







## Το πιο πολύτιμο brand: **Εσείς, οι πελάτες μας.** **Χρόνια Πολλά!**

Στον Όμιλο Πηλακούτα, η οικογένεια των brands μεγαλώνει.  
Όμως υπάρχει ένα brand πολύτιμο, που δίνει νόημα σε όλα τα άλλα.  
Αυτό, είστε εσείς: **οι πελάτες μας!**

 Char**Pilakoutas**group



# Με μικρό καλάθι θα κλείσει η χρονιά στο Κυπριακό

Διπλωμάτες αναλύουν το ως τώρα και το μετά του θέματος, από τη σκοπιά του ότι δεν υπάρχει γραπτώς, πλαίσιο Γκουτιέρες

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΚΑΛΑ

Ενώ αναμένονται συναντήσεις ενδεχομένως από αρμόδιες πηγές της διαπραγματεύσεως την επόμενη εβδομάδα, σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Κ» τα πράγματα στο Κυπριακό χαρακτηρίζονται από πηγές με γνώση των διαμειφθέντων, το λιγότερο, ως πάρα πολύ δύσκολα. Οι ίδιες πηγές δικαιολογούν την άποψη αυτή θέτοντας επί τάπητος μια σειρά από δεδομένα και ευθύς εξαρχής από τη στάση που κρατάνε οι δύο πλευρές, και τα μηνύματα που έχουν δώσει προς τα έξω, πέραν του τι έχουν πει κατά τις εκατέρωθεν συναντήσεις τους με την κ. Λουτ. «Και τα μηνύματα αυτά κάθε άλλο παρά ενθαρρυντικά είναι. Δεν υπάρχει πίστη αυτή την ώρα για πρόοδο το επόμενο διάστημα και ούτε πρέπει να περιμένουμε ότι η κ. Λουτ θα κάνει θαύματα», είπε στην «Κ» διπλωματική πηγή. Έτσι, το τρίπτυχο των δυσκολιών που απαιτούνται να ξεπεραστούν ώστε να διαφανεί πρόοδος το 2019, άπτεται του πλαισίου, μέσα από τους όρους αναφοράς και του τι εστί νέες ιδέες στο Κυπριακό που έθεσε ως αναφορά ο γ.γ. των Η.Ε. Αντόνιο Γκουτιέρες στην τελευταία του έκθεση.

Η διαδικασία του πήγαινε έλα της κ. Λουτ θα επαναληφθεί εκ

Αυτό το πήγαινε έλα για μερικές ώρες και μετά να περνάνε εβδομάδες μέχρι την επάνοδο είναι με τον τρόπο του είναι ενδεικτικό του ότι ίσως προσπαθούν να αφήσουν τον χρόνο να περάσει.

νέου με την επάνοδό της τον Γενάρη. Ωστόσο, το αν θα φέρει αυτή τη φορά κάτι γραπτώς, υπόθεση που έλαβε χώρα και πριν από τη δεύτερη κάθοδό της, είναι εκ των βασικών ερωτημάτων. Αν είναι θετική η απάντηση, δηλαδή όντως κατέλθει με κείμενο, ποιο θα είναι το περιεχόμενο; Πληροφορίες της «Κ» επιμένουν πως η κ. Λουτ συζητάει το πλαίσιο Γκουτιέρες με τις δύο πλευρές. Το οποίο, όμως, δεν το έχει επίσημα καταθέσει γραπτώς, ο γ.γ. των Η.Ε. Αντόνιο Γκουτιέρες. Γεγονός που όπως αναλύεται από πηγές, σημαίνει πως υπάρχει το περιθώριο εκ μέρους της τ/κ πλευράς και της Τουρκίας να προσθέσει θέσεις ή αναφορές που δεν έχουν σχέση με το πώς η ε/κ αναγινώσκει το πλαίσιο Γκουτιέρες. «Εκτός αν ο γ.γ. πει ότι αυτό είναι

το πλαίσιο μου, σας το δίνω γραπτώς, κάτι που δεν το έχει κάνει μέχρι σήμερα. Το γεγονός ότι δεν υπάρχει συμφωνημένο κείμενο του πλαισίου, τα κάνει όλα πιο δύσκολα» τονίζεται χαρακτηριστικά. Σε ερώτηση της «Κ» αν αυτό είναι τελικά που προσπαθεί να σταχυολογήσει ανάμεσα στις πλευρές η κ. Λουτ, τέθηκε αντίστροφα το ερώτημα του ότι ισχύει κάτι τέτοιο, θα ζητηθεί τότε από εμάς να συμφωνήσουμε σε αναφορές που είναι εκτός πλαισίου; «Εκεί που τον Σεπτέμβριο του 2017, ο γ.γ. των Η.Ε. το μόνο που ζητούσε ήταν μετά από συλλογή από κοινού οι πλευρές να πάνε εκ νέου κοντά του, τώρα είναι όλα πολύ πιο πολύπλοκα», προστίθεται από τις ίδιες διπλωματικές πηγές.

## Το βουνό των όρων

Την ίδια ώρα πάλι μέσω των πληροφοριών της εφημερίδας, διαπιστώνεται ότι η κ. Λουτ, συζητώντας για το πλαίσιο Γκουτιέρες, ουσιαστικά συζητά για τις συγκλίσεις ανάμεσα στις πλευρές, καταγράφοντας όμως και τις αποκλίσεις. Μοιάζει δηλαδή σαν «συγχώνευση» δύο συζητήσεων προς εξαγωγή κοινών συμπερασμάτων, η δουλειά που κάνει η Αμερικανίδα διπλώματς, ώστε να κερδίσει και χρόνο ως προς το χρονοδιάγραμμα που



Πέραν των ερωτήσεων για το τι συζητάει η κ. Λουτ με τις πλευρές, δεσπόζει και η ερώτηση του αν θα κατέλθει τον Γενάρη με οτιδήποτε στα χέρια της.

η ίδια είχε θέσει στον εαυτό της. Αυτό όμως το χρονοδιάγραμμα που προσδιόριζε πρόοδος ως το τέλος Δεκεμβρίου, παύει να ισχύει από τη στιγμή που η ίδια επανέρχεται Γενάρη. Ακόμη και το δικό της χρονοδιάγραμμα, όμως, δεν μοιάζει ως το πλέον σημαντικό στοιχείο τώρα, εφόσον κατά συγκεκριμένες πηγές δύο πράγματα συμβαίνουν: Αφενός τώρα η κάθε πλευρά λέει το δικό της αφήγημα και η κ. Λουτ προσπαθεί να κάνει τη σύνδεση, αφετέρου φαίνεται πως και τα Η.Ε. δεν βιάζονται. «Αυτό το πήγαινε

έλα για μερικές ώρες και μετά να περνάνε εβδομάδες μέχρι την επάνοδο, είναι με τον τρόπο που είναι ενδεικτικό του ότι ίσως προσπαθούν να αφήσουν τον χρόνο να περάσει. Κι αν όχι αυτό, του ότι δεν βιάζονται. Θα ήταν πιο σοβαρή η προσπάθεια αν έμενε εδώ η κ. Λουτ για ορισμένο χρονικό διάστημα και να ολοκλήρωνε την εργασία της», τονίζεται χαρακτηριστικά.

## Το επικίνδυνο των ιδεών

Το τρίπτυχο των τρεχουσών δυσκολιών που συναντά η συζήτηση

για το Κυπριακό, κλείνει με τις νέες ιδέες που και ο ίδιος ο γ.γ. των Η.Ε. έβαλε μέσα στην έκθεσή του ως αναφορά, χωρίς να προσδιορίζει περιεχόμενο γι' αυτές. Αυτή η αναφορά έχει ανοίξει έναν κύκλο συζητήσεων από τη μια και από την άλλη έχει θέσει άπαντες υπό τον τύπο των ήλων. Οι νέες ιδέες, λένε πηγές, εμπεριέχουν τέτοια ευρύτητα στη διαδικασία και άρα στην ουσία του Κυπριακού, που στο τέλος της ημέρας το λάθος είναι το ότι δεχτήκαμε να υπάρχει τέτοια συζήτηση.



Το πες,  
το 'παιξες!

Χρόνια Πολλά και καλά  
με κέρδη πολλά!






Η συμμετοχή σε τυχερά παιχνίδια επιτρέπεται μόνο σε άτομα άνω των 18 ετών. Η συχνή συμμετοχή ενέχει κινδύνους εθισμού και απώλειας περιουσίας. Γραμμή στήριξης 1444.



Κυριακή 23 Δεκεμβρίου 2018

# Η νέα χρονιά δεν αλλάζει την τουρκική προσέγγιση

Αγκυρα και Ακιντζι βλέπουν το 2019 από διαφορετική οπτική γωνία

Του ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΛΓΙΑ

**Μπορεί** η διαμεσολάβηση του ΟΗΕ για την επανέναρξη των συνομιλιών να λαμβάνει παράταση, με τη στενή συνεργασία του γενικού γραμματέα του ΟΗΕ να επιστρέφει στις αρχές του νέου έτους, και οι Κύπριοι διπλωμάτες και πολιτικοί να θεωρούν ότι το Κυπριακό θα αναπτύξει νέα δυναμική στα μέσα του 2019, ωστόσο, η Αγκυρα έχει διαφορετική άποψη. Η τουρκική πλευρά θεωρεί ότι με το νέο έτος ανοίγει μια νέα σελίδα στη σύγχρονη κυπριακή ιστορία, με το υφιστάμενο στάτους κβο να αλλάζει σταδιακά και την ανάδυση νέων δεδομένων και ισορροπιών σε πολλά πεδία. «Με τον έναν ή τον άλλον τρόπο οδεύουμε προς ένα σημείο που θα συζητηθούν σενάρια και ιδέες που μέχρι σήμερα θεωρούνταν ταμπού και στις δύο πλευρές», μας επισημάνει υψηλόβαθμη τουρκική διπλωματική πηγή.

## Οι ελπίδες

Στην Αγκυρα είναι κραταιά η απαισιοδοξία σχετικά με την προοπτική της ομοσπονδιακής λύσης. Η τουρκική πλευρά εκφράζει πικρία για τη «μη εποικοδομητική» στάση

της Ελλάδας και της ηγεσίας Αναστασιάδη και την ίδια στιγμή εξακολουθεί να χαρακτηρίζει ως «καμένη ευκαιρία» το Κραν Μοντάνα. Την παρούσα περίοδο η επίλυση του Κυπριακού δεν αποτελεί προτεραιότητα της τουρκικής διπλωματίας, η προσοχή της οποίας είναι στραμμένη κυρίως στο βόρειο τμήμα της Συρίας και στις σχέσεις της Τουρκίας με μεγάλες δυνάμεις. Παρόλα αυτά το Γραφείο Κυπριακού του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών και οι αρμόδιες υπηρεσίες του τουρκικού κρατικού μηχανισμού καταγράφουν με προσοχή τις εξελίξεις.

Στο πλαίσιο αυτό ξεχωρίζουν σειρά εξελίξεων. Πρώτον, η ηγεσία του Νίκου Αναστασιάδη κατά την τουρκική πλευρά για πρώτη φορά εμφανίζεται έτοιμη να συζητήσει «out of the box» προτάσεις. Η συζήτηση για αποκεντρωμένη ομοσπονδία αποτελεί το πρώτο βήμα προς αυτήν την κατεύθυνση. Δεύτερον, οι εξελίξεις κυλούν στο μέτωπο της ενέργειας, με Ελλάδα, Κύπρο, Αίγυπτο και Ισραήλ να ενώνουν τις δυνάμεις τους για τον αγώνα EastMed και τις ΗΠΑ να εκφράζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για αυ-



Την παρούσα περίοδο η επίλυση του Κυπριακού δεν αποτελεί προτεραιότητα της τουρκικής διπλωματίας.

**«Με τον έναν ή τον άλλον τρόπο οδεύουμε προς ένα σημείο που θα συζητηθούν σενάρια και ιδέες που μέχρι σήμερα θεωρούνταν ταμπού και στις δύο πλευρές», μας επισημάνει υψηλόβαθμη τουρκική διπλωματική πηγή.**

τήν την εξέλιξη. Ως γνωστό, η Τουρκία ετοιμάζεται να «απαντήσει» σε αυτή την κίνηση με δικούς της ελιγμούς στην κυπριακή ΑΟΖ και προβολή ισχύος. Τρίτον, εξελίξεις τρέχουν και στη διεθνή διπλωμα-

τική σκηνή. Οι ΗΠΑ προχωρούν σε ριζική αναθεώρηση και η συζήτηση για τον ρόλο και τη δομή του ΟΗΕ, είναι εξέλιξη που επηρεάζει άμεσα και το Κυπριακό. Τέταρτον, την παρούσα στιγμή η προσοχή των εγγυητριών δυνάμεων είναι στραμμένη σε θέματα που απασχολούν την εσωτερική πολιτική ατζέντα. «Μακάρι αυτές οι δύο χώρες να μπορούσαν να εστιάσουν στο Κυπριακό με θετικό τρόπο», σημειώνουν πηγές της «Κ». Τέλος, στην Αγκυρα επικρατεί η άποψη ότι τουρκική πλευρά και ε/κ ηγεσία εξακολουθούν να ερμηνεύουν με πολύ διαφορετικό την ομοσπονδιακή λύση, γεγονός που απομακρύνει αυτήν την προοπτική-επιλογή από τον ορίζοντα της Κύπρου.

## Νέες κινήσεις στη σκακιέρα

**Στον απόηχο** των προαναφερόμενων συμπερασμάτων, η τουρκική πλευρά πραγματοποιεί σειρά επαφών και κινήσεων που αφορούν το Κυπριακό. Στην Κύπρο, εκτός από τον ηγέτη της τ/κ κοινότητας, πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτές τις κινήσεις έχει αναλάβει ο «υπουργός Εξωτερικών», Κουντρέτ Όζερσαί. Τα όσα συζητήθηκαν στην πρόσφατη συνάντηση του κ. Όζερσαί με την Ελιζάμπεθ Σπέχαρ μας προϊδεάζουν για τις προτεραιότητες της τουρκικής διπλωματίας. Ο κ. Όζερσαί κατέθεσε την τουρκική οπτική γωνία για την διαμεσολάβηση της κ. Λουτ και κυρίως το ενδεχόμενο της προοπτικής της επανέναρξης του διαλόγου. Η τουρκική πλευρά θέτει τις δικές της κόκκινες γραμμές για αυτό το εγχείρημα, οι οποίες είναι α) η πλήρης αποδοχή της πολιτικής ισότητας, β) το ξεκαθάρισμα του τελικού καθεστώτος των Τ/κ και γ) συμβιβαστική λύση για ασφάλεια και εγγυήσεις δίχως την αρχή μηδέν στρατός-μηδέν εγγυήσεις.

Στην ίδια συνάντηση, ο κ. Όζερσαί αναφέρθηκε και στο μέλλον της ειρηνευτικής δύναμης του ΟΗΕ, με τις πρώτες ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες να θέλουν την τ/κ πλευρά να επαναλαμβάνει τη θέση ότι η απόσυρση της δύναμης δεν πρόκειται να έχει αρνητικό αντίκτυπο για τις σχέσεις των δυο πλευρών. Αντιθέτως ενδέχεται να τις υποχρεώσει να εστιάσουν σε εναλλακτικούς μηχανισμούς συνεργασίας. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι η τουρκική πλευρά προβάλλει την άποψη ότι το τελευταίο διάστημα η ε/κ πλευρά επιχειρεί να ασκήσει πίεση στο διεθνή παράγοντα, τον ΟΗΕ και τ/κ πλευρά προκαλώντας τεχνητή ένταση στην «παραμεθόρια» περιοχή της Κύπρου. Τη συγκεκριμένη θέση ανέπτυξε ο κ. Όζερσαί στην κ. Σπέχαρ.

## Παράγων χρόνος

Σε αντίθεση με την Αγκυρα και τον κ. Όζερσαί, η τουρκοκυπριακή



Σε αντίθεση με την Αγκυρα και τον κ. Όζερσαί, η τουρκοκυπριακή ηγεσία θεωρεί ότι η ομοσπονδιακή λύση εξακολουθεί να αποτελεί μοναδική λύση για το Κυπριακό.

ηγεσία θεωρεί ότι η ομοσπονδιακή λύση εξακολουθεί να αποτελεί μοναδική λύση για το Κυπριακό. Η τ/κ πλευρά δεν έδωσε στη δημοσιότητα τις λεπτομέρειες των δύο συναντήσεων με την κ. Λουτ. Πηγές του «Προεδρικού» αναφέρουν ότι ο Μουσταφά Ακιντζι επανέλαβε τις ήδη γνωστές θέσεις της τ/κ ηγεσίας, ενώ θεωρείται πλέον ότι για την επανέναρξη των συνομιλιών οι εμπλεκόμενες πλευρές χρειάζονται χρόνο. Και αυτό διότι, οι εγγυήτριες δυνάμεις είναι απασχολημένες με άλλα ζητήματα. Σε περίπτωση που ξεπεραστούν το Brexit, οι εκλογές στην Ελλάδα και οι δημοτικές εκλογές στην Τουρκία, η τ/κ ηγεσία θεωρεί ότι στο πρώτο μισό του 2019 ενδέχεται να έρθουν στο προσκήνιο εξελίξεις που θα δώσουν μια νέα και «τελευταία» ώθηση στην ομοσπονδιακή λύση. Με αυτόν τον τρόπο, και κυρίως μέσα από την επαναστροφή της εκ περιτροπής προεδρίας, των χαρτών και την συμφωνία για συμβιβαστικές λύσεις για τις εγγυήσεις, θα είναι δυνατόν να συνεχιστεί η διάσκεψη για το Κυπριακό.

Θες να είναι πραγματικά  
ένα τελευταίο ποτηράκι;



ΤΡΙΝ ΤΤΙΑΣΕΙΣ  
ΤΙΜΟΝΙ  
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ  
-ΣΚΕΨΟΥ-

Με την αμέριστη στήριξη



50  
ΧΡΟΝΙΑ



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ  
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ  
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ





# Οι δηλώσεις Αναστασιάδη απέχουν από την αλήθεια

Το θέμα της χρηματοδότησης άπτεται γενικότερα της ποιότητας των υπηρεσιών, δεν είναι μόνο οι αμοιβές, σημειώνει στην «Κ», ο δρ Μιχάλης Αναστασιάδης

Συνέντευξη στον ΝΙΚΟΛΑ ΠΕΤΡΟΥ

**Υπάρχουν πάρα** πολλές πρόνοιες για να μη γίνει κατάχρηση του Συστήματος από τους γιατρούς, αλλά δεν υπάρχει καμία πρόνοια ουσιαστικά που να διασφαλίζει αφενός τον γιατρό σαν επαγγελματία, από κατάχρηση άλλων παραγόντων, όπως είναι και οι ασθενείς, λέει στην «Κ», ο γραμματέας της Παιδιατρικής Εταιρείας Κύπρου και ταμίας του Παγκύπριου Ιατρικού Συλλόγου, δρ Μιχάλης Αναστασιάδης. Δίνει δε απαντήσεις στο αν φοροδιαφεύγουν ή όχι οι γιατροί και τοποθετείται, διαφωνώντας, με τα όσα πρόσφατα είπε ο Πρόεδρος Αναστασιάδης.

**—Διά μέσου ψηφίσματος στη Γενική Συνέλευση της Παιδιατρικής Εταιρείας, την περασμένη βδομάδα, οι παιδίατροι αποφασίστηκε να μην συμβληθείτε στο ΓεΣΥ λόγω του ότι δεν σας ικανοποιούν τα μέχρι στιγμής δεδομένα. Ποια είναι αυτά;**

—Τα δεδομένα είναι βάσει της πρότασης που υπάρχει ενώπιόν μας από τον ΟΑΥ, και μιλά φυσικά, για τις τελικές προτάσεις που κατέθεσε ο οποίος ήταν η απάντηση ουσιαστικά στο ψήφισμα του Παγκύπριου Ιατρικού Συλλόγου, στο οποίο είμαστε σαφώς προσπλωμένοι και ακολουθούμε, αφού ήταν και πολύ πρόσφατο και εξέφραζε τη συντριπτική πλειοψηφία ουσιαστικά των γιατρών. Εμείς θεωρούμε ότι υπάρχουν αρκετά θέματα και ζητήματα ειδικά που αφορούν τα εργασιακά, τα οποία κρήζουν βελτιώσεων και τροποποιήσεων, υπάρχουν νομικά κενά τα οποία μελετούμε με τους νομικούς μας συμβούλους, υπάρχουν ζητήματα στο θέμα της λειτουργικότητας τα οποία δεν έχουν επιλυθεί και στα οποία θα πρέπει να εγκύψουν όλοι οι αρμόδιοι και θεωρώ ότι αυτό το take it or leave it που μας έδωσαν θα πρέπει και οι ίδιοι να αντιληφθούν ότι δεν βοηθάει.

**—Ποια είναι αυτά τα νομικά κενά που εντοπίσατε;**

—Υπάρχουν θέματα τα οποία αφορούν το καθεστώς ουσιαστικά που θα λειτουργούν οι γιατροί μέσα στο νέο Σύστημα διατηρώντας μεν την ιδιότητα του αυτοεργοδοτούμενου, δηλαδή του ελεύθερου επαγγελματία, αλλά που ουσιαστικά θα του απαγορεύεται η ελεύθερη άσκηση του επαγγέλματος. Θ' απαγορεύεται κατ' ουσία και όχι περιγραφικά, το δικαίωμα της καθολικότητας και της ελευθέρης πρόσβασης του ασθενούς, δηλαδή βασικά δικαιώματα των ασθενών από την στιγμή που δεν διασφαλίζεται ότι θα είναι όλοι οι γιατροί μέσα. Εμάς ο στόχος μας είναι να ενταχθούν όλοι οι γιατροί στο Σύστημα, αλλά για να είναι ελκυστικό αυτό το πράγμα για να είναι όλοι οι γιατροί μέσα και να υπάρχει καθολικότητα, πρέπει να επιλυθούν τα εργασιακά μας θέματα τα οποία αφορούν και τα θέματα του ωαρίου και το θέμα τους ελέγχου της υπερεπισκεψιμότητας.

**—Δηλαδή;**

—Δηλαδή, υπάρχουν πάρα πολλές πρόνοιες για να μη γίνει κατάχρηση του Συστήματος από τους γιατρούς, αλλά δεν υπάρχει καμία πρόνοια ουσιαστικά που να διασφαλίζει αφενός τον γιατρό ως επαγγελματία, από κατάχρηση άλλων παραγόντων, όπως είναι και οι ασθενείς ενδεχόμενα, με αποτέλεσμα αυτό το πράγμα να δημιουργεί ανασφάλεια και αβεβαιότητα στο κατά πόσο θα μπορεί και να παρέχει ο γιατρός όπως θέλει ποιτικές υπηρεσίες υγείας. Αντιλαμβάνεστε ότι στην περίπτωση που μπουν τόσοι γιατροί όσοι για να μοιραστεί ο αριθμός σε 2.500 ανά γιατρό, θεωρητικά το Σύστημα λειτουργεί, αλλά τι ποιότητα εξυπηρέτησης θα έχουν αυτοί οι ασθενείς; Και ποια λάθη μπορούν να προκύψουν μέσα από αυτή τη διαδι-

**Ο κλάδος των γιατρών δεν είναι ο μόνος κλάδος ενδεχομένως ο οποίος φοροδιαφεύγει.**

**Το Σύστημα Υγείας για να θεωρείται ότι παρέχει ποιοτική υγεία, πρέπει να φροντίζει και να προβλέπει το τι θα γίνει και σε έναν χρόνο και σε δύο και σε τρία χρόνια.**

κασία; Και ποιος θα επωμιστεί αυτά τα λάθη; Όλο το ιατρονομικό ρίσκο είναι στους ώμους των γιατρών. —Ένα από τα θέματα που κατέθεσε ο Οργανισμός Ασφάλισης Υγείας στις τελικές του προτάσεις, αφορά την αύξηση κατά 20% των απολαβών των παιδίατρων και των προσωπικών ιατρών. Την Παιδιατρική Εταιρεία αυτή η αύξηση την ικανοποιεί;

—Αυτή η πρόταση είναι στη σωστή κατεύθυνση αλλά εμείς ουδέποτε ότι το πρόβλημα και η διαφορά ήταν μόνο στις αμοιβές. Το θέμα της χρηματοδότησης άπτεται γενικότερα της ποιότητας των υπηρεσιών, δεν είναι μόνο οι αμοιβές. Από εκεί και πέρα αν αυτά τα λεφτά για τους προσωπικούς γιατρούς έφυγαν γενικότερα από τον προϋπολογισμό, αφού είναι σφαιρικός και δεν αλλάζει, αυτά έχουν φύγει από την ενδοοικοκομειακή, για την οποία ακόμα δεν ξέρουμε τίποτα. Εμείς είχαμε ξεκαθαρίσει από την αρχή ότι δεν πιστεύουμε στην σαλαμοποίηση του Συστήματος, διότι το Σύστημα Υγείας για να θεωρείται ότι παρέχει ποιοτική υγεία, πρέπει να φροντίζει και να προβλέπει το τι θα γίνει και σε έναν χρόνο και σε δύο και σε τρία χρόνια. Αλλά έστω και σε αυτό το μεταβατικό στάδιο δεν θα πούμε στους ασθενείς «περιμένετε, μην αρρωστήσετε αυτό τον χρόνο γιατί δεν θα μπορούμε να σας παρέχουμε πλήρη κάλυψη στην υγεία. Οπότε αντιλαμβάνεστε ότι αν ένας συνάδελφος, μιλώντας για τους μη παιδίατρος, δεν μπορεί να ξέρει τι θα συμβεί μετά από ένα χρόνο, γιατί να συμβληθεί με αυτό το Σύστημα; Και αν εγώ σαν προσωπικός γιατρός δεν έχω συνεργάτες άλλου συναδέλφου και άλλες υπηρεσίες να μου καλύψουν αυτό το θέμα της καθολικής, ας το πούμε, φροντίδας υγείας, πώς εγώ θα εμπιστευτώ αυτό το Σύστημα και θα πάω να συμβληθώ μαζί του; Πώς θα λειτουργήσει αυτό το πράγμα; Είναι λες και πηγαίνεις να αγοράσεις ένα αυτοκίνητο και να ξέρεις ότι το γκαράζ που θα σου κάνει το σέρβις θα λειτουργήσει μετά από ένα χρόνο.

**—Μετά τη συνάντηση που είχατε ως ΠΙΣ με τον ΟΑΥ και τον υπουργό Υγείας, πριν από δύο περίπου βδομάδες, είχατε αναφέρει πως θα απαντούσατε γραπτώς στις τελικές προτάσεις του Οργανισμού για το ΓεΣΥ, ωστόσο, δεν έχετε πράξει μέχρι στιγμής. Υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος λόγος που έγινε αυτό;**

—Ακόμα και την Πέμπτη που είχαμε μια ευρύτατη σύσκεψη στα γραφεία του Συλλόγου με τους προέδρους όλων των Επιστημονικών Εταιρειών, το ζήτημα της απάντησής μας όντως εκκρεμεί, όχι όμως από την άποψη των αντιπροτάσεων, γιατί δεν μας ζητήθηκε να καταθέσουμε αντιπροτάσεις, αφού αυτό που ανέμεναν τόσο ο ΟΑΥ όσο και το Υπουργείο Υγείας ήταν να τους πούμε ότι αποδεχόμαστε τις προτάσεις, διότι έτσι ακριβώς τέθηκε το ζήτημα. Αντιλαμβάνεστε ότι εμείς σε όλα εκείνα τα σημεία είχαμε και έχουμε αντιπροτάσεις, αλλά πλέον προκύ-

πτουν και θέματα τα οποία πρέπει να αναδειχθούν μέσα από την μελέτη που γίνεται και από τους οικονομοτεχνικούς μας συμβούλους των νέων δεδομένων και από τη νομική επεξεργασία. Εμείς εδώ και καιρό είχαμε πει ότι θα έπρεπε οι αρμόδιοι φορείς να προβούν σε γενναίες αλλαγές για να γίνει πραγματικά αυτό το σύστημα ελκυστικό, λειτουργικό και βιώσιμο, για τους κύριους παρόχους υγείας και από εκεί και πέρα να δούμε τις απόψεις και των υπολοίπων παρόχων, οι οποίοι είναι αλληλένδετοι με τη δική μας δουλειά.

**—Πώς σχολιάζετε το κάλεσμα του Προέδρου της Δημοκρατίας, οι γιατροί να δημοσιεύσετε τις φορολογικές σας δηλώσεις και τα όσα δηλώνεται να σας δοθεί ανάλογη αμοιβή σε περιβάλλον ΓεΣΥ;**

—Στο ίδιο πνεύμα των απαντήσεων που έδωσα και σε προηγούμενες τοποθετήσεις μου, πρώτα από όλα σαφώς δεν επιθυμούμε να έρθουμε σε οποιαδήποτε δημόσια αντιπαράθεση με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, σεβόμενοι και το κύρος του θεσμού τον οποίο εκπροσωπεί ως πρώτος πολίτης και τον ίδιο προσωπικά. Ωστόσο, θεωρούμε όμως ότι αυτές οι δη-

λώσεις πόρρω απέχουν από την πραγματικότητα, γιατί θεωρούμε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των συναδέλφων μας είναι και νομοταγείς πολίτες οι οποίοι τηρούν τις υποχρεώσεις τους έναντι της πολιτείας. Θεωρούμε ότι είναι ζήτημα του Τμήματος Φορολογίας και των αρχών του κράτους να ελέγχουν τους πολίτες για τα θέματα των εισοδημάτων τους. Είναι κάτι που δεν αφορά μόνο τους γιατρούς αφορά όλους του πολίτες. Σαφώς ο κλάδος των γιατρών δεν είναι ο μόνος κλάδος ενδεχομένως ο οποίος φοροδιαφεύγει, αυτό θα έπρεπε να είναι καθολικό και απλά από την πλευρά των γιατρών υπάρχει ένα μόνιμο παράπονο ότι σαν επαγγελματικός κλάδος είναι ο μόνος ο οποίος υπόκειται σε τόσο τακτικούς και σχολαστικούς ελέγχους, ανά τακτά χρονικά διαστήματα, σχεδόν κάθε πέντε με επτά χρόνια, καλούμενος να υποβάλει κεφαλαιουσικές καταστάσεις, οι οποίες είναι χρονοβόρες και οικονομικά πολυέξοδες. Δεν ξέρω αν γνωρίζει όλος ο κόσμος τι σημαίνει να καταβάλει κάποιος capital statement και τι κόστος μπορεί να έχει πέραν του κόστους στην περίπτωση που προκύψουν διαφωνίες με το Τμήμα Φορολογίας.



Υπάρχουν αρκετά θέματα και ζητήματα που αφορούν τα εργασιακά, τα οποία κρήζουν βελτιώσεων και τροποποιήσεων, είπε στην «Κ» ο δρ Μ. Αναστασιάδης.



www.porsche.com.cy

www.facebook.com/PorscheCyprus  
www.instagram.com/porsche\_cyprus

## The new Porsche Macan.

On average we make 20,000 decisions per day, but just a few are really thrilling.

**What's decisive for us: one thrilling experience after another. The revised engine generation delivers the necessary Porsche performance. We have an overview of everything, thanks to the large 11" display. And the design? Refined and now boasting a new rear taillight strip.**

The combination of a fun SUV and a sports car.



**PORSCHE**  
A.I.MOTOKINISI GROUP

**PORSCHE CENTRE CYPRUS**

**Nicosia:**  
15 Megaron Str., P.O.Box 12773  
CY 2032 Strovolos  
Tel.: 7777 1 911, Fax: 7777 2 911  
E-mail: info@porsche.com.cy

**Limassol:**  
58 Ayiou Athanasiou Ave., CY 4201  
Tel.: 25828911, Fax: 25828910  
E-mail: info@porsche.com.cy

Sales • After Sales • Parts • Accessories • Tequipment  
Porsche Macan Fuel consumption: (combined) 8.1 l/100 km, CO<sub>2</sub> Emissions: combined: 185 g/km



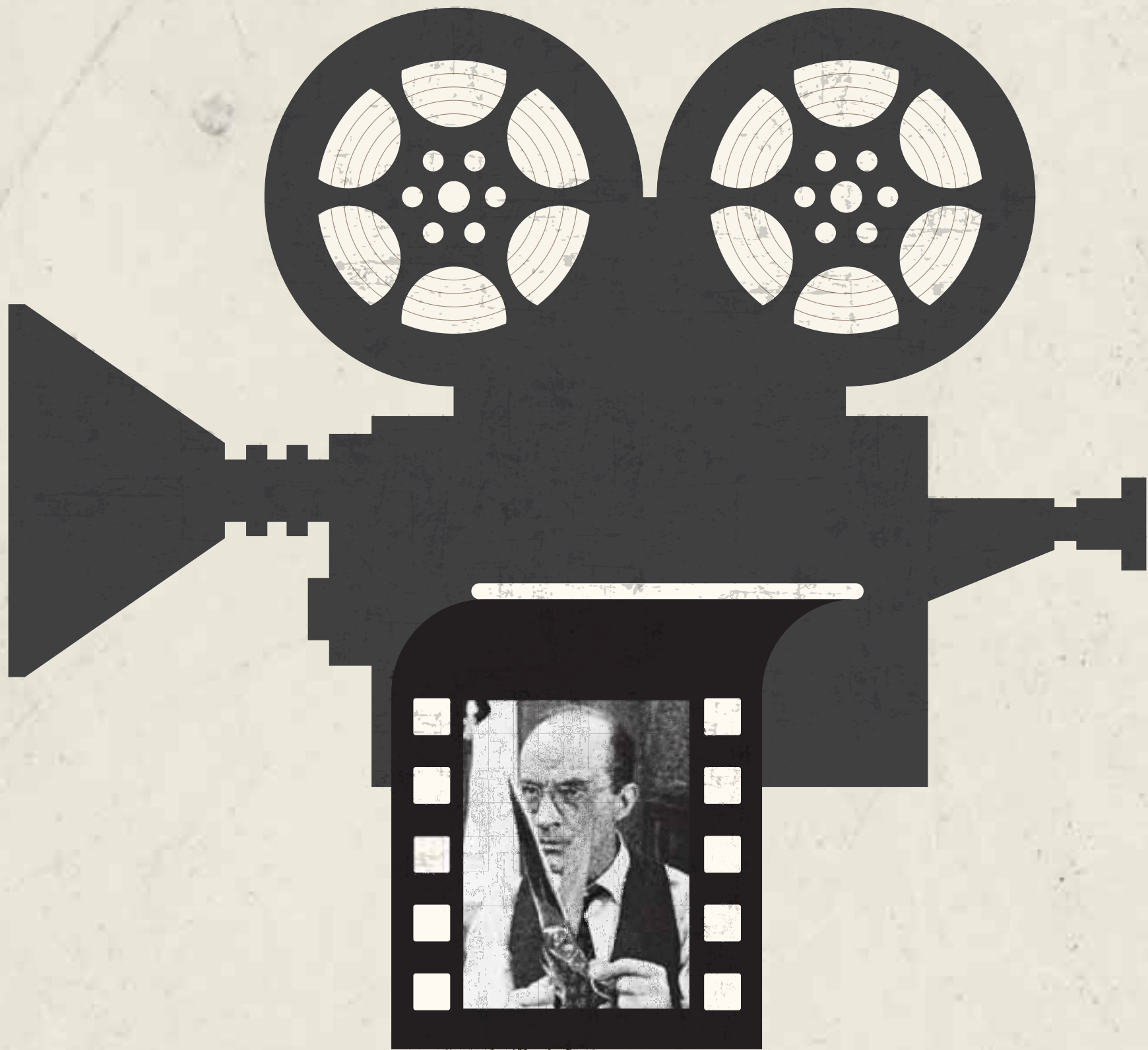








# Φώτα, Κάμερα, Πάμε!



## Μεγάλοι Έλληνες Ηθοποιοί

Η νέα εκδοτική σειρά της Καθημερινής μας ταξιδεύει στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου, μέσα από τις βιογραφίες μεγάλων Ελλήνων ηθοποιών.

**Ο πέμπτος τόμος** είναι αφιερωμένος στον **Ντίνο Ηλιόπουλο**, τον, κατά πολλούς, πιο «Ευρωπαϊό» Έλληνα ηθοποιό.

Τον αποκαλούσαν «αστείο κλόουν», «τζαζίστα χορευτή» και Έλληνα «Λιγνό». Το παίξιμό του λιτό και ευγενικό λίγες γκριμάτσες, περιορισμένες κινήσεις, απλή έκφραση, απαλή φωνή.

Γεμάτος γαλήνη, ταλέντο, σοφία και χιούμορ, εμφανίστηκε στην οθόνη με πολλά πρόσωπα: χαριτωμένος, ντροπαλός, πονηρός, καταφερτζής, μπαγαπόντης. Με όλα κατέκτησε το κοινό.



**Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Κυριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

www.kathimerini.com.cy

*Την Κυριακή 30 Δεκεμβρίου μαζί με την «Κ»  
μην χάσετε τον 5ο τόμο!*







WIZGUIDE USERS RATINGS  
**50 Best**  
RESTAURANTS  
2018

wiz-guide.com

ανταμοιβή | Τράπεζα Κύπρου

**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ  
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ  
ΟΠΩΣ ΤΑ  
ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ  
ΟΙ 35Κ ΧΡΗΣΤΕΣ  
ΤΟΥ WIZ GUIDE**

WIZGUIDE USERS RATINGS  
**50 Best**  
RESTAURANTS

2018

ανταμοιβή | Τράπεζα Κύπρου

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ









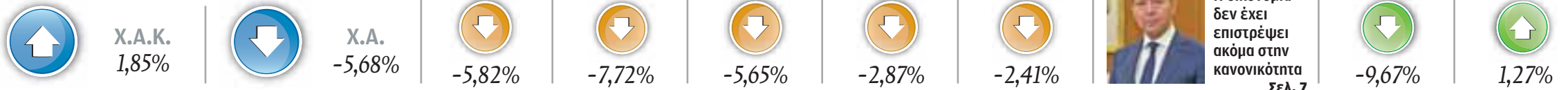








## Μεταβολές εβδομάδας



## ΔΙΑΒΑΣΤΕ

### ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

#### Συνεχίζεται η ανάκαμψη στην αγορά ακινήτων

**Συνεχίστηκε** η ανάκαμψη στον τομέα των ακινήτων κατά το πρώτο δεκάμηνο του 2018. Υπήρξε κάποια αβεβαιότητα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες λόγω των εξελίξεων στον Συνεργασισμό αλλά στη συνέχεια η εμπιστοσύνη στην αγορά ακινήτων επανήλθε αναφέρει η Κεντρική Τράπεζα. **Σελ. 5**

### ΕΛΛΑΔΑ

#### Μόνο με κακή τράπεζα θα μειωθούν τα NPEs

**Μόνο** η δημιουργία μιας «κακής τράπεζας» (bad bank) είναι αυτό που θα «ξεκλειδώσει» το αισιόδοξο σενάριο για επίτευξη των στόχων που έχουν τεθεί για ταχεία μείωση των NPEs, σημειώνει η Morgan Stanley σε νέα έκθεσή της. Προσθέτει ότι θα απαιτηθούν νέα κεφάλαια 11,1 δισ. ευρώ. **Σελ. 8**

### ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Η ΨΑΛΙΔΑ

#### Σε ένα αιώνα θα έλθει η ισότητα των φύλων

**Σε όλο** τον κόσμο η διαφορά στη συμμετοχή γυναικών και ανδρών στην εκπαίδευση, στην οικονομία και στην πολιτική μέσα στον τελευταίο χρόνο έχει αμβλυνθεί κατά ελάχιστο βαθμό, δηλαδή κατά 0,1%. Αυτό σημαίνει πως για να επιτευχθεί πλήρης ισότητα, θα απαιτηθούν ακόμη 108 χρόνια. **Σελ. 11**

## Real Estate

#### Μαρτύριο για ιδιοκτήτες η μεταβίβαση ακινήτων

**Ιδιοκτήτες** ακινήτων σπεύδουν να μεταβιβάσουν ακίνητα πριν από την αλλαγή του χρόνου και την ενεργοποίηση των νέων αντικειμενικών αξιών, αλλά πολλοί εγκαταλείπουν την προσπάθεια όταν έρχονται αντιμέτωποι με τις χρονοβόρες διαδικασίες και το ύψος του λογαριασμού. **Σελ. 12**

### Απόδοση δεκαετών ομολόγων

	Απόδοση	Εβδομαδιαία αλλαγή
Κύπρος	2,27%	0,02%
Γερμανία	0,23%	-0,05%
Γαλλία	0,67%	-0,06%
Ιταλία	2,73%	-0,22%
Ισπανία	1,37%	-0,05%
Ιρλανδία	0,86%	-0,09%
Ελλάδα	4,25%	0,06%
Ην. Βασιλείο	1,26%	-0,03%

### Βαθμολογία από οίκους αξιολόγησης

Οίκος Αξιολόγησης	Μακροπρόθεσμο Χρέος	Βραχυπρόθεσμο Χρέος
DBRS	BBB (low)	R-2 (middle)
Fitch	BBB-	F3
Moody's	Ba2	NP
S&P	BBB-	A-3

# Δημοπρασίες online τον Σεπτέμβριο

Έχει επιλεγεί και ο πάροχος που θα κατασκευάσει την πλατφόρμα - Ίδιο το νομοθετικό πλαίσιο

**Ηλεκτρονικούς** πλειστηριασμούς φέρνει το 2019, με πιθανότερο χρόνο εφαρμογής τους τον Σεπτέμβριο. Το Υπουργείο Οικονομικών βρίσκεται στο τελικό στάδιο προετοιμασίας των διαδικασιών, των βημάτων και των τεχνικών

παραμέτρων που θα ακολουθούνται από τους ενδιαφερόμενους αγοραστές ακινήτων και που θα γίνονται εντός του συστήματος ηλεκτρονικού πλειστηριασμού. Πρόσθετα, το Υπουργείο Οικονομικών έχει καταλήξει με την εται-

ρεία, η οποία θα αναλάβει την ανάπτυξη της ηλεκτρονικής αυτής πλατφόρμας, δηλαδή εκεί που θα πραγματοποιούνται οι ηλεκτρονικές δημοπρασίες. Πληροφορίες της «Κ» αναφέρουν ότι την πλατφόρμα θα δημιουργήσει η εται-

ρεία «Newsphone Hellas S.A.», η οποία ανέλαβε και τη δημιουργία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας που χρησιμοποιείται στις ελληνικές ηλεκτρονικές δημοπρασίες ακινήτων. Εκτιμάται πως η εισαγωγή της ηλεκτρονικής δημοπρα-

σίας θα λειτουργήσει ως καταλύτης για τη διαδικασία των δημοπρασιών, αλλά η διαδικασία θα γίνει και ευκολότερη. Κι αυτό γιατί οι αγοραστές δεν θα χρειάζεται να έχουν φυσική παρουσία στη διαδικασία. **Σελ. 3**

## Αναστάτωση στις αγορές λόγω Fed



**Η υιοθέτηση** πιο σφικτής νομισματικής πολιτικής από τη Fed εντείνει την ανησυχία και τις πιέσεις στα διεθνή χρηματιστήρια. Την Τετάρτη η κεντρική τράπεζα των ΗΠΑ προχώρησε σε νέα αύξηση του εύρους του βασικού επιτοκίου στο 2,25%-2,5% και η ανακοίνωση για συνέχιση περιορισμού του ισολογισμού της προκάλεσε αναστάτωση στις αγορές, που, εν μέσω εμπορικού πολέμου, επιβράδυνσης της ανάπτυξης και γενικότερης αναταραχής, καλούνται να προσαρμοστούν στο τέλος εποχής του φθηνού χρήματος. **Σελ. 10**

ΑΠΟΨΗ / Του ΠΑΜΠΟΥ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

## Το μέλλον του σχεδίου παραχώρησης υπηκοότητας

**Αυτές** τις μέρες η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αναμένεται να παρουσιάσει την έκθεσή της για τα διάφορα σχέδια παραχώρησης υπηκοότητας έναντι επενδύσεων στις χώρες μέλη της. Πολλοί νομίζουν ότι τα σχέδια αυτά λειτουργούν μόνο στην Κύπρο και στη Μάλτα. Στην πραγματικότητα οι μισές σχεδόν χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης εφαρμόζουν σχέδια τέτοιας μορφής. Η Επιτροπή αναμένεται επίσης να προβεί σε συστάσεις για το περιεχόμενο τέτοιων σχεδίων. Πολλοί δημοσιογράφοι στο εξωτερικό κάνουν συνήθως αναφορά στην Κύπρο, όταν καλούνται, συχνά με καταγγελτικό τρόπο, το θέμα των διαβατηρίων. Οι λόγοι είναι πολλοί. Το κυπριακό

σχέδιο υπήρξε ιδιαίτερα επιτυχημένο από χρηματικής άποψης παρόλο που οι πολιτικογραφίες στον τόπο μας δεν υπερέβησαν τον μέσο όρο των πολιτογραφησών στην Ευρωπαϊκή Ένωση κατά αναλογία πληθυσμού. Η επικέντρωση στην Κύπρο πιθανόν να προήλθε επίσης από τις υπερβολές με τις οποίες προωθήθηκε το σχέδιο αυτό από τους επαγγελματίες του είδους, καθώς και από το γεγονός ότι η παραχώρηση διαβατηρίων έχει συνδεθεί ντε φάκτο με την απόκτηση υπερπολυτελών διαμερισμάτων και κατοικιών.

Το σχέδιο συνεισφέρει στην κυπριακή οικονομία, αν και η επικέντρωσή του στον τομέα των πολυτελών ακινήτων περιορίζει τη διασπορά των θετικών του επιδράσεων και δημιουργεί στρεβλώσεις. Με άλλα λόγια, τα μερικά δισεκατομμύρια που έφερε το σχέδιο ήταν καλοδεχούμενα σε μια εποχή που η χώρα μας πάσχιζε να ξεπεράσει μια τεραστίων διαστάσεων χρηματο-οικονομική κρίση. Βεβαίως, το σχέδιο αυτό μπορεί από οικονομικής και κοινωνικής πλευράς να σχεδιαστεί πιο αποδοτικά. Στις ΗΠΑ η παραχώρηση πράσινης κάρτας συνδέεται συνήθως με το πόσες καλές επιχειρήσεις και θέσεις εργασίας δημιουργεί ο επενδυτής στη χώρα. Ειδικά εδώ στην Κύπρο, αυτό θα μπορούσε να αποβεί ένα χρήσιμο κριτήριο. Κι αυτό για δύο τουλάχιστον λόγους. Κατά πρώτον απο-

τελεί κοινή παραδοχή ότι υστερούμε σε τεχνολογική αναβάθμιση και καινοτομία. Επενδύσεις που θα προάγουν την τεχνολογική αναβάθμιση και θα είναι καινοτόμες θα πρέπει να ενθαρρύνονται με διάφορους τρόπους. Ένας τέτοιο κίνητρο είναι η παραχώρηση της κυπριακής υπηκοότητας στον επενδυτή, πέρα από τα όποια άλλα θεσμικά ή φορολογικά κίνητρα. Ένα άλλο μεγάλο πρόβλημα της Κύπρου είναι η έλλειψη καλών θέσεων εργασίας για τους νέους εργαζόμενους, οι οποίοι συνήθως διαθέτουν καλά ακαδημαϊκά προσόντα και αναγκάζονται είτε να ξενιτευτούν είτε να εργάζονται με χαμηλές αμοιβές συχνά σε επαγγέλματα που δεν αξιοποιούν

επαρκώς τις δυνατότητές τους. Αν το σχέδιο συνδεθεί με τη δημιουργία νέων και καλών θέσεων εργασίας, τούτο θα συντείνει στο να περιοριστεί το εργασιακό πρόβλημα των νέων.

Βεβαίως, για να γίνει αποδεκτό από την Ευρωπαϊκή Ένωση η αναγκαιότητα ύπαρξης ενός τέτοιου σχεδίου, πέρα από την οικονομική του χρησιμότητα, θα πρέπει να διασφαλιστεί ότι δεν θα χρησιμοποιείται από άτομα που υπό άλλες συνθήκες θα ήταν ανεπιθύμητα. Περί τούτου, όμως, ήδη υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου. Εξάλλου δε συμφέρει σε κάποια χώρα να δώσει την υπηκοότητά της σε λάθος άτομα και αν γίνει κάτι τέτοιο, η υπηκοότητα μπορεί να ανακληθεί.

## Σας ευχόμαστε καλές γιορτές & ευτυχισμένο το 2019!



# Τον Σεπτέμβριο του 2019 e-πλειστηριασμοί στην Κύπρο

Ο πάροχος υπηρεσιών τεχνολογίας και πληροφορικής «Newsphone Hellas S.A.» θα κατασκευάσει την πλατφόρμα

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΡΟΥΓΚΑΛΑ

Έχουν περάσει πέντε και πλέον μήνες από τότε που ψηφίστηκε η ενίσχυση του νομικού πλαισίου που διέπει την αντιμετώπιση των Μη Εξυπηρετούμενων Δανείων από τη Βουλή των Αντιπροσώπων στα μέσα του Ιουλίου του 2018. Τα νομοσχέδια που ψήφισε η Βουλή αποσκοπούσαν στην εισαγωγή της τραπεζικής τιτλοποίησης δανείων, την εισαγωγή όρων που διευκολύνουν την πώληση των δανείων, αλλά και την ισχυροποίηση των μέτρων των εκποιήσεων, εισάγοντας παράλληλα στην Κύπρο για πρώτη φορά τις ηλεκτρονικές εκποιήσεις. Μέχρι στιγμής δεν έχουν εφαρμοστεί οι ηλεκτρονικές εκποιήσεις, αφού είναι μια διαδικασία για την οποία θα πρέπει να οριστικοποιηθεί ο τρόπος που θα λειτουργεί, αλλά και ποιος θα κατασκευάσει την ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα. Το Υπουργείο Οικονομικών βρίσκεται στο τελικό στάδιο προετοιμασίας των διαδικασιών, των βημάτων και των τεχνικών παραμέτρων που θα ακολουθούνται από τους ενδιαφερόμενους αγοραστές ακινήτων και που θα γίνονται εντός του συστήματος ηλεκτρονικού πλειστηριασμού. Πρόσθετα, το Υπουργείο Οικονομικών, όπως πληροφορείται η «Κ», έχει καταλήξει με την εταιρεία η οποία θα αναλάβει την ανάπτυξη της ηλεκτρονικής αυτής πλατφόρμας, δηλαδή εκεί που θα πραγματοποιούνται οι ηλεκτρονικές δημοπρασίες.

Βάσει των πληροφοριών τα δεδομένα είναι δύο. Οι ηλεκτρονικές δημοπρασίες θα αρχίσουν τον Σεπτέμβριο του 2019, ενώ την πλατφόρμα θα δημιουργήσει η εταιρεία «Newsphone Hellas S.A.», η οποία ανέλαβε και τη δημιουργία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας που χρησιμοποιείται στις ελληνικές ηλεκτρονικές δημοπρασίες ακινήτων. Εκτιμάται πως η εισαγωγή της πλε-

**«Καταβάλλονται προσπάθειες επίσημης της διαδικασίας δημιουργίας της πλατφόρμας και λειτουργίας της, αλλά πράγματι πιθανότερη ημερομηνία για τα παραπάνω είναι ο Σεπτέμβριος του 2019», σημείωσε ο Ανδρέας Χαράλαμπος.**

κτρονικής δημοπρασίας θα λειτουργήσει ως καταλύτης για τη διαδικασία των –πενιχρών σε ποσότητα μέχρι στιγμής επιτυχιών– δημοπρασιών, αλλά η διαδικασία θα γίνει και ευκολότερη. Κι αυτό γιατί οι αγοραστές δεν θα χρειάζεται να έχουν φυσική παρουσία στη διαδικασία. Ισχυρός παράγοντας για τη διαφανή και επιτυχή της ηλεκτρονικής διαδικασίας έναντι του παραδοσιακού πλειστηριασμού, η ανωνυμία, σημειώνουν στην «Κ» πηγές που είναι εις θέση να γνωρίζουν διαδικασίες αντίστοιχες άλλων χωρών.

## Πιο πέρα από εξάμηνο

Ο διευθυντής της Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας του Υπουργείου Οικονομικών, Ανδρέας Χαράλαμπος, ανέφερε στην «Κ» πως οι ηλεκτρονικοί πλειστηριασμοί προϋποθέτουν διάταγμα, αλλά κυρίως τη δημιουργία πλατφόρμας, η οποία να ανταποκρίνεται στην ηλεκτρονική δημοπρασία. Σημείωσε πως το διάταγμα είναι σχεδόν έτοιμο, συνεχίζεται η διαβούλευση με τα εμπλεκόμενα μέρη εξήγησε, αλλά βρίσκεται σε τελικό

στάδιο. Το διάταγμα θα εκδοθεί από τον υπουργό είπε, όταν ολοκληρωθεί. Ο κ. Χαράλαμπος επιβεβαίωσε πως έχει επλεγεί ο οίκος που θα δημιουργήσει την πλατφόρμα ηλεκτρονικών δημοπρασιών, δίχως όμως να τον κατονομάσει. Εξήγησε ότι θα χρειαστούν μερικοί μήνες μέχρι να ετοιμαστεί η πλατφόρμα, οπότε δεν προβλέπεται να υλοποιηθεί -λειτουργήσει πριν από το διάστημα Ιουνίου - Σεπτεμβρίου, με πιο ρεαλιστικό σενάριο να είναι ο Σεπτέμβριος του 2019. «Καταβάλλονται προσπάθειες για να επισπευτεί η διαδικασία δημιουργίας της πλατφόρμας και λειτουργίας της, αλλά πράγ-



**Οι διαδικασίες** ενός ηλεκτρονικού πλειστηριασμού και το νομοθετικό πλαίσιο που τον διέπει είναι ακριβώς το ίδιο με τον παραδοσιακό. Μόνη διαφορά είναι ότι θα διεξάγεται ηλεκτρονικά και δεν χρειάζεται η φυσική παρουσία του αγοραστή.

ματι πιθανότερη ημερομηνία για τα παραπάνω είναι ο Σεπτέμβριος του 2019», σημείωσε χαρακτηριστικά.

## Προχωρημένη συνεργασία

Για τα του οίκου που έχει αναλάβει τη διαδικασία δημιουργίας της πλατφόρμας ο διευθυντής της Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας του Υπουργείου Οικονομικών τόνισε ότι προχωρούν οι σχετικές ενέργειες, απλώς πρέπει να προσαρμο-

στεί το σύστημα στα κυπριακά δεδομένα. «Πρέπει να τονιστεί πως ο ηλεκτρονικός πλειστηριασμός δεν είναι διαφορετικός από τον κανονικό, απλώς γίνεται με ηλεκτρονικά μέσα. Οι διαδικασίες ενός πλειστηριασμού και το νομοθετικό πλαίσιο που τον διέπει είναι ακριβώς το ίδιο με τον παραδοσιακό. Μόνη διαφορά είναι ότι αντί να διεξάγεται σε συγκεκριμένο χώρο, θα διεξάγεται ηλεκτρονικά και θα μπορούν να συμμετάσχουν ενδιαφερόμενοι

και εκτός Κύπρου. Θα χρησιμοποιηθεί η τεχνολογία με την ίδια λογική που ένας πελάτης μιας τράπεζας μπορεί να διεκπεραιώσει τραπεζικές συναλλαγές από τον προσωπικό του χώρο και όχι μέσω τραπεζικής», εξήγησε. Τέλος, σχολίασε ότι η διαπραγμάτευση γίνεται με τον οίκου που ανέπτυξε το αντίστοιχο σύστημα στην Ελλάδα, αλλά επειδή το νομικό σύστημα της Κύπρου είναι διαφορετικό, χρειάζονται προσαρμογές.

**Prime**  
INSURANCE

20  
1999  
2019

## Αλλαγή σκυτάλης στην ηγεσία της Prime Insurance

Ο ερχομός του 2019, που σηματοδοτεί και τον εικοστό χρόνο από την ίδρυση της Prime Insurance, φέρνει αλλαγές στην ηγετική πυραμίδα της εταιρείας.

Με απόφαση του Δημήτρη Κοντομηνά, η Prime Insurance αναδιοργανώνεται για ν' αντιμετωπίσει αποφασιστικά τις προκλήσεις της ασφαλιστικής αγοράς στο άμεσο μέλλον.

Σε μήνυμα του προς το προσωπικό και τους συνεργάτες της εταιρείας, ο Δημήτρης Κοντομηνάς τονίζει τη διαχρονική προσπάθεια της διεύθυνσης της Prime για την εδραίωση ενός πρωτοποριακού θεσμού στον Ελλαδοκυπριακό χώρο. Τονίζει επίσης την καταξίωση της Prime Insurance στη συνείδηση του κοινού ως μία από τις πλέον αξιόπιστες ασφαλιστικές εταιρείες.

Με στόχο την περαιτέρω ανάπτυξη της και την ενίσχυση της μετοχικής δομής και φερεγγυότητας της εταιρείας, ο Δημήτρης Κοντομηνάς ανακοίνωσε την απόφαση του για διορισμό του Παναγιώτη Παναγιώτου, μέχρι σήμερα Εμπορικού Διευθυντή και Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου, στη θέση του Διευθύνοντα Συμβούλου.

Με την ευκαιρία των Χριστουγέννων, η Διεύθυνση και το προσωπικό της Prime Insurance, εύχονται στους πελάτες και συνεργάτες τους καλές γιορτές και χρόνια πολλά με υγεία και ασφάλεια.



## ΚΤΚ: Το πρόβλημα των ΜΕΔ παραμένει

**Σε ό,τι αφορά** τον τραπεζικό τομέα, οι προκλήσεις των κυπριακών τραπεζικών ιδρυμάτων συνεχίζουν να εντοπίζονται και κατά το 2018 στην αντιμετώπιση των Μη Εξυπηρετούμενων Δανείων, σημειώνει η Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου στο τελευταίο της οικονομικό δελτίο για το 2018. Ωστόσο, σημειώνει πως το 2018 θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως χρονιά σταθμός προς την κατεύθυνση της απομόχλευσης των ισολογισμών των τραπεζών από τα ΜΕΔ μέσω πωλήσεων, αλλά και ως χρονιά σημαντικής ενοποίησης του κυπριακού τραπεζικού τομέα με την απορρόφηση συγκεκριμένων περιουσιακών στοιχείων και υποχρεώσεων της Συνεργατικής Κυπριακής Τράπεζας από την Ελληνική Τράπεζα, και των εργασιών της USB από την

Astrobank. Ταυτόχρονα, η Κεντρική σημειώνει πως θα πρέπει να σημειωθούν οι αλλαγές στο σχετικό νομοθετικό πλαίσιο για την επίλυση των ΜΕΔ και το επερχόμενο κυβερνητικό σχέδιο ΕΣΤΙΑ, για το οποίο όμως η ΚΤΚ έχει ήδη εκφράσει τις επιφυλάξεις της για δημιουργία κινδύνου σε δανειολήπτες που εξυπηρετούν τα δάνειά τους. Καταλήγει πως οι πρόσφατες αποξενώσεις ΜΕΔ από τραπεζικά ιδρύματα, βελτίωσαν την ποιότητα του ενεργητικού τους και ενίσχυσαν παράλληλα την εμπιστοσύνη των επενδυτών και των καταθετών, ενώ παρά την πρόοδο που σημειώνεται και η οποία θα μειώσει το ποσοστό των ΜΕΔ κάτω από το 30%, η Κύπρος είναι πολύ μακριά από τα ευρωπαϊκά επίπεδα που κυμαίνονται κατά μέσο όρο στο 3,6%.



# Ο Συνεργατισμός επηρέασε μερικώς την αγορά των ακινήτων

Επανήλθε η εμπιστοσύνη και σε αυτό τον τομέα αναφέρει η Κεντρική Τράπεζα

Επιμέλεια ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΟΥΓΚΑΛΑΣ

Ο τομέας των ακινήτων στην Κύπρο συνέχισε να παρουσιάζει ανάκαμψη κατά το πρώτο δεκάμηνο του 2018, γεγονός που συνάδει απόλυτα με την ανάκαμψη της ευρύτερης οικονομίας και της συνεχιζόμενης εξυγίανσης του τραπεζικού συστήματος. Όπως σχολιάζει η Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου, παρά τη γενικότερη εικόνα ανάκαμψης, οι περισσότεροι δείκτες επιβραδύνθηκαν κατά τους καλοκαιρινούς μήνες του 2018, γεγονός που φαίνεται να οφείλεται εν πολλοίς στα γεγονότα που σχετίζονται με τον Συνεργατισμό, τα οποία λόγω της παροδικής αβεβαιότητας επηρέασαν σε κάποιο βαθμό την εμπιστοσύνη στην αγορά.

Εντούτοις, συμπληρώνει, από τους πιο πρόσφατους δείκτες φαίνεται ότι η εμπιστοσύνη στην αγορά έχει επανέλθει και η ανάκαμψη συνεχίζεται. Ο τομέας των ακινήτων στο παρόν στάδιο χρηματοδοτείται από ξένες επενδύσεις και εν μέρει από νέο βιώσιμο δανεισμό, αλλά και από εσωτερική χρηματοδότηση, εξηγεί η Κεντρική. Αναλυτικότερα, η συνεισφορά του κατασκευαστικού τομέα στο ΑΕΠ της Κύπρου αντιστοιχούσε κατά το πρώτο εξάμηνο του 2018 στο 4,4%, καταγράφοντας το υψηλότερο ποσοστό από το 2013 που ανήλθε στο 3,6%, αλλά, πολύ χαμηλότερο από το ιστορικά υψηλό ποσοστό του 2008 που ήταν στο 10,6%. Εντούτοις, σύμφωνα με στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας Κύπρου για την περίοδο 2013-2016, οι νέες κατασκευές οικιστικών κτιρίων αντιστοιχούσαν στο 45% της αξίας του συνόλου των νέων κατασκευών στην Κύπρο, ενώ το υπόλοιπο 55% ήταν μη οικιστικά κτίρια και έργα πολιτικού μηχανικού. Αυτό καταδεικνύει ότι η κατασκευαστική δραστηριότητα που παρατηρείται στην Κύπρο δεν οφείλεται αποκλειστικά σε οικιστικά



Σημειώνεται και το γεγονός ότι τα κριτήρια δανεισμού έχουν σταματήσει πλέον να γίνονται αυστηρότερα, παραμένοντας όμως στα ήδη αυστηρά επίπεδα των προηγούμενων τριμήνων.

έργα, αλλά και σε παραγωγικές κατασκευές όπως μαρίνες, γραφεία, εμπορικά κέντρα, καζίνο κτλ.

## Πανάκριβη Λεμεσός

Σχετικά με τις τιμές, η Κεντρική σημειώνει πως η συγκρατημένη αύξηση που παρουσίασαν οι τιμές των ακινήτων συνεχίστηκε κατά τα πρώτα δύο τρίμηνα του 2018. Σύμφωνα με τον Δείκτη Τιμών Κατοικιών της ΚΤΚ οι τιμές κατοικιών παρουσίασαν κατά το πρώτο και δεύτερο τρίμηνο του 2018 τριμηνιαία αύξηση της τάξης του 0,6% και 0,3%, αντίστοιχα, και σε ετήσια βάση αύξηση 1,8% και 1,7%, αντίστοιχα. Η μεγαλύτερη αύξηση στους επί μέρους δείκτες κατά το πρώτο και δεύτερο τρίμηνο του 2018 καταγράφηκε από τον δείκτη διαμερισμάτων Λεμεσού, δηλαδή 6,9% και 6,1% αντίστοιχα για το δεύ-

τερο τρίμηνο. Σημειώνεται ότι οι συγκριτικά μεγάλες αυξήσεις που καταγράφονται στις τιμές των διαμερισμάτων στην επαρχία Λεμεσού εντοπίζονται ιδιαίτερα σε συγκεκριμένες περιοχές της πόλης, κυρίως παραλιακές. Παρά τον τοπικό προς το παρόν χαρακτήρα των μεγάλων αυξήσεων επιβάλλεται η παρακολούθηση των εξελίξεων. Στη βάση πιο πρόσφατων δεικτών, αναμένεται περαιτέρω συνέχιση της αυξητικής πορείας του Δείκτη τιμών κατοικιών. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα στοιχεία πωλητηρίων εγγράφων του Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας, οι αγοραπωλησίες παρουσίασαν ετήσια αύξηση 19,5% για την περίοδο Ιανουαρίου – Οκτωβρίου 2018. Ο μεγαλύτερος αριθμός πωλήσεων με ξένους αγοραστές κατά την περίοδο Ιανουαρίου – Οκτωβρίου 2018 εντοπίζεται στην Πάφο, που συγκεντρώνει

το 42,3% του Παγκύπριου αριθμού πωλήσεων με ξένους αγοραστές, με δεύτερη τη Λεμεσό συγκεντρώνοντας το 28,5% και τρίτη τη Λάρνακα, με 18,2%. Πολύ χαμηλά στο αγοραστικό ενδιαφέρον των ξένων βρίσκεται η Λευκωσία και η Αμμόχωστος, με ποσοστό 5,3% και 5,7% αντίστοιχα. Στην Πάφο, το 56% των αλλοδαπών αγοραστών είναι Ευρωπαίοι υπήκοοι, ενώ αντίθετα στη Λεμεσό και Λάρνακα το 77% και 79%, αντίστοιχα είναι υπήκοοι τρίτων χωρών. «Κατά πάσα πιθανότητα το γεγονός αυτό σχετίζεται με το σχέδιο επενδύσεων για απόκτηση κυπριακού διαβατηρίου», σημειώνεται χαρακτηριστικά.

## Δίνουν στεγαστικά

Όσον αφορά τον δανεισμό, σύμφωνα με την Έρευνα Τραπεζικών Χορηγήσεων της Κεντρικής, η ζήτηση για στεγαστικά δάνεια συνεχίζει να παρουσιάζει αύξηση, αν και το τρίτο τρίμηνο ήταν ελαφρώς συγκρατημένη σε σχέση με τα τελευταία πέντε τρίμηνα, απόρροια πιθανόν των γεγονότων που σχετίζονται με τον Συνεργατισμό. Αναμένεται όμως ότι ενόσω συνεχίζεται το περιβάλλον των χαμηλών επιτοκίων, η ζήτηση για δανεισμό θα κινείται σε θετικό πρόσημο. Σημειώνεται και το γεγονός ότι τα κριτήρια δανεισμού έχουν σταματήσει πλέον να γίνονται αυστηρότερα, παραμένοντας όμως στα ήδη αυστηρά επίπεδα των προηγούμενων τριμήνων. Πρόκληση για τον τομέα και για την ικανότητα των τραπεζών να δανείζουν αποτελεί το υψηλό ποσοστό ΜΕΔ, ενώ παραμένει αβέβαιο σε ποιο βαθμό θα επηρεάσει την αγορά ακινήτων η εφαρμογή του σχεδίου Εοστία, η διαχείριση των ακινήτων που συσσωρεύονται στους ισολογισμούς των τραπεζών μέσω αναδιαρθρώσεων δανείων καθώς και η συχνότερη χρησιμοποίηση του εργαλείου των εκποιήσεων, καταλήγει.

## Με τον νέο χρόνο αρχίζει η ενοποίηση Astro και USB

Τυπική μπορεί πλέον να χαρακτηριστεί η διαδικασία χορήγησης της άδειας της Κεντρικής Τράπεζας της Κύπρου ώστε να απορροφήσει την USB Bank. Η «Κ» πληροφορείται πως έχει ολοκληρωθεί κατά 90% η διαδικασία, ώστε η διαδικασία συγχώνευσης να αρχίσει από τον Ιανουάριο, με σκοπό να ολοκληρωθεί μέχρι το πρώτο εξάμηνο του καινούργιου έτους. Αφού η Επιτροπή Προστασίας Ανταγωνισμού έχει πληροφορηθεί για την πράξη, η μόνη άδεια που αναμένεται είναι από την Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου. Υπενθυμίζεται πως υπάρχει ακόμα μία απάντηση που αναμένει η Astrobank –όχι όμως τυπική– αυτή της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (Κύπρου) για την απόκτηση του υγιούς κομματιού της, η οποία όμως θα έρθει από τη μητρική της τράπεζας στην Ελλάδα με το νέο έτος.

## Τυπική διαδικασία η άδεια από την Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου.

Υπενθυμίζεται πως όπως είχε ανακοινωθεί από την Τράπεζα, η συναλλαγή της USB με την Astrobank θα χρηματοδοτηθεί από ίδιους πόρους και θα υποστηριχθεί από αύξηση μετοχικού κεφαλαίου κυρίως από τους υφιστάμενους μετόχους της δεύτερης. Η εταιρεία Holding M Sehnaoui SAL (HMS) είναι ο κύριος επενδυτής μαζί με άλλους μικρότερους διεθνείς επενδυτές στο μετοχικό κεφάλαιο της Astrobank, ενώ ο Όμιλος Πειραιώς βρίσκεται στο μετοχικό σχήμα της τράπεζας με ποσοστό 17,7%. Με την εξαγορά, ο ισολογισμός της AstroBank θα μεγαλώσει πέραν του 55% και το σύνολο ενεργητικού της θα ξεπεράσει τα 2 δισ. ευρώ, οι μεικτές χορηγήσεις στα 1,2 δισ. ευρώ, οι καταθέσεις στα 1,9 δισ. ευρώ και τα ίδια κεφάλαια στα 160 εκατ. ευρώ.

Οι τράπεζες που θα δραστηριοποιούνται στο νησί στο 2019 θα μειωθούν σε 11 μετά από αυτή την εξέλιξη. Εκτός τραπεζικού χάρτη, Συνεργατική Κυπριακή Τράπεζα και USB Bank. Θεωρητικά, μετά και από μία θετική απόφαση της Εθνικής, θα παραμείνουν 10.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΟΥΓΚΑΛΑΣ

**OMEGA**  
2018-2019



## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΡΑ

Ο **Ονούφριος Σωκράτους** αναλαμβάνει με αντικειμενικότητα να φωτίσει σε βάθος την επικαιρότητα, φιλοξενώντας τους πρωταγωνιστές των γεγονότων

**ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ ΣΤΙΣ 11:00**

**OMEGA**  
2018-2019



## OMEGA NEWS

Η **Στέλλα Στυλιανού** μαζί με την έμπειρη δημοσιογραφική ομάδα του **OMEGA** μας μεταφέρουν όλες τις σημαντικές εξελίξεις από την Κύπρο και τον υπόλοιπο κόσμο

**ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ 20:10**

# Τα Χριστούγεννα ζεσταίνουν το λιανικό

Πήρε τα πάνω της η αγορά από την περασμένη Πέμπτη, κλείνει στο συν 6,5% η χρονιά - Πιο εμπορική μέρα η αυριανή

**Η ανάπαυλα** και η καλάρωση τις μέρες των γιορτών μεταφράζεται σε χρυσάφι για το λιανεμπόριο, καθώς οι καταναλωτές, οι πλείστοι με τον 13ο μισθό στην τσέπη έχουν κατακλύσει και φέτος την αγορά. Η κάθοδος των καταναλωτών στην αγορά άρχισε μαζικά από την Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου, μέρα κατά την οποία καταβλήθηκε ο 13ος μισθός στους εργαζόμενους του δημόσιου τομέα. Με τις μέρες να πλησιάζουν προς τα Χριστούγεννα, ο τζίρος των καταστημάτων καταγράφει πιο ψηλά πρόσημα με αποκορύφωμα την παραμονή Χριστουγέννων, μέρα η οποία θεωρείται η πιο επικερδής για καθώς καταγράφει τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα και τζίρο σε σχέση με οποιαδήποτε άλλη μέρα του χρόνου. Μια ανασκόπηση πάντως συνολικά στο 2018 καταδεικνύει ότι ήταν μια

**Στις 3 Ιανουαρίου αρχίζει η καθιερωμένη περίοδος των εκπτώσεων η οποία θα διαρκέσει περίπου για τρεις εβδομάδες. Κλειστά παραμένουν τα καταστήματα στις 25 και 26 Δεκεμβρίου, τις δύο πρώτες μέρες του 2019, και στα Θεοφάνια.**

εξαιρετικά χρονιά για το λιανικό εμπόριο όπως υπογραμμίζει και ο γ.γ. του παγκύπριου συνδέσμου λιανικού εμπορίου Μάριος Αντωνίου που εκτιμά ότι θα κλείσει με θετικό πρόσημο της τάξης του συν 6,5%.

## Ποιότητα και επάρκεια

Η αγορά είναι έτοιμη να υποδεχτεί τις αυξημένες ροές των καταναλωτών, τόσο με επάρκεια προϊόντων όσο και με ποιότητα. «Ως σύνδεσμος λιανεμπορίου μας ικανοποιεί το γεγονός ότι από τους ελεγχούς που έχουν γίνει από τις αρμόδιες υπηρεσίες δεν έχουν παρουσιαστεί κρούσματα σε θέματα ποιότητας και αυτό είναι κάτι πολύ σημαντικό να υπογραμμιστεί. Δεν είναι μόνο η επάρκεια αλλά και το προϊόν που φτάνει στο πάτο του καταναλωτή» σημειώνει ο κ. Αν-



Τις περισσότερες πωλήσεις καταγράφουν οι υπεραγορές, ενώ στη σειρά προτίμησης των καταστημάτων ακολουθούν τα αρτοποιεία και τα καταστήματα ηλεκτρονικών ειδών. Λίγο πιο κάτω τα καταστήματα ένδυσης και υπόδησης, λόγω των επικείμενων ξεπουλημάτων.

τωνίου. Μέχρι στιγμής οι επιθεωρήσεις των υγειονομικών υπηρεσιών δεν κατέδειξαν σοβαρά προβλήματα στην αγορά πέραν δύο περιπτώσεων κατά τις οποίες τα προϊόντα αποσύρθηκαν για να καταστραφούν, πριν προλάβουν να διοχετευτούν στην αγορά. Η μία περίπτωση αφορά φυστικόψυχα με αφαλατοξίνες και η δεύτερη με παστά φρούτα που είχαν συντηρητικά πέραν του προβλεπόμενου ορίου.

Σημειώνεται και το προβληματικό φορτίο με ταξίνι, στο οποίο εντοπίστηκε σαλμονέλα και το οποίο έχει καταστραφεί. Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα οι επιθεωρήσεις εντατικοποιούνται, ενώ αναμένεται ότι θα επιθεωρηθούν συνολικά πέραν των χιλίων επιχειρήσεων. Πάντως, οι υγειονομικές υπηρεσίες χαρακτηρίζουν τη

φετινή εικόνα της αγοράς πολύ καλύτερη σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο.

Έρευνα του Παγκύπριου Συνδέσμου Καταναλωτών έδειξε πάντως ότι τα επίπεδα των τιμών δεν έχουν διαφοροποιηθεί ιδιαίτερα

τα ίδια τα τελευταία χρόνια. Σύμφωνα με το παρατηρητήριο τιμών το χριστουγεννιάτικο τραπέζι θα κοστίζει φέτος λιγότερο σε σχέση με το 2017 και 2016, κυρίως δε στα είδη κρέατος, αμνοερίφια, γαλοπούλα, κοτόπουλο και κοιρινό.

Φθηνότερα πωλούνται και τα κατ'εξοχήν χριστουγεννιάτικα γλυκά μελομακάρονα και κουραμπιέδες στις υπεραγορές, σε σχέση με τις δύο προηγούμενες χρονιές. Αυτό δεν ισχύει για τα αρτοποιεία καθώς η προτίμηση των καταναλωτών φαίνεται να έχει αυξησει τις τιμές των προϊόντων κατά μερικά σεντς πιο πάνω.

Η έρευνα του Παρατηρητηρίου κάλυψε όλες τις επαρχίες. Όσον αφορά στα νωπά κρέατα, λήφθηκαν τιμές από 106 σημεία πώλησης (μεγάλες και μικρές υπεραγορές και συνοικιακά κρεοπωλεία), ενώ για τα εδέσματα από 55 σημεία πώλησης (μεγάλες υπεραγορές και αρτοποιεία). Η Υπηρεσία Προστασίας Καταναλωτή έχει αναρτήσει διαδικτυακά τα αποτελέσματα της έρευνας του παρατηρητηρίου τιμών.

## Με ξεπουλήματα έρχεται το 2019

**Μια μικρή** ανάπαυλα από τα ψώνια και παράλληλα ευκαιρία και για τους υπαλλήλους που εργάζονται στο λιανικό να απολαύσουν με τη σειρά τους τις γιορτές, από τα Χριστούγεννα θα παραμείνουν κλειστά και την Πρωτοχρονιά και στις 2 του Ιανουαρίου αλλά και στις 6 Ιανουαρίου, γιορτή των Θεοφανίων. Στο μεταξύ θα

έχει ήδη αρχίσει η περίοδος των καθιερωμένων ξεπουλημάτων, που αναμένεται φέτος στις 3 Ιανουαρίου. Όπως κάθε χρόνο έτσι έχουν την τιμητική τους τα καταστήματα ένδυσης και υπόδησης, αν και οι προσφορές υπάρχουν και κατά την περίοδο των γιορτών αλλά και καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

## Στα σκαριά το Ταμείο Προνοίας για τους «νέους» εκπαιδευτικούς

Δίνεται συνέχεια στον διάλογο για τα συνταξιοδοτικά αυτών που μονιμοποιήθηκαν μετά τον Οκτώβριο του 2011

Του **ΝΙΚΟΛΑ ΠΕΤΡΟΥ**

**Συνεχίζονται** οι αλληπάλλυλες συναντήσεις των εμπλεκόμενων φορέων προκειμένου να κλείσουν ένα – ένα τα πολλαπλά ανοικτά ζητήματα του τομέα της Παιδείας. Μετά την παρουσίαση του νέου σχεδίου αξιολόγησης του μαθητή από την πρόεδρο της Επιτροπής κα Μαίρη Κουτσελλίνη, σειρά έχει πάρει το σχέδιο Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου και των Εκπαιδευτικών, το οποίο αναμένεται λίαν σύντομα να παραδοθεί στα χέρια του υπουργού Παιδείας Κώστα Χαμπιαούρη. Παράλληλα, οι εκπαιδευτικές οργανώσεις, την περασμένη Παρασκευή, πραγματοποίησαν συ-

**Παρατείνεται μέχρι τον Ιανουάριο ο διάλογος στη ΜΕΠΕΥ για τα εργασιακά ζητήματα.**

νάντηση στο Υπουργείο Οικονομικών, με τον γενικό διευθυντή του Υπουργείου, Χρήστο Πατσαλίδη, ούτως ώστε να συζητήσουν για τα συνταξιοδοτικά ζητήματα των εκπαιδευτικών που μονιμοποιήθηκαν από τον Οκτώβριο του 2011, οι



Χωρίς εφάπαξ παραμένουν τα τελευταία επτά χρόνια οι νεοδιορισθέντες εκπαιδευτικοί.

οποίοι μέχρι σήμερα παραμένουν ανασφάλιστοι. Επί τη ευκαιρία, οι εκπαιδευτικοί εξέφρασαν και τις ανησυχίες τους για τη στασιμότητα του διαλόγου στη Μικτή Επιτροπή Προσωπικού Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας, νοούμενου ότι βρισκόμαστε

στα τέλη Δεκεμβρίου και μέχρι στιγμής έχει γίνει μία μόλις συνάντηση για τα εργασιακά θέματα.

## Τα συνταξιοδοτικά

Σε καλό δρόμο φαίνεται να κυμαίνεται αυτή τη φορά ο διάλογος

που γίνεται σχετικά με τα συνταξιοδοτικά θέματα των εκπαιδευτικών, οι οποίοι μονιμοποιούνται από τον Οκτώβριο του 2011 μέχρι σήμερα. Συγκεκριμένα, οι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι διορίστηκαν ως μόνιμοι τα τελευταία επτά περίπου

χρόνια, δεν έχουν εφάπαξ όπως συνέβαινε με αυτούς που μονιμοποιήθηκαν από τον Σεπτέμβριο του 2011 και πριν. Γι' αυτό τον λόγο ΠΟΕΔ, ΟΕΛΜΕΚ και ΟΛΤΕΚ ζητούν να γίνει Ταμείο Προνοίας γι' αυτούς τους εκπαιδευτικούς. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ», η εν λόγω σύσκεψη έγινε στην παρουσία των αναλογιστικών συμβούλων των δύο πλευρών και έλαβε χώρα μια εποικοδομητική συζήτηση, έχοντας ως βάση την πρόταση την οποία κατέθεσε το Υπουργείο Οικονομικών ενώπιον των εκπαιδευτικών οργανώσεων. Η οποία, όμως, φέρεται να μην ικανοποίησε τους τελευταίους και το ζήτημα έκτοτε παρέμεινε σε εκκρεμότητα. Σε απάντηση αυτής της πρότασης οι εκπαιδευτικές οργανώσεις κατέθεσαν τις εισηγήσεις τους, αλλά και τις ενστάσεις τους, με τον κ. Πατσαλίδη να διαφαίνεται θετικός στο να βρεθεί μια μέση λύση προκειμένου να επιλυθεί το πρόβλημα. Σε αυτό το πλαίσιο, το μήνυμα που βγαίνει μετά από τη συνάντηση των δύο πλευρών είναι ότι θα συνεχιστεί ο διάλογος.

## Παρατείνεται ο διάλογος

Τις ανησυχίες τους για τη στασιμότητα του διαλόγου στη ΜΕΠΕΥ, μετέφεραν στον γενικό διευθυντή του Υπουργείου Οικονομικών και

## Οι υπεραγορές κρατούν και φέτος τα σκίπτρα

**Υπεραγορές,** αρτοποιεία, καταστήματα κινητής τηλεφωνίας τεχνολογίας και παιχνιδιών και τα καταστήματα ειδών ένδυσης και υπόδησης απαρτίζουν την πρώτη πεντάδα στις προτιμήσεις των καταναλωτών. Με τους ψηλότερους τζίρους να καταγράφουν και φέτος, όπως και κάθε χρόνο οι υπεραγορές, οι οποίες προσελκύουν τους μεγαλύτερους καταναλωτές, καθώς οι αγορές για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι προέχουν έναντι των όποιων άλλων αγορών.

Φυσικά, ακολουθούν τα αρτοποιεία και τα ζαχαροπλαστεία λόγω των γιορτινών εδεσμάτων και κοινωνικών υποχρεώσεων. Τα πάνω τους παίρνουν τα καταστήματα κινητής τηλεφωνίας, τεχνολογίας και παιχνιδιών, καθώς φαίνεται να υπάρχει μια τάση προς αυτά τα καταστήματα για τα δώρα των γιορτών.

Την τιμητική τους έχουν οι τηλεοράσεις, συνεχίζοντας την καλή πορεία στις πωλήσεις που ξεκίνησε να καταγράφεται από την μέρα του Black Friday.

Χωρίς να υπάρχουν επίσημα στοιχεία, οι ενδείξεις στην αγορά, την ανεβάζουν ως το δυνατότερο προϊόν των καταστημάτων τεχνολογίας, συνεχίζοντας τις αυξημένες πωλήσεις που ξεκίνησαν από το Black Friday, όπου μέσασε μόλις μία μέρα, πωλήθηκαν 3 χιλιάδες τηλεοράσεις.

Την πεντάδα συμπληρώνουν τα καταστήματα ειδών ένδυσης και υπόδησης, με τους καταναλωτές να είναι πιο συγκρατημένοι σε τέτοιες αγορές, γνωρίζοντας ότι ακολουθεί η περίοδος των εκπτώσεων με το νέο έτος, που διαρκούν συνήθως μέχρι τέλος του Γενάρη.



















# Οιδίποδας με φόντο Brexit και Τραμπ

Με «πειραγμένη» τραγωδία, μεταξύ άλλων, το Ίδρυμα Ωνάση στη Νέα Υόρκη κάνει αξιοπρόσεκτη στροφή στον μοντερνισμό

Του **ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΧΑΡΜΠΗ**

**Πάνω** στη σκηνή ο νεαρός Εντι περιφέρεται στους δρόμους του Λονδίνου της δεκαετίας του 1980, προσπαθώντας να αποφύγει την τρομερή μοίρα που του έχουν προφητεύσει: να βρεθεί στο ερωτικό κρεβάτι της ίδιας του της μητέρας. Ταυτόχρονα, στον κατάλευκο τοίχο του σκηνικού πίσω του προβάλλονται πρωτοσέλιδα από σύγχρονες εφημερίδες με θέμα το Brexit, τον Ντόναλντ Τραμπ κ.ο.κ. Από πάνω τους αρχίζουν να κύνονται τα υλικά ενός παραδοσιακού english bre-

λινες εικαστικούς να συστήνουν τα έργα τους στο κοινό, μια συναρπαστική διάλεξη πάνω στις... γωνίες και πολλά άλλα ενδιαφέροντα.

## Συνειδητή απόφαση

«Η απόφαση να στραφούν οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Ίδρυματος σε πιο σύγχρονα και πρωτοποριακά θέματα είναι προφανώς συνειδητή και ομόφωνη στο Δ.Σ. Στόχος είναι να γίνουμε πιο δυναμικοί και τολμηροί, στηρίζοντας ελληνικά θέματα ιδωμένα με μοντέρνα ματιά και φυσικά να προβάλλουμε τους σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες», μας είπε το πρωί πριν από την παράσταση η επικεφαλής σύμβουλος του Ίδρυματος Ωνάση, Κάρεν Μπρουκς-Χόπκινς.

Το συγκεκριμένο έργο, που αποτελεί συμπαραγωγή με τον καλλιτεχνικό οργανισμό BAM του Μπρούκλιν, είναι χαρακτηριστικό της τάσης που δείχνει να θέλει να υποστηρίξει το τελευταίο διάστημα το Ίδρυμα. Ο «πειραγμένος» οπερατικός Οιδίποδας του Μαρκ-Ανθωνι Τουρνάντζ, ανεξαρτήτως των δραματουργικών αδυναμιών του, ήταν ένα έργο με σύγχρονη προσέγγιση πάνω σε διαχρονικά θέματα που πηγάζουν από την αρχαία ελληνική κληρονομιά. Στο BAM, ωστόσο, δεν είδαμε μόνο όπερα. Στον ημίωρο του θαυμάσιου vintage θεάτρου, η εικαστικός Ιωάννα Πανταζοπούλου έχει στήσει την εγκατάσταση με τίτλο «A Mad Tea Party» (μέχρι 6/1).

Αντλώντας, όπως μας είπε, εμπνευση από μια σκηνή της «Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων», η Ελληνίδα καλλιτέχνης δημιουργεί απροσδόκτους συνδυασμούς κα-



Από τον **μίνιμαλ**, μοντερνιστικό Οιδίποδα που ανέβηκε με πρωτοβουλία του Ίδρυματος Ωνάση στη Νέα Υόρκη.

θημερινών αντικειμένων, τα οποία παρουσιάζονται αναποδογυρισμένα, γύρω από έναν (επίσης ανάποδο) φοίνικα που σκαρφαλώνει τη σκάλα του θεάτρου.

Τόσο η παράδοση αυτή «εισβολή» στην πραγματικότητα όσο φυσικά και το «Greek» εντάσσονται στον ευρύτερο φετινό κύκλο του Ίδρυματος, που τιτλοφορείται «Speaking

Truth to Power» και στόχο έχει προφανώς να αναδείξει τη σημασία που έχουν ο ελεύθερος λόγος και η αμφισβήτηση κάθε λογής ανισοτήτων, συμβάσεων και στερεοτύπων. Ένα τέτοιο βήμα ελεύθερου λόγου προσφέρει και το πολιτιστικό κέντρο Pioneer Works, εμπνευσμένου από τον Αμερικανό εικαστικό Ντάστιν Γέλιν και «σπίτι» δεκάδων

καλλιτεχνών και επιστημόνων που βρίσκουν εκεί χώρο για να δημιουργήσουν και να εκθέσουν τη δουλειά τους. Μία εξ αυτών είναι και η Ελληνίδα video-artist Μαρία Αντελμαν, η οποία εγκαινίασε την έκθεση με τίτλο «Disassembler» (μέχρι 10/2), παρουσία του προέδρου του Ίδρυματος, Αντώνη Παπαδημητρίου.

Όπως είπαμε, στη Νέα Υόρκη είχαμε και αρκετές ενδιαφέρουσες συζητήσεις. Μία από αυτές ήταν με τον Σάιμον Κρίτσλεϊ, μέλος του Δ.Σ. του Ίδρυματος Ωνάση στην Αμερική και καθηγητή φιλοσοφίας στο New School της Νέας Υόρκης. Βαθύς γνώστης και μελετητής της αρχαίας ελληνικής σκέψης, ο κ. Κρίτσλεϊ μας ξενάγησε στο πολύ ιδιαίτερο εκπαιδευτικό ίδρυμα, που αποτελεί στην ουσία φάρο ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών –και κυρίως ιδεών– σε μια σύγχρονη πραγματικότητα που απομακρύνεται όλο και πιο πολύ από αυτές: ταυτόχρονα, μας εξήγησε το πώς η αρχαία τραγωδία μπορεί να ερμηνευτεί σημαντικά φαινόμενα και τάσεις της σημερινής εποχής.

## Η διάλεξη της Αν Κάρσον

Η πιο απολαυστική πάντως εκδήλωση που παρακολουθήσαμε σε αυτό το ταξίδι με το Ίδρυμα Ωνάση, ήταν η διάλεξη της διακεκριμένης ποιήτριας και καθηγήτριας Αρχαίων Ελληνικών, Αν Κάρσον, στην (υπέροχη) Δημοτική Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης. Βάζοντας τον αινιγματικό τίτλο «Corpers», η ιδιοφυής ομιλήτρια ξεκίνησε από τον Ομηρο και τον Αριστοτέλη, έκανε στάση στα δικά της παιδικά χρόνια και στη σχέση με τον πατέρα της, για να προσθέσει στη συνέχεια στις «γωνίες» τον Μπέκετ, τον Μπόρχες και πολλούς άλλους. Με λόγο μεστό νοήματος αλλά και διανθισμένο με χιούμορ, η Κάρσον καθήλωσε το κοινό, που την καταχειροκρότησε, συνεχίζοντας έτσι με τον καλύτερο τρόπο τη σειρά Live της Βιβλιοθήκης.



Η «Κ» παρακολούθησε από κοντά τις εν εξελίξει πολιτιστικές δραστηριότητες του Onassis USA.

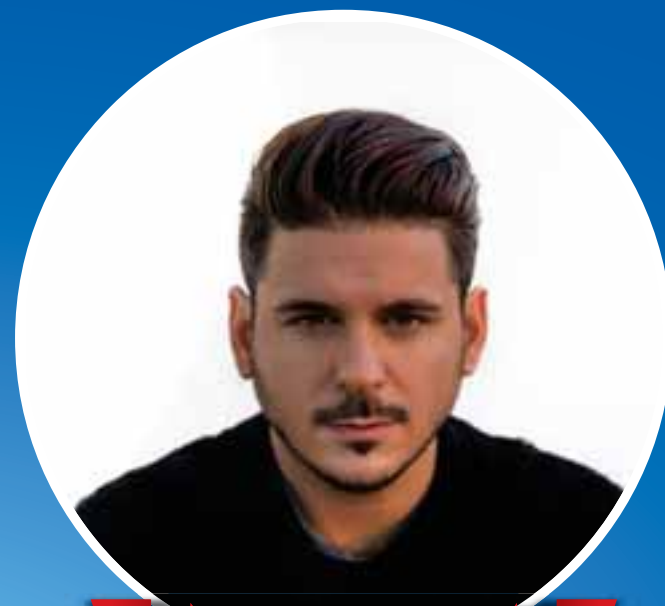
akfast. Είναι προφανές πως το Ίδρυμα Ωνάση, παραγωγή του οποίου είναι η παράσταση «Greek» που παρακολουθούμε, έχει κάνει αξιοπρόσεκτη στροφή στον... μοντερνισμό. Να τα πάρουμε, όμως, με τη σειρά. Όλα αυτά συνέβησαν στη Νέα Υόρκη, όπου βρεθήκαμε στις αρχές του μήνα για να γνωρίσουμε από κοντά το σύνολο των εκεί πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Ίδρυματος (Onassis USA). Κάπως έτσι είδαμε ένα θέατρο του Μπρούκλιν να γεμίζει για έναν Οιδίποδα του 20ού αιώνα, σύγχρονους Ελ-

Η  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ** παρουσιάζει την

**ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΠΟΛΗ**



**16/11/2018 — 06/01/2019**



**STAN**

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**27.12.2018**  
**20:00**

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**



ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΠΟΛΗ ΟΔΗΓΕΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΤΟ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ







# Εν αγνοία μας, ίσως, όλοι παράγουμε τέχνη

Η «Η Πολύχρωμη Ιστορία της Φρίντα Κ.» είναι μία συλλογική δουλειά και στην «Κ» μίλησε η ηθοποιός Χριστίνα Κωνσταντίνου

Συνέντευξη στον

**ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ**

**Ανεβαίνει** η παράσταση «Η Πολύχρωμη Ιστορία της Φρίντα Κ.» και όπως μου λέει η Χριστίνα Κωνσταντίνου δεν είναι ακόμη μία βιογραφία της, «Σκάψαμε ακόμη πιο βαθιά, ώστε να βρούμε πώς αυτή η τόσο ιδιαίτερη φυσιογνωμία μπορεί να μιλήσει στο σήμερα, πώς μπορεί να επηρεάσει τον σύγχρονο άνθρωπο», μου λέει. Είναι αλήθεια ότι η Φρίντα είναι μία αξιοπρόσεκτη περίπτωση καλλιτέχνη και ανθρώπου που άφησε ανεξίτηλο το στίγμα της και ίσως να έχει ακόμα πολλά να πει. Η παράσταση είναι μία συλλογική δουλειά και αυτό έχει το ενδιαφέρον του (8 ηθοποιοί επί σκηνής και δύο φοιτητές δραματικής σχολής) έδωσαν τη δική τους ερμηνεία για τη Φρίντα σήμερα.

—**Η αφορμή είναι η Φρίντα Κάλο ή η παράσταση είναι για τη Φρίντα Κάλο;**

—Η Φρίντα Κάλο και όλα όσα η ίδια εκπροσωπεί και εκφράζει είναι πρωτίστως η αιτία και όχι η αφορμή για την παράσταση. Ωστόσο, δεν θελήσαμε να γράψουμε και να ανεβάσουμε μία ακόμη βιογραφία της. Σκάψαμε ακόμη πιο βαθιά, ώστε να βρούμε πώς αυτή η τόσο ιδιαίτερη φυσιογνωμία μπορεί να μιλήσει στο σήμερα, πώς μπορεί να επηρεάσει τον σύγχρονο άνθρωπο, σπριζόμενοι συγγραφικά στα κομβικά σημεία της ζωής της και αντιπαραβάλλοντάς την με τη σημερινή της εικόνα.

—**Η ιδέα για μία τέτοια πρωτότυπη παράσταση, κειμενικά και μουσικά πώς προέκυψε;**

—Η ανάγκη μας να μιλήσουμε μέσα από τη Φρίντα, αφήνοντας τη φαν-

“

Με λίγα λόγια όλοι παράγουμε τέχνη ακόμη κι αν δεν έχουμε ιδέα ότι το κάνουμε... Είναι αυτή η μαγική ένωση του έμφυχου με το άυλο που δημιουργούν την αθανασία ή έστω την ψευδαισθησή της...

τασία μας ελεύθερη να περιπλανηθεί σε αυτά που η ίδια θα μπορούσε να πει, βασισμένοι, ωστόσο, στο τι είπε στην πραγματικότητα και στο πώς δρούσε στ' αλήθεια, ήταν πολύ έντονη, βαθιά και ουσιαστική. Κάπως έτσι η Λέα, ο Παναγιώτης κι εγώ, περάσαμε μια άνοιξη, ένα καλοκαίρι και ολίγον φθινόπωρο μελετώντας ατελείωτα τόσο τη βιβλιογραφία που υπάρχει σχετικά με τη Φρίντα Κάλο, αλλά και των ανθρώπων που την επηρέασαν, ερευνώντας παράλληλα το πολιτικοκοινωνικό πλαίσιο στο οποίο διαμορφώθηκε και έδρασε. Συζητήσαμε, διαφωνήσαμε κι αμφισβητήσαμε πολλές φορές αυτό που κάναμε μέχρι να καταλήξουμε εδώ που καταλήξαμε. Στη συνέχεια με μια εκλεκτή ομάδα συναδέλφων (8 ηθοποιοί επί σκηνής και δύο φοιτητές δραματικής σχολής), αλλά και εμπνευσμένων συντελεστών δημιουργήσαμε το αποτέλεσμα που θα δείτε προσεχώς...

—**Η ζωή είναι τέχνη ή το αντίστροφο, τελικά καταλήξατε;**



**Οι συντελεστές** της παράστασης δεν θέλησαν να γράψουν και να ανεβάσουν μία ακόμη βιογραφία της Φρίντα Κάλο, αυτό που έκαναν ήταν να δουν πώς μιλάει στο σήμερα η ζωγράφος.



—**Προσωπικά δεν αναρωτιέμαι. Το ερώτημα είναι καθαρά ρητορικό. Η ζωή δημιουργεί τέχνη και η τέχνη δημιουργεί ζωή. Και η Φρίντα Κάλο είναι μια χαρακτηριστική περίπτωση αυτού του ισχυρισμού. Το ίδιο και η μητέρα μου, μια πολύτεκνη μητέρα που έπλεκε με σμιλή υπέροχα σεμεδάκια της μέχρι τα μεσάνυχτα για να τα πουλήσει ώστε να ζήσει την οικογένειά της. Η ίδια μπορεί να μην το βλέπει έτσι φυσικά, αλλά τα σεμεδάκια της είναι έργα τέχνης. Κι η αξία τους είναι ακόμη μεγαλύτερη από αυτήν ακριβώς την αγνοία της. Η ανάγκη για ζωή και η ανάγκη για τέχνη προϋποθέτουν δημιουργία. Με λίγα λόγια όλοι παράγουμε τέχνη ακόμη κι αν δεν έχουμε ιδέα ότι το κάνουμε... Είναι αυτή η μαγική ένωση του έμφυχου με το άυλο που δημιουργούν την αθανασία ή έστω την ψευδαισθησή της...**

—**Μπορεί πραγματικά η τέχνη να αλλάξει τον κόσμο ή είναι ένας ευσεβής πόθος;**

—Μπορώ να σου δώσω δύο τελείως διαφορετικές απαντήσεις και να πιστεύω και στις δύο εξίσου. Κι αυτό γιατί στη μία απάντηση θα έχω υπόψη μου την τέχνη και θα βροντοφωνάξω «ναι, η τέχνη μπορεί να αλλάξει τον κόσμο» και στην άλλη απάντηση θα έχω υπόψη μου τους εκπροσώπους της τέχνης ή τους φιλότεχνους και θα πω πως «όχι, η τέχνη δεν μπορεί να αλλάξει τίποτα, αν δεν μπορείς πρωτίστως ο άνθρωπος να σέβεται τον άνθρωπο».

Ένα θεατρικό έργο, ένα έργο τέχνης, μια μελωδία, ένα ποίημα, ένα μυθιστόρημα είναι ικανά από μόνα τους να σε κάνουν να αναθεωρήσεις πολλά πράγματα, αλλά η τέχνη είναι τόσο

ευρεία και τόσο ποικιλόμορφη που μπορεί ακόμη και να διχάσει. Μόνο αν υπάρχει πραγματικός σεβασμός μπορεί να ενώσει.

—**Όπως διαβάζω στο δελτίο Τύπου ετοιμάζετε μια υπαρκτική παράσταση. Ισχύει;**

—Θέτουμε σημαντικά ερωτήματα σχετικά με τον άνθρωπο και τις ανθρώπινες σχέσεις όπως κάνουν νομίζω όλα ανεξαιρέτως τα θεατρικά έργα ακόμη και τα πιο ανάλαφρα... Δεν δίνουμε απαντήσεις, γιατί πολύ απλά δεν τις έχουμε και που να τις είχαμε δηλαδή πάλι δεν θα τις δίναμε... Είναι παράσταση συνόλου που συνδυάζει κιούμορ, βιογραφικά και φανταστικά στοιχεία και που έχει ως επίκεντρο τον άνθρωπο.

—**Μήπως είμαστε αυστηροί με την εποχή μας; Θέλω να πω μήπως δυσανασχετούμε με την τεχνολογική πρόοδο περισσότερο από όσο πρέπει;**

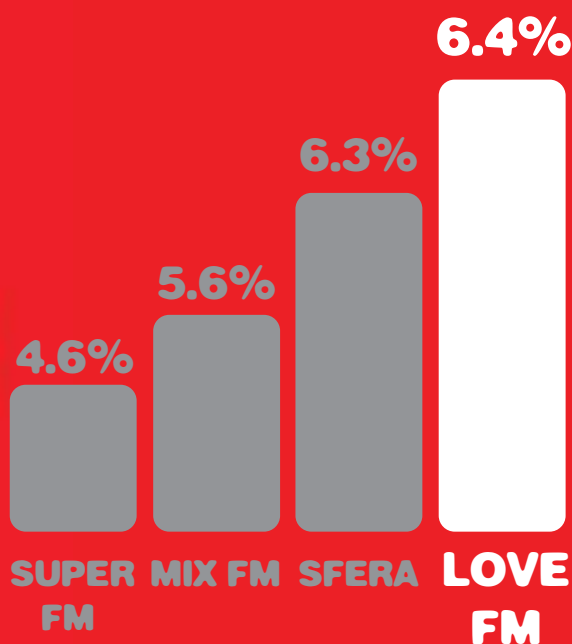
—Σε όλες τις εποχές ο άνθρωπος έχει την τάση να αμφισβητεί το παρόν, να δαιμονοποιεί το μέλλον και να εξιδανικεύει το παρελθόν. Η τεχνολογική πρόοδος είναι θαυμάσια αν ξέρεις πώς να τη διαχειριστείς. Δύο άνθρωποι μπορούν να παραμείνουν ερωτευμένοι για ένα χρόνο μέσω messenger τη στιγμή που ίσως και να χώριζαν σε ένα μήνα αν έμεναν πραγματικά μαζί. Όλα είναι θέμα επιλογών και διαχειρίσις...

—**Αναρωτήθηκες πώς θα ζούσε σήμερα η Φρίντα;**

—Είτε θα έβρισκε έναν τρόπο να μας εξεπλήττει ως μια άλλη Μαντόνα είτε απογοητευμένη με την έλλειψη ταυτότητας και γνησιότητας μας θα απομονωνόταν στον δικό της μικρόκοσμο. Με τη διαφορά ότι ίσως τώρα να μην την ανακάλυπτε κανείς...

LOVE  
100.7 FM  
98.1 & 105.7

**ΤΟ LOVE FM 100.7 ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΣΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ**



Το μερίδιο ακροατικότητας είναι ο συνδυασμός της ακροατικότητας ενός ραδιοφωνικού σταθμού και της συνεχούς διάρκειας που τον ακούν χωρίς διακοπή οι ακροατές του.  
Σύμφωνα με την έρευνα ακροατικότητας που διενήργησε η κοινοπραξία IMR - SYMMETRON - UNIVERSITY OF NICOSIA τη χρονική περίοδο από 1 Ιουνίου μέχρι 12 Αυγούστου και από 27 Αυγούστου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 2018

lovefm.com.cy



PIK1 | PIKHD ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2018 - 2019



**TET-A-TET**

Ο κορυφαίος star Σάκης Ρουβάς σε ένα χριστουγεννιάτικο TET-A-TET και μια τηλεοπτική εξομολόγηση που θα συζητηθεί.

**Κυριακή 23 Δεκεμβρίου  
9.30 μ.μ.  
PIK1 - PIKHD**

ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΕΚΠΟΜΠΗΣ:



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ:









# Η ειρήνη δεν έφερε το τέλος της βίας

Η αιματοχυσία στην Ευρώπη μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο

**ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΚΕΡΓΟΥΟΡΘ**  
Οι πττημένοι. Γιατί δεν τελείωσε ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος 1917-1923  
μτφρ. Ελένη Αστερίου  
εκδ. Αλεξάνδρεια, 2018, σελ. 412

Τον **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ**

**Προ ολίγων** εβδομάδων, 85 ηγέτες από όλο τον κόσμο συγκεντρώθηκαν στο Παρίσι για τα 100 χρόνια από τη λήξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Στην ομιλία του στην τελετή μνήμης, ο Γάλλος πρόεδρος Εμανουέλ Μακρόν έκανε λόγο για επέτειο ειρήνης, όχι πολεμικής νίκης. Το βιβλίο «Οι πττημένοι» του Ρόμπερτ Γκέργουορθ μας θυμίζει ότι η ερμηνεία του Μακρόν, μολονότι πολιτικά ελκυστική, είναι ιστορικά ανακριβής. Καλύπτοντας την περίοδο από το 1917 και το πραξικόπημα των Μπολσεβίκων στη Ρωσία ως τη συνθήκη της Λωζάννης το 1923, ο Γκέργουορθ αναδεικνύει τον βαθμό στον οποίο, παρά το επίσημο τέλος του Μεγάλου Πολέμου τον Νοέμβριο του 1918, οι εχθροπραξίες συνεχίστηκαν σε μεγάλο μέρος των εδαφών της ευρύτερης ευρωπαϊκής ηπείρου.

Η αφήγηση του συγγραφέα, που είναι καθηγητής Σύγχρονης Ιστορίας στο University College του Δουβλίνου, ξεκινά στις 9 Σεπτεμβρίου του 1922 στη Σμύρνη. Περιγράφοντας τη σφαγή που ακολούθησε την είσοδο των τουρκικών στρατευμάτων στην πόλη, παρατηρεί: «Για πολλούς που το 1919 ζούσαν στη Ρίγα,

στο Κίεβο, στη Σμύρνη και σε πολλά άλλα μέρη της ανατολικής, κεντρικής και νοτιοανατολικής Ευρώπης δεν υπήρξε ειρήνη, αλλά η βία συνεχίστηκε».

Το βιβλίο στη συνέχεια εστιάζει στις πολλαπλές μορφές που έλαβε αυτή η βία μετά την ανακωχή, οδηγώντας στον θάνατο άνω των 4 εκατομμυρίων ατόμων έως το 1923 στην Ευρώπη. Παράλληλα, εξηγεί πώς οι συγκρούσεις αυτές –εμφύλιοι, επαναστάσεις και αντεπαναστάσεις, μάχες για τα σύνορα των εθνών-κρατών που προέκυψαν από την κατάρρευση των μεγάλων πττημένων αυτοκρατοριών– οδήγησαν στη γέννηση των πολιτικών ρευμάτων που τη δεκαετία του '30 θα οδηγούσαν τον κόσμο σε μία ακόμη σφοδρότερη παγκόσμια ανάφλεξη.

Από τις κεντρικές θεματικές του βιβλίου είναι οι αποσταθεροποιητικές συνέπειες της Οκτωβριανής Επανάστασης. Ο Γκέργουορθ περιγράφει πώς ο συνδυασμός της ανέχειας που βίωναν οι πληθυσμοί των πττημένων δυνάμεων με την απονομιμοποίηση των παλαιών καθεστώτων και τις υποσχέσεις των Μπολσεβίκων για αναδιανομή του πλούτου και της γης προκάλεσε έξαρση επαναστατικού αναβρασμού στην Ευρώπη.

Ωστόσο, οι προσδοκίες του Λένιν και του Τρότσκι για διεθνοποίηση της επανάστασης, που θα συνέβαλε ζωτικά στην επιβίωση της σοβιετικής δικτατορίας, δεν επαληθεύ-

“

Η περιφρόνηση που εισέπραξαν πολλοί πττημένοι στρατιωτικοί έστρεψε αρκετούς στην υιοθέτηση ενός ακραίου αντικομμουνιστικού εθνικισμού.



Ο Ρόμπερτ Γκέργουορθ εστιάζει στις πολλαπλές μορφές που έλαβε η βία μετά την ανακωχή, οδηγώντας στον θάνατο άνω των 4 εκατ. ανθρώπων έως το 1923 στην Ευρώπη.



**Τελετή** μνήμης από νεοζηλανδικά στρατεύματα για τον πόλεμο του 1914-18. Κι όμως, κατά τον συγγραφέα Ρόμπερτ Γκέργουορθ, που είναι καθηγητής Σύγχρονης Ιστορίας στο University College του Δουβλίνου, η ιστορία του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου δεν τελειώνει το 1918.

τηκαν. Το κομμουνιστικό καθεστώς στην Ουγγαρία, υπό τον Μπέλα Κουν, επιβίωσε μόλις 133 ημέρες.

Στη Φινλανδία, το κομμουνιστικό πραξικόπημα του Ιανουαρίου του 1918 πυροδότησε έναν σύντομο αλλά αιματηρό εμφύλιο, στον οποίο έχασαν τη ζωή τους μέσα σε τρεις μήνες 36.000 άνθρωποι (το 1% του πληθυσμού), και οι οποίοι έληξε με την επικράτηση των αντικομμουνιστών. Στη Γερμανία, η εξέγερση των Σπαρτακιστών τον Ιανουάριο του 1919 καταπνίχθηκε στο αίμα, με τους πρωτεργάτες τους, τον Καρλ Λίμπκενχτ και τη Ρόζα Λούξεμπουργκ, να δολοφονούνται από άνδρες των Freikorps, των παραστρατιωτικών ομάδων αποστρατευμένων Γερμανών στρατιωτών που είχαν σχηματιστεί μετά την ανακωχή. Την ίδια τύχη, είχε λίγους μήνες αργότερα και η βραχύβια Σοβιετική Δημοκρατία της Βαυαρίας.

Οι αποτυχίες αυτές των επαναστατικών δυνάμεων, ωστόσο, όπως

σημαίνουν ο συγγραφέας, δεν κατέυνασαν τους φόβους που κυριεύσαν την αστική τάξη για την προοπτική ραγδαίας επέκτασης της δικτατορίας του προλεταριάτου στην Ευρώπη. Τη φρίκη για την προοπτική της ανατροπής της καθεστωτικής τάξης εκφράζει εύγλωττα ο πρίγκιπας και πρώην καγκελάριος της Γερμανίας, Μπέρναρντ φον Μπίλοβ, γράφοντας για την κατάσταση στο Βερολίνο στις 9 Νοεμβρίου του 1918: «Δεν είδα ποτέ μου κάτι τόσο απδιαστικό, τόσο φοβερά αποκρουστικό και ποταπό όσο το θέαμα των νεαρών αγροίκων με τα περιβραχιόνια της σοσιαλδημοκρατίας, οι οποίοι μερικές φορές πλησίαζαν ύπουλα κατά μεγάλες ομάδες αξιωματούχους που έφεραν τον Σιδηρούν Σταυρό ή το τιμητικό έμβλημα Pour le mérite, τους ακινητοποιούσαν και τους ξήλωναν τις επωμίδες».

Ο Γκέργουορθ περιγράφει πώς η περιφρόνηση που εισέπραξαν πολλοί στρατιωτικοί επιστρέφοντας

πττημένοι στην πατρίδα τους και η πεποίθηση ότι ο «εσωτερικός εχθρός» ευθυνόταν για την ήττα στο πεδίο της μάχης, έστρεψε πολλούς στην υιοθέτηση ενός ακραίου αντικομμουνιστικού εθνικισμού, συχνά με έντονα αντισημιτικά χαρακτηριστικά (οι Εβραίοι εθεωρείτο ότι κινούσαν τα νήματα της διεθνούς επανάστασης).

## Οι εναλλαγές

Ο Γκέργουορθ διαχειρίζεται με μαεστρία το ευρύ του θέμα, μεταπιδώντας αβίαστα από το γεωπολιτικό υπόβαθρο της ελληνικής παρουσίας στη Μικρά Ασία στις μαρτυρίες στρατιωτών που επέστρεφαν από το μέτωπο στο χάος των χωρών τους. Η εικόνα που συνθέτει είναι μιας ηπείρου βυθισμένης στη βία και στο αμοιβαίο μίσος –εθνοτικό, φυλετικό, ιδεολογικό–, όπου η ταπείνωση των πττημένων και η απρονοσία των νικητών έθεσε τα θεμέλια για την επόμενη γενικευμένη σύρραξη.

**OMEGA**  
2018-2019



**ΠΟΙΟΣ ΡΩΤΑΕΙ;**

Το ολοκαίνουργιο παιχνίδι που οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας αλλά και celebrities, σου κάνουν τις δικές τους ερωτήσεις και... τεστάρουν τις γνώσεις σου.

Παρουσιάζει η Κατερίνα Ζαρίφη.

**ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΙΣ 16:50**

Η χρυσή εποχή

του Ελληνικού Κινηματογράφου

Το σινεμά της Δευτέρας  
22:00



Όλες οι αγαπημένες ταινίες, από τις πιο ξεκαρδιστικές κωμωδίες μέχρι τα συγκινητικά δράματα και τα απολαυστικά μιούζικαλ, με τα πιο λαμπρά αστέρια του Ελληνικού Κινηματογράφου, κάθε μέρα στο κανάλι GREEK CINEMA, το μοναδικό κανάλι στην Κύπρο, το οποίο προβάλλει Ελληνικό Κινηματογράφο.

GREEK cinema

Το κανάλι διατίθεται από τις συνδρομητικές πλατφόρμες CABLENET και CYTAVISION

MESIMVRIA ENTERPRISES LTD





LIMASSOL  
Christmas  
LAND



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

**Eurobank**

Cyprus

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

**28.12.2018**

**20:00**

(ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΕΝΑΕΡΙΟΥ)



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ

