



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, Κυριακή 3 Ιουνίου 2018 • Έτος 10^ο • Αρ. φύλλον 506

Κυριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

www.kathimerini.com.cy | €2,50

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΔΗΣ

Υπάρχει φως στο τούνελ για τον Ακάμα



Προβλήματα στην εικόνα που παρουσιάζει αυτή τη στιγμή ο Ακάμας υπάρχουν, ωστόσο, όλα θα διορθωθούν με το Εθνικό Σχέδιο, το οποίο θα ολοκληρωθεί μέχρι τον Σεπτέμβριο, διαμνύει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο υπουργός Γεωργίας. Αναφέρει ότι θα επιβληθούν τέλη εισόδου και θα ελέγχεται η διακίνηση των αυτοκινήτων και των πλωτών μέσων. Αυξημένο προσωπικό στο πάρκο θα περιορίσει και το θέμα ανεξέλεγκτης κατασκήνωσης. **Σελ. 9**

ΤΟ ΣΥΝ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΤΡΕΨΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.



NEW ALFA ROMEO
STELVIO

ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ

www.alfaromeo.com.cy

ΚΥΠΡΙΑΚΟ

Σε πλήρη ρήξη πλέον Προεδρικό και ΑΚΕΛ

Το ποτάμι δεν γυρίζει πίσω στις σχέσεις Προεδρικού και ΑΚΕΛ. Ο καβγάς γύρω από τον αριθμό των «Πλαισίων Γκουτιέρες» και την ερμηνεία κατέδειξε πως οι άλλοτε σύμμαχοι στο Κυπριακό ακολουθούν χωριστούς δρόμους. Στο ΑΚΕΛ εντείνονται οι ανησυχίες πως εξαιτίας των χειρισμών Αναστασιάδη θα υπάρξουν αρνητικές επιπτώσεις από το φθινόπωρο. **Σελ. 8**

ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Προβλέπεται ένα δύσκολο καλοκαίρι

Ανομβρία, πυκνή βλάστηση στην ύπαιθρο και ξηρασία είναι οι παράγοντες που αναμένεται να καταστήσουν εξαιρετικά δύσκολο το φετινό καλοκαίρι, όσον αφορά τις πυρκαγιές. Με την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου, αρχές Μαΐου μέχρι τέλος Οκτωβρίου, η Πυροσβεστική Υπηρεσία θα βρίσκεται σε πλήρη ετοιμότητα. **Σελ. 11**

Η Κύπρος στον προθάλαμο του ΝΑΤΟ

Εναρμονίζεται με τη δυτική πρακτική που θέλει τους εξοπλισμούς ισχυρό εργαλείο περιφερειακών συμμαχιών

Πρόσω ολοτακώς η Λευκωσία προς εφαρμογή του δόγματος Κασουλίδη που θέλει την Κύπρο «να αποτελεί το εξωτερικό σύνορο της Ε.Ε. και του δυτικού κόσμου στην περιοχή με ό,τι αυτό συνεπάγεται». Αυτό συνεπάγεται προσαρμογή στην ομ-

πρέλα του δυτικού συνασπισμού στην περιοχή, που εξυπακούεται αυτόνοτητα συμβατότητα με το νατοϊκό σύστημα ασφάλειας. Η Κύπρος ουσιαστικά εναρμονίζεται με τη δυτική πρακτική ότι τα εξοπλιστικά αποτελούν ισχυρό εργαλείο

ενίσχυσης περιφερειακών συμμαχιών. Στη λογική αυτή εγκαινιάζεται ήδη νέα εποχή και στους εξοπλιστικούς σχεδιασμούς της Εθνικής Φρουράς, οι οποίοι στρέφονται αποκλειστικά στην ευρωπαϊκή πολεμική βιομηχανία, ενώ η Λευκω-

σία δεν αφήνει αδιάφορη και η αμερικανική αγορά, εάν και εφόσον αρθεί το εμπόριο πώλησης όπλων. Δεύτερος καθοριστικός παράγοντας για τη στρόφη που παρατηρείται είναι οι νέες ανάγκες που έχουν δημιουργηθεί στα εξοπλιστικά,

στον τομέα της ενεργειακής ασφάλειας αλλά και της αυξανόμενης τουρκικής κινητικότητας. Ο προσανατολισμός που υπάρχει σε κυβερνητικό επίπεδο είναι οι καθαρές δαπάνες για τα εξοπλιστικά να φθάσουν τα 100 εκατ. ευρώ. **Σελ. 4**

Το βαθύ ρήγμα Βορρά - Νότου στην Ευρώπη



Ο μίνος που διανύουμε μπορεί να αποδειχθεί ο πιο κρίσιμος για την τύχη του ευρωπαϊκού χειρισμού μετά την καθιέρωση του κοινού νομισματός. Εκτός από την Ιταλία, σε ακαρτογράφητα νερά βρίσκεται και η Ισπανία ύστερα από την πτώση της κυβέρνησης Ραχόι, με αποτέλεσμα να επανέρχονται στη Γηραιά Ήπειρο τα παλαιά διλήμματα. Η παλική κρίση ενισχύει την καχυποψία του Βερολίνου απέναντι στον «σπάταλο» Νότο, απομακρύνοντας την Αγκελα Μέρκελ από τις θέσεις του Εμανουέλ Μακρόν. **Σελ. 20**

Καίει η βενζίνη λόγω του φόρου

Στα κατεχόμενα «γεμίζουν» αρκετοί Ε/κ - Παρεμβαίνει η Βουλή

Το ράλι στις διεθνείς αγορές και η φορολογία που επιβάλλεται στην Κύπρο οδήγησαν τις τιμές των καυσίμων στα ύψη. Η μέση τιμή της αμόλυβδης 95 οκτανίων ανέρχεται στο €1,333 το λίτρο, της αμόλυβδης 98 οκτανίων στο €1,383 και του πετρελαίου κίνησης στο

€1,347. Πολλοί σπεύδουν να «γεμίσουν» στα Κατεχόμενα, όπου οι τιμές δεν ξεπερνούν τα 83 σεντ το λίτρο. Η φορολογία καυσίμων θα απασχολήσει συνεδρία της Επιτροπής Εμπορίου στην οποία θα κληθεί και ο υπ. Οικονομικών. **Οικονομική, σελ. 7**

Εμβόλιμα «επεισόδια» στο σίριαλ του Σκοπιανού



Ανοικτό παραμένει το ενδεχόμενο πραγματοποίησης τηλεφωνικής επικοινωνίας ανάμεσα σε Αλέξη Τσίπρα και Ζόραν Ζάεφ, προκειμένου να αποφασιστούν τα επόμενα βήματα και να φανεί αν υπάρχει πιθανότητα λύσης της ονοματολογικής διαφοράς. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο κ. Ζάεφ αισθάνεται ανέτοιμος να προχωρήσει σε οριστικοποίηση της συμφωνίας αυτή τη στιγμή και θα ζητήσει από τον κ. Τσίπρα περισσότερο χρόνο, πιθανότατα ως το τέλος του έτους. **Σελ. 18**

ΑΜΥΝΑ-ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Αλλαγή στη γεωστρατηγική φιλοσοφία

Λογική που στρέφεται πλέον αποκλειστικά στην ευρωπαϊκή πολεμική βιομηχανία, κυριαρχεί πλέον στους νέους σχεδιασμούς άμυνας και ασφάλειας της Κύπρου. Η Λευκωσία δεν αφήνει αδιάφορη και η αμερικανική αγορά, εάν και εφόσον αρθεί το εμπόριο πώλησης όπλων. **Σελ. 4**

✓ **Οι ΗΠΑ τα «βρίσκουν» με Τουρκία**
Ενδεικτική η αυριανή συνάντηση Πομπέο - Τσαβούσογλου. **Σελ. 4**

✓ **Εν μέσω ψυχρού πολέμου η Κύπρος**
Η σκακιέρα της ανατολικής Μεσογείου μέσα από δύο εκθέσεις **Σελ. 5**

✓ **Τριμερείς συμπτώσεις λόγω «Πορθνή»**
Απτή συνεργασία Κύπρου-Ελλάδας-Ισραήλ στην αν. Μεσόγειο. **Σελ. 6**

✓ **Τρέχουμε στην πολεμική κούρσα**
Η Κύπρος 8η πιο στρατικοποιημένη χώρα στην Ευρώπη. **Σελ. 6**

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Η νέα επιλογή

Τα πλείστα όσα των θεμάτων της εξωτερικής κυπριακής επικαιρότητας, που έμειναν στάσιμα λόγω άλλων εξελίξεων, έπονται με γοργές ρυθμούς. Στο ενεργειακό η Τουρκία έκανε τα αποκαλυπτήρια της πλατφόρμας. Μένει να φανεί ποια θα είναι η «σύνδεση» με την Κύπρο. Πόσο μάλλον αν τελικά θα υπάρξει νέος κύκλος διαπραγματεύσεων του Κυπριακού υπό την κηδεμονία του φυσικού αερίου. Ωστόσο, η Κυπριακή Δημοκρατία, όπως αποκαλύπτει σήμερα η «Κ», κάνει ήδη έμπρακτα μια νέα επιλογή. Επιλέγει ν' ανήκει στον δυτικό συνασπισμό εναρμονίζοντας την άμυνα και την ασφάλειά της, στην περιφέρεια των όσων συμβαίνουν μεταξύ ΗΠΑ-Ρωσίας. Το προσεχές διάστημα, λοιπόν, μετατοπίζεται το κοινότυπο του χαρακτηρισμού ως κρίσιμο, στο ειδικό βάρος που εμείς πρέπει να προσδώσουμε στη λέξη σοβαρότητα. Απέναντι στις εξελίξεις κενές αντεγκλίσεις περιττεύουν.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΕΝΘΕΤΟ «ΖΩΗ»



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Το ψηφιακό «θαύμα» της Εσθονίας είναι αλήθεια

Στην «Κ» μιλάει ο πρώην Πρόεδρος της χώρας και αρχιτέκτονας της μετάβασης στη νέα εποχή, Τόμας Χέντρικ Ιλβες. «Ονομάσαμε το πρόγραμμα 'Το άλμα του τίγρη', και το 1997-1998 όλα τα σχολεία είχαν υπολογιστές και ήταν συνδεδεμένα στο Διαδίκτυο».

ΘΕΑΤΡΟ

Ο Χρήστος Δήμας σκηνοθετεί το «Νυφικό κρεβάτι»

Ο σκηνοθέτης Χρήστος Δήμας είπε στην «Κ»: «Με συγκινεί πάντα η ανθρώπινη επαφή και οι ανθρώπινες σχέσεις», και γι' αυτό έστησε μια ολοκαίνουργια παράσταση του θρυλικού έργου «το νυφικό κρεβάτι» ειδικά για την Κύπρο, «αναμετρήθηκε» με τα «μεγέθη» και την ιστορία αυτής της παράστασης.




ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Η «Κ» στη φετινή Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής

Στην «Κ» μιλήσε το δίδυμο Neiheiser - Argyros, επιμελητές του ελληνικού περιπτέρου. Στο γενικό θέμα της 16ης Μπιενάλε Βενετίας «Ελευθερός Χώρος», η ελληνική συμμετοχή απάντησε με τη «Σχολή των Αθηνών» και «την αρχιτεκτονική κοινότητα του αμφιθεατρικού τοπίου».

TRIOLOGY
LIMASSOL SEAFRONT



Cybarco


LIVE, WORK & PLAY

Luxury apartments and offices for sale
Call 8000 50 30
TRIOLOGYLIMASSOL.COM

ZENITH
SWISS WATCH MANUFACTURE SINCE 1865

ZENITH, THE FUTURE OF SWISS WATCHMAKING

DEFY | El Primero 21
1/100th of a second chronograph



Vassos Eliades Accessories Ltd
Nicosia - Limassol, Tel: 22 897 361

ΤΙ ΕΙΠΕΣ;

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΣΟΥ ΣΕ ΥΠΕΡΧΡΕΩΝΕΙ
ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΟΥ.

Time to Rethink?

hellasdirect.com.cy



HELLAS
DIRECT

RETHINK INSURANCE

Η Κύπρος στη μέση ενός ψυχρού πολέμου

Οι σχέσεις Τουρκίας-ΗΠΑ και η σκακιέρα της ανατ. Μεσογείου

Του **ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΛΓΙΑ**

Οι εξελίξεις στην ευρύτερη περιοχή της ανατολικής Μεσογείου φέρνουν την Κύπρο αντιμέτωπη με νέες προκλήσεις εφόσον άπαντες στρέφουν το βλέμμα τους στη χώρα και στα περίχωρά της, τη στιγμή που ο γ.γ. του ΟΗΕ προειδοποιεί για την έναρξη ενός νέου ψυχρού πολέμου που ταράσσει τις ισορροπίες στην περιοχή αλλά και τις σχέσεις μεγάλων δυνάμεων. Μια νέα έκθεση του κορυφαίου ερευνητικού κέντρου των ΗΠΑ, του Center for Strategic and International Studies (CSIS), ρίχνει φως στους σχεδιασμούς της Ουάσιγκτον για την ευρύτερη περιοχή με την αμερικανική πλευρά ν' αποδίδει στην Κύπρο ρόλο-κλειδί. Η έκθεση έχει τίτλο «Restoring the Eastern Mediterranean as a U.S. Strategic Anchor», είναι προϊόν επιστημονικής έρευνας, αλλά και συνεδρίων που πραγματοποιήθηκαν σε Ουάσιγκτον και Αθήνα. Το αμερικανικό ίδρυμα δημοσιεύει την έκθεση με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, ενώ συζητήθηκε εκτενώς στον τουρκικό Τύπο, με την Άγκυρα να χαρακτηρίζει το περιεχόμενό της ως «εχθρικό» απέναντι στα εθνικά συμφέροντα της Τουρκίας τόσο στην ευρύτερη περιοχή, όσο και στην Κύπρο. Παράλληλα, νέα έκθεση του τουρκικού κέντρου στρατηγικών μελετών «Setan» ρίχνει φως στους σχεδιασμούς της Ρωσίας και τον συσχετισμό με την Τουρκία.

Οι ΗΠΑ στην αν. Μεσόγειο

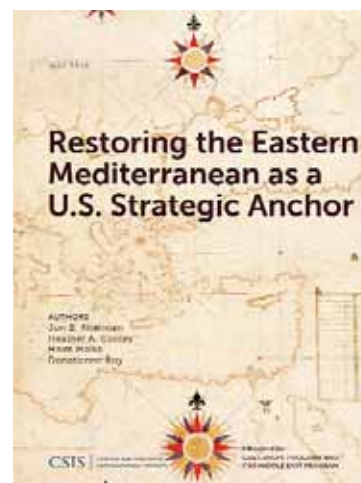
Η έκθεση του CSIS έχει σημεία εκκίνησης ότι τα δεδομένα για την

αμερικανική εξωτερική πολιτική στην ανατολική Μεσόγειο έχουν αλλάξει. Η Ουάσιγκτον δεν έχει πλέον την πολυτέλεια να την προσεγγίζει μέσα από στρατηγικές της περιόδου του Ψυχρού Πολέμου. Σε αντίθεση με το 1945 η ανατολική Μεσόγειος βρίσκεται σήμερα αντιμέτωπη με νέα δεδομένα σε επίπεδο εθνών-κρατών, μετακινήσεις πληθυσμών, οικονομικές κρίσεις και αλλαγές στον τομέα της ενέργειας. Επιπροσθέτως, δυνάμεις όπως η Ρωσία, η Κίνα και το Ιράν ανταγωνίζονται τα αμερικανικά συμφέροντα στην περιοχή. Την ίδια στιγμή, ένας παραδοσιακός σύμμαχος των ΗΠΑ, η Τουρκία, γυρνάει σελίδα και επεκτείνει την άσκηση της εξωτερικής της πολιτικής. Τίθεται, λοιπόν, το ερώτημα, ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι των ΗΠΑ στην ανατολική Μεσόγειο; Μέσα από την αναλυτική καταγραφή προκύπτει το συμπέρασμα ότι στον 21ο αιώνα οι ΗΠΑ στοχεύουν, αρχικά στον περιορισμό της ακτίνας δράσης των ανταγωνιστών τους, η Ρωσία, η Κίνα, το Ιράν στην ανατολική Μεσόγειο και έπειτα στην περιφρούρηση της ασφάλειας του Ισραήλ.

Συμμαχίες Αμερικανών

Με απώτερο στόχο την άσκηση πίεσης στην Άγκυρα, έτσι ώστε να υποχρεωθεί να επιστρέψει στη δικτική της πορεία, η έκθεση του CSIS προτείνει λήψη πρωτοβουλιών. Δηλαδή πιο ενεργή διπλωματική εμπλοκή προς την Άγκυρα, μέσα από τον διορισμό ενός έμπειρου και υψηλόβαθμου στελέχους της αμε-

Οι ΗΠΑ καλούνται να ενισχύσουν την ασφάλεια της Κύπρου στα θαλάσσια και μη σύνορά της μέσα από την PESCO και το Defence Investment Fund.



Η έκθεση είναι προϊόν επιστημονικής έρευνας, αλλά και συνεδρίων που πραγματοποιήθηκαν σε Ουάσιγκτον και Αθήνα.



Το CSIS προτείνει οι ΗΠΑ να ενταχθούν στο πολυδιάστατο πλαίσιο συνεργασίας που έχουν δημιουργήσει Ισραήλ, Κύπρος και Ελλάδα στην ανατολική Μεσόγειο.

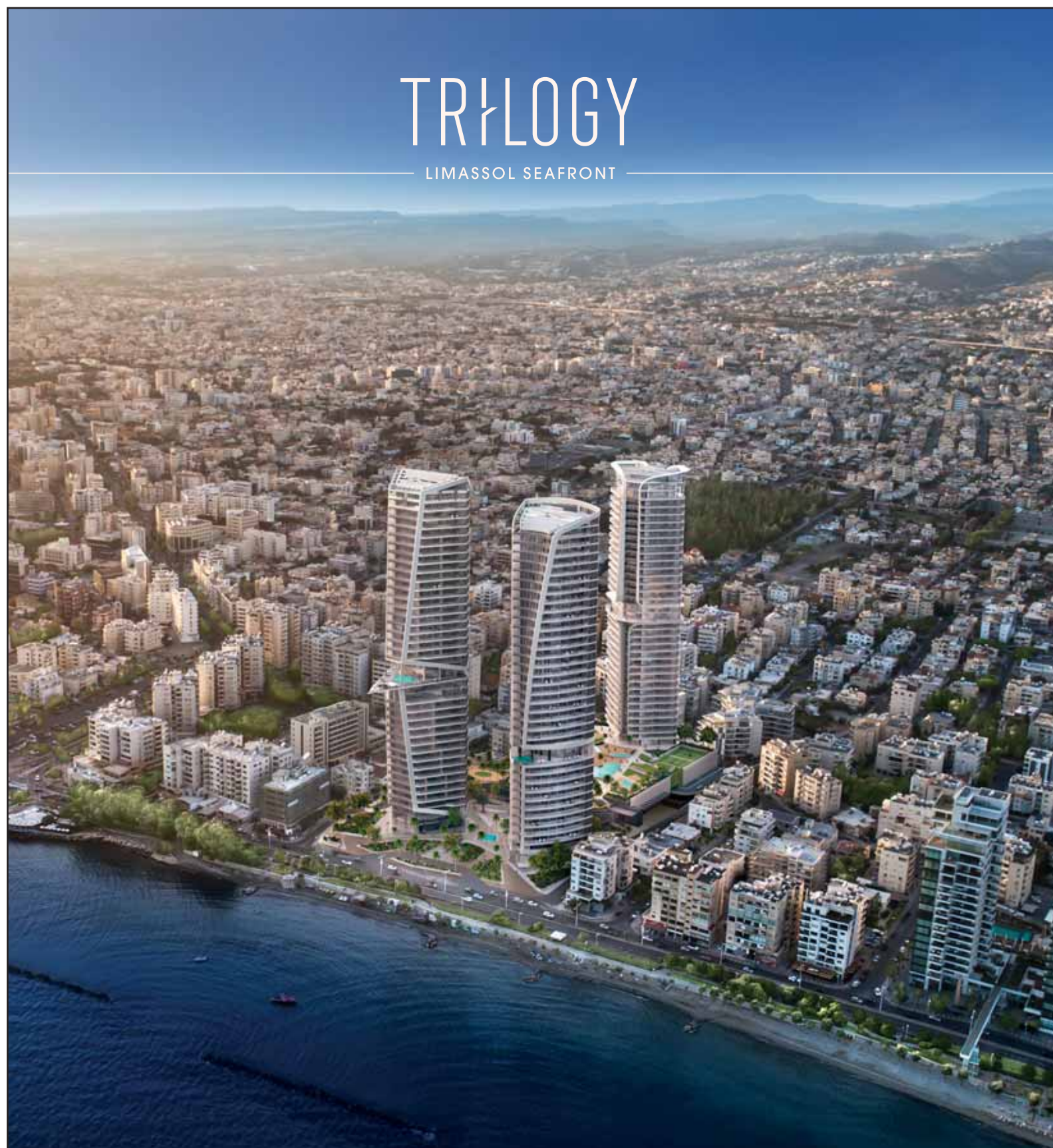
ρικανικής ηγεσίας ως πρέσβη αλλά και τη δημιουργία ενός πλαισίου συνεννόησης και συνεργασίας με την τουρκική πλευρά στο κορυφαίο ζήτημα και το μέλλον της Συρίας. Παράλληλα, η αμερικανική πλευρά καλείται να εδραιώσει διαύλους επικοινωνίας με την κοινότητα των πολιτών στην Τουρκία και να αναπτύξει στενή συνεργασία με την Ε.Ε. Εκτός από τα προαναφερμένα, η αμερικανική έκθεση αφήνει να εννοηθεί ότι η Ουάσιγκτον διαθέτει ένα ακόμη ισχυρό χαρτί για την άσκηση πίεσης στην Άγκυρα, αυτό του ελληνικού παράγοντα στο Αιγαίο και την ανατολική Μεσόγειο. Στην περίπτωση της Ελλάδας, η έκθεση προτείνει τη σύσφιξη των στρατιωτικών σχέσεων των ΗΠΑ με την Αθήνα. Την ίδια στιγμή, αναφέρεται στην προοπτική συνεργασίας των δύο χωρών στο πεδίο της ενέργειας, κυρίως στην περιοχή ανοικτά της Κρήτης. Αναφορικά με την Κύπρο, υπογραμμίζει ότι λόγω των αναταράξεων στις σχέσεις ΗΠΑ-Τουρκίας, η Ουάσιγκτον χρειάζεται εναλλακτικούς προορισμούς για την ανάπτυξη των στρατιωτικών της δυνάμεων. Χωρίς να προηγείται μια διεξοδική ανάλυση, η έκθεση προτείνει στο αμερικανικό Πεντά-

γωνο να ξεκινήσει αμέσως τη χρήση των βρετανικών βάσεων στην Κύπρο και παράλληλα, οι ΗΠΑ καλούνται να ενισχύσουν την ασφάλεια της Κύπρου στα θαλάσσια και μη σύνορά της μέσα από τους μηχανισμούς και τις δομές της PESCO και του Defence Investment Fund. Την ίδια στιγμή, η έκθεση ζητάει από τις ΗΠΑ να ενταχθούν στο πολυδιάστατο πλαίσιο συνεργασίας που έχουν δημιουργήσει Ισραήλ, Κύπρος και Ελλάδα στην ανατολική Μεσόγειο. Η συγκεκριμένη πρόταση πλαισιώνεται από το σχέδιο μιας πιο ενεργής εμπλοκής του αμερικανικού παράγοντα στους ενεργειακούς σχεδιασμούς της Κύπρου. Παράλληλα, σε συνεργασία με την Ε.Ε., οι ΗΠΑ καλούνται να συμβάλουν στην ενίσχυση της διαύγειας στον χρηματοπιστωτικό τομέα του νησιού. Έτσι, τα όσα έχουν συμβεί με τις επισκέψεις Αμερικανών αξιωματούχων στη χώρα και τη συνεργασία που έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο παύσης της δραστηριότητας των Ρώσων ολιγαρχών στο κυπριακό χρηματοπιστωτικό σύστημα, δεν ξεφεύγουν από το πλαίσιο που προτείνεται μέσα από την έκθεση. Τέλος, σύμφωνα με το CSIS, η αμερικανική πλευρά δεν έχει άλλη επι-

λογή παρά να συνεχίσει να υποστηρίζει τις δύο κοινότητες και τις ηγεσίες τους για την άμεση επανένωση του νησιού.

Η Άγκυρα θέλει Μόσχα

Οι προτάσεις της αμερικανικής έκθεσης προκάλεσαν προβληματισμό στην τουρκική πρωτεύουσα, η οποία καταλήγει στο συμπέρασμα ότι δεν έχει άλλη επιλογή παρά να αναζητήσει νέους συνεργάτες στην ανατολική Μεσόγειο. Στο πλαίσιο αυτής της αναζήτησης, το SETAV, το οποίο διατηρεί στενή συνεργασία με το τουρκικό Προεδρικό, «δείχνει» Κρεμλίνο. Σύμφωνα με την τελευταία έκθεσή του, η Ρωσία επωφελείνεται στο έπακρον από τον συριακό πόλεμο για να επιβάλει τις δικές της στρατηγικές στη Μεσοποταμία. Την ίδια στιγμή, κερδίζει δύο πολύτιμους συμμάχους, το Ιράν και την Τουρκία και δρομολογεί στρατηγική τύπου «containment» για την περίπτωση του Ισραήλ. Η νέα έκθεση του τουρκικού think tank προειδοποιεί ότι η Ρωσία χρησιμοποιώντας δύο «όπλα», τη στρατιωτική της ισχύ και το σύμπλεγμα οικονομίας-ενέργειας, έρχεται στο προσκήνιο της ανατολικής Μεσογείου για να μείνει.



TR|LOGY

LIMASSOL SEAFRONT

LIVE, WORK & PLAY

TrilogY is high living in every sense, a trio of shimmering beachfront towers surrounding a bustling inner plaza, right in the heart of Limassol's affluent waterfront. A unique opportunity to play a part in the city's ever-changing story and begin an exciting new chapter of your own. *Your story begins here.*

Luxury apartments and offices for sale
Call 8000 50 30

TR|LOGYLIMASSOL.COM

Cybarco

Τα χίλια κύματα συνεργασίας Τουρκίας-Ισραήλ

Στο ναδίρ των σχέσεών τους βρίσκονται οι δύο χώρες

Του **ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΛΓΙΑ**

Με αφορμή τα όσα συμβαίνουν στη Λαριδα της Γάζας, οι διμερείς σχέσεις επιδεινώθηκαν για ακόμη μία φορά μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Άγκυρα και Τελ Αβίβ ανταλλάξαν αυστηρά μηνύματα, πολλά από τα οποία «παραβίασαν» τα νοητά σύνορα της διπλωματικής ευγένειας. Την ίδια στιγμή, ακολούθησαν αντίποινα στο διπλωματικό πεδίο. Η Άγκυρα ζήτησε από τον πρέσβη και τον πρόξενο του Ισραήλ στην Τουρκία να αποχωρήσουν «για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα».

Το Ισραήλ είχε περιορίσει τις πληροφορίες που μοιράζεται με την Τουρκία, θεωρώντας ότι οι τουρκικές μυστικές υπηρεσίες τις διαρρέουν στην Τεχεράνη.

Το Τελ Αβίβ απάντησε ζητώντας από τον Τούρκο πρέσβη στα Ιεροσόλυμα να επιστρέψει στη χώρα του. Τα τουρκικά και ισραηλινά μέσα ενημέρωσης, με αφορμή την αποστολή του Ισραηλινού πρόξενου του Ισραήλ στην Κωνσταντινούπολη, τονίζουν ότι για πρώτη φορά ένας πρόξενος υποχρεώνεται να εγκαταλείψει το πόστο του. Οι Ισραηλινοί εστιάζουν στη μεταχείριση που είχε ο πρόξενος στο αεροδρόμιο Ατατούρκ της Κωνσταντινούπολης, χαρακτηρίζοντας τη συμπεριφορά των τουρκικών αρχών ως «υποτιμητική».

Την ίδια στιγμή, το Ισραήλ αποφάσισε

τη διακοπή της εισαγωγής τουρκικών αγροτικών προϊόντων και ζήτησε από τους πολίτες του να ματαιώσουν τις επισκέψεις τους στην Τουρκία. Στην τουρκική εθνοσυνέλευση, τα κόμματα της αντιπολίτευσης απαίτησαν την ακύρωση συμφωνιών με το Ισραήλ. Όμως στη σκιά της επιδείνωσης των διπλωματικών σχέσεων, τα οικονομικά και εμπορικά δεσμεύματα παρουσιάζουν διαφορετική ιστορία, ενώ και η συνεργασία στο στρατιωτικό πεδίο έχει σκαμπανεβήματα.

Από Ερμπακάν σε Ερντογάν

Η ανάπτυξη στρατιωτικών-εμπορικών σχέσεων Τουρκίας και Ισραήλ σημειώθηκε όταν ο ιστορικός ηγέτης του τουρκικού συντηρητικού κινήματος, Νετμεττίν Ερμπακάν αναλάμβανε τα νηπία της εξουσίας στην Άγκυρα. Το 1996 υπεγράφη συμφωνία που άνοιξε τον δρόμο για τη σύσφιξη των στρατιωτικών σχέσεων. Οι πρόνοιες αυτές εξακολουθούν να βρίσκονται σε ισχύ, παρά τις αναταράξεις. Το 2002, όταν το Κόμμα Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης (ΑΚΡ) αναλάμβανε τη διακυβέρνηση, οι δύο χώρες συνεργάστηκαν στη βάση της συμφωνίας του 1996 για την αναβάθμιση των τεθωρακισμένων τύπου M-60.

Ένα χρόνο μετά, θα συμφωνούσαν στη μετονομασία ενός νέου ελικόπτερου, το οποίο ήταν προϊόν της συνεργασίας Ρωσίας-Ισραήλ, σε «Ερντογάν» προς τιμήν του νέου πρωθυπουργού της Τουρκίας και τη συνέχιση της κατασκευής του σε τουρκικά πλέον εργοστάσια. Το 2005, ο Ερντογάν και στενοί του συνεργάτες επισκέφτηκαν το Ισραήλ με στόχο τη σύσφιξη



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από «ξέσπασμα του ενός λεπτού» στο Νταβός.



Το ελικόπτερο «Ερντογάν», προϊόν της συνεργασίας Ρωσίας-Ισραήλ, προς τιμή τότε του νέου πρωθυπουργού, ήταν ένα Kamov Ka-50.

των οικονομικών σχέσεων. Την ίδια περίοδο, το Ισραήλ προχώρησε στην αναβάθμιση των μη επανδρωμένων αεροσκαφών τύπου «Heron» για λογαριασμό του τουρκικού στρατού και το ισραηλινό συγκρότημα Offer απόκτησε το 14% των μετοχών της τουρκικής εταιρίας «Turpras». Παράλληλα, ισραηλινές εταιρίες ανέλαβαν το έργο της ανοικοδόμησης τουρκικών λιμανιών, ενώ τότε η προσοχή στράφηκε και στα Κατεχόμενα, οπότε ήρθε συμφωνία με τους Τ/κ για τη δημιουργία συγκροτή-

ματος κατοικιών και μαρίνας. Το 2008 οι εμπορικές σχέσεις Ισραήλ-Τουρκίας κατέγραψαν άνοδο της τάξης του 24%. Οι εκπρόσωποι των δύο κυβερνήσεων εξέφραζαν αισιοδοξία και αυτό παρά την άνοδο στην εξουσία της Χαμάς στη Γάζα και τη σταδιακή επιδείνωση των διπλωματικών σχέσεων. Τότε ακολούθησε το ξέσπασμα του «one minute» του Ερντογάν εναντίον του Ισραηλινού Προέδρου, στο Νταβός. Στην Τουρκία ξεσπάθηκε θύελλα αντιδράσεων για τις εξελίξεις στην Παλαιστίνη, ωστόσο, η κυβέρνηση ζήτησε επισήμως από τους Τούρκους πολίτες να μην μποϊκοτάρουν τα ισραηλινά προϊόντα. Το 2010, με αφορμή την επίθεση στο Μαβί Μάρμαρα, Τούρκοι, Ισραηλινοί και ξένοι αναλυτές προέβλεπαν τη διακοπή των διπλωματικών, εμπορικών και στρατιωτικών σχέσεων των δύο χωρών. Ωστόσο, για μια ακόμη φορά, οι προβλέψεις διαψεύστηκαν. Την περίοδο 2010-2011 οι εμπορικές συναλλαγές των δύο χωρών σημείωσαν νέα αύξηση-ρεκόρ, αυτήν τη φορά της τάξης του 30%. Η αύξηση συνεχίστηκε με σταθερούς ρυθμούς μέχρι το 2014. Αύξηση σημείωσε και ο αριθμός των ισραηλινών τουριστών που επισκέφθηκαν την Τουρκία. Το 2013, 165.000, το 2014 190.000, το 2015

σκαρφάλωσε στους 225.000 και το 2017 ξεπέρασε τους 380.000.

Οι μυστικές υπηρεσίες

Την ίδια στιγμή, Τουρκία και Ισραήλ εξακολούθησαν να συνεργάζονται και στον τομέα της ανταλλαγής πληροφοριών, με ένα αλλά. Από τα τέλη της προηγούμενης δεκαετίας, το Ισραήλ είχε περιορίσει τον όγκο των πληροφοριών που μοιράζεται με την Τουρκία, θεωρώντας ότι οι τουρκικές μυστικές υπηρεσίες διαρρέουν τις εν λόγω πληροφορίες στην Τεχεράνη. Επίσης, η συνεργασία της Τουρκίας με τη Χαμάς και οι «τουρκικές προέλευσης» απειλές κατά της ζωής του Παλαιστίνιου ηγέτη Μαχμούτ Αμπάς, έγιναν αφορμή για την αναθεώρηση της στάσης των ισραηλινών υπηρεσιών απέναντι στην Τουρκία. Ωστόσο, στην περίπτωση της Συρίας η συνεργασία των δύο πλευρών συνεχίστηκε απρόσκοπτα. Σε αυτό το πλαίσιο, Τουρκία και Ισραήλ φαίνεται να ανταλλάξαν πληροφορίες που αφορούσαν διάφορες ομάδες που πολεμούν τη Δαμασκό και φρόντισαν να αλληλοενημερώνονται πριν από τη λήψη σημαντικών αποφάσεων που αφορούν τα αμοιβαία συμφέροντα των δύο χωρών στην ευρύτερη περιοχή.

ΤΕΛΙΑ & ΠΑΥΛΑΙΔΟΣ

Σε χρειάζομαι!

ΓΙΑ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΚΑΛΕΣΤΕ
8000 1494

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ TELETHON 2018

ΣΑΒΒΑΤΟ 9/6 ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ SIGMA

ΣΑΒΒΑΤΟ 9/6 ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΡΑΝΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 13/6 ITALIAN GALA OPERA (ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ)

ας μιλήσει
η καρδιά μας!

TELETHON
2018

Μεγάλος Χορηγός:

ΟΠΑΠ
ΚΥΠΡΟΥ

Διοργανωτές: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Σύνδεσμος Μουσικών Κύπρου

Telethon Cyprus

Περιμένουν δύσκολο καλοκαίρι

Σε επιφυλακή η Πυροσβεστική, σημαντική ενίσχυση με οχήματα ταχείας επέμβασης και drones

Της **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΚΑΤΖΗΑΝΔΡΕΑ**

Η ανομβρία, η πυκνή βλάστηση στην ύπαιθρο αλλά και η ξηρασία, είναι οι συνθήκες οι οποίες αναμένεται να καταστήσουν εξαιρετικά δύσκολο το φετινό καλοκαίρι για την Κύπρο, όσον αφορά τις πυρκαγιές. Με την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου, από αρχές Μαΐου μέχρι τέλος Οκτωβρίου, η Πυροσβεστική Υπηρεσία θα βρίσκεται σε πλήρη ετοιμότητα για την αντιμετώπιση πιθανών πυρκαγιών. Σύμφωνα με τον διευθυντή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Μάρ-

Ενισχύεται η μηχανοκίνητη δύναμη της Πυροσβεστικής με 30 οχήματα ταχείας επέμβασης, έρχονται τα πρώτα 10.

κο Τράγκολα όλα τα περίπολα, οι σταθμοί ύπαιθρου και τα παρατηρητήρια της Πυροσβεστικής είναι στελεχωμένα. Κατά την καλοκαιρινή περίοδο και ιδιαίτερα τις περιόδους στις οποίες θα παρατηρούνται πολύ ψηλές θερμοκρασίες, αναμένεται ν' αυξηθούν τα περίπολα, ενώ θα βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη η εκστρατεία της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας για έγκαιρο εντοπισμό και ανταπόκριση, όπως αναφέρει ο κ. Τράγκολας.

Σημειώνεται ότι στατιστικά και εμπειρικά ο Ιούνιος είναι ο πιο δύσκολος μήνας, γεγονός το οποίο επιβεβαιώθηκε και με την περσινή πυρκαγιά που ξέσπασε στην περιοχή της Σολέας. Αν και η περσινή χρονιά άφησε πίσω πέρα από αποκαΐδια και δύο νεκρούς πυροσβέστες, ωστόσο, καταγράφηκε μείωση στις πυρκαγιές κατά 10% σε σχέση με το



Από αρχές Μαΐου σε επιχειρησιακή ετοιμότητα όλα τα εναέρια μέσα που διαθέτει η Κυπριακή Δημοκρατία.

2016. Όπως δήλωσε ο κ. Τράγκολας, στόχος της μονάδας είναι η μείωση των πυρκαγιών στην ύπαιθρο, και αυτό μπορεί να γίνει επιτυχώς και με τη συμβολή των πολιτών. «Για να έχουμε μια αντιπυρική περίοδο ακόμα καλύτερη από την περσινή χρονιά οι πολίτες που διακινούνται στις περιοχές της ύπαιθρου είναι αυτοί από τους οποίους η Πυροσβεστική Υπηρεσία αναμένει να παίξουν καθοριστικό ρόλο στα θέματα της πρόληψης των πυρκαγιών», τονίζει ο επικεφαλής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας.

Νέα «όπλα»

Παράλληλα με την ετοιμότητα, ενισχύεται και η μηχανοκίνητη δύναμη της Πυροσβεστικής υπηρεσίας με την αγορά 30 οχημάτων ταχείας επέμβασης – παντός εδάφους μέσα στα επόμενα τρία χρόνια. Σύμφωνα



Στο δυναμικό της Πυροσβεστικής για αποστολή εικόνων από τα μέτωπα της φωτιάς θα ενταχθούν και τα drones.

με δηλώσεις στην «Κ» του εκπροσώπου Τύπου της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ανδρέα Κεττί, τα πρώτα δέκα οχήματα αναμένεται να αποκτηθούν από την Πυροσβεστική

τις επόμενες ημέρες. Πρόκειται για οχήματα με τετρακίνηση, που θα φέρουν δύο αντλίες χαμηλής και υψηλής πίεσης και θα έχουν τη δυνατότητα μεταφοράς 1200 λίτρων

νερού. Όπως αναφέρει ο κ. Κεττί, τα οχήματα θα χρησιμοποιούνται για κατάσβεση πυρκαγιών κυρίως σε αγροτοδασικές περιοχές, θα είναι ταχείας επέμβασης σε συνδυασμό με άλλα αντλιοφόρα οχήματα που διαθέτει η Υπηρεσία και θα είναι προδιαγραφόμενα για να επιχειρούν σε ανώμαλα εδάφη.

Με τα οχήματα ταχείας επέμβασης, οι πυροσβέστες θα μπορούν να προσεγγίζουν άμεσα μια πυρκαγιά σε δύσβατες περιοχές, ενώ σημαντική θα είναι η συμβολή τους και στις πυρκαγιές εντός αστικών περιοχών. Επιπλέον, φέτος παραλαμβάνονται δύο αντλιοφόρα οχήματα πρώτης εξέδου, δύο βυτιοφόρα οχήματα των πέντε τόνων τα οποία εκτός από τις πόλεις θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για τις αγροτοδασικές πυρκαγιές, μια υδραυλική πλατφόρμα των 32 μέτρων, και ένα όχημα διάσωσης. Εκτός από τα πυροσβεστικά οχήματα, η Πυροσβεστική προχωρά στην απόκτηση μηχανοκίνητου κέντρου ελέγχου από το οποίο θα δίνονται οδηγίες στις επίγειες και εναερίες δυνάμεις που ασχολούνται με τις κατασβέσεις πυρκαγιών.

Όπως δήλωσε στην «Κ» ο κ. Κεττί, πρόκειται για ένα ειδικά διαμορφωμένο όχημα εντός του οποίου θα υπάρχουν διαδραστικοί χάρτες, αίθουσα συνεδριάσεων, ενώ παράλληλα θα υπάρχει η δυνατότητα με τη χρήση καμερών να έχουν πραγματικού εικόνα της πυρκαγιάς ή άλλου επεισοδίου. Στο δυναμικό της Πυροσβεστικής για αποστολή εικόνων από τα μέτωπα της φωτιάς θα ενταχθούν και τα drones. Το μηχανοκίνητο κέντρο ελέγχου θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από άλλες υπηρεσίες για οποιαδήποτε συμβάντα κρίσεως στην παρουσία της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας.



Έκκληση Πυροσβεστικής

Σε περίπτωση που οποιοδήποτε διακινείται στην ύπαιθρο ή οποιοδήποτε αλλού και εντοπίσει εστία πυρκαγιάς, οφείλει να ειδοποιήσει με το 112 ή το 199 ή το 1407 αν πρόκειται για δασική πυρκαγιά. Ο διευθυντής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας απευθύνει έκκληση σε οποιονδήποτε καλέσει σε βοήθεια, να δίνει καλές πληροφορίες σε σχέση με την περιοχή της πυρκαγιάς, το τι καίγεται, αν φυσάει άνεμος κτλ. Παράλληλα θα πρέπει να δίνει πληροφορίες για την προσβασιμότητα προς την περιοχή της πυρκαγιάς και να βρίσκεται σε τόπο που να μπορεί να μιλήσει καθαρά και κυρίως να είναι μακριά από την πορεία εξέλιξης της πυρκαγιάς. Βάσει των στατιστικών στοιχείων πάντως αναφέρεται ότι εννέα στις δέκα πυρκαγιές προκαλούνται από ανθρώπινες δραστηριότητες, όπως για παράδειγμα οι γεωργικές δραστηριότητες και το κάψιμο ξερών χόρτων.

Secret Garden

Φιλανθρωπική Επίδειξη Μόδας

ERES+ & CARLITOS

Υπό την αιγίδα της Κυρίας Άντρες Αναστασιάδη, συζύγου του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας

05.06.2018 / Κλειστό Γήπεδο / Ώρα
Τρίτη / **Σπύρος Κυπριανού** / **19:30**

Μουσική επιμέλεια / Θα ακολουθήσει / Τιμή
Dj Έλενα Αρμένη / **κοκτέιλ πάρτι** / **25 ευρώ**

ΠΑΣΥΚΑΦ / Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τη λειτουργία των Δωρεών Υπηρεσιών και Προγραμμάτων που προσφέρει ο ΠΑΣΥΚΑΦ.

Σχεδιασμός & Οργάνωση: **Wizard**

Χορηγός Επικοινωνίας: **BEAUTIFUL PEOPLE** Μέγα Χορηγός: **PrimeXM**

Πλατινένιος Χορηγός: **Remedica** Χρυσό Χορηγός: **DELTA**, **Deloitte**, **METAXAS**

LCG, **IKA**, **ASHMENIOS**, **CG**, **LONDOU**

share, **SANCTUM**, **McDonald's**, **Στηρίζουν: Puzle, BeSavour**

LOUISA ΘΡΗΑΝΟΥ, **lona thelou**, **M**, **designetc**, **Bonsters**, **SaltZ**, **Constantina Evangelou**

ShoeBox, **Securiteone**, Χορηγός Φιλοξενίας: **ΚΕΑ**

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: **25747750**

designetc

Στις Γενικές διασφαλίζουμε τα δεδομένα τα οποία μας εμπιστεύεστε

Η διασφάλιση της προστασίας των προσωπικών δεδομένων των ασφαλισμένων αποτελεί για μας προτεραιότητα και, σε αυτό το πλαίσιο, ανταποκρινόμενοι στις απαιτήσεις του νέου Γενικού Κανονισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Προστασία Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 (General Data Protection Regulation – GDPR), ο οποίος τέθηκε σε εφαρμογή στις 25 Μαΐου 2018, έχουμε αναθεωρήσει τη Δήλωση Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων της Εταιρείας μας. Η Δήλωση περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο οι Γενικές συλλέγουν και επεξεργάζονται τα προσωπικά δεδομένα ιδιωτών και ενημερώνει για τα δικαιώματα των ασφαλισμένων μας σας σε σχέση με τα προσωπικά δεδομένα που μας έχουν εμπιστευτεί.

Η πλήρης έκδοση της Δήλωσης Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων των Γενικών Ασφαλειών Κύπρου είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας (www.gic.com.cy).

Για περισσότερες πληροφορίες:
• Καταστήματα Γενικών
• 8000.87.87
• www.gic.com.cy

Γενικές Ασφάλειες Κύπρου
Σταθερά αξιόπιστες

Η πολιτική θέση των διαγραφέντων βρίσκεται στο ΔΗΚΟ

Στελέχη που είχαν διαγραφεί επανεντάχθηκαν στο κόμμα

Συνέντευξη στη
MARINA ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

«Πάντοτε ήμουν και θα εξακολουθήσω να είμαι θεματοφύλακας της ενότητας και της συνοχής του ΔΗΚΟ», λέει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο υποψήφιος για την αντιπροεδρία Αλέκος Τρυφωνίδης. Ξεκαθαρίζει πως η φυσική και πολιτική θέση των διαγραφέντων αλλά και όσων αποχώρησαν είναι στο ΔΗΚΟ, εξηγώντας πως και στο παρελθόν υπήρξαν παρόμοια φαινόμενα που κατέληξαν στην επανένταξη των εν λόγω στελεχών στο ΔΗΚΟ. Τοποθετείται και για τις διαφωνίες που είχε κατά καιρούς με την ηγεσία, σημειώνοντας πως «σε καμία περίπτωση δεν ένιωσα φημισμένος ή να μου στερείται η ελευθερία λόγου. Αντίθετα, πολλές φορές μέσα από τη διαφώνια μου συνέδραμα αποφασιστικά είτε στην επίλυση προβλημάτων, είτε στην εκτόνωση της οποιασδήποτε έντασης».

—Για ποιο λόγο διεκδικείτε την αντιπροεδρία του ΔΗΚΟ και ποιος θεωρείτε πως θα πρέπει να είναι ο στόχος της νέας πενταετίας για το κόμμα;

—Ανάλωσα το μεγαλύτερο μέρος της ζωής μου μέσα στις τάξεις του Δημοκρατικού Κόμματος. Εδώ και τριάντα τρία χρόνια αγωνίζομαι καθημερινά, ανιδιοτελώς, για πρόωπη των αρχών του κόμματος και την πρόοδο της κυπριακής κοινωνίας. Θεωρώ ότι διαθέτω το αναγκαίο πο-

—Η πολιτική ζωή του τόπου απέδειξε ότι χρειάζεται ένα ΔΗΚΟ συμπαγές και δυνατό με ισχυρή πολιτική επιρροή.

λιτικό υπόβαθρο, την εμπειρία και τα εκγέγυα για να διεκδικήσω με αξιώσεις μια από τις θέσεις του αντιπροέδρου. Οι στόχοι του κόμματος για τη νέα πενταετία θα πρέπει να είναι η σκληρή, μεθοδική και συλλογική δουλειά από όλη την ηγεσία για την αποκατάσταση της ενότητας της βάσης του κόμματος. Παράλληλα θα πρέπει να συνεισφέρουμε όλοι μαζί στην παραγωγή πολιτικής σε όλους τους τομείς, τόσο στο Κυπριακό όσο και στα ζητήματα εσωτερικής διακυβέρνησης. Επιπρόσθετα θα πρέπει να βρούμε τους τρόπους για τη διεύρυνση της αποδοχής των θέσεων του ΔΗΚΟ μέσα στην ευρύτερη κοινωνία. Τα προβλήματα της κοινωνίας είναι πάρα πολλά και επιβάλλεται το ΔΗΚΟ να προτείνει σύγχρονες λύσεις, συζητώντας με την κοινωνία των πολιτών και παρεμβαίνοντας αποφασιστικά τόσο στην εκτελεστική εξουσία όσο και στο κοινοβούλιο.

—Λέτε πως στόχος της υποψηφιότητάς σας είναι η αποκατάσταση της ενότητας. Πώς μπορεί να επιτευχθεί κάτι τέτοιο τη στιγ-

μή που προηγήθηκε σωρεία διαγραφών στελεχών;

—Πάντοτε ήμουν και θα εξακολουθήσω να είμαι θεματοφύλακας της ενότητας και της συνοχής του ΔΗΚΟ. Οι τελευταίες διαγραφές στελεχών μπορεί να μη δίνουν και την καλύτερη εικόνα προς την κοινωνία, θα πρέπει όμως να καταλάβουμε ότι για να επιβιώσει ένα πολιτικό κόμμα θα πρέπει να έχει ως μοναδική του πυξίδα τις αρχές και τις αξίες του, καθώς και την τήρηση απ' όλους των καταστατικών προνοιών. Η φυσική και πολιτική θέση των φίλων που έχουν αποχωρήσει ή έχουν διαγραφεί είναι το ΔΗΚΟ. Στη διαχρονική πολιτική πορεία του ΔΗΚΟ αρκετές φορές παρουσιάστηκαν παρόμοια φαινόμενα τα οποία όμως δεν τελεσφόρησαν και είχαν σαν κατάληξη την επανένταξή τους στο ΔΗΚΟ.

—Είστε από τα στελέχη που διαφώνησαν πολλές φορές με χειρισμούς της ηγεσίας και ο μόνος από τους διαφωνούντες που υποβάλλει υποψηφιότητα για την ανώτατη πυραμίδα αλλά και στα συλλογικά όργανα του κόμματος. Αυτό θεωρείτε από κάποιους ως πλήρης επικράτηση της γραμμής του κ. Παπαδόπουλου. Δε μειώνει τις πιθανότητες εκλογής σας;

—Είναι αλήθεια ότι κατά καιρούς έχω διαφωνήσει και έχω εκφράσει δημόσια την διαφώνια μου. Εκείνο το οποίο πολλοί έχουν ξεχάσει είναι ότι η διαφώνια σε ένα Δημοκρατικό



Είναι αλήθεια ότι κατά καιρούς έχω διαφωνήσει και έχω εκφράσει δημόσια τη διαφώνια μου. Εκείνο το οποίο πολλοί έχουν ξεχάσει είναι ότι η διαφώνια σε ένα δημοκρατικό κόμμα και η έκφρασή της είναι δικαίωμα και υποχρέωση, λέει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο Αλέκος Τρυφωνίδης.

κόμμα και η έκφραση της είναι δικαίωμα και υποχρέωση. Εγώ, έχω εκφράσει και προς τον Νικόλα Παπαδόπουλο και προς την ηγεσία του κόμματος αυτά που θεωρούσα σημαντικά. Σε καμία περίπτωση δεν ένιωσα φημισμένος ή να μου στερείται η ελευθερία λόγου. Αντίθετα, πολλές φορές μέσα από τη διαφώνια μου συνέδραμα αποφασιστικά είτε στην επίλυση προβλημάτων, είτε στην εκτόνωση της οποιασδήποτε έντασης. Αυτό θεωρώ έχει εκτιμηθεί από την ηγεσία και τα μέλη του κόμματος και σε συνδυασμό με την πολύχρονη πείρα και προσφορά μου έχοντας εμπιστοσύνη στην κρίση τους αισιοδοξώ στην εκλογή μου.

—Το ΔΗΚΟ ανέκαθεν αποτελούσε ρόλο ρυθμιστή συμπλέοντας άλλοτε με το ΑΚΕΛ άλλοτε με τον ΔΗΣΥ. Πλέον ακολουθεί άλλη πο-

ρεία συνεργαζόμενος με κόμματα του ενδιάμεσου χώρου. Θεωρείτε πως μετά και το αποτέλεσμα των προεδρικών θα πρέπει να επανεξεταστεί αυτή η νέα συνεργασία;

—Το ΔΗΚΟ, κατά καιρούς συνεργάστηκε με διάφορους κομματικούς σχηματισμούς με μόνο σκοπό την εξυπηρέτηση της πατρίδας και του λαού της. Σας δηλώνω κατηγορηματικά ότι το ΔΗΚΟ θα συνεχίσει να εξυπηρετεί αυτό το σκοπό. Άρα οι όποιες συνεργασίες έγιναν, γίνονται και θα γίνουν μελλοντικά θα συν ομολογούνται με αποκλειστικό κριτήριο αυτό που ανέφερα πιο πάνω. Θα αξιολογούνται οι διάφορες επιλογές εν καιρώ και μέσα από τις δημοκρατικές διαδικασίες του κόμματος θα λαμβάνονται οι όποιες αποφάσεις για τυχόν συνεργασίες.

Η πόρτα είναι ανοικτή για όσους δείξουν μεταμέλεια

—Είκατε υποστηρίξει πως θα πρέπει να δοθεί κλάδος ελαίας σε στελέχη που διαγράφηκαν. Προτίθεστε να ξανανοιξείτε το θέμα μετά και τις εσωκομματικές εκλογές;

—Στόχος μου ήταν, είναι και θα είναι η ενότητα του κόμματος μας. Θα προσπαθώ συνεχώς για ένα δυνατό και συμπαγές ΔΗΚΟ. Μετά από προτροπή πολλών συναγωνιστών έλαβα αυτή την πρωτοβουλία η οποία είχε μεγάλη απήχηση στον κόσμο του ΔΗΚΟ. Μετά την πρόταση μου για «κλάδο ελαίας» έγινε ένας εποικοδομητικός διάλογος στα συλλογικά όργανα του κόμματος μέσα από τον οποίο τέθηκαν οι βάσεις για μελλοντική επαναφορά του θέματος όταν οι συνθήκες το επιτρέψουν. Η πόρτα του κόμματος είναι πάντα ανοικτή σε όλους και θα επιδειχθεί μεγαλοψυχία, όπως εξάλλου ο ίδιος ο Πρόεδρος δήλωσε, σε όσους ενδιαφέρονται πραγματικά να είναι στις τάξεις του ΔΗΚΟ και επιδειξουν την ανάλογη μεταμέλεια.

—Πώς βλέπετε τη δημιουργία της Δημοκρατικής Παράταξης; Θα προκαλέσει πλήγμα στο ΔΗΚΟ;

—Ο πολυκερματισμός της πολιτικής και κομματικής κόνιστρας μειώνει την αποτελεσματικότητα της επίλυσης των προβλημάτων του τόπου. Η πολιτική ζωή του τόπου απέδειξε περίτρανα ότι χρειάζεται ένα ΔΗΚΟ συμπαγές και δυνατό με ισχυρή πολιτική επιρροή το οποίο με μετριοπάθεια αλλά και δυναμισμό θα συνεισφέρει ουσιαστικά, παραγωγικά και αποτελεσματικά στην απελευθέρωση της πατρίδας μας και στην επίλυση των προβλημάτων της κοινωνίας, στην πρόοδο και ανάπτυξη της χώρας μας.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

Γαστρονόμος

Η ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΜΥΣΤΙΚΑ

Τι είναι το oil food pairing;

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΛΗΜΝΟ:

ο τόπος, τα προϊόντα και τα υπέροχα μαγειρέματα!

Τα διάσημα NY bagels ζυμωμένα

από τον Χριστόφορο Πέσκια

ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΤΑΡΤΕΣ

από τον Στέλιο Παρλιάρου

Κοτόπουλο ψητό με Κυπριακά βότανα

από την Αθηνά Λοϊζίδου

ΝΕΑ
ΛΑΔΕΡΑ

Όλοι οι τρόποι και οι τεχνικές!

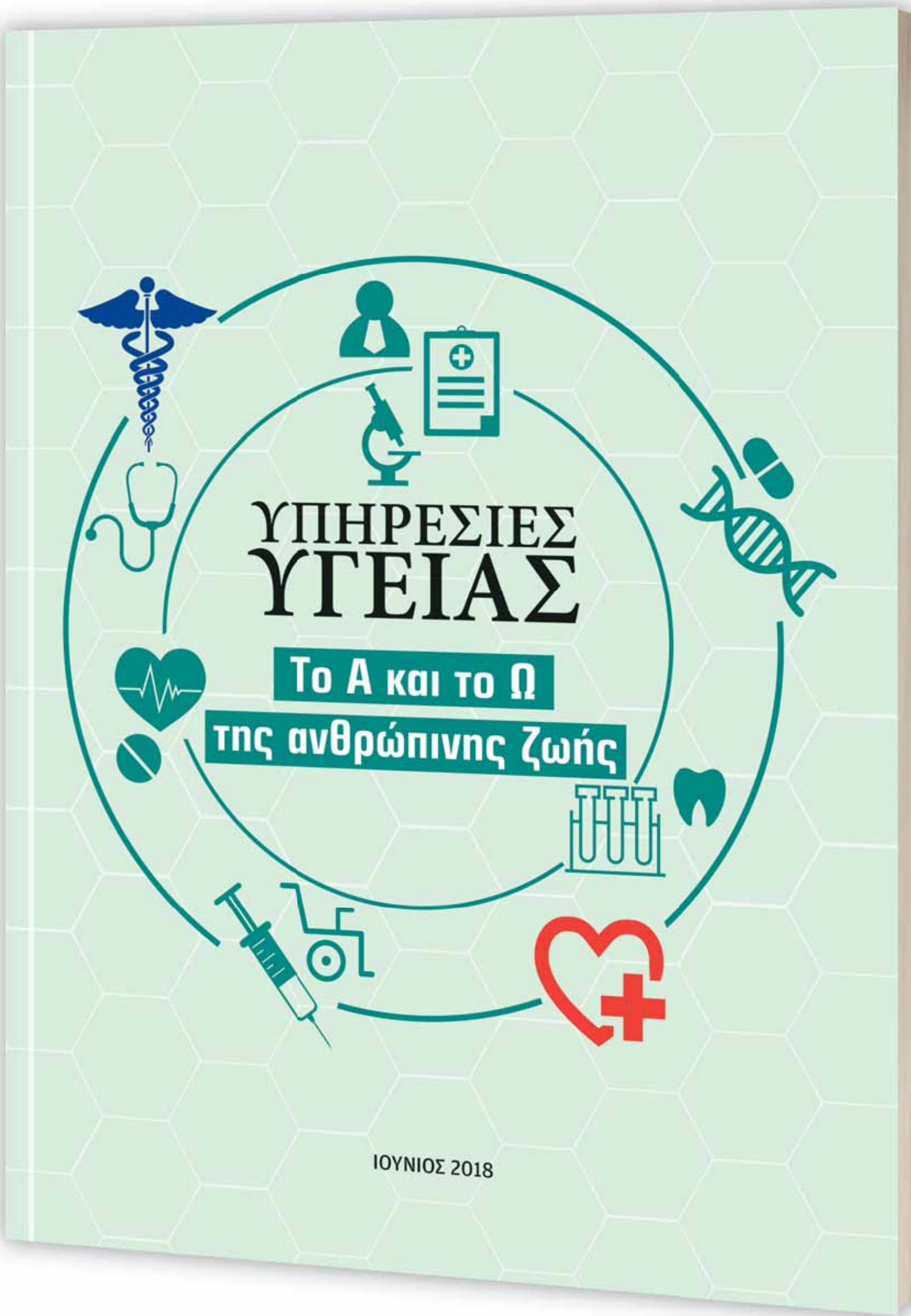
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ONLINE:
WWW.GASTRONOMOS.COM.CY

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ



ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ



Ζυμώσεις Third Point με επενδυτικά Ταμεία

Συζητήσεις να αντικατασταθεί το μετοχικό της μερίδιο από Atlas, J.C. Flowers και Pimco ενόψει Συνεργατισμού

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΡΟΥΓΚΑΛΑ

Η ιδιωτικοποίηση της Συνεργατικής Κυπριακής Τράπεζας και οι τρόποι με τους οποίους θα γίνει εφικτή η απόκτησή της από την Ελληνική Τράπεζα φαίνεται να ανοίξε το παραθυράκι που αναζητούσε ο μεγαλομέτοχος της Ελληνικής, Third Point που τη δεδομένη στιγμή κατέχει το 26,2% της Τράπεζας. Από καιρό ακούγονταν οι φήμες πως η Third Point αναζητεί την πόρτα της «εξόδου» από την τράπεζα, κάτι που τη δεδομένη χρονική στιγμή ίσως γίνει κατορθωτό. Για να μη δραματοποιούμε όμως τα πράγ-

Ενόψει της διαδικασίας ιδιωτικοποίησης της ΣΚΤ, η εταιρεία Logicom Services Ltd φαίνεται να «καλοβλέπει» την αύξηση κεφαλαίου που θα χρειαστεί η Ελληνική για την απόκτηση του καλού κομματιού του Συνεργατισμού.

ματα, τα επενδυτικά ταμεία έτοιμοι λειτουργούν. Έχουν δεδομένη χρονική περίοδο στην οποία επενδύουν σε μία συγκεκριμένη θέση, σε μία συγκεκριμένη χώρα. Άρα τα σενάρια για αποχώρησή της μόνο σενάρια δεν μπορεί να είναι, καθώς οι πληροφορίες της «Κ» θέλουν τις συζητήσεις να βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο και να μην είναι μόνο φήμες. Πόλος έλξης των επενδυτικών ταμείων που ενδιαφέρθη-



Συνεχείς είναι οι συζητήσεις για να γίνει κατορθωτή η πράξη και να ιδιωτικοποιηθεί η Συνεργατική Κυπριακή βάσει των δύο προσφορών που έχει ενώπιόν της.

καν για να συμμετάσχουν στην αύξηση κεφαλαίου της Ελληνικής ώστε να απορροφήσει τον Συνεργατισμό ήταν η ίδια η Third Point. Το αμερικανικό Ταμείο, λοιπόν, φαίνεται να έχει διαβουλευθεί με την Atlas Merchant Capital, την J.C. Flowers & CO και την Pimco, ώστε όταν γίνει η πράξη μεταξύ Ελληνικής και Συνεργατισμού να απορροφήσουν το μερίδιό της, με το αζημίωτο φυσικά. Η έκθεσή της

εξάλλου στην ελληνική και κυπριακή αγορά έχει φτάσει στο ανώτατο επιτρεπτό σημείο και δεν αναμένεται να συμμετάσχει στην αύξηση κεφαλαίου που θα χρειαστεί για να αποκτήσει η Ελληνική Τράπεζα τον Συνεργατισμό. Σε καμία περίπτωση δεν θα θέλει να αλλοιωθεί το μετοχικό της ποσοστό – να γίνει diluted δηλαδή – λόγω του νέου οικοδομήματος που θα προκύψει μεταξύ Ελληνικής και Συνεργατισμού,

άρα είναι μια κατάσταση που βολέει όλα τα εμπλεκόμενα αμερικανικά ταμεία, όπως η Third Point. Τραπεζικές πηγές που επιβεβαιώνουν τις συζητήσεις στην «Κ» αναφέρουν χαρακτηριστικά πως είναι ένα «win - win situation». Υπενθυμίζεται πως στο τέλος Οκτωβρίου 2017, σε μια περίοδο που είχαν αρχίσει ήδη να ακούγονται τα σενάρια για πάντρεμα της Ελληνικής με τον Συνεργατισμό, η Third

Point είχε προχωρήσει στην πώληση των Μετατρέψιμων Αξιογράφων Κεφαλαίου που κατείχε στην Ελληνική Τράπεζα. Σύμβουλοι επενδυτών είχαν μεταφέρει στην «Κ» πως, εάν κάποιο Ταμείο έχει σκέψεις να αποδεσμευτεί από μια επένδυση, δεν λειτουργεί με αυτό τον τρόπο και ότι εάν πράγματι κάτι άλλο «κρυβόταν» πίσω από αυτή την πράξη, το συγκεκριμένο Ταμείο θα προχωρούσε σε μια ακαριαία κίνηση που θα είχε ως αντικείμενο μετοχές και όχι αξιόγραφα, όπως τα MAK. Τότε επίσης είχαν αναφέρει ότι οι γραμμές της Third Point ήταν να πωλήσει παγκοσμίως ό,τι μικρές «θέσεις» κατείχε, μία εξ αυτών και τα MAK που κατείχε στην Ελληνική, καθώς είναι επενδυτικό Ταμείο 17,5 δισεκατομμυρίων ευρώ που αγοράζει και πουλάει μετοχές σε καθημερινή βάση. Οι ίδιες τραπεζικές πηγές ανατρέχοντας στην κίνηση του Οκτωβρίου, ανέφεραν ότι ίσως μπορεί να συνδεθεί ως μια προετοιμασία για αυτό που συζητείται τη δεδομένη χρονική στιγμή με τα Atlas, Flowers και Pimco.

Καλοβλέπει και η Logicom

Ενόψει της διαδικασίας ιδιωτικοποίησης της ΣΚΤ, η εταιρεία Logicom Services Ltd φαίνεται να «καλοβλέπει» την αύξηση κεφαλαίου που θα χρειαστεί η Ελληνική για την απόκτηση του καλού κομματιού του Συνεργατισμού. Οι πληροφορίες της «Κ» θέλουν να επιτυγχάνεται με δύο τρόπους, με τον πρώτο να είναι όμως ο πιο πιθανός. Και αυτός είναι μέσω της Δήμητρα Επενδυτική. Η Logicom κατέχει το 29,62% της Δήμητρα Επενδυτική και αφού είναι μια υγιής εταιρεία, φαίνεται να της αρέσει το σενάριο να συμμετάσχει στην επικείμενη αύξηση κεφαλαίου. Από την άλλη,

με το δεύτερο σενάριο, το οποίο όμως είναι πιο απομακρυσμένο, είναι ότι μπορεί να συμμετάσχει μόνη της, εκτός της Δήμητρα Επενδυτική.

Συνεχίζει η διαδικασία

Εντατικές και συνεχείς είναι οι συζητήσεις για να γίνει κατορθωτή η πράξη και να ιδιωτικοποιηθεί η Συνεργατική Κυπριακή βάσει των δύο προσφορών που έχει ενώπιόν της. Τη μία φυσικά υπογράφει η Ελληνική Τράπεζα και τη δεύτερη το επενδυτικό ταμείο Apollo Investment Management. Στα κεντρικά γραφεία της ΣΚΤ γίνονται νυχθημερόν συναντήσεις μεταξύ των εμπλεκόμενων πλευρών και του Υπουργείου Οικονομικών που ψάχνουν να βρουν τη χρυσή τομή για τη συναλλαγή. Οι διαπραγματεύσεις θα συνεχίσουν και αυτή την εβδομάδα, μέχρι να βρεθεί το ύψος των κεφαλαίων που θα χρειαστεί η Ελληνική για να απορροφήσει τον Συνεργατισμό, αλλά και το ύψος των χρημάτων που η Ελληνική ζητάει από τη ΣΚΤ, για να καλυφθεί το κενό μεταξύ του ενεργητικού και παθητικού της δεύτερης. Όπως έχει διαρρεύσει, η Ελληνική εκτιμά πως ο Συνεργατισμός μπορεί να απορροφηθεί μόλις με 150 εκατ. ευρώ κεφάλαια, ενώ από την ίδια τη ΣΚΤ, άρα το κράτος, επιζητεί να της καταβληθούν γύρω στα 500 εκατ. ευρώ ώστε να «ισορροπήσει» το ενεργητικό και παθητικό του Συνεργατισμού.

Κλείνοντας, η πρόταση του επενδυτικού ταμείου Apollo φαίνεται να έχει περάσει σε «δεύτερη μοίρα», καθώς ακόμα δεν έχει καθορίσει το ευρωπαϊκό τραπεζικό σύστημα που θα συνεργαστεί για να αναλάβει το παθητικό της ΣΚΤ, δηλαδή τις καταθέσεις.

The Oxford University Society in Cyprus
in collaboration with
the School of Business Administration
of European University Cyprus,
kindly invite you to an open discussion:

Cyprus Energy: Problems and Prospects

Discussion with:
Mr George Lakkotrypis
Minister of Energy, Commerce,
Industry and Tourism

Moderated by:
Dr George Boustras
Dean, School of Business Administration,
Professor of Risk Assessment,
European University Cyprus

- Tuesday, 5th of June 2018
- 19:00
- Auditorium Alpha,
European University Cyprus

Cocktail will follow at the foyer
of the Cultural Centre

RSVP: Chairman of the Oxford University
Society in Cyprus
charlesdodd@yahoo.co.uk
Tel: 99 474811



European University Cyprus | CER!DES
Centre of Excellence in Risk & Decision Science

European University Cyprus, 6 Diogenes Street, Egkomi, Nicosia
Please visit <http://www.euc.ac.cy> for a location map

Media Sponsor:
 H ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Deloitte.



Η δυναμική παρουσία της Deloitte ενισχύεται

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση η Deloitte ανακοινώνει ότι από την 1/6/2018, ο Πανίκος Τέκλος προήχθη σε συντάκτο της εταιρείας. Η εν λόγω εξέλιξη ενισχύει ακόμη περισσότερο τη δυναμική και ηγετική παρουσία της Deloitte στην Κύπρο.



Πανίκος Τέκλος

Ο Πανίκος Τέκλος είναι κάτοχος πτυχίου BSc Οικονομικών από το University College London (UCL) και κάτοχος μεταπτυχιακού MSc Χρηματοοικονομικών και Οικονομικών από το London School of Economics and Political Science (LSE). Είναι επίσης κάτοχος του Certificate in Investments (Securities & Financial Derivatives - Level III) του Institute of Securities and Investments του H.B. και κάτοχος του Advanced-level Certificate της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς Κύπρου. Εντάχθηκε στο δυναμικό της Deloitte το 2016 στη θέση του Επιχειρησιακού Διευθυντή με πολυετή προϋπηρεσία σε Διεθνείς Επενδυτικές Τράπεζες, Διαχείριση

Χαρτοφυλακίων και άλλων περιουσιακών στοιχείων, και συμβουλευτικών υπηρεσιών στο Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Μέση Ανατολή, Αθήνα και Κύπρο. Ο Πανίκος παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες σε επενδυτικά ταμεία, επενδυτικές εταιρείες, τράπεζες και άλλους οργανισμούς, ενώ παράλληλα είναι επικεφαλής των συμβουλευτικών επενδυτικών υπηρεσιών και διαχείρισης περιουσίας θεσμικών και ιδιωτών πελατών. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Cyprus Investment Funds Association (CIFA) και προεδρεύει της τεχνικής επιτροπής διαχείρισης κεφαλαίων και περιουσιακών στοιχείων.

Η Deloitte είναι ο μεγαλύτερος οργανισμός παροχής ελεγκτικών, φορολογικών, συμβουλευτικών και χρηματοοικονομικών υπηρεσιών παγκοσμίως. Στην Κύπρο, με ιστορία 60 χρόνων και με περισσότερα από 650 στελέχη, η Deloitte προσφέρει υπηρεσίες σε ένα ευρύ πελατολόγιο που περιλαμβάνει τοπικές και διεθνείς επιχειρήσεις ανά το παγκύπριο, μέσω των τριών γραφείων της, σε Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα.

© 2018 Deloitte Limited



PROUDLY PRESENTS



21st JUNE – FILOXENIA CONFERENCE CENTRE

The Conference is aiming to bring the new developments of the digital world and start a discussion on how to implement them in Cyprus. The Conference will also focus on the “fake news” issue and how the European Commission is dealing with the problem.



Intervention by
Margaritis Schinas
Chief Spokesperson of the European Commission



Keynote Speaker
Jivka Petkova
Multimedia Chief editor of European Commission



Discussion will follow with
Alexis Papachelas
Greece's Kathimerini Executive Editor

FAKE NEWS vs QUALITY JOURNALISM

Addressing the issue of misleading news and the political issues they raise. How is the EU planning to respond? What is the role of the traditional Media Houses?



Keynote Speaker
Yiorgos Lakkotrypīs
Minister of Energy, Commerce, Industry and Tourism

DEMOCRATISING ENERGY

How disruptive innovation in electricity, transport and IT converge to transform the way we produce and consume energy.

Discussion will Follow with **Spyros Loizou**, Senior Manager Advisory Services EY Cyprus



Keynote Speaker
Sebastian Waldbauer
Senior Product & Price Manager Digital Services & E-Mobility at BMW Group CSEU



Presentation by
Dr. Stelios Himonas
Permanent Secretary of the Ministry of Energy, Commerce, Industry and Tourism - Cyprus Digital Champion

ELECTRIFICATION AND AUTONOMOUS DRIVING WHAT, WHEN, HOW.

The stages of introduction and the connection to the electric vehicle. When is it coming, what are the latest developments? Will Cyprus offer incentives to promote the electrification of its fleet? And how?



Keynote Speaker
George Makkoulis
Co-Founder Avocarrot



Keynote Speaker
Panos Papageorgiou
Co-Founder Avocarrot

DEEP DATA MANAGEMENT AND AD EXCHANGE ADS IN MULTIPLE SCREENS

How big data becomes small data. Where is advertising heading to and how will the message be reproduced on multiple screens.



Keynote Speaker
Tania Giakoumaki
Digital Marketing Consultant

CREATE INTEREST, NOT INTERRUPTION

WHY CONTENT CAN STILL BE THE KING

How to create native content and video experience. What are major brands doing, how is the message created, what are the distribution channels.

How brands are investing in Native Content

Discussion will follow with

- Athanasios Ellis**, Chief Editor Kathimerini English Edition
- George Theodotou**, General Manager Alfa – Mega
- Vasilis Papadopoulos**, Innovation and new development Senior manager MTN
- Stavros Christodoulou**, Chief Editor Phil -Good
- and Michalis Tsikalas**, Editor in Chief Kathimerini Cyprus



Conference Coordinator
Michalis Sophocleous
Ex Chief of Staff, Cyprus Presidency

MORE INFORMATION
AND ONLINE REGISTRATION
WWW.SPPMEDIA.COM



WITH THE SUPPORT OF



CONFERENCE COORDINATOR: MICHALIS SOPHOCLEOUS, EX-CHIEF OF STAFF, CYPRUS PRESIDENCY

Ομοβροντία αντιδράσεων στους δασμούς από Ουάσιγκτον

Ευρωπαϊκή Ένωση, Καναδάς, Μεξικό ετοιμάζονται για εφαρμογή αντιποίνων

Πυρ ομαδών κατά των αμερικανικών προϊόντων έχει προκαλέσει η απόφαση της Ουάσιγκτον να επιβάλει δασμούς 25% στις εισαγωγές κάλυβα και 10% στο αλουμίνιο από τους σημαντικότερους εμπορικούς της εταίρους: δηλαδή, την Ε.Ε., τον Καναδά και το Μεξικό.

Σε αντίθεση με το Πεκίνο, που φαίνεται να έχει καταλήξει σε κάποιου είδους κρυφό ή φανερό διακανονισμό με την Ουάσιγκτον, οι εταίροι των ΗΠΑ προχωρούν σε μέτρα αντεκδίκησης. Το θέμα ενδέχεται να μονοπωλήσει το ενδιαφέρον των υπουργών Οικονομικών και κεντρικών τραπεζιτών του G7, που συναντώνται από χθες στο Βανκούβερ του Καναδά.

«Είναι ανάγκη να ασχοληθούμε σχεδόν αποκλειστικά με αυτό το θέμα», δήλωσε στους δημοσιογράφους ο Καναδός υπουργός Οικονομικών Μπιλ Μορνό, ομολογώντας πως ο εμπορικός πόλεμος θα φέρει ανατροπές στην ατζέντα της συνάντησης. Αμέσως μετά την άφιξη του στον Καναδά, ο Γερμανός υπουργός Οικονομικών Ολαφ Σολτς χαρακτήρισε «αράνομους» τους δασμούς, καθώς αποτελούν «παραβίαση των κανόνων που ισχύουν σε διεθνές επίπεδο».

Η Ε.Ε. θα υλοποιήσει την απειλή με την οποία αντέδρασε τον Μάρτιο,

όταν ο Αμερικανός πρόεδρος ανακοίνωσε για πρώτη φορά τους επίμαχους δασμούς: να θέσει στο στόχαστρό της αμερικανικά προϊόντα αξίας 2,8 δισ. ευρώ προερχόμενα από πολιτείες που ελέγχουν οι Ρεπουμπλικανοί.

Στον κατάλογο που έχει καταρτίσει συμπεριλαμβάνονται οι μοτοσικλέτες Harley-Davidson, το αμερικανικό ούισκι και τα μπλουτζίν. Προσέφυγε, άλλωστε, χθες στον ΠΟΕ κατά της Ουάσιγκτον για τους δασμούς, αλλά και κατά του Πεκίνου για την κλοπή τεχνολογίας από ευρωπαϊκές επιχειρήσεις.

Παράλληλα, ο Γερμανός υπουργός Οικονομίας Πίτερ Αλτμάγιερ υπογράμμισε πως η Ε.Ε. θέλει «ανοικτές αγορές, αλλά πρέπει να πείσει την αμερικανική κυβέρνηση». Διευκρίνισε πως «προσπάθησε να την πείσει μέσω διαπραγματεύσεων και τώρα θα το κάνει διαμορφώνοντας την κοινή αντίδραση της Ευρώπης, πιθανώς σε στενή συνεργασία με το Μεξικό και τον Καναδά».

Υπ' αριθμόν 1 προμηθευτής των ΗΠΑ σε κάλυβα, ο Καναδός ανακοίνωσε, διά στόματος της υπουργού Εξωτερικών Κρίστια Φρίλαντ, ότι αντεπιτίθεται με δασμούς στο αμερικανικό ούισκι, στους χυμούς φρούτων, στον κάλυβα, στο αλουμίνιο και σε άλλα αμερικανικά προϊόντα



«Δεν βρισκόμαστε σε εμπορικό πόλεμο, αλλά σε μια πολύ δύσκολη κατάσταση», δήλωσε χθες η επίτροπος Εμπορίου Σεσίλια Μάλμστρομ, όμως ανακοίνωσε ότι η Ε.Ε. προσέφυγε στον ΠΟΕ κατά της Ουάσιγκτον για τους δασμούς, αλλά και κατά του Πεκίνου για κλοπή τεχνολογίας από τις ευρωπαϊκές επιχειρήσεις.

Το θέμα αναμένεται να μονοπωλήσει το ενδιαφέρον των υπουργών Οικονομικών και κεντρικών τραπεζιτών στη σύνοδο του G7.

συνολικής αξίας περίπου 11 δισ. ευρώ. Την πρόθεση της χώρας να προχωρήσει σε λήψη αντιποίνων είχε, άλλωστε, γνωστοποιήσει αμέσως μετά τη σχετική ανακοίνωση της Ουάσιγκτον ο Καναδός πρωθυπουργός Τζάστιν Τριντό, εκφράζοντας τη λύπη του και τονίζοντας πως «προφανώς θα ακολουθήσουν μέτρα

αντεκδίκησης». Παράλληλα, το Μεξικό ανακοίνωσε ότι προχωράει στην επιβολή ανάλογων μέτρων σε αγροτικά και βιομηχανικά προϊόντα των ΗΠΑ, όπως το κορινό κρέας, τα μήλα, τα σταφύλια, το τυρί και ο κάλυβας.

Σύμφωνα, τέλος, με τον Βρετανό υπουργό Εμπορίου Λίαμ Φοξ και η Βρετανία εξετάζει το ενδεχόμενο να επιβάλει αντίποινα κατά της Ουάσιγκτον ή να προσφύγει στον ΠΟΕ, όπως και η Ε.Ε. Μιλώντας στο τηλεοπτικό δίκτυο Sky News, ο κ. Φοξ χαρακτήρισε «εντελώς παράλογη» την απόφαση της Ουάσιγκτον και κάλεσε την κυβέρνηση Τραμπ να το ξανασκεφτεί, καθώς «θα ήταν κρίμα να καταλήξουμε σε εμπορική διαμάχη με τους στενότερους συμμάχους μας».

Σινοαμερικανική ατζέντα

Σε εντελώς διαφορετικό ύψος και τόνο ήταν η αντίδραση του Πεκίνου στην απόφαση της Ουάσιγκτον να επιβάλει τους επίμαχους δασμούς στις εισαγωγές κάλυβα και αλουμινίου. Εν αναμονή του Αμερικανού υπουργού Εμπορίου Γουίλιαμ Ρος στο Πεκίνο, η εκπρόσωπος του κινεζικού υπουργείου Εξωτερικών Χουά Τσάνινγκ επιβεβαίωσε την προσήλωσή της Κίνας στους κανόνες που διέπουν το παγκόσμιο εμπόριο. Κάλεσε, μάλιστα, όλες τις χώρες «καί ιδιαιτέρως τις μεγάλες οικονομίες να εναντιωθούν αποτελεσματικά σε κάθε μορφή προστατευτισμού στο εμπόριο και στις επενδύσεις». Σε ό,τι αφορά τη νέα

επίσκεψη του Γουίλιαμ Ρος στο Πεκίνο, έχουν καταφθάσει νωρίτερα στο Πεκίνο τουλάχιστον 50 αξιωματούχοι του αμερικανικού κράτους. Στόχος της αμερικανικής αποστολής είναι αυτήν τη φορά να ασκήσει νέες πιέσεις στην Κίνα, ώστε να αυξήσει τις εισαγωγές της αγροτικών προϊόντων και υδρογονανθράκων από τις ΗΠΑ. Διακρινόμενος στόχος της αμερικανικής κυβέρνησης είναι να πείσει το Πεκίνο να περιορίσει το πλεόνασμα ύψους 375 δισ. δολαρίων που έχει από τις διμερείς εμπορικές συναλλαγές με τις ΗΠΑ. Η κυβέρνηση Τραμπ έχει απειλήσει να επιβάλει δασμούς σε κινεζικά προϊόντα αξίας 50 δισ. δολαρίων.

ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ
ΟΜΟΡΦΟ ΟΝΕΙΡΟ

Τα καθαρά έσοδα θα δοθούν στη θεραπευτική κοινότητα Αγία Σκέπη
Τηλέφωνα Επικοινωνίας 99905840, 99905876, 99134323

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ
ΒΕΜΗ ΚΑΡΑΜΟΥΡΑΤΙΔΗ
& ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Διοργανωτής
Σύνδεσμος Φίλων Αγίας Σκέπης
Λάρνακας

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018, ΩΡΑ 8.30 Μ.Μ.
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ 15 ΚΑΙ 20 ΕΥΡΩ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ: PETROLINA
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ: Metal Rock, FRIDAYS, METRO
ΧΟΡΗΓΟΙ: METRO, KPMG, GOLDEN BAY, L&A BOY, G8
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ: LOVE 1007, WIZADO, COBALT, KINOS
ΠΡΟΠΟΝΗΧΗ: Tickethour.com.cy 7772 7880
Ταμείο Δημοτικού Θεάτρου Λάρνακας

PICNIC AT HANGING ROCK

Τον Μάιο αποκλειστικά στο MOVIES BEST HD.
Η νέα σειρά "PICNIC AT HANGING ROCK" κάθε Κυριακή στις 20:00

Η σειρά επικεντρώνεται στην Χέστερ Άπολιαντ, διευθύντρια ενός Βικτοριανού κολεγίου σε μια πόλη της Αυστραλίας, η οποία επιτρέπει στις μαθήτρες της να οργανώσουν μία σχολική εκδρομή στους πρόποδες του Βουνού Hanging Rock.

Στην διάρκεια του πικ-νικ, κατά περίεργο τρόπο όλα τα ρολόγια των εκδρομών σταματούν, με τους δείκτες τους να δείχνουν ακριβώς στις δώδεκα. Οι παρευρισκόμενοι αποδίδουν αυτό το γεγονός στα ισχυρά μαγνητικά πεδία που υπάρχουν στην περιοχή.

Κάποιες από τις μαθήτρες αποφασίζουν ν' ανέβουν για εξερεύνηση στο βουνό, αλλά όσο προχωρούν, νιώθουν μια ανεξήγητη, μυστηριακή έλξη και μετά από αρκετή ώρα ανάσας, μυστηριωδώς, εξαφανίζονται από προσώπου γης!

MOVIES BEST HD
Το κανάλι MOVIES BEST HD διατίθεται από τις συνδρομητικές πλατφόρμες CABLENET και CYTAVISION

MESIMVRIA ENTERPRISES LTD



Σκέψη και συναίσθημα στην αρχαιότητα

Παρακολουθώντας τις αμέτρητες όψεις του ωραίου στα 340 έργα στη νέα περιοδική έκθεση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου

Της **ΓΙΩΤΑΣ ΣΥΚΚΑ**

Μην προπεράσετε τα αγγεία. Την καθισμένη στην κλίνη της Τιμοκρίτη, που προσπαθεί να καρφιοτώσει μια πόρπη στο φόρεμά της. Τον Ερωτα που ποτίζει παπαρούνες έχοντας αριστερά του τον Διόνυσο και δεξιά τις Μαινάδες. Τις γυναίκες στο λουτρό. Η έκφραση του ωραίου σε γυναικεία και ανδρικά σώματα αλλάζει σχήματα, αναλογίες, χρώματα, υποτάσσεται σ' αυτό που κάθε εποχή θεωρεί όμορφο. Το βλέπουμε στην έκθεση «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου στην αρχαία τέχνη», στα 340 έργα που εκτίθενται στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, η οποία μεταμορφώθηκε καθώς απαλλάχθηκε από το παλιό μωσαϊκό. Ο επισκέπτης που περιπηγείται στις πλούσιες συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού, παρακολουθεί το πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από τις αρχές της προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα. «Το ωραίο», μας λέει η διευθύντρια του Μουσείου δρ Μαρία Λαγογιάννη - Γεωργακαράκου, προτού μας οδηγήσει στην καινούργια περιοδική έκθεση που επιμελήθηκε, «ενυάρχει στην τέχνη όλων των εποχών. Οι αμέτρητες όψεις του αποκαλύπτουν στοιχεία μιας μεταβλλόμενης πραγματικότητας. Ομως, παρότι οι αισθητικές προτιμήσεις, το στυλ, ο ρυθμός αλλάζουν, παραμένει πάντοτε στην τέχνη σταθερός ένας γνώμονας που εκφράζεται ως απόλυτη, οικουμενική αλήθεια».

«Κοιτάζτε την τριχρωμή διακόσμηση, τα γραμμικά μοτίβα σ' αυτό το πλινό αγγείο από το Διμήνη Θεσσαλίας (5.300-4.800 π.Χ.)» προτείνει



Μερική άποψη της έκθεσης με την Αφροδίτη ηρίγμνη, ως νύμφη στο λουτρό και τον κοιμώμενο Ερωτα στα πόδια της.

με ενθουσιασμό η κ. Λαγογιάννη. Επειτα δείχνει το σκευός από ορεία κρύσταλλο που έφτιαξε ένας Μυκηναίος τεχνίτης, την πλίνη πυξίδα με τα τέσσερα άλογα στο πόμα (750-735 π.Χ.), τα χρυσά κύπελλα, το λυχνάρι από στατάτη, τα υπέρροχα κοσμήματα που θα ποθήσει κάθε γυναίκα σαν επισκεφθεί την έκθεση.

«Συναρπαστικό ταξίδι»

Το μαύρο βιομηχανικό δάπεδο, το μπρονζέ χρώμα στα τετράγωνα των προθηκών και τις αέρινες κουρτίνες, όλα τονίζουν όσα υπαινίσσονται η θεά του έρωτα αλλά και τα λόγια του Γκαίτε, ότι ο άνθρωπος δεν είναι μόνο ένα πλάσμα της σκέψης αλλά και του συναισθήματος. Σ' αυτόν τον άνθρωπο απευθύνεται

η συγκεκριμένη έκθεση.

«Επιχειρούμε», υπογραμμίζει η διευθύντρια του πρώτου μουσείου της χώρας, «ένα συναρπαστικό ταξίδι στο ρεύμα του χρόνου παρακολουθώντας το νήμα του ωραίου, που διαπερνά την ανθρώπινη δημιουργία από τη Νεολιθική εποχή μέχρι την ύστερη αρχαιότητα».

Η Αφροδίτη είναι ξελογιάστρα ακόμη και μαρμαρίνη. Συγκρατώντας το ιμάτιό της στους γλουτούς μοιάζει να προσκαλεί τον επισκέπτη από το ποσόμιο (Aesthetica aeterna) στο δεύτερο μέρος της έκθεσης. «Το ωραίο και το επιθυμητό» εστιάζει στις προτιμήσεις των αρχαίων για τα ρούχα, τα κοσμήματα, τις κομμώσεις, τα αρώματα. Εδώ η θεά (από το ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα

στην Επίδαυρο), παίζει το αισθησιακό της παιχνίδι. Σπκώνει με χάρη το αραχνούφαντο ιμάτιο με το δεξί της χέρι, ενώ στο αριστερό κρατά ένα μήλο, θυμίζοντάς στο κοινό ότι εκείνη κέρδισε στον πρώτο διαγωνισμό ομορφιάς με εμπνευστή τον Δία. Μια που η όσφρηση παίζει ρόλο και στον έρωτα, οι επισκέπτες μπορούν να μυρίσουν το πρώτο άρωμα από τα τρία που εμπνεύστηκε από τις πινακίδες της Γραμμικής Β από την Πύλο (13ος αι. π.Χ.), και κατασκεύασε η εταιρεία Korres. Αρωματικά έλαια φτιαγμένα από κύπευρο, κοριάνδρο, τριαντάφυλλο και φασκόμυλο.

Όσο ανταγωνιστικές και αν ήταν μεταξύ τους οι θεές, ήταν και αλληλέγγυες. Όταν η Ηρα είχε τον

καμπό της με τα ξεστρατίσματα του ερωτύλου Δία, ζήτησε το μυστικό της Αφροδίτης για να αντιμετωπίσει τη νέα απιστία. Ήταν ο κεστός, ο κεντητός στηθόδεσμος της θεάς, το... γουόντερ μπρα της αρχαιότητας. Οι γυναίκες δεν διέφεραν πολύ από τις σημερινές. Οι περίτεχνες κομμώσεις, ειδικά στα ρωμαϊκά χρόνια, συχνά έκρυβαν τσιπς, πρόσθετα μαλλιά. Εφταναν ακόμη και σε ακρότητες, όπως κρέμες από ανθρακικό άλας του μολύβδου για να έχουν λευκό πρόσωπο, μπάνιο σε περιτώματα κροκοδείλου για λαμπερή επιδερμίδα και για να διαστέλλονται οι κόρες των ματιών χρησιμοποιώντας σταγόνες από Ευθάλεια (τη γνωστή Μπελαντόνα).

Η έκφραση του ωραίου στην εικονιστική απόδοση του ανθρώπινου σώματος από την αρχαιότερη Νεολιθική (6.500 π.Χ.) μέχρι τη λήξη της Ελληνιστικής εποχής (30 π.Χ.), είναι το αφήγημα της επόμενης ενότητας. Από τα πιο σπάνια λίθινα ειδώλια είναι η μικρή ιέρεια από τη Σπάρτη αλλά και ο «στοχαστής» από την Καρδίτσα (4.500-3.300 π.Χ.) μορφές ανιγματικές. «Είναι μια προσπάθεια του ανθρώπου να αυτοπροσδιοριστεί και να μεταφέρει μηνύματα από την εποχή του και την κοινωνία του», εξηγεί η κ. Λαγογιάννη.

«Κοσμοϊστορικό γεγονός»

Τον αρχετυπικό τρόπο απόδοσης της ανθρώπινης μορφής ακολουθεί η μνημειώδης γλυπτική των αρχαϊκών χρόνων (700-500 π.Χ.) όπως τη θαυμάζουμε στους γυμνούς Κούρους. Με τις μεταρρυθμίσεις του Κλεισθένη και τη θεμελίωση της Δημοκρατίας παύουν να παράγονται

«Τότε συμβαίνει το κοσμοϊστορικό γεγονός που αλλάζει τη ροή της ιστορίας της τέχνης: Προβάλλονται πια η θέληση και η οντότητα του ανθρώπου. Οι στατικές μορφές δίνουν τη θέση τους στις καλογυμνασμένες με κίνηση».

Στη σύνθετη περίοδο μετά τον θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου μέχρι τον θάνατο της Κλεοπάτρας που καθιερώθηκε να ονομάζεται Ελληνιστική, «η γλυπτική τέχνη κατακτά τον ρεαλισμό, τη δραματικότητα, την έντονη κίνηση και το εκπληκτικό άνοιγμα των μορφών στον χώρο. Την ίδια εποχή διαδραματίζεται νέα κοσμοϊστορική ανατροπή που αφορά τον τρόπο πρόσληψης της τέχνης».

Η χάλκινη κεφαλή των αρχαίων του 1ου αι. π.Χ. στο βάθος της τελευταίας αίθουσας συμπεκνώνει τις νέες αλλαγές. «Η βαθμιαία κατάρρευση των Ελληνιστικών βασιλείων και η κυριαρχία των νέων ισχυρών παρακολουθείται και μέσα από την τέχνη. Στον ιδεαλισμό, στην κίνηση και στο πάθος της ελληνιστικής γλυπτικής παράδοσης οι Ρωμαίοι αντιπροτείνουν την αντικειμενική θεώρηση του κόσμου», σημειώνει η κ. Λαγογιάννη. Το έντονο, γεμάτο περισκεψη, δέος, αγωνία βλέμμα στο πορτρέτο του άνδρα απέναντί μας «δείχνει να έζησε σε μια εποχή σαν τη δική μας». Εκεί κορυφώνεται η μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου από το έργο Nina, Pinta, Santa Maria που ακούγεται στην περιήγηση. Πολλοί αναρωτιούνται, τι είναι τελικά το Ωραίο; Την απάντηση δίνει ο μεγάλος σοφιστής Πρωταγόρας στο τρίλεπτο φιλμάκι, πριν από την έξοδο: «Πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος».

Τα έπιπλα **Andreotti** παρουσιάζουν τη θεατρική παράσταση

«ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΚΡΕΒΑΤΙ»

ΤΟΥ **JAN DE HARTOG**

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ €15
www.soldouttickets.com.cy

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
τηλ. 22472472

Άννα-Μαρία Παπαχαλαλάμπους

Leontios Zampeatakis

ΜΕΡΟΣ ΤΩΝ ΕΣΩΔΩΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΕΙ ΣΤΑ

Μικρό-Θέατρα

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	
ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 20.30	ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ - ΛΕΜΕΣΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 18.30 (ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ)	21.00 (ΒΡΑΔΙΝΗ) ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ - ΛΕΜΕΣΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 20.30	ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ - ΛΑΡΙΑΚΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 20.30	ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ - ΠΑΦΟΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 20.30	ΧΕΝΙΟΝ - ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ
ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 18.30 (ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ)	21.00 (ΒΡΑΔΙΝΗ) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Μία διαχρονική κωμωδία που συγκινεί

Ο Χρήστος Δήμας μιλάει στην «Κ» για την παράσταση Το «Νυφικό Κρεβάτι», που ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Κύπρο

Του **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ**

Ο καταξιωμένος σκηνοθέτης Χρήστος Δήμας έστεισε μια ολοκαίνουργια παράσταση του θρυλικού έργου «το νυφικό κρεβάτι» ειδικά για την Κύπρο, «αναμετρήθηκε» με τα «μεγέθη» και την ιστορία αυτής της παράστασης και με συνοδοιπόρους δύο εξαιρετικούς ηθοποιούς είναι σίγουρος ότι θα κερδίσει το στοίχημα με το κυπριακό κοινό. Ο Νίκος Δήμας και οι συνεργάτες του έφτιαξαν μια παράσταση που δεν θα αφήσει κανέναν ασυγκίνητο και όπως λέει στην «Κ» χαρακτηριστικά: «Θα συγκινηθείτε, θα γελάσετε,



«**Ήθελα** να δώσω τη δική μου «ανάγνωση» στο κοινό», σημειώνει ο Χρήστος Δήμας και νιώθει τυχερός που δούλεψε με την Άννα Μαρία Παπαχαράλαμπος και τον Λευτέρη Ζαμπετάκη.

“

«**Φτιάξαμε** μια παράσταση και μια παραγωγή υψηλών προδιαγραφών που δείχνει πόσο σκληρή δουλειά κάναμε τόσο καιρό», λέει ο σκηνοθέτης της παράστασης Χρήστος Δήμας,

θα χαμογελάσετε και θα ταυτιστείτε».

–Πώς αποφασίσατε να στήσετε μια παράσταση για ένα τόσο θρυλικό έργο μόνο για την Κύπρο;

–Ήταν μια πρόταση από τις Ειδικές εκδόσεις που δεν μπορούσα να αρνηθώ. Αφενός επειδή το έργο είναι ένα από τα πιο θρυλικά στην ιστορία του θεάτρου και αφετέρου με συγκινεί πάντα η ανθρώπινη επαφή και οι ανθρώπινες σχέσεις. Ε, αυτό το έργο αποθεώνει αυτές τις αξίες, για μένα, γι' αυτό ήθελα να δώσω τη δική μου «ανάγνωση» στο κοινό.

–Υπάρχει κάποτε κάποια γκρίνια για «α-

πακτές» και «ξεπίτετες» στο θέατρο και ότι κάποιες φορές κάποιοι καλλιτέχνες έρχονται από την Ελλάδα πρόχειρα.

–Αυτό ακριβώς ήθελα να αποφύγω και πιστεύω ότι φτιάξαμε μια παράσταση και μια παραγωγή υψηλών προδιαγραφών που δείχνει πόσο σκληρή δουλειά κάναμε τόσο καιρό. Τα σκηνικά και τα κοστούμια του Λάκη Γενεθλή είναι εξαιρετικά, δεν έχω λόγια. Οι φωτισμοί του Alexander Jotonic επίσης. Οι προβολές, τα βίντεο, η μουσική. Σας διαβεβαιώ ότι δεν αφήσαμε τίποτα στην τύχη. Έχω δε τη μεγάλη τύχη να δουλεύω με δύο σπουδαίους πραγματικά ηθοποιούς

που όχι μόνο δεν κόμπλαραν και μόνο στη σκέψη ότι αυτό το έργο το ανέβασαν στην Ελλάδα «ιερά τέρατα» όπως ο Χορν, η Λαμπέτη, η Βουγιουκλάκη και ο Φέρτης, αλλά έπεσαν με τα μούτρα στη δουλειά και πραγματικά με άφησαν άφωνο με τις ερμηνείες τους. Άρα, εν κατακλείδι, ο Κύπριος θεατής έχει την ευκαιρία να δει μια παράσταση που θα τον ικανοποιήσει πλήρως.

–Πώς προέκυψε η συνεργασία σας με την Άννα-Μαρία Παπαχαράλαμπος και τον Λευτέρη Ζαμπετάκη;

–Είναι δύο υπέροχοι ηθοποιοί και δύο παιδιά που αγαπάω πολύ. Με την Άννα-

Μαρία είμαστε σχεδόν σαν «συγγενείς» πια. Δουλεύαμε μαζί και τον χειμώνα στην Αθήνα στο μονόλογο «Αθανασία». Είναι δουλεταροί και δίνει τα πάντα για την παράσταση. Με τον Λευτέρη δουλέψαμε μαζί σε τηλεοπτική σειρά στην Κύπρο και τον ξεχώρισα για το ήθος, τον χαρακτήρα και το πολύπλευρο ταλέντο του. Είναι ένας ηθοποιός που «οργάνει» τη σκηνή. Μπορεί να κάνει τα πάντα. Οι δύο τους ήταν ο ιδανικός συνδυασμός για το «Νυφικό κρεβάτι», αφού είναι σαν πραγματικό ζευγάρι οπτικά, αλλά και η χημεία τους επί σκηνής στις πρόβες με άφηνε άφωνο.

–**Εν κατακλείδι γιατί να πάμε να δούμε το «νυφικό κρεβάτι»;**

–Επειδή είναι ένα έργο στο οποίο κανείς δεν μπορεί να μείνει ασυγκίνητος. Είναι μια διαχρονική κωμωδία που είναι σαν να βάζει έναν καθρέφτη μπροστά μας και βλέπουμε πράγματα από τον εαυτό και τη ζωή μας. Θα συγκινηθείτε, θα γελάσετε, θα χαμογελάσετε και θα ταυτιστείτε. Φεύγοντας από την παράσταση είμαι σίγουρος ότι θα συνειδητοποιήσετε πόσο σημαντικό πράγμα είναι να έχουμε έναν άνθρωπο στη ζωή μας, κάτι που πολλές φορές το θεωρούμε δεδομένο.

info

«**Νυφικό κρεβάτι**»: Σήμερα 3/6 στο Πατιχείο θέατρο στη Λεμεσό 18:30 και στις 21:00. Τη Δευτέρα 4/6 στη Λάρνακα στο θέατρο ΣΚΑΛΑ στις 20.30. Την Τετάρτη 6/6 στην Πάφο στο Μαρκίδειο θέατρο στις 20.30. Την Παρασκευή 8/6 στο ΧΕΝΙΟΝ στο Παραλίμνι στις 20.30. Το Σάββατο 9/6 στις 20.30 στο Δημοτικό θέατρο Στροβόλου και την Κυριακή 10 Ιουνίου στις 18.30 και στις 21.00 (βραδινή) πάλι στο δημοτικό θέατρο Στροβόλου.
Εισιτήρια: www.soldouttickets.com.cy στα περίπτερα SO EASY και τηλ. 22472472. Τιμή εισιτηρίου: 15 ευρώ. Μέρος των εσόδων θα διατεθούν στα «μωρά θαύματα».

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκε το 1969 στην Ελευσίνα και μεγάλωσε εκεί. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρακολούθησε σεμινάρια κινηματογράφου στην Φινλανδία και το Άμστερνταμ. Δούλεψε βοηθός σκηνοθέτη στο Σαν Φρανσίσκο. Το 1995 σκηνοθέτησε την πρώτη μικρού μήκους ταινία «Ένας ουρανός γεμάτος αστέρια» και ακολούθησαν οι μικρές ταινίες «Τέντερ» (1997), «Ανάσα» (1998), «Αμερικάνος» (2000). Το 2001 σκηνοθέτη τη μεγάλη μήκους ταινία «Ακροβάτες του κήπου» και ακολουθούν οι ταινίες «Νήσος» (2009), «Poker Face» (2012), «Ακάλυπτος» (2013), «Απογεμίο» 2014, «Μαγικός Καθρέφτης» 2016. Έχει σκηνοθετήσει για την τηλεόραση τηλεοπτικές σειρές (Κόκκινος Κύκλος, 10η Εντολή, Διο μέρες μόνο, Κλειδί του Παραδείσου, Πόλεμος των άστρων, Δακτυλίδι της Φωτιάς κ.ά.) Έχει εκδώσει τα βιβλία «Βερονίκη» (1993) εκδ. Αχυρώνας, «Ακροβάτες του κήπου» (1998) εκδ. Καστανιώτης και Ανάσα (2008) «Πολύχρωμος πλανήτης». Για το θέατρο έχει σκηνοθετήσει για το ΚΘΒΕ την «Ανυπακοή» της Μαρίας Ευσταθιάδη (2003), «Επιτάφια εν Ελευσίνα» (Αισχύλειο 2017), «Αθανασία» του ίδιου (θέατρο Οδού Κεφαλληνίας) (2017), «Είμαι – Ζαχαρίας Καρούνης» (θέατρο Ροές) (2018). Έχει επίσης συνεργαστεί με τους σκηνοθέτες Δ. Μαυρίκιο, Σ. Λιβαθνό, Δημήτρη Τάρλοου, Λ.Βασιλείου, Σ.Λιούλιου, Ρ. Πατεράκη, Τ. Τζαμαργιά, Στ. Κρασσανάκη, Ν. Χατζόπουλο, κ.ά., με σύνθεση κινηματογραφική εικόνας σε παραστάσεις. Διδάσκει στη σχολή του Εθνικού Θεάτρου Ελλάδος.

TVONE ψυχαγωγία

ΚΑΤΣΕ να ΔΕΙΣ

DANSING FOR YOU 6
Κάθε Δευτέρα στις **21:05**

Απλώς, «κάτσε να δεις» ψυχαγωγία στο TVONE.

tvone.com.cy

TVONE ενημέρωση

ΚΑΤΣΕ να ΔΕΙΣ

ΕΧΕΙΣ ΜΕΣΟΝ
Κάθε Απόγευμα στις **15:00**

Απλώς, «κάτσε να δεις» ενημέρωση στο TVONE.

tvone.com.cy

Η Φρανσουάζ Ντολτό ανατέμνει τη γυναίκα

Κείμενα της Γαλλίδας συγγραφέως και ψυχαναλύτριας για τη λιμπιντο και τη σεξουαλικότητα, τη μπρότητα και την αγάπη

ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΝΤΟΛΤΟ
Οψεις της γυναικείας ταυτότητας
 μτφρ. - σημειώσεις: Ελισάβετ Κούκη
 εκδ. Κουκκίδα, σελ. 190

Της **ΜΑΡΙΑΛΕΝΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Η **Φρανσουάζ Ντολτό**, σημαντική Γαλλίδα ψυχαναλύτρια, είναι γνωστή και στην Ελλάδα μέσα από τα κείμενά της, τη σκέψη, την επιρροή που έχει ασκήσει σε διάφορα επίπεδα. Όπως για παράδειγμα, η δημιουργία της ελληνικής εκδοχής του «Πράσινου Σπιτιού» στην Αθήνα από σημαντικούς Έλληνες ψυχαναλυτές για παιδιά και μαμάδες, μια κίνηση μεταφοράς αλλά και εδραίωσης της αξίας των «Πράσινων Σπιτιών» ανά τον κόσμο.

Πριν από λίγες μέρες κυκλοφόρησε στα ελληνικά από τις εκδόσεις Κουκκίδα άλλο ένα σημαντικό βιβλίο της, με τίτλο «Οψεις της γυναικείας ταυτότητας». Προ διετίας η ψυχαναλύτρια Ελισάβετ Κούκη, η γυναίκα που έχει ταυτίσει το όνομά της με την Ντολτό στην Ελλάδα –έχει μεταφράσει σχεδόν το σύνολο του έργου της, υπήρξε στενή συνεργάτιδα και φίλη της–, μου μιλούσε με αγωνία γι' αυτό το βιβλίο. Τότε ακόμα βρισκόταν στη δύσκολη θέση, από το σύνολο των κειμένων της Ντολτό για τις εκφάνσεις της γυναικείας σεξουαλικότητας, να πρέπει να επιλέξει συγκεκριμένο αριθμό, αποκλείοντας άλλα. Η επιλογή ολοκληρώθηκε και το βιβλίο κυκλοφορεί περιλαμβάνοντας δώδεκα τίτλους από τον δεύτερο τόμο της γαλλικής έκδοσης (στη Γαλλία το σύνολο των εργασιών της Ντολτό γύρω από τη γυναικεία

“

Είναι η σύγχρονη γυναίκα πιο απελευθερωμένη σήμερα; Η Φρανσουάζ Ντολτό πιστεύει πως όχι.

σεξουαλικότητα και ταυτότητα κυκλοφόρησε σε δύο τόμους από τις εκδόσεις Gallimard μετά τον θάνατό της).

Ο δεύτερος τόμος χρονικά καλύπτει μέρος του έργου της από το 1958 έως το 1988. Μερικά από τα κείμενα είναι άρθρα, συνομιλίες, διαλέξεις, συνεντεύξεις και απομαγνητοφωνημένες ραδιοτηλεοπτικές στιγμές. Η έκδοση στα ελληνικά, εκτός από τα τρία κεφάλαια που αφορούν τη σεξουαλικότητα, τη μπρότητα και την αναπαραγωγική διαδικασία, κλείνουν αντί επιλόγου με ένα σύντομο συγκινητικό και βαθύ κείμενο περί αγάπης.

Η Φρανσουάζ Ντολτό στα κείμενά της κάνει σαφή διάκριση ανάμεσα στη λιμπιντο και στη σεξουαλική επιθυμία. Η λιμπιντο είναι ψυχική επιθυμία, όπως τονίζει στη συζήτησή της με την Εβελίν Λενίς. «Σύμφωνα με τον Φρόιντ, είναι ασυνείδητη ενέργεια, πάντα εκπεμπτική, “φαλλική”, για να κατακτήσει, να σπειρεί, να προσελκύσει ή να αποφέρει καρπό. Αυτό που φαίνεται πιο ενεργητικό ή πιο παθητικό είναι η εκατέρωθεν



Εντουαρντ Χόπερ, «Δωμάτιο Ξενοδοχείου», έργο που ο Αμερικανός ζωγράφος φιλοτέχνησε το 1931.

συμπεριφορά των σωμάτων όταν συναντώνται, όταν έρχονται σε επαφή. Δεν είναι η λιμπιντο. Δίχως τη λιμπιντο, η σεξουαλικότητα του ανθρώπινου είδους θα ήταν της τάξεως της ανάγκης, θα ήταν επιβασία. Η σεξουαλικότητα εκφράζεται διά μέσου των σεξουαλικών γεννητικών οργάνων που

ελέγχουν τη γονιμότητα».

Η Ντολτό διακρίνεται για το βιωματικό βλέμμα και τις καιρίες, ευθείς τοποθετήσεις της. Σε όλα της τα κείμενα έχει την ικανότητα να τέμνει, να εισχωρεί σε βάθος αλλά και να ανατρέπει πάγιες κοινωνικές αντιλήψεις προς όφελος της αυτογνωσίας και της θεραπείας. Εν-



διαφέρουσα είναι η τοποθέτησή της για την πάγια έκφραση της σεξουαλικότητας της σύγχρονης γυναίκας, για το εάν είναι πιο απελευθερωμένη σήμερα. Εκείνη πιστεύει πως όχι.

«Στην κοινωνία, η σεξουαλική συμπεριφορά ακολουθεί τον συρμό. Τα πράγματα δεν έχουν αλλάξει ουσιαστικά. Αυτό που έχει αλλάξει είναι η επιφανειακή στάση επί του θέματος. Υπάρχουν γυναίκες φαινομενικά απελευθερωμένες που καμιά φορά είναι παθολογικά παθητικές ή ψυχρές κατά τη σεξουαλική συνεύρεση και “τεμπέλες” στην οικογενειακή ζωή τους ή κοινωνικά ως πολίτες. Η σεξουαλικά ευαίσθητη γυναίκα δεν είναι παθητική επειδή ειθιστά να αποκαλούνται παθητικές οι λιβιδινικές ορμές της ερωτικής επιθυμίας της».

Παρούσα μητέρα

Η Φρανσουάζ Ντολτό και στο πεδίο της μπρότητας αναδεικνύει

βαθύτερα ή και δύσκολα ζητήματα, όπως είναι η επιθετικότητα και ο θυμός. Είναι προτιμότερο, λέει, μια μητέρα να είναι παρούσα στο παιδί ακόμα και με τον θυμό της ή να «διαβάζει» τις ανάγκες του και να ανταποκρίνεται, ακόμα και εάν χρειαστεί να το τιμωρήσει σωματικά, παρά να είναι απύουσα ή αδιάφορη.

Γι' αυτό πιστεύει ότι αυτό το είδος διαπαιδαγώγησης δεν μπορεί να το κάνει καμία νταντά. Γιατί μόνον μια μητέρα ξέρει (ή θα έπρεπε να ξέρει) τι έχει ανάγκη το παιδί, ακόμα και αν αυτό είναι μια ξυλιά.

Η μυρωδιά επίσης φαίνεται ότι έχει υποτιμηθεί στη σχέση βρέφους και μητέρας αλλά και ζευγαριού στη σύγχρονη κοινωνία. Αυτό που μας δένει είναι η ικανότητα να φτιάχνουμε μνήμες με τις εσωτερικές μυρωδιές, ακόμα και τις δυσθερμωμένες σήμερα. Εκείνη πιστεύει πως όχι.

«Στην κοινωνία, η σεξουαλική συμπεριφορά ακολουθεί τον συρμό. Τα πράγματα δεν έχουν αλλάξει ουσιαστικά. Αυτό που έχει αλλάξει είναι η επιφανειακή στάση επί του θέματος. Υπάρχουν γυναίκες φαινομενικά απελευθερωμένες που καμιά φορά είναι παθολογικά παθητικές ή ψυχρές κατά τη σεξουαλική συνεύρεση και “τεμπέλες” στην οικογενειακή ζωή τους ή κοινωνικά ως πολίτες. Η σεξουαλικά ευαίσθητη γυναίκα δεν είναι παθητική επειδή ειθιστά να αποκαλούνται παθητικές οι λιβιδινικές ορμές της ερωτικής επιθυμίας της».

Το τελευταίο της σημείωμα, για την αγάπη, είναι ένα σημείωμα - αφιέρωση. Στοχάζεται ως ψυχαναλύτρια και ως ποιήτρια, και ενώ η ίδια πιστεύει ότι δεν έχει τίποτα λογοτεχνικό η γραφή της, όπως αποκαλύπτει η μεταφράστριά της Ελισάβετ Κούκη, εντούτοις, το τελευταίο της κείμενο τη διαψεύδει.

ΞΕΝΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

TWIN PEAKS
 A PLACE BOTH WONDERFUL & STRANGE

TWIN PEAKS
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Δευτέρα - Παρασκευή, 10.00 μ.μ.

Εικοσιπέντε τόσα χρόνια μετά, μια από τις κορυφαίες και σημαντικότερες σειρές στην ιστορία της τηλεόρασης επιστρέφει καθημερινά στο RIK1.

RIK1

www.riknews.com.cy

RIK

LIVE STREAMING
 ON DEMAND

www.cybc.com.cy

Logicom
Partners in your success

Το μέλλον είναι ψηφιακό και ανήκει στους νέους.

Γι' αυτό, στηρίζουμε τη νέα γενιά να κατακτήσει τα όνειρά της,
προσφέροντας υποτροφίες σε άριστους φοιτητές για να αποκτήσουν
Μεταπτυχιακό Τίτλο σπουδών (Master's Degree)
στους τομείς:

- Cloud Computing
- Artificial Intelligence
- Big Data Analytics
- Cybersecurity
- Internet of Things

Ηλεκτρονική Υποβολή αιτήσεων
από 11 Ιουνίου 2018 μέχρι 31 Ιουλίου 2018

Όροι και προϋποθέσεις:
<http://www.logicom.net/EN/scholarships>



Join the conversation
@LogicomDisti