



ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Ανοικτή για το κοινό η Αχιλλείος Δημοτική Βιβλιοθήκη

ΣΧΟΛΙΟ / Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Για τις «Φοίνισες» του ΘΕΠΑΚ

Παρακολούθησα την παράσταση «Φοίνισες» του ΘΕΠΑΚ στο Αρχοντικό της Αξιοθέας...

Μιλάμε για μία ερασιτεχνική παράσταση, τουλάχιστον όσον αφορά τους ηθοποιούς...

Οι ερασιτέχνες ηθοποιοί του ΘΕΠΑΚ επί σκηνής λειτουργήσαν ως επαγγελματίες...

Δεν ξέρω τι θα έλεγε ο Μιχάλης Πιερής, αν έβλεπε την παράσταση...

Μία θεατρική πράξη που προσωπικά με άφησε όχι απλώς ικανοποιημένο...

Συγχαρητήρια στο ΘΕΠΑΚ, στις Φοίνισες: Έφη Γαβριήλ, Ευτυχία Γεωργίου...

Και στους Παναγιώτη Λάρκου (σκηνοθεσία/ διαικωνιστής), Κώστα Βόμβολο...

Το Θεατρικό Εργαστήριο Πανεπιστημίου Κύπρου υπάρχει εδώ και χρόνια...

Κάθε νέος πολιτιστικός χώρος μιας πόλης έχει τη δική του αξία...

Εδώ και μερικούς μήνες, λοιπόν η Αχιλλείος Δημοτική Βιβλιοθήκη έχει ανοίξει...

Ευθύνη τώρα της δημοτικής αρχής να ενισχύσει με προσωπικό την Αχιλλείο Δημοτική Βιβλιοθήκη...

ποτελείται από ισόγειο, μεσοπάτωμα και πρώτο όροφο...

Η βιβλιοθήκη διαθέτει δύο ιδιωτικά αναγνωστήρια και θέσεις αναγνωστήριου...

Στα βιβλιοστάσια της, όπου φυλάσσονται περισσότεροι από 15.000 τόμοι...



Οι χώροι της Αχιλλείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης έχουν ανακαινιστεί πλήρως...

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το Αρχείο του Δήμου Λευκωσίας...

Είναι δε σημαντικό να τονιστεί πως η βιβλιοθήκη είναι λειτουργικά προσβάσιμη...

ζάκια και καρέκλες, ο οποίος διοργανώνει μια όμορφη ατμόσφαιρα στους επισκέπτες...

Το ιστορικό Το νεοκλασικό κτήριο που στεγάζει τη βιβλιοθήκη περιήλθε στον Δήμο Λευκωσίας

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Επιμέλεια: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗΣ

«Συγχρονίζοντας την Ιστορία»

Συνεχίζεται στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρνακας η έκθεση της Τούλας Λιαοπού...



Συνεχίζεται στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρνακας η έκθεση της Τούλας Λιαοπού...



Το Θέατρο «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» σε συνεργασία με το GRIS Festival...



Στο Κυπριακό Μουσείο, στην Αίθουσα Περιοδικών Εκδόσεων...

«Μαζί – Έρωτας, Θάνατος και Μετά»

Στο Κυπριακό Μουσείο, στην Αίθουσα Περιοδικών Εκδόσεων...

ντρικό στοιχείο της εγκατάστασης, έγινε με τη συμβολή του ITICA...

Κυπριακό Μουσείο, Μουσείου 1, Λευκωσία

«Σεβάς Χανούμ»

Το Θέατρο «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» σε συνεργασία με το GRIS Festival...

στη χειραρρώδη συνέντευξη που έδωσε η ίδια στον ποιητή και συγγραφέα Γιώργο Χρονά...

«Ημερολόγιο μη συμβάντων»

Το Θέατρο Σκάλα ανεβάζει την παράσταση «Ημερολόγιο μη συμβάντων»...

kouroupakisa@kathimerini.com.cy

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ... «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΔΟΣΗ ΚΥΠΡΟΥ ΛΤΔ»

Διευθύνων Σύμβουλος: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΟΤΤΙΔΗΣ... Νικόλαος Σαρπόλλου 2, 2401 Έγκωμη, Λευκωσία, Κύπρος

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, διασκευή ή απόδοση...

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
— ΚΥΠΡΟΣ 2024  
γαστρονόμος

ΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

Τράπεζα Κύπρου



27 Ιουνίου 2024

#### ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

ΧΑΛΛΟΥΜΙ  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΡΟΪΟΝ  
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ  
ΜΙΚΡΟΖΥΘΟΠΟΙΑ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ  
ΕΡΥΘΡΟΣ ΟΙΝΟΣ  
ΛΕΥΚΟΣ ΟΙΝΟΣ  
ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ  
ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ  
ΚΥΠΡΙΑΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ  
ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ



Δήμος Λευκωσίας  
Nicosia Municipality



# Μεταναστευτικό, μια πρόκληση πίσω από αριθμούς

Απολογισμός του Υπ. Εσωτερικών επ' ευκαιρία της ανάληψης καθηκόντων από υφυπουργό Μετανάστευσης

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΜΑΡΑ

Το μεταναστευτικό ζήτημα τα τελευταία χρόνια εξελίχθηκε ως μια τεράστια πρόκληση για την Κύπρο και υπό το πρίσμα αυτό αντιμετωπίστηκε από τον Μάρτιο του 2023 που τη διακυβέρνηση της χώρας ανέλαβε η κυβέρνηση Νίκου Χριστοδουλίδη. Οι δυσανάλογες πιέσεις που δεχόταν η Κύπρος με τις μαζικές αφίξεις παράτυπων μεταναστών δυσχεραίνε την προσπάθεια για αποτελεσματική διαχείρισή τους. Ως αποτέλεσμα των αφορητών πιέσεων το σύστημα υποδοχής και φιλοξενίας είχε φθάσει σε οριακό σημείο όπου ο αριθμός φιλοξενομένων ήταν σχεδόν τριπλάσιος από τις τότε δυνατότητές του, όπως φαίνεται και στον σχετικό πίνακα. Κάπως έτσι περιγράφεται η κατάσταση που κλήθηκε να διαχειριστεί ο υπουργός Εσωτερικών Κωνσταντίνος Ιωάννου τον Μάρτιο του 2023. Ενάμιση χρόνο αργότερα και ενώ την Τετάρτη αναλαμβάνει και επίσημα ο πρώτος υφυπουργός Μετανάστευσης Νικόλας Ιωαννίδης παρά την αν-

Με θετικό πρόσημο ως προς τις μεταναστευτικές ροές αναλαμβάνει και επίσημα τα καθήκοντά του ο πρώτος υφυπουργός Μετανάστευσης Νικόλας Ιωαννίδης.

θρωπιστική κρίση που προκάλεσε ο πόλεμος στο Ισραήλ η κατάσταση έχει εκτονωθεί κάτι που φαίνεται και στα επίσημα νούμερα. Πραγματικότητα που θα διευκολύνει το έργο του νέου υφυπουργού και θα θέσει τις βάσεις για επίλυση χρόνιων προβλημάτων.

## Η εικόνα με αριθμούς

Η κυβερνητική πολιτική στο μεταναστευτικό από τον Μάρτιο του 2023 κινήθηκε σε τέσσερις πυλώνες που αφορούσαν τον περιορισμό των ροών-μείωση των αφίξεων, την επιτάχυνση των διαδικασιών εξέτασης αιτήσεων, τη βελτίωση των υποδομών και την αύξηση του αριθμού των επιστροφών. Για καθένα από τους 4 πυλώνες, εφαρμόστηκαν μέτρα που είχαν ως αποτέλεσμα:

- 50% μείωση στον αριθμό των αφίξεων το 2023 σε σύγκριση με το 2022.
- 65% μείωση στον αριθμό αφίξεων μέσω Πράσινος Γραμμές: Το πρόβλημα με τις μαζικές κερ- σαιές αφίξεις μέσω κατεχομένων έχει εν πολλοίς επιλυθεί.
- 85% μείωση στον αριθμό αφίξεων Αφρικανών υπηκόων, μεταξύ άλλων, εξαιτίας της γρήγορης εξέτασης της αίτησης ασύλου τους (εντός 3 μινών, ενώ πριν ήταν πέραν των 12 μηνών), αποκλής των επιδομάτων σε περιπτώσεις απόρριψης της αίτησης και της εντατικοποίησης των ελέγχων σε χώρους εργασίας για πάταξη της παράνομης εργοδότησης. Πραγματοποιήθηκε επίσης ενημερωτική καμπάνια σε Νιγηρία, Κογκό, Καμερούν για παρουσίαση των πραγματικότητων που επικρατούν στην Κύπρο.
- 50% αύξηση στον αριθμό των επιστροφών. Ποσοστό ιδιαίτερα ικανοποιητικό και επιδόσεις που έτυχαν εγκωμιαστικών σχολίων από ευρωπαίους αξιωματούχους.
- Χαμηλότερος αριθμός διαμενόντων στο ΚεΙΤΥ

# Με ορατή παρουσία η Κύπρος στη διεθνή έκθεση Eurosatory 2024

Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Με αισιόδοξα μηνύματα για το μέλλον της εγχώριας, κυπριακής, αμυντικής βιομηχανίας εγκαινιάστηκε στο Παρίσι η διεθνής έκθεση Eurosatory 2024. Πρόκειται για μία εκ των μεγαλύτερων εκθέσεων διεθνώς και η μεγαλύτερη ευρωπαϊκά, για την Άμυνα και την Ασφάλεια, με έμφαση σε συστήματα εδάφους και αέρα. Για πρώτη φορά στην έκθεση, που συγκεντρώνει πάνω από 60.000 επισκέπτες αλλά και 250 επίσημες αντιπροσωπείες από 96 κράτη από τον χώρο της άμυνας της ασφάλειας και των εξοπλιστικών τεχνολογιών εταιρειών αμυντικής βιομηχανίας, η Κύπρος συμμετέχει οργανωμένα με επίσημο εκθεσιακό χώρο άνω των 200 τμ. που τελεί υπό την αιγίδα του υπουργείου Άμυνας. Ο ΥΠΙΑΜ, Βασίλης Πάλμας, με αντιπροσωπεία από την Ε.Φ. συμμετείχε στα εγκαίνια της έκθεσης ενώ παρουσία είχε και το ελληνικό ΥΠΙΑΜ διά του αρμόδιου υπουργού Νίκου Δένδια (συμμετέχουν και 20 ελληνικές εταιρείες).

## Ορατή η Κύπρος

Για πρώτη φορά η Κύπρος συμμετέχει στην έκθεση Eurosatory στην παρουσία

τόσο της πολιτικής όσο και της στρατιωτικής ηγεσίας του υπουργείου Άμυνας. Το κυπριακό εγκώριο αμυντικό οικοσύστημα συμμετέχει φέτος σε κυπριακό pavilion (Hall 5B-C-334) με επτά εταιρείες μέλη του ΚΕΒΕ (Κυπριακό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο) και του ΚΣΕΕΚ (Κυπριακός Σύνδεσμος Έρευνας και Καινοτομίας) και μια εταιρεία με βάση την Κύπρο που δραστηριοποιούνται τα τελευταία χρόνια σε

**Διανοίγονται τεράστιες προοπτικές για περαιτέρω ενδυνάμωση και εμβάθυνση των κυπριακών εταιρειών με προϊόντα καινοτομίας στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας.**

τομείς έρευνας, ανάπτυξης και καινοτομίας με προϊόντα που έχουν επιτυχή παρουσία και εφαρμογή στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας. Φέτος, συγκεκριμένα, στη Eurosatory εκθέτουν



Η έκθεση συγκεντρώνει πάνω από 60.000 επισκέπτες και 250 επίσημες αντιπροσωπείες από 96 κράτη από τον χώρο της άμυνας της ασφάλειας και των εξοπλιστικών τεχνολογιών εταιρειών αμυντικής βιομηχανίας.

από την Κύπρο οι εταιρείες: Aditess (Advanced Integrated Technology Solutions), Cellock, CyRIC (Cyprus Research & Innovation Center), eBos, Encorp Engineering Corporation,

SignalGeneriX και Swarmly, με την ορατότητα του κυπριακού οικοσυστήματος αμυντικών εταιρειών να είναι και ορατή και, για τα δεδομένα της Κύπρου, στον ευρωπαϊκό και διεθνή χάρτη

με διαχρονική συμμετοχή και σε προγράμματα που χρηματοδοτούνται από το EDIDP (European Defence Industrial Development Programme) και το EDF (European Defence Fund).

## ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΕΣ ΡΟΕΣ ΑΠΟ 2022 ΕΩΣ 2024

ΠΥΛΩΝΑΣ	2022	2023	ΜΑΪΟΣ 2024
Αφίξεις	21.565	10.991	220
Αφίξεις μέσω Πράσινος Γραμμές	16.501	6.732	220
Αφίξεις Αφρικανών	9.384	2.607	81
Επιστροφές	7.700	12.750	879
Πουρνάρα	3.145	948	254



για υποδοχή και φιλοξενία των προσφύγων. Μέσα στο κλίμα που είχε δημιουργηθεί γινόταν αντιληπτό και στη Λευκωσία πως ο Λίβανος α-

δυνατούσε να ασκήσει αποτελεσματικό έλεγχο των συνόρων και των ακτών του με αποτέλεσμα να παρατηρηθεί έξαρση στις αφίξεις βαρκών

με Σύρους από τον Λίβανο. Η κατάσταση γινόταν περισσότερο ανησυχητική από τη δράση οργανωμένων δικτύων που εκμεταλλεύονταν τους παράνομους μετανάστες για μια ασφαλή ζωή, παρουσιάζοντας την Κύπρο ως οικονομικό παράδεισο και ως τον ενδιάμεσο σταθμό για μετάβασή τους σε άλλα κράτη της Ε.Ε. (κυρίως στη Γερμανία).

## Τα μέτρα

Μπροστά στο ενδεχόμενο η κατάσταση να ξεφύγει από κάθε έλεγχο η κυβέρνηση και το ΥΠΕΣ προχώρησαν με μέτρα όπως η αναστολή της εξέτασης των αιτήσεων ασύλου Σύρων υπηκόων και την ανάληψη του καθεστώτος από Σύρους που αποδεδειγμένα διαπιστώθηκε ότι μεταβαίνουν στη Συρία μέσω Κατεχομένων. Παράλληλα σε πολιτικό επίπεδο ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας μετέβη στη Βηρυτό δύο φορές, τη μία μαζί με την πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν, η οποία ανακοίνωσε πακέτο οικονομικής ενίσχυσης στον Λίβανο, ύψους €1 δισ. Παράλληλα σημαντικό ρόλο στη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών σε βάθος χρόνου πιστεύεται πως θα διαδραματίσει η επαναξιολόγηση του καθεστώτος συγκεκριμένων περιοχών της Συρίας ως ασφαλείς, ώστε να επιτραπούν υπό προϋποθέσεις οι επιστροφές. Προς την κατεύθυνση αυτή έγιναν αρκετές κινήσεις με ευρωπαϊούς αξιωματούχους που είχαν ως επιστέγασμα τη συνάντηση ΥΠΕΣ της Αυστρίας, Τορκίας, Δανίας, Πολωνίας, Ελλάδας, Μάλτας και Ιταλίας στη Λευκωσία.

## Σημαντική μείωση

Η κατάσταση στο μεταναστευτικό σε σύγκριση με το 2022 είναι σαφώς βελτιωμένη, ωστόσο, στην κυβέρνηση εκτιμούν πως το στοίχημα δεν έχει κερδηθεί. Η κατάσταση παραμένει ρευστή και μπορεί να αναστραφεί ανά πάσα στιγμή αφού επηρεάζεται από ε- ζωγενείς παράγοντες. Πέρα από τα γενικά στοιχεία από τις σημαντικές επιτυχίες θεωρείται η αντιμετώπιση των παράνομων αφίξεων από την Πράσινη Γραμμή. Μέχρι και το 2023 ο κύριος όγκος, το 95% των αφίξεων έφτανε μέσω της Πράσινης Γραμμής, με στοχευμένες προωθήσεις από την Τουρκία, κυρίως Αφρικανών υπηκόων με «φοιτητικές θεωρήσεις». Τα πρόσωπα αυτά έφταναν στα κατεχομένα ως «φοιτητές» και στη συνέχεια περνούσαν στις ελεύθερες περιοχές και αιτούνταν άσυλο. Τον φετινό Μάιο ο αριθμός από τετραμήνιους έχει γίνει τριψήφιος, όπως φαίνεται και στον πίνακα. Εντυπωσιακό είναι και τα νούμερα στο ευρύτερο θέμα των αφίξεων, ενώ έχουν αυξηθεί κατακόρυφα οι επιστροφές.



Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ

# ROBERT A. McCABE



ΚΥΡΙΑΚΗ  
23/6



Ένα πρωτότυπο αφιέρωμα στον σπουδαίο Αμερικανό φωτογράφο που λάτρεψε τη χώρα μας και απαθανάτισε με μοναδική ευαισθησία την ίδια την ψυχή της.

Μια συλλεκτική έκδοση με σημαντικές υπογραφές, εμβληματικές αλλά και αδημοσίευτες εικόνες.





# VOGUE

GREECE

23/06

✦ Η ΚΑΘΜΕΡΙΝΗ

*Mediterranean Touch*

SUN MIZRAHI BY PHIL POYNTER











ΕΙΔΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

# ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Τι δουλειά θα κάνετε το 2030;
- Η Τεχνητή Νομοσύνη  
βάζει δύσκολα

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

**UoL**  
University  
of Limassol  
ever evolving

Την Κυριακή 23 Ιουνίου μαζί με την ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ







# STREET FEST

NICOSIA  
02 JULY

19:00-00:00, PALIAS ILEKTRIKIS STR.



SUPPORTED BY

 HELLENIC BANK



Δήμος Λευκωσίας  
Nicosia Municipality









# Ετσι θέλει να αλλάξει τον ΠΑΟ ο Αλόνσο

Νέο ξεκίνημα επιχειρούν οι «πράσινοι»

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΟΝΤΟΥ

Σε μία Ελλάδα όπου το μάτι των πολλών εγχλωβίζεται κυρίως στη λάμψη της βιτρίνας και όχι στην ποιότητα που υπάρχει στα μέσα ράφια, με πρόσφατη απόδειξη ότι ψηφίστηκαν για την Ευρωβουλή πολλά πρόσωπα αναγνωρίσιμα μέσα από την εικόνα της τηλεόρασης χωρίς να έχουν ούτε ένα χιλιόμετρο πολιτικής διαδρομής στα πόδια τους, μοιάζει λογικό το άκουσμα του ονόματος του Ντιέγκο Αλόνσο να αφήσει ασυγκίνητη την πλειοψηφία των οπαδών του Παναθηναϊκού.

Με καριέρα στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού και με μόνη εξαίρεση ένα δίμηνο (φτωχό) πέρασμα από τη Σεβίλλη, δεν είναι αναγνωρίσιμη φιγούρα στον χώρο της Μασουρίτιο Σάρι που είχε προηγηθεί τον έβγαζε ολότελα χαμένο.

Στη μία πλευρά της ζυγαριάς έμπαινε το όνομα ενός πασίγνωστου 65χρονου Ιταλού προπονητή με θητεία σε ομάδες του Καμπιονάτο και της Πρέμιερ Λιγκ επιπέδου Γουέστχουμ, Τσέλσι, Νάπολι, Λάτσιο και στην άλλη ενός 49χρονου Ουρουγουανού που προπονούσε καλές ομάδες μεν, αλλά σε πρωταθλήματα εντελώς άγνωστα στην Ελλάδα, όπως της πατρίδας του, του Μεξικού και του MLS.

Οτι υπήρξε μια παγωμάρα στο πρώτο άκουσμα, υπήρξε. Μόλις όμως πέρασε η πρώτη ανάγνωση και το μάτι άρχισε να επικεντρώνεται περισσότερο στο κείμενο και όχι στους πικχαίους τίτλους, οι φίλοι του Παναθηναϊκού άρχισαν να αντιλαμβάνονται ότι το ποδόσφαιρο

που «υπόσχεται» η δουλειά του Ντιέγκο Αλόνσο είναι μοντέρνο, απαιτητικό και ιδιαίτερα φιλόδοξο, ικανό να προσφέρει συγκινήσεις, θέαμα και επιτυχίες εάν βγει στο χορτάρι.

Και είναι ιδιαίτερα σημαντικό ότι για να το δούμε δεν χρειάζεται να ξηλωθεί μια ολόκληρη ομάδα, όπως συνέβη στον μπασκετικό Παναθηναϊκό όταν ανέλαβε ο Εργκίν Αταμάν, αλλά μπορεί να προκύψει με κάποιες ποιοτικές ενισχύσεις, χωρίς ολική αναδιάρθρωση. Ο υπάρχων κορμός που δουλεύτηκε από τους Ιβάν Γιοβάνοβιτς και Φατίχ Τερίμ την τελευταία τριετία μπορεί να υπηρετήσει το στυλ παιχνιδιού που θέλει να επιβάλει ο νέος προπονητής, χωρίς να κλείσει αναγκαστικά ο κύκλος αυτών των παικτών στην ομάδα.

Τι είδους ποδόσφαιρο θέλει να φέρει ο Αλόνσο στον Παναθηναϊκό; Το είπε ο ίδιος κατά την παρουσίασή του με έναν πολύ ξεκάθαρο τρόπο: «Είδα όλα τα παιχνίδια του Παναθηναϊκού και υπήρχαν πολλά πράγματα που μου άρεσαν. Γι' αυτό είμαι εδώ, αισθάνομαι πως η ομάδα είναι καλή. Όμως θέλω να κάνω και κάποια πράγματα όπως αρέσουν σε μένα. Μου αρέσουν οι επιθετικές ομάδες, αυτές που πιέζουν ψηλά και θεωρώ πως μπορούμε να καταφέρουμε να γίνουμε μια ομάδα που ανακτά γρήγορα την κατοχή, όντας πολύ πεστική στην επίθεσή της. Σας μιλώ περισσότερο για το μέλλον παρά για το παρελθόν. Πίσει ψηλά, ένταση και κάθετο ποδόσφαιρο, αυτό είναι το στυλ που θέλω να παίξει η ομάδα μου. Οποιο σύστημα κι αν επιλέξουμε από παιχνίδια σε παιχνίδια, αυτά τα χαρακτηριστικά δεν θα τα χάσουμε, θα



Ο Ντιέγκο Αλόνσο κοιτάζει ένα κολάζ με τις μεγάλες στιγμές του Παναθηναϊκού. Ο Ουρουγουανός τεχνικός θεωρεί ότι ο Παναθηναϊκός έχει δουλέψει καλά τα τελευταία τρία χρόνια και ότι μπορεί να επιστρέψει ξανά στις επιτυχίες.

είναι σαν μια ετικέτα στα ρούχα μας. Και να μη φοράμε τη φανέλα μας, αν μας δει κάποιος να παίζουμε, θα ξέρει ότι είμαστε εμείς!»

## «Ορεξη για τη νίκη»

Ένα στοιχείο που χαρακτηρίζει τον Ντιέγκο Αλόνσο είναι η προσαρμοστικότητα. Δεν θεωρεί τον εαυτό του δογματικό και παρότι έχει τις προτιμήσεις του, προσπαθεί να μην εγκλωβίζεται σε συστήματα: «Ως προπονητής έχω ένα μοντέλο παιχνιδιού και αυτό το μεταφέρω σε όλες τις ομάδες μου. Το πιο σημαντικό είναι πάντα οι παίκτες, γι' αυτό και προσπαθώ να προσαρμόζομαι στο ρόστερ που έχουμε. Για κάποια πράγματα, όμως, είμαι αδιαπραγμάτευτος. Θέλω φιλοδοξία, όρεξη για τη νίκη και προπόνηση με σκοπό τη νίκη.

Όταν έχεις αυτά τα στοιχεία, έχεις μια ομάδα με ταυτότητα. Τα συστήματα δεν είναι σημαντικά, σημαντικό είναι να ξέρεις τι κάνεις με κάθε σύστημα. Μπορείς να βρεις ομάδες που παίζουν 4-4-2 και να είναι διαφορετικές. Εμένα μου αρέσει ιδιαίτερα το 4-2-3-1 ή το 4-3-3. Το θέμα όμως δεν είναι πόσους παίκτες θα βάλεις στην άμυνα, αλλά πώς

θα το κάνεις. Μπορείς να παίξεις 4-3-3, με έμφαση άλλες φορές στην άμυνα και άλλες στην επίθεση. Αυτό είναι το πιο σημαντικό, το πώς θέλεις να παίξεις». Ο Ουρουγουανός τεχνικός θεωρεί ότι ο Παναθηναϊκός έχει δουλέψει καλά τα τελευταία τρία χρόνια κι αν μην έχει κερδίσει πρωτάθλημα παρά μόνον δύο Κύπελλα. Με βάση όσα έχει δει από τα περυσινά παιχνίδια, θεωρεί ότι τα χαρακτηριστικά των παικτών του θα τον βοηθήσουν να επιλέγει συχνότερα τα πιο αγαπημένα του συστήματα 4-2-3-1 και 4-3-3, χωρίς αυτή η πρώτη айσηση να τον περιορίζει στη διαχείριση των καταστάσεων και στις επιλογές του. Το είπε πολλές φορές ότι δεν είναι δογματικός, αλλά προσαρμοστικός, κι αυτό του δίνει τη δυνατότητα να εκμεταλλεύεται τους παίκτες με διαφορετικό τρόπο από παιχνίδι σε παιχνίδι κι αν έχει συνθήκες κοινή αφετηρία.

## Οι ιδανικοί παίκτες

Η ενίσχυση της βάσης των Ελλήνων παικτών είναι ένας στόχος για τον Αλόνσο, αλλά πιθανότατα αυτό θα συμβεί σε βάθος χρόνου σε επίπεδο ενδεκάδας, μια και δεν υπάρχουν πολλοί γηγενείς

παίκτες που να μπορούν να υπηρετήσουν τον τρόπο παιχνιδιού της ομάδας. «Συνεργαζόμαστε με τη διοίκηση, ώστε να βρούμε παίκτες με αυτά τα χαρακτηριστικά. Αν θέλουμε ομάδα με ένταση, γρήγορη και που να παίζει καθατά, τέτοιους παίκτες πρέπει να βρούμε», τόνισε κατά την παρουσίασή του και σ' αυτή τη φάση θα τους ψάξει κυρίως στο εξωτερικό, ίσως περισσότερο στην αγορά της Λατινικής Αμερικής που τη γνωρίζει πολύ καλύτερα από την ευρωπαϊκή.

Η αλήθεια είναι ότι Έλληνες παίκτες με τέτοια συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, έτοιμοι να παίξουν σε υψηλό επίπεδο, δεν διαθέτει πολλούς το πρωτάθλημά μας. Οι λιγοστές περιπτώσεις τέτοιου προφίλ είτε αγωνίζονται σε άλλες ομάδες κορυφής είτε στο εξωτερικό, όπως ο Γιαννούλης για παράδειγμα, χωρίς να υπάρχουν μεγάλα περιθώρια για άμεση ενίσχυση της ομάδας με Έλληνες ποδοσφαιριστές πρώτης γραμμής.

Πιθανόν όμως να γίνουν μεταγραφές ανερχόμενων παικτών, οι οποίοι με την κατάλληλη δουλειά να μπορέσουν να διεκδικήσουν ένα πιο σημαντικό ρόλο στο μέλλον.

## Ο όγδοος Ουρουγουανός προπονητής στην Ελλάδα

Στριμωγμένη ανάμεσα στα μεγαθήρια Αργεντινή και Βραζιλία, η Ουρουγουάη είναι η δεύτερη πιο μικρή χώρα της Ν. Αμερικής μετά το Σουρινάμ και η πλειονότητα των 3,5 εκατ. κατοίκων της λατρεύει την Ελλάδα! Πολλοί γονείς δίνουν ονόματα αρχαίων Ελλήνων στα παιδιά τους, 25 κεντρικοί δρόμοι του Μοντεβιδέο έχουν ελληνικά ονόματα, όπως ο μεγαλύτερος που χωρίζει την πρωτεύουσα στα δύο και λέγεται «οδός Ελλάδος», αγάλματα επιφανών σύγχρονων και αρχαίων Ελλήνων στολίζουν μεγάλες πλατείες της, ενώ 10.000 Ουρουγουανοί μιλούν άπταιστα ελληνικά κι άλλοι 180.000 μπορούν άνετα να συνηνοθούν στη γλώσσα μας!

Με τέτοιο υπόβαθρο, αυτός ο «γίγαντας τσέπης» του παγκοσμίου ποδοσφαίρου μάλλον θα έπρεπε έχει στείλει περισσότερους προπονητές στη χώρα μας. Ο Ντιέγκο Αλόνσο είναι μόλις ο όγδοος Ουρουγουανός τεχνικός που ήλθε στην Ελλάδα και ο τρίτος που θα καθίσει στον πάγκο του Παναθηναϊκού, ο οποίος έχει αναλογικά την πιο ιδιαίτερη σχέση μαζί τους. Η αρχή έγινε την περίοδο 1967-68 όταν ο Χουάν Χόμπεργκ ανέλαβε τους «πράσινους» με ρεκόρ 13 νίκες, 6 ισοπαλίες και 6 ήττες και η συνέχεια δόθηκε με τον Σέρκιο Μαρκαριάν, με διπλή θητεία μόλις. Η πρώτη ήταν τη σεζόν 2001-02 (12-4-0) και η δεύτερη το 2002-03 (21-4-1), έχοντας περάσει πιο πριν από τον πάγκο του Ιωνικού (17-9-8) και μετέπειτα του Ηρακλή (4-2-6).

Ο Μαρκαριάν είχε και ένα σύστημα πέραςμα από την εθνική μας ομάδα με μόλις 3 παιχνίδια (0-2-1) το 2015, πολύ λιγότερα από τον Γκουστάβο Πογέτ, ο οποίος μετά την ΑΕΚ (2015-16 με ρεκόρ 12-5-5) πέρασε και από τη «γαλανόλευκη» (2022-24, με 12-2-7). Πιο παλιά, ο Χοσέ Πέπε Σασία είχε διπλό πέρασμα από Αρη (14-6-6) και Εθνικό (1-1-5) μέσα στην ίδια χρονιά (1979-80), για να ακολουθήσουν ο Αλεχάντρο Κάσερες (δύο ματς με τον Ιωνικό ως υπηρεσιακός) και ο Μανουέλ Κεοσιγιάν, που είχε αρνητικό πρόσημο (3-4-14) στον Ακράτιπο το 2005-06. Αντίθετα, ο Πάμπλο Γκαρσία ανέλαβε μόλις τώρα τον Ατρόμητο, έχοντας καλή παρουσία τόσο στον ΠΑΟΚ (23-9-10) το 2020-21, όσο και στον Πανσερραϊκό την περυσινή περίοδο (11-12-15).

**GoGordian**  
REAL ESTATE

Ακίνητα υψηλής απόδοσης

## Κτίριο μικτής χρήσης στον Άγιο Θεόδωρο, Πάφος

- Τριώροφο κτίριο μικτής χρήσης με εύκολη πρόσβαση στο κέντρο της Πάφου.
- 100μ από το δημοτικό σχολείο Άγιος Σπυρίδωνας και 300μ από το Παφιακό στάδιο.
- Αποτελείται από υπόγειο, κατάστημα με μεσοπάτωμα και 8 διαμερίσματα (4 στούντιο και 4 ενός υπνοδωματίου).
- Εμβαδόν εσωτερικών χώρων 785 τ.μ., 265 τ.μ. μεσοπάτωμα, 98 τ.μ. καλυμμένες βεράντες και 303 τ.μ. υπόγειο.

Ref: 8534

Η ιδανική επενδυτική ευκαιρία!

7777 5656  
www.gogordian.com

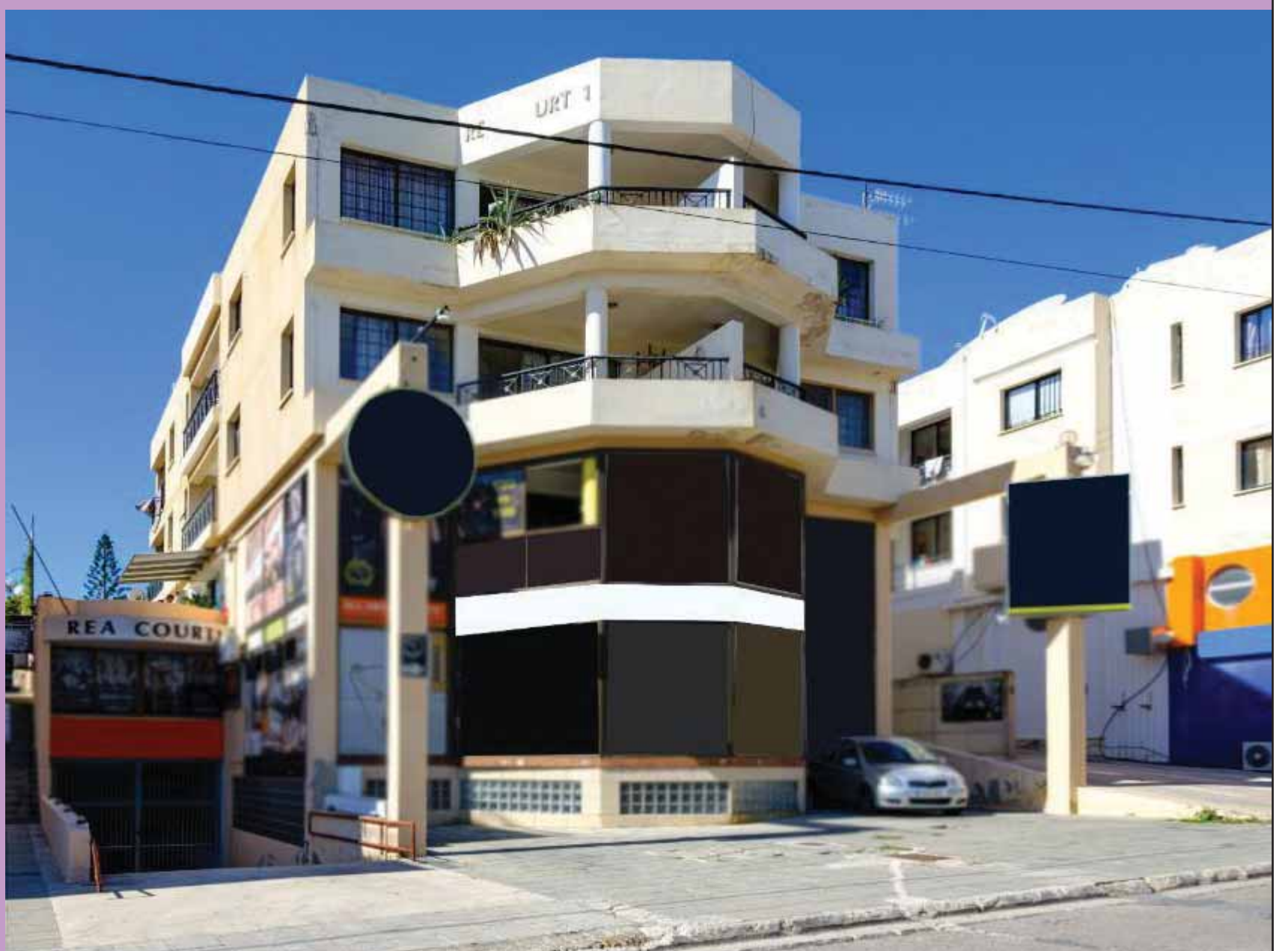


Price drop  
0%  
↓



**Go Yield**

ΑΚΙΝΗΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ!



από €1,250,000 τώρα €1,130,000



## BEAN BAR

## Μία τριλογία ολόφρεσκων χυμών

Το καλοκαίρι μπήκε για τα καλά και μαζί φέρνει την ανάγκη για δροσιστικές, ανάλαφρες και υγιεινές γεύσεις. Το Bean Bar κάνει αισθητή την παρουσία του και το φετινό καλοκαίρι, με μια μοναδική limited time τριλογία φρέσκων χυμών, που θα «μπουστάρει» τους καταναλωτές με δόσεις δροσιάς και θετικής ενέργειας.

Φτιαγμένοι από 100% φρέσκα φρούτα, οι τρεις νέοι χυμοί που λανσάρεται η αλυσίδα είναι πλούσιοι σε θρεπτικά συστατικά και βιταμίνες. Με το καλοκαίρι να αναμένεται ιδιαίτερο θερμό, οι νέοι χυμοί του Bean Bar αποτελούν το απόλυτα φυσικό, με χαμηλές θερμίδες, ρόφημα που θα τονώσει και θα προσφέρει ανάσες δροσιάς στους καταναλωτές.

Η τριλογία ξεκινά με το «The Kinky One» που περιλαμβάνει πεπόνι, πράσινο μήλο, μπανάνα και passion fruit και συγκεντρώνει 55 θερμίδες ανά 100ml. Τη συνέχεια δίνει ο χυμός «So Peach», με φράουλα, ροδάκινο, κόκκινο μήλο και πορτοκάλι, οι θερμίδες του οποίου είναι μόλις 49 ανά 100ml, και είναι πλούσιος σε βιταμίνη C. Αντίστοιχα, η επιλογή «Funky Sour» με ανανά, δυόσμο, πράσινο μήλο και lime είναι επίσης πλούσια πηγή βιταμίνης C, συγκεντρώνοντας μόνο 51 θερμίδες ανά 100ml. Οι χυμοί θα είναι διαθέσιμοι σε όλα τα καταστήματα Bean Bar, τόσο εντός των Υπεραγορών Αλφαμέγα, όσο και στα αυτόνομα καταστήματα στη λεωφόρο Μακαρίου στη Λευκωσία, στη λεωφόρο Κολωνακίου στη Λεμεσό και στο παλιό λιμάνι Λεμεσού.

## ERIC

## Το 136 κορυφαίο κέντρο εξυπηρέτησης

Η Eric εισήγαγε στην κυπριακή αγορά έναν μοναδικό συνδυασμό δύο ισχυρών στοιχείων: το υπερσύγχρονο δίκτυο με την πραγματική οικονομία. Στοιχεία τα οποία επιβεβαιώνονται από τις πολλαπλές βραβεύσεις του δικτύου της από διεθνείς οργανισμούς μετρήσεων όπως Ookla και umlaut, αλλά και από τις καινοτόμες υπηρεσίες και προτάσεις που προσφέρει στην αγορά. Η εξαιρετική αυτή εμπειρία που απολαμβάνουν οι καταναλωτές δεν θα μπορούσε να μην αντικατοπτρίζεται και στην εξυπηρέτηση των πελατών της. Η εταιρεία απέδειξε το υψηλό επίπεδο εξυπηρέτησης που προσφέρει στους πελάτες της με τη συγκριτική 6 βραβείων στα Customer Excellence Awards 2023. Συγκεκριμένα, η Eric απέσπασε τα εξής βραβεία: GOLD Best Contact Centre, GOLD Best Customer Service Initiative B2C, GOLD Best Use of Customer Feedback &



Insights, GOLD Best Customer Service Learning & Development, GOLD Best Customer Experience Measurement και BRONZE Best Customer Experience Strategy. Η κα Μάρλεν Μιχαήλ, Director of Communications and Customer Experience δήλωσε σχετικά: «Εστιάζουμε αποφασιστικά στους πελάτες μας και τους θέτουμε στο επί-

κεντρο της καθημερινότητάς μας. Οι πολλαπλές διακρίσεις που έχουμε λάβει αποτελούν το επιστέγασμα των προσπαθειών μας τα τελευταία χρόνια, και μέσα από έναν συνολικό επανασχεδιασμό, επαναπροσδιορίσαμε την εξυπηρέτηση των πελατών μας, δίνοντας έμφαση στην αμεσότητα, την ευελιξία και την ταχύτητα».

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ FREDERICK

## Μνημόνιο συνεργασίας με το Α.Ε.Ι. Audiovisual Forum

Το Πανεπιστήμιο Frederick και ο Μν Κερδοσκοπικός Πολιτιστικός Οργανισμός Α.Ε.Ι. Audiovisual Forum υπέγραψαν Μνημόνιο Συνεργασίας με σκοπό την ανάπτυξη κοινών δράσεων για την αναβάθμιση και προώθηση της κινηματογραφικής παιδείας και της οπτικοακουστικής παραγωγής στην Κύπρο. Το Μνημόνιο υπέγραψαν η πρόεδρος Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Frederick, κα Νατάσσα Φρειδερίκου και ο διευθυντής του Μν Κερδοσκοπικού, Πολιτιστικού Οργανισμού Α.Ε.Ι. Audiovisual Forum, κ. Σταύρος Παπαγεωργίου. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Frederick στη Λευκωσία, στην παρουσία του κ. Πανίκου Χαράλαμπος, συντονιστή της Κατεύθυνσης: Φίλμ και Ψηφιακά Μέσα, που προσφέρεται στο Πρόγραμμα Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου και του κ. Έκτορα Παπαγεωργίου, συνιδρυτή του Α.Ε.Ι. Audiovisual Forum.

Τα δύο μέρη εξέφρασαν το κοινό τους ενδιαφέρον για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής παιδείας και συμφώνησαν να συνεργαστούν προς



αυτό τον σκοπό. Μεταξύ άλλων, το Πανεπιστήμιο Frederick θα παραχωρήσει υποτροφίες σε μαθητές και μαθήτριες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που διακρίνονται για τις ταινίες που

παρουσιάζουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου (AEI Film Festival), μια ετήσια δράση του AEI Audiovisual Forum.

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

## Νέο σχέδιο «My Home Rewards»

Η Ελληνική Τράπεζα στέκεται δίπλα στους πελάτες της, βοηθώντας τους να δημιουργήσουν το σπίτι των ονείρων τους με το νέο σχέδιο «My Home Rewards». Πρόκειται για ένα σχέδιο επιβράβευσης που αφορά την επίπλωση και τον εξοπλισμό του νέου σπιτιού. Το «My Home Rewards» αφορά τους πελάτες που θα αιτηθούν και θα λάβουν νέο στεγαστικό δάνειο για την αγορά, ανέγερση ή ανακαίνιση της κύριας κατοικίας τους, και τους επιβραβεύει με ποσά μέχρι €2.000. Ειδικότερα, το ποσό της επιβράβευσης καθορίζεται βάσει του επιλέξιμου ποσού δανείου για τους πελάτες που πληρούν τα κριτήρια που έχει θέσει η Ελληνική Τράπεζα και αφορά αγορές σε συγκεκρι-

μένες επιχειρήσεις. Η πίστωση της επιβράβευσης, που θα αναλογεί στον πελάτη για τις αγορές του, θα γίνεται στο Myle Rewards App του πελάτη και από εκεί θα μπορεί να το χρησιμοποιήσει εύκολα και άμεσα. Στο σχέδιο «My Home Rewards» συμμετέχουν κορυφαίες επιχειρήσεις στην επίπλωση και στον εξοπλισμό κατοικίας στην Κύπρο. Έτσι, η Ελληνική Τράπεζα προσφέρει στους πελάτες της πολύ περισσότερα από ένα απλό στεγαστικό δάνειο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το σχέδιο ισχύει για νέα στεγαστικά δάνεια που παραχωρούνται κάτω από τα προϊόντα της Ελληνικής Τράπεζας «Δάνειο Κατοικίας» και «Green Κατοικία» και είναι περιορισμένης διάρκειας.



## ΠΑΣΥΚΑΦ

## Εκστρατεία ανδρικού καρκίνου

Ο ΠΑΣΥΚΑΦ, στο πλαίσιο του διαχρονικού προγράμματός του για πρόληψη και εξέλιξη του ανδρικού καρκίνου, διεξάγει εκστρατεία ενημέρωσης για τους πιο συχνούς τύπους ανδρικού καρκίνου από τις 10 - 22 Ιουνίου, σε συνεργασία με την Κυπριακή Ουρολογική Εταιρεία, την Ογκολογική Εταιρεία Κύπρου, τη Χειρουργική Εταιρεία Κύπρου και υπερήλιανο υποστηρικτή τον ΟΠΑΠ ΚΥ-ΠΡΟΥ. Οι πιο συχνοί σε εμφάνιση τύποι ανδρικού καρκίνου που προσβάλλουν τους άνδρες (νέους και μεγαλύτερους σε ηλικία) είναι ο καρκίνος του προστάτη, των όρχεων και της ουροδόχου κύστης.

Ο αριθμός των περιστατικών ανά τύπο ανδρικού καρκίνου παρουσιάζουν αυξητική τάση, σύμφωνα με το Αρχείο Καρκίνου Κύπρου. Ο καρκίνος του προστάτη παραμένει πρώτος σε συχνότητα εμφάνισης καρκίνου στους άνδρες στην Κύπρο, με σύνολο 9.945 περιστατικά τα τελευταία 23 χρόνια

(1998-2021). Οι άνδρες με οικογενειακό ιστορικό καρκίνου του προστάτη διατρέχουν αυξημένο κίνδυνο να εκδηλώσουν και οι ίδιοι τη νόσο γι' αυτό και θα πρέπει να κάνουν την αιματολογική εξέταση PSA από την ηλικία των 40 ετών. Ο καρκίνος της ουροδόχου κύστης είναι ο 4ος σε συχνότητα εμφάνισης καρκίνου στους άνδρες. Ο καρκίνος των όρχεων, αν και είναι από τις πιο σπάνιες μορφές καρκίνου, εντούτοις εμφανίζεται σε έφηβους και άνδρες ηλικίας από 15 μέχρι 35 ετών. Στην εποχή μας αντιμετωπίζεται με σχεδόν 100%

επιτυχία, αν διαγνωστεί στα πρώτα στάδια. Ως εκ τούτου, είναι σημαντικό ο κάθε άντρας να κάνει αυτοεξέταση για τυχόν όγκους στους όρχεις προκειμένου να αντιληφθεί εγκαίρως αν υπάρχει κάποιο πρόβλημα.

Ο ΠΑΣΥΚΑΦ είναι στη διάθεση του κοινού για διευθέτηση παρουσιάσεων παγκύπρια. Το κοινό μπορεί να επικοινωνήσει στο 77 77 1986.



**WE BREED CHAMPIONS**

**MASTERS**  
tennis academy

Εξειδικευμένα προγράμματα για παιδιά από 5 μέχρι 8 ετών. Προκρατήστε τη θέση σας.

Περισσότερες πληροφορίες στο 22 105929 & 99 606625  
www.tennismsteracademy.com.cy

#HellenicBankMASTERS

ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, HELLAS, Pirella, McDonald's, Colsonnet, Babolat, NICOSIA, SPOR FM, ENICOR, ENICOR

ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

**ΟΡΙΑΝΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ**

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
12:00 - 13:30

ΣΠΟΡ FM 95.0

ΑΥΤΟ ΑΚΟΥΣ!

