



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, Κυριακή 25 Μαΐου 2025 • Έτος 16^ο • Αρ. φύλλου 874

Κυπριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

www.kathimerini.com.cy | €2,90

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Ενα φιλόδοξο Αλμα σε θολό πολιτικό τοπίο

Ο **Οδυσσεύς** Μιχαηλίδης μπαίνει στην πολιτική αρένα με τη δημιουργία ενός κόμματος. Πλέον, εγείρονται ερωτήματα για την ταυτότητα του κόμματος, τους συνεργάτες του και ποιους τελικά ψηφοφόρους θα κερδίσει. **Σελ. 7**

ΔΗΣΥ

Αρχισε ο χορός της ονοματολογίας για το 2026

Μπορεί η Πινδάρου να ανέβαλε την ολοκλήρωση του ψηφοδελτίου για το φθινόπωρο, όμως τα πρώτα ονόματα υποψηφιοτήτων ήδη ακούγονται. Ήδη, εντός του κόμματος επικρατεί εσωστρέφεια, γκρίνια και σοβαρές καθυστερήσεις. **Σελ. 6**

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΦΟΥ

Ισχυρό μήνυμα Αρχιεπισκόπου

Η παύση του μητροπολίτη Τυχικού από τα καθήκοντά του ως μητροπολίτη Πάφου έφερε μια σχετική αναστάτωση στην Εκκλησία της Κύπρου, αλλά ταυτόχρονα την ανακούφιση. Ο Αρχιεπίσκοπος έστειλε ηχηρό μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση. **Σελ. 8**

Με Nurofen,
ο πονοκέφαλος
δεν θα χαλάσει
τη στιγμή.



ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΣΕ ΕΜΑΣ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ.
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟΝ ΙΑΤΡΟ Η ΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ 242



ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ ΤΗΣ ΓΑΖΑΣ

Σχεδόν επί πύλων όνου... Παλαιστίνιος απομακρύνεται από περιοχή δυτικά της Πόλης της Γάζας, μετά από βομβαρδισμό από τον ισραηλινό στρατό. Ο πρωθυπουργός του Ισραήλ Μπέντζαμιν Νετανιάχου εμμένει στο σχέδιο εκτοπισμού των Παλαιστινίων από τη Γάζα...



Επιμένουν στον εκτοπισμό

Ο **πρωθυπουργός** του Ισραήλ Μπέντζαμιν Νετανιάχου έχει στο πίσω μέρος του μυαλού του την εξώθηση των Παλαιστινίων σε γειτονικές χώρες και το τραμπικό σχέδιο για μετατροπή της παραθαλάσσιας λωρίδας σε μεσανατολική Ριβιέρα. Την παροχή ανθρωπι-

στικής βοήθειας αναλαμβάνει το μέχρι πρότινος άγνωστο «Ανθρωπιστικό Ίδρυμα της Γάζας». Ο ΟΗΕ και μεγάλες ΜΚΟ μιλούν για εργαλειοποίηση της ανθρωπιστικής βοήθειας από το Ισραήλ και τις ΗΠΑ, ένα φύλλο συκής για τον οριστικό εκτοπισμό. **Σελ. 20**

ΣΧΕΣΕΙΣ Ε.Ε. ΜΕ ΙΣΡΑΗΛ

Η Κύπρος παραμένει επιφυλακτική

Η Κύπρος διαφώνησε με την ολλανδική πρόταση για αναθεώρηση των σχέσεων της Ε.Ε. με το Ισραήλ την περασμένη Τρίτη. Αιτιολογία είναι πως αυτή δεν θα είχε τα επιθυμητά αποτελέσματα. **Σελ. 3**

ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Η ΑΙ έχει αλλάξει τη δουλειά μας

«**Ένας** συγγραφέας, μία γιατρός, ένας δικηγόρος και μια αρχιτέκτων μπαίνουν στο γραφείο τους». Είναι η αρχή ενός ρεπορτάζ που καταγράφει τον βαθμό επιρροής της Τ.Ν. στην επαγγελματική τους ρουτίνα. **Σελ. 23**

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Βαθιά στην άμυνα της Ευρώπης η Τουρκία

Το παρασκήνιο των θέσεων Αθήνας-Κύπρου

Η Τουρκία μπαίνει πλέον στην άμυνα και ασφάλεια της Ε.Ε., δημιουργώντας νέα δεδομένα. Αναμφισβήτητα, η απόφαση δίνει πολιτικούς πόντους στην Άγκυρα, καθώς η Ε.Ε. «διευρύνει για πρώτη φορά το εύρος ενός Κανονισμού», SAFE, που αφορά στο μείζον ζήτημα του «επαναπροσδιορισμού» της ευρωπαϊκής άμυνας. Ανοίγει παράλληλα την «κεντρική είσοδο» της Ε.Ε., με κάθε επισημό-

τητα, σε υποψήφιες ή/και τρίτες χώρες, περιλαμβανομένης μάλιστα της Τουρκίας. Η Λευκωσία σε συνεργασία και συντονισμό με την Αθήνα, επιχείρησε εν πρώτοις να φρενάρει την είσοδο της Τουρκίας στη νέα αρχιτεκτονική άμυνας και ασφάλειας. Αν και αυτή η μάχη χάθηκε, οι δύο χώρες κατάφεραν να περιορίσουν εν μέρει το εύρος της εμπλοκής της Τουρκίας. **Σελ. 4**

ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΗΝ «Κ»



Αχμέντ Νταβούτογλου

Η χαμένη ευκαιρία
για το Κυπριακό

Σελ. 18



Κριστόφ Χάνσεν

Λύση διαρκείας
για το καλλούμι

Σελ. 9



Χρύσης Παντελίδης

Πολιτικός αντίπαλος
ο Οδυσσεύς

Σελ. 11

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Εγκλημα απαίσιο

Χιλιάδες άμαχοι πολίτες, παιδιά, γυναίκες, ηλικιωμένοι λιμοκτονούν σε μια στενή λωρίδα γης. Η κατάσταση στη Γάζα κάθε μέρα που περνάει χειροτερεύει. Τα σφοδρά χτυπήματα του ισραηλινού στρατού αφήνουν πίσω τους νεκρούς και απόλυτο αφανισμό. Η κυβέρνηση του Ισραήλ δικαιολογεί τα αδικαιολόγητα, και αντιμετωπίζει το διεθνές δίκαιο ως κενό περιεχομένου. Ηρθε η ώρα και για την κυβέρνηση μας να σταθεί στο πλάι του Ανθρώπου που πασχίζει να διατηρήσει την ανθρωπινή του υπόσταση. Να ορθώσει το ανάστημά της και να καταδικάσει το συνεχιζόμενο έγκλημα κατά της ανθρωπότητας, συντασσόμενη με τα υπόλοιπα κράτη μέλη της Ε.Ε., που ανησυχούν βαθιά για όσα ανόσια συμβαίνουν στη Γη της Επαγγελίας.

ΒΟΛΙΔΟΣΚΟΠΟΥΝ ΓΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Καλοβλέπουν Κύπρο 20 ινδικοί κολοσσοί

Ενδιαφέρον για επέκταση των δραστηριοτήτων τους στην Κύπρο επιδεικνύουν 20 εταιρείες-κολοσσοί από την Ινδία. Όπως δήλωσε στην «Κ» ο ύπατος αρμοστής της Ινδίας Σρι Μάνις,

πρόθεση για επενδύσεις εκδήλωσαν εταιρείες που δραστηριοποιούνται στους τομείς του fintech, της τεχνολογίας των drones και της τεχνητής νοημοσύνης. **Οικονομική, σελ. 3**



ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Αναβίωση βυζαντινών ψαλμών

Χάρη στη σύμπραξη επιστημονικής έρευνας παραγόμενης στα εργαστήρια του Πανεπιστημίου Στάνφορντ, της ψαλτικής δύναμης 30 κορυφαίων ιεροψαλτών και του πείσματος ενός επιχειρηματία αναβίωσε η ακουστική της Αγίας Σοφίας. **Τέχνες, σελ. 1**



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Τη σκηνοθέτησα τη ζωή μου

Με την ευκαιρία της τιμητικής εκδήλωσης της Βουλής, τη Δευτέρα 26 Μαΐου, για τον Ανδρέα Καραγιάν, ο ζωγράφος και συγγραφέας μίλησε στην «Κ» για την τέχνη της ζωγραφικής, τη συγγραφή, και τη δημοσιογραφική του πορεία. **Τέχνες, σελ. 4**

TICKETS
AVAILABLE ON
more.com

Bank of Cyprus

FIBA EUROBASKET
CYPRUS | FINLAND | POLAND | LATVIA

EVENT SPONSOR

AUG. 28 - SEP. 4, 2025

LIMASSOL
CYPRUS

CHRONOMASTER SPORT

Vassos Eliades Accessories Ltd
Nicosia - Limassol, Tel.: 22 897 361

ZENITH

Άνοιξε δρόμους,
πέταξε ψηλά,
άφησε εποχή
στον εκδοτικό χώρο

Η ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΖΩΗ
ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΠΟΥ
ΔΕ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΗΚΕ ΠΟΤΕ

ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΒΒΑΘΑΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



ΑΣΗΜΟΣΠΙΤΟ
SILVERHOUSE

ΚΥΡΙΑΚΗ
1η ΙΟΥΝΙΟΥ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Κυριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

www.kathimerini.com.cy

Μια ζωντανή μαρτυρία
για καιρούς μεγάλων αλλαγών

Μεταβολές εβδομάδας		Dow Jones	Nasdaq	Nikkei	Dax	FTSE 100	KINA	Πετρέλαιο	€/€
	Χ.Α.Κ. 2,14%								
		-2,48%	-2,49%	-1,51%	1,28%	1,22%	Ετοιμη για παρατεταμένη μάχη με τις ΗΠΑ Σελ. 10	-2,74%	1,43%

ΔΙΑΒΑΣΤΕ



ΟΙ ΚΡΟΙΣΟΙ ΣΤΙΣ ΗΠΑ
Αύξησαν κατά 365 δισ.
τον πλούτο τους το 2024

Το χάσμα της ανισότητας ανάμεσα στους Αμερικανούς κροίσους και στον υπόλοιπο πληθυσμό των ΗΠΑ διευρύνεται διαρκώς. Οι 10 πλουσιότεροι Αμερικανοί, μεταξύ των οποίων οι Ελον Μασκ, Μαρκ Ζούκερμπεργκ, Τζεφ Μπέζος και Γουόρεν Μπάφετ, αύξησαν τον πλούτο τους κατά 365 δισ. δολ. το 2024. **Σελ. 10**



ΚΤΗΜΑΤΑΓΟΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ
Το δίλημμα μεταξύ
αγοράς και ενοικίου

Μεγάλο είναι το δίλημμα ανάμεσα στην αγορά ή στην ενοικίαση κατοικίας τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα, καθώς η συνεχής άνοδος των τιμών ενοικίασης έχει καταστήσει την επιλογή όλο και πιο δύσκολη. Η μείωση των επιτοκίων αναμένεται να αυξήσει το ενδιαφέρον για δανεισμό. **Σελ. 12**

Καλοβλέπουν Κύπρο 20 ινδικοί κολοσσοί

Βρίσκονται σε συζητήσεις με αρμόδιους φορείς και προσανατολίζονται σε επέκταση και επενδύσεις

Ενδιαφέρον για επέκταση των δραστηριοτήτων τους στην Κύπρο επιδεικνύουν εταιρείες-κολοσσοί από την Ινδία. Σύμφωνα με πληροφορίες, πέραν των 20 εταιρειών μεγάλου βεληνεκούς βρίσκονται

ήδη σε προχωρημένες συζητήσεις με αρμόδιους φορείς. Όπως δήλωσε στην «Κ» ο Ινδός ύπατος αρμοστής Σρι Μάνις, ινδικές εταιρείες που δραστηριοποιούνται στους τομείς του fintech, της τε-

χνολογίας των drones και της τεχνητής νοημοσύνης εκδήλωσαν την πρόθεσή τους να χρησιμοποιήσουν την Κύπρο ως πύλη για τη διεύθυνσή τους στη Μ. Ανατολή και στην Ευρώπη κατά το παρά-

δειγμα των εταιρειών Thomas Cook India και LTI Mindtree, οι οποίες άνοιξαν ήδη γραφεία. Πόλο έλξης για τις ινδικές επιχειρήσεις αποτελούν η σταθερότητα του χρηματοοικονομικού περιβάλ-

λοντος, το εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό και τα κίνητρα που προσφέρει. Στόχος, πρόσθεσε, είναι να δημιουργηθεί μια win win κατάσταση με πολλαπλά οφέλη και για τις δυο χώρες. **Σελ. 3**

Καμπανάκι ΔΝΤ για το έλλειμμα των ΗΠΑ



Το ΔΝΤ κάλεσε τις ΗΠΑ να μειώσουν το δημοσιονομικό τους έλλειμμα και να αντιμετωπίσουν το «συνεχώς αυξανόμενο» βάρος του χρέους τους, σε μια περίοδο κατά την οποία εντείνονται οι ανησυχίες για τα σχέδια του προέδρου Ντόναλντ Τραμπ να προχωρήσει σε σαρωτικές μειώσεις φόρων. «Τα δημοσιονομικά ελλείμματα των ΗΠΑ είναι πολύ μεγάλα και πρέπει να μειωθούν», δήλωσε αυτή την εβδομάδα στους Financial Times η Γίτα Γκόπιναθ, αναπληρώτρια γενική διευθύντρια του ΔΝΤ. Προειδοποίησε επίσης πως η μεγαλύτερη οικονομία του κόσμου εξακολουθεί να επηρεάζεται από την «πολύ αυξημένη» αβεβαιότητα της εμπορικής πολιτικής της. **Σελ. 9**

Φ.Α. και ΑΠΕ θα ρίξουν την τιμή του ρεύματος

Συνέντευξη Γ. Πέτρου

Η τιμή του ρεύματος θα μειωθεί όταν θα φθάσει το φυσικό αέριο, δηλώνει στην «Κ» ο πρόεδρος του ΔΣ της ΑΗΚ, Γιώργος Πέτρου. Προσθέτει ότι ουσιαστική μείωση θα επέλθει μέσα από μια μακροπρόθεσμη πράσινη ενεργειακή μετάβαση. Αναφέρεται μεταξύ άλλων στην εγκατάσταση έξυπνων μετρητών και στα έργα της ΑΗΚ για ΑΠΕ. **Σελ. 4**

Θα πληρώνουν και με κάρτες στα λεωφορεία

Πιλοτικά από Οκτώβριο

Από τον Οκτώβριο οι επιβάτες αστικών λεωφορείων θα μπορούν να πληρώνουν και με κάρτες. Το πρόγραμμα θα τεθεί σε εφαρμογή πιλοτικά στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου μέσω ιδιωτικής πρωτοβουλίας από τον Οργανισμό Συγκοινωνιών της Επαρχίας. Εγκαταστάθηκαν ήδη τα μηχανάκια POS στα 89 λεωφορεία του Οργανισμού. **Σελ. 5**

ΑΝΑΛΥΣΗ / Των **ΑΝΔΡΕΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ** και **ΟΜΗΡΟΥ ΠΙΣΣΑΡΙΔΗ**

Οι παγκόσμιες εξελίξεις απαιτούν δημοσιονομική σύνεση

Οι πρόσφατες παγκόσμιες οικονομικές εξελίξεις, συμπεριλαμβανομένων της επιβολής εμπορικών δασμών και των γεωπολιτικών αβεβαιοτήτων, αν και δεν αναμένεται να έχουν σημαντικές άμεσες οικονομικές επιπτώσεις, εντούτοις, δημιουργούν κινδύνους για τη μελλοντική πορεία της κυπριακής οικονομίας.

Σε πρόσφατες εκθέσεις του, το ΔΝΤ υπογραμμίζει τις αρνητικές επιπτώσεις της διόγκωσης των εμπορικών φραγμών και, όσον αφορά την Κύπρο, υποβάθμισε τις προβλέψεις του, εκτιμώντας ότι η αύξηση του ΑΕΠ το 2025 θα επιβραδυνθεί στο 2,5%, σε σύγκριση με την προηγούμενη πρόβλεψη του 3,1%. Παράλληλα, το Κέντρο Οικονομικών Ερευνών του Πανεπιστημίου Κύπρου επισημαίνει ότι η οικονομική ανάπτυξη θα μειωθεί από 3,4% το 2024 σε 2,8% το

2025, και ότι η αβεβαιότητα δύναται να μειώσει τις επενδύσεις και την καταναλωτική εμπιστοσύνη, επιβαρύνοντας τα δημόσια οικονομικά.

Παρότι στην Κύπρο μειώθηκε το δημόσιο χρέος, ως ποσοστό του ΑΕΠ, και σημειώθηκαν τα τελευταία χρόνια δημοσιονομικά πλεονάσματα, η ανάγκη για δημοσιονομική σύνεση πηγάζει λόγω του αβέβαιου οικονομικού περιβάλλοντος. Συγκεκριμένα, η αύξηση ανελαστικών εξόδων, όπως οι μόνιμες μισθολογικές δεσμεύσεις, η διόγκωση του κόστους εκτέλεσης μεγάλων έργων υποδομής και οι μη στοχευμένες φοροελαφρύνσεις, περιορίζουν τη δυνατότητα του κράτους να ανταποκριθεί μελλοντικά σε ενδεχόμενες οικονομικές κρίσεις.

Η δημοσιονομική πολιτική πρέπει να παραμείνει ευέλικτη, εξασφαλίζοντας πόρους για: (α)

την αντιμετώπιση άμεσων προκλήσεων, όπως το υδατικό και το δημογραφικό πρόβλημα, (β) την ενίσχυση στρατηγικών επενδύσεων που αφορούν, κυρίως, την ενεργειακή και ψηφιακή μετάβαση, και (γ) τη διαχείριση απρόβλεπτων προκλήσεων, εν μέσω του γενικότερου κλίματος αστάθειας.

Οι πιο κάτω εισηγήσεις δύναται να ενδυναμώσουν τη δημοσιονομική ευελιξία της Κύπρου:

(1) Διατήρηση δημοσιονομικής πειθαρχίας: αποφυγή σημαντικών αυξήσεων ανελαστικών δημόσιων δαπανών και περαιτέρω μειώσεων των κρατικών εσόδων. Η διατήρηση χαμηλού δημόσιου χρέους και η δημιουργία δημοσιονομικού περιθωρίου (fiscal space) θα καταστήσουν πιο αποτελεσματική μια αναγκαία κρατική παρέμβαση για την αντιμετώπιση μιας ενδεχόμενης οικονομικής κρίσης.

(2) Ενίσχυση της οικονομικής ανθεκτικότητας: υιοθέτηση πολιτικών που στηρίζουν την οικονομική διαφοροποίηση και ευελιξία, και μειώνουν τον βαθμό εξάρτησης από ευμετάβλητους εξωτερικούς παράγοντες, καθώς και την υπερεξάρτηση από μικρό αριθμό τομέων, όπως τον κατασκευαστικό και της ακίνητης περιουσίας.

(3) Προτεραιότητα σε στρατηγικές επενδύσεις, λαμβάνοντας υπόψη το Πρόγραμμα Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας που προωθείται στα πλαίσια της Ε.Ε.: δέσμευση πόρων για τον ενεργειακό και τεχνολογικό τομέα, στοχευώντας στην αύξηση της ανταγωνιστικότητας και στη μακροπρόθεσμη οικονομική βιωσιμότητα της χώρας.

(4) Ενεργή παρακολούθηση και ανάλυση οικονομικών δεικτών και καταρτισμός σχεδίων αντι-

δρασης για σενάρια επιδείνωσης των οικονομικών συνθηκών.

(5) Διεθνείς συνεργασίες: ενεργή συμμετοχή της Κύπρου στις διεθνείς πρωτοβουλίες για διασφάλιση ενός σταθερού εμπορικού περιβάλλοντος.

Καταληκτικά, η Κύπρος βρίσκεται σε ένα κρίσιμο σημείο, όπου η προσεκτική δημοσιονομική διαχείριση είναι ζωτικής σημασίας για την αντιμετώπιση των εντεινόμενων παγκόσμιων οικονομικών αβεβαιοτήτων. Με την υιοθέτηση συνετούς δημοσιονομικής πολιτικής και την εστίαση σε στρατηγικές επενδύσεις, η χώρα μπορεί να εξασφαλίσει τη μακροπρόθεσμη σταθερότητα και ανάπτυξή της.

Ο Ανδρέας Χαραλάμπος και ο Όμηρος Πισσαρίδης είναι οικονομολόγοι και οι απόψεις που εκφράζουν είναι προσωπικές.

Study with a Scholarship,
Work and Get Paid

Claim a position and secure
your professional future!

Οι εταιρείες που επιχειρούν στην Κύπρο

Η **μεγάλη** βεληνεκούς τουριστική εταιρεία Thomas Cook India, άνοιξε το πρώτο γραφείο της στην Κύπρο και συγκεκριμένα στη Λευκωσία. Η εταιρεία προσφέρει ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων υπηρεσιών συναλλάγματος, εταιρικών ταξιδιών, συνεδριακού τουρισμού και εκθέσεων (MICE Meetings-Incentives Congresses/ Conferences-Exhibitions) και ταξιδιών αναψυχής. Η Thomas Cook India με έδρα τη Βομβάη πρόκειται να δραστηριοποιηθεί στη χώρα μας μέσω της TCI EURO (Travel Circle International Cyprus Ltd) με τον κύριο μέτοχο της τον παγκόσμιο κολοσσό διαχείρισης κεφαλαίων και βασικό μέτοχο της Eurobank A.E., Fairfax Financial Holding. Αναφορικά με την LTMindtree, πρόκειται για ινδική πολυεθνική εταιρεία παροχής ψηφιακών υπηρεσιών και συμβουλευτικής πληροφορικής (IT), η οποία δημιουργήθηκε το 2022, από τη συγχώνευση των δύο μεγάλων εταιρειών τεχνολογίας Larsen & Toubro Infotech και Mindtree. Η συγκεκριμένη εταιρεία πρόκειται να εγκαινιάσει ένα νέο κέντρο Τεχνικής Νοημοσύνης (TN) και ψηφιακής τεχνολογίας στο Κέντρο Αριστείας CYENS στη Λευκωσία, μέσω του οποίου θα υλοποιήσει προηγμένες ψηφιακές λύσεις για τη Eurobank, τη Fairfax και άλλους πελάτες της στην Ε.Ε.

Αναμένονται εξελίξεις το επόμενο διάστημα – Η εξωστρέφεια της Ινδίας φέρνει οφέλη στην Κύπρο.

Της ΔΩΡΙΤΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ

Ανοιξε ο δρόμος για την ανάπτυξη επιχειρηματικών σχέσεων μεταξύ Κύπρου και Ινδίας με τις προοπτικές που διαφαίνονται να είναι τεράστιες. Η εξωστρέφεια των ινδικών επιχειρήσεων επικεντρώνεται στην Κύπρο, στην οποία διαβλέπουν δυνατότητες για επέκταση στην Ευρώπη και στη Μέση Ανατολή. Ήδη, πρόσφατα δυο ινδικές εταιρείες κολοσσοί προχώρησαν με την επέκταση των δραστηριοτήτων τους στην Κύπρο, θέτοντας τα θεμέλια για την ενίσχυση των οικονομικών δεσμών μεταξύ της Κύπρου και της Ινδίας.

Στο μεταξύ, σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ», πέραν των 20 ινδικών εταιρειών μεγάλου βεληνεκούς εξετάζουν την προοπτική για να αναπτύξουν δραστηριότητα στην Κύπρο το επόμενο διάστημα. Όπως πληροφορούμαστε, οι αρμόδιοι φορείς βρίσκονται σε προχωρημένες συζητήσεις με αυτές τις εταιρείες, οι οποίες προσανατολίζονται σε κάθοδο τους στην Κύπρο με σκοπό να την αξιοποιήσουν ως πύλη εισόδου στην Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή.

Η πρόθεση και το αυξημένο ενδιαφέρον των εταιρειών από την Ινδία για να επενδύσουν στην Κύπρο επιβεβαιώνεται και μέσω της Ύπατης Αρμοστείας της Ινδίας στην Κύπρο. Ειδικότερα, σύμφωνα με δηλώσεις του Ινδού ύπατου αρμοστή στην Κύπρο Σρι Μάνις στην «Κ», ινδικές εταιρείες που δραστηριοποιούνται στους τομείς του fintech, της τεχνολογίας των drones και της τεχνητής νοημοσύνης εκδήλωσαν την πρόθεσή τους να εξετάσουν την Κύπρο ως κέντρο για την επέκταση των δραστηριοτήτων τους στη Μεσόγειο και στην Ευρώπη κατά το παράδειγμα των εταιρειών Thomas Cook India και LTI Mindtree, οι οποίες έκαναν το βήμα και δραστηριοποιούνται στη χώρα μας.

Υπατη Αρμοστεία της Ινδίας
Μεγάλη δυναμική επιδεικνύεται σε ό,τι αφορά την ενίσχυση των

επιχειρηματικών σχέσεων Κύπρου-Ινδίας, επιβεβαιώνοντας ταυτόχρονα την ελκυστικότητα της χώρας μας ως επενδυτικού προορισμού, αναφέρει από την πλευρά της η Ύπατη Αρμοστεία της Ινδίας στην Κύπρο. Όπως σημειώνει ο Ινδός ύπατος αρμοστής, οι επιχειρήσεις ινδικών συμφερόντων φαίνεται να αναγνωρίζουν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Κύπρου και επιδιώκουν να αξιοποιήσουν το ευνοϊκό επιχειρηματικό περιβάλλον της χώρας για να επεκτείνουν τις δραστηριότητές τους στην Ευρώπη. Ο κ. Μάνις επισημαίνει ότι πόλο

έλξης για τις ινδικές επιχειρήσεις αποτελεί η σταθερότητα του χρηματοοικονομικού περιβάλλοντος, το εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό και τα ελκυστικά κίνητρα που προσφέρει. Στόχος είναι δημιουργηθεί μια win win κατάσταση με πολλαπλά οφέλη και για τις δυο χώρες, τονίζει.

Η εξωστρέφεια και ο IGC
Το ενδιαφέρον των ινδικών εταιρειών για την Κύπρο είχε προκύψει εδώ και αρκετό καιρό και βασίζεται στην επενδυτική και οικονομική πολιτική του ινδικού κράτους για

να επεκτείνει την οικονομική δραστηριότητα της Ινδίας μέσω του India-Middle East-Europe Economic Corridor. Ως εκ τούτου, οι εταιρείες που προσφέρουν υπηρεσίες αλλά και προϊόντα ολοένα και πιο συχνά διανοίγουν προοπτικές για επέκτασή τους τόσο στην Ευρώπη όσο και στη Μέση Ανατολή, εξού και προέκυψε η δημιουργία του Επιχειρηματικού Συμβουλίου Ινδίας-Ελλάδας-Κύπρου (IGC). Το Επιχειρηματικό Συμβούλιο Ινδίας-Ελλάδας-Κύπρου αποτελεί μια πρωτοβουλία που ακολούθησε

την υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας (MoU) μεταξύ της Eurobank και του Ινδικού Εμπορικού Επιμελητηρίου (ICC), τον Σεπτέμβριο του 2024. Η στόχευση για ενδυνάμωση των σχέσεων της Κύπρου με την Ινδία αποτελεί και στόχο του επιχειρηματικού φορέα της χώρας μας Invest Cyprus.

Υπενθυμίζεται ότι τον περασμένο Φεβρουάριο εγκαινιάστηκε στη Βομβάη το IGC, σηματοδοτώντας ένα σημαντικό βήμα για την ενίσχυση των οικονομικών δεσμών στις τρεις χώρες, με στόχευση την επιτάχυνση του εμπορίου, των επενδύσεων και της στρατηγικής συνεργασίας σε διάφορους τομείς, όπως οι υποδομές, η ναυτιλία, η τεχνολογία, οι χρηματοπιστωτικές υπηρεσίες και οι ΜμΕ, καθώς και η δημιουργία μιας ισχυρής πλατφόρμας για επιχειρήσεις από τις τρεις αυτές χώρες, προκειμένου να συνεργαστούν και να ευδοκιμήσουν.

Το IGC εγκαινιάστηκε και στην Κύπρο, ενώ πραγματοποιήθηκαν και εκδηλώσεις των δυο εταιρειών από την Ινδία για να επιστημονοποιήσουν την κάθοδό τους στο νησί.

Μεγάλη επιτυχία για την Κύπρο αποτελεί η κάθοδος των δυο μεγάλων ινδικών κολοσσών Thomas Cook India και LTMindtree, ανέφερε ο πρόεδρος του Επιχειρηματικού Συμβουλίου Χρυσήλιος Πελεκάνος στο έργο ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ, στην εκπομπή ΔΙΑΣΤΟΡΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ στον ΣΠΟΡ FM 95.0. Οι εταιρείες από την Ινδία ήρθαν για να μείνουν και να εδραιώσουν την παρουσία τους στην Κύπρο και ως εκ τούτου επιδεικνύεται μια χρυσή ευκαιρία για την Κύπρο να γίνει μέρος αυτού του οικονομικού διαδρόμου της Ινδίας, σημείωσε ο κ. Πελεκάνος. Παράλληλα, ο πρόεδρος του επιχειρηματικού συνδέσμου επισήμανε ότι πέραν της τεχνολογίας και του τουρισμού, ινδικές εταιρείες με δραστηριοποίηση στις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, τη φαρμακευτική, τη ναυτιλία και την έρευνα και καινοτομία επιδεικνύουν ενδιαφέρον για δραστηριοποίηση στην Κύπρο.

20 κολοσσοί από Ινδία στο ακουστικό για επενδύσεις

Βρίσκονται σε συζητήσεις με τους αρμόδιους φορείς



Υπατη Αρμοστεία της Ινδίας: Η Κύπρος εδραιώνεται ως προτιμητέος ευρωπαϊκός προορισμός για τις ινδικές εταιρείες που επιδιώκουν διείσδυση στις αγορές της Ε.Ε.

The Black Range Nutrients

Pharma LEAD[®] PHARMACY CARE PRODUCTS

MULTIVITAMIN 50⁺ PLUS GREEN BARLEY GRASS
*** Fresh Freeze-dried
with micronutrients | sustained release
0% Sugar • Salt • GMO
Gluten • Lactose
Additives • Preservatives
Food Supplement
30 vegan tablets

MULTIVITAMIN ADVANCE PLUS SUPERFOODS
*** Fresh Freeze-dried
with micronutrients | sustained release
0% Sugar • Salt • GMO
Gluten • Lactose
Additives • Preservatives
Food Supplement
30 vegan capsules

MULTIVITAMIN ONE A DAY PLUS REISHI MUSHROOM
*** Fresh Freeze-dried
with micronutrients | sustained release
0% Sugar • Salt • GMO
Gluten • Lactose
Additives • Preservatives
Food Supplement
30 vegan tablets

Ισχυρή σύνθεση για την ενίσχυση του οργανισμού

Μέγιστη Απόδοση - Ενέργεια - Τόνωση

iama
PHARMACEUTICAL LTD
iama Pharmaceutical LTD

www.pharmalead.gr

Χαμηλό τέλος σε πολύ φθηνά προϊόντα

Η επιβάρυνση των μικροδεμάτων από την Κίνα με 2 ευρώ είναι ανεπαρκές μέτρο, λένε φορείς του ηλεκτρονικού εμπορίου

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΜΑΝΙΦΑΒΑ

Εάν βρεθεί κάποιος σε συζήτηση γονέων λίγο μετά την Πρωτοχρονιά, θα ακούσει τουλάχιστον οκτώ στους δέκα συμμετέχοντες να έχουν ήδη παραγγείλει αποκριάτικες στολές από την Temu. Ο λόγος; Μια στολή της δημοφιλούς ηρωίδας της Disney Βαϊάνα κοστίζει περί τα 10 ευρώ και μάλιστα με δωρεάν αποστολή, στη μισή τιμή από ό,τι σε ένα γνωστό ελληνικό κατάστημα παιχνιδιών που θα χρεώσει και μεταφορικά. Ανάλογα συμπεράσματα θα βγάλει κάποιος εάν ακούσει μια συζήτηση για προετοιμασία παιδικών πάρτι, ενώ εάν η συζήτηση

των κινεζικών πλατφορμών ηλεκτρονικού εμπορίου, η οποία έχει εξαπλωθεί όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση. «Στην Ελλάδα υπολογίζεται ότι διακινούνται περίπου 60.000 πακέτα ημερησίως τα οποία έχουν αγορασθεί από τις πλατφόρμες Temu και Shein, με την πλειονότητα αυτών να είναι χαμηλής αξίας, μέχρι 20 ευρώ», τονίζει στην «Κ» ο κ. Στέλιος Πετρίδης, γενικός διευθυντής του Ελληνικού Συνδέσμου Ηλεκτρονικού Εμπορίου (GRECA).

Σύμφωνα με την πρόταση της Κομισιόν, σχεδιάζεται να επιβληθεί τέλος 2 ευρώ για τα δέματα αξίας κάτω των 150 ευρώ, όταν αυτά παραδίδονται απευθείας στους τελικούς καταναλωτές (direct to consumers). Για τα πακέτα που εισάγονται από χονδρεμπόρους προτείνεται η αντίστοιχη επιβάρυνση να είναι 0,50 ευρώ/δέμα. Ως επιχείρημα για την επιβολή του τέλους προβάλλει η αδυναμία διαχείρισης από τα τελωνεία του μεγάλου όγκου των δεμάτων αυτών, τα οποία το 2024 έφτασαν σε επίπεδο Ε.Ε. τα 4,6 δισ., εκ των οποίων το 91% εισήχθη από την Κίνα. Για τον λόγο αυτό το τέλος θα εισπράττειται με στόχο τη δημιουργία μιας Ενιαίας Αρχής Τελωνείων με ορίζοντα το 2028.

Τα στοιχεία για την εξαπλώση των κινεζικών πλατφορμών στην Ελλάδα και στην Ε.Ε. είναι αποκαλυπτικά, στοιχεία που προκύπτουν από τις εκθέσεις διαφάνειας διαφάνειας τις οποίες υποχρεούνται να καταρτίζουν οι πολύ μεγάλες ηλεκτρονικές πλατφόρμες (VLOPs - Very Large Online Platforms) βάσει της Digital Services Act

Μέσος όρος μηνιαίων χρηστών				
	 AliExpress	 TEMU	SHEIN	
	ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1/10/2024-31/3/2025	ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1/4/2024-31/10/2024	ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1/2/2024-31/7/2024	
			1/8/2024-31/1/2025	
 Ε.Ε.-27	172,73 ΕΚΑΤ.	93,7 ΕΚΑΤ.	126,37 ΕΚΑΤ.	130,47 ΕΚΑΤ.
 Ελλάδα	1,59 ΕΚΑΤ.	2,1 ΕΚΑΤ.	2,56 ΕΚΑΤ.	2,65 ΕΚΑΤ.
Μέσος όρος πακέτων από Shein και Temu που διακινούνται στην Ελλάδα 60.000 τεμάχια ημερησίως Αριθμός πακέτων χαμηλής αξίας που εισήχθησαν στην Ε.Ε. μέσω ηλεκτρονικού εμπορίου το 2024 4,6 δισ. εκ των οποίων το 91% από την Κίνα				

► Μηνιαίος χρήστης: μοναδικός χρήστης της πλατφόρμας τουλάχιστον μία φορά μέσα σε περίοδο 30 ημερών

ΠΗΓΗ: Εκθέσεις διαφάνειας των πλατφορμών

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

προχωρήσει σε είδη σπιτιού ή ταξιδιού, τότε θα διαπιστώσει ότι πλέον ο μισός εξοπλισμός κουζίνας σε πολλά ελληνικά νοικοκυριά προέρχεται από την Temu.

Από τα παραπάνω και μόνο προκύπτει ότι η πρόταση της Κομισιόν να επιβάλει τέλος 2 ευρώ στα πακέτα χαμηλής αξίας που έρχονται από την Κίνα και παραδίδονται απευθείας στους τελικούς καταναλωτές δεν μοιάζει ούτε καν με «ασπρίνη» για την αντιμετώπιση της «επιδημίας»

(DSA), της κοινοτικής οδηγίας για τις ψηφιακές υπηρεσίες. Ο μέσος όρος μηνιαίων χρηστών της Shein στην Ελλάδα το εξάμηνο Αυγούστου 2024 - Ιανουαρίου 2025 ανήλθε σε 2,65 εκατομμύρια, ενώ στην Ε.Ε.-27 ο αντίστοιχος μέσος όρος ήταν την ίδια περίοδο 130,47 εκατομμύρια. Διευκρινίζεται ότι ως μηνιαίοι χρήστες δεν θεωρούνται μόνο όσοι έχουν κάνει αγορά από τις πλατφόρμες, αλλά και όσοι αναζητούν ένα προϊόν, χωρίς απαραίτητα

να καταλήγουν σε αγορά. Το βέβαιο είναι ότι ένα πολύ μεγάλο ποσοστό εξ αυτών προβαίνει και σε αγορές. Ενδεικτικά, αρκεί να πούμε ότι οι πωλήσεις της Temu εκτιμάται ότι έφτασαν τα 70,8 δισ. δολάρια το 2024, από 18 δισ. δολάρια το 2023.

Ο μέσος όρος μηνιαίων χρηστών της Temu ξεπέρασε τα 2 εκατομμύρια στην Ελλάδα (στοιχεία εξαμήνου Απριλίου - Σεπτεμβρίου 2024), ενώ σε επίπεδο Ε.Ε.-27 κατέγραψε 93,7 εκατομμύρια

μηνιαίους χρήστες. Η AliExpress μετρά στην Ελλάδα, σύμφωνα με τα στοιχεία Οκτωβρίου 2024 - Μαρτίου 2025, 1,5 εκατομμύρια μηνιαίους χρήστες, ενώ ο αντίστοιχος μέσος όρος στην Ε.Ε.-27 είναι 172,73 εκατομμύρια.

Μπορεί το τέλος των 2 ευρώ να ανακόψει τη διείσδυση αυτών των πλατφορμών; «Η ιστορία έχει δείξει ότι όταν μπαίνει ένα τέλος, αυτό μετακυλιέται στην τιμή. Όταν μάλιστα είναι τόσο χαμηλό, δεν μπορεί να αποτρέ-

ψει τους καταναλωτές από το να ψωνίσουν», τονίζουν χαρακτηριστικά στελέχη του κλάδου ηλεκτρονικού εμπορίου που μίλησαν στην «Κ». Οπως μάλιστα προσθέτουν, το κόστος είναι τόσο χαμηλό που ακόμη και όταν οι καταναλωτές παραλαμβάνουν ένα ελαττωματικό προϊόν, ούτε καν μπαίνουν στον κόπο να το επιστρέψουν στην πλειονότητα των περιπτώσεων. Ένα υψηλότερο τέλος θα έλυνε το πρόβλημα; Σε καμία περίπτωση, είναι η απάντηση. «Η αγορά πρέπει να λειτουργεί χωρίς τέλη. Και σε καμία περίπτωση δεν μπορείς να στερείς από τους καταναλωτές την επιλογή πιο φθηνών προϊόντων. Αυτό που χρειάζεται είναι περισσότεροι έλεγχοι. Τι να τους κάνουν με τους ελέγχους έπεται από τρία χρόνια;» τονίζουν με νόημα.

Και ακόμη κι αν οι απόψεις για την πρόταση της Κομισιόν διαφέρουν από χώρα σε χώρα, όλοι συμφωνούν στο εξής: η ίδια η Κομισιόν, αλλά και η ελληνική νομοθεσία, επιβάλλει σειρά ελέγχων στα προϊόντα που πωλούν τα ευρωπαϊκά ηλεκτρονικά καταστήματα, από την ασφάλεια των προϊόντων μέχρι τη διενέργεια προσφορών, όταν τα προϊόντα που παραγγέλλουν απευθείας οι καταναλωτές δεν υπόκεινται σε κανέναν τέτοιο έλεγχο. Σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποίησε πέρυσι η Toys Industries Europe (ευρωπαϊκή ομοσπονδία κατασκευαστών παιχνιδιών) σε πάνω από 100 παιχνίδια που αγόρασε από τις επίμαχες πλατφόρμες, το 80% αυτών δεν ανταποκρινόταν στις ευρωπαϊκές προδιαγραφές ασφαλείας.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

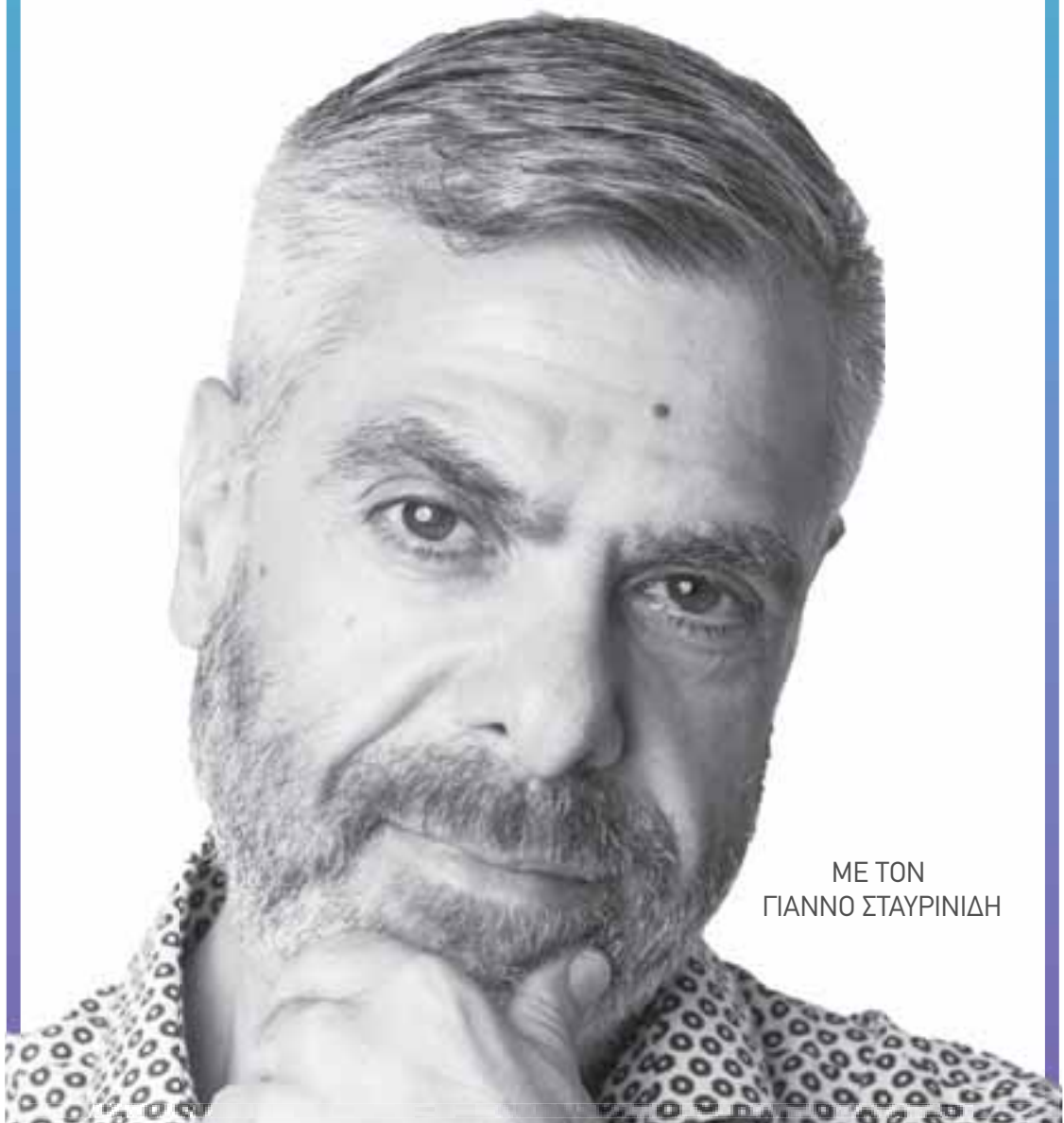


BAILOUT

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ & POWER GAMES

Listen on Apple Podcasts

Listen on Spotify



ΜΕ ΤΟΝ
ΓΙΑΝΝΟ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ
ΜΕ ΑΠΟΨΗ


ΑΥΤΟ ΑΚΟΥΣ!



«Καμπανάκι» από ΔΝΤ για το έλλειμμα των ΗΠΑ

Είναι πολύ μεγάλο και πρέπει να μειωθεί, οι φοροελαφρύνσεις θα το εκτινάξουν

Το ΔΝΤ κάλεσε τις ΗΠΑ να μειώσουν το δημοσιονομικό τους έλλειμμα και να αντιμετωπίσουν το «συνεχώς αυξανόμενο» βάρος του χρέους τους, σε μια περίοδο κατά την οποία εντείνονται οι ανησυχίες για τα σχέδια του προέδρου Ντόναλντ Τραμπ να προχωρήσει σε σαρωτικές μειώσεις φόρων.

«Τα δημοσιονομικά ελλείμματα των ΗΠΑ είναι πολύ μεγάλα και πρέπει να μειωθούν», δήλωσε αυτή την εβδομάδα στους Financial Times η Γκίτα Γκόπναθ, αναπληρώτρια γενική διευθύντρια του ΔΝΤ. Προειδοποίησε επίσης πως η μεγαλύτερη οικονομία του κόσμου εξακολουθεί να επηρεάζεται από την «πολύ αυξημένη» αβεβαιότητα της εμπορικής πολιτικής της, παρά τις πρόσφατες «θετικές εξελίξεις», όπως η άρση των δασμών στην Κίνα και η υπογραφή οικονομικής συμφωνίας ΗΠΑ - Ηνωμένου Βασιλείου. Το ΔΝΤ αύξησε την πιθανότητα ύφεσης στις ΗΠΑ φέτος στο 40%, από 25% τον Οκτώβριο του 2024.

Είχε προηγηθεί την περασμένη εβδομάδα η υποβάθμιση της πιστοληπτικής αξιολόγησης των Ηνωμένων Πολιτειών από

τη Moody's, η οποία επικαλέστηκε τη μη βιώσιμη δημοσιονομική πορεία της χώρας. Οι διαδοχικές κυβερνήσεις των ΗΠΑ και το Κογκρέσο δεν κατάφεραν να συμφωνήσουν σε μέτρα για την αντιστροφή της τάσης των μεγάλων ετήσιων ελλειμμάτων και της αύξησης του κόστους δανεισμού, επισημάνει ο οίκος αξιολόγησης.

Η πρόταση του Τραμπ να παρατείνει τις φοροελαφρύνσεις του 2017 πέραν του τρέχοντος έτους έχει επιδεινώσει τις ανησυχίες των επενδυτών. Η κυβέρνηση λέει ότι οι περικοπές –σε συνδυασμό με την απορρύθμιση– θα αποσβεστούν με υψηλότερη ανάπτυξη, αλλά ούτε η Moody's ούτε οι χρηματοπιστωτικές αγορές έχουν πειστεί για κάτι τέτοιο.

Ο οίκος αξιολόγησης δήλωσε την περασμένη εβδομάδα ότι η προτεινόμενη δημοσιονομική νομοθεσία, την οποία ο Τραμπ αποκαλεί «μεγάλο, όμορφο νομοσχέδιο», θα αύξανε τα ελλείμματα των ΗΠΑ από 6,4% πέρυσι κοντά σε 9% έως το 2035.

Το νομοσχέδιο των 3 τρις. δολ. φαίνεται πάντως πως οδεύει προς ψήφιση, μετά τις ολονύκτιες διαβουλεύσεις του προέδρου



Η απόδοση του 30ετούς κρατικού αμερικανικού ομολόγου διαμορφώθηκε ξανά πάνω από το 5% χθες, ενώ η απόδοση του 10ετούς κρατικού ομολόγου αναφοράς πάνω από το 4,53%. Πριν από μερικές ημέρες είχαν εκτιναχθεί ακόμη υψηλότερα, λόγω της υποβάθμισης από τη Moody's.

Το νομοσχέδιο με τις μειώσεις φόρων εκτιμάται ότι θα αυξήσει το χρέος των ΗΠΑ από το 98% του ΑΕΠ στο 125% την επόμενη δεκαετία.

της Βουλής Μάικ Τζόνσον με τους διαφωνούντες. Ο Τζόνσον ξεπέρασε το βασικό σημείο τριβής για τους φόρους, καθώς πιέζει για την υλοποίηση του ακρογωνιαίου λίθου της νομοθετικής ατζέντας του Τραμπ.

Οι παγκόσμιες αγορές παρακολουθούν την πορεία του νομοσχεδίου, εν μέσω προειδοποιήσεων από οικονομολόγους για το αυξανόμενο έλλειμμα και το

χρέος της χώρας. Οι αποδόσεις των μακροπρόθεσμων ομολόγων του αμερικανικού δημοσίου αυξήθηκαν, καθώς οι επενδυτές στοιχημάτισαν ότι το νομοσχέδιο για τον προϋπολογισμό θα οδηγήσει σε αύξηση της έκδοσης κρατικών ομολόγων. Η απόδοση του 30ετούς κρατικού ομολόγου διαμορφώθηκε ξανά πάνω από το 5% χθες, ενώ η απόδοση του 10ετούς κρατικού ομολόγου αναφοράς πάνω από το 4,53%. Πριν από μερικές ημέρες είχαν εκτιναχθεί ακόμη υψηλότερα, λόγω της υποβάθμισης από τη Moody's.

Ρεπουμπλικανοί βουλευτές από πολιτείες με υψηλή φορολογία είχαν απειλήσει να τορπιλίσουν το νομοσχέδιο, το οποίο περιλαμβάνει σαρωτικές φοροελαφρύνσεις και βαθιές περικοπές σε προγράμματα δαπανών όπως το Medicaid. Ο Τζόνσον δήλωσε ότι επετεύχθη συμφω-

νία σχετικά με την αύξηση του ανώτατου ορίου στο ποσό των πολιτειακών και τοπικών φόρων (Salt) που μπορούν να εκπέσουν από τους ομοσπονδιακούς φόρους. Στη συνέχεια, το νομοσχέδιο θα πρέπει να εγκριθεί από τη Γερουσία, η οποία ελέγχεται επίσης από τους Ρεπουμπλικανούς, με τους Δημοκρατικούς και στα δύο σώματα να αναμένεται να το καταψηφίσουν. Η ανεξάρτητη Επιτροπή για τον Ομοσπονδιακό Προϋπολογισμό εκτιμά πως το νομοσχέδιο θα αυξήσει το χρέος των ΗΠΑ κατά περισσότερα από 3,3 τρις. δολάρια την επόμενη δεκαετία, από το 98% του ΑΕΠ σήμερα στο επίπεδο ρεκόρ 125%.

Το νομοσχέδιο θα αποτελέσει κεντρικό στοιχείο της νομοθετικής ατζέντας του Τραμπ κατά τη δεύτερη θητεία του και θα επεκτείνει πολλές από τις φο-

ρολογικές περικοπές του 2017. Η ψήφισή του θα σηματοδοτήσει μια μεγάλη πολιτική νίκη για τον Αμερικανό πρόεδρο, που είδε τα ποσοστά αποδοχής του να πέφτουν έπειτα από εβδομάδες αναταραχής στις αγορές, λόγω του εμπορικού πολέμου που πυροδότησαν οι δασμοί.

Ο Τραμπ προσπάθησε να προσελκύσει τους μετριοπαθείς λέγοντας ότι το νομοσχέδιο δεν μειώνει τίποτα «ουσιαστικό», παρά μόνο τις «σπατάλες, τις απάτες και τις καταχρήσεις». Από την επιστροφή του στον Λευκό Οίκο στις 20 Ιανουαρίου, έχει δεσμευθεί να ισοσκελίσει τον ομοσπονδιακό προϋπολογισμό. Ο υπουργός Οικονομικών Σκοτ Μπίρςεντ, από την πλευρά του, επαναλαμβάνει ότι η κυβέρνηση παραμένει εστιασμένη στη μείωση του κόστους δανεισμού.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν παιδιά ηλικίας 10-14 χρόνων

HEALTHY LIFESTYLE CAMP

18-23 Ιουλίου 2025, Rodon Hotel Αγρός

Υπό την αιγίδα

MAZI

ΜΑΡΙΑΣ & ΑΝΔΡΙΑ ΖΟΡΤΙΑ ΙΔΡΥΜΑ

ΧΑΛΚΙΝΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΩΝ & ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

MITSIDES

Agros

ΕΝΑ

PARADOXOS

CARAMONIANI

COOLVIT

24SPORTS

Τηλ: 99515526

www.healthylifestylecamp.com

TON ΜΑΪΟ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 21:00 ΣΤΟ MOVIES BEST HD

Biography..month..

• Τα καλύτερα σενάρια βγαίνουν από τη ζωή •

DANCE FIRST / ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΚΕΤ (Κυριακή 4/5)

I AM ZLATAN / ΖΛΑΤΑΝ (Δευτέρα 5/5)

HITCHCOCK (Κυριακή 11/5)

DALILAND (Δευτέρα 12/5)

TOLKIEN (Κυριακή 18/5)

WEIRD: THE AL YANKOVIC STORY (Δευτέρα 19/5)

BOHEMIAN RHAPSODY (Κυριακή 25/5)

INTERLUDE IN PRAGUE (Δευτέρα 26/5)

Το κανάλι διατίθεται από τις συνδροματικές πλατφόρμες CABLENET και CYTAVISION

MOVIES HD

MESIMVRIA

www.mesimvria.com

Γέφυρα Αθήνα - Χόλιγουντ

To LA Greek Film Festival ενώνει την ελληνική κινηματογραφία με τη Μέκκα της Εβδομης Τέχνης

Της **ΕΛΕΝΗΣ ΣΑΜΠΑΝΗ**

Καθώς ο κινηματογράφος ζωντανεύει ιστορίες και δημιουργεί εμπειρίες για το παγκόσμιο κοινό, το LA Greek Film Festival αναδεικνύει αυτή τη δυναμική μέσα από την ελληνική κινηματογραφική τέχνη, φέρνοντάς τη στο προσκήνιο του Χόλιγουντ και της ελληνικής διασποράς. Το φεστιβάλ, που μετράει 19 χρόνια ιστορίας, παρουσιάζει φέτος περισσότερες από 60 ταινίες σε όλες τις κατηγορίες: μεγάλου μήκους μυθοπλασίας, μικρού μήκους, τεκμηρίωσης και animation, καλύπτοντας ένα μεγάλο μέρος του σύγχρονου ελληνικού σινεμά, ενώ παράλληλα προβλέπει μια σειρά από αφιερώματα σε θρυλικούς δημιουργούς.

«Βλέπουμε τη συμμετοχή και βράβευση του Κώστα Γαβρά με το βραβείο Ορφέας, με ιδιαίτερη συναίσθηση ευθύνης και υπερηφάνειας. Είναι η αναγνώριση ενός καταξιωμένου σκηνοθέτη, που έχει προσφέρει μαγικές στιγμές στον παγκόσμιο κινηματογράφο, με τις ταινίες του να έχουν κέντρο τον άνθρωπο, φέρνοντας τις κοινωνικές, πολιτικές και ιστορικές προεκτάσεις ζωντανές, μπροστά μας», μας λέει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του LAGFF, Άρνης Κατωπόδης, μιλώντας για την κορυφαία διάκριση του φεστιβάλ, με την οποία θα τιμηθεί ο διάσημος Έλληνας σκηνοθέτης για το σύνολο του έργου του.

Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 28 Μαΐου, μία ημέρα μετά την επίσημη έναρξη, οπότε θα προβληθεί και η εμβληματική πολι-

τική ταινία για τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη, «Ζ», του 1969, στον ιστορικό χώρο του Egyptian Theatre. Η εντυπωσιακή αυτή αίθουσα, στο Λος Αντζελες, μία εκ των πέντε κινηματογραφικών αιθουσών στις οποίες απλώνεται το φεστιβάλ, άνοιξε ξανά φέτος τις πόρτες του στο κοινό, ανακαινισμένη από το Νέτφλιξ. «Για εμάς είναι ένα σπουδαίο τοπόσημο του Λ.Α., αδελφός κινηματογράφος με το φημισμένο Chinese Grauman Theatre – και τα δύο σε κοντινή απόσταση μεταξύ τους, επί της οδού Hollywood Blvd. Αυτοί οι κινηματογράφοι ήταν και είναι χώροι για πρεμιέρες με κόκκινα χαλιά και μεγάλα αστέρια», επισημαίνει ο κ. Κατωπόδης, ο οποίος εργάζεται στις ΗΠΑ ως σκηνοθέτης και κινηματογραφικός παραγωγός για

πάνω από μία εικοσαετία, ενώ από το 2013 έχει αναλάβει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή.

Οι ταινίες

Παρόλο που το πρόγραμμα καλύπτει και φέτος σημαντικό εύρος του ελληνικού σινεμά, περιλαμβάνοντας ταινίες οι οποίες ξεχώρισαν τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς, όπως τα «Κρέας» του Δημήτρη Νάκου και «Arcadia» του Γιώργου Ζώη, ο θεσμός ακριβώς μέσα από αυτές τις επιλογές «απευθύνεται στο μεγαλύτερο κοινό του Λος Αντζελες που είναι μια πολυποικίλη διεθνής κοινότητα, φιλοξενώντας φιλμ τα οποία θίγουν με έξυπνο τρόπο προβλήματα της καθημερινότητας», αναφέρει ο κ. Κατωπόδης.

Η εξωστρέφεια του φεστιβάλ

φαίνεται και μέσα από τον γενικότερο σχεδιασμό του, που δεν περιορίζεται στις προβολές, αλλά λειτουργεί σαν ένα ανοικτό πεδίο δημιουργίας και γνώσης, διοργανώνοντας συζητήσεις και εργαστήρια, όπου θα παραστούν επαγγελματίες και αστέρες του χώρου όπως οι Ολίβερ Στόουν και Γκάρεθ Άνγκουιν. Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται και το πρόγραμμα «Discovery Days», ένα εργαστήριο ταινιών, που προσφέρει σημαντικά εφόδια στη δημιουργία νέων παραγωγών και στην υποστήριξη ανερχόμενων σκηνοθετών. «Μία από τις μεγαλύτερες ικανοποιήσεις είναι να βλέπεις Έλληνες κινηματογραφιστές να φέρνουν τις πρώτες τους μικρού μήκους ταινίες στο φεστιβάλ, να συμμετέχουν στα εργαστήρια, να

βραβεύονται και να συνεχίζουν με τις μεγάλου μήκους ταινίες τους», σχολιάζει ο καλλιτεχνικός διευθυντής λέγοντας, μάλιστα, ότι ο Μάριος Πιπερίδης ήταν και ένας από τους δημιουργούς που παρουσίασαν το προσχέδιο του «Smuggling Hendrix», στο «Discovery Days», με το φιλμ να ολοκληρώνεται το 2018 και να αποσπά βραβείο καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας στο Tribeca Film Festival της Νέας Υόρκης.

Οι δασμοί του Τραμπ

Συζητώντας ωστόσο για το δυναμικό και πολυδιάστατο πλαίσιο του φεστιβάλ, δεν λείπουν και οι ευρύτερες προκλήσεις που επηρεάζουν τον κινηματογράφο σε διεθνές επίπεδο. Η κουβέντα μας ήταν αναπόφευκτο, λοιπόν, να καταλήξει στις νέες πολιτικές του Ντόναλντ Τραμπ και στους δασμούς που θα επιβληθούν σε ξένες ταινίες οι οποίες θα εισάγονται στις ΗΠΑ, επηρεάζοντας έτσι και κάθε επιτυχημένη προσπάθεια ανάδειξης και διάδοσης του ελληνικού σινεμά. «Πολλές από τις εξαγγελίες δεν έχουν ισχύ πολιτικής ακόμη. Είναι εξάλλου ήδη από τώρα πολύ δύσκολο για τις ελληνικές ταινίες, όπως και όλες τις ευρωπαϊκές, να βρουν διανομή στις ΗΠΑ. Αυτό πιστεύω θα γίνει ακόμη δυσκολότερο. Θα πρέπει να περιμένουμε να δούμε τι πραγματικά θα ισχύει έξι μήνες από σήμερα. Ξεκάθαρα, όμως, το να τίθεται ο κινηματογράφος σε τέτοιο πλαίσιο εμπορικών πολιτικών είναι προβληματικό», τονίζει ο κ. Κατωπόδης.

Εργαστήρια με σταρ

Ο Ολίβερ Στόουν και ο Γκάρεθ Άνγκουιν θα συμμετάσχουν σε συζητήσεις και εργαστήρια, ενώ θα προβληθούν πάνω από 60 φιλμ.



Το LAGFF διαρκεί από τις 27 Μαΐου έως την 1η Ιουνίου.



Φωτογραφία που τραβήχτηκε κατά τη διάρκεια QnA μετά την προβολή της ταινίας «Black stone», του 2022, σε σκηνοθεσία του Σπύρου Ιακωβίδη, η οποία παρουσιάστηκε στο 17ο LAGFF. Από αριστερά προς τα δεξιά, ο καλλιτεχνικός διευθυντής Άρνης Κατωπόδης, ο ράπερ Νέγκρος του Μοριά, ο σκηνοθέτης της ταινίας, ο Αντρέ Λασκαρίδης, ο σεναριογράφος Ζιαντ Σίμαν και η Σάρον Γκέρσελ.

ΕΚΤΟΣ ΥΛΗΣ

Του **ΣΑΚΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ**

Συναγερμός στο FIR Ακροπόλεως

Υπάρκει σύννεφοι; Περιμένετε να πέσω. Κάθε δύο εβδομάδες και μια μνημειακή κρίση. Ο Λάνθιμος και η Ακρόπολη, το Καλλιμάρμαρο και η Coca-Cola, η Adidas και (πάλι) η Ακρόπολη. Ο,τι πετάει, περπατάει, σέρνεται ή αναπνέει γύρω από τον Ιερό Βράχο, φωτογραφημένο από τη σωστή γωνία, προκαλεί μια νέα κρίση που στην πραγματικότητα είναι τόσο παλιά όσο και (σχεδόν) η Ακρόπολη. Άλλο είναι το θέμα. Η σχέση μας με τα μνημεία. Μπορεί να μην ξέρουμε πότε δημιουργήθηκαν αλλά τα θεωρούμε κτήμα μας. Μπορεί να εξαπολύονται μηνύσεις κατά παντός υπευθύνου έπειτα από μερικές φωτογραφίες

στα σόσιαλ μίντια, αλλά ο ανεγκυστήρας για τα άτομα με αναπηρία παραμένει καθηλωμένος εδώ και δύο εβδομάδες και πάει για τρίτη. Δύο μέτρα και δύο σταθμά. Τουλάχιστον όσοι κρέμασαν τα παπούτσια της Adidas μπορούν να τα πάρουν πίσω.

Δεν την ήξερα, αλλά η ιστορία της με συγκίνησε. Λέω για τη Λουάν από τη Γαλλία που κατέκτησε την 7η θέση της Eurovision με το τραγούδι της «Maman» που μιλάει για τη μητέρα της. Τη μητέρα της που οργάνωνε βραδιές Eurovision και μάζευε γύρω από την τηλεόραση τη Λουάν και τα αδελφία για να



Υπό την κατάλληλη γωνία, η εικόνα μπορεί να αλλάξει· η πραγματικότητα, όχι. Τόσο το χειρότερο για την πραγματικότητα, φυσικά...

φάνε πίτσα και να ακούσουν μουσική όταν ήταν μικρά παιδιά. Το 2014 εκείνη πέθανε από καρκίνο και η Λουάν βρήκε την ευκαιρία να της πει μέσα από το τραγούδι της ότι είναι πια καλά και ότι έγινε και εκείνη μητέρα. Δεν θα το θυμάστε. Δεν είχε δράμα στο παρσκήνιο, μόνο ανθρώπια.

Να μην ξεχάσω τη σκηνή που η Σωτηρία Μπέλλου σκάει ένα χαμόγελο και το σοβαρό της πρόσωπο, αγέλαστο σε όλη την ηχογράφηση του «Ζεϊμπέκικου», σπάει για μερικά δευτερόλεπτα. Χρωστάμε πολλά στον Διονύση Σαββόπουλο για εκείνο το τραγούδι,

τη συνεργασία με την Μπέλλου και τη σύνδεση με τους παλιούς φίλους, αλλά χρωστάμε και στον Λάκη Παπαστάθη που αποτύπωσε τη στιγμή στο «Χαίρω πολύ, Σαββόπουλος». Αν δεν αργούσε και κάποιος πολιτικός το βράδυ της προβολής του ντοκιμαντέρ στο Μπενάκη, σήμερα θα φταρνίζονταν λιγότεροι.

Ας κλείσουμε με θαλάσσια σπορ. Τι θα γίνει με τη πλημμυροπαθές «Ολύμπια»; Ο Δήμος Αθηναίων ακόμα ψάχνει τι ακριβώς συνέβη και έπεσαν πέντε τόνοι νερού στη σκηνή από το σύστημα πυρόσβεσης. Σύννεφοι; Πέφτω.



Οι προκλήσεις παραμένουν, λόγω της φύσης του φεστιβάλ, που εκτυλίσσεται σε δημόσιους χώρους με το κοινό, συχνά, να το συναντά απρόσμενα, πρέπει συνεχώς να προσαρμόζεται και να βρίσκει νέους και κυρίως επίκαιρους τρόπους σύνδεσης. Στη φωτογραφία η περφόρμανς του Πέτρου Κονναρή το 2024.



Ο δημόσιος χώρος κατανοείται με την ενεργή μας παρουσία έξω, σ' αυτόν. Ο χορός και η κίνηση σε ένα αστικό δημόσιο τοπίο ενεργοποιούν και ξεδιπλώνουν τη ματιά μας. Λεπτομέρειες, σημεία, ιστορίες και γεγονότα φανερώνονται. Στη φωτογραφία η περφόρμανς της Διαμάντης Χατζηχαχαρίου το 2021.

Συνέντευξη στον
ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Το 22ο Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού, που διοργανώνει η Νέα Κίνηση Ομάδων Χορού, Χορευτών και Χορογράφων Κύπρου από τις 30 Μαΐου έως την 1η Ιουνίου, φέρνει στην πόλη της Λεμεσού ενδιαφέρουσες δουλειές χορού και περφόρμανς, μεταμορφώνοντας για τρεις μέρες το κέντρο της Λεμεσού, και κατά κάποιο τρόπο καταλαμβάνει τον δημόσιο χώρο της πόλης. Για το εγχείρημα του 22ου Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Χορού της Νέας Κίνησης μίλησε στην «Κ» η Γεωργία Ανδρέου, πρόεδρος του σωματίου της Νέας Κίνησης.

Η κα Ανδρέου λέει πως το Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού της Νέας Κίνησης έχει εδραιωθεί σταδιακά στη συνείδηση της πόλης της Λεμεσού. «Ο κόσμος πλέον είναι πιο ανοιχτός στο να παρακολουθήσει τις παραστάσεις και τα δρώμενα, δεν ξαφνιάζεται τόσο και γνωρίζει ότι μπορεί να μας ακολουθήσει και να συμμετέχει ενεργά σε αυτήν την καλλιτεχνική εμπειρία». Επίσης, σχετικά με τη διεκδίκηση του δημόσιου χώρου η κα Ανδρέου αναφέρει πως ένα δρώμενο σε έναν πεζόδρομο ή σε μια πλατεία δεν αλλάζει μόνο την εικόνα του χώρου, αλλά και τον τρόπο που σχετιζόμαστε μαζί του. «Η δημιουργική παρουσία μάς υπενθυμίζει ότι ο δημόσιος χώρος είναι ζωντανός και μας καλεί να τον διεκδικήσουμε. Μέσα από την τέχνη ενισχύεται η εμπλοκή, η εγγύτητα και η αίσθηση ότι ανήκουμε, τόσο στον χώρο όσο και στην εμπειρία που μοιραζόμαστε μέσα σε/από αυτόν».

—Πόσο έχει μπει ο χορός στη συνείδηση της πόλης της Λεμεσού;

—Το Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού της Νέας Κίνησης έχει εδραιωθεί σταδιακά στη συνείδηση της πόλης της Λεμεσού. Ο κόσμος πλέον είναι πιο ανοιχτός στο να παρακολουθήσει τις παραστάσεις και τα δρώμενα, δεν ξαφνιάζεται τόσο και γνωρίζει ότι μπορεί να μας ακολουθήσει και να συμμετέχει ενεργά σε αυτήν την καλλιτεχνική εμπειρία. Κάθε χρόνο το φεστιβάλ παρουσιάζει κάτι διαφορετικό και πρωτότυπο, γεγονός που κρατά το ενδιαφέρον ζωντανό και ανανεωμένο. Παράλληλα, οι προκλήσεις παραμένουν,

λόγω της φύσης του φεστιβάλ, που εκτυλίσσεται σε δημόσιους χώρους με το κοινό, συχνά, να το συναντά απρόσμενα, πρέπει συνεχώς να προσαρμόζεται και να βρίσκει νέους και κυρίως επίκαιρους τρόπους σύνδεσης.

—Με ποιον τρόπο πιστεύετε πως ο χορός και η κίνηση μπορούν να διαμορφώσουν τη συνείδηση της κοινωνίας για τον δημόσιο χώρο;

—Ο δημόσιος χώρος κατανοείται με την ενεργή μας παρουσία έξω, σ' αυτόν. Ο χορός και η κίνηση

Διεκδικώντας δημιουργικά τον δημόσιο χώρο

Το 22ο καλοκαιρινό φεστιβάλ Χορού της Νέας Κίνησης φέρνει στους δρόμους της Λεμεσού ενδιαφέρουσες χορογραφικές δουλειές



Δεν πιστεύουμε ότι ο δημόσιος χώρος μικραίνει απαραίτητα, αλλά πολλές φορές γίνεται πιο κλειστός ή δύσκολα προσβάσιμος για τον κόσμο. Στη φωτογραφία η Αριάννα Οικονόμου από την περυσινή της δουλειά (2024).

Μέσα από την τέχνη, ενισχύεται η εμπλοκή, η εγγύτητα και η αίσθηση ότι ανήκουμε, τόσο στον χώρο όσο και στην εμπειρία που μοιραζόμαστε μέσα σε/από αυτόν.

Μέσα από τα έργα που επιλέγουμε, προσπαθούμε να δημιουργήσουμε έναν δημόσιο χώρο που είναι ζωντανός και ανοιχτός για όλους.

—Έχει η Λεμεσός αρκετό δημόσιο χώρο ή αυτός ολοένα και μικραίνει;

—Δεν πιστεύουμε ότι ο δημόσιος χώρος μικραίνει απαραίτητα, αλλά πολλές φορές γίνεται πιο κλειστός ή δύσκολα προσβάσιμος για τον κόσμο. Συχνά μοιάζει να ανήκει μόνο σε λίγους ή να μη νιώθεις ασφαλής να τον χρησιμοποιήσεις. Γι' αυτό θέλουμε να είμαστε παρόντες και ορατοί μέσα στην πόλη, να δίνουμε και να παίρνουμε. Μέσα από τα έργα που επιλέγουμε προσπαθούμε να δημιουργήσουμε έναν δημόσιο χώρο που είναι ζωντανός και ανοιχτός για όλους.

—Οι προκλήσεις για ένα τέτοιο φεστιβάλ ποιες είναι;

—Οι προκλήσεις είναι πολλές και ποικίλες. Πρώτα απ' όλα, ο δημόσιος χώρος έχει τους δικούς του περιορισμούς, από τεχνικά ζητήματα μέχρι τη διαχείριση του χώρου και την ασφάλεια των καλλιτεχνών και του κοινού. Επίσης, η ανάγκη να κρατήσουμε το φεστιβάλ ζωντανό, καινοτόμο και ταυτόχρονα προσεγμένο, απαιτεί μεγάλα προσπάθεια και συνεργασία με πολλούς φορείς. Δεν πρέπει να ξεχνάμε και το γεγονός ότι η καλλιτεχνική δημιουργία σε δημόσιο χώρο προϋποθέτει ευελιξία και προσαρμογή, καθώς η κάθε τοποθεσία έχει τη δική της δυναμική και προκλήσεις.

—Ποιο θα λέγατε πως είναι το αποτύπωμα που έχει αφήσει το Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού της Νέας Κίνησης;

—Το καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού της Νέας Κίνησης έχει συμβάλει σημαντικά στη ζωή της πόλης και κυρίως στην κοινότητα του χορού.

Έχει φέρει τον σύγχρονο χορό, έξω από τις κλειστές αίθουσες, στους δρόμους και τις πλατείες της Λεμεσού, κάνοντάς τον πιο προσεγγίσιμο στο κοινό. Λόγω της φύσης του δημόσιου χώρου, κάθε χρόνο βιώνουμε το φεστιβάλ με διαφορετικό τρόπο, είναι σαν να το δημιουργούμε ξανά από την αρχή, παρόλο που το δουλεύουμε 22 χρόνια. Μέσα από αυτή τη διαρκή διαδικασία, χορευτές, καλλιτέχνες και θεατές έχουν την ευκαιρία να συναντηθούν και να αλληλεπιδράσουν. Η πόλη αποκτά μια νέα, πιο ζωντανή και δυναμική εικόνα. Το φεστιβάλ αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό της Λεμεσού, ενώ συνεχίζει να μεταβάλλεται μαζί με την πόλη.

Οι προτάσεις που φιλοξενούνται στο φεστιβάλ δεν τοποθετούνται απλώς στον χώρο, δημιουργούνται γι' αυτόν, προκύπτουν μέσα από τη φυσική, κοινωνική και ιστορική του ύλη. Παράλληλα, το φεστιβάλ προσπαθεί να είναι σε διάλογο με τον εκάστοτε παλμό της Λεμεσού. Μέσα από τα έργα, διερευνώνται κάθε χρόνο τα τρέχοντα "updates" της πόλης: πώς μεταμορφώνεται, τι διακυβεύεται, τι παραμένει και τι αλλάζει. Αυτή η δημιουργική συνομιλία με το παρόν της Λεμεσού είναι για εμάς απαραίτητη.



Η πόλη αποκτά μια νέα, πιο ζωντανή και δυναμική εικόνα. Το φεστιβάλ αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό της Λεμεσού, ενώ συνεχίζει να μεταβάλλεται μαζί με την πόλη. Από τη δουλειά της Μαρίας Χασάπη το 2022.

—Το πρόγραμμα του 22ου φεστιβάλ έχει αναφορές στην πόλη της Λεμεσού και στην ιδιοσυστασία της πόλης;

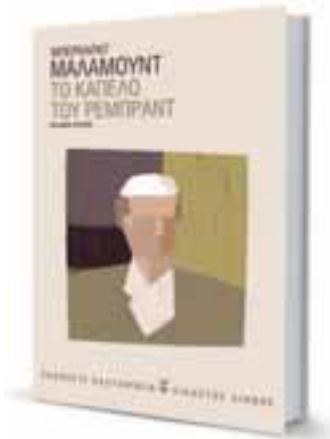
—Αναμφίβολα. Η πόλη της Λεμεσού βρίσκεται στον πυρήνα του φεστιβάλ, τόσο κυριολεκτικά όσο και καλλιτεχνικά. Κάθε χρόνο, τα έργα επιλέγονται με κύριο κριτήριο τη σχέση τους με τον δημόσιο χώρο, το πόσο ουσιαστικά, πρωτότυπα και site-specific διαλέγουν να διαδράσουν με αυτόν.



Η πόλη της Λεμεσού βρίσκεται στον πυρήνα του φεστιβάλ, τόσο κυριολεκτικά όσο και καλλιτεχνικά. Κάθε χρόνο, τα έργα επιλέγονται με κύριο κριτήριο τη σχέση τους με τον δημόσιο χώρο. Η παρουσίαση της δουλειάς της Αρετής Χουρδάκη από το φεστιβάλ του 2023.

Η ζυγαριά γέρνει υπέρ της ζωής

Ιστορίες που κουβαλούν κάτι από τους μεγάλους της λογοτεχνίας του 19ου αιώνα



ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ ΜΑΛΑΜΟΥΝΤ

Το καπέλο του Ρέμπραντ

μτφρ.: Τόνια Κοβαλένκο

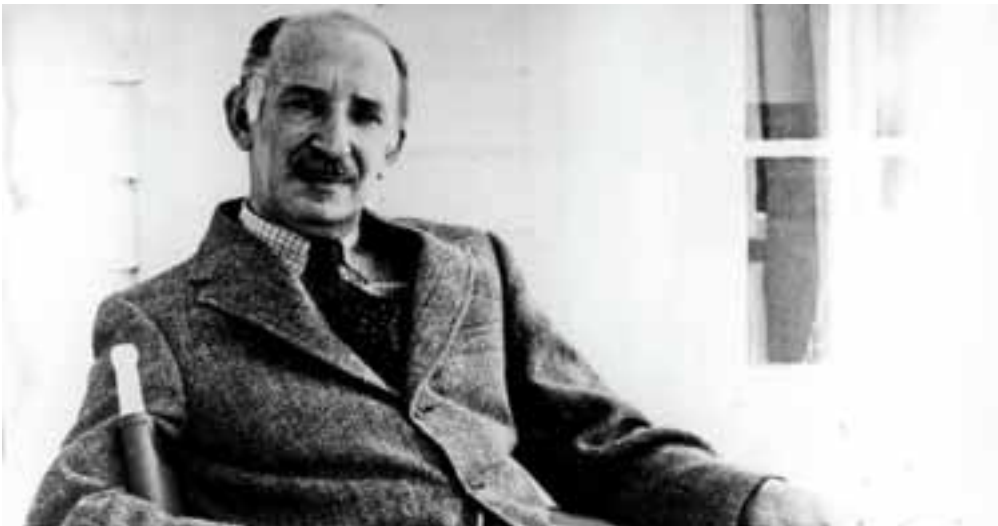
εκδ. Καστανιώτη, σελ. 512

Του ΔΙΟΝΥΣΗ ΜΑΡΙΝΟΥ

Περίπου χίλιες σελίδες αριθμούν οι δύο εκδόσεις των διηγημάτων του Μπέρναρντ Μάλαμουντ που έχουν κυκλοφορήσει στα ελληνικά από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Το 2020 γίναμε γνώστες της επιδεξιότητας του Αμερικανού συγγραφέα στη μικρή φόρμα με τη συλλογή «Το μαγικό βαρέλι» και τώρα, τέσσερα χρόνια μετά, με τη συλλογή «Το καπέλο του Ρέμπραντ», επιβεβαιώνεται πλήρως η ζέση που έδειξε στις μικρές ιστορίες του.

Μπορεί το 1967 να έλαβε το σεπτό βραβείο Πούλιτζερ για το μυθιστόρημά του «Ο μάστορας» (εκδ. Καστανιώτη), εντούτοις το σύνολο των διηγημάτων του μάς προσφέρει μια καλειδοσκοπική ματιά γύρω από τις βασικές θεματικές που καθορίζουν το έργο του.

Η μυθοπλασία του Μάλαμουντ διαπνέεται από μια θετική εκτίμηση για τη ζωή. Παρά τα βάσανα, τις απογοητεύσεις ή τον πόνο που υφίστανται οι ήρωές του, η ζυγαριά γέρνει πάντα υπέρ της ζωής. Ο ίδιος, άλλωστε, στα μέσα του 20ού αιώνα, οπότε και ξεκίνησε τη συγγραφική του σταδιοδρομία, γύρισε την πλάτη στον μνησικακισμό και τον αρνητισμό που κυριαρχούσε, εν πολλοίς, στη λογοτεχνία της Αμερικής.



Ο Μπέρναρντ Μάλαμουντ αντιμετωπίζει τους ήρωές του με ανθρωπισμό. Μπορεί να τους βάζει να δέχονται βολές και πυρά, στο τέλος όμως τους αφήνει να χαρούν την αγάπη και την ομορφιά του κόσμου.

Η άλλη διαφοροποίησή του με τους συγκαιρινούς του συγγραφείς είναι ότι τάχθηκε υπέρ της παραδοσιακής πλοκής θεωρώντας πως το υπέρτατο καθήκον του συγγραφέα είναι να αφηγηθεί μια ιστορία που να έχει συνεκτική φόρμα. Σε αντίθεση με την εγγενή αμορφία του Νέου Μυθιστορήματος.

Οι ιστορίες στο «Καπέλο του Ρέμπραντ» κουβαλούν κάτι από τους μεγάλους της λογοτεχνίας του 19ου αιώνα. Αίφνης, από τον κόσμο που δομεί ξεπνάζει το πνεύμα του Λέοντος Τολστόι, του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι, του Γκουστάβ Φλωμπέρ.

Την ίδια στιγμή, όμως, ερανίζεται στοιχεία από τους σημαντικούς συγγραφείς της Αμερικής, όπως ο Στίβεν Κρέιν, ο Έρνεστ Χέμινγουэй και ο Σέργουντ Αντερσον.

Στα περισσότερα διηγήματά του πρωταγωνιστές είναι Εβραίοι ή Ιταλοί.

Ο Μάλαμουντ ήταν Εβραίος και μέσω του πατέρα του, ο οποίος ήταν ένας Εβραίος μετανάστης, ήρθε σε επαφή με τα Γίντις από πολύ νωρίς. Ήταν, λοιπόν, λογικό να δώσει σε πολλούς ήρωές του αυτά τα χαρακτηριστικά, καθώς του ήταν οικεία. Ωστόσο για τον Μάλαμουντ ο Εβραίος δεν είναι κάποιος μοναδικός μάρτυρας του κόσμου.

Περισσότερο είναι μια μεταφορά για όλα τα ανθρώπινα όντα.

Κάπως έτσι, οι ήρωές του είναι συνήθως άνθρωποι που βρίσκονται παγιδευμένοι στη μοίρα τους, αλλά με κάποιον τρόπο, είτε με τη δική τους δύναμη είτε με τη βοήθεια της τύχης, καταφέρνουν να την ξεπεράσουν.

Ο Μάλαμουντ αντιμετωπίζει όλους τους ήρωές του με τον δέοντα ανθρωπισμό. Μπορεί κάποιες φορές να τους βάζει να δέχονται βολές και πυρά, στο τέλος όμως τους αφήνει να χαρούν την αγάπη, την ελπίδα και την ομορφιά του κόσμου.

Μια τυπική ιστορία του Μάλα-

μουντ, όπως αυτές που συγκροτούν το «Καπέλο του Ρέμπραντ», ξεκινάει με την πορεία μύησης του πρωταγωνιστή. Συνήθως ένας νεαρός ή ένας ηλικιωμένος με ανολοκλήρωτη προσωπικότητα, συναντούν μια πατρική φιγούρα που θα τους διδάξει τις έννοιες του πόνου και της πνευματικότητας και μέσω αυτής της διδαχής θα τους οδηγήσει στην απόφαση να αναλάβουν την ευθύνη της ζωής τους, δίχως να μπλέκονται στα δίκτυα της μοίρας.

Από τα 25 διηγήματα που συγκροτούν την παρούσα έκδοση ξεχωρίζει το ομώνυμο, που είναι μια αλληγορία για την αδυναμία των ανθρώπων να κατανοήσουν ο ένας τον άλλο. Στο «Καπέλο του Ρέμπραντ», ο Ρούμπιν είναι γλύπτης και ο Αρκιν ιστορικός τέχνης, συνάδελφοι σε μια σχολή τέχνης της Νέας Υόρκης. Συναντιούνται καθημερινά και χαιρετούνται άπχα. Μια μέρα, όμως, ο Αρκιν κάνει μια παρατήρηση για το καπέλο που φοράει ο Ρούμπιν λέγοντάς του πως θυμίζει εκείνο που φορούσε ο Ρέμπραντ στις αυτοπροσωπογραφίες του. Από εκείνη τη στιγμή η σχέση τους παγώνει. Τελικά, ο Αρκιν ζητάει συγγνώμη, ο Ρούμπιν κλαίει και οι δύο άνδρες ξαναρχίζουν τη στενή φιλία τους.

Είτε μέσω του ρεαλισμού είτε μέσω των υπερβατικών δυνάμεων, οι ιστορίες του Μάλαμουντ είναι ευφρόσυνες και πλήρως ανεπτυγμένες. Εξαιρετική η μετάφραση της Τόνιας Κοβαλένκο.

ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ

ΑΝΕΣΤΗΣ ΑΖΑΣ

THE DOGS

ANESTIS AZAS

01.06.2025, 20:30

With English and Greek Subtitles

Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός
Rialto Theatre, Limassol

Τα Σκυλιά είναι μια παραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2024. Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του grape – Greek Agora of Performance, της πλατφόρμας του Φεστιβάλ για την προώθηση της ελληνικής δημιουργίας στο εξωτερικό, κερδίζοντας το 1ο Βραβείο Κοινού Εθνικής Τράπεζας-Mastercard, μετά από σχετική ψηφοφορία. Η περιοδεία της παράστασης στην Κύπρο υποστηρίζεται από το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

The Dogs is a production of the Athens Epidaurus Festival 2024. It was presented as part of GRAPE – Greek Agora of Performance, the Festival's platform for promoting Greek artistic creation internationally, and was awarded the 1st National Bank-Mastercard Audience Award, following a public vote. The production's tour in Cyprus is supported by the Athens Epidaurus Festival.

LOVE 100.7 FM 98.1 & 105.7

ΦΑΝΗΣ ΚΡΙΓΚΟΣ

Electroline

έθα στο αὐριο

ΤΡΕΝΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

19:00 - 21:00

Κυριακή

ακούς ό,τι αγαπάς

Παραγωγή
Production:

ΑΘΗΝΕΣ
ATHENS
FESTIVAL

Μεγάλοι Χορηγοί
Major Sponsors:

ΠΤΚ
medochemie

οργαν
ΚΥΠΡΟΥ

Island Oil

Χορηγοί Επικοινωνίας
Media Sponsors:

LOVE 100.7 FM 98.1 & 105.7

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΚΥΠΡΟΣ

ΚΑΝΑΛΙ 5

Πληροφορίες / Info
www.rialto.com.cy

Εισιτήρια / Tickets: € 25 / 20
77 77 77 45
(δευ-παρ / mon-fri 10:00-15:00)

f x i y t



epic



Street Fest

Nicosia



old
GSP
Stadium



JUNE START
03 FROM
19:00-
00:00

ORGANISED BY



- THE GARRISON BAR & GRILL • BURGER SHOP
 - SERIAL GRILLER, BAR & GRILL • MR. WURST
 - POR FAVOR • IMPASTO • SMOKEY DEE'S
 - NICK'S PIZZA • PAPAΦΙΛΙΠΟΥ ICE CREAM
 - CREPALAND • CHARITY STEAK SANDWICHES
 - THE MOBILE BAR • BARONYMOYS
 - LOST + FOUND DRINKERY • NOTES
 - SEVEN MONKEYS THE BAR • LE GOUT
 - Πίβο MICROBREWERY
- 

FOOD

BAR

SUPPORTED BY



Μέλος του Ομίλου  EUROBANK

TREATS BY



UNDER THE AUSPICES OF



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

