Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, *Κυριακή 1 Απριλίου 2018 • Ετος 10ο • Αρ. φύλλου 497* | Κυπριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα | www.kathimerini.com.cy | €2,50

Ο Μακρόν ηγείται συμμαχίας στην περιοχή

Σχέδιο διαμοιρασμού και συνομοσπονδίας της Συρίας και δυτικό μέτωπο των πέντε έναντι της Ρωσίας και του Ιράν

Ρόλο πρωταγωνιστή στη διεθνή σκακιέρα και στις εξελίξεις στην περιοχή μας αναλαμβάνει ο πρόεδρος της Γαλλίας, ηγούμενος δυτικής συμμαχίας πέντε χωρών, η οποία στοχεύει να πρωταγωνιστήσει στη Μέση Ανατολή. Πρόκειται για τις ΗΠΑ, Γαλλία, Βρετανία, Σαουδική Αραβία και Ιορδανία, που συγκροτούν μέτωπο έναντι της Ρωσίας ενώ στοχεύουν και στη συρρίκνωση του ρόλου της Τεχεράνης, βλέποντας μάλιστα ευνοϊκά μια σύρραξη Ισραήλ-Ιράν. Σημείο καμπής υπήρξε η πρόσφατη εξαγγελία Τραμπ για αποχώρηση των αμερικανικών δυνάμεων από τη Συρία και την ανακοίνωση της Γαλλίας για εμπλοκή της στην καθημαγμένη χώρα. Οι «Πέντε» της συμμαχίας ανέπτυξαν τους σχεδιασμούς τους στην Ουάσιγκτον τον Ιανουάριο, οι οποίοι στοχεύουν σε ματαίωση των διαδικασιών Αστάνας-Σότσι, διαμοιρασμό της Συρίας και συγκρότηση συνομοσπονδίας στη χώρα. Η Τουρκία διεκδικεί ρόλο στη μοιρασιά, με πρώτο λάφυρο τη δημιουργία «ζώνης ασφαλείας» κατά μήκος των συνόρων της με Συρία και Ιράκ. Η Λευκωσία βλέπει πολύ ευνοϊκά το νέο ρόλο Μακρόν και αναμένει να ενημερωθεί ενδελεχώς στην επικείμενη συνάντηση των υπουργών εξωτερικών των δύο χωρών. **Σελ. 6**

ΕΛΕΝΗ ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ

Το Προεδρικό διαρρέει τα περί λύσης δύο κρατών



Το Προεδρικό διαρρέει τα περί λύσης δύο κρατών, λέει σε συνέντευξή της στην «Κ» η Ελένη Θεοχάρους. Δεν αποκλείει κοινό ψηφοδέλτιο με Δυνάμεις της Αλλαγής στις ευρωεκλογές, ενώ σημειώνει πως θα πρέπει να γίνει σύντομα ένα κοινό Μέτωπο. Ως κύρια αιτία της ήττας στις προεδρικές εκλογές, βλέπει το γεγονός ότι ο λαός νοιάζεται μόνο για τη «βολή» του, ενώ διαφωνεί με την απόφαση του ΔΗΚΟ να δημοσιοποιήσει το πόρισμα των αιτιών της ήττας. **Σελ. 8**



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΣΟΥΛΙΔΗΣ

Ανευ σχεδίου Β΄ και μονόδρομος η λύση



Η λύση του Κυπριακού αποτελεί μονόδρομο, λέει ο τέως υπουργός Εξωτερικών, Ιωάννης Κασουλίδης, και προειδοποιεί ότι δεν υφίσταται πλέον η επιλογή «ή λύση ή μένουμε όπως είμαστε», καθώς τα πράγματα δεν πρόκειται να μείνουν ως έχουν. Τονίζει ότι δεν υφίσταται σχέδιο Β, και εκφράζει την ανησυχία του για τον «ανεξέλεγκτο» Ερντογάν. **Σελ. 16**

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ

Ισραήλ-Τουρκία σε στάση επαφών

Σειρά γεωστρατηγικών λόγων έχει προκαλέσει διακοπή, σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Κ», στους όποιους ενεργειακούς σχεδιασμούς είχαν προταθεί για αγωγό από τα κοιτάσματα του Ισραήλ μέσω Τουρκίας και από εκεί στην Ευρώπη, με τον East Med να κερδίζει έδαφος. **Σελ. 4**

Αλλοπρόσαλλες κινήσεις Τραμπ έναντι Κίνας και Β. Κορέας



Καταλυτικό ρόλο διαδραμάτισε η επίσκεψη Κιμ στο Πεκίνο, την περασμένη Δευτέρα. Συνοδευόμενος από τη σύζυγό του έγινε δεκτός από τον Κινέζο ηγέτη Σι Τζινπίνγκ. Ήταν ο Σι εκείνος που ενημέρωσε τηλεφωνικά τον Τραμπ για την ετοιμότητα του Κιμ να συζητήσει μαζί του το θέμα της αποπυρηνικοποίησης και την προθυμία του για συνάντηση κορυφής. Οι συμφιλιωτικές χειρονομίες προς τη Βόρεια Κορέα δεν συνάδουν ωστόσο με την επιλογή Τραμπ να διορίσει στο αξίωμα του συμβούλου Εθνικής Ασφαλείας τον Τζον Μπόλτον, ένα από τα πιο γνωστά «γεράκια» των νεο-συντηρητικών που παρέσυραν τον Τζορτζ Μπους τζούνιορ στον ολέθριο πόλεμο κατά του Ιράκ. **Σελ. 22**

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΑΜΠΙΑΟΥΡΗ

Απολιτικό το προφίλ του Προεδρικού

Θεωρώντας πως τα δύσκολα έχουν περάσει κατά την πρώτη του θητεία, ο Νikos Αναστασιάδης επέλεξε να ικανοποιήσει το λαϊκό αίσθημα με διορισμό περισσότερο τεχνοκρατών παρά πολιτικών στο Υπουργικό. Εξωτερικές και εσωτερικές προκλήσεις κατέδειξαν πως το ανεπαρκές πολιτικό αποτύπωμα στελεχών, ενδεχομένως να φέρει την κυβέρνηση σε δύσκολη θέση. **Σελ. 9**

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Εκκενώνεται άμεσα η Μ. Αντιπροσωπεία

Περιβαλλοντική έρευνα στο κτήριο κατέδειξε εκ πρώτης όψεως ότι είναι βεβαρυμμένο από καρκινογόνο μόλυβδο και αμίαντο, καθώς και μούχλα, η οποία προκαλεί αναπνευστικά προβλήματα και αλλεργίες. Η Λευκωσία έδωσε εντολή για να εξευρεθεί εσπευσμένα νέο κτήριο. **Σελ. 7**

J&P: Κολοσσός τριχοτομημένος

Το παρασκήνιο της κρίσης

Σε κακούς χειρισμούς μεταξύ των μετόχων της εταιρίας αποδίδεται η κρίση στην J&P Overseas. Ο κολοσσός με ιστορία 77 χρόνων χωρίζεται πλέον σε τρία στρατόπεδα. Το παρασκήνιο της παρακμής της εταιρίας και οι υπάλληλοι στη Σ. Αραβία. **Οικονομική, σελ. 4**

Διπλό θρίλερ για Πουτζντεμόν

Με τη σύλληψη στη Γερμανία

Πώς ο δύο φορές εκλεγμένος πρόεδρος της Καταλωνίας, Κάρλες Πουτζντεμόν βρέθηκε σε ένα τυπικό κελί των φυλακών του Νόιμινστερ, όπου θα παραμείνει επί περίπου δύο μήνες, μέχρι να αποφασίσουν τα δικαστήρια αν θα τον εκδώσουν στις ισπανικές αρχές. **Σελ. 20**

Ευθύνες πολιτείας για την Ελενα

Ανασυγκρότηση εκ βάθρων χρήζει το σύστημα κρατικών υπηρεσιών

Το τραγικό περιστατικό με θύμα την 29χρονη Έλενα Φραντζή ανέδειξε τις μαύρες τρύπες κρατικών υπηρεσιών με ευθύνη στην προστασία ανήλικων. Η Έλενα άφησε πίσω της τεράστια ερωτηματικά και για τη λειτουργία του θεσμού τοποθέτησης παιδιών σε ανάδοχες οικογένειες. Ωστόσο, για την περίπτωση ευθύνες φαίνεται να προκύπτουν και για τη Σύνοδο που απέτυχε να χειριστεί το ζήτημα του ιερέα αναδόχου-πατέρα την ώρα μάλιστα που αυτός είχε καταδικαστεί από τα δικαστήρια. **Σελ. 10**

Εμπόδια κι ελπίδες στο Σκοπιανό



Ο υπουργός Εξωτερικών της ΠΓΔΜ Νίκολα Ντιμιτρόφ με τον προσωπικό απεσταλμένο του γ.γ. του ΟΗΕ Μάθιου Νίμιτς και τους ΥΠΕΞ της Αυστρίας, Κάριν Κνάισλ, και της Ελλάδας, Νίκο Κοτζιά, στη Βιέννη. Μικρή ήταν πρόοδος στη Βιέννη για το Σκοπιανό, καθώς παραμένουν εμπόδια για erga omnes και σύνταγμα, υπάρχουν όμως ελπίδες για λύση-πακέτο. **Σελ. 19**

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Εν μέσω γιγάντων

Οι γεωστρατηγικές πλάκες κινούνται και αυτό δεν μπορεί παρά να σημαίνει ότι χώρες - γίγαντες μεταλλάσσουν ισορροπίες στην ανατολική Μεσόγειο που παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρουν και μας αφορούν άμεσα. Φαίνεται πως είναι συγκεκριμένο το σχέδιο που έχει μπει σε εφαρμογή και πως καμιά αντίδραση δεν είναι σπασμωδική ή τυχαία. Η Τουρκία και η Γαλλία, εν προκειμένω, είναι τα ύστερα μέρη μιας μεγαλύτερης εικόνας, όπως αποκαλύπτει σήμερα η «Καθημερινή», οπότε εκείνο που πρέπει να επικρατήσει εκ μέρους μας είναι η ανάλυση με βάση τα πραγματικά στοιχεία και τον εμπεριστατωμένο λόγο. Τα συμφέροντα πλέον στη γειτονιά μας, αν δεν το είχαμε καταλάβει μέχρι σήμερα, είναι πολλά, πολυθεματικά και αντιφατικά μεταξύ τους. Δεν υπάρχουν αρραγείς συμμαχίες αλλά μόνο συντεταγμένα συμφέροντα και τα όσα συμβαίνουν, το αποδεικνύουν καθημερινά.



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΕΝΘΕΤΟ «ΖΩΗ»



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Το κίτρινο σπίτι, σύμβολο μετεμφυλιακής ενότητας

Η ιστορική διάσκεψη κοινοβουλευτικών, χριστιανών και μουσουλμάνων από Κοινοβούλια λαών του κόσμου, θα πραγματοποιηθεί τη Μεγάλη Τρίτη και τη Μεγάλη Τετάρτη στο Κοινοβούλιο του Λιβάνου. Εκθεση σ' ένα από τα πιο εμβληματικά κτίρια της λιβανικής πρωτεύουσας, το «Κίτρινο Σπίτι».

ΘΕΑΤΡΟ

«Χαρωπά τα δυο μου χέρια» στο Θέατρο Ανεμώνα



Η σκηνοθέτρια Αλεξία Παπαλαζάρου μίλησε στην «Κ» για την παράσταση «Χαρωπά τα δυο μου χέρια», το οποίο πραγματεύεται ένα σκληρό και δύσκολο θέμα, τη σεξουαλική κακοποίηση παιδιών. «Δεν πρόσθεσα σκηνοθετικά τερτίπια για να δείξω την τραγωδία του ήρωά μου».



ΒΙΒΛΙΟ

Παγκόσμια Μέρα παιδικού βιβλίο η Δευτέρα (2/4)

Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2 Απριλίου) ζητήσαμε από τον πρόεδρο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου Κώστα Κατσώνη και από τρεις συγγραφείς παιδικών και νεανικών βιβλίων να καταθέσουν τις απόψεις τους για το είδος αυτό της λογοτεχνίας.



ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ**

Το ημερολόγιο μιας Ελένης



Η πόρτα του υπνοδωματίου άνοιξε στα σκοτεινά χωρίς κανείς να ανάψει το φως. Από μια χαραμάδα των ματιών μου είδα τον μαύρο του όγκο να πλησιάζει. Δεν ήξερα γιατί. Μου είχαν πει πως στο σπίτι αυτό θα βρω μάνα και πατέρα. Γιατί όμως όλα τα παιδιά να έχουν γονείς κι εγώ όχι; Πώς γίνεται στα τέσσερα που χρόνια, μια κυρία του Γραφείου να με είχε πάει «δώρο» σε εκείνο το σπίτι. Ο όγκος έσκυψε και μου χάιδεψε τα μαλλιά. Άνοιξα τα μάτια μου στο σκοτάδι. Μου έγνεψε να σωπάσω. Γονάτισε μπροστά στο κρεβάτι, έβαλε τα χέρια του κάτω από τα σκεπάσματα κι άρχισε να μου πασπατεύει το σώμα. Έτρεμα. «Μη φοβάσαι, θα παίξουμε» είπε.

Με ξεσκέπασε κι άρχισε να με φιλά παντού. Τα δάκτυλα του δεξιού του χεριού επέμεναν σ' ένα σημείο του σώματός μου και με το άλλο χέρι χαϊδευόταν. Τα χνώτα του μου έφεραν αναγούλα. Στάθηκε μπροστά μου κι ακούμπησε στα χείλη μου κάτι γλοιώδες. «Άνοιξε το στόμα σου, άνοιξέ το»… Μου κόπηκε η ανάσα. Το έσπρωχνε στο στόμα μου ώσπου μου ήρθε εμετός. Κατουρήθηκα. Κούμπωσε το παντελόνι του και μου έγνεψε ξανά να σωπάσω. «Μην πεις σε κανένα τίποτε. Αυτό θα είναι το μυστικό μας», είπε κι ακροπατώντας έκλεισε πίσω του την πόρτα. Κρύφτηκα κάτω από τα σκεπάσματα τρέμοντας κι έκλαιγα. Ήθελα τη μάνα μου να με πάρει αγκαλιά. Να διώξει τον εφιάλτη, την μπόχα της βρωμερής ανάσας, το πασπάτεμα που με μαγάρισε. Ήθελα τη μάνα μου να μου σκουπίσει τα δάκρυα. Ήθελα τη μάνα μου να με πάρει αγκαλιά. Να μου δώσει ένα φιλί. Όπως κάθε παιδί στα τέσσερα του χρόνια…

Το πρωί η «μητέρα» θύμωσε πολύ με τα βρεγμένα σεντόνια. «Τεσσάρων χρονών κορούδα και κατουράς στο κρεβάτι; Δεν ντρέπεσαι; Αν συνεχίσεις έτσι δεν θα έχουμε καλά ξεμπερδέματα»… Το χέρι της βαρύ και τα μάτια της κρύα. Τα δάκρυα μου κυλούσαν ασταμάτητα και το σάλιο μου ήταν ξινό σαν από εμετό. «Σταμάτα να κλαις, θα συνηθίσεις εδώ και θα σ' αρέσει, φτάνει να ακούς τι σου λέμε. Διαφορετικά θα σε στείλω πίσω στη Στέγη», είπε αυστηρά η «μητέρα».

Το βράδυ ο όγκος με πήρε στα γόνατα να δούμε μαζί τηλεόραση. Άρχισα να τρέμω. «Μη φοβάσαι, θα έρθω να παίξουμε», ψιθύρισε κι η μπόχα της ανάσας του άνοιξε το κουτί του τρόμου της προηγούμενης νύχτας. «Θυμάσαι το μυστικό μας;». Έγνεψα καταφατικά κι έμεινα παγωμένη στα χέρια του. Δεν ήθελα να πάω για ύπνο. Η «μητέρα» όμως πρόσταξε, «εμπρός στο κρεβάτι σου». Κουκουλώθηκα κάτω από τα σκεπάσματα τρέμοντας. Κοιμήθηκα εξουθενωμένη από το κλάμα και παρακαλώντας να μην ανοίξει ξανά η πόρτα στην κόλαση. Άνοιξε όμως. Κι εκείνη τη νύχτα και την άλλη κι αμέτρητες άλλες, μέχρι τα δέκα μου χρόνια. Νύχτες με βρωμερές ανάσες, με αναγούλες, με γλοιώδη υγρά, με αίματα, δάκρυα κι εφιάλτες. Δεμένα όλα στη βρωμερή μπόχα μιας ανάσας που σαν πυρακτωμένο σίδερο κάρφωνε στη μνήμη τις πληγές του σώματος και της ψυχής ενός παιδιού. Που το μόνο που είχε ανάγκη ήταν της μάνας του την αγκαλιά και όχι αυτή του σάτυρου βιαστή. Στο σχολείο κάθε που ένας πατέρας ερχόταν να πάρει την κόρη του κι έβλεπα να την αγκαλιάζει με στοργή το παράπονο με σκότωνε. Όπως και όλα εκείνα τα «γιατί;».

Παιδικά χρόνια χωρίς αγάπη, χωρίς χαρά, χωρίς ένα χάδι στοργής. Μέρες θλίψης και νύχτες γεμάτες εφιάλτες. Φοβόμουνα να κοιμηθώ και ξυπνούσα σε μια πραγματικότητα που κουβαλούσε μαζί της καθημερινά την αηδία του βιασμού. Τώρα που διαβάζετε αυτό το ημερολόγιο εγώ δεν υπάρχω. Υπάρχει, όμως, ακόμα η μπόχα της βρωμερής ανάσας του κάθε παιδεραστή που απειλεί τα παιδιά σας. Αν δεν μπορείτε να την αντέξετε, μη σιωπάτε…

paraschosa@kathimerini.com.cy

ΟΜΗΡΟΥ & ΣΕΒΕΡΗ / *Γράφει ο* **ΟΝΑΣΑΓΟΡΑΣ**

Τα νεύρα στη Βουλή, η στροφή του Νικόλα και το δώρο του πατερούλη

Άνω κάτω έγινε την Παρασκευή η Βουλή με τον Συλλούρη να αμφισβητείται ξεκάθαρα και από τον Φούλη και από τον Νικόλα και από άλλους. Η καθυστέρηση στην έναρξη της συνεδρίας και η αξιολόγηση των θεμάτων ήταν μόνο δύο από τις αιτίες που προκάλεσαν εκνευρισμό και αμηχανία, όπως μου ανέφερε πηγή μου, που γνωρίζει το κοινοβουλευτικό παρασκήνιο. Όπως υποστηρίζει η πηγή μου υπάρχουν και αρκετά άλλα που έχουν τεντώσει το σχοινί στο οποίο ισορροπούν οι σχέσεις με τον πρόεδρο της Βουλής. Συνεχώς αυξάνονται αυτοί που λένε στα φανερά πια 'κρύψετε να περάσουμε, ένας χρόνος έμεινε', μου είπε. Ποιος στη Βουλή ενοχλήθηκε ιδιαίτερα από τη φράση του Συλλούρη «θέλετε να επιστρέψουμε στα ίδια!» και δήλωσε πως δεν πρόκειται να τον συγχωρέσει;



«Ένας χρόνος έμεινε, εν θ' αντέξουμε;»

Μπορεί το πασχαλινό μήνυμα του υπουργού Παιδείας Κώστα Χαμπιαούρη να είχε και λίγες ΑΚΕΛικές σταγόνες, όπως οι αναφορές του σε στην έλλειψη ανοχής στη διαφορετικότητα και τη ρητορική του μίσους αλλά αυτές δεν ήταν αρκετές για να καλμάρουν την ΑΚΕΛική ηγεσία.

Η κυρία Γιαννούλα, η οποία ως γνωστόν ακούει όσα ψιθυρίζονται στους διαδρόμους του ΑΚΕΛ και ακόμη περισσότερα, μου ανέφερε πως κάποια από τα ανώτερα στελέχη του κόμματος θεωρούν πως υπήρξε μια πρώτη νίκη στο θέμα Χαμπιαούρη. «Κάποιοι θεωρούν πάντως ότι πρέπει να τραβήξουν το θέμα παρακάτω ακόμα και να πετύχουν παύση ή και απόλυση του υπουργού. Πρώτος στόχος είναι η φθορά του με επικρίσεις για τις πολιτικές που ακολουθεί» μου ανέφερε.

Ωστόσο, σύμφωνα πάντα με την κυρία Γιαννούλα υπάρχουν και πιο ψύχραιμες φωνές εντός του κόμματος. «Κάποιοι υποστηρίζουν πως το θέμα δεν πρέπει να παρατραβήξει εάν δεν υπάρξει αντίδραση και από άλλους πολιτικούς χώρους», μου είπε και ανέφερε το παράδειγμα στελέχους που υποστήριξε με σθένος πως «εάν και σε αυτό το θέμα μείνουμε μόνοι μας καλύτερα να μην επιμένουμε ιδιαίτερα. Αν απομονωθούμε ξανά όπως έγινε και με τον Συνεργατισμό μόνο απώλειες θα έχουμε και θα κατηγορηθούμε για μικροπολιτική». Κάποιο άλλο στέλεχος όμως του απάντησε σχεδόν κοφτά: «αυτό είναι η δική σου άποψη».

Σημαντική στροφή κάνει μετά την ήττα του στις εκλογές ο πρίγκιπας Νικόλαος. Όπως ακούω τόσο οι στενοί του συνεργάτες όσο και άλλοι που τον είχαν σε απόσταση, έχουν να λένε πως και χαμογελαστό και πιο προσιτό τον βρίσκουν. Η ΔΗΚΟαναθρεμμένη Φωτούλα μου έλεγε προχθές πως «είναι λες και έκανε την ήττα του πλεονέκτημα.

Ίσως να τον βοήθησε να δει πως δεν είναι όλα ρόδινα και πως χρειάζεται προσπάθεια για να κερδίσεις τους ανθρώπους και κυρίως τους ψηφοφόρους» μου είπε. Πρόσθεσε δε πως όλοι έχουν να λένε για την εποικοδομητική του προσέγγιση σε πολλά θέματα που συζητούνται στο κόμμα. «Κάποιος μάλιστα ξεπέρασε κάθε όριο, μου είπε, λέγοντας πως είναι καλύτερα που δεν κέρδισε τις εκλογές για να φτιάξει επιτέλους το κόμμα». «Ευτυχώς που τα λεγόμενά του δεν έφθασαν στ' αφτιά του Νικόλα» συμπλήρωσε.

Με περηφάνια και ολίγο κομπασμό ο Μαρίνος Σιζόπουλος ανακοίνωσε τις προάλλες ότι η ΕΔΕΚ κατάφερε «μέσα από σκληρή δουλειά και ορθολογιστικό προγραμματισμό και διαχείριση των οικονομικών του κόμματος» το χρέος και τα ελλείμματα που ξεπερνούσαν το ένα εκατομμύριο ευρώ πριν από δυόμισι χρόνια να μετατραπούν σε πλεόνασμα χωρίς να υπάρχουν ύποπτες χρηματοδοτήσεις προς το κόμμα. Κι όντως διαβάζοντας τις οικονομικές καταστάσεις της ΕΔΕΚ για το 2015 και το 2016 είναι να απορεί κανείς πώς το κόμμα τα κατάφερε με μειωμένη κρατική χορηγία σχεδόν κατά 100.000 να βγει από πάνω και να ξεπεράσει σε νοικοκυροσύνη ακόμα και τον Χάρη Γεωργιάδη.

Με ελάχιστο ψάξιμο στις οικονομικές καταστάσεις που η ΕΔΕΚ, προς τιμή της ανάρτησε στην ιστοσελίδα της, ανακάλυψα πως την ΕΔΕΚ έσωσε για άλλη μια φορά ο πατερούλης της, ο μεγάλος, τεράστιος χορηγός της. Δεν είναι άλλος από τον αειθαλή Βάσο Λυσσαρίδη, ο οποίος τον Ιανουάριο του 2017 δώρισε στο κόμμα που δημιούργησε τη γνωστή πολυκατοικία «Λυσσαρίδη» με αγοραία αξία κοντά στο εκατομμύριο, δηλαδή €876.500. Πάντως, προεκλογικά οι φήμες μιλούσαν για άλλους δωρητές που βοήθησαν με χρήμα την αποπληρωμή των δανείων.

ΚΟΥΪΖ: Ποια σύμβουλος δεν αισθάνεται και τόσο άνετα με τη νέα της θέση; Ιδιαίτερα από τους ψιθύρους ότι βρίσκεται στην αφάνεια και ίσως στην αδράνεια;



ΕΝΩΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΜΕΙΣ / *Γράφει* **Ο ΣΠΟΝΔΟΦΟΡΟΣ**

Με άριστα το 10

1 Στο πέταγμα. Ανάμεσα στους άλλους θεσμούς που «πετάνε» στην Κύπρο, «πετάει» και εκείνος της Εκκλησίας. Το λίγο που είδαμε στην τηλεόραση ανάμεσα στους ιερωμένους αναφορικά με την τραγική κατάληξη της 29χρονης και τον τρόπο χειρισμού της, μας κάνουν να πιστεύουμε πως και αυτή η πτήση έχει προορισμό τον κάδο της ανακύκλωσης.

2 Στο επάγγελμα. Του παρόντος και του μέλλοντος τελικά στη Νήσο των Αγίων, δεν είναι άλλο από το νίπτω τα χείρας μου. Κανονικά με τόσους που νίπτουν τας χείρας σε δικαιοσύνη, εκκλησία, κοινωνία, θα έπρεπε να είχαμε κάνει ακαδημία παραγωγής Πόντιων Πιλάτων. Κρίμα που δεν το σκεφτήκαμε νωρίτερα.

3 Στο παιχνίδι. Το τι θα γίνει ή όχι με τον Συνεργατισμό είναι ένα θέμα. Το ότι μαζεύτηκαν πέντε πλάσματα έξω από το Προεδρικό για να διαμαρτυρηθούν δεν είναι θέμα. Το ότι έχει βουίξει η Λευκωσία ότι είναι και power game ανάμεσα σε πολιτικούς που τα βλέπουν όλα για χωράφια τους και κοιτάνε την πάρτη τους no matter what, είναι θέμα. Και θα το κάνουμε…

4 Στο κοπελούι. Γιατί ξεχάσανε φαίνεται ορισμένοι ανάμεσά μας, πως δεν ήταν ενός ανδρός αρχή το να σταθείς και να βγάλεις τη χώρα από το μνημόνιο αλλά συλλογική δουλειά. Κοινωνίας-πολιτείας. Οπότε τα μπράβο και η εξόφληση λογαριασμών δεν είναι ατομική, αλλά όλων μας και το «κοπελούι» ο Χάρης, δεν έκανε απλώς ό,τι του έλεγαν στις Βρυξέλλες. Έκανε ταμείο. Άντε γιατί η γλώσσα σας είναι δυο φορές το μπόι σας.Right boys? Με όλη τη σημασία του right…



Σαν τη Μεσόγειο δεν έχει…

5 Στον Παιδείας. Κανείς πολιτικός δεν πήγε στο ΕΛΑΜ. Πήγες εσύ. Λάθος σου και λάθος και της κυβέρνησης που σου έδειξε κίτρινη και όχι απευθείας κόκκινη. Τι σημαίνει είναι νωρίς; Δεν είναι θέμα χρόνου. Είναι θέμα τάξης. Και εσύ αγαπητέ αν και της Παιδείας, εμφανίσθηκες τουλάχιστον άτακτος.

6 Στην αναμονή. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των πρώτων εξετάσεων για το νέο σύστημα διορισμών υλοποιήθηκε. Αποτέλεσμα το οποίο δεν άφησε εκτεθειμένο το υπουργείο, σε αντίθεση με το πόρισμα για τη διαρροή την τρίτη μέρα των εξετάσεων το οποίο αν και αναμενόταν μέχρι το τέλος Ιανουαρίου ακόμη δεν έχει δοθεί στην δημοσιότητα. Ύστερα λένε οι αποτυχόντες ότι το όλο σύστημα δεν λειτούργησε σωστά. Λάθος;

7 Στα μύρια. Που έπονται του ενός κακού. Αλλά δεν ομιλώ γι' αυτά. Για τα άλλα λέω. Τα εκατομμύρια που κι αυτά έπονταν μιας έρευνας. Τα 22 που πήγανε για την έρευνα της κατάρρευσης της οικονομίας και αποτέλεσμα δεν είδαμε. It's OK. Γραφίστα, πόσες μέρες περάσανε από την καταστροφή και εντεύθεν; Βάλτο γιατί μερικοί μας περνάνε για ηλίθιους.

8 Στο νέο. Ο Στίβεν Λίλλι θα είναι οσονούπω ο νέος Μάθιου Κιντ εφόσον ο τελευταίος 24 Απριλίου πάει για Cyprexit. Κιντ, θα μας λείψεις. Με τα ελληνικά που ήξερες αλλά δεν μιλούσες και με τα αγγλικά που μας μιλούσες για τα μισά από όσα ήξερες. See you…

9 Στα έσοδα. Πάντως αν χαμογελά κάποιος είναι ο Φαίδωνας στον Δήμο Πάφου. 21.000 ευρώ μάζεψαν σε οχτώ ώρες από ανεξόφλητα εντάλματα πάσης φύσεως. Σπίντι Γκονζάλες η Αστυνομία της Πάφου, γέμισε τα ταμεία τσακ μπαμ λέμε…

10 Στο μουσταφούδι. Αδελφέ Μουσταφά 16 του Απρίλη θα τα πεις με τον Healthy, αλλά ήθελες και παρέα, δεν μπορούσες να τον δεις μόνος μαθαίνω. Ήθελες και «μάρτυρες». Καλά θα τον παντρευόσουν τίποτα και ήθελες μάρτυρες ή μήπως ήσουν έτοιμος να δώσεις, τουλάχιστον, όρκους αιώνιας πίστης στη ΔΔΟ; Τίποτα από τα δύο είμαι σίγουρος…

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ιδιοκτησία
«Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΔΟΣΗ ΚΥΠΡΟΥ ΛΤΔ»

Εκδίδεται σε συνεργασία και μετά από άδεια της εταιρείας ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

Πρόεδρος Δ.Σ.: Κώστας Ιορδανίδης · Διευθύνων Σύμβουλος: Δημητρης Λοττίδης · Διευθυντής: Ανδρεας Παρασχος
Αρχισυντάκτης: Μιχαλης Τσικαλας · Υπεύθυνος Ατελιέ: Παντελης Δαμιανου

Νίκου Κρανιδιώτη 7Ε, 3ος όροφος, 2411 Έγκωμη, Λευκωσία, Κύπρος
e-mail: info@kathimerini.com.cy Τηλ.: 22472500 Fax: Σύνταξη +357 22472540
Fax: Διαφημιστικό Τμήμα - Μικρές Αγγελίες +357 22472550

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Διευθυντής: Αλεξης Παπαχελας · Διεύθυνση συντάξεως: Κωστης Φαφουτης - Νοτης Παπαδοπουλος



AUTOMASTERS

Λευκωσία • Λεμεσός • Λάρνακα | 77777370

NEW ALFA ROMEO STELVIO

Γράφει εκ νέου την ιστορία των SUV

Το Stelvio θεωρείται ορόσημο για την Alfa Romeo, η οποία εδώ και 107 χρόνια σχεδιάζει οχήματα, ικανά να αλλάξουν τον τρόπο που αγαπάμε και οδηγούμε τα αυτοκίνητα. Ισχυροί κινητήρες αλουμινίου, με κορυφαία στην κατηγορία επιτάχυνση, σύστημα τετρακίνησης Q4 και τέλεια ισορροπία βάρους. Η έμπνευση του αυτοκινήτου προέρχεται από το θρυλικό πέρασμα στις Άλπεις, με πάνω από 75 στροφές που διαδέχονται η μια την άλλη, και θεωρείται παγκοσμίως ως μία από τις πιο όμορφες και ελκυστικές διαδρομές σε όλο τον πλανήτη.



ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ

Το νέο Stelvio προσφέρεται με δύο εκδόσεις κινητήρα 2.0 Turbo Βενζίνη: 200hp και 280hp, που και οι δύο διαθέτουν το σύστημα Q4 AWD. Υπάρχει άλλη μια έκδοση του κινητήρα 2.2 Turbo Diesel: 210hp, με το σύστημα Q4 AWD. Η γκάμα ολοκληρώνεται με την έκδοση 2.2 Turbo Diesel 180 ίππων. Οι κινητήρες του αυτοκινήτου κατασκευάζονται από αλουμίνιο, υλικό που υπερέχει και εγγυάται όχι μόνο αντοχή αλλά και λιγότερο βάρος. Οι κινητήρες επίσης, διαθέτουν αυτόματο κιβώτιο 8 ταχυτήτων, για μεγαλύτερη απόδοση και άνεση. Σημείο αναφοράς το Stelvio Quadrifoglio που εξασφαλίζει εξαιρετική επιτάχυνση από 0-100 km/h, σε μόλις 3,8 δευτερόλεπτα, με 6κύλινδρο κινητήρα Bi-Turbo 2,9 λίτρων ισχύος 510hp. Το αυτόματο κιβώτιο ταχυτήτων το οποίο, στη λειτουργία Race, επιτρέπει αλλαγές ταχύτητας σε μόλις 150χλμ. του δευτερολέπτου.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

Το νέο Stelvio, με απίστευτη μαεστρία συνδυάζει ευρύχωρες επιφάνειες, εργονομική άνεση και αυθεντικό στιλ. Το Stelvio βάζει τον οδηγό σε υπερυψωμένη θέση ώστε να κυριαρχεί στον δρόμο, ενώ ταυτόχρονα του παρέχει μια sportive αίσθηση στο τιμόνι. Η εσωτερική αρχιτεκτονική του μοντέλου είναι απλή και λειτουργική. Ο σχεδιασμός του ταμπλό είναι πλαισιωμένος κομψά με αυθεντικά υλικά, όπως ξύλο από καρυδιά και γκρι δρυ, αλουμίνιο. Ο χώρος φόρτωσης διαθέτει ιδιαίτερα μεγάλη χωρητικότητα (525 λίτρων), σύστημα ηλεκτρικού ανοίγματος αλλά και δυνατότητας ανάκλησης των πίσω καθισμάτων για ακόμη περισσότερο χώρο.





ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ

Δημιουργήθηκε, ώστε να αντιμετωπίζει οποιοδήποτε δρόμο, ακολουθώντας το οδηγικό στιλ και το ένστικτο του οδηγού. Εγγυάται πάντα σπορ και σταθερό χειρισμό, ενώ παρέχει την πιο άμεση, καλύτερη στην κατηγορία, σχέση στροφής τιμονιού. Κι αυτό, χάρη στο πατενταρισμένο σχήμα της ανάρτησης Alfa™ Link και την ιδανική κατανομή 50/50 του βάρους.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Το νέο Stelvio εγγυάται ασφάλεια πρώτης κατηγορίας. Γι' αυτό εξάλλου, έχει ιδιαίτερη σημασία η διάκριση του στο Euro NCAP 5 αστέρων, όπου κατέκτησε την πρωτιά στην κατηγορία, για την προστασία των ενήλικων επιβατών, με το εξαιρετικό ποσοστό 97%. Το αποτέλεσμα αυτό επιτεύχθηκε, μέσω μιας σημαντικής επένδυσης κατά τον σχεδιασμό του και είναι ενισχυμένο με σύγχρονα συστήματα ασφαλείας. Κάθε έκδοση του Stelvio, έχει στο βασικό εξοπλισμό το σύστημα Προειδοποίησης Σύγκρουσης (FCW), Αυτόματη Πέδηση Έκτακτης Ανάγκης (AEB) με λειτουργία ανίχνευσης πεζών και Προειδοποίηση Αλλαγής Λωρίδας (LDW). Προαιρετικά μπορεί να προστεθεί το Adaptive Cruise Control (ACC) και το Σύστημα Παρακολούθησης Τυφλού Σημείου (BSM).

ALFA DNA

Το Stelvio παρέχει στον οδηγό την επιλογή οδήγησης μέσω του Alfa™ DNA, ανάλογα με τη διάθεση του. Υπάρχουν τρεις διαφορετικοί τρόποι οδήγησης από τους οποίους μπορεί να επιλέξει και που μεταμορφώνουν πλήρως την δυναμική συμπεριφορά του αυτοκινήτου.

- DYNAMIC: Με μεγαλύτερη απόκριση του γκαζιού, αυξάνει την ταχύτητα αλλαγής ταχυτήτων και τροποποιεί την ανταπόκριση της ανάρτησης για σπορ κίνηση στον δρόμο.
- NATURAL: Η τέλεια ισορροπία ροπής και ανάρτησης για καθημερινή οδήγηση.
- ADVANCED EFFICIENCY: Αυξάνει την αποδοτικότητα για μέγιστη εξοικονόμηση καυσίμου

Οι ρυθμίσεις επηρεάζουν την καμπύλη ροπής του κινητήρα, τα φρένα, τη λογική του κιβωτίου ταχυτήτων, την απόκριση του πεντάλ του γκαζιού, το σύστημα ελέγχου ευστάθειας (ESC) και τον αντιολισθητικό έλεγχο (ASR). Το αποτέλεσμα είναι ένα αυτοκίνητο με τρεις ξεχωριστούς χαρακτήρες, έτσι ώστε κάθε ταξίδι να είναι μοναδικό.



La meccanica delle emozioni

ALFA ROMEO

Σε στάση τα ενεργειακά Ισραήλ - Τουρκίας

Προληπτικά σε διπλωματικό επίπεδο έδρασε η Κύπρος σχετικά και με το προσωπικό της τουρκικής πλατφόρμας

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΚΑΛΑ**



Θα πρέπει να διαβεβαιωθεί ότι οι Τ/κ θα εμπλακούν στον μηχανισμό λήψης αποφάσεων για τους φυσικούς πόρους γύρω από την Κύπρο σε ίση βάση από την αρχή, είπε ο Ερντογάν στη Βάρνα.

Η δήλωση του Προέδρου Αναστασιάδη στη συνέντευξή του στην ΕΡΤ ότι αν προχωρήσει σε γεώτρηση η Τουρκία στην κυπριακή ΑΟΖ, τη σκυτάλη θα λάβει το Συμβούλιο Ασφαλείας, αποτελεί την κορυφή μιας σειράς διπλωματικών ενεργειών στις οποίες έχει προβεί η Κύπρος για την προάσπιση των συμφερόντων της στην ΑΟΖ, με φόντο και την τουρκική πλατφόρμα. Κι αυτό την ώρα που όπως αποκαλύπτει σήμερα η «Κ», ο Ταγίπ Ερντογάν στη Σύνοδο της Βάρνας πίσω από κλειστές πόρτες, επιμένει κυπριακά για τα ενεργειακά και τον ρόλο της Άγκυρας, προτάσσοντας όμως ξανά το συμφέρον των Τ/κ. Παράλληλα, μια άλλη εξέλιξη που έχει τη σημασία της, είναι ότι σύμφωνα με διασταυρωμένες πληροφορίες δεν φαίνεται να υπάρχει συνέχεια στον διάλογο που είχε ανοίξει το Ισραήλ με την Τουρκία για ενδεχόμενη εκμετάλλευση των ενεργειακών αποθεμάτων του πρώτου, ακόμη και με αγωγό μέσω της δεύτερης για διάχυση στην Ευρώπη. Σχηματοποιείται έτσι μια εικόνα, η οποία δείχνει την Τουρκία από τη μια να περιθωριοποιείται ακόμη περισσότερο από τους ενεργειακούς σχεδιασμούς στην ανατολική Μεσόγειο αλλά και διεκδικεί ρόλο στην ευρύτερη περιοχή που τα αραβικά κράτη δεν θέλουν να της τον δώσουν.

Η σκέψη για αγωγό μέσω Τουρκίας για τα ισραηλινά αποθέματα, κολλάει και στα προσκόμματα που εκφράζουν οι εταιρείες.

Το πάγωμα με Ισραήλ

Όλο το προηγούμενο διάστημα, αναλυτές και πληροφορίες από το εξωτερικό, ανέλυαν το πώς το Ισραήλ είναι κοντά σε συμφωνία με την Τουρκία για τη μεταφορά των δικών του αποθεμάτων προς τη χώρα, με τη δημιουργία αγωγού, κι από εκεί να λάβει χώρα η διάχυση στην Ε.Ε. Οι αναλύσεις εντόπιζαν την εν λόγω διαδρομή ως συμφέρουσα οικονομικά, ωστόσο, προέκυψαν δεδομένα που φαίνεται πως αλλάζουν τις ισορροπίες. Κατ' αρχάς η ιδιωτική συμφωνία που έγινε μεταξύ εταιρείας του Ισραήλ και της Αιγύπτου. Η ισραηλινή εταιρεία Delek Drilling και ο αμερικανικός εταίρος της, Noble Energy, υπέγραψαν συμφωνία με την αιγυπτιακή εταιρεία Dolphinus Holdings, για συνολικά 64 δισεκατομμύρια κυβικά μέτρα φυσικού αερίου εντός μιας δεκαετίας, με το ύψος της σύμβασης να ανέρχεται στα 15 δισ. δολάρια και η οποία προχωράει.

Αυτή, λένε πηγές, είναι συμφωνία τέτοια που καθιστά μη συμφέρουσα οικονομικά μια αυτόνομη δημιουργία αγωγού από το Ισραήλ, δεδομένων και των αποθεμάτων που έχει πλέον η χώρα. Υπό αυτή την άποψη, πηγές είπαν στην «Κ» πως πλέον το Ισραήλ βλέπει πιο ζεστά και οικονομικά συμφέρουσα μια συμφωνία με συνεκμετάλλευση μεταξύ Κύπρου-Ισραήλ-Αιγύπτου-Ελλάδας, ενώ από την εικόνα δεν βγαίνει και τα όσα έλαβαν χώρα με τη Shell για την αγορά 10 BCM τον χρόνο, τόσο από το κοίτασμα «Αφροδίτη» όσο και από το ισραηλινό «Λεβιάθαν». Σύμφωνα με τις πληροφορίες της εφημερίδας, η σκέψη για αγωγό μέσω Τουρκίας για τα ισραηλινά αποθέματα, φαίνεται τελικά να κολλάει και στα προσκόμματα που εκφράζουν οι ίδιες οι εταιρείες για τον σχεδιασμό αυτό, εφόσον δεν είναι αυτό που επιθυμούν. Τα προαναφερθέντα δημιουργούν ένα άλλο πλαίσιο, όπως λένε πηγές, που προκρίνει πλέον το σενάριο πραγμάτωσης του East Med.

Σχέδιο που ακόμη και οι πλέον αισιόδοξες αναλύσεις δεν το έφερναν στην πρώτη γραμμή κυρίως λόγω του οικονομικού σκέλους κατασκευής του συγκεκριμένου αγωγού, εξελίσσεται σε βασική εναλλακτική. Μάλιστα, όπως δήλωναν αρμόδιες πηγές στην «Κ» Τουρκία και Ισραήλ έχουν σταματήσει τον ενεργειακό διάλογο εδώ και μήνες. Πέραν των προαναφερομένων όμως, φαίνεται να συντρέχουν και άλλοι λόγοι γι' αυτό το πάγωμα στις εξελίξεις. Εντός Μαΐου αναμένεται να ολοκληρωθεί και επίσημα η μεταφορά της πρωτεύουσας του Ισραήλ, μετά και τη σχετική κινητικότητα εκ μέρους των ΗΠΑ, από το Τελ Αβίβ στην Ιερουσαλήμ. Διπλωματικές πηγές είπαν στην εφημερίδα, πως η επισημοποίηση της κίνησης αυτής θα δώσει στον Ερντογάν μια ευκαιρία να προτάξει εαυτόν ως τον προστάτη των Αράβων. Αυτή η κίνηση αναμένεται να έχει αντιδράσεις τόσο από το Ισραήλ σε όλα τα επίπεδα όσο όμως και από αραβικά κράτη που δεν θέλουν να προσδώσουν αυτό το ρόλο ή το χαρακτηρισμό στον Τούρκο Πρόεδρο.

Τι είπε στη Βάρνα

Σε ευρωπαϊκό διπλωματικό επίπεδο την ίδια ώρα, αναμενόταν με μεγάλο ενδιαφέρον η Σύνοδος Ε.Ε.-Τουρκίας στη Βάρνα. Εκ των όσων ειπώθηκαν μετά το πέρας αυτής, διεφάνη πως τα μέρη επιθυμούν να κρατήσουν τουλάχιστον ανοιχτά τα μεταξύ τους κανάλια επικοινωνίας. Ωστόσο, εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει το τι ζήτησε για την Κύπρο ο Ερντογάν, πίσω από κλειστές πόρτες. Όχι πολλά, είπαν διπλωματικές πηγές, ένα πράγμα ζήτησε αλλά φανέρωσε πλήρως τις προθέσεις του. Όπως είναι σε θέση να γνωρίζει η «Κ» η γενική τοποθέτηση αφορούσε το Κυπριακό, αλλά πρώτα ερχόταν το Φ.Α. «Ένας διακανονισμός στην Κύπρο μπορεί να καταστεί πραγματικότητα, μόνο μέσω του διαλόγου.

Είναι βασικό τα μέρη να έχουν ρεαλιστικές προσδοκίες και ανεξάρτητα από την πορεία του κυπριακού στο μέλλον, θα πρέπει να διαβεβαιωθεί ότι οι Τ/κ θα πρέπει να εμπλακούν στον μηχανισμό λήψης αποφάσεων για τους φυσικούς πόρους γύρω από την Κύπρο σε ίση βάση από την αρχή». Η τοποθέτηση αυτή της Τουρκίας είπαν αρμόδιες πηγές στην «Κ» επιβεβαιώνει όσα και η Τουρκία αλλά και ο Ακιντζί, λένε το τελευταίο διάστημα. Πως τους ενδιαφέρει το Κυπριακό, θέλουν την Τουρκία ενεργειακό κόμβο στην περιοχή, και για να το πετύχουν βάζουν διαρκώς μπροστά τα συμφέροντα των Τ/κ στο θέμα. Τα οποία, όπως έχει ήδη πει ο Πρόεδρος Αναστασιάδης, είναι ήδη εξασφαλισμένα.

Η τουρκική πλατφόρμα

Οι πληροφορίες που μεταδίδει και από την Τουρκία σήμερα η «Κ» δείχνουν πως από το περιβάλλον Ερντογάν προτάσσεται ότι η προετοιμασία για κάθοδο της τουρκικής πλατφόρμας και την έναρξη γεωτρήσεων στην ΑΟΖ, είναι θέμα του επόμενου διαστήματος. Ωστόσο, ένα από τα εμπόδια είναι και η εκπαίδευση του προσωπικού που θα στελεχώνει την πλατφόρμα. Η Τουρκία δεν έχει την ανάλογη εμπειρία, και όπως έλεγαν οι πληροφορίες, θα αναζητούσε σχετική τεχνική βοήθεια εκτός χώρας. Αυτό φαίνεται πως έχει ήδη λάβει χώρα. Η Τουρκία ζήτησε βοήθεια για την εκπαίδευση του προσωπικού της πλατφόρμας της, όχι όμως από χώρα της Ε.Ε., γεγονός που αφαιρεί μέρος της διπλωματικής λαβής που κρατούσε η Λευκωσία αν αυτό γινόταν πραγματικότητα. Η τρίτη χώρα όμως από την οποία η Τουρκία ζήτησε βοήθεια φαίνεται να είναι έτοιμη είτε να αναβαθμίσει άμεσα είτε να προστρέξει το επόμενο διάστημα για αναβάθμιση των σχέσεών της με την Ε.Ε., γεγονός που οδήγησε την Κυπριακή Δημοκρατία να δράσει ήδη προληπτικά, ως κράτος μέλος της Ένωσης, αναφορικά με την εκπαίδευση του προσωπικού της τουρκικής πλατφόρμας από τη συγκεκριμένη χώρα.

Τουρκική στρατηγική τριών σκελών για ΑΟΖ

Μήνυμα της Τουρκίας είναι ότι στην ευρύτερη περιοχή δεν είναι δυνατόν να προχωρήσουν τα ενεργειακά σχέδια χωρίς τη συμμετοχή της

Του **ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΛΓΙΑ**



Στο πεδίο της εκπαίδευσης του προσωπικού για το γεωτρύπανο, η Άγκυρα συνεργάζεται με μια σειρά κρατών, με τις οποίες η Λευκωσία διατηρεί συνεργασία και καλές σχέσεις.

Στη στρατηγική που θα ακολουθήσει το επόμενο διάστημα στην κυπριακή ΑΟΖ η Άγκυρα, ρίχνει φως νέα έκθεση του κορυφαίου τουρκικού κέντρου στρατηγικών μελετών «SETA». Η έκθεση, την οποία έχει στην κατοχή της η «Κ», εστιάζει στις εξελίξεις στο Κυπριακό αλλά και στα ανοικτά της Κύπρου, ενώ προσεγγίζει τον παράγοντα του φυσικού αερίου ως μια από τις βασικότερες κινητήριες δυνάμεις των συνομιλιών. Σχετίζοντας το πρόσφατο ναυάγιο του Κραν Μοντάνα με την κορύφωση της έντασης στην κυπριακή ΑΟΖ, η τουρκική έκθεση φέρνει στο προσκήνιο τον ισχυρισμό ότι η Λευκωσία, σε στενή συνεργασία με την Αθήνα, επιχειρεί να εξασφαλίσει οφέλη στην ΑΟΖ σε μια περίοδο που η Άγκυρα είναι απασχολημένη με τις εξελίξεις στη Συρία και στο Κουρδικό. Η τουρκική έκθεση έχει τρία σκέλη και υπογραμμίζει ότι σε τελική ανάλυση, ο βασικός στόχος της Τουρκίας είναι ένα περιφερειακό πλαίσιο-σύμφωνο συνεργασίας στο πεδίο της ενέργειας, το οποίο θα κατοχυρώνει τα συμφέροντα των Τ/κ και της Άγκυρας στο πεδίο της ενέργειας.

Έκθεση του κέντρου στρατηγικών μελετών «SETA» για τα επόμενα βήματα της Άγκυρας.

Κραν Μοντάνα και ΑΟΖ

Η έκθεση φέρνει στο προσκήνιο την ιδιόρρυθμη ανάγνωση της Τουρκίας για τις τελευταίες εξελίξεις στο Κυπριακό και στην ΑΟΖ. Και στα δύο πεδία, η Άγκυρα επιρρίπτει ιστορικές ευθύνες στη Λευκωσία. Έτσι, ένας από τους βασικούς λόγους για τους οποίους ξεκίνησαν εκ νέου οι συνομιλίες το 2014 ήταν οι εξελίξεις στην ΑΟΖ. Τα μεγάλα συμφέροντα στο πεδίο του φυσικού αερίου επιβάλλουν συνεργασία σε όλες τις εμπλεκόμενες πλευρές. Ωστόσο, ο νέος κύκλος συνομιλιών κατάρρευσε στο Κραν Μοντάνα, όταν σύμφωνα πάντα με την οπτική γωνία της Τουρκίας, η ε/κ πλευρά επέλεξε αδιάλλακτη στάση και οδήγησε τις συνομιλίες σε αδιέξοδο. Εδώ η Άγκυρα αποσιωπά τις δικές της ευθύνες για την αποτυχία, κυρίως τις εμμονές της σε ό,τι αφορά τις εγγυήσεις και την ομαλή λειτουργία της ομοσπονδίας. Προχωρώντας ένα βήμα πιο πέρα, η έκθεση του «SETA» φέρνει στο προσκήνιο μια άλλη πτυχή του όλου ζητήματος, εφόσον προβάλλει την άποψη ότι η ε/κ πλευρά επιλέγει να χρησιμοποιήσει το ζήτημα της ΑΟΖ για να ασκήσει πίεση στην τουρκική πλευρά. Γι' αυτόν τον λόγο, παρά το αδιέξοδο στο Κυπριακό, η ε/κ πλευρά συνεχίζει τις προσπάθειές της στο πεδίο της ΑΟΖ. Συνακόλουθα, η Λευκωσία εμπλέκει στο όλο ζήτημα τους διεθνείς παράγοντες και με αυτόν τον τρόπο δίνει περιφερειακές και διεθνείς διαστάσεις. Επιπρόσθετα, από τη σκοπιά της Άγκυρας, η Λευκωσία κάνει ακόμη ένα λανθασμένο βήμα. Σε στενή συνεργασία με την Αθήνα, επωφελούμενη από το γεγονός ότι η προσοχή της Τουρκίας είναι στραμμένη στις εξελίξεις στη Συρία και στο Κουρδικό, επιχειρεί να ορθώσει το ανάστημά της στην κυπριακή ΑΟΖ και στο Κυπριακό. Με άλλα λόγια, Αθήνα και Λευκωσία επιχειρούν να πιέσουν την Τουρκία ταυτοχρόνως σε Αιγαίο και ανατολική Μεσόγειο.

Σε αυτό το σημείο, αξίζει να τονιστεί ότι το προηγούμενο διάστημα, ο φιλοκυβερνητικός Τύπος της Τουρκίας πρόβαλε την άποψη ότι οι ΗΠΑ και η Δύση που δεν συμφωνούν με πολλές επιλογές της Τουρκίας στην περιοχή, «ανοίγουν» νέα μέτωπα στο Αιγαίο και στη Μεσόγειο, με τα οποία επιχειρούν να πιέσουν την Τουρκία για να επιβάλλουν τις δικές τους γραμμές. Σύμφωνα με Τούρκους αναλυτές, στο επίκεντρο αυτής της προσπάθειας βρίσκεται η μεγάλη απογοήτευση της Δύσης για την συνεργασία της Τουρκίας με τον άξονα Ρωσίας-Ιράν-Κίνας και περιφερειακών συμμάχων.

Στρατηγική τριών σκελών

Τον τρόπο με τον οποίο θα απαντήσει η Άγκυρα στα νέα βήματα της Αθήνας και της Λευκωσίας, πίσω από τα οποία κρύβονται δυτικές δυνάμεις, τις στρατηγικές που θα χρησιμοποιήσει η πρώτη στην κυπριακή ΑΟΖ για να ορθώσει το δικό της ανάστημα, απαντάει η έκθεση του «SETA», εστιάζοντας σε τρία βασικά πεδία. Πρώτο, ξεκαθαρίζει ότι υπό τις υφιστάμενες συνθήκες, η Τουρκία εμφανίζεται αποφασισμένη να προχωρήσει με τις δικές της, ξεχωριστές γεωτρήσεις. Έτσι, το επόμενο διάστημα, με το δικό της σκάφος που απέκτησε από τη Νότια Κορέα, θα προχωρήσει σε νέες γεωτρήσεις στα ανοιχτά της Κύπρου. Σύμφωνα με την τουρκική έκθεση, γι' αυτές τις γεωτρήσεις ξεχωρίζουν δύο περιοχές της κυπριακής ΑΟΖ, τα νότια παράλια και ο κόλπος της Μόρφου. Δεύτερο, η χρήση της στρατιωτικής ισχύος δεν αποτελεί την προτεραιότητα της Άγκυρας. Παρόλα αυτά, σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι δεν αποδίδουν η διπλωματία και τα «ειρηνικά μέσα», η Τουρκία ενδέχεται να μην έχει άλλη επιλογή παρά να εστιάσει στη στρατιωτική και ναυτική ισχύ της για να υπερασπιστεί τα δικαιώματα του «τ/κ λαού». Τρίτο, η Άγκυρα ετοιμάζεται να ρίξει στο τραπέζι και έναν άλλο άσο που κρατά στο μανίκι της. Έτσι μελλοντικά θα μπορούσε να επιβάλλει κυρώσεις σε διεθνείς εταιρίες που συνεργάζονται με τη Λευκωσία. Η τουρκική έκθεση δεν διευκρινίζει το περιεχόμενο αυτών των σχεδιαζόμενων κυρώσεων, παρόλα αυτά, αφήνει να εννοηθεί ότι ο βασικός στόχος της Τουρκίας είναι η προβολή του μηνύματος ότι στην ευρύτερη περιοχή δεν είναι δυνατόν να προχωρήσουν τα νέα ενεργειακά σχέδια δίχως τη συμμετοχή της ίδιας.

Οι προετοιμασίες

Τη στιγμή που η Άγκυρα εστιάζει στις επιλογές και στις εναλλακτικές οδούς που έχει στη διάθεσή της στο ζήτημα της κυπριακής ΑΟΖ, στον Μαρμαρά συνεχίζονται οι προετοιμασίες της τουρκικής ομάδας που θα αναλάβει πρωταγωνιστικό ρόλο κατά την επόμενη περίοδο στα ανοικτά της Κύπρου.

Σε συνεργασία των Υπουργείων Εξωτερικών, Ενέργειας και Εθνικής Άμυνας, η Τουρκία επιχειρεί να δημιουργήσει την κατάλληλη ομάδα, η οποία θα διαθέτει την κατάλληλη τεχνογνωσία με την οποία θα πραγματοποιηθούν οι νέες γεωτρήσεις. Η εκπαίδευση του πληρώματος είναι μια χρονοβόρα διαδικασία και γι' αυτό άλλωστε σημειώνεται καθυστέρηση σε ό,τι αφορά την άφιξη των τουρκικών σκαφών στην Κύπρο. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο συγκεκριμένο πεδίο, η Άγκυρα συνεργάζεται με μια σειρά κρατών, με τις οποίες η Λευκωσία διατηρεί συνεργασία και καλές σχέσεις.

Νέα, δύσκολη συνάντηση και δείπνο

Οι ανησυχίες στη διαχείριση της συζήτησης και των μηνυμάτων που θα σταλούν, μετά το Κραν Μοντάνα

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΚΑΛΑ**



Στο σπίτι της αναπληρώτριας ειδικής σύμβουλου του γ.γ., θα λάβει χώρα η συνάντηση Αναστασιάδη-Ακιντζί.

Η είδηση της επιβεβαίωσης του δείπνου ανάμεσα στον Πρόεδρο Αναστασιάδη και τον Μουσταφά Ακιντζί, δεν έπεσε ως κεραυνός εν αιθρία την Παρασκευή. Διπλωματικές πηγές με τις οποίες είχε μιλήσει η «Κ» το παρουσίαζαν περίπου και ως μονόδρομο, ήδη από την αρχή της εβδομάδας. Αυτό, αναπόφευκτα δημιούργησε ερωτήματα αναφορικά με το διακύβευμα του δείπνου, εφόσον αυτό είναι δισυπόστατο. Από τη μία υποστηρίζεται ότι δεν είναι απλή κοινωνική συνάντηση και φέρει βαρύνουσα σημασία για το τι έπεται, από την άλλη πηγές επιμένουν πως καλό θα ήταν να παραμείνει ένα απλό δείπνο βολιδοσκόπησης της συνέχειας και μόνο. Αυτή, άλλωστε, είναι και η οπτική που προτάσσει ο Ακιντζί εν πρώτοις, αλλά και ο Πρόεδρος Αναστασιάδης, ο οποίος παρουσιάζεται κλειστός στο να συζητήσει συγκεκριμένα θέματα και δη της ΑΟΖ.

«Τα μηνύματα που θα βγουν και θα σταλούν κυρίως προς τον διεθνή παράγοντα για το πώς οι δύο πλευρές αντιλαμβάνονται τη συνέχεια ή όχι των συνομιλιών, θα έχουν make or brake περιεχόμενο και έτσι όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοιχτά», τονίζουν την ίδια ώρα πηγές στην εφημερίδα. Η λογική εδώ που έχουν φτάσει τα πράγματα για το Κυπριακό γενικότερα, είναι απλή.

Η προσπάθεια διασύνδεσης του θέματος με τα της κυπριακής ΑΟΖ, τη συνδιαχείριση, τη δημιουργία επιτροπής κ.τ.λ., εκ μέρους της Τουρκίας και των Κατεχομένων είναι εκεί. Θεωρείται, λοιπόν, απίθανο να μην εγερθούν ζητήματα αυτού του περιεχομένου εκ μέρους του Μουσταφά Ακιντζί, κι αυτό για τον Πρόεδρο Αναστασιάδη είναι κόκκινη γραμμή, όπως έχει επανειλημμένως υποστηρίξει. Επίσης, θεωρείται απίθανο εκ μέρους του κ. Ακιντζί, να μην εγερθεί ζήτημα για συνομιλίες με χρονοδιάγραμμα, που επίσης είναι κόκκινη γραμμή για την πλευρά Αναστασιάδη.

Οπότε υπάρχουν δύο σενάρια. Το πρώτο θέλει τα προαναφερόμενα να μην πέφτουν στο τραπέζι και φυσιολογικά το δεύτερο σενάριο που θέλει να πέφτουν. Άρα εκείνο που αναμένεται με ενδιαφέρον είναι η τοποθέτηση του Προέδρου της Δημοκρατίας, σε περίπτωση που λάβει χώρα το δεύτερο σενάριο το οποίο πολιτικές πηγές θεωρούν ως και το πιο πιθανό.

«Θα πάει στο δείπνο ο Μουσταφά Ακιντζί, χωρίς οδηγίες και ενημέρωση από την Τουρκία; Μου φαίνεται δύσκολο», τόνισε πολιτική πηγή στην εφημερίδα. Αν πάντως εγερθούν αυτού του περιεχομένου τα ζητήματα από την τ/κ πλευρά, η απάντηση εκ μέρους του Προέδρου Αναστασιάδη θα είναι πως αυτά δεν μπορούν να συζητηθούν και πως υπάρχει εκεί μια σύγκλιση, των Χριστόφια-Ταλάτ για το θέμα του Φ.Α. Οπότε, όπως τονίζεται αρμοδίως, εκείνος που θα κληθεί να απαντήσει αν τη δέχεται τελικά ή όχι, θα είναι ο Μουσταφά Ακιντζί.

Δεν πρόκειται να συζητήσει ο Πρόεδρος θέματα ΑΟΖ με τον Ακιντζί. Υπάρχει μια σύγκλιση εκεί και πρέπει να πει ο Ακιντζί αν συμφωνεί...

«Δεν θα μιλούσαμε ποτέ»

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας είχε δώσει από καιρό το πράσινο φως, τόσο μέσα από συνεντεύξεις του όσο και με σχετικές τοποθετήσεις του επί μεμονωμένων ερωτημάτων, αναφορικά με τις προθέσεις του για ένα κοινωνικό δείπνο. Η πρόσκληση αυτή είχε μείνει αναπάντητη από την πλευρά Ακιντζί για μεγάλο διάστημα, γεγονός που οι διπλωματικές πηγές στη Λευκωσία απέδιδαν στο ότι ο ίδιος κάτι περίμενε να συμβεί για να προχωρήσει.

Αν αυτό ήταν η Σύνοδος της Βάρνας είναι και το πιθανότερο σενάριο εφόσον ήδη εκείνη τη βραδιά που αυτή ήταν σε εξέλιξη έκανε σχετική τοποθέτηση με την οποία έλεγε πως η εξομάλυνση των σχέσεων Ε.Ε.-Τουρκίας θα υποβοηθήσει το Κυπριακό. Αρμόδιες πηγές είπαν στην εφημερίδα πως το δείπνο κανονίστηκε με πρωτοβουλία τελικά του Μουσταφά Ακιντζί, ο οποίος και επικοινώνησε με την Ελίζαμπεθ Σπέχαρτ, και η τελευταία με τη σειρά της με τον Πρόεδρο Αναστασιάδη για να τον ενημερώσει σχετικά. «Αν έλεγε όχι ο Αναστασιάδης, δεν θα εκτιθόταν εφόσον είχε ήδη απευθύνει κάλεσμα στον Ακιντζί; Κι έπειτα το επόμενο βήμα από την πλευρά του τελευταίου θα ήταν να συζητήσουμε για το Κυπριακό μετά που θα γίνει μια επιτροπή για το Φ.Α., κάτι που δεν τίθεται ως ζήτημα. Οπότε δεν θα μιλούσαμε ποτέ, αν εξέφραζε τώρα διαφωνία ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στο να γίνει το δείπνο» είπαν αρμόδιες πηγές στην «Κ».

Ο μεγαλύτερος κίνδυνος

Τραβώντας μια γραμμή αναφορικά με το τι μπορεί να επιφέρει ακόμη και μια διαφωνία ή ένα αδιέξοδο στο περιβόητο πια δείπνο, καταγράφονται σειρά εκτιμήσεων που δεν έχουν θετικές αποχρώσεις. «Θα στείλουμε το μήνυμα πως δεν μπορούμε να κάτσουμε σε ένα τραπέζι, οπότε πώς θα προχωρήσουμε; Δεν θα είναι θετικό» τόνισε αρμόδια πηγή. Κι αυτό διότι παρόντα θα είναι τα Η.Ε. μέσω της κ. Σπέχαρ, άρα το μήνυμα όποιο κι αν είναι, θα σταλεί άμεσα εκτός Κύπρου φέροντας μια ειδική βαρύτητα, από το να πραγματοποιούταν μια κοινωνική συνάντηση μεταξύ Αναστασιάδη-Ακιντζί χωρίς την παρουσία άλλων.

Ωστόσο, εφόσον είχε μεσολαβήσει μεγάλο διάστημα από το Κραν Μοντάνα κι εντεύθεν και το χάσμα ανάμεσα στις πλευρές διογκωνόταν, μια συνάντηση χωρίς τα Η.Ε. δεν θα μπορούσε να καταστεί πραγματικότητα. Ούτως ή άλλως το Σώμα ήθελε την περίοδο περισυλλογής να έχει ολοκληρωθεί, 15 Ιουνίου αναμένεται η νέα έκθεση του γ.γ. των Η.Ε. προς το Σ.Α. για την αποστολή καλών υπηρεσιών, ενώ, αν όλα πάνε καλά, θεωρείται και δεδομένο σχεδόν πως θα προχωρήσει και η πλήρωση της θέσης του Έσπεν Μπαρθ Αϊντε το επόμενο διάστημα. Οπότε υπήρχε ένα ορισμένο παρασκήνιο που κινείτο προς αυτή την κατεύθυνση από καιρό.

Στενεύουν τα περιθώρια για Τ/κ

Ένα νέο κείμενο εργασίας του δημοσιογράφου της «Κ», δρ Νίκου Στέλγια, το οποίο κυκλοφόρησε από το Ελληνικό Ίδρυμα για Ευρωπαϊκή και Εξωτερική Πολιτική (ΕΛΙΑΜΕΠ), εστιάζει στις τελευταίες εξελίξεις στα Κατεχόμενα, με σημείο εκκίνησης τις ιστορικής σημασίας εξελίξεις του Ιανουαρίου του 2018, οπότε και τίθενται επί τάπητος όλα τα σενάρια. Το αποτέλεσμα των «βουλευτικών εκλογών» του Ιανουαρίου και η επίθεση που δέχθηκε η τ/κ αντιπολιτευόμενη εφημερίδα «Αφρίκα» ρίχνουν φως στο κοινωνικοπολιτικό αδιέξοδο μέσα στο οποίο έχει βρεθεί η τ/κ κοινότητα μετά το πρόσφατο ναυάγιο του Κραν Μοντάνα. Σε πολλά ανοιχτά μέτωπα, στην οικονομία, στην πολιτική και στη διπλωματία, οι Τ/κ αντιμετωπίζουν μεγάλες προκλήσεις. Η προοπτική της ομοσπονδιακής λύσης θα μπορούσε να παρέχει λύσεις για πολλά προβλήματα της καθημερινότητας. Ωστόσο, στο Κραν Μοντάνα φάνηκε ότι οι δύο κοινότητες απέχουν ακόμη πολύ από την επίτευξη του συγκεκριμένου στόχου με Τ/κ αναλυτές να μην κρύβουν την πικρία και την απογοήτευσή τους γι' αυτήν την εξέλιξη. Η δε πολιτικοοικονομική εξάρτηση των Τ/κ από την Άγκυρα και οι παρεμβάσεις της τουρκικής πλευράς στα πολιτικά και κοινωνικά δρώμενα της τ/κ κοινότητας δημιουργούν πολλά ερωτήματα για το μέλλον.



Ο Μακρόν ηγείται δυτικής συμμαχίας στη Μέση Ανατολή

Σχέδιο διαμοιρασμού και συνομοσπονδίας στη Συρία

Του **ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΛΓΙΑ**

Η διεκδίκηση από τον Γάλλο Πρόεδρο Εμανουέλ Μακρόν ρόλου σε Ευρώπη και Συρία, αποτελεί στόχο που ευνοείται από τη Λευκωσία.

Με εφαλτήριο τον πόλεμο στη Συρία, η Δύση, σε στενή συνεργασία με τις αραβικές μοναρχίες, πάει σε ανοιχτή αντιπαράθεση με τη Ρωσία.

Σε παράσταση για έναν ρόλο, και δη γαλλικό, μετατρέπει το διεθνές γίγνεσθαι ο Πρόεδρος της Γαλλίας Εμανουέλ Μακρόν. Η διεκδίκηση του ρόλου που αναζητούσε η Γαλλία ώστε να πρωταγωνιστήσει τόσο σε ευρωπαϊκό επίπεδο αλλά και γενικότερα, παίρνει σάρκα και οστά με τον πλέον εμφατικό τρόπο και δη με την εμπλοκή της Γαλλίας στο μέτωπο της Συρίας. Στο πλαίσιο αυτό, ο Γάλλος Πρόεδρος συναντήθηκε με αντιπροσωπεία των Συριακών Δημοκρατικών Δυνάμεων (SDF) που είχε ως αποτέλεσμα Κούρδος αξιωματούχος να δηλώνει κατόπιν ότι ο Μακρόν υποσχέθηκε να στείλει στρατεύματα στο Μανμπίτζ της Συρίας για να στηρίξουν τον κουρδο-αραβικό συνασπισμό.

Στη συριακή πόλη Μανμπίτζ, αμερικανικά στρατεύματα είναι ανεπτυγμένα δίπλα σε μαχητές της πολιτοφυλακής YPG των Κούρδων της Συρίας, και έτσι το γεγονός ότι η κίνηση αυτή εκ μέρους της Γαλλίας ήρθε λίγες μόνο ώρες μετά που ο Πρόεδρος των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ ανακοίνωσε πως τα στρατεύματα της χώρας του θα αποχωρήσουν από τη Συρία, μόνο ως τυχαία δεν κρίνεται από διεθνείς αναλυτές. Από την άλλη όμως, τα όσα διεμήνυσαν τα Ηλύσια Πεδία αποτέλεσαν κόκκινο πανί για τον Πρόεδρο της Τουρκίας Ταγίπ Ερντογάν, ο οποίος άλλωστε και στη Σύνοδο της Βάρνας απευθυνόμενος στους Γιούνκερ και Τουσκ μακριά από τα φώτα, είπε κατά λέξη ότι «στο Άφριν και στη Συρία εμείς σας προστατεύουμε από τους τρομοκράτες». Άποψη η οποία δεν απέχει και από τα όσα δήλωσε για να καυτηριάσει την πρωτοβουλία Μακρόν ο Ερντογάν και στη συνέχεια ο αναπληρωτής πρωθυπουργός της Τουρκίας Μπεκίρ Μποζντάγ: «Αυτοί που είτε συνεργάζονται ή δείχνουν την αλληλεγγύη τους σε τρομοκρατικές οργανώσεις που επιτίθενται στην Τουρκία θα αποτελέσουν και οι ίδιοι στόχο της Τουρκίας, ακριβώς όπως οι τρομοκράτες» έγραψε στο Twitter.

Η Γαλλία επί της ουσίας, όπως προτάσσουν διεθνείς αναλυτές, επιχειρεί να καλύψει δύο κενά. Το μεν πρώτο αφορά την προσώρας «έξοδο» των ΗΠΑ από την ανατολική Μεσόγειο. Στην υπό εξέταση περιοχή, οι αραβικές χώρες δεν ευνοούν τις μεγαλοϊδεατικές βλέψεις Ερντογάν, όταν η Γαλλία την ίδια ώρα κινείται σε δύο μέτωπα. Αφενός μεν να διαφανεί αν θα κρατήσει τα όσα υποσχέθηκε σε στρατιωτικό επίπεδο στη Μανμπίτζ αφετέρου, παρεμβαίνει ενισχυτικά και πολλαπλά και στον Λίβανο. Οι πληροφορίες της «Κ» λένε πως μέσα σε αυτό το πλαίσιο αναμένεται το επόμενο διάστημα και μεγάλο επενδυτικό συνέδριο στο Παρίσι, οπότε οι αναλυτές προκρίνουν ότι τα βήματα του Μακρόν καλύπτουν προγραμματισμένα το κενό που έχει αφήσει να δημιουργηθεί και η Γερμανία η οποία είναι ο δεύτερος πόλος της εξίσωσης. Είναι δεδομένο πως η εσωστρέφεια που καταγράφει η γερμανική διπλωματία, επιδεινώθηκε μετά τη μακρά περίοδο που απαιτήθηκε για τον σχηματισμό κυβέρνησης και την ανάθεση της Καγκελαρίας στην Άνγκελα Μέρκελ. Η Γαλλία με την ανάδειξη του Εμανουέλ Μακρόν στην Προεδρία αναζήτησε και βρήκε πατήματα στη διεθνή σκακιέρα, ενώ όπως διαφαίνεται μέσα στη γενικότερη ανακατάταξη της διπλωματικής σκακιέρας, συμπεριλαμβάνεται και επίσκεψη του Γάλλου Προέδρου και στη Ρωσία, όπου εκεί αναμένεται να μονοπωλήσει τη μεταξύ των δύο ηγετών συζήτηση η κατάσταση στη Συρία, όπως διαμορφώνεται.



Ο ειδικός απεσταλμένος του ΟΗΕ για την κρίση της Συρίας, Staffan de Mistura με τον χάρτη της κατακερματισμένης χώρας στα χέρια.

Η θέση της Κύπρου

Οι διαχρονικά καλές σχέσεις Κύπρου-Γαλλίας ευνοούν τις κινήσεις Μακρόν στην περιοχή. Από την καθαρά στρατιωτική άποψη, τα γαλλικά πλοία έχουν συχνή παρουσία στην περιοχή, με τα κυπριακά λιμάνια να αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των ανεφοδιασμών. «Για τη Γαλλία η Κύπρος είναι ένας πιστός εταίρος σε μία ασταθή περιοχή, ο οποίος μας προσφέρει αποτελεσματική βοήθεια» είχε δηλώσει αρμόδια διπλωματική πηγή. Υπενθυμίζεται μέσα σε αυτό το πλαίσιο, πως έχει ήδη λάβει χώρα η πρόταση για εκσυγχρονισμό της ναυτικής βάσης στο Μαρί και άλλων εγκαταστάσεων, την οποία κατέθεσε η Κ.Δ., με τη Γαλλία να ανταποκρίνεται θετικά με την αποστολή δύο κλιμακίων του γαλλικού ναυτικού στη χώρα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Κ», και ενώ αναμένεται να οριστικοποιηθεί η συνάντηση του Γάλλου ΥΠΕΞ Ζαν-Ιβ Λε Ντριάν με τον Κύπριο ομόλογό του Νίκο Χριστοδουλίδη, πηγές θεωρούν πως για όλους τους προαναφερόμενους λόγους υπάρχει γενικότερο όφελος για την Κύπρο, που επαναβεβαιώνει τη ισχυρή της συμμαχία εντός Ε.Ε. με τη Γαλλία.

Το σχέδιο του συνασπισμού των πέντε για διαμελισμό της Συρίας

Στις 11 Ιανουαρίου, υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι των ΗΠΑ, της Βρετανίας, της Γαλλίας, της Σαουδικής Αραβίας και της Ιορδανίας συναντήθηκαν στην Ουάσιγκτον και συζήτησαν τις εξελίξεις στη Συρία και την ευρύτερη περιοχή. Γάλλος δημοσιογράφος που παρακολουθεί τα τεκταινόμενα εξασφαλίζει πρόσβαση στις σημειώσεις του Βρετανού διπλωμάτη βάσει των οποίων προκύπτει ότι εκπονείται ένα νέο σχέδιο δράσης, το οποίο παρουσίασαν στον ειδικό απεσταλμένο του ΟΗΕ για την κρίση της Συρίας, Staffan de Mistura. Τα δημοσιεύματα του Γάλλου δημοσιογράφου «πολιτογραφούνται» ως «Syria Leaks» αν και λίγα διεθνή ΜΜΕ έδωσαν σημασία στο περιεχόμενό τους. Ωστόσο, η τελευταία δήλωση Τραμπ περί επικείμενης απόσυρσης των αμερικανών από τη Συρία και η απόφαση της Γαλλίας για εμπλοκή κυρίως στο βόρειο κομμάτι της Συρίας, επιβεβαιώνει τα «Syria Leaks» και αναδεικνύει το σχέδιο των πέντε χωρών, το οποίο παρουσιάζει η «Κ». Στην Ουάσιγκτον, οι πέντε εξέτασαν το ενδεχόμενο της ένταξης στην μικρή ομάδα εργασιών άλλων τριών χωρών: της Τουρκίας, της Γερμανίας και της Αιγύπτου. Μέχρι στιγμής η Αίγυπτος δεν απάντησε, η Γερμανία ήταν αρνητική και η Τουρκία αποκλείστηκε λόγω της αντιπαράθεσής της με τους Κούρδους, στη συνεργασία των οποίων στοχεύει η συμμαχία των πέντε.

Το σχέδιο των πέντε έχει δύο σκέλη. Το στρατηγικό αφορά ολόκληρη την περιοχή αυτό για τη Συρία.



Το δαχτυλίδι της ηγεσίας της δυτικής συμμαχίας ΗΠΑ, Γαλλίας, Βρετανίας, Σαουδικής Αραβίας και Ιορδανίας στη Μέση Ανατολή, αφήνει στον Εμανουέλ Μακρόν, ο Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος εξήγγειλε ήδη την απόσυρση των αμερικανικών δυνάμεων από τη Συρία.

Οι στρατηγικοί στόχοι

Με εφαλτήριο τον πόλεμο στη Συρία, η Δύση, σε στενή συνεργασία με τις αραβικές μοναρχίες, πάει σε ανοιχτή αντιπαράθεση με τη Ρωσία – εξέλιξη που σηματοδότησε ήδη την αρχή ενός Δεύτερου Ψυχρού Πολέμου – θέτοντας τέσσερεις παραμέτρους:

1. Η Ρωσία αποτελεί την ύψιστη απειλή για τα δυτικά συμφέροντα σε πολλά μέτωπα.

2. Η Ουάσιγκτον μελετά σειρά σεναρίων αντιπαράθεσης της Δύσης με τη Ρωσία και τους συμμάχους της (Κίνα, Ιράν κ.ο.κ.) σε διάφορες περιοχές του πλανήτη, χωρίς να αποκλείει περιορισμένης έκτασης χρήση «μικρών πυρηνικών όπλων».

3. Η επίθεση Ισραήλ κατά του Ιράν είναι πλέον ζήτημα χρόνου. Κατά την επόμενη περίοδο, το Ισραήλ ενδέχεται να εξαπολύσει επιθέσεις κατά των «proxies» του Ιράν στην περιοχή, λ.χ. κατά της Χεζμπολάχ ή κατευθείαν κατά της Τεχεράνης.

4. Η αναμέτρηση Τουρκίας-Κούρδων θα πάει σε βάθος χρόνου, γεγονός που αποκλείει την άμεση εξομάλυνση των σχέσεων Ουάσιγκτον –Άγκυρας.

Συνομοσπονδία - αυτόνομες περιοχές

Έχοντας ξεκαθαρίσει τους στρατηγικούς στόχους για το μέλλον της περιοχής, οι πέντε συμμαχικές χώρες εκπόνησαν οδικό χάρτη για το μέλλον της Συρίας με βασικό στόχο τον περιορισμό της ακτίνας δράσης Ρωσίας και Ιράν στην περιοχή. Το συγκεκριμένο σχέδιο έχει δύο σκέλη: στρατιωτικό και διπλωματικό. Στο στρατιωτικό, με πρόσχημα τη χρήση χημικών όπλων από τη Δαμασκό, οι ΗΠΑ δεν αποκλείουν περιορισμένης έκτασης επίθεση κατά των δυνάμεων Άσαντ προσεχώς, Ταυτόχρονα, σε συντονισμό με τις ΗΠΑ, Γαλλία και Βρετανία ετοιμάζονται για όλα τα στρατιωτικά ενδεχόμενα στη Συρία προσμετρώντας και τη στήριξη του Ισραήλ, η πιθανή επίθεση του οποίου στο Ιράν εκτιμάται ότι θα αλλάξει τις ισορροπίες στην περιοχή. Αν και ο πρωταρχικός στόχος της δυτικής συμμαχίας είναι να πληγούν τα συμφέροντα της Ρωσίας στην περιοχή, δεν αποκλείει και τη διαπραγμάτευση με τη Μόσχα στο πλαίσιο μιας μοιρασιάς στη Συρία. Την ίδια στιγμή πληροφορίες θέλουν Ουάσιγκτον και Μόσχα να συζητούν σχέδιο διαμελισμού της Συρίας, όπου, η Ρωσία θα ελέγχει το δυτικό κομμάτι της χώρας και οι ΗΠΑ το ανατολικό.

Στο διπλωματικό πεδίο

1. Στο πεδίο της διπλωματίας το σχέδιο της Δύσης και των συμμάχων της συνίσταται σε τέσσερα επίσης σημεία:
Υπό την επίβλεψη του ΟΗΕ στη Συρία δρομολογείται η αλλαγή του πολιτεύματος και η διεξαγωγή εκλογών στο εσωτερικό και στο εξωτερικό της χώρας.
2. Η Προεδρία της Συρίας απεκδύεται σχεδόν όλες τις σημαντικές αρμοδιότητες και εξουσίες της.
3. Η Συρία τραβά τον δρόμο της αποκέντρωσης και της μετεξέλιξης σε συνομοσπονδία.
4. Η συνταγματική κατοχύρωση της αυτονομίας διάφορων περιοχών της Συρίας.



Αν και ο βασικός στόχος της συμμαχίας των πέντε είναι να περιοριστεί ο ρόλος της Ρωσίας στη Μ. Ανατολή και όχι μόνο, δεν αποκλείουν και σχέδιο διαμελισμού της Συρίας, όπου η Ρωσία θα ελέγχει το δυτικό κομμάτι της χώρας και οι Δυτικοί σύμμαχοι το ανατολικό.

Μερίδιο στα ιμάτια της Δαμασκού διεκδικεί η Τουρκία

Τη στιγμή που η Δύση βάζει σε λειτουργία το συγκεκριμένο σχέδιο με την εξαγγελία ήδη από τον Τραμπ της αποχώρησης των αμερικανικών δυνάμεων από τη Συρία, η Τουρκία, έχοντας εξασφαλίσει τον έλεγχο του Άφριν, διεκδικεί δυναμικό ρόλο στο παιχνίδι της μοιρασιάς στη Συρία. Λαμβάνοντας υπόψη τις τελευταίες κινήσεις ΗΠΑ και Γαλλίας, πρώην υψηλόβαθμο στέλεχος του τουρκικού επιτελείου, ο στρατηγός Αρμαγάν Κούλογλου, εκτιμά ότι στη νέα περίοδο, στόχος της Τουρκίας είναι η δημιουργία μιας «ζώνης ασφαλείας» κατά μήκος των συνόρων Τουρκίας-Συρίας και Τουρκίας-Ιράκ. Έτσι, έχοντας μπλοκάρει την έξοδο των Κούρδων στα παράλια της Μεσογείου, η Άγκυρα στρέφει την προσοχή της και στα δύο τμήματα του Ευφράτη και φυσικά στο βόρειο τμήμα του Ιράκ. Στην πρώτη περίπτωση, η εξουδετέρωση των Κούρδων θα μπορούσε να επιτευχθεί με ή δίχως τη συνεργασία της Δύσης. Ωστόσο, σε περίπτωση που η Δύση επιμείνει στις θέσεις της τίποτα δεν αποκλείεται. Στην περίπτωση του βόρειου Ιράκ, σημαντικός παράγοντας είναι η διατήρηση της στενής συνεργασίας της Άγκυρας με την Βαγδάτη η οποία θα κινδυνεύσει να διακοπεί με παρέμβαση των ΗΠΑ αν επιδεινωθούν οι σχέσεις Τουρκίας-Δύσης. Σε κάθε περίπτωση, σύμφωνα με τον στρατηγό Κούλογλου η Άγκυρα έχει ενώπιόν της τρεις σκληρές πραγματικότητες:

• **Η Δύση** εμφανίζεται αποφασισμένη να θέσει τέλος στις διαδικασίες Αστάνα και Σότσι, στις οποίες στήριξε τις ελπίδες της η Τουρκία.

• **Ακολουθεί** η κορύφωση της αντιπαράθεσης στους άξονες Τουρκίας-Κουρδικού Κινήματος και Ιράν-Ισραήλ, εξελίξεις που ταράζουν τα νερά στην Άγκυρα

• **Δρομολογείται** ο διαμελισμός της Συρίας, ένας έθνους-κράτους στα σύνορα της Τουρκίας, η οποία εξακολουθεί να προβάλλει στον 21ο αιώνα τη σημασία του συγκεντρωτικού έθνους-κράτους.

Επιλογή του Ερντογάν

Ο Τούρκος αναλυτής Φεχίμ Τάστεκιν, ο οποίος βρίσκεται στο στόχαστρο της Άγκυρας εξαιτίας της κριτικής που ασκεί στη γραμμή που ακολουθεί η Τουρκία σε Συρία, Ιράκ και στο Κουρδικό, λέει στην «Κ» ότι σε μια περίοδο που η αντιπαράθεση της Δύσης με τη Ρωσία εκτροχιάζεται, η Τουρκία ενδέχεται να κληθεί να λάβει μια σημαντική απόφαση: «Η νέα αναμέτρηση των Μεγάλων Δυνάμεων δεν αφήνει πολλά περιθώρια για ανεξάρτητες διπλωματικές πρωτοβουλίες και τυχοδιωκτισμούς». Και προσθέτει ότι στο προσκήνιο έχουν εμφανιστεί ήδη σημάδια που δείχνουν ότι η Τουρκία έχει κατανοήσει τη σοβαρότητα της κατάστασης και αναζητεί τρόπους για αναθέρμανση των σχέσεών της με τη Δύση: «Στη Βάρνα, η Άγκυρα προσεγγίζει εκ νέου τη Δύση και παρά τα μεγάλα προβλήματα στις διμερείς σχέσεις με την Ε.Ε., ξεκαθαρίζει ότι υποστηρίζει την προοπτική του διαλόγου. Την ίδια στιγμή, διαμηνύει ότι είναι έτοιμη να αναθεωρήσει την αγορά των S-400 σε περίπτωση που ανοίξει η πόρτα για την απόκτηση πυραυλικού συστήματος Patriot. Τέλος, στη Συρία, ο κ. Ερντογάν ανεβάζει τον πήχη, γεγονός που θέτει σε κίνδυνο το μέλλον της συνεργασίας με τη Ρωσία». Και τίθεται το ερώτημα: Τελικά η Τουρκία επιστρέφει στο δυτικό μπλοκ ύστερα μια περίοδο αμφιταλαντεύσεων; Σύμφωνα με τον επίσης Τούρκο αναλυτή Αϊντίν Σελτσέν η απάντηση δεν είναι ξεκάθαρη. Η ενταξιακή πορεία της Τουρκίας στην Ε.Ε. έχει σχεδόν διακοπεί. Απομένει η δημόσια αποδοχή της μεγάλης αποτυχίας: «Τα όνειρα τελειώνουν στην Αδριανούπολη και οι πραγματικότητες ξεκινούν στη Βάρνα», τονίζει χαρακτηριστικά ο κ. Σελτσέν, ο οποίος πιστεύει ότι ο ισχυρός πολιτικός άνδρας της Τουρκίας δεν έχει λάβει ακόμη την τελική απόφαση του σχετικά με τη νέα αναμέτρηση της Δύσης με τη Ρωσία.

Εκκενώνεται άμεσα η Μόνιμη Αντιπροσωπεία στη Νέα Υόρκη

Βεβαρυμμένο το κτήριο από καρκινογόνο μόλυβδο και αμίαντο, καθώς και μούχλα

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ**

Κατεπείγουσα εντολή για να εξευρεθεί εσπευσμένα νέο κτήριο στο οποίο θα εγκατασταθούν η Μόνιμη Αντιπροσωπεία, το Γενικό Προξενείο και το Εμπορικό Γραφείο της Δημοκρατίας στη Νέα Υόρκη, έχει αποστείλει το Υπουργείο Εξωτερικών, έπειτα από τη ανεύρεση επικίνδυνων για την υγεία ουσιών. Συγκεκριμένα, σε έρευνα που έγινε από εταιρεία η οποία προσελήφθη από τη Μόνιμη Αντιπροσωπεία, βρέθηκαν μόλυβδος, αμίαντος, καθώς και μούχλα.

Οι πρώτες δύο ουσίες θεωρούνται καρκινογόνες, ενώ η ύπαρξη μούχλας στην ατμόσφαιρα προκαλεί αναπνευστικά προβλήματα και αλλεργίες. Το ιδιόκτητο κτήριο της Μόνιμης Αντιπροσωπείας στη Νέα Υόρκη (που συστεγάζει όλες τις διπλωματικές υπηρεσίες της Δημοκρατίας) είναι παλαιό και είναι γνωστό εδώ και δεκαετίες ότι αντιμετωπίζει πρόβλημα εξαερισμού, καθώς μόνο η πρόσοψη έχει παράθυρα. Όπως πολλά παλαιά κτήρια της Νέας Υόρκης, αντιμετωπίζει πρόβλημα αμιάντου, αλλά και μολύβδου στους σωλήνες υδροδότησης. Απόφαση για να γίνει περιβαλλοντική έρευνα στο κτήριο λήφθηκε πριν από ένα χρόνο, όταν επισημάνθηκε μετά από τον θάνατο (13/04/2017) από καρκίνο του πνεύμονα, της διευθύντριας του Γραφείου Τύπου, Μαρίας Γερμανού – Ζουπανιώτη, ότι τα περιστατικά καρκίνου όλα αυτά τα χρόνια στο προσωπικό που εργαζόταν στο Κυπριακό Σπίτι ήταν πολλά.

Τελικά η σχετική έρευνα έγινε πρόσφατα και η έκθεσή της δεν δόθηκε στο προσωπικό, απλά έγινε μία ανακοίνωση. Αρχικά, εστάλη στις 21 Μαρτίου μήνυμα από τη Λευκωσία στο οποίο αναφερόταν ότι δεν υπάρχει οποιοσδήποτε κίνδυνος για την υγεία του προσωπικού. Το μήνυμα ανεκλήθη από νέο μήνυμα την επόμενη μέρα του γενικού διευθυντή του Υπουργείου Εξωτερικών Μηνά Χατζημιχαήλ (ο οποίος ειρήσθω εν παρόδω υπηρέτησε εκεί για τέσσερα συνεχή χρόνια), στο οποίο επισημαινόταν ότι έχει βρεθεί αμίαντος και μόλυβδος και ζητείτο από τη διπλωματική αποστολή να προχωρήσει σε σειρά άμεσων ενεργειών.



Το ιδιόκτητο κτήριο της Μόνιμης Αντιπροσωπείας στη Νέα Υόρκη είναι γνωστό εδώ και δεκαετίες ότι αντιμετωπίζει πρόβλημα εξαερισμού, καθώς μόνο η πρόσοψη έχει παράθυρα. Όπως πολλά παλαιά κτήρια της Νέας Υόρκης, αντιμετωπίζει πρόβλημα αμιάντου, αλλά και μολύβδου στους σωλήνες υδροδότησης.

Εκκενώστε το κτήριο

Σύμφωνα λοιπόν με το δεύτερο μήνυμα που ελήφθη στη Μόνιμη Αντιπροσωπεία στη Νέα Υόρκη από τη Λευκωσία, ήταν αναγκαία η λήψη άμεσα σειράς μέτρων. Πρώτο, να μεριμνήσει για την εξεύρεση κτηρίου για άμεση μεταστέγαση για προληπτικούς λόγους όλων των υπηρεσιών που στεγάζονται στο κτήριο. Ήδη, έχουν γίνει από το ΥΠΕΞ οι απαραίτητες ενέργειες προς το Υπουργείο Οικονομικών για έγκριση επιπλέον πιστώσεων για ενοικίαση κτηρίου, ενώ το θέμα της αξιοποίησης του υπάρχοντος κτηρίου θα εξεταστεί στο μέλλον.

Παράλληλα ζητείται από τη διπλωματική αποστολή να επικοινωνήσει με τις αρμόδιες αμερικανικές υπηρεσίες για να ενημερωθεί περί των επομένων βημάτων, βάσει της αμερικανικής νομοθεσίας, σχετικά με την εκτίμηση των κινδύνων για την υγεία και την ασφάλεια του προσωπικού, το επίπεδο μόλυνσης κ.λπ. Αντίστοιχες κινήσεις γίνονται και προς τις αρμόδιες υπηρεσίες των Υπουργείων Υγείας και Εργασίας της Δημοκρατίας.

Απόφαση για περιβαλλοντική έρευνα ελήφθη πέρυσι, όταν επισημάνθηκε μετά από τον θάνατο από καρκίνο του πνεύμονα, της διευθύντριας του Γραφείου Τύπου, Μαρίας Γερμανού – Ζουπανιώτη, ότι τα περιστατικά καρκίνου στο προσωπικό ήταν πολλά.

Στο μήνυμα επίσης σημειώνεται ότι στο παρόν στάδιο δεν γνωρίζουν τι μπορεί να σημαίνει η εύρεση αμιάντου και μολύβδου, ούτε και ποιες είναι οι πιθανές επιπτώσεις στην υγεία του προσωπικού. Όπως είναι σε θέση να γνωρίζει η «Κ», το θέμα της υγιεινής του κτηρίου – κυρίως ως ζήτημα κακού εξαερισμού του – είχε τεθεί αρχικά προ 20ετίας, χωρίς ποτέ να γίνει κάποιος έλεγχος ώστε να διαπιστωθεί η επικινδυνότητά του για την υγεία. Ωστόσο, είχε θεωρηθεί και δυσλειτουργικό και στις αρχές της δεκαετίας του 2000 είχαν γίνει συζητήσεις για την αναζήτηση νέου κτηρίου, πλησιέστερα στον ΟΗΕ. Οι συζητήσεις σταμάτησαν λίγο πριν από το δημοψήφισμα του 2004. Μετά την ασθένεια και τον θάνατο της Μαρίας Γερμανού – Ζουπανιώτη (η οποία δεν ήταν καπνίστρια και εργαζόταν στο κτήριο για 28 χρόνια) οι συζητήσεις επανελήφθησαν και τελικά έγινε ο περιβαλλοντικός έλεγχος. Να σημειωθεί ότι δύο ακόμη άτομα που εργάζονται στο κτήριο είναι καρκινοπαθή.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ / Του **ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΤΖΗΧΑΜΠΗ**

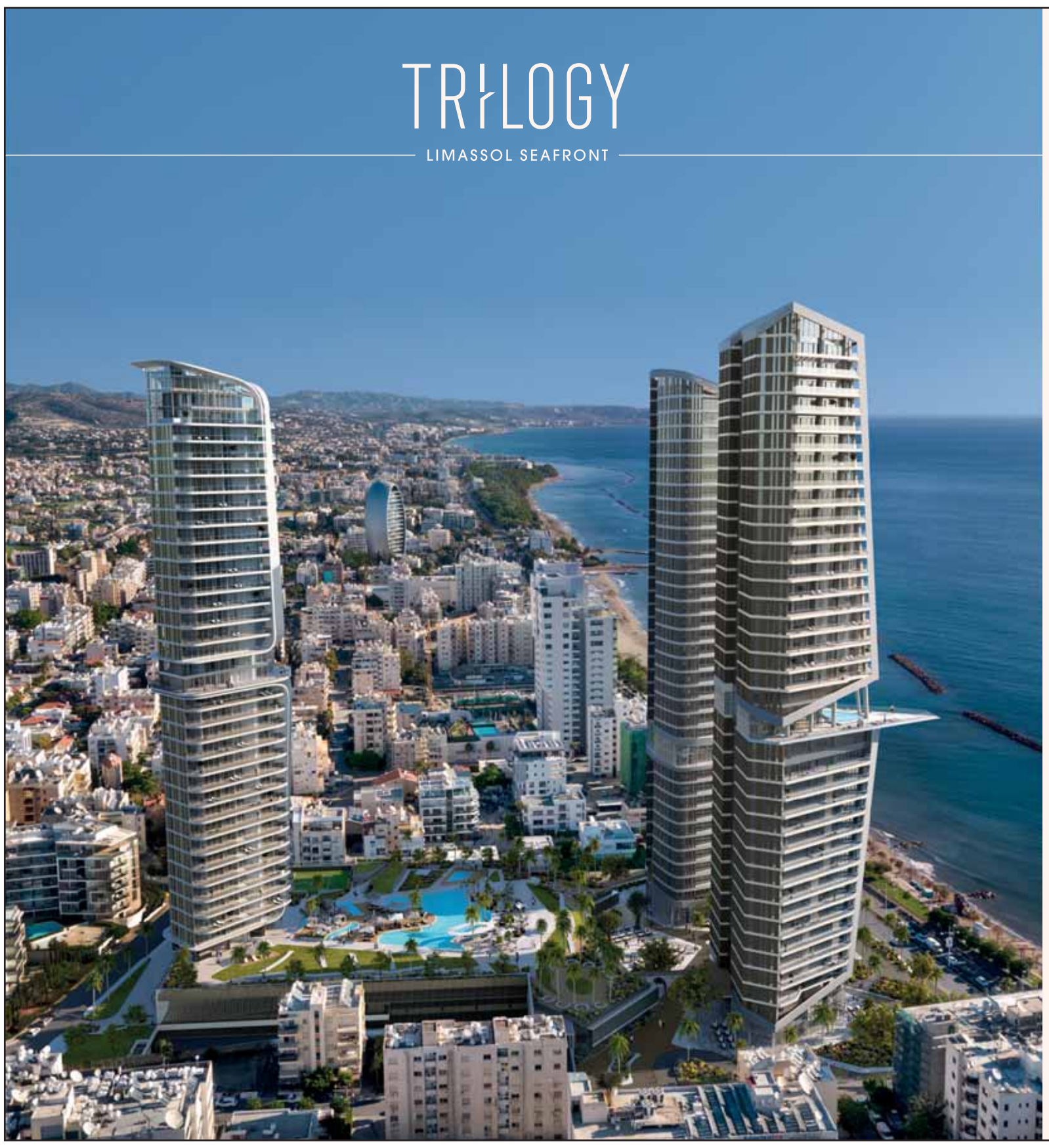
Το Ανώτατο Δικαστικό Συμβούλιο

Οι αρμοδιότητες του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου και η άσκησή τους είναι αντικείμενο συζήτησης και κριτικής μέσα στα χρόνια, συνήθως μάλλον ευκαιριακής. Όπως με κάθε θέμα, είναι καλό να τίθεται πρώτα το υπόβαθρο των δεδομένων του πράγματος. Το Ανώτατο Δικαστικό Συμβούλιο εγκαθιδρύεται από το Άρθρο 157.1 του Συντάγματος το οποίο ορίζει ότι το Ανώτατο Δικαστήριο θα είναι το Ανώτατο Δικαστικό Συμβούλιο. Το Άρθρο 157.2 του Συντάγματος προχωρεί να καθορίσει τις αρμοδιότητες του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου, οι οποίες είναι ο διορισμός, η προαγωγή, η μετάθεση, ο τερματισμός του διορισμού, η απόλυση και τα πειθαρχικά θέματα των δικαστών των Επαρχιακών και των άλλων κατωτέρων δικαστηρίων.

Το Άρθρο 157.1.2 είναι, δυνάμει του Άρθρου 182 του Συντάγματος, από τα αποκαλούμενα βασικά Άρθρα του Συντάγματος, εκείνα δηλαδή που δεν μπορούν με οποιοδήποτε τρόπο να τροποποιηθούν, είτε με αλλαγή, είτε με πρόσθεση, είτε με κατάργηση. Ως εκ τούτου, είναι άνευ αντικειμένου οποιαδήποτε συζήτηση τροποποίησης του Άρθρου 157.1.2 που να αποσκοπεί είτε στην αλλαγή της σύνθεσης του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου είτε στην εμβέλεια των αρμοδιοτήτων του. Να λεχθεί μόνο ότι ο νομοθέτης του Συντάγματος σοφά προνόησε σύμφωνα με την πάγια τάξη των πραγμάτων. Για τη θεμελιακή έννοια της ανεξαρτησίας των δικαστηρίων, η οποία είναι ταυτόσημη με αυτή ταύτη την αποστολή των δικαστηρίων, εξυπακούεται και η αυτοδιοίκηση των δικαστηρίων με πρώτιστη διάσταση τη σύνθεση και τη λειτουργία των. Η συμμετοχή εξωδικαστικών στα αφορώντα τον διορισμό, την προαγωγή, τη μετάθεση, τον τερματισμό του διορισμού, την απόλυση και τα πειθαρχικά θέματα των δικαστών θα συνιστούσε, ιδιαίτερα στην πράξη, ανεπίτρεπτη εισχώρηση εξωγενών παραγόντων και κριτηρίων.

Αποτελεσματική κριτική όμως μπορεί να γίνεται ως προς τον τρόπο άσκησης των αρμοδιοτήτων του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου, όπως γίνεται και ως προς την άσκηση των δικαστικών αρμοδιοτήτων μέσω ιδιαιτέρως των δικαστικών αποφάσεων. Οι επιλογές του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου ως προς τον διορισμό και την προαγωγή των δικαστών επηρεάζουν τα μέγιστα την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης, ώστε τα κριτήρια της επιλογής πρέπει να αποσκοπούν στον διορισμό και στην προαγωγή του από κάθε άποψη καλύτερου υποψηφίου προς όφελος του δημοσίου συμφέροντος ως προς το αξιολογικό επίπεδο των δικαστών.

Ο κ. Δημήτριος Χατζηχαμπής είναι πρώην Πρόεδρος του Ανώτατου Δικαστηρίου.



LIVE, WORK & PLAY

Trilogy is high living in every sense, a trio of shimmering beachfront towers surrounding a bustling inner plaza, right in the heart of Limassol's affluent waterfront. A unique opportunity to play a part in the city's ever-changing story and begin an exciting new chapter of your own. *Your story begins here.*

Luxury apartments and offices for sale
Call 8000 50 30

TRILOGYLIMASSOL.COM

Cybarco

Η ΕΛΕΝΗ ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ ΣΤΗΝ «Κ»

Το Προεδρικό διαρρέει τα περί λύσης δύο κρατών

Δεν αποκλείω κοινό ψηφοδέλτιο στις ευρωεκλογές με τις δυνάμεις της Αλλαγής, λέει η πρόεδρος της Αλληλεγγύης

Συνέντευξη στη
ΜΑΡΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ



«Πολλές φορές αισθάνθηκα την ανάγκη για κάποιες διαφοροποιήσεις, τόσο της γραμμής όσο και άλλων παραμέτρων σε ιδεολογικό επίπεδο και σε επίπεδο επικοινωνιακής προσέγγισης του κόσμου, αλλά δεν έθεσα ποτέ ζήτημα, διότι οι δυσκολίες ήταν τεράστιες», λέει η Ελένη Θεοχάρους στην «Κ» μιλώντας για τον προεκλογικό.

«Δυστυχώς, η κύρια πηγή εξ ης αναβλύζει η εν λόγω πληροφορία – περί λύσης δύο κρατών – είναι η κυβέρνηση και το βαθύ ανανικό κράτος. Αυτοί που μας χαρακτήριζαν προδότες, διότι τάχα υποστηρίζουμε τη διχοτόμηση, επειδή δεν αποδεχόμαστε την ΔΔΟ», λέει σε συνέντευξή της στην «Κ » η πρόεδρος της Αλληλεγγύης Ελένη Θεοχάρους, ξεκαθαρίζοντας πως η ίδια είναι με το ίδιο πάθος κατά των δύο κρατών όσο και κατά της ΔΔΟ. Δεν αποκλείω κοινό ψηφοδέλτιο με δυνάμεις της Αλλαγής στις ευρωεκλογές, λέει, σημειώνοντας πως είναι πολύ πιθανό αλλά όχι βέβαιο ότι θα είναι ξανά υποψήφια για τις ευρωεκλογές. Σημειώνει, μάλιστα, πως θα πρέπει να γίνει σύντομα ένα κοινό μέτωπο των δυνάμεων της «Αλλαγής». Ως κύρια αιτία της ήττας στις προεδρικές εκλογές, βλέπει το γεγονός ότι ο λαός νοιάζεται μόνο για τη «βολή» του, ενώ διαφωνεί με την απόφαση του ΔΗΚΟ να δημοσιοποιήσει το πόρισμα των αιτιών της ήττας. «Είναι βέβαια αναφαίρετο δικαίωμα του ΔΗΚΟ, αλλά νομίζω ότι θα ήταν πιο σωστό να συζητήσουμε όλοι μαζί τα αίτια της ήττας, πριν δοθούν στη δημοσιότητα» σημειώνει χαρακτηριστικά.

–Στις προεδρικές εκλογές επιλέξατε τη συμπόρευση με τις «δυνάμεις της Αλλαγής» υπό την υποψηφιότητα του Νικόλα Παπαδόπουλου, ωστόσο αυτή η υποψηφιότητα φαίνεται να μην έπεισε την πλειοψηφία της κοινωνίας. Πού οφείλεται κατά την άποψή σας;

–Δεν είχα «επιλέξει», ήταν αδήριτος ανάγκη να αλλάξουμε πορεία στο Κυπριακό και δεν «φαίνεται», σίγουρα δεν έπεισε την πλειοψηφία η υποψηφιότητά μας. Η αποτυχία οφείλεται κατά μείζονα λόγο στο γεγονός ότι ο λαός δεν νοιάζεται για τίποτα παρά μονάχα για τη βολή του. Πού να τρέχουμε τώρα, καλά είμαστε με τις ατέρμονες συνομιλίες… Κι αν πάρουμε κάτι πίσω κι αυτό θα είναι κκιάρι… Τα τελευταία γεγονότα αποδεικνύουν περίτρανα την ορθότητα της πρότασής μας, όχι μόνο όπως διατυπώθηκε αλλά και όπως εκφράζονταν όλα αυτά τα χρόνια, όπου εγώ προσωπικά υπέστην διασυρμό για τις απόψεις μου. Που ήταν οι ίδιες και απαράλλακτες πριν και μετά την αποχώρησή μου από τον Συναγερμό αλλά που έλαβαν μορφή πογκρόμ από το 2013 και εντεύθεν. Δεν ξαφνιάζομαι πια όταν διαπιστώνω ότι πολλοί πολίτες δεν ξέρουν τις πραγματικές, δικές μου πολιτικές απόψεις αλλά την γκροτέσκα μορφή τους όπως την παρουσίαζαν οι σατιρικές και «σατυρικές» εκπομπές των τηλεοράσεων. Λέω, λοιπόν, ότι οι πολιτικές μας είναι σωστές. Δυστυχώς δεν τις στήριξε ο λαός. Το βαθύ ανανικό κράτος κατάφερε να βραχυκυκλώσει τον πολιτικό μας λόγο με το εξυπνοβλακίστικο τέχνασμα της «γελιοποίησης» της «νέας στρατηγικής». Λες και η στρατηγική είναι τυφλοσούρτης, αλγόριθμος που τον καταγράφεις και τον ακολουθείς. Αν είχαμε εμείς την εξουσία τα τελευταία χρόνια, σίγουρα δεν θα φθάναμε στο χάλι που είμαστε τώρα, ο λαός μάλλον θα είχε μια διαφορετική πολιτική κουλτούρα και ένα αλλιώτικο πολιτικό πολιτισμό. Θα είχε υψηλό φρόνημα, όραμα, πίστη, ελπίδα. Τώρα απλώς επιδιώκει να επιβιώσει. Βεβαίως, είναι αλήθεια πως προσωπικά, πολλές φορές αισθάνθηκα την ανάγκη για κάποιες διαφοροποιήσεις, τόσο της γραμμής όσο και άλλων παραμέτρων σε ιδεολογικό επίπεδο και σε επίπεδο επικοινωνιακής προσέγγισης του κόσμου, αλλά δεν έθεσα ποτέ ζήτημα, διότι οι δυσκολίες ήταν τεράστιες. Είχαμε να αντιμετωπίσουμε τους συμπαγείς ογκόλιθους του ΑΚΕΛ και του ΔΗΣΥ με άριστους και αποτελεσματικούς κομματικούς μηχανισμούς εκμαυλισμού και χειραγώγησης, ενώ εμείς είμαστε πολλές ομάδες διαφορετικής νοοτροπίας που έπρεπε να συντονιστούμε. Αυτός ο συντονισμός δεν έγινε στον βαθμό που απαιτούσαν οι περιστάσεις. Αντιμετωπίσαμε μια λειτουργική κώφωση και μια συστηματική διαστρέβλωση των θέσεών μας. Ο λαός ωσαύτως δεν είναι αμέτοχος. Πάντα θυμάμαι τη ρήση καταπέλτη του Αλέξανδρου Παναγούλη για το «τι είναι λαός», διαβάστε την, είναι σοφή. Ο πολίτης έχει μάθει να είναι κοντά στην εξουσία, να απολαμβάνει τα αγαθά και τη θαλπωρή της εξουσίας. Δύσκολο αν όχι αδύνατο να αλλάξει τούτο. Λυπάμαι ακόμη να πω ότι μεγάλη μάζα των πολιτών πάσχει από εγγενή άγνοια. Μη γνωρίζοντας, λοιπόν, τα στοιχειώδη, είναι εύκολο να χειραγωγηθεί. Δεν μπορεί να σου λέει είμαι Ενωτικός, Γριβικός, Κληριδικός, με τον ΔΗΣΥ, στηρίζω ΔΔΟ και ψήφισα ΝΑΙ στο Δημοψήφισμα.

> *Χάσαμε και γιατί ο λαός δεν νοιάζεται για τίποτα παρά μονάχα για τη βολή του.*

> *Να δημιουργήσουμε όχι κοινή στέγη αλλά ένα κοινό μέτωπο θα έλεγα καλύτερα.*

Πόρισμα ΔΗΚΟ

–Στο μετεκλογικό πόρισμα του ΔΗΚΟ για τα αίτια της ήττας εντάσσεται και η αδυναμία συσπείρωσης των συνεργαζόμενων κομμάτων. Εκ των υστέρων θεωρείτε πως η υποψηφιότητα του κ. Παπαδόπουλου ενδεχομένως να μην έπεισε την πλειοψηφία των μελών του κινήματός σας;

–Η γνώμη μου είναι ότι το ΔΗΚΟ διέπραξε σφάλμα μέγα, δημοσιοποιώντας το συγκεκριμένο πόρισμα. Είναι βέβαια αναφαίρετο δικαίωμα του ΔΗΚΟ, αλλά νομίζω ότι θα ήταν πιο σωστό να συζητήσουμε όλοι μαζί τα αίτια της ήττας, πριν δοθούν στη δημοσιότητα. Δεν είναι, όμως, μόνο αυτά που αναφέρει το πόρισμα, δεν φταίνε μόνο οι άλλοι, έχει και ο εκλογικός μηχανισμός ευθύνες. Εμείς έχουμε ισχυρές απόψεις εν προκειμένω. Υποχρεωτικά, θα τις δημοσιοποιήσουμε σύντομα. Και παρ' όλο που στην Αλληλεγγύη αντιμετώπισα την τεράστια απογοήτευση των μελών μας για το γεγονός ότι δεν ήμουνα εγώ υποψήφια, δεν το θεωρώ τούτο ως αιτία της ήττας. Η Αλληλεγγύη ψήφισε μαζικά τον Νικόλα.

Ωρα για κοινό μέτωπο στον Ενδιάμεσο

–Οι δυνάμεις που στηρίξατε την υποψηφιότητα του Νικόλα Παπαδόπουλου προχωράτε σε κοινοβουλευτική συμμαχία. Να υποθέσουμε πως αυτό αποτελεί την απαρχή για τη δημιουργία μιας κοινής στέγης;

–Η κοινοβουλευτική συμμαχία είναι ίσως το γέρας της «μη νίκης» στις εκλογές και χαίρομαι πολύ γι' αυτό. Ναι, αυτό οφείλουμε να πράξουμε. Να δημιουργήσουμε όχι κοινή στέγη –άλλωστε οι μισοί Κύπριοι είναι άστεγοι ή κινδυνεύουν να μείνουν άστεγοι με τις ακολουθούμενες από την κυβέρνηση πολιτικές – αλλά ένα κοινό μέτωπο θα έλεγα καλύτερα. Οι κίνδυνοι είναι πολύ χειρότεροι μετά την επανεκλογή Αναστασιάδη με ισχυρή πλειοψηφία και την ανοχή του ΑΚΕΛ. Ακόμη και ο κόσμος που είναι διατεθειμένος να υποστεί θυσίες για να αλλάξει η κατάσταση είναι πολύ απογοητευμένος, τόσο από το αποτέλεσμα όσο και από την τραγική απόληξη του εγχειρήματός μας. Δεν ξέρει σε τι να πιστέψει.

–Άρχισε ήδη η φημολογία για το ενδεχόμενο κοινού ψηφοδελτίου με κάποιες από τις εν λόγω δυνάμεις στις ευρωεκλογές. Είναι κάτι το οποίο διερευνάτε και ενδεχομένως να βλέπετε θετικά;

–Η πολιτική ζωή του τόπου μας, ακόμη και την ώρα την κρίσιμη που διακυβεύονται τα πάντα περιστρέφεται γύρω από τις ανά διετία περίπου και πάντοτε «κρίσιμες» εκλογές, και για το ποιοι θα συμμαχήσουν με ποιους για να την φέρουν στους άλλους. Εμείς δεν συμμαχήσαμε για να εκλέξουμε τον Νικόλα ως Μεσσία, αλλά γιατί θα μπορούσε να εφαρμόσει καλύτερα από όλους την πατριωτική πολιτική του μετώπου. Ειλικρινά δεν έχω ακούσει να γίνονται συζητήσεις για κοινό ψηφοδέλτιο, έχω ακούσει συζήτηση που αποκλείει το κοινό ψηφοδέλτιο τουλάχιστον από ένα κόμμα που στήριξε την Αλλαγή, αλλά προσωπικά δεν το αποκλείω.

–Θα επιδιώξετε συνέχιση της παρουσίας σας στις Βρυξέλλες;

–Είναι πολύ πιθανόν αλλά όχι βέβαιο. Τώρα ξέρω πως πρώτα πρέπει να πολεμήσεις εναντίον των παρασίτων που εκπέμπει η χώρα σου και μετά να εντρυφήσεις στον αγώνα για να πείσεις τους υπόλοιπους ευρωπαίους. Πρώτα πρέπει να μάθεις να αντιμετωπίζεις τη χλεύη και τις λοιδορίες στη χώρα σου και μετά να πολεμάς στην ολομέλεια. Βεβαίως, ξέρετε, είμαι χαλκέντερη και η βοήθειά μου ακόμη και με συμμετοχή σε ψηφοδέλτιο είναι δεδομένη, για την Κύπρο, για τους Κύπριους και για τον Ελληνισμό. Αλλά και για τους φτωχούς όλου του κόσμου όπου η πολιτική-κοινοβουλευτική δράση μου στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, έχει αναγνωρισθεί και τιμηθεί δεόντως. Αναλόγως των συνθηκών θα πράξω.

Οσον αφορά το αποτελέσμα, ο Ερντογάν κέρδισε κατά κράτος στη Βάρνα

–Το αποτέλεσμα στη Βάρνα αποτελεί θετική εξέλιξη για την πλευρά μας; Ικανοποιήθηκαν οι επιδιώξεις μας; Μπορεί να οδηγήσει στον τερματισμό των τουρκικών προκλήσεων;

–Μήπως η Ε.Ε. επέβαλε στη Βάρνα οιανδήποτε κύρωση επί της Τουρκίας για την επιθετική συμπεριφορά της απέναντι σε κράτος μέλος, του οποίου καταπατεί την κυριαρχία και κατακρατεί εδάφη εδώ και 43 χρόνια; Αν η Ε.Ε. ήθελε να στείλει ένα ουσιαστικό μήνυμα στην Τουρκία, μετά την κτηνωδία του Αφρίν, τον ναυτικό αποκλεισμό της Κύπρου, την εκδίωξη του γεωτρύπανου της ΕΝΙ και τη βάναυση παραβίαση κάθε έννοιας διεθνούς δικαίου στις θάλασσες της Κύπρου, θα έπρεπε να ακυρώσει τη Βάρνα. Αυτή ήταν και η αρχική θέση της κυπριακής κυβέρνησης που εκδηλώθηκε με ένα βερμπαλιστικό λεονταρισμό άνευ προηγουμένου. Στην συνέχεια, με ταπεινωτική δήλωση του κυβερνητικού εκπροσώπου, καταλάβαμε ότι η κυβέρνηση ούτε καν πρόβαλε επισήμως τη θέση της και η Βάρνα έγινε κανονικά. Παρ' όλα αυτά ο Πάβελ Γκρας (γραμματικός του Τουσκ), συνέχισε να μας εμπαίζει στέλνοντας επιστολή στους 6 Κύπριους ευρωβουλευτές την 21η Μαρτίου και γράφοντας ότι «το σκέφτονται ακόμη για τη Βάρνα» ενώ είχε ήδη δρομολογηθεί η διάσκεψη, η ατζέντα, το δείπνο. Την ίδια ώρα η Λευκωσία εκλιπαρεί για ένα δείπνο Ακιντζί-Αναστασιάδη. Πώς και γιατί θα ακύρωνε το δείπνο της Βάρνας, η Κομισιόν; Όσον αφορά τα αποτελέσματα, νομίζω ότι ο Ερντογάν κέρδισε κατά κράτος. Πήρε τα 3 δισ. και υποσχέσεις για τη συνέχιση του διαλόγου προς κατάργηση της θεώρησης διαβατηρίων των τούρκων πολιτών κατά την είσοδό τους στην Ε.Ε., αλλά και για την επικαιροποίηση της τελωνειακής ένωσης. Δήλωσε ξεκάθαρα ότι η ένταξη της Τουρκίας στην Ε.Ε. είναι στρατηγικός στόχος της κατοχικής χώρας και ότι εργάζεται εντατικά προς τούτο, και χαρακτήρισε και πάλι την Κύπρο ως εκλιπόν κράτος, ενώ έπεισε ότι καταπολεμά την τρομοκρατία. Κανείς δεν του είπε λέξη για την κρατική τρομοκρατία που ασκεί η χώρα του τόσο εναντίον των πολιτών της όσο και εναντίον πολιτών γειτονικών κρατών. Η Ε.Ε. αρκέστηκε να τον μαλώσει φιλικά. Θα τολμήσει να αναλάβει δράση την επόμενη φορά που ο Ερντογάν θα κάνει και τη γεώτρηση μέσα στην κυπριακή ΑΟΖ; Όχι βέβαια. Φεύγοντας από τη Βάρνα ο Ερντογάν κέρδισε το «γκριζάρισμα» ολόκληρης της κυπριακής ΑΟΖ. Και όταν επιστρέψει επιθετικότερος, η Ε.Ε. και ο ΟΗΕ θα μας κάνουν εκκλήσεις για αυτοσυγκράτηση. Τονίζω ότι για μένα το πιο σημαντικό στοιχείο της διάσκεψης είναι η τοποθέτηση Ερντογάν ότι η ένταξη είναι στρατηγικός στόχος της Τουρκίας. Καταρρίπτει όλες τις πολιτικές που βασίζονταν στη θέση ότι δεν μπορούμε να πιέσουμε την Τουρκία. Παράλληλα, ο Ερντογάν συνέχισε τον εκβιασμό για το προσφυγικό και έθεσε νέα αιτήματα για το μέρισμα των Τουρκοκυπρίων στους υδρογονάνθρακες. Από την άλλη ο Τουσκ απέδειξε ξανά την ηθική ένδεια της Ε.Ε.: Οι «στρατηγικές, (οικονομικές) σχέσεις είναι πολύ σημαντικές» άρα τίθενται πάνω από αρχές και αξίες και γι' αυτό «είναι αφελής η θέση για διακοπή των ενταξιακών της Τουρκίας». Δεν έκανε καμιά αναφορά σε επιβολή κυρώσεων αλλά ικεσίες στην Τουρκία για εξομάλυνση των σχέσεών της με όλα τα κράτη- μέλη.

> *Κανείς δεν είπε λέξη στον Ερντογάν για την κρατική τρομοκρατία που ασκεί η χώρα του τόσο εναντίον των πολιτών της όσο και εναντίον πολιτών γειτονικών κρατών. Η Ε.Ε. αρκέστηκε να τον μαλώσει φιλικά.*

–Το τελευταίο διάστημα εντείνονται οι συζητήσεις για ένα βελούδινο διαζύγιο. Από την παρουσία σας στις Βρυξέλλες βλέπετε να γίνονται όντως συζητήσεις για λύση δύο κρατών;

–Βελούδινο ή τραχύ διαζύγιο προϋποθέτει γάμο. Του διαζυγίου πρέπει να προηγηθεί νόμιμη σύζευξη. Δηλαδή λύση «επανένωσης της πατρίδας μας», των κατεχομένων και των ελευθέρων περιοχών. Αυτό δεν έγινε ποτέ. Και αν γίνει θα είναι με τη δική μας υπογραφή η εκχώρηση εδαφών στην Τουρκία και αποστέρηση των δικαιωμάτων των πολιτών μας. Θα αναγνωρίσουμε ένα έγκλημα πολέμου που καταδικάζεται από τη Χάρτα του ΟΗΕ. Δυστυχώς, η κύρια πηγή εξ ης αναβλύζει η εν λόγω πληροφορία είναι η κυβέρνηση και το βαθύ ανανικό κράτος. Αυτοί που μας χαρακτήριζαν προδότες διότι τάχα υποστηρίζουμε τη διχοτόμηση, επειδή δεν αποδεχόμαστε τη ΔΔΟ. Τέλος πάντων, είμαι κατά των δύο κρατών με το ίδιο πάθος που είμαι κατά της ΔΔΟ. Όσο αναπνέω θα αγωνίζομαι για μια λύση που να κατοχυρώνει τα δικαιώματα όλων των πολιτών της Κυπριακή Δημοκρατίας σε όλη την επικράτεια του νησιού και χωρίς υπερπρονόμια για κανέναν. Και υπάρχει αυτή η λύση. Αν οι Τούρκοι πετύχουν την αναγνώριση της «ΤΔΒΚ» από την Κ.Δ. ή αν την ενώσουν με την Τουρκία, αυτό το «βελούδινο διαζύγιο» θα είναι στοιχειωμένο, γιατί θα θεμελιώνεται επάνω σε χιλιάδες δολοφονηθέντες και πρόσφυγες αθώους πολίτες. Δεν θέλω να πιστέψω πως θα βρεθεί χέρι να υπογράψει αυτό το έγκλημα.

Το απολιτικό προφίλ του Προεδρικού

Οι παγίδες που δεν πρόβλεψε ο Πρόεδρος Αναστασιάδης όταν κατάρτιζε τον κατάλογο με τους υπουργούς και τους συμπράττοντες

Της **ΜΑΡΙΝΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ**

«Σας αγαπώ, σας ευχαριστώ και σας χρωστώ το καλύτερο!» υποσχόταν από τον εξώστη του Ελευθερία ο Νίκος Αναστασιάδης μόλις εξελέγη για δεύτερη φορά Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Η αλήθεια είναι πως τόσο ο ίδιος όσο και ο στενός του περίγυρος έβλεπαν με ιδιαίτερη αισιοδοξία και εν πολλοίς με ανακούφιση τη νέα πενταετία. Με ανακούφιση καθώς, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις τους, τα δύσκολα τα πέρασαν κατά την προηγουμένη πενταετία, όταν είχαν να χειριστούν ένα δύσκολο σκηνικό, με τον κομματικό πυρήνα που έβαλε πλάτη. Η δεύτερη πενταετία θα ήταν εκείνη που όπως υπόσχονταν θα ολοκλήρωνε το όραμα για ένα κράτος σύγχρονο, κατά το οποίο θα υλοποιούνταν μεγάλες μεταρρυθμίσεις, οι οποίες βεβαίως είχαν δρομολογηθεί κατά την πρώτη θητεία. Τι θα μπορούσε συνεπώς να πάει στραβά;

Με βάση αυτό, ο Νίκος Αναστασιάδης συνέθεσε ένα υπουργικό σχήμα και στελέχωσε το Προεδρικό που διαφοροποιούνταν κατά πολύ από την προηγούμενη θητεία και την πετυχημένη συνταγή. Μία ομάδα που, αν και με τη νέα πενταετία διαφάνηκε να έχει κάποιες εσωτερικές συγκρούσεις, κρίθηκε επιτυχής και ανέβασε πολύ τον πήχη των προσδοκιών. Κράτησε μία μικρή καθαρόαιμη πολιτική ομάδα, αλλά θέλησε να ικανοποιήσει και το αίσθημα της κοινωνίας, εμβολιάζοντας το Υπουργικό με πρόσωπα από την ευρύτερη κοινωνία. Ένας εμβολιασμός σε τέτοιο βαθμό, ωστόσο, που παρουσιάζει, όπως αποδεικνύεται, ελλειμματικό πολιτικό αισθητήριο και έλλειψη πολιτικής πείρας στην κρισιμότερη ίσως στιγμή. Και αυτό γιατί μία δεύτερη πενταετία, δεν έχει μόνο να υποστεί τη φθορά της προηγούμενης, αλλά και τη μειωμένη αντοχή και ανοχή της κοινωνίας στα όποια λάθη.

Ο Νίκος Αναστασιάδης, εκτιμώντας πως τα δύσκολα είχαν παρέλθει, επέλεξε να βάλει στο Υπουργικό και στο Προεδρικό πρόσωπα που προέρχονται από την κοινωνία έστω και άνευ πολιτικών διαπιστευτηρίων.

Αλλαγή δεδομένων

Για ποιο λόγο, ωστόσο, τα πολιτικά διαπιστευτήρια να έχουν τόση σημασία σε μία πενταετία που προχωρά με «σταθερά βήματα μπροστά» και στόχο έχει την υλοποίηση ενός οράματος που έχει δρομολογηθεί από την προηγούμενη θητεία; Η νέα πενταετία εξελίσσεται πολύ πιο σύνθετη και δυσεπίλυτη από όσο εκτιμούσε ο Νίκος Αναστασιάδης και σίγουρα δεν αποτελεί ένα απογευματινό περίπατο. Κατά τη διάρκεια της σύνθεσης του Υπουργικού Συμβουλίου υποτιμήθηκαν αρκετοί πολιτικοί παράγοντες, όπως το καυτό κεφάλαιο του Συνεργατισμού, το Κυπριακό όπου η φημολογία περί λύσης δύο κρατών εντείνεται, αλλά και το ενεργειακό που καθιστά την περιοχή το επίκεντρο του γεωπολιτικού παιχνιδιού του πλανήτη.

Μαζί με τους εξωγενείς παράγοντες, είναι και μία σειρά εσωτερικών θεμάτων, όπως ο εκσυγχρονισμός του κράτους, με μεταρρυθμίσεις, τόσο με την υλοποίηση του Γενικού Συστήματος Υγείας αλλά και την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση. Η επιλογή προσώπων όπως ο Κωνσταντίνος Ιωάννου στο Υγείας και ο Κώστας Χαμπιαούρης στο Παιδείας, η Βασιλική Αναστασιάδη στο Υπουργείο Μεταφορών, η Νατάσα Πηλείδου στο πολλά υποσχόμενο Υφυπουργείο Ναυτιλίας, ο Σάββας Αγγελίδης στο Υπουργείο Άμυνας καταδεικνύουν μία ομάδα καθαρά τεχνοκρατική, η οποία προέρχεται σίγουρα από την κοινωνία αλλά από την οποία απουσιάζει το πολιτικό αποτύπωμα. Το αν τα νέα πρόσωπα θα μπορέσουν να ισορροπήσουν το τεχνοκρατικό τους πνεύμα με το πολιτικό αισθητήριο, που απαιτείται από τη θέση τους, είναι ένα ζήτημα ανοικτό.

Το παράδειγμα Χαμπιαούρη

Η πρόσφατη τοποθέτηση του Κώστα Χαμπιαούρη κατέδειξε πως υπάρχουν σοβαρές δυσκολίες και ελλείψεις, που το απολιτικό προφίλ της νέας πενταετίας μπορεί να δυσχεράνει έτι περαιτέρω τη δεύτερη πενταετία του Νίκου Αναστασιάδη. Μία πενταετία που ούτως ή άλλως δεν σηκώνει μήνα του μέλιτος αλλά ούτε έχει πολλά περιθώρια ανοχής από την κοινωνία. Το κύμα αντίδρασης που προκάλεσαν οι δηλώσεις του Κώστα Χαμπιαούρη δεν περιορίστηκαν στο στρατόπεδο του ΑΚΕΛ αλλά στην ευρύτερη κοινωνία, συμπεριλαμβανομένης κυβέρνησης και ΔΗΣΥ. Καθόλου τυχαίο το γεγονός ότι

Ανοικτό μένει το ποιος θα αναλάβει συντονισμό υπουργών και Προεδρικού ούτως ώστε να αποφευχθούν γκάφες, όπως αυτή του Κώστα Χαμπιαούρη.

συναγερμικοί κύκλοι, ανησυχώντας πως αυτό θα απομακρύνει ακόμα ένα βήμα το κόμμα από το φιλελεύθερο και προοδευτικό προφίλ που καλλιεργεί, θέλησαν να διαφοροποιηθούν από τον υπουργό. Οι ίδιοι κύκλοι επισημαίνουν πως θα έπρεπε να υπάρχει μία καλύτερη διαχείριση του όλου ζητήματος, διερωτούμενοι αν ο κ. Χαμπιαούρης είχε ενημερώσει κανέναν για την απόφασή του να συναντήσει το ΕΛΑΜ αλλά και να κάνει την εν λόγω τοποθέτηση. Όπως επισημάνεται πάντως από κυβερνητικές πηγές περιθώριο δεύτερου λάθους δεν υπάρχει πλέον για τον Κώστα Χαμπιαούρη μετά το εν λόγω ζήτημα, καθώς κάτι τέτοιο θα του δείξει επισήμως την πόρτα της εξόδου. Ήδη για την αποφυγή παρόμοιων περιστατικών, υπάρχουν υπουργοί από το νέο σχήμα, οι οποίοι ζητούν καλύτερη ενημέρωση αλλά και συντονισμό σε ό,τι αφορά κρίσιμα ζητήματα όπως ο Συνεργατισμός και το Κυπριακό. Σε αυτό το θέμα, άλλωστε, εντάσσεται και το πολύωρο Υπουργικό Συμβούλιο το βράδυ της Τρίτης.

Είναι, όμως, μόνο ο Κ. Χαμπιαούρης ή τίθεται ζήτημα γενικότερης πολιτικής και επιλογών; Το ζήτημα είναι πως αυτή ακριβώς η απουσία πολιτικού αποτυπώματος στο Υπουργικό Συμβούλιο έχει τη δική της αντανάκλαση και στο Προεδρικό. Κατά την προηγούμενη θητεία, το Προεδρικό είχε μία καθαρά πολιτική χροιά. Πολιτική χροιά που μπορούσε να φέρει εις πέρας αδυναμίες και ελλείψεις υπουργών αλλά και λανθασμένων πολιτικών χειρισμών του Προέδρου. Από την προσωρινή παρουσία του Χρίστου Στυλιανίδη στη θέση του κυβερνητικού εκπροσώπου, μέχρι και την αμιγώς πολιτική ομάδα των Νίκου Χριστοδουλίδη, Κωνσταντίνου Πετρίδη, Βίκτωρα Παπαδόπουλου και Μιχάλη Σοφοκλέους. Πρόσωπα αμιγώς πολιτικά που είχαν καταμερισμένους ρόλους στην παραγωγή πολιτικής, στη διαχείριση κρίσεων και εξέφραζαν άποψη ενίοτε και διαφωνίες γύρω από τις αποφάσεις του Προέδρου.



Ο Ν. Αναστασιάδης δεν έχει να αντιμετωπίσει απλώς τη φθορά και τη μειωμένη ανοχή του κόσμου σε λάθη, αλλά και τις σημαντικές ελλείψεις συνεργατών του.

Ανακατατάξεις στους συνεργάτες

Ανακατατάξεις παρουσιάζονται και στο διοικητικό κομμάτι του Προεδρικού. Υπενθυμίζεται πως κατά την προηγούμενη πενταετία, πλειάδα δημοσιογράφων είχε μετακομίσει στο Προεδρικό. Πέραν του Βίκτωρα Παπαδόπουλου που εκ της επαγγελματικής του πορείας του είχε ρόλο και στο επικοινωνιακό κομμάτι, ο αρχισυντάκτης της «Αλήθειας» Πάμπος Χαραλάμπους, ο Λοΐζος Αντωνίου, ο Άντρος Μιχαηλίδης και ο αθλητικογράφος Σάββας Κοσιάρης βρίσκονταν στην ομάδα επικοινωνίας του Προέδρου. Ο Πάμπος Χαραλάμπους αποχωρεί από το Προεδρικό, καθώς το συμβόλαιό του δεν ανανεώθηκε από τον Πρόεδρο με τον Λοΐζο Αντωνίου να αναλαμβάνει – τουλάχιστον προσωρινά – πλήρως τις ομιλίες του Προέδρου. Στο δυναμικό των συνεργατών εντάσσεται και ο Παναγιώτης Σαλαφώρης, κοινοβουλευτικός συνεργάτης του ΔΗΣΥ, ο οποίος είχε απολυθεί από το κόμμα, εξαιτίας ενός σεξιστικού σχολίου απέναντι στην Ειρήνη Χαραλαμπίδου. Σήμερα αναλαμβάνει στο Προεδρικό, μεταξύ άλλων αρμοδιοτήτων, και τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης μαζί με τη Μαρία Χαραλάμπους.

Βάρος στον Προδρόμου

Τα πράγματα σήμερα αλλάζουν άρδην και στο Προεδρικό το οποίο θυμίζει περισσότερο τμήμα της δημόσιας υπηρεσίας παρά ένα καθαρά πολιτικό οικοδόμημα. Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Πρόδρομος Προδρόμου είναι ο κύριος πολιτικός παίκτης. Είχε καταφέρει μαζί με λίγα άτομα να καλύψει επικοινωνιακά την κρίσιμη μνημονιακή πενταετία αλλά και να υποστηρίξει επαρκώς αμφιλεγόμενες και εν πολλοίς αντιλαϊκές πολιτικές. Αυτή του η προϋπηρεσία ήταν αρκετή ώστε ο Πρόεδρος να του εμπιστευθεί το κρίσιμο χαρτοφυλάκιο του κυβερνητικού εκπροσώπου. Όση όμως κι αν είναι η πείρα του και το πολιτικό του εκτόπισμα, σίγουρα δεν μπορεί να είναι ο μόνος που θα πρέπει να αναλάβει το βάρος της επικοινωνιακής διαχείρισης των πολιτικών μιας κυβέρνησης αλλά και του τρόπου λειτουργίας ενός άπειρου Υπουργικού Συμβουλίου. Θα μπορούσε βέβαια καταμερισμός να υπάρξει μαζί με την αναπληρώτρια κυβερνητική εκπρόσωπο και διάδοχο του Βίκτωρα Παπαδόπουλου, την Κλέλια Βασιλείου. Πρόσωπο από την επιχειρηματική κοινότητα χωρίς, ωστόσο, κανένα πολιτικό υπόβαθρο. Ένα μήνα μετά την ανάληψη των καθηκόντων του νέου υπουργικού, η κα Βασιλείου θα μπορούσε να καλύψει μέρος της επικοινωνιακής διαχείρισης πολιτικών, ωστόσο, επί του παρόντος, δεν έχει εμφανιστεί στο προσκήνιο των δηλώσεων και των τοποθετήσεων αλλά βρίσκεται ακόμη σε περίοδο προσαρμογής. Το αν στη συνέχεια θα υπάρξει ο ανάλογος διαμοιρασμός ρόλων και τοποθετήσεων όπως επί Νίκου Χριστοδουλίδη και Βίκτωρα Παπαδόπουλου θα διαφανεί το επόμενο διάστημα.

Διοίκηση οικοδομήματος

Βεβαίως σε αυτό το πλέγμα φαίνεται να μπαίνει και η παρουσία του διευθυντή του Γραφείου του Προέδρου Πέτρου Δημητρίου. Ο προερχόμενος από τη νεολαία του Δημοκρατικού Συναγερμού και νεότερος του σχήματος Πέτρος Δημητρίου έχει ξεκαθαρίσει σε συνέντευξή του στην ιστοσελίδα tvonenews ότι ο ρόλος του θα είναι καθαρά διοικητικός, προμηνύοντας ότι δεν θα ακολουθήσει την πορεία και τον ρόλο που είχαν προκάτοχοί του όπως ο Χρύσης Παντελίδης επί Τάσσου Παπαδόπουλου, ο Χρίστος Χριστοφίδης επί Δημήτρη Χριστόφια και ο Μιχάλης Σοφοκλέους προς το τέλος της προηγούμενης πενταετίας. Θα ακολουθήσει μάλλον τον διοικητικό ρόλο που είχαν άλλα πρόσωπα, όπως ο Παναγιώτης Αντωνίου, ο οποίος είχε στο βιογραφικό του τη διεύθυνση του ΔΗΣΥ, προτού μετακινηθεί στο Προεδρικό, αλλά αποχώρησε μετά το σκάνδαλο του συμβολαίου της Χρυστάλλας Γιωρκάτζη και ο Κύπρος Κυπριανού. Εδώ εμπίπτει το κύριο ζήτημα του κατά πόσο ο κ. Δημητρίου θα συνεχίσει το έργο που είχε αναλάβει ο Μιχάλης Σοφοκλέους, τον συντονισμό Προεδρικού με το εκάστοτε υπουργείο για υλοποίηση πολιτικών του προεκλογικού προγράμματος, αλλά και γενικότερου διαύλου επικοινωνίας Προεδρικού - Υπουργικού.



Ο Πρόδρομος Προδρόμου ανέλαβε όλο το βάρος της επικοινωνιακής διαχείρισης των πολιτικών στο προεδρικό μέγαρο.



Η Κλέλια Βασιλείου βρίσκεται σε περίοδο προσαρμογής, αποφεύγοντας μέχρι στιγμής να βγει μπροστά.



Ο Πέτρος Δημητρίου έχει διαμηνύσει μέσω συνέντευξής του πως ο ρόλος του θα είναι καθαρά διοικητικός.

Πάλμας στο παρασκήνιο

Ποιος θα είναι ο ρόλος του Βασίλη Πάλμα σε αυτή τη δεύτερη θητεία είναι ένα ζήτημα που συζητείται εντόνως. Ο ίδιος αποτελεί ένα κατεξοχήν πολιτικό πρόσωπο. Ένα πολιτικό πρόσωπο που εκ καταβολής αποτελούσε την ήρεμη δύναμη. Το περιβάλλον του Προεδρικού είναι γνώριμο για τον ίδιο, καθώς εκεί βρισκόταν και επί Τάσσου Παπαδόπουλου στον ρόλο του κυβερνητικού εκπροσώπου. Αυτή τη φορά με διαφορετικό ένοικο, επί του παρόντος δεν βγαίνει στο προσκήνιο αλλά αναμένεται να συνεχίσει διακριτικά το έργο του με δυνάμεις της ευρύτερης κοινωνίας, όπως προεκλογικά. Σημειώνεται πως ο εκάστοτε υφυπουργός Παρά τω Προέδρω είχε μία στενή σχέση με τον εκάστοτε Πρόεδρο. Το πιο ενδεικτικό παράδειγμα αποτελεί ο Παντελής Κούρος επί Γλαύκου Κληρίδη, ο οποίος κινούμενος πάντα στο παρασκήνιο είχε το δικό του πολιτικό βάρος και λόγο στους διαδρόμους των υπουργείων και σίγουρα στην Πινδάρου. Το πολιτικό κομμάτι των μεταρρυθμίσεων μεταφέρεται στον προκάτοχό του και νυν υπουργό Εσωτερικών Κωνσταντίνο Πετρίδη. Το αν ο ίδιος καταφέρει να το υλοποιήσει δεδομένου του φόρτου εργασίας που έχει να χειριστεί στο κρίσιμο χαρτοφυλάκιο του εσωτερικών είναι ένα ζήτημα ανοικτό.

Κολυμβήθρα του Σιλωάμ κράτος και θεσμοί

Ο τραγικός θάνατος της 29χρονης Έλενας Φραντζή έφερε στο προσκήνιο όσα δεν έπραξε ως όφειλε απέναντί της η Πολιτεία

Του **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΜΑΡΑ**



Στην επόμενη προγραμματισμένη συνεδρία της Ιεράς Συνόδου, τον Ιούνιο, ο φάκελος της επίμαχης υπόθεσης του ιερέως της Μητροπόλεως Ταμασού και Ορεινής θα τεθεί ενώπιον των Ιεραρχών προκειμένου να εξετασθεί εάν θα ανοίξει και πάλι. Οι Ιεράρχες ενδεχομένως να επανεξετάσουν και τις διαδικασίες διερεύνησης υποθέσεων με τη συνδρομή κρατικών οργάνων όπου απαιτείται.

Γροθιά στο στομάχι μιας αδιάφορης κοινωνίας, ενός κράτους με μειωμένα αντανακλαστικά και αποτελεσματικότητα, αλλά και της ποντιοπιλατικής αντιμετώπισης από πλευράς θεσμών, όπως η Εκκλησία, αποτελεί η απόφαση του τριμελούς Εφετείου, ημερομηνίας 25 Ιουνίου 2014 σε μια υπόθεση που συγκλονίζει την Κύπρο, τέσσερα χρόνια μετά. Τον περίεργο θάνατο της 29χρονης Έλενας Φραντζή. Το σκεπτικό που ανέπτυξαν οι δικαστές Στέλιος Ναθαναήλ, Λεωνίδας Παρπαρίνος και Γιασεμής Γιασεμή στην έφεση που άσκησε ο καταδικασθείς, τότε, ιερέας- ανάδοχος πατέρας της Έλενας Φραντζή, δεν περιποιεί τιμή σε όσους έτυχαν να βρεθούν κοντά στο τραγικό πρόσωπο της ιστορίας και τα όσα βίωνε, για τα οποία σήμερα χύνεται σωρηδόν μελάνη. Ειδικά για την Εκκλησία της Κύπρου και τους ιεράρχες που είχαν εμπλοκή, στο κομμάτι διαχείρισης του ανάδοχου πατέρα-ιερέα της Μητροπόλεως Ταμασού και Ορεινής, η απόφαση του Εφετείου είναι κόλαφος. Αν ληφθεί, μάλιστα, υπόψη πως τα μέλη μιας επιτροπής που διορίσθηκε από την Ιερά Σύνοδο για να διερευνήσει τα όσα καταλογιζόντουσαν τον κληρικό, στην ουσία πέταξαν στο καλάθι των αχρήστων τη συγκεκριμένη απόφαση, νίπτοντας τας χείρας τους.

Η απόφαση

Το τριμελές Εφετείο στο οποίο είχε προσφύγει ο ιερέας-ανάδοχος πατέρας της Έλενας Φραντζή το 2014, κατά της καταδικαστικής απόφασης του πρωτόδικου Δικαστηρίου, όχι μόνο δεν απέρριψε την καταδίκη και την ποινή των 18 μηνών φυλάκισης που του επιβλήθηκε, αλλά προχώρησε με ιδιαίτερα έντονες επισημάνσεις κατά του περίγυρου της Έλενας Φραντζή, κοινωνικού και κρατικού. Το Εφετείο σημείωνε πως περαιτέρω ο εφεσείων καταχράστηκε τον ρόλο του ανάδοχου πατέρα και «... αντί να παρέχει προστασία και φροντίδα σε ένα μικρό τετράχρονο κοριτσάκι, προέβαινε σε σιχαμερές και αφύσικες για την ηλικία του παιδιού πράξεις.».

Το Εφετείο εξηγώντας το σκεπτικό, που απέρριψε το αίτημα για αναστολή της ποινής φυλάκισης εξήγησε πως «οι συνθήκες αφενός του αδικήματος, αλλά και οι προσωπικές συνθήκες του εφεσείοντος που ήταν στην ιδιάζουσα σχέση του ανάδοχου πατέρα έναντι της παραπονούμενης δεν δικαιολογούσαν την αναστολή». Το κομμάτι της απόφασης που εμπεριέχει μεγαλύτερη βαρύτητα και που ορθά υποδείχθηκε από τους τρεις δικαστές, αφορούσε πρόσωπα, θεσμούς ή κρατικές υπηρεσίες, οι οποίοι, σύμφωνα, με το σκεπτικό απέτυχαν να προστατεύσουν την επίμαχη περίοδο την παραπονούμενη Έλενα Φραντζή. Για τις κρατικές υπηρεσίες οι οποίες είναι επιφορτισμένες με την ευθύνη προστασίας ανήλικων παιδιών το Δικαστήριο σημείωνε με νόημα, «πως ούτε κάποια συγκεκριμένη ενέργεια φαίνεται να λήφθηκε εναντίον της Λειτουργού ή των Λειτουργών του Γραφείου Ευημερίας που ουσιαστικά αδιαφορούσαν για την ευημερία της παραπονούμενης, κρίνοντας όμως ότι τα άτομα αυτά δεν ήσαν συναυτουργοί στο αδίκημα που αντιμετώπισε ο εφεσείων». Το επιστέγασμα της απόφασης του Εφετείου άνοιγε τη βεντάλια των ευθυνών και απευθυνόμενο προς την Πολιτεία σημείωνε. «Σε αυτού του είδους τις υποθέσεις πρέπει η πολιτεία μέσω της Νομικής Υπηρεσίας να διώκει για τις ενέργειες ή τις παραλείψεις τους το σύνολο των ατόμων που επέδειξαν μια ποινικά κολάσιμη συμπεριφορά έναντι αθώων παιδιών ώστε και το Δικαστήριο να έχει ενώπιόν του την ολοκληρωμένη εικόνα για να επιτελέσει ορθά και δίκαια το ιδιαιτέρως δύσκολο στις περιπτώσεις αυτές έργο του».

«Η Ανακριτική Επιτροπή, (σ.σ. που διόρισε η Ιερά Σύνοδος) μελετήσασα τον φάκελον των ανακρίσεων και ακούσασα τον ανακριτήν, απεφάνθη ομοφώνως ότι δεν υφίστανται αποχρώσες ενδείξεις διά την άσκησιν διώξεως και παραπομπής του εν λόγω ιερέως ενώπιον του Συνοδικού Δικαστηρίου».

Ποντιοπιλατική στάση

Μια ξεκάθαρη εικόνα για τον τρόπο με τον οποίο η Εκκλησία της Κύπρου αντιμετώπισε τότε τις καταγγελίες της Έλενας Φραντζή κατά του ανάδοχου πατέρα της, ιερέα της μητροπολιτικής περιφέρειας Ταμασού και Ορεινής έδωσε ο Μητροπολίτης Ησαΐας μετά το τραγικό περιστατικό και εν μέσω έντονων επικρίσεων για ευθύνες του ιδίου να παραμείνει στο απυρόβλητο, από πλευράς Εκκλησίας ο ιερέας. Τα όσα αναφέρει ο Ταμασού Ησαΐας ουσιαστικά οδηγούν στη διαπίστωση περί ποντιοπιλατικής στάσης των οργάνων της Εκκλησίας που ανέλαβαν την ευθύνη να διερευνήσουν, αν τα όσα καταλογίζονταν στον ιερέα δικαιολογούσαν τη λήψη μέτρων, εναντίον του από πλευράς Εκκλησίας. Η υπόθεση του ιερέως ενώπιον της Ανακριτικής Επιτροπής της Συνόδου είχε διάρκεια τριών χρόνων με την εξής κατάληξη. «Η Επιτροπή, μελετήσασα τον φάκελον των ανακρίσεων και ακούσασα τον ανακριτήν, απεφάνθη ομοφώνως ότι δεν υφίστανται αποχρώσες ενδείξεις διά την άσκησιν διώξεως και παραπομπής του εν λόγω ιερέως ενώπιον του Συνοδικού Δικαστηρίου». Μια απόφαση που δεν δικαίωσε τις έρευνες που είχαν γίνει, σε επίπεδο Μητροπόλεως Ταμασού και Ορεινής και στοιχειοθετούσαν υπόθεση εναντίον του ιερέως. Ωστόσο, ο Γολγοθάς της υπόθεσης δεν τερματίστηκε εκεί. Μετά τις καταδικαστικές αποφάσεις των πολιτικών δικαστηρίων (Πρωτόδικου Ποινικού και Εφετείου) ο φάκελος με το επίδικο υλικό απεστάλη στην Ιερά Σύνοδο, με αίτημα την εκδίκαση από το Πενταμελές Συνοδικό Δικαστήριο. Το Εκκλησιαστικό Δικαστήριο απέρριψε το αίτημα, ως αναρμόδιο επικαλούμενο τον Καταστατικό Χάρτη της Εκκλησίας και παρέπεμψε το θέμα και πάλι στην Ιερά Σύνοδο. Η Ιερά Σύνοδος, πάντα κατά τον Ταμασού Ησαΐα, δεν αποδέχθηκε την παραπομπή με το αιτιολογικό ότι ήταν αντικαταστατική, προωθώντας τον φάκελο και πάλι στο Πενταμελές Συνοδικό Δικαστήριο. Με τον φάκελο να πηγαινοέρχεται από τον «Άννα στον Καϊάφα», το Συνοδικό Δικαστήριο με πρόεδρο τον Μητροπολίτη Πάφου αποφάσισε την εκ νέου παραπομπή της υπόθεσης σε Ανακριτική Επιτροπή.

Ωστόσο, και πάλι η εισήγηση απορρίφθηκε υπό το σκεπτικό ότι «δεν προκύπτουν νεώτερα στοιχεία στην υπόθεση, ούτε και μέσα από την δικογραφία του Ποινικού Δικαστηρίου». Κάπου εδώ το όλο θέμα για την Εκκλησία έκλεισε, με τη μετάθεση του ιερέα από την ενορία του στην Ιερά Μονή Ιωάννη Θεολόγου στο Φικάρδου.

«Οι συνθήκες αφενός του αδικήματος, αλλά και οι προσωπικές συνθήκες του εφεσείοντος που ήταν στην ιδιάζουσα σχέση του ανάδοχου πατέρα έναντι της παραπονούμενης δεν δικαιολογούσαν την αναστολή».

Τριβές εντός Συνόδου

Η τροπή που προσέλαβε η όλη υπόθεση με τον θάνατο της 29χρονης, δημιούργησε τριβές εντός της Ιεραρχίας οι οποίες δεν διογκώθηκαν λόγω Μεγάλης Εβδομάδας και εορτής του Πάσχα. Θεωρείται βέβαιο πως το όλο θέμα θα απασχολήσει το Συνοδικό Σώμα, στην επόμενη προγραμματισμένη συνεδρία που είναι τον Ιούνιο. Με ανοιχτό το ενδεχόμενο ο φάκελος του ιερέα να επιστρέψει στην Ιερά Σύνοδο και να ανοίξει εκ νέου, προβληματισμός φαίνεται να επικρατεί σε μερίδα Συνοδικών για την αποτελεσματικότητα των διαδικασιών διερεύνησης παρόμοιων υποθέσεων από πλευράς Εκκλησίας. Με παράδειγμα τα γεγονότα του 2014 και χωρίς να παραγνωρίζεται η διαφορετικότητα Πολιτικών και Εκκλησιαστικού Δικαστηρίου, εμμέσως γίνεται παραδεκτό πως χρειάζονται αλλαγές στον τρόπο δράσης σε περιπτώσεις όπου τα όργανα της Εκκλησίας αδυνατούν να είναι αποτελεσματικά στο κεφάλαιο έρευνα. Για την περίπτωση του ιερέως υποστηρίζεται πως η Ιεραρχία θα έπρεπε να αναμένει την έκβαση της υπόθεσης ενώπιον των πολιτικών Δικαστηρίων και στη συνέχεια να χρησιμοποιήσει το επίδικο υλικό στο πλαίσιο που ορίζει ο Καταστατικός Χάρτης της Εκκλησίας.

Θεωρούν άδικη την τιμωρία που του επιβλήθηκε

Τα καλύτερα έχουν να πουν για τον ιερέα οι κάτοικοι της κοινότητας διαμονής του, παρά την καταδίκη του από το δικαστήριο

Του **ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ**



Τη στιγμή που η ευρύτερη κοινωνία καταδικάζει σε μεγάλο βαθμό τη στάση του ιερέα μια μικρή κοινωνία συνεχίζει να του παρέχει απόλυτη στήριξη.

Ο θάνατος της Έλενας Φραντζή την περασμένη εβδομάδα έφερε εκ νέου στην επιφάνεια τη δική της ιστορία. Μια ιστορία την οποία η κοινή γνώμη παρακολουθεί αποσβολωμένη, προσπαθώντας να διακρίνει τα ακριβή γεγονότα. Την ώρα που η κοινή γνώμη εμφανίζεται ιδιαίτερα θορυβημένη από την τροπή που πήρε το περιστατικό μετά τον θάνατό της, ιδιαίτερη αίσθηση προκαλεί η στάση που τηρεί απέναντι σε όσα βλέπουν το φως της δημοσιότητας η τοπική κοινωνία τόπος διαμονής του ιερέα πρώην ανάδοχου πατέρα της Έλενας Φραντζή.

Η πλειοψηφία των κατοίκων της μικρής κοινότητας όχι μόνο δεν συμμερίζεται τα αισθήματα κατακραυγής, αλλά εμφανίζεται να μην έχει πειστεί για τα όσα καταλόγισαν στο παρελθόν και καταλογίζουν στον εφημέριο της ενορίας τους. Το όλο θέμα, όπως σημειώνεται στην «Κ» από κατοίκους της κοινότητας, είναι γνωστό εδώ και καιρό, αναφέροντας ότι πολλοί από τους συγχωριανούς τους συνεχίζουν να πιστεύουν στην αθωότητα του ιερέα και ότι αυτός αδίκως καταδικάστηκε. Μια καταδίκη που «ανάγκασε» τον μητροπολίτη της περιφέρειας να πάρει την απόφαση να τον απαλλάξει από τα καθήκοντα ιερέα στην κοινότητα και να τον τοποθετήσει σε μοναστήρι, μετά το τέλος της αργίας τριών ετών που του είχε επιβληθεί.

Μια ενέργεια που και τότε είχε φέρει την αντίδραση των οπαδών του, οι οποίοι έσπευσαν στο μοναστήρι στο οποίο είχε τοποθετηθεί με στόχο να του δηλώσουν τη στήριξή τους. Δείχνοντας μέσα από την πράξη τους αυτή ότι ένιωθαν εν μέρει δικαιωμένοι από την εκκλησιαστική του αποκατάσταση έστω και σε μοναστήρι. Σημειώνουν δε ότι ο ιερέας ακόμα και μετά τα γεγονότα συνεχίζει να διατηρεί καλές σχέσεις μαζί τους, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα στην κοινότητα. Παρά την καταδίκη του συνεχίζουν να θεωρούν άδικες τις ποινές που επιβλήθηκαν στον ιερέα, τόσο δικαστικά όσο και εκκλησιαστικά. Αναφέρουν, μάλιστα, ότι και ο ίδιος ο ιερέας είναι καταβεβλημένος και κουρασμένος με τα τελευταία γεγονότα και την επαναφορά στο προσκήνιο της όλης υπόθεσης, μετά και από τον θάνατο της 29χρόνης. «Ο ίδιος δέχτηκε τις όποιες αποφάσεις ήσυχα και συνεχίζει να ζει στην κοινότητά τους μαζί με τα παιδιά και τα εγγόνια του» ανέφερε συγκεκριμένα συγχωριανός του στην «Κ». Παράλληλα, άλλοι κάτοικοι του χωριού σημειώνουν ότι τα άλλα δύο κορίτσια που είχε υιοθετήσει και έχουν πλέον ενηλικιωθεί συνεχίζουν να ζουν μαζί του και να διατηρούν σχέσεις με τα βιολογικά παιδιά του. Σημειώνεται ότι σε καμία περίπτωση κάτοικοι δεν έθεσαν θέμα απομάκρυνσής του από την κοινότητα, με τον ίδιο και την οικογένειά του να παραμένουν στο χωριό παρά την απόφαση του οικείου Μητροπολίτη να του αφαιρέσει τα ποιμαντικά του καθήκοντα. Μάλιστα, τονίζουν ότι ακόμα και με την εντολή του Μητροπολίτη να αποχωρήσει από το σπίτι όπου διέμενε καθώς αυτό ανήκε στην εκκλησία και παραχωρήθηκε στον νέο ιερέα της κοινότητας, ο ίδιος έκτισε σπίτι στην κοινότητα στο οποίο μένει μέχρι και σήμερα.

Παρά τις όποιες ενέργειες έγιναν από την μητρόπολη για μετακίνησή του από την κοινότητα οι κάτοικοι συνεχίζουν να πιστεύουν στην αθωότητά του, έχοντας παράλληλα επαφές μαζί του. Μάλιστα τονίζουν ότι ο ιερέας ήταν πάντα ορθός στα εκκλησιαστικά του καθήκοντα χωρίς κάνεις μάλιστα να έχει να πει αρνητικό λόγο γι' αυτόν. «Πολλούς από εμάς μας έχει βαφτίσει ο ιερέας αυτός, και αποτελούσε και τον πνευματικό και δεν μπορούμε να δεχθούμε ότι αυτά που του καταλογίζουν είναι αλήθεια» σημείωσε χαρακτηριστικά κάτοικος του χωριού.

Παρά τις όποιες ενέργειες έγιναν από τη μητρόπολη για μετακίνησή του από την κοινότητα οι κάτοικοι συνεχίζουν να πιστεύουν στην αθωότητά του και να διατηρούν σχέσεις μαζί του.

Κενά στις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας

Χρόνια τα προβλήματα που εντοπίζονται και που ανέδειξε η ιστορία της 29χρονης, στη Βουλή το θέμα των ανάδοχων οικογενειών

Της **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΧΑΤΖΗΑΝΔΡΕΑ**

Τον ασκό του Αιόλου άνοιξε η ιστορία της Έλενας Φραντζή και τα όσα έζησε και έχουν δει το φως της δημοσιότητας στα εφηβικά της χρόνια στην ανάδοχη οικογένεια στην οποία δόθηκε στην ηλικία των τεσσάρων χρόνων. Η όλη υπόθεση έφερε εκ νέου στο φως τα προβλήματα που υπάρχουν στις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας, ωστόσο, οι πληροφορίες της «Κ» από αρμόδιες υπηρεσίες αναφέρουν και επιμένουν ότι η Έλενα δόθηκε στη συγκεκριμένη οικογένεια αφού εξετάστηκαν πρώτα τα απαραίτητα κριτήρια που πρέπει να πληρούνται.

Κάτι που ακόμα αποτελεί ερώτημα, ενώ παράλληλα είναι μέρος του διαλόγου που έχει ανοίξει τόσο σε επίπεδο κοινωνίας όσο και πολιτικής αλλά και αρμοδίων για τα λάθη που έχουν γίνει και τις όποιες ευθύνες υπάρχουν. Το θέμα, άλλωστε, των λειτουργών Κοινωνικής Ευημερίας έχει φέρει πολλάκις στη δημοσιότητα η Επίτροπος Προστασίας Δικαιωμάτων του Παιδιού κ. Λήδα Κουρσουμπά, κρούοντας τον κώδωνα του κινδύνου τόσο για τις υπηρεσίες όσο και για τους λειτουργούς με τις εκθέσεις της.

Σκοπός ήταν το να αναδειχθούν και να επιλυθούν χρόνια προβλήματα και αστοχίες που υπάρχουν στη λειτουργία, τις διαδικασίες και τις πρακτικές των αρμοδίων υπηρεσιών του κράτους, για θέματα προστασίας και ευημερίας του παιδιού και δη των υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας. Όπως δήλωσε στην «Κ» η κ. Κουρσουμπά πριν από έξι χρόνια και συγκεκριμένα το 2012 υπήρξε εισήγηση για επαναξιολόγηση των προγραμμάτων που εφαρμόζουν οι λειτουργοί.

Η κοινωνία να λειτουργήσει δημιουργικά, μετατρέποντας την οργή και την αγανάκτησή της σε μοχλό πίεσης.

Πρόσθεσε δε πως στην Κύπρο προσλαμβάνονται λειτουργοί, οι οποίοι δεν έχουν ακαδημαϊκή κατάρτιση, όπως γίνεται σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Σε σχετική της εισήγησή αναφέρει πως οι λειτουργοί θα πρέπει να εξειδικευτούν μέσα από ειδικά προγράμματα, να υπάρχει συνεργασία μεταξύ των ιδίων αλλά και άλλων εμπλεκόμενων υπηρεσιών αλλά και επαναξιολογηθούν τα προγράμματα και τα σχέδια δράσης των λειτουργών να επαναξιολογηθούν από εξωτερικούς αξιολογητές με σκοπό τη βελτίωσή τους. Ωστόσο, σημειώνεται ότι μέχρι στιγμής δεν προχώρησε ο εκσυγχρονισμός στις υπηρεσίες λόγω έλλειψης χρηματικών πόρων. Η κ. Κουρσουμπά καλεί την κοινωνία να λειτουργήσει δημιουργικά, μετατρέποντας την οργή και την αγανάκτησή της σε μοχλό πίεσης προς την Πολιτεία προκειμένου να προχωρήσει, το συντομότερο δυνατόν, στον εκσυγχρονισμό και την ενίσχυση των Υπηρεσιών που έχουν την ευθύνη για την προαγωγή της ευημερίας και της προστασίας των παιδιών στη χώρα μας.



Στην Επιτροπή Εργασίας θα συζητηθούν τα κενά και οι αδυναμίες που εντοπίζονται.

Σοβαρά τα προβλήματα

Σε αντίθεση με τα όσα ειπώθηκαν αναφορικά με τις έρευνες αλλά και τις αποφάσεις των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας για το πώς κρίνεται μια οικογένεια ως κατάλληλη, κυβερνητικές πηγές σημειώνουν ότι όσον αφορά το ζήτημα επιλογής ανάδοχων οικογενειών δεν υπάρχουν κριτήρια επιλογής και πιθανότατα δεν υπάρχει ούτε η δυνατότητα από τις κρατικές υπηρεσίες να κρίνουν ένα τόσο λεπτό και επικίνδυνο ζήτημα. Σε δηλώσεις του στην «Κ» ο πρόεδρος της Επιτροπής Εργασίας της Βουλής κ. Αντρέας Φακοντής επανέλαβε πως υπάρχουν σοβαρά προβλήματα στις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας. Σημείωσε δε πως μετά το Πάσχα αναμένεται να συζητηθεί στην Επιτροπή, με αφορμή την υπόθεση της 29χρονης, τα κενά που υπάρχουν και κατά πόσο χρίζουν αλλαγής και τροποποίησης. Κάλεσε, μάλιστα, την κυβέρνηση όπως καταθέσει νομοσχέδιο στη Βουλή στο οποίο θα πρέπει να παρουσιάζονται οι αδυναμίες που υπάρχουν στις υιοθεσίες που γίνονται σε ανάδοχες οικογένειες.

Κριτήρια και ιδιότητες

Σύμφωνα με τις αρμόδιες υπηρεσίες για να μπορεί μια οικογένεια να εγκριθεί ως ανάδοχη θα πρέπει να πληροί βασικά κριτήρια. Οι ανάδοχοι γονείς θα πρέπει:

α) Να είναι ενήλικα άτομα με καλή φυσική, ψυχική και συναισθηματική υγεία,

β) κύριο κίνητρό τους θα πρέπει να είναι τα αποθέματα αγάπης για ένα ξένο παιδία, ενώ τα δε δικά τους θα πρέπει να γνωρίζουν και να αναμένουν ότι θα μοιράζονται αυτή την αγάπη,

γ) να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν ποικίλες καταστάσεις, συμπεριφορές και συναισθήματα των ανάδοχων παιδιών,

δ) να διαθέτουν υπομονή και ικανότητα όσον αφορά τον χειρισμό και τη φροντίδα παιδιών,

ε) να προσφέρουν θετικές εμπειρίες ομαλής οικογενειακής ζωής,

στ) να είναι ευέλικτοι και να διαθέτουν υψηλό επίπεδο κατανόησης, ανοχής και αποδοχής της φυσικής οικογένειας του παιδιού.

Παράλληλα για να γίνει κάποιος ανάδοχος γονιός θα πρέπει να διαθέτει και συγκεκριμένες ιδιότητες. Ο ανάδοχος γονιός οφείλει να μπορεί να αναπτύξει στο παιδί το αίσθημα ότι αξίζει, καθώς και το αίσθημα της ταυτότητάς του. Το παιδί πρέπει να υποστηρίζεται στις καλές αλλά και στις κακές του στιγμές, προωθώντας την υγεία, την εκπαίδευση και την ανάπτυξη των ικανοτήτων του. Θεωρείται απαραίτητο το παιδί που δίνεται σε μια ανάδοχη οικογένεια να ενθαρρύνεται, αναπτύσσοντας και διατηρώντας φιλίες. Ο ανάδοχος γονιός οφείλει να αντιλαμβάνεται τις πολλές και διάφορες ανάγκες που έχουν γενικά τα παιδιά, καθώς επίσης να σέβεται και να δέχεται την ταυτότητα, τη σεξουαλικότητα, τη θρησκεία, τη φυλή, τη γλώσσα και τις ιδιαίτερες ανάγκες των νέων ατόμων. Η ευελιξία και η ικανότητα για την αντιμετώπιση τυχόν προκλητικών και δύσκολων συμπεριφορών θεωρούνται από τις πιο σημαντικές ιδιότητες που χρειάζεται ένας ανάδοχος γονιός. Είναι αναγκαίο ο γονιός να αναπτύσσει τις δικές του δεξιότητες μέσω κατάλληλης προετοιμασίας και εκπαίδευσης. Οφείλει να είναι προετοιμασμένος να αναλάβει τον ρόλο του γονιού για ένα ξένο παιδί και η απόφασή του αυτή να προέρχεται από προβληματισμό όλης της οικογένειάς του. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην συνεργασία του ανάδοχου γονιού με τον κοινωνικό λειτουργό με στόχο πάντοτε το συμφέρον του παιδιού.

Οι γνωστές και φημισμένες μάρκες του Ομίλου Folli Follie στο Nicosia Mall

Ο κατάλογος με τα επώνυμα brands που θα βρίσκονται στο πολυαναμενόμενο Nicosia Mall εμπλουτίζεται με την προσθήκη των Links of London, Calvin Klein Jeans, Nike, Collective και Folli Follie.

Ο νέος απόλυτος προορισμός για αγορές στην Κύπρο συνεχίζει να μας δίνει... χαρακτηριστικά δείγματα για το τι μας περιμένει, αφού κι άλλα αγαπημένα brands βρήκαν τη δική τους θέση στο Nicosia Mall, που ανοίγει τις πόρτες του τον Νοέμβριο του 2018.

Τα τελευταία ονόματα που έχουν ανακοινωθεί από τον Όμιλο Folli Follie συνάδουν με τον χαρακτήρα του Nicosia Mall, αφού ξεχωρίζουν για τις μοδάτες προτάσεις τους, το γκλάμουρ και το μοναδικό τους στιλ. Αντικατοπτρίζοντας το νεανικό, δυναμικό πνεύμα του εμπορικού κέντρου, τα brands του Ομίλου Folli Follie περιλαμβάνουν τα Links of London, Folli Follie, Calvin Klein Jeans, Nike και Collective.

Ο κ. Yoram Kedem, Γενικός Διευθυντής του Nicosia Mall, δήλωσε πως «το ότι καλωσορίζουμε τον Όμιλο Follie Folly στο Nicosia Mall είναι μεγάλη τιμή για μας, καθώς ξέρουμε καλά ότι τα brands του Ομίλου έχουν αφοσιωμένους θαυμαστές. Είμαστε κατενθουσιασμένοι που οι ειπσκέπτες του Nicosia Mall θα μπορούν να επισκέπτονται και να ψωνίζουν από τα αγαπημένα τους brands του Ομίλου Folli Follie.

Ο Όμιλος Folli Follie θα φέρει στο Nicosia Mall φυσικά τα brands κοσμημάτων Folli Follie και Links of London, καθώς επίσης και μια εξαιρετική γκάμα παγκοσμίως αναγνωρισμένων brands μόδας όπως Converse, G-Star Raw, Scotch & Soda, Guess, Franklin & Marshall, Ted Baker, Juicy Couture, American Vintage, Calvin Klein Jeans, Nike και πολλά άλλα».



Ως μια μεγάλη διεθνής δύναμη στο τομέα της μόδας με παρουσία σε 31 χώρες που δραστηριοποιείται από τον τομέα των κοσμημάτων, ρολογιών και αξεσουάρ μέχρι τον τομέα της μόδας και της αθλητικής ένδυσης και υπόδησης, οι καταναλωτές μπορούν να περιμένουν μια παγκοσμίου επιπέδου εμπειρία αγοραστικής δραστηριότητας στα καταστήματα που θα φιλοξενούν τα brands του ομίλου Folli Follie στο Nicosia Mall.

Το Nicosia Mall έθεσε στόχο να αποτελέσει τον απόλυτο προορισμό για όσους ψάχνουν την τελευταία λέξη της μόδας. Για το λόγο αυτό, η ομάδα του Nicosia Mall πολύ σύντομα θα ανακοινώσει τη φιλοξενία και άλλων αγαπημένων brands μόδας.

Λίγα λόγια για τα brands του ομίλου Folli Follie:

Folli Follie: Το διεθνώς αναγνωρισμένο brand κοσμημάτων και αξεσουάρ Folli Follie ξέρει τι θέλουν οι πελάτες του και επικεντρώνεται στο να προσφέρει μοναδικά κομμάτια που κάνουν κάθε σύνολο να ξεχωρίζει. Είτε πρόκειται για κλασικά κομμάτια είτε για την τελευταία λέξη της μόδας στα κοσμήματα!

Links of London: Τα πολυτελή του κοσμήματα περικλείουν το αριστοκρατικό πνεύμα του Λονδίνου και τα μοντέρνα του σχέδια έχουν πάντα ως έμπνευση την ομώνυμη πόλη.

Calvin Klein Jeans: Ένα διαχρονικό σύμβολο μόδας και προσωπικού στιλ, τα Calvin Klein Jeans είναι μία από τις πιο διάσημες μάρκες στον κόσμο και στο Nicosia Mall θα διατίθενται και η ανδρική και η γυναικεία συλλογή.

Nike: Αποτελεί την πρώτη και τελευταία επιλογή πασίγνωστων αθλητών και όχι μόνο, σε όλο τον κόσμο. Αποτελεί ένα από τους ηγέτες στον χώρο του και σαφέστατα το συγκεκριμένο brand θα κατέχει ένα μεγάλο χώρο στο Nicosia Mall, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να ψωνίσουν από την τεράστια γκάμα του.

Collective: Στο Nicosia Mall, το κατάστημα Collective θα αποτελεί μια πραγματικά πλούσια συλλογή μοναδικών προτάσεων μόδας, με μερικά από τα πιο πολυσυζητημένα και πολυπόθητα ονόματα όπως Converse, Guess, Ted Baker, Juicy Couture και πολλά άλλα.

Τα παθήματα που δεν έγιναν μαθήματα και banking για αρχάριους

Υπ' ατμόν

Ομολογώ ότι από banking δεν σκαμπάζω και το φοβάμαι και πολύ διότι ήταν και η αιτία πριν από μερικά χρόνια να πάρουμε την κάτω βόλτα και να γίνουμε όλοι μέσα σε μια νύχτα «μη εξυπηρετούμενοι». Γι' αυτό κατέφυγα σε ένα ειδήμονα και του ζήτησα να εξηγήσει στη στήλη με αριθμητική του δημοτικού, τι γίνεται τώρα που ο Συνεργατισμός βρίσκεται υπ' ατμόν κι αν θα πληρώσουμε πάλι όλοι εμείς οι πληβείοι τα σπασμένα.

Η εξήγηση

Μου εξήγησε λοιπόν χοντρικά ότι η κυβέρνηση Αναστασιάδη το 2013 παρέλαβε το δημόσιο χρέος στο 80% έναντι του ΑΕΠ το πήγε στο 110% τον Δεκέμβριο του 2016 με τα δάνεια της Τρόικας. Με την καλή επίδοση της οικονομίας το έριξε στο 98,4% τον Δεκέμβριο του 2017 και τώρα με την bad bank που θα κάνει η κυβέρνηση χάριν του Συνεργατισμού πάμε πίσω στο 111%. Η διαφορά είναι ότι τότε απέναντί μας είχαμε την Τρόικα με τους όρους της, ενώ τώρα έχουμε την αγορά άνευ όρων και με το ρίσκο για μια μικρή χώρα όπως η δική μας πολλαπλάσιο. Μια ανατριχίλα με έπιασε, δεν το κρύβω κι ενώ μαράζωνα που ένας πολύ καλός μου φίλος, αδελφός, αποφάσισε να μεταναστεύσει, υποσχέθηκα μετά από όσο άκουσα να πάω στο αεροδρόμιο να κουνήσω μαντίλι...

Ερωτήματα-ευθύνες

Σε αυτό τον τόπο, πέφτουν τα χρηματιστήρια, πέφτουν αεροπλάνα, πέφτει η οικονομία και κανείς δεν συγκινείται. Συνέρχονται οι κοινοβουλευτικές επιτροπές κάνουν έρευνες, κάνουν εκθέσεις και μετά τους κάνουν αέρα όλοι μαζί. Η Νομική Υπηρεσία ξόδεψε κοντά στα 20 εκατ. για τις έρευνες για το σκάνδαλο της οικονομίας και την πλήρωσε ένας Αντρέας κι αυτός από σπόντα είναι φυλακή. Κάποτε πρέπει να γίνει η συζήτηση για το πώς φθάσαμε ώς εδώ και για τον Συνεργατισμό και για τον τρόπο που διοικήθηκε από ένα κομματοκρατούμενο Δ.Σ. Το κράτος έβαλε στον Συνεργατισμό κοντά δύο δισ., που αν ήταν ιδιώτης θα διύλιζε τον κώνωπα για να αφήσει τέτοιο Οργανισμό σε μια Επιτροπεία ή Δ.Σ. που ξέρει, όπως χαρακτηριστικά μου ελέχθη από τον ειδήμονα της στήλη, «από banking όσο ξέρω εγώ που είμαι 100 κιλά από ενόργανη γυμναστική». Και συνέχισε, « πώς είναι δυνατό; Τι σημαίνει αυτό; Άγνοια; Ανικανότητα; Δεν τολμώ να καταλογίσω πρόθεση, αλλά εκ του αποτελέσματος και με τις ημερήσιες απώλειες που



Τη δούλη του Θεού Ελένη εν κόλποις Αβραάμ αναπαύσαι και μετά αγίων συναριθμήσαι. Αμήν.

παρουσιάζονται κάποιοι πρέπει να μας εξηγήσουν πως τα έκαναν μαντάρα;

Στα βαθιά

Δεν έμεινε όμως ώς εκεί, συνέχισε διερωτώμενος: «Με ποιά διαδικασία επιλέχθηκε η AltaMira με δεδομένες τις φωνές που ακούγονται εδώ και καιρό και τις αντιδράσεις βουλευτών; Με ποιά κριτήρια αποφασίστηκε η ανάθεση ενός χαρτοφυλακίου 6,2 δισ. ΜΕΔ του Συνεργατισμού σε αυτή την εταιρεία; Δεν θα έπρεπε να επιλέγονταν π.χ. τρεις εταιρείες, για να υπάρχει και διασπορά κινδύνου; Οι άλλες τράπεζες, η Κύπρου και η Ελληνική ακολούθησαν διαδικασίες προσφορών για να επιλέξουν ανάλογη εταιρεία η Συνεργατική γιατί δεν το έκανε; Μετά από το κάζο που πάθαμε το 2013 δεν θα έπρεπε να εξαντλούμε όλα τα περιθώρια; Δεν μαθαίνουμε από τα παθήματά μας; Και δεν μαθαίνουμε γιατί άλλοι τα κάνουν κι άλλοι τα πληρώνουν...

Το σύγκρουο

Ο φόβος μου όσο πήγαινε και μεγάλωνε καθώς τον άκουγα να συνεχίζει: «Θα καταλήξουμε με μια κρατική εταιρεία AMC (Asset Management Company) που θα έχει συγκεντρωμένα στα χέρια της, τεράστια χαρτοφυλάκια από δάνεια. Εάν η κρατική αυτή ΕΣΤΙΑ απορροφήσει και άλλα ΜΕΔ από τις υπόλοιπες τράπεζες , τότε θα μπορεί να ασκεί έλεγχο επί τεραστίου ποσοστού των κυπριακών νοικοκυριών. Μια τόσο συγκεντρωμένη εξουσία εκτός των άλλων κινδύνων δεν νομίζεις ότι μπορεί να αποτελέσει και κίνδυνο για την ίδια τη Δημοκρατία. Ανησυχώ ότι όχι μόνο επιλέχθηκε μια εταιρεία με αδιαφανή κριτήρια αλλά κι επειδή αυτή μπορεί να καταλήξει να διαχειρίζεται και ΜΕΔ που πιθανόν να απορροφηθούν από τις άλλες δύο τράπεζες. Υπάρχει σχέδιο Β' αν η διαδικασία αποτύχει ή μήπως θα δώσουν το καθαρό κομμάτι του ΣΚΤ και στην τελική θα αναλάβει το χρέος και πάλι ο κοσμάκης; Ο κοσμάκης που κουρεύτηκε, που του κλείσανε δύο τράπεζες και τώρα και μία τρίτη και θα πληρώσει όλο τον λογαριασμό. Νομίζω αυτή η Μεγάλη Βδομάδα θα κρατήσει πολλά χρόνια...

Διπλάρωσε το ΕΛΑΜ

Άνοιγμα όχι μόνο στη λαϊκή βάση του ΔΗΣΥ ξεκίνησε ο βουλευτής του ΔΗΣΥ Ευθύμιος Δίπλαρος, στο πλαίσιο της προεκλογικής του εκστρατείας για την αντιπροεδρία, αλλά και άνοιγμα προς την Ακροδεξιά. «Ο ΔΗΣΥ δεν διαφωνεί με τις θέσεις του υπουργού να το ξεκαθαρίσουμε αυτό» ανέφερε μιλώντας για το ζήτημα που προέκυψε από τα δηλώσεις Χαμπιαούρη στο ΕΛΑΜ. «Αντιλαμβάνομαι» πρόσθεσε «τη δυσκολία στην οποία βρίσκεται το ΑΚΕΛ, ενόψει του γεγονότος ότι έχει απολέσει για δεύτερη φορά τις προεδρικές εκλογές και πιθανόν να θέλουν να μαζέψουν κάποια κομμάτια στο κόμμα τους, δικαίωμά τους», σημείωσε ξεκαθαρίζοντας πως οι εκλογές έχουν τελειώσει και δεν πρόκειται να μπει σε πολιτική αντιπαράθεση με κανέναν. Να υποθέσουμε πως ο Δίπλαρος ανέλαβε να επαναπατρίσει εκείνους τους Συναγερμικούς ψηφοφόρους που έχασε από το ΕΛΑΜ στις προεδρικές εκλογές;

Κρύψε να περάσουμε

Πάντως πολλοί στον ΔΗΣΥ θορυβήθηκαν από τις δηλώσεις του Κώστα Χαμπιαούρη και ιδιαίτερα πρόσωπα από τα ανώτατα δώματα του κόμματος. Όπως αναφέρουν κύκλοι, αυτό ενίσχυσε την εικόνα που έχει ο κόσμος ότι το κόμμα πόρρω απέχει από τον φιλελευθερισμό και τον εκσυγχρονισμό. Ο Νίκος Τορναρίτης μέσω μιας προσεκτικής ανάρτησής του στο twitter διαφοροποιήθηκε, ωστόσο επίσημη τοποθέτηση από το κόμμα ακόμα να δούμε, καθώς στόχος είναι να κλείσει το όλο ζήτημα συνοπτικά.

Πού θα πάει ο Νουρής;

Ο Νίκος Νουρής έχει ήδη ξεκινήσει την προεκλογική εκστρατεία του για τη θέση του αντιπροέδρου και όπως λέγεται έχει σημαντικό έρεισμα στην επαρχία Λευκωσίας. Βεβαίως πολλοί είναι εκείνοι που θεωρούν πως ο κ. Νουρής θα βρίσκεται πολύ σύντομα στο Υπουργικό Συμβούλιο. Όπως λέγεται θα βρίσκεται στον επόμενο ανασχηματισμό που υπολογίζεται να γίνει σε 18 μήνες.

Κλειστό θέμα ο Τάκης

Ο Τάκης Χατζηγεωργίου έχει διαμηνύσει πως θέλει να διεκδικήσει για ακόμη μία πενταετία έδρα στην ευρωβουλή, έστω κι αν δεν επιτρέπεται βάσει του ορίου θητειών στο ΑΚΕΛ. Πάντως, στην Εζεκία Παπαϊωάννου, έστω κι αν αντιλαμβάνονται το έρεισμα του Τάκη δεν είναι διατεθειμένοι να κάνουν οποιαδήποτε εξαίρεση στην περίπτωσή του, καθώς κάτι τέτοιο θα ανοίξει όπως λένε τον ασκό του Αιόλου. Ψάχνουν, πάντως, ήδη τρόπο να τον κρατήσουν κοντά στο κόμμα, αξιοποιώντας και τις γνώσεις και τη δημοτικότητά του.

Γράφει **Ο ΙΑΝΟΣ**

Ο ΗΡΩΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Κώστας Χαμπιαούρης



Ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Κώστας Χαμπιαούρης, στον ρόλο η ωραία και το τέρας.

ΑΜΕΡΩΤΑ / *Γράφει ο* **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Είναι θέμα παιδείας



Τυχαία ή μη, η εβδομάδα πριν των παθών ήταν μια βδομάδα κλονισμού του αξιακού συστήματος της κοινωνίας μας. Ακόμη και όλοι όσοι δήλωσαν έκπληκτοι από τις αποκαλύψεις, έδιναν και αυτοί μια επιπλέον γροθιά υποκρισίας στη χώρα του δηθενισμού που ζούμε. Δεν θέλω να επαναλάβω τα γεγονότα σε αυτό το κείμενο, θέλω να επικεντρωθώ σε αυτά που μπορούμε να κάνουμε και που χρειάζεται, κατά τη γνώμη μου; να κάνουμε για να μειώσουμε τα περιστατικά που μας συνθλίβουν.

Το κυριότερο είναι να ενισχύσουμε τους μηχανισμούς ενθάρρυνσης στους ανθρώπους που περνούν τον δικό τους Γολγοθά. Να αντιπαρατάξουμε στα ταμπού της μικρής μας κοινωνίας το δίχτυ προστασίας. Για κάθε άνθρωπο, μικρό ή μεγάλο, αγόρι ή κορίτσι που βασανίζεται, που βιάζεται. Να νιώθει ο καθένας και η καθεμία πως μπορεί να εμπιστευτεί το κράτος μας. Για πολλούς από τους ανθρώπους που χρειάζονται βοήθεια από το κράτος έχουν να κάνουν με υπηρεσίες του κράτους που παραμελήσαμε. Που αφήσαμε μη στελεχωμένες με φορτωμένες ευθύνες που είναι αδύνατον να γίνουν. Όταν σήμερα, για παράδειγμα οι υπηρεσίες κοινωνικής ευημερίας χρειάζονται εννέα με δώδεκα μήνες για να συντάξουν μια έκθεση για την επιμέλεια των παιδιών δύο ανθρώπων που χωρίζουν, αναλογιστείτε το μέγεθος της υποστελέχωσης. Και είναι οι ίδιοι άνθρωποι που πάνε και στις ανάδοχες οικογένειες και είναι οι ίδιοι άνθρωποι που πρέπει να κερδίσουν την εμπιστοσύνη αυτών των παιδιών. Ο αναχρονισμός των νομοθεσιών και η έλλειψη τόλμης να δούμε σχετικά ζητήματα προσδίδουν στο μέγεθος του προβλήματος. Η νομοθεσία για της υιοθεσίες προβάλλει τόσα προσκόμματα σε ανθρώπους που θέλουν να υιοθετήσουν παιδιά και την ίδια ώρα στέλνονται παιδιά σε ανάδοχες οικογένειες με τα αποτελέσματα που βλέπουμε.

Η παιδεία μας, η έλλειψη παιδείας μάλλον ανάγκασε το κοινοβούλιο μας να ψηφίσει προχθές νόμο για να ενισχύσει ή και να προστατεύσει τον μητρικό θηλασμό. Κάτι που πρέπει να θεωρείται αυτονόητο, κάτι που είναι αναφαίρετο δικαίωμα ή και ευλογία κάθε μάνας και κάθε βρέφους, εδώ στην Κύπρο πρέπει να το επιβάλλουμε διά νομοθεσίας. Είναι ή ίδια έλλειψη σεβασμού προς στον συνάνθρωπό μας, που δεν μπορούμε να κατανοήσουμε πως ο καθένας από μας είναι ελεύθερος να κάνει ό,τι θεωρεί σωστό που μας αναγκάζει να αναφερόμαστε και στα πλέον βασικά.

Στην ίδια συνεδρίαση της Βουλής προχωρήσαμε σε ένα μεγάλο βήμα. Στην ψήφιση της νομοθεσίας για την αποποινικοποίηση των αμβλώσεων. Είναι αυτά τα βήματα που χρειάζεται να κάνουμε για να πολεμήσουμε την υποκρισία την κυπριακής νοοτροπίας και της κοινωνίας που εμείς κτίζουμε. Εδώ και χρόνια γίνονται αμβλώσεις, χωρίς την προστασία κανενός. Καμία γυναίκα δεν θέλει να κάνει έκτρωση. Αυτό ας το θεωρήσουμε ως δεδομένο. Στις περιπτώσεις εκείνες, που αναγκαστικά πρέπει να το κάνει, ας το κάνει με ασφάλεια και με σωστό τρόπο. Χωρίς να κινδυνέψει ούτε η υγεία της, ούτε η ίδια να καταλήξει στην φυλακή. Και ας πούμε και τα αυτονόητα. Πως ο κάθε άνθρωπος χρειάζεται να προστατέψει τον ίδιο του τον εαυτό. Από εκεί και πέρα πρέπει να κοιτάξουμε άμεσα και σοβαρά τα ζητήματα σωστής ενημέρωσης και σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης της κοινωνίας και ιδιαίτερα των νέων μας. Γιατί τα πάντα είναι θέμα παιδείας. Έτσι θα μειώσουμε τις ανεπιθύμητες εγκυμοσύνες και θα κτίσουμε μια κοινωνία που πολεμά τα ταμπού και τις προκαταλήψεις.

Και επειδή τα πάντα ξεκινούν από την παιδεία ας κοιτάξουμε και εκεί σοβαρά. Πολιτικές αστοχίες και λάθη πάντα θα γίνονται. Χρειάζεται όμως να ξεκαθαρίσουμε το πλαίσιο της παιδείας που δίνουμε στα παιδιά μας και να αποφασίσουμε τι πολίτες θέλουμε ή τι πολίτες δεν θέλουμε να βγάλουμε έξω στην κοινωνία. Και σίγουρα δεν θέλουμε πολίτες μισαλλόδοξους που θα αγαπούν τις διακρίσεις. Θέλουμε πολίτες ανεκτικούς, που θα σέβονται τα ατομικά δικαιώματα, που θα πιστεύουν στην ελευθερία, στον ορθό λόγο στο κράτος δικαίου και στην ανοικτή κοινωνία. Αυτές τουλάχιστον είναι οι δικές μου αρχές και αξίες.

> *«Χρειάζεται όμως να ξεκαθαρίσουμε το πλαίσιο της παιδείας που δίνουμε στα παιδιά μας και να αποφασίσουμε τι πολίτες θέλουμε ή τι πολίτες δεν θέλουμε να δώσουμε στην κοινωνία».*

Βουλευτής ΔΗΣΥ Λευκωσίας
twitter: @dmdemetriou

ΒΟΛΕΣ / *Γράφει ο* **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΠΑΡΗΣ**

Ο λιθοβολισμός του Παπαστυλιανού



Το λαϊκό δικαστήριο στήθηκε στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, ο παπάς Στυλιανός λιθοβολείται – ελπίζουμε όχι μέχρι θανάτου – κανιβαλίζεται δικαίως ή αδίκως, για τον θάνατο της Ελένης Φραντζή. Η ειδική σύμβουλος της Ad Hoc επιτροπής για τη σεξουαλική κακοποίηση παιδιών, Αναστασία Παπαδοπούλου, με μια δακρύβρεχτη συγγνώμη στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, άναψε τη φωτιά, η οποία καίει αθώους και ένοχους, ανατρέπει δεσποτάδες, σκανδαλίζει πιστούς και εξοργίζει απίστους. Αποκάλυψε την αδυναμία – εκ του αποτελέσματος – όλων των εμπλεκομένων, να χειριστούν μια δύσκολη υπόθεση, όση καλή θέληση και αν είχαν, όση αυτοθυσία και αν επέδειξαν. Και βεβαίως χωρίς να γίνεται λόγος για απολύσεις και παραιτήσεις.

Παλαίμαχος εκπαιδευτικός, με πολλές εμπειρίες σε δύσκολες υποθέσεις, μόλις άκουσε τα συναισθηματικά ρεπορτάζ από τις τηλεοράσεις και τις περίεργες στατιστικές για κακοποιήσεις παιδιών, αμφισβήτησε την αλήθεια των γεγονότων. Κάπου υπάρχει λάθος, είπε και άρχισε να μιλάει για ιστορίες σε σχολεία, με αιμομιξίες και σεξουαλικές διαστροφές, από τις οποίες οι περισσότερες ήταν ψεύτικες και στόχο είχαν να πλήξουν, είτε καθηγητές, είτε συμμαθητές είτε, το χειρότερο, ανταγωνιστές στη διεκδίκηση «γκόμενων». Από αυτές τις υποθέσεις, ελάχιστες οδηγήθηκαν στη δικαιοσύνη, αφού ο θυμός περνούσε, αφού υπήρχε ο φόβος για καταδίκη των κατηγόρων, αφού η γειτονιά επέβαλλε σιωπή και αφού δεν υπήρχε η έξωθεν καλή μαρτυρία στην Αστυνομία και στους κοινωνικούς λειτουργούς. Σήμερα θεωρητικά άλλαξαν οι καταστάσεις, αλλά στην πράξη φαίνεται ότι υπάρχουν ακόμη πολλά κενά.

Από τις αποκαλύψεις των τελευταίων ημερών για τον Παπαστυλιανό λείπουν καθοριστικές λεπτομέρειες. Αιτία, είτε η ανάγκη της τηλεθέασης, είτε η απαξίωση των πανικόβλητων ιεραρχών, είτε ο σεβασμός για τη θανούσα, η οποία «δεδικαίωται από της αμαρτίας». Στους κρίκους της αλήθειας, λείπει η ιστορία των γονιών της Ελένης, η υποψία ότι η μακαρίτισσα ήταν χρήστης ναρκωτικών, η εκτίμηση ότι πέθανε από τις ουσίες, απουσιάζει η φήμη ότι η αείμνηστη ήταν ο τρόμος όλων των κοινωνικών λειτουργών, το κομμάτι των τύψεων – οι ερινύες οι οποίες είναι χειρότερες από τη χειρότερη φυλακή – και δεν συνεκτιμήθηκε η λεγόμενη κυτταρική μνήμη και το γεγονός ότι ήταν ενήλικη 29 ετών και θα έπρεπε να ήταν υπεύθυνη για τις ενέργειές της. Όσοι γνωρίζουν χρήστες ναρκωτικών ξέρουν πολύ καλά ότι τα θύματα του λευκού θανάτου είναι ικανά να σκοτώσουν ακόμη και τους γονείς τους, για να εξασφαλίσουν τη δόση τους. Τα παραδείγματα πολλά και στην Κύπρο, έστω και αν δεν οδηγούνται οι υποθέσεις στα δικαστήρια. Για όσους διάβασαν την απόφαση του δικαστηρίου διαπιστώνουν ότι η μόνη μάρτυρας κατηγορίας ήταν η μακαρίτισσα Ελένη και η καταδίκη στηρίχθηκε κυρίως στις αντιφάσεις που υπέπεσε ο ένοχος παπάς, ενδεχομένως λόγω φόβου. Τώρα τι άλλο ακούστηκε στην κεκλεισμένων των θυρών δίκη και τι δεν γράφτηκε στην απόφαση, είναι μια άλλη υπόθεση που μόνο οι δικαστές γνωρίζουν.

Από εκεί και πέρα, η θεία δίκη είναι πάνω από τη δικαιοσύνη των ανθρώπων. Αν ισχύει αυτό που επιμένει ο παπάς, δηλαδή ότι είναι αθώος, σίγουρα ο άνθρωπος και η οικογένειά του, εξασφαλίζουν μια γωνιά στον παράδεισο. Τώρα αν είναι ένοχος ο παπάς, τότε μπορεί να μην είναι αρκετή η τιμωρία της φυλακής. Στην εκκλησιαστική ιστορία έχουμε πολλά παραδείγματα αγίων ανθρώπων, όπως ο Άγιος Νεκτάριος, ο οποίος συκοφαντήθηκε και αποκαταστάθηκε πριν από μερικά χρόνια από το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας. Ακόμη το ζωντανό παράδειγμα του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Ιερωνύμου, ο οποίος βασανίστηκε για πολλά χρόνια στα δικαστήρια, από άδικες κατηγορίες. Η μακαρίτισσα Ελένη με τα βάσανα που πέρασε στη σύντομη ζωή της, σίγουρα θα βρει παρηγοριά στην άλλη ζωή.

Η τραγωδία πρέπει να καταστεί αφορμή για τομές και για επαγγελματικό χειρισμό ανάλογων καταστάσεων. Δεν είναι ανάγκη να επαναληφθεί η γκάφα –ηθελημένη ή όχι – που για πολλά χρόνια προσλαμβάνοντας κοινωνιολόγοι, ως κοινωνικοί λειτουργοί, γιατί έμοιαζε ο τίτλος και γιατί υπήρχαν πολλοί άνεργοι. Ακόμη η Εκκλησία μπορεί να συμβάλει τα μέγιστα, στην πρόληψη και την αντιμετώπιση, συνηθισμένων περιστατικών, αλλά δεν μπορεί να αντιμετωπίσει κλινικές καταστάσεις. Ευτυχώς τα τελευταία χρόνια πολλοί δεσποτάδες και παπάδες αντιλήφθηκαν την πραγματικότητα και αποστέλλουν περιστατικά σε ψυχίατρους και εξειδικευμένους ψυχολόγους. Φυσικά, πάντα λειτουργεί το θαύμα, πάντα βοηθά η προσευχή και αλίμονο σε όσους νομίζουν ότι αντικαθιστούν τον Θεό, σε αυτή τη γη.

ΔΙΕΛΚΥΣΤΙΝΔΑ / *Της* **ΜΑΡΙΝΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ**

Μία καθαρά πολιτική πράξη



Ενας ανώτερος λειτουργός του Υπουργείου Παιδείας, διορίζεται υπουργός σε αυτό. Υπόσχεται και προαναγγέλλει τομές και μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση και την παιδεία του τόπου, ενώ πριν από τον διορισμό του λαμβάνει την έγκριση και την ευχή του προκαθήμενου της Εκκλησίας. Με θυμιατό και λιβάνι, λοιπόν, αρχίζει τη θητεία του, στέλνοντας σαφές μήνυμα σε όσους επικρίνουν πως η Εκκλησία δεν πρέπει να τοποθετείται για τα όσα συμβαίνουν στην Παιδεία. Ξεκινάει, λοιπόν, τη θητεία του ανοίγοντας διάλογο με τα κοινοβουλευτικά κόμματα. Σε αυτό το πλαίσιο, επισκέπτεται και το ΕΛΑΜ, αντιμετωπίζοντάς το ως ένα συνηθισμένο κοινοβουλευτικό κόμμα και ανακοινώνει πως τόσο ο ίδιος όσο και το ΕΛΑΜ έχουν κοινές αρχές και αξίες. Δεν γνωρίζει συνεπώς πως και η προσκόλλησή του στην Εκκλησία αλλά και η παρουσία του στο ΕΛΑΜ αποτελούν μία καθαρά πολιτική και όχι τεχνοκρατική πράξη.

Μία αντίστοιχη τοποθέτησή του ότι ασπάζεται κοινές αρχές και κοινές αξίες με το κόμμα των Σοσιαλιστών ή με το κόμμα του Κέντρου αντί για το ΕΛΑΜ θα περνούσε ίσως απαρατήρητη. Πρόκειται όμως για το ακροδεξιό κόμμα που αποτελεί παράρτημα της Χρυσής Αυγής στην Κύπρο, όπως άλλωστε ξεκαθάρισε στο παρελθόν ότι είναι το ΕΛΑΜ ο κ. Χρίστου. Της Χρυσής Αυγής που όλοι πλέον γνωρίζουμε τη δράση της, που για μερικές από αυτές στελέχη της έχουν ήδη καταδικαστεί ή βρίσκονται εν εξελίξει οι δικές τους.

Αγνοεί μάλλον πως ο πρόεδρος του ΕΛΑΜ, με τον οποίο συνομιλούσε και ταυτιζόταν, αποτελούσε τον φρουρό του Νίκου Μιχαλολιάκου, της «σποράς των ντημένων του 1945» όπως αυτοχαρακτηριζόταν περιχαρής. Και αυτό λέει από μόνο του πολλά, όσα ελαφρυντικά κι αν προσπαθούν να δώσουν κάποιοι στο ΕΛΑΜ. Συνταυτίζεται συνεπώς το ΕΛΑΜ με πρόσωπα που δεν αναγνωρίζουν τους νεκρούς του Πολυτεχνείου και δίνουν άλλοθι στις πράξεις της Χούντας, με βουλευτές που θεωρούν μύθο τους φούρνους του Χίτλερ. Συνταυτίζεται και ο υπουργός;

Όσο κι αν οι τοποθετήσεις του υπουργού Παιδείας ξενίζουν και εξοργίζουν πολλούς από μας, δεν είμαστε σίγουροι πως η τοποθέτησή του ήταν ένδειξη των ακροδεξιών και εθνικιστικών του θέσεων. Είναι μάλλον αποτέλεσμα της παντελούς έλλειψης πολιτικού υποβάθρου και αισθητηρίου. Γιατί αν είχε το απαραίτητο πολιτικό αισθητήριο θα αντιλαμβανόταν πως η παρουσία του στο ΕΛΑΜ αποτελούσε από μόνη της πολιτική πράξη. Όφειλε συνεπώς να ήταν καταλληλότερα προετοιμασμένος και πιο προσεκτικός στο τι θα έλεγε στο τέλος της συνάντησης. Γιατί εκεί δεν παρευρέθηκε ως ένας απλός τεχνοκράτης αλλά ως το πρόσωπο που ηγείται της εκπαιδευτικής πολιτικής.

Αναμέναμε μάλλον πολλά από ένα λειτουργό που ανδρώθηκε από ένα σύστημα προ πολλού απαρχαιωμένο και απαξιωμένο. Μιας παιδείας που περιορίζεται στο να υμνεί τα ελληνικά και τα ορθόδοξα ιδεώδη και στην οποία απουσιάζει η κριτική σκέψη και κυρίως η πνευματική καλλιέργεια των παιδιών. Άλλες αναμέναμε πως θα ήταν οι αξίες ενός εκπαιδευτικού. Ίση παιδεία, ανεξαρτήτως φύλου, θρησκείας, εθνικής καταγωγής και χρώματος. Που στόχο έχει την αντικειμενική μελέτη της ιστορίας του τόπου μας αλλά και της παγκόσμιας ιστορίας, στο μέτρο του επιστημονικά εφικτού, για να αντιληφθούν τα παιδιά πού οδήγησαν ακραίες πολιτικές τις οποίες προωθεί το ΕΛΑΜ.

Και εδώ ξεκινά το πραγματικό πρόβλημα και η στιγμή της δικής μας αυτοκριτικής. Μπροστά στην κατάρρευση του πολιτικού συστήματος, αποταθήκαμε και εναποθέσαμε πλήρως τις ελπίδες μας σε τεχνοκράτες. Μπορούν όμως οι τεχνοκράτες να παραγάγουν πολιτική και να προχωρήσουν σε πολιτικό σχεδιασμό για το μέλλον, χωρίς να έχουν πολιτικό υπόβαθρο; Ξεχάσαμε πως οι μεγαλύτερες αλλαγές στον κόσμο δεν έγιναν από καθαρόαιμους τεχνοκράτες του συστήματος που φοβούνται να σπάσουν αβγά, αλλά από πρόσωπα με πολιτικό όραμα, έτοιμα να αναλάβουν και τα αντίστοιχα πολιτικά ρίσκα. Πρόσωπα με ιδεολογική και πολιτική συνείδηση, που μπορούν να οδηγήσουν την κοινωνία και όχι να την ακολουθούν αμήχανα, κάνοντας άγαρμπα το ένα λάθος μετά το άλλο. Στο κάτω-κάτω εκθέτουν τόσο την κυβέρνησή τους όσο και τον εαυτό τους.

economidoum@kathimerini.com.cy



Περιφορά σταυρού στο Άμστερνταμ.

ΕΝ ΚΑΜΙΝΩ / *Του* **ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΚΑΛΑ**

Στην πολιτική, τα κενά είναι επικίνδυνα



Από τις πρώτες μέρες ανάληψης της διακυβέρνησης στις ΗΠΑ από τον Ντόναλντ Τραμπ, πέραν των όσων προφανή καταγράφονταν και άπτονταν του λαϊκισμού, του προτέρου βίου του σαν επιχειρηματίας και της ψυχοσύνθεσής του, γινόταν επίσης αντιληπτό πως θα έμπαινε ο πλανήτης σε νέα ισοζύγια. Θα καταγράφονταν εξελίξεις που θα άπτονταν της εσωστρέφειας που επιδίωκε ο Τραμπ για τη χώρα του, που σημαίνει ότι θα έκανε ένα μεγάλο συμμάζεμα στις εκτός χώρας δραστηριότητες.

Τα προαναφερθέντα επαληθεύτηκαν είτε με την ανάκληση συμφωνιών που δεν την ήταν συμφέρουσες κατά την άποψή του, την επιβολή δασμών και το πιθανό ξεκίνημα ενός εμπορικού πολέμου, την επαναδιαπραγμάτευση των κονδυλίων που καταχωρούν επί δεκαετίες οι ΗΠΑ τόσο προς τα Η.Ε. αλλά και αλλού, και την απόσυρση δυνάμεων από «εύφλεκτες» γεωγραφικές περιοχές και για σκοπούς οικονομίας και όχι μόνο. Η Αμερική από στρατιωτική, συμμαχική δύναμη, έγινε λογιστική ερμηνεία για εσωτερική κατανάλωση. Όλα τα προαναφερόμενα, έχουν πολλαπλό κόστος και για τον υπόλοιπο κόσμο, εφόσον αναζητείται πλέον εκείνος που θα καλύψει το κενό. Για να καλυφθεί αυτό, δεν απαιτούνται μόνο ισχυροί προϋπολογισμοί αλλά και στρατιωτική δυναμική, κάτι που για την ώρα σκιαγραφεί την Κίνα αλλά αναλυτές λένε πως είναι ακόμη νωρίς, χωρίς να αποκλείουν οικονομίες όπως της Ινδίας για παράδειγμα να έχουν τον δικό τους ρόλο στο μέλλον.

Κι αν οι ΗΠΑ προωθούν αυτόν τον σχεδιασμό, άλλα κράτη στην περιοχή, όχι μόνο δεν είναι έτοιμα να τον αποδεχτούν αλλά ούτε και συνάμα να δεχτούν πως ο Ερντογάν είναι ο «σωτήρας» του.

Ωστόσο, το ατυχές της όλης υπόθεσης είναι πως επί της ουσίας οι ΗΠΑ αποσύρθηκαν από την περιοχή μας, που έχει καταγεγραμμένα τις περισσότερες «εύφλεκτες» εστίες, οπότε και η ανακοίνωση των προθέσεων εκ μέρους του Προέδρου της χώρας, δεν αποτέλεσε έκπληξη αλλά επικύρωση. Το άμεσο πρόβλημα που συνάγεται είναι ποιος στέκεται πλέον απέναντι στον Ερντογάν στην περιοχή, σε μια σειρά από εξελίξεις που έρχονται. Η επισημοποίηση για παράδειγμα της μεταφοράς της πρωτεύουσας του Ισραήλ στην Ιερουσαλήμ, που αναμένεται, θα δώσει στον Πρόεδρο της Τουρκίας μια νέα ώθηση στην ψευδαίσθηση του μεγαλείου που τον διέπει και θα αυτοανακηρυχθεί εκ νέου ως ο προστάτης του αραβικού κόσμου. Κι αν οι ΗΠΑ προωθούν αυτόν τον σχεδιασμό, άλλα κράτη στην περιοχή, όχι μόνο δεν είναι έτοιμα να τον αποδεχτούν αλλά ούτε και συνάμα να δεχτούν πως ο Ερντογάν είναι ο «σωτήρας» του. Οπότε από τη μία αποσύρονται στρατιωτικά οι ΗΠΑ, αλλά στη συγκεκριμένη περίπτωση ανοίγουν μια νέα εστία που ήδη έχει κάνει την εμφάνισή της και αναμένεται να κλιμακωθεί. Την απόσυρση των ΗΠΑ εν γένει από την περιοχή θέλει να την εκμεταλλευτεί στο έπακρο η Τουρκία και διπλωματικά και στρατιωτικά. Στο δεύτερο σκέλος το κάνει ήδη, με τους σκοπούς της να είναι γνωστοί και γνώριμοι σε εμάς, έστω κι αν επικαλύπτονται από κλάδους ελαίας στους τίτλους τους. Το ερώτημα επανέρχεται. Ποιος θα σταθεί απέναντί του, τώρα που ο ίδιος βλέπει την οικονομία του να πιέζεται όσο ποτέ πριν και θέλει να δώσει δείγματα υπεροχής εκτός χώρας για εσωτερική κατανάλωση, τώρα που μόνο οι νουθεσίες φαίνεται να χάνουν τη σημασία τους για Ελλάδα και Κύπρο και που οι Γάλλοι αποφάσισαν να κάνουν ένα μεγάλο βήμα. Να αντικαταστήσουν με τη δική τους παρουσία το ρόλο της Ε.Ε. επί της ουσίας, ακόμη και αυτής της Γερμανίας που παραμένει νωθρή και σιωπηλή, ακόμη και μετά τις εκλογές και την ανάδειξη της Μέρκελ ως καγκελαρίου.

Τα δεδομένα είναι περίπλοκα, ωστόσο, η πολιτική δεν ανέχεται τα κενά. Τα μετουσιώνει σε πράξη για ίδιον όφελος, όπως είναι ίδιον της φύσης να μην εμπεριέχει κενά. Στην περίπτωση της πολιτικής, όμως, η στρατιωτική αναμέτρηση για την κάλυψη του κενού, μπορεί να είναι η απαρχή μιας ολοκληρωτικής καταστροφής που πλέον με τις ΗΠΑ να βλέπουν από απόσταση και να κοιτούν αποκλειστικά τα δικά τους συμφέροντα, το κέντρο βάρους μετατοπίζεται καθαρά εντός Ε.Ε. και ΝΑΤΟ. Οπότε είναι πια δική μας υπόθεση, και σε αυτή την περίπτωση, δεν είναι καλά νέα.

tsikalasm@kathimerini.com.cy

ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΣ / *Του* **ΤΑΣΟΥ ΤΡΥΦΩΝΟΣ**

Η «μπανανόφλουδα» του Χαμπιαούρη



Ο δρ Κώστας Χαμπιαούρης στη θέση του υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού ήταν μια επιλογή του Προέδρου Αναστασιάδη που προκάλεσε δυσαρέσκεια σε κάποιους, ενώ κάποιοι άλλοι την υποδέχτηκαν με επιφύλαξη. Ανάμεσά τους κι εγώ ως σκεπτόμενος και ενεργός πολίτης αυτής της χώρας. Το βιογραφικό του είναι αρκετά πλούσιο . Έχει ζήσει μια ολόκληρη ζωή στην εκπαίδευση. Όμως το να διορίζεται ένας υπηρεσιακός στο νευραλγικό πόστο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού είναι δίκοπο μαχαίρι. Δεν μπορείς να κάνεις τις αλλαγές και τις μεταρρυθμίσεις που πρέπει να γίνουν όταν ο ίδιος είσαι μέρος αυτού του συστήματος που υπάρχει σήμερα. Πώς θα έρθει σε σύγκρουση με συμφέροντα που πολλές φορές ταυτίζονται με τα δικά του; Οι προσωπικές του συμπάθειες και αντιπάθειες στα τόσα χρόνια υπηρεσίας του στη εκπαίδευση επίσης υπάρχουν κάνοντας πιο δύσκολη την αποστολή του. Όμως κάθε άνθρωπος χρειάζεται μια περίοδο χάριτος και φυσικά να κριθεί από το αποτέλεσμα και το έργο του. Πάνω κάτω αυτά έγραφα πριν από μερικές εβδομάδες μέσα από αυτή τη στήλη . Θα προτιμούσα στο Υπουργείο Παιδείας έναν άνθρωπο με όραμα και out of the box παρά ένα δημόσιο υπάλληλο καριέρας.

Όμως η πρώτη απόφαση του κυρίου Χαμπιαούρη να προχωρήσει τόσο άμεσα τη σύσταση του Υφυπουργείου Πολιτισμού ήταν μια πολύ θετική εξέλιξη κάτι που με έκανε να σκεφτώ ότι όντως μπορεί να κάνει την έκπληξη. Του απέδωσα τα εύσημα λοιπόν πριν από λίγες εβδομάδες . Όμως δυστυχώς ο υπουργός έπεσε – προφανώς άθελά του και λόγω επικοινωνιακής απειρίας – σε γκάφα ολκής , η οποία εξέθεσε τον ίδιο και έφερε σε δύσκολη θέση τον Πρόεδρο Αναστασιάδη που τον επέλεξε προσωπικά . Κύριε υπουργέ οι συμβολισμοί και η σημειολογία των δηλώσεων και των πράξεών σας είναι πλέον πολύ σημαντικές και θα πρέπει να είστε πολύ προσεκτικός και να αποφεύγετε τις «μπανανόφλουδες». Πρώτο: κακώς επιλέξατε να επισκεφθείτε στα γραφεία του το ΕΛΑΜ λες και ζείτε σε άλλη χώρα και δεν ξέρετε το τι πρεσβεύει το συγκεκριμένο ακροδεξιό κόμμα. Το ότι βρίσκεται στη Βουλή δεν αποτελεί δικαιολογία. Υπάρχουν πολλά ανάλογα παραδείγματα στην παγκόσμια ιστορία που θα αποφύγω να κατονομάσω αλλά φαντάζομαι τόσο μορφωμένος άνθρωπος που είστε ξέρετε τι εννοώ. Θα έπρεπε να αντιληφθείτε εκ των προτέρων τον συμβολισμό της επίσκεψής σας. Αν ήθελε ενημέρωση το ΕΛΑΜ ας ερχόταν στο γραφείο σας. Δεύτερον: αφού πήγατε που πήγατε δεν είχατε έννοια για το τι θα δηλώνατε εξερχόμενος ; Αυτό το «μοιραζόμαστε τις ίδιες αξίες και αρχές» ήταν βέβαιο ότι θα προκαλούσαν αρνητικούς συνειρμούς και δικαιολογημένα. Η θέση σας δεν είναι για δημόσιες σχέσεις ούτε για επισκέψεις αβρότητας. Είστε εκεί για να παραγάγετε έργο με όραμα σε ένα τόσο δύσκολο πεδίο όπως η παιδεία. Όταν βρεθείτε σύντομα με τους ομολόγους σας π.χ. της Γαλλίας ή της Ελλάδας και τους πείτε για την επίσκεψη στο ΕΛΑΜ και τις δηλώσεις σας δεν νομίζω ότι θα αφήσετε πολύ θετικές εντυπώσεις πολύ απλά επειδή οι αντίστοιχοι ευρωπαίοι υπουργοί δεν θα έκαναν κάτι αντίστοιχο . Δεν χρειάζεται να είστε αρεστός στα κόμματα ούτε στα διάφορα οργανωμένα σύνολα ή συμφέροντα. Χρειάζεται να κάνετε έργο. Αφήστε τις επισκέψεις που δυστυχώς τόσο εύκολα σας εξέθεσαν και ασχοληθείτε με τα σοβαρά προβλήματα της παιδείας. Για όσους αντέδρασαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με το πρώτης ανάγνωσης επιχείρημα : «Ε καλά τι σας πείραξε δηλαδή; Τι είπε ο υπουργός; Για τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη. Τι θέλατε να πει;»... ας μάθουν ότι στην παιδεία και την εκπαίδευση δεν πρέπει η «πυξίδα» να είναι η θρησκεία ή η οποιαδήποτε θρησκεία (άλλωστε στην Κύπρο έχουμε ορθόδοξους, λατίνους, μαρωνίτες, αρμένιους και φυσικά μουσουλμάνους) – θα χωρίζουμε τους μαθητές ανάλογα με τη θρησκεία τους; Η «πυξίδα» θα πρέπει να είναι η επιστήμη και το να βγάζουμε ανθρώπους που θα ξέρουν πώς να γίνουν ευτυχισμένοι (βασικός πυλώνας του Νο1 εκπαιδευτικού συστήματος διεθνώς - του φινλανδικού). Επίσης, έτσι πολύ απλά και σταράτα: λατρεύω την Ελλάδα, τα ιδεώδη και τις αξίες της. Είναι αδιαμφισβήτητο ότι είναι το λίκνο του δυτικού πολιτισμού. Γι' αυτό γνωρίζω συνειδητά πως «ό,τι είναι ελληνικόν είναι και ταυτόχρονα οικουμενικόν». Τα υπόλοιπα είναι αφηγήματα πρώτης ανάγνωσης δυστυχώς. Κύριε υπουργέ αναμένουμε έργο και όραμα χωρίς άλλες «μπανανόφλουδες».

trifonost@sppmedia.com

ΑΚΑΡΙΑΙΑ / *Της* **ΕΛΕΝΗΣ ΞΕΝΟΥ**

Για ποιες ακριβώς αξίες μιλάτε κ. υπουργέ;



Τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη, έσπευσε να διευκρινίσει ο νέος υπουργός Παιδείας. Γι' αυτές τις αξίες, είπε, μιλούσε όταν μετά από τη συνάντηση του με τον Πρόεδρο του ΕΛΑΜ, θεώρησε σωστό και πρέπον να δηλώσει πως μοιράζεται μαζί του «κοινές αρχές και αξίες».

Και μάλιστα, μετά από αυτή τη φοβερή διευκρίνηση ο νέος υπουργός Παιδείας (το όνομά του, συγχωρέστε με, αλλά με δυσκολεύει στη γραφή) αποφάσισε πως το εν λόγω θέμα πρέπει να θεωρείται κλειστό, εννοώντας, υποθέτω, πώς όλοι όσοι έσπευσαν να αντιδράσουν, τόσο από την επίσκεψη του στο ΕΛΑΜ όσο και από την ταύτιση των αξιών του μαζί τους, πρέπει τώρα να βγάλουν τον σκασμό, διότι η διευκρίνηση τα λέει όλα. Ο άνθρωπος μιλούσε για τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη και σε καμία περίπτωση δεν ταυτίζεται, είπε, με ακραίες πολιτικές θέσεις. Άρα προς τι όλη αυτή η θύελλα αντιδράσεων; Πού το κακό όταν μιλάμε για τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη; Και όταν σε αυτά προσβλέπουμε για να αναβαθμίσουμε τόσο την παιδεία όσο και τον πολιτισμό μας;

Ασχέτως βέβαια ότι τόσο η παιδεία όσο και ο πολιτισμός μας έχουνε πιάσει πάτο εδώ και χρόνια ακριβώς γιατί ο κάθε υπουργός με πρόσχημα τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη, άφηνε τον κάθε σκοταδιστή ρασοφόρο να κάνει κουμάντο στα της παιδείας και του πολιτισμού μας. Το θέμα, ωστόσο, κύριε νέε υπουργέ Παιδείας ούτε κλειστό μπορεί να θεωρηθεί ούτε κατάκλειστο. Διότι σ' αυτό εδώ το σημείο είναι που έρχεται ο κάθε σκεπτόμενος πολίτης να διερωτηθεί αν έχετε επίγνωση του τι λέτε και κυρίως του τι κάνετε. Και προπαντός αν έχετε πραγματικά γνώση του τι εστί ΕΛΑΜ. Και αν δεν έχετε γνώση του τι εστί ΕΛΑΜ, ότι δηλαδή πρόκειται για παράρτημα της Χρυσής Αυγής στην Κύπρο η οποία ως γνωστόν (ακόμα και στις κότες) δικάζεται για εγκλήματα στην Ελλάδα και η οποία ως πασίγνωστο (και πέρα από τις κότες) καλλιεργεί τον ρατσισμό, τον νεοναζισμό και τον φανατισμό με πρόσχημα τα ούτω καλούμενα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη, τότε γιατί βρίσκεστε στη θέση που βρίσκεστε και όχι σπίτι σας;

Κι αν δεν τα γνωρίζετε -επαναλαμβάνω- γιατί δεν παραιτείστε μια ώρα αρχύτερα πριν «κακοποιήσετε» λόγω της απαράδεκτης άγνοιάς σας την παιδεία μας; Από την άλλη αν τα γνωρίζετε τότε πώς είναι δυνατόν να θεωρείτε ότι μπορεί να έχει την οποιαδήποτε σχέση το ΕΛΑΜ με οποιαδήποτε αξία ή αρχή του ελληνορθόδοξου χριστιανισμού; Και μάλιστα θεωρείτε πως με αυτή τη διευκρίνηση ότι τάχα μου αναφερόσασταν σ' αυτά τα ιδεώδη, ξεμπερδεύετε με τις εξηγήσεις;

Το θέμα κύριε νέε υπουργέ Παιδείας και Πολιτισμού είναι πολύ πιο σοβαρό και ουσιαστικό από ό,τι θέλετε να το παρουσιάσετε. Και ακριβώς γι' αυτό οφείλετε να δώσετε περαιτέρω επεξηγήσεις σε πολύ συγκεκριμένα ερωτήματα.

Ερώτημα πρώτον: Γιατί σπεύσατε να κάνετε επίσκεψη σε ένα κόμμα το οποίο είναι γνωστόν πως ταυτίζεται με τη Χρυσή Αυγή, η οποία είναι γνωστόν πως πρεσβεύει τον ρατσισμό και τον νεοφασισμό για να ανταλλάξετε απόψεις για την παιδεία μας;

Ερώτημα δεύτερον: Τι σχέση μπορεί να έχει ένας φορέας παιδείας και πολιτισμού με κόμματα τα οποία προάγουν σκοταδιστικές και επικίνδυνες αντιλήψεις;

Ερώτημα τρίτον: Ποια είναι αυτά τα «ελληνοχριστιανικά ιδεώδη» στα οποία εσείς πιστεύετε και τα οποία μπορούν να συνυπάρχουν ταυτόχρονα με σκοταδιστικές αντιλήψεις;

Ερώτημα τέταρτον: Είναι μ' αυτά τα μυαλά που σκοπεύετε να ανοίξετε τους ορίζοντες της παιδείας μας και να δημιουργήσετε υπόβαθρο πολιτισμού (όχι μόνο υφυπουργείο);

Αυτά είναι τα ερωτήματα κύριε νέε υπουργέ Παιδείας τα οποία οφείλετε να απαντήσετε. Κι αν δεν σκοπεύετε να μας τα απαντήσετε τότε οφείλει η κυβέρνηση να πάρει θέση όσο είναι ακόμα καιρός. Διότι όπως πολύ σωστά επανέφερε τα λόγια του Μάνου Χατζηδάκη, ο Αντρέας Παράσχος παραιτούμενος από την Επιτροπή Μαθητικού Διαγωνισμού εξαιτίας των δηλώσεών σας, «σαν αρχίσει το πρόσωπο του Τέρατος να μη μας τρομάζει, πάει να πει πως αρχίζουμε να του μοιάζουμε».

elenixenou11@gmail.com

Εξηγείστε πρώτα στα παιδιά, κ. Υπουργέ της Παιδείας

Της **ΣΤΑΥΡΗΣ ΚΑΛΟΨΙΔΙΩΤΟΥ**

Πριν από τέσσερα χρόνια, με αφορμή ένα άλλο συμβάν προειδοποιούσαμε για την απροσδιόριστα επικίνδυνη συγκάλυψη που απολαμβάνει στη χώρα μας ο νεοφασισμός. Σήμερα, τέσσερα χρόνια μετά, διαισθανόμενη ότι βρισκόμαστε σε ένα προχωρημένο και ακόμη πιο επικίνδυνο στάδιο πολιτικής πλέον αναβάθμισης των πιο σκοτεινών ιδεολογημάτων που γέννησε – αλλά και κατεδίκασε – η ανθρώπινη ιστορία, δεν μπορώ παρά να επαναλάβω όσα μας προβληματίζουν και μας ανησυχούν. Τα οποία, δυστυχώς, απευθύνονται αποκλειστικά στη σημερινή ηγεσία του κράτους μας, σε αυτούς που επαναλαμβανόμενα παρέχουν άλλοθι στην αναβίωση του ρατσισμού, του εθνικισμού και της μισαλλοδοξίας. Σε αυτούς που κατά τα άλλα διακηρύττουν ότι τους ενδιαφέρει το μέλλον των παιδιών μας και ότι εργάζονται για την επανένωση όχι μόνο του γεωγραφικού χώρου αλλά και του λαού μας ανεξαρτήτως εθνοτικής προέλευσης, γλώσσας ή θρησκείας: στον υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού αλλά και στον ίδιο τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Οι ευθύνες της κυβέρνησης Καραμανλή και των Σωμάτων Ασφαλείας για τη δολοφονία Λαμπράκη στην Ελλάδα του 1963 για την «ανοχή» που επέδειξαν στους ανεξέλεγκτους παρακρατικούς μηχανισμούς, δεν παραγράφηκαν απλά και μόνο επειδή ο Καραμανλής αναρωτήθηκε «Ποιος επιτέλους κυβερνάει αυτόν τον τόπο;». Όπως δεν παραγράφονται οι ευθύνες της Χούντας και των νοσταλγών της. Και βέβαια οι ευθύνες εδώ στην Κύπρο, όλων όσοι ανέχτηκαν και εξέθρεψαν το μίσος ανάμεσα σε Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους, όσων εμπλέκονται σε δολοφονίες, όσων ανέτρεψαν τη Δημοκρατία με το πραξικόπημα του ’74 για να βλέπουμε σήμερα στον Πενταδάκτυλο την τουρκική σημαία, όσων δυσκολεύονται ακόμη να δουν την Κύπρο ως κοινή πατρίδα Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων.

Είχα γράψει τότε, ότι «οι δηλώσεις, η ανασκευή ανακοινώσεων και η δημόσια συγκάλυψη του αντιανθρώπινου φαινομένου του ρατσισμού… με προσβάλλουν ως άνθρωπο». Τότε, και σήμερα τα επαναφέρω, είχα δανειστεί μερικά λόγια του Μάνου Χατζιδάκι, που κατά καιρούς χρησιμοποίησαν κι άλλοι για να στηλιτεύσουν την ανθρώπινη κατρακύλα μας. Για να θυμίσουν στην κοινωνία τα πάνδεινα που υπέστη η ανθρωπότητα, τον θάνατο, τις γενοκτονίες και την απόλυτη εξαθλίωση στο όνομα του ναζισμού, του φασισμού, του σοβινισμού και του ρατσισμού. Πιο συγκεκριμένα, το 1993, ο Χατζιδάκις έλεγε:

«Ο νεοναζισμός, ο φασισμός, ο ρατσισμός και κάθε αντικοινωνικό και αντιανθρώπινο φαινόμενο συμπεριφοράς δεν προέρχεται από ιδεολογία, δεν περιέχει ιδεολογία, δεν συνθέτει ιδεολογία. Είναι η μεγεθυμένη έκφραση – εκδήλωση του κτήνους που περιέχουμε μέσα μας χωρίς εμπόδιο στην ανάπτυξή του, όταν κοινωνικές ή πολιτικές συγκυρίες συντελούν, βοηθούν, ενισχύουν τη βάρβαρη και αντιανθρώπινη παρουσία του».

Για να καταλήξω ότι είχε απόλυτο δίκιο. Γιατί, όταν οι άνθρωποι που μπαίνουν μπροστά και τοποθετούνται δημόσια, διαδραματίζοντας τον ρόλο του αμαξηλάτη στην όποια έκφανση της κοινωνικής ζωής, δηλώνουν επανειλημμένα την ανοχή τους σε τέτοια φαινόμενα, αυτό είναι άκρως επικίνδυνο. Γιατί τότε το «τέρας» της αντιανθρώπινης συμπεριφοράς αρχίζουμε να το συνηθίζουμε. Κι «όταν συνηθίζεις το τέρας» όπως έλεγε ο Χατζιδάκις, «αρχίζεις να του μοιάζεις». Όταν λοιπόν η πολιτεία και ειδικότερα οι θεματοφύλακές της όχι μόνο δεν ανησυχούν ή σιωπούν μπροστά σε τέτοια φαινόμενα, αλλά πολύ χειρότερα τα υιοθετούν, γεννιέται το ερώτημα: Μήπως έχουμε πράγματι αρχίσει να του μοιάζουμε; Μήπως δεν σας ενοχλεί αν του μοιάσετε;

Και κάτι τελευταίο. Κύριε υπουργέ Παιδείας και κύριε Πρόεδρε της Δημοκρατίας, επαναλαμβάνουμε ότι η αλήθεια που φέρνει μαζί του ο άνθρωπος περιγράφεται μέσα από το παιχνίδι των μικρών παιδιών που σε πολυπολιτισμικές κοινωνίες, όπως και η δική μας, δεν χωρίζουν τους φίλους τους σε χρώματα, θρησκείες, εθνοτική προέλευση ή κατηγορίες. Δοκιμάστε κύριε υπουργέ να εξηγήσετε στα παιδιά σας γιατί δηλώσατε ότι «οι αξίες και αρχές [του ΕΛΑΜ]… είναι και δικές μας αξίες και δικές μας αρχές». Ξαναλέω: «Δεν θα τα καταφέρετε, παρά μόνο αν δηλητηριάσετε πρώτα την αλήθεια τους»!

Η κ. Σταύρη Καλοψιδιώτου είναι νομικός - διεθνολόγος, Μέλος Κ.Ε. του ΑΚΕΛ.



Προετοιμασία για την Αγία Εβδομάδα, στη Σεβίλλη.

Βάρνα για δέκα σταθμούς

Του **ΛΑΡΚΟΥ ΛΑΡΚΟΥ**

Η **Σύνοδος** Κορυφής Ε.Ε.-Τουρκίας στη Βάρνα στις 26 Μαρτίου δεν έλυσε προβλήματα, αλλά έδειξε μια κατεύθυνση που οδηγεί σε καλύτερη συνεννόηση ανάμεσα στα δύο μέρη. Αυτό συνιστά πρόοδο, αν δούμε το πώς εξελίσσονταν οι σχέσεις Ε.Ε.-Τουρκίας τα τελευταία δύο χρόνια. Αυτή την κατάσταση περιέγραψε ο Γιούνκερ ως εξής: «Πρέπει να σας πω ότι είμαι είμαι ρομαντικός, νοσταλγικός, λίγο λυπημένος για την κατάσταση των σχέσεων μεταξύ της Τουρκίας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για χρόνια υποστηρίζω τις προσπάθειες της Τουρκίας να αναπτυχθεί μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης». Το κλειδί για να κατανοήσουμε τις εξελίξεις βρίσκεται στη συμφωνημένη φράση ότι «οι δύο πλευρές δεσμεύθηκαν για διατήρηση των στρατηγικών σχέσεων, να κρατήσουν τα κανάλια της επικοινωνίας ανοικτά, να βελτιώσουν τον μεταξύ τους διάλογο και να εμπλακούν σε μια διαδικασία επίλυσης των όποιων προβλημάτων».

Ειδικότερα σημεία:

1. Ο Πρόεδρος Γιούνκερ είδε τη Σύνοδο ως «μια σύνοδος μικτών συναισθημάτων, αλλά όχι μικτών μηνυμάτων. Ήταν μια καλή συνάντηση, διότι – καθώς αυτή είναι η φυσιολογική αρχή μεταξύ των μεγάλων δημοκρατιών – μπορούσαμε να μιλήσουμε με κάθε ειλικρίνεια και ανοιχτό πνεύμα».

2. Δεν λήφθηκε κάποια απόφαση σχετικά με την αναθεώρηση της ευρωτουρκικής σχέσης όπως αυτή συμφωνήθηκε στις 3 Οκτωβρίου 2005- ενταξιακές συνομιλίες ανοικτού τέλους. Ο Γιούνκερ δήλωσε «εγγυητής της συνέχισης των δεσμεύσεων που ανέλαβαν οι χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης όσον αφορά την Τουρκία και είναι απαραίτητο να συνεχιστούν οι προσπάθειες και από τις δύο πλευρές». Ωστόσο, με επιδέξιο τρόπο έθεσε το θέμα αλλιώς: «Θέλουμε η Τουρκία να είναι πραγματικός στρατηγικός εταίρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

3. Ειδική αναφορά Γιούνκερ για την απόπειρα πραξικοπήματος στις 15 Ιουλίου 2016 στην Τουρκία με προφανή στόχο να διασκεδάσει τις εντυπώσεις πολλών τούρκων ότι η Ε.Ε. άργησε να εκδηλώσει τη συμπαράστασή της σε ένα υποψήφιο κράτος- «Η Ε.Ε. έλαβε θέση κατά του πραξικοπήματος πριν φανεί ποιο θα είναι το αποτέλεσμα», ζητώντας για σήμερα «να σταματήσει η κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Θα ζητούσαμε από την Τουρκία να εξετάσει εκ νέου τη φυλάκιση δημοσιογράφων».

4. Το πακέτο για το μεταναστευτικό βρήκε τα πιο καλά σχόλια. Ο Πρόεδρος Γιούνκερ δήλωσε ότι «η συμφωνία που συνήψαμε μεταξύ της τουρκικής κυβέρνησης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης αποδεικνύεται ότι είναι πολύ αποτελεσματική, αφού ο αριθμός των προσφύγων από την Τουρκία στην ευρωπαϊκή ήπειρο μειώθηκε κατά 97%. Είναι πρωτίστως εξαιτίας της Τουρκικής Δημοκρατίας, η οποία υποδέχθηκε στο έδαφός της μεταξύ 3,5 εκατομμυρίων και 4 εκατομμυρίων προσφύγων από τη Συρία, γεγονός που αποδεικνύει ότι η Τουρκία… έχει καταβάλει εξαιρετικά σημαντικές προσπάθειες».

5. Εκτεταμένη σύγκλιση στον φάκελο «τρομοκρατία». Οι δύο πλευρές συμφώνησαν, κατά τη φράση Τουσκ, «να συνεργαστούν στον τομέα της καταπολέμησης της τρομοκρατίας, καθώς θέλουμε να επεκτείνουμε τη συνεργασία μας σε σχέση με τους ξένους τρομοκράτες μαχητές έναν άλλο τομέα στον οποίο μοιραζόμαστε σημαντικά συμφέροντα ασφαλείας».

6. Αναβολή στη λήψη απόφασης σχετικά με την επέκταση της από 1 Ιανουαρίου 1996 Τελωνειακής Ένωσης Ε.Ε.-Τουρκίας. Ο Τ. Ερντογάν ανέφερε ότι «εκφράσαμε και τις προσδοκίες μας για έναρξη των εργασιών επικαιροποίησης της Τελωνειακής Ένωσης».

7. Στο ζήτημα που συνδέεται με την απελευθέρωση της βίζας για τους Τούρκους πολίτες που ταξιδεύουν σε χώρες της Συνθήκης Σένγκεν η εκκρεμότητα παραμένει. Η Ε.Ε. ζήτησε αλλαγές στον αντιτρομοκρατικό νόμο της Τουρκίας, η κυβέρνηση Γιλντιρίμ υπέβαλε σειρά από τροποποιήσεις πριν από δύο μήνες και αρμόδια επιτροπή από τεχνοκράτες στις Βρυξέλλες τις μελετά. Γι’ αυτό και η δήλωση Ερντογάν ότι «εάν η Ε.Ε. κάνει βήμα σε αυτό το θέμα, σύντομα θα μας ανακουφίσει».

8. Μια νέα επικοινωνιακή προσέγγιση στις ευρωτουρκικές σχέσεις είναι χρήσιμη, ανέφερε ο πρόεδρος Γιούνκερ. Δήλωσε ότι «μοιραζόμαστε γεωστρατηγικά συμφέροντα, συμπεριλαμβανομένης της ασφάλειας στον ενεργειακό εφοδιασμό μας και χαιρετίζω τη σημαντική πρόοδο που σημειώσαμε στην υλοποίηση του νότιου διαδρόμου φυσικού αερίου στον οποίο η Ευρώπη συνεισφέρει σημαντικά, συμπεριλαμβανομένου δανείου ύψους 1,5 δισ. ευρώ που χορηγήθηκε πρόσφατα από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων. Είμαι πεπεισμένος ότι οι πρώτες παραδόσεις φυσικού αερίου της Αζερίας θα μπορούσαν να φτάσουν στην Τουρκία μέχρι το καλοκαίρι του 2018 και στην Ευρώπη μέχρι το 2020».

9. Θεωρώ ότι αυτή η αναζωογόνηση της ευρωτουρκικής επικοινωνίας, όπως συμφωνήθηκε στη Βάρνα, συνιστά για μια θετική εξέλιξη για την Κύπρο. Το καλύτερο κλίμα συνιστά την αναγκαία προϋπόθεση για να αναζητηθούν λύσεις. Οι καλύτερες σχέσεις Ε.Ε.-Τουρκίας, ωφελούν την Κύπρο. Οι κακές, ή οι χειρότερες σχέσεις, ζημιώνουν την Κύπρο. Ανεξάρτητα από το γεγονός ότι πολλοί στην Κύπρο πιστεύουν το αντίθετο, τα γεγονότα βεβαιώνουν ότι οι καλύτερες προϋποθέσεις για επίλυση του Κυπριακού δημιουργήθηκαν σε συνθήκες επικοινωνίας ανάμεσα στην Ε.Ε. και την Άγκυρα.

10. Ο πρόεδρος του Συμβουλίου Ν. Τουσκ συνέδεσε «σοβαρές ανησυχίες σχετικά, μεταξύ άλλων, με τις πρόσφατες τουρκικές ενέργειες στην ανατολική Μεσόγειο», με τον «κοινό στόχο μας για την επιτυχή επανένωση της Κύπρου προς όφελος και των δύο πληθυσμών της νήσου, της Τουρκίας, της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των σχέσεων Ε.Ε.-Τουρκίας».

Αυτή η επισήμανση δείχνει την αναγκαία κατεύθυνση: οικοδόμηση καλύτερου κλίματος ώστε αυτό με τη σειρά του να υποστηρίξει τον «κοινό μας στόχο, την επιτυχή επανένωση της Κύπρου».

Συνολικά, η Βάρνα δημιουργεί ένα παράθυρο ευκαιρίας για το Κυπριακό. Η Λευκωσία μπορεί να κτίσει πάνω σε αυτό. Η φράση Τουσκ «(επιτυχής επανένωση») αφορά τον ευρωπαϊκό τρόπο σκέψης τον οποίο ένα κράτος μέλος αξίζει να προσέξει.

www.larkoslarkou.org.cy

Η Βάρνα πέρασε, η τουρκική επιθετικότητα συνεχίζεται

Του **ΠΕΤΡΟΥ ΖΑΡΟΥΝΑ**

Την επομένη της συνόδου της Βάρνας η Τουρκία με δηλώσεις του Προέδρου Ερντογάν και με ανακοίνωση του Συμβούλιο Εθνικής Ασφάλειας της επανέλαβε τις διεκδικήσεις της σε Αιγαίο και κυπριακή ΑΟΖ. Είναι φανερό ότι η Τουρκία εκτιμά πως επί του παρόντος η Ε.Ε. δεν δείχνει, παρά τις με αυστηρό ύφος αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, διάθεση να συγκρουστεί με τη Τουρκία.

Η αποδοχή της διεξαγωγής της συνόδου της Βάρνας επιβεβαιώνει ότι και οι δύο πλευρές επιθυμούν τη μη διάρρηξη των σχέσεών τους αλλά την αναζήτηση μέσα από τον διάλογο και τη διαπραγμάτευση κάποιων συμβιβασμών. Η αποστολή τις επόμενες μέρες ομάδας τεχνοκρατών για τα θέματα των θεωρήσεων στην Άγκυρα καταδεικνύει και τις ευρωπαϊκές προθέσεις. Την ίδια όμως στιγμή η σύνοδος της Βάρνας δεν απέφερε κανένα απτό αποτέλεσμα. Ο κ. Ερντογάν δεν προχώρησε καν σε μία κίνηση καλής θέλησης στο θέμα των δύο Ελλήνων στρατιωτικών που κρατούνται από τις τουρκικές αρχές. Αντίθετα κατέθεσε και γραπτώς τις μαξιμαλιστικές απαιτήσεις της Άγκυρας σε όλα τα θέματα των τουρκοευρωπαικών σχέσεων. Ειδικότερα σε ό,τι αφορά την κυπριακή ΑΟΖ ζητάει από την Ε.Ε. να αποκτήσουν δικαίωμα λόγου οι Τ/κ στο ενεργειακό πρόγραμμα της Κ.Δ.

Στηρίζει τη θέση του αυτή στα «συνεταιριστικά» δικαιώματα των Τ/κ όπως αυτά απορρέουν από τη συνθήκη εγκαθίδρυσης της Κ.Δ. του 1960. Κατά την επιστροφή του από τη Βάρνα ο κ. Ερντογάν επανέλαβε στους δημοσιογράφους την πρόθεση της χώρας του να πραγματοποιήσει

Στηριγμένοι στη σχετική πρόνοια των συμπερασμάτων του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου και την αρνητική αντίδραση της Τουρκίας θα πρέπει να ζητήσουμε από τους εταίρους μας τη συγκρότηση ενός μηχανισμού παρακολούθησης της τουρκικής συμπεριφοράς.

γεωτρήσεις στην κυπριακή ΑΟΖ. Από τα πιο πάνω καταδεικνύεται ότι η μέχρι σήμερα αντίδραση της Ε.Ε. δεν είναι αρκετή και δεν αποτρέπει τη Τουρκία από τα δημοσιοποιηθέντα σχέδιά της για μία γεώτρηση μέσα στους επόμενους μήνες εντός της κυπριακής ΑΟΖ. Μία τέτοια τουρκική κίνηση αναμένεται να οδηγήσει σε μία νέα κλιμάκωση της κρίσης στην οποία έχουμε από καιρό εισέλθει. Υπάρχει ανάγκη να επιδιώξουμε την αμεσότερη διασύνδεση των τουρκοευρωπαικών σχέσεων με τη τουρκική συμπεριφορά στο Αιγαίο και την κυπριακή ΑΟΖ. Στηριγμένοι στη σχετική πρόνοια των συμπερασμάτων του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου και την αρνητική αντίδραση της Τουρκίας θα πρέπει να ζητήσουμε από τους εταίρους μας τη συγκρότηση ενός μηχανισμού παρακολούθησης της τουρκικής συμπεριφοράς. Παράλληλα, θα πρέπει να αναδείξουμε την αξία των υδρογονανθράκων της ανατολικής Μεσογείου για την ενεργειακή ασφάλεια της Ε.Ε., αξιοποιώντας το αρνητικό κλίμα που υπάρχει σήμερα για τη Ρωσία αλλά και τη φθίνουσα πορεία των κοιτασμάτων της Βόρειας Θάλασσας.

Πέραν όμως αυτών υπάρχει ανάγκη για διαμόρφωση του υπό συζήτηση νομοσχεδίου για το ταμείο υδρογονανθράκων κατά τρόπο που να δίδει στους ευρωπαίους εταίρους μας, και όχι μόνο, ισχυρές εγγυήσεις για την ειλικρινή πρόθεσή μας να διαμοιραστούμε με τους Τ/κ, πάντα κατά τρόπο αναλογικό, τα έσοδα από τους υδρογονάνθρακες στο πλαίσιο μας ομοσπονδιακής λύσης. Αλλά και πριν από τη λύση η Κ.Δ. ως κυρίαρχο κράτος θα μπορούσε από σήμερα, με δική της πρωτοβουλία, να προχωρήσει μονομερώς σε έργα προς όφελος των Τ/κ πολιτών της αφιερώνοντας ποσό ίσο με το 20% των μέχρι σήμερα εσόδων που προέκυψαν από τις αδειοδοτήσεις εταιρειών για τα διάφορα τεμάχια. Οι κινήσεις που παρουσίασα πιο πάνω είναι ενδεικτικές και δεν είναι παρά ένα μέρος του συνολικού σχεδιασμού που χρειαζόμαστε ως Κ.Δ. για την αντιμετώπιση της τουρκικής επιθετικότητας. Θα έρθουν δύσκολες μέρες και θα πρέπει να ετοιμαζόμαστε γι’ αυτές σε όλα τα επίπεδα. Η Τουρκία δεν πρόκειται να τερματίσει την επιθετικότητά της παρά μόνο αν βρει ουσιαστική αντίσταση και αντίδραση. Αυτό μας διδάσκουν το επεισόδιο με το Μαβί Μαρμαρά (Ισραήλ) και εκείνο της κατάρριψης του ρωσικού αεροσκάφους (Ρωσία).

Ο κ. Πέτρος Ζαρούνας είναι διεθνολόγος.

Στόχος να αυξηθούν οι μεταθανάτιοι δότες

Μέσα από εκστρατεία ενημέρωσης προσπαθεί να αλλάξει νοοτροπίες το Συμβούλιο Μεταμοσχεύσεων

Του **ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ**

Η διαδικασία της μεταμόσχευσης αποτελεί αφενός μια επιτυχημένη μέθοδο θεραπείας για τους ασθενείς με ανεπάρκεια ενός ζωτικού οργάνου, και αφετέρου δίνει έτσι τη δυνατότητα αλλαγής προς το καλύτερο της ποιότητας ζωής. Ωστόσο, η έλλειψη μοσχευμάτων αλλά και το ότι η Κύπρος κατέχει μία από τις τελευταίες θέσεις στην Ευρώπη σε σχέση με το ποσοστό του πληθυσμού που είναι δότες οργάνων και έχουν εγγραφεί στο σχετικό μητρώο, επέβαλε στο Υπουργείο Υγείας, καθώς και την ιατρική κοινότητα ν' αναζητήσουν τρόπους μέσα από τους οποίους να πείσουν τους Κύπριους πολίτες να γίνουν δότες οργάνων μεταθανάτια, αλλά και να μπει φρένο στο φαινόμενο που παρατηρείται, με στενούς συγγενείς πρώτου βαθμού να σταματούν τη θέληση του δότη μετά τον θάνατό του. Με σκοπό την αλλαγή αυτών των δεδομένων η βουλή ψήφισε πρόσφατα τροποποίηση του νόμου

Αν και στους εν ζωή δότες νεφρού η Κύπρος κατατάσσεται ψηλά, υστερούμε κατά πολύ στους μεταθανάτιους δότες.



Η διαδικασία της μεταμόσχευσης αποτελεί σήμερα μια επιτυχημένη μέθοδο θεραπείας για τους ασθενείς με ανεπάρκεια ενός ζωτικού οργάνου, δίνοντάς τους την ευκαιρία για ζωή.

μέσα από την οποία δεν δικαιούται κανείς να σταματήσει τη θέληση που εξέφρασε ενώ βρισκόταν εν ζωή ο μεταθανάτιος δότης. Είναι ενδεικτικό ότι κάθε δότης μπορεί να προσφέρει, εάν δεν έχει επηρεασμένα όργανα, ζωή μέχρι και σε 8 ασθενείς ενώ παράλληλα μπορεί να προσφέρει ιστούς σε επιπλέον 100 ασθενείς. Παράλληλα μέσα από μια εκστρατεία ενημέρωσης η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη από το Υπουργείο Υγείας και το Συμβούλιο Μεταμοσχεύσεων Κύπρου, αναδεικνύεται ο στόχος να καλλιεργηθεί στην κοινωνία η κουλτούρα για εγγραφή περισσότερων ατόμων στο μητρώο δυνητικών μεταθανάτιων δοτών. Σημειώνεται ότι αν και σήμερα υπάρχει το αρχείο αυτό και μπορεί να δηλώσει κάποιος ότι είναι δωρητής οργάνων, ο αριθμός των καταγεγραμμένων είναι περιορισμένος, με αποτέλεσμα να παρατηρείται συνεχόμενη έλλειψη οργάνων, και αύξηση των λιστών αναμονής των υποψήφιων λιπτών που περιμένουν μόσχευμα. Όπως σημειώνει το Συμβούλιο Μεταμοσχεύσεων, σήμερα στην Κύπρο υπάρχουν περισσότεροι από 1000 ασθενείς με σοβαρά προβλήματα υγείας όπως χρόνια νεφρική, καρδιακή, ηπατική, και αναπνευστική ανεπάρκεια. Οι περισσότεροι εξ αυτών υποβάλλονται σε κάποιας μορφής κάθαρσης στην Κύπρο ή βρίσκονται σε κέντρα στο εξωτερικό με υποστηριζόμενες θεραπείες αναμένοντας ένα μόσχευμα που θα τους προσφέρει ξανά την ελπίδα για ζωή.

Ελπίδα λόγω νεφρών

Παρόλο που η ευαισθησία του Κύπριου πολίτη για τη δωρεά νεφρού από ζώντα δότη κατατάσσει την Κύπρο στις υψηλότερες θέσεις στην Ευρώπη, η δωρεά οργάνων μετά θάνατον τη βρίσκει στις χαμηλότερες. Τα δε αποτελέσματα των μεταμοσχεύσεων κυρίως νεφρού, δίνουν ελπίδα αισιοδοξίας στον Κύπριο νεφροπαθή, καθώς συγκαταλέγονται στα υψηλότερα στον κόσμο, καθώς σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία από τον Φεβρουάριο του 2011 μέχρι το καλοκαίρι του 2017 έχουν μεταμοσχευθεί 168 νεφροπαθείς. Οι 43 από αυτές τις μεταμοσχεύσεις προήλθαν από μεταθανάτιους δότες και 124 μεταμοσχεύσεις νεφρού από ζώντες δότες. Όπως σημειώνεται από αρμόδιους φορείς, κάθε χρόνο στα κυπριακά νοσοκομεία καταγράφονται περίπου 2.600 θάνατοι, με τους 25 αποβιώσαντες περίπου να συγκαταλέγονται στους δυνητικούς δότες οργάνων. Για να αλλάξουν τα δεδομένα, το Συμβούλιο Μεταμοσχεύσεων έχει προχωρήσει σε αριθμό δράσεων για αύξηση των οργάνων για μεταμόσχευση μέσω ευαισθητοποίησης, ενημέρωσης και εκπαίδευσης με παγκύπρια έρευνα όσον αφορά στις γνώσεις σε θέματα μεταμόσχευσης οργάνων. Παράλληλα, στις δράσεις του Συμβουλίου συμπεριλαμβάνεται και η συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Σχολές Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης, με στόχο να εμπεδωθεί στο κοινό από νεαρή ηλικία το όφελος για την κοινωνία από τη δωρεάν οργάνων. Παράλληλα προωθείται η συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα όπως και η ολοκλήρωση τηλεοπτικών σποτ για ενημέρωση του κοινού, αφού, όπως διαφάνηκε μέσα από την έρευνα, το 70% των ερωτηθέντων έχουν ενημερωθεί μέσα από τα ΜΜΕ για τις μεταμοσχεύσεις. Στην ατζέντα του Συμβούλιου Μεταμοσχεύσεων υπάρχει επίσης και η πραγματοποίηση συναντήσεων με οργανωμένα σύνολα για συνεργασία, καθώς και η δημιουργία ειδικού συνδέσμου στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Υγείας που αφορά στο Συμβούλιο Μεταμοσχεύσεων και στη δωρεά και μεταμόσχευση οργάνων.

Τρεις στους δέκα πιστεύουν ότι ένα άτομο μπορεί να επανέλθει από εγκεφαλικό θάνατο.

Παρουσίαση έρευνας

Για τον σκοπό αυτό ήδη το Συμβούλιο προχώρησε σε έρευνα μέσα από την οποία, θα διαπιστώσει τις αντιλήψεις που επικρατούν μέσα στην κοινωνία με στόχο να διαφανούν και οι ενέργειες που θα πρέπει να κάνει για να αλλάξουν τα σημερινά δεδομένα. Την έρευνα παρουσίασε την περασμένη Πέμπτη το μέλος του Συμβουλίου Μεταμοσχεύσεων, καθηγητής Κωνσταντίνος Ν. Φελλάς, και από την οποία προκύπτουν διάφορα συμπεράσματα για τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν. Έτσι, μόλις 2% των συμμετεχόντων γνωρίζει ότι ο υπεύθυνος φορέας για τις μεταμοσχεύσεις συμπαγών οργάνων στην Κύπρο είναι το Συμβούλιο Μεταμοσχεύσεων, με το 36% των ερωτηθέντων να πιστεύει ότι ζωντανοί δωρητές μπορούν να είναι μόνο στενοί συγγενείς, ενώ τέσσερις στους δέκα πιστεύουν ότι μπορείς να αγοράσεις ένα όργανο για μεταμόσχευση. Παράλληλα, σύμφωνα με τα ευρήματα της έρευνας, μόνο το 32% των ερωτηθέντων γνωρίζει ότι τον τελευταίο λόγο για τη δωρεά οργάνων από πτωματικό δότη έχουν οι συγγενείς, όταν τρεις στους δέκα πιστεύουν, βάσει των απαντήσεων, ότι ένα άτομο μπορεί να επανέλθει από εγκεφαλικό θάνατο. Εννέα στους δέκα γνωρίζουν ότι γίνονται μεταμοσχεύσεις νεφρών, 80% γνωρίζει ότι γίνονται στην Κύπρο και 76% από ζώντα δότη. Ιδιαίτερα γνωστές είναι και οι μεταμοσχεύσεις καρδιάς (86%) και ήπατος (74%). Όπως προκύπτει μέσα από την έρευνα στενοί συγγενείς ατόμων που έχουν διαγνωστεί με εγκεφαλικό θάνατο συναινούν σε δωρεά οργάνων περισσότερο, αν αυτή ήταν η επιθυμία του ατόμου όσο ήταν στη ζωή. Ενθαρρυντικό στοιχείο της έρευνας, ωστόσο, μπορεί να χαρακτηριστεί ότι ποσοστό 65% των ατόμων που δεν έχουν δηλώσει δωρητές οργάνων, ενδιαφέρεται να πάρει πληροφορίες για τον τρόπο που μπορεί να γίνει δότης κάτι το οποίο όπως τονίζεται αποδεικνύει ότι μέσα από τη σωστή ενημέρωση μπορεί να υπάρξει αλλαγή των δεδομένων στη χώρα. Αξιοσημείωτο είναι επίσης το γεγονός ότι το μεγαλύτερο ποσοστό ενδιαφέροντος παρατηρείται στους νέους 18-24 (82%) και 25-44 (69%).

Νομοθετικό πλαίσιο

Ο νόμος για τη μεταθανάτια δωρεάν οργάνων και μεταμόσχευση στην Κύπρο διέπεται από τους περί Αφαιρέσεων και μεταμοσχεύσεων των οργάνων ανθρώπινης προελεύσεων νόμου από το 2012 μέχρι 2017 σύμφωνα με τον οποίο:

-Διενεργείται μεταμόσχευση αν ο δυνητικός μεταθανάτιος δότης έχει δεδηλωμένη εν ζωή θέληση για αφαίρεση των οργάνων του με σκοπό τη μεταμόσχευση, όπως τεκμηριώνεται στο εθνικό μητρώο δυνητικών δοτών.

-Η δεδηλωμένη εν ζωή θέληση από δυνητικό μεταθανάτιο δότη για αφαίρεση οργάνων του με σκοπό τη μεταμόσχευση δεν δύναται να αναιρεθεί από οποιοδήποτε εκ των νενομισμένων αντιπροσώπων του.

-Παράλληλα, όπως σημειώνεται στη νομοθεσία, εάν ο οποιοδήποτε δυνητικός μεταθανάτιος δότης δεν έχει εκφράσει τη συναίνεσή του ή την άρνηση για δωρεάν οργάνων, πραγματοποιείται η διαδικασία εφόσον συγκαταθέσει ο νενομισμένος αντιπρόσωπός του.

ΑΡΘΡΟ / *Του* **ΔΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗ ΚΡΟΝΗ**

Ο θεσμός του γενικού-οικογενειακού ιατρού

Ο γενικός οικογενειακός ιατρός αποτελεί τον πρώτο σταθμό ενός ασθενή που ψάχνει ιατρική βοήθεια. Στην Ευρώπη ο θεσμός αυτός είναι ιδιαίτερα δοκιμασμένος για πολλά χρόνια και μάλιστα τόσο χρήσιμος ώστε να μη μπορεί ο ασθενής να δει γιατρό άλλης ειδικότητας αν πρώτα δεν περάσει από τον οικογενειακό του γιατρό. Πρόκειται γι' αυτό που ονομάζεται πρωτοβάθμια φροντίδα, κάτι που θα γίνει θεσμός με την εισαγωγή του ΓεΣΥ.

Ο γενικός οικογενειακός ιατρός είναι ένας ειδικευμένος ιατρός που ασκεί γενική ιατρική, για όλες τις ηλικίες από παιδιά μέχρι υπερήλικες και αντιμετωπίζει – έως ένα σημείο – ασθένειες απ' όλες ανεξαρτήτως τις ιατρικές ειδικότητες. Σαν ειδικότητα η γενική οικογενειακή ιατρική δεν είναι ακόμα ευρέως γνωστή στην Κύπρο. Πολλοί μπερδεύουν τον γενικό οικογενειακό ιατρό (General Practitioner – Family Physician) με τον παθολόγο (Internal Medicine Physician). Η διαφορά μεταξύ των δύο είναι ότι ο γενικός οικογενειακός ιατρός συναντά ένα ευρύτερο φάσμα περιστατικών όπως π.χ. παιδιατρικά, γυναικολογικά, ορθοπεδικά κ.ά. αλλά δεν ασχολείται με ενδονοσοκομειακή φροντίδα.

Ο ρόλος του γενικού οικογενειακού ιατρού είναι να θεραπεύσει τον ασθενή χωρίς αυτός να χρειαστεί να κατευθυνθεί στο νοσοκομείο ή αν αυτό δεν είναι δυνατό, να τον παραπέμψει στις κατάλληλες ειδικότητες.

Οι γενικοί οικογενειακοί ιατροί ασχολούνται με πάσης φύσεως προβλήματα όπως καρδιολογικά, αγγειολογικά, αναπνευστικά, γαστρεντερολογικά, λοιμώδη νοσήματα, ανοσολογικά, μυοσκελετικά, νευρολογικά, δερματολογικά, νεφρολογικά, ουρολογικά, γυναικολογικά, ουρογεννητικά, παιδιατρικά, ωτορινολαρυγγολογικά, οφθαλμολογικά, γηριατρικά, χειρουργικά (μικροεπεμβάσεις), ψυχικής υγείας, παρηγορητικής φροντίδας καθώς και επείγοντα περιστατικά.

Η κοινωνία επωφελείται από το θεσμό ως εξής:

Οικονομία πόρων: Πολλές ασθένειες είναι εύκολο να αντιμετωπιστούν πρωτοβάθμια και έτσι δεν επιβαρύνουν αχρείαστα τη δευτεροβάθμια περίθαλψη, δηλαδή τα νοσοκομεία. Για παράδειγμα ένας ασθενής με βαρύ κρυολόγημα, αποτρέπεται από το να καταλήξει στο τμήμα επειγόντων περιστατικών και να το απασχολήσει αχρείαστα. Ακόμα, ο γενικός οικογενειακός ιατρός συνεργάζεται, αν χρειαστεί, με άλλους επαγγελματίες υγείας που μπορούν ακόμα και τηλεφωνικά πολλές φορές να επιλύσουν τα προβλήματα του ασθενούς.

Ολιστική προσέγγιση: Ο γενικός οικογενειακός ιατρός αναπτύσσει μία ολοκληρωτική προσέγγιση, βλέπει δηλαδή σφαιρικά όλες τις ασθένειες, τα φάρμακα και τις θεραπείες του ασθενούς και τις αλληλεπιδράσεις τους. Συντονίζει τη φροντίδα του ασθενούς κάτι που είναι ιδιαίτερα σημαντικό για αυτούς με περίπλοκες ή πολλαπλές ανάγκες.

Συνεχής φροντίδα: Ο γενικός οικογενειακός ιατρός στοχεύει στη συνεχή προσωπική φροντίδα. Βλέπει τον ασθενή του πολλές φορές και σε τακτά χρονικά διαστήματα. Δημιουργούνται έτσι ισχυροί δεσμοί εμπιστοσύνης μεταξύ ιατρού – ασθενούς οι οποίοι είναι απαραίτητοι για τη συμμόρφωση με τις οδηγίες θεραπείας (compliance). Επίσης ο ασθενής διατηρείται υπό παρακολούθηση και νιώθει ότι κάποιος τον προσέχει, προσαρμόζοντας τη θεραπεία, αν η αρχική προσέγγιση αποτύχει.

Έγκαιρη διάγνωση και πρόληψη: Ο γενικός οικογενειακός ιατρός συμβάλλει στη διάγνωση της νόσου σε πρώιμο στάδιο με screening (κοσκίνισμα) του πληθυσμού, ώστε η θεραπεία να αρχίσει πριν επέλθουν ιστολογικές αλλοιώσεις π.χ. έγκαιρη θεραπεία για την αρτηριακή υπέρταση, τον σακχαρώδη διαβήτη, τον καρκίνο του προστάτη κ.τ.λ.

Επιπλέον, ασχολείται με προαγωγή της γενικής υγείας μέσω της πρόληψης π.χ. αντιμετώπιση της παχυσαρκίας και του καπνίσματος.

Ο δρ Ιωάννης Κρονής είναι ειδικός στη γενική-οικογενειακή ιατρική.
drkronis@gmail.com



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΤΙΤΙΝΑ ΧΑΛΜΑΤΖΗ



Ιωάννης Κασουλίδης, τέως υπουργός Εξωτερικών της Κύπρου

Οι σταθμοί του

1948 Γεννιέται στη Λευκωσία.

1967 Πηγαίνει στη Λυών της Γαλλίας για σπουδές ιατρικής.

1991 Εκλέγεται βουλευτής με τον Δημοκρατικό Συναγερμό.

1993 Ο Γλαύκος Κληρίδης τον διορίζει κυβερνητικό εκπρόσωπο.

1997 Αναλαμβάνει υπουργός Εξωτερικών.

2004 Εκλέγεται ευρωβουλευτής του ΔΗΣΥ.

2008 Θέτει υποψηφιότητα για Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Βγαίνει πρώτος στον α΄ γύρο, αλλά χάνει στον δεύτερο από τον Δημήτρη Χριστόφια.

2013 Υπουργός Εξωτερικών στην κυβέρνηση Αναστασιάδη.

Μονόδρομος η λύση του Κυπριακού

Η γενιά μας πρέπει να σταματήσει να βλέπει την κατάσταση εγωιστικά, να βάλει πάνω από όλα τα παιδιά και τα εγγόνια μας

Του **ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΕΛΛΙΣ**



Η συνάντηση

Συναντηθήκαμε στο εστιατόριο «Παντοπωλείο», κοντά στο γραφείο του στη Λευκωσία. Φάγαμε και οι δύο χοιρινά μπριζολάκια στο κρασί, το δικό μου με κυπριακές πούλλες για τις οποίες μου μίλησε εκτενώς. Επίσης, μοιραστήκαμε μια χωριάτικη σαλάτα. Εγώ δεν μπορούσα να μην παραγγείλω και μια μερίδα χαλούμι. Το γεύμα κέρασε η «Καθημερινή Κύπρου». Εχει πλεονεκτήματα να εκδίδεται μια ελληνική εφημερίδα όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στην Κύπρο. Και από ό,τι φάνηκε, όχι μόνο σε επίπεδο επιρροής και κυκλοφορίας.

Η λύση του Κυπριακού αποτελεί μονόδρομο, λέει ο Ιωάννης Κασουλίδης, και προειδοποιεί ότι για τους Κυπρίους δεν υφίσταται πλέον η επιλογή «ή λύση ή μένουμε όπως είμαστε», καθώς τα πράγματα δεν πρόκειται να μείνουν ως έχουν. Τονίζει ότι δεν υφίσταται σχέδιο Β, και εκφράζει την ανησυχία του για τον «ανεξέλεγκτο» Ερντογάν στον οποίο πλέον «κανείς δεν έχει τη δύναμη να επιβληθεί».

Εχω παρακολουθήσει τον κ. Κασουλίδη στη μακρά πορεία του – τόσο στις ΗΠΑ, στη διάρκεια επισκέψεων στην Ουάσιγκτον και στη Νέα Υόρκη όσο και στη Λευκωσία– και το συμπέρασμα είναι ξεκάθαρο. Υπήρξε ένας statesman. Ευπρεπής, χαμηλών τόνων, αποτελεσματικός. Δεν διολίσθησε ποτέ σε λαϊκισμούς και έχαιρε σεβασμού από τους ομολόγους του. Η διπλωματική του εμπειρία μετά συνολικά έντεκα χρόνια στη θέση του υπουργού Εξωτερικών, σε διαφορετικές περιόδους και με διαφορετικούς προέδρους, και η θητεία του στο Ευρωκοινοβούλιο, τον καθιστούν χρήσιμο σύμβουλο για όλους, Ελλαδίτες και Κυπρίους.

Μιλάει για τις γεωτρήσεις της Exxon, επισημαίνοντας ότι πολλά θα εξαρτηθούν από το κατά πόσον θα είναι διατεθειμένη η κυβέρνηση Τραμπ να προστατεύσει τα συμφέροντα του αμερικανικού ενεργειακού κολοσσού, για τον ρόλο του στη δημιουργία του τριμερούς σχήματος με Ελλάδα και Αίγυπτο, την ήττα του στις προεδρικές εκλογές του 2008, αλλά και τη στενή συνεργασία του με πολλούς Ελληνες ομολόγους του, και χαρακτηρίζει τη σχέση του με τον Νίκο Κοτζιά «σχεδόν αδελφική».

– Θα υπάρξει νέα προσπάθεια για λύση, και από τι εξαρτάται;

– Πρέπει σίγουρα και μπορεί υπό την έννοια ότι δεν θα είναι νέα προσπάθεια αλλά συνέχιση από εκεί που μείναμε στην Ελβετία. Εχουμε παραγάγει πολλά σε αυτή την τελευταία προσπάθεια. Το Κυπριακό προχώρησε όσο ποτέ άλλοτε. Αποκορύφωμα τα έξι σημεία του γ.γ. του ΟΗΕ, Αντόνιο Γκουτιέρες. Η θέση του ήταν η ανάγκη να προκύψει από την αποδοχή τους ένα κανονικό, ένα φυσιολογικό κράτος της Κύπρου. Χωρίς εγγυήσεις και επεμβατικά δικαιώματα και χωρίς στο τέλος τα τουρκικά στρατεύματα.

– Πόσες πιθανότητες θα είχε;

– Με ρωτάτε πόσες πιθανότητες επιτυχίας υπάρχουν. Δεν μπορεί να μπαίνεις σε μια προσπάθεια μετρώντας πιθανότητες επιτυχίας. Δεν είναι παιχνίδι του τζόγου το Κυπριακό. Αλλά το δίλημμα που είχαν οι Κύπριοι, ή λύνουμε το Κυπριακό ή μένουμε όπως είμαστε, δεν υπάρχει πλέον. Γιατί δεν θα μείνουμε όπως είμαστε. Η αναζήτηση λύσης του Κυπριακού είναι μονόδρομος.

– Μήπως έφθασε η ώρα για ένα σχέδιο Β;

– Είμαι κάθετα αντίθετος με μια τέτοια σκέψη. Εκείνοι που έχουν απώτερο σχέδιο στο μυαλό τους προσπαθούν να ξεπεράσουν ανώδυνα το plan A για να πάνε εκεί που θέλουν. Αυτή είναι η τουρκική πλευρά. Για εμάς τι μπορεί να είναι το εναλλακτικό σχέδιο; Τα δύο κράτη; Επιπροσθέτως, οι απαιτήσεις της Τουρκίας σε μια συμφωνημένη διχοτόμηση θα ήσαν περισσότερο επαχθείς από μια συμφωνημένη ομοσπονδία και δεν θα ήταν το τέλος του δρόμου αλλά η απαρχή νέων περιπετειών. Το κρατίδιο των κατεχομένων δεν είναι βιώσιμο, άρα θα συνορεύαμε ουσιαστικά με την Τουρκία εντός του νησιού.

> *Το δίλημμα που είχαν οι Κύπριοι, ή λύνουμε το Κυπριακό ή μένουμε όπως είμαστε, δεν υπάρχει πλέον.*

> *Μετά την καταστροφική περίοδο Χριστόφια ένιωσα ένα είδος ενοχής ότι έπρεπε να είχα κάνει περισσότερα για να κερδίσω, για να μην υποστεί δεινά ο τόπος.*

– Θα προχωρήσει η Exxon με τη γεώτρηση;

– Οι γεωτρήσεις της Exxon προγραμματίζονται για το προσεχές φθινόπωρο. Ας ευχηθούμε ότι πολλά μπορεί να γίνουν μέχρι τότε στο Κυπριακό. Υπάρχει μια διαφορά στις τουρκικές διεκδικήσεις μεταξύ του τεμαχίου 10 της Exxon και του τεμαχίου 3 όπου πρόσφατα παρεμποδίστηκε το γεωτρύπανο της ΕΝΙ. Για την Τουρκία το 10 ανήκει στην Αίγυπτο, μιας και θεωρεί ότι μοιράζουν τη Μεσόγειο στη μέση επειδή, όπως ισχυρίζονται, η Κύπρος ως νησί δεν δικαιούται υφαλοκρηπίδα. Σε περίπτωση γεώτρησης τι τελικά θα ισχύει με τον Ερντογάν κανένας δεν μπορεί να προβλέψει. Ολα θα εξαρτηθούν από την κυβέρνηση των ΗΠΑ. Είναι διατεθειμένη να προστατεύσει αμερικανικά συμφέροντα με την παρουσία αμερικανικών πολεμικών και να επιδείξει την ίδια αποφασιστικότητα με αυτή της Γαλλίας όταν η Total προχώρησε στη γεώτρηση στο 11; Η Κύπρος, πάντως, δεν έχει άλλη επιλογή από την εφαρμογή του ενεργειακού της προγράμματος ως έχει. Οι όποιες ενέργειες και απειλές χρήσης βίας προέρχονται από την Τουρκία, η οποία φέρει και την ευθύνη έναντι του διεθνούς δικαίου.

– Πόσο επικίνδυνη είναι η σημερινή κατάσταση;

– Η Τουρκία του Ερντογάν είναι σήμερα ανεξέλεγκτη. Τρέχουν από πίσω της οι ΗΠΑ και η Ρωσία για να μην τη χάσουν, όταν η ίδια παίζει το παιχνίδι πότε με τον έναν και πότε με τον άλλο, σε βαθμό που τελικά δεν έχει επιρροή κανείς από τους δύο. Βρισκόμαστε σε τέτοια ανεξέλεγκτη κατάσταση που μπορεί να επιβάλλει τη βούλησή της στην κυπριακή ΑΟΖ διά της απειλής χρήσης βίας και κανένας δεν έχει τη δύναμη να της αντισταθεί. Είδαμε πόσο χλιαρά αντέδρασε όλος ο διεθνής παράγοντας. Ακόμα και ο τουρισμός μας εξαρτάται από την καλή της θέληση. Εδώ, φυσικά, ανασταλτικός παράγοντας είναι το γεγονός πως αν πληγεί ο τουρισμός μας, θα πληγεί και ο τουρισμός των Τουρκοκυπρίων.

– Πόση επιρροή έχει η Ε.Ε.;

– Η Ε.Ε. έχει σήμερα περισσότερη επιρροή πάνω στην Τουρκία, λόγω της σχεδόν καθολικής εμπορικής εξάρτησής της από την Ενωση. Πόσο, όμως, είναι διατεθειμένοι οι εταίροι μας να πάνε τα πράγματα στα άκρα, όταν τα συμφέροντα είναι αμφίρροπα;

Θέλει ορθολογισμό

– Πώς βλέπουν οι δύο κοινότητες την επανένωση;

- Η σημερινή γενιά των Κυπρίων έχασε πολλά από την εισβολή και την κατοχή επί 43 χρόνια. Θα πρέπει, λοιπόν, να δει το θέμα με ορθολογισμό και όχι συναισθηματικά. Η γενιά μας πρέπει να σταματήσει να βλέπει την κατάσταση εγωιστικά, αλλά να βάλει πάνω απ' όλα τη γενιά των παιδιών μας και των εγγονιών μας. Αυτοί πρέπει να διασφαλιστούν ότι δεν θα έχουν την ίδια τύχη με εμάς. Μια λύση όπως περιγράφηκε στο θέμα της ασφάλειας θα τους διασφαλίσει. Τα υπόλοιπα είναι δευτερευούσης σημασίας και είναι διαπραγματεύσιμα. Αν όλοι, οι δύο κοινότητες και οι τρεις εγγυήτριες δυνάμεις, αποδεχθούν από την αρχή και ταυτόχρονα τα έξι σημεία Γκουτιέρες, όπως εξάλλου ισχυρίζονται ότι τα δέχθηκαν, τότε απομένει η διαπραγμάτευση εφαρμογής που μπορεί να διαρκέσει μερικούς μόνο μήνες.

Κύπρος και Ελλάδα, όταν βαδίζουν μαζί, μπορούν να επιτύχουν πολλά

– Σημαντικές στιγμές που θυμάστε στην καριέρα σας;

– Ηταν τόσο πολλές για να ξεχωρίσω. Η απόφαση της Κοπεγχάγης για την ένταξη της Κύπρου στην Ε.Ε. ήταν το επιστέγασμα της πρώτης εξαετούς θητείας μου. Η πρώτη επίσκεψή μου στην Αίγυπτο δύο μήνες μετά τη λαϊκή επανάσταση του αιγυπτιακού στρατού, υποστηριζόμενη από τον λαό και η απεριόριστη υποστήριξη που δώσαμε. Ηταν η πρώτη επίσκεψη υπουργού Εξωτερικών κράτους-μέλους της Ε.Ε. και συνειδητή επιλογή ύστερα από την κυβέρνηση Μόρσι που βρισκόταν υπό την επιρροή των ομοϊδεατών τους στην Τουρκία. Εκεί συνελήφθη η ιδέα για την τριμερή συνεργασία Ελλάδας, Αιγύπτου και Κύπρου. Συνομολογήθηκε το πλέγμα μιας περιφερειακής εξωτερικής πολιτικής που έδωσε στην Κύπρο ταυτότητα εξωτερικής πολιτικής, βαρύτητα λόγου εντός Ε.Ε., και κύρος για να την επεκτείνουμε σημαντικά με άλλες χώρες της περιοχής μέχρι και χώρες του Κόλπου. Δύο μέρες αργότερα από εκείνη την επίσκεψη, έγινε η επίσκεψη στην Αίγυπτο του τότε ΥΠΕΞ της Ελλάδας Ευάγγελου Βενιζέλου.

– Συναισθήματα που δεν εκλεγήκατε πρόεδρος;

– Στην πολιτική μου σταδιοδρομία έχω αποδείξει ότι ξέρω να κερδίζω αλλά ξέρω και να χάνω με αξιοπρέπεια. Δεν με διακατείχε ούτε παράπονο, ούτε πικρία, ούτε απογοήτευση. Ποτέ δεν είπα στον εαυτό μου ότι το πεπρωμένο μου ήταν να εκλεγώ πρόεδρος της Δημοκρατίας οπωσδήποτε. Πολύ αργότερα, όταν αποδείχθηκε πόσο καταστροφική ήταν για τον τόπο η διακυβέρνηση Χριστόφια, ένιωσα ένα είδος ενοχής ότι έπρεπε να είχα κάνει περισσότερα για να κερδίσω, για να μην υποστεί τα δεινά που υπέστη ο τόπος.

– Σκέψεις σας για τη συνεργασία με τις ελληνικές κυβερνήσεις;

– Η ανατροφή και η παιδεία μου είναι ελληνοκεντρικές. Κύπρος και Ελλάδα όταν βαδίζουν μαζί μπορούν να επιτύχουν πολλά. Οταν δεν συμβαίνει αυτό, μπορούν να επισυμβούν και καταστροφές. Είμαι πιστός στην αρχή ότι το εθνικό κέντρο είναι η Αθήνα. Για τον λόγο αυτό είχα άριστη συνεργασία με όλους τους συναδέλφους μου στην Ελλάδα, με τους οποίους δεθήκαμε και με προσωπικό αλληλοσεβασμό και φιλία. Πετύχαμε μαζί με την Ελλάδα την ένταξη της Κύπρου στην Ε.Ε. Με τη στενή και βήμα προς βήμα συνεργασία με τους Θεόδωρο Πάγκαλο, Γιώργο Παπανδρέου και φυσικά με τον αείμνηστο Γιάννο Κρανιδιώτη. Η σχέση μου με τον φίλο Νίκο Κοτζιά ήταν τόσο αδελφική που πιστεύω ότι ήταν ταυτόχρονα και παραγωγική. Τα αποτελέσματα είναι μετρήσιμα. Το ότι βαδίσαμε από κοινού, καταρρίπτοντας το ταμπού περί ανάγκης να έχουμε διακριτές εξωτερικές πολιτικές μήπως και παρεξηγηθούμε ότι έτσι μειώνουμε την ανεξαρτησία της Κύπρου, πετύχαμε μια ολοκληρωμένη περιφερειακή πολιτική ενώ βρεθήκαμε να υποστηρίζουμε ο ένας τον άλλο εντός Ε.Ε. και σε άλλα διεθνή βήματα. Ακολουθούμε την Ελλάδα στην πολιτική της στα Βαλκάνια και η Ελλάδα ενισχύει την πολιτική μας στον γεωγραφικό μας χώρο στην Αν. Μεσόγειο και στη Μ. Ανατολή. Η επιμονή του Νίκου Κοτζιά για την ανάγκη μετατόπισης του κέντρου βάρους του Κυπριακού από τα εσωτερικά θέματα στην ασφάλεια είναι και σωστή και σωτήρια.

Λέμε όχι στην «άλωση του κράτους»

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης διαμηνύει ότι δεν θα επιτρέψει να δοθούν «τα κλειδιά του κράτους» στην Κουμουνδούρου

Της **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΑΣ ΠΕΛΩΝΗ**

Στον τομέα των δημοσίων προμηθειών είναι προφανώς παράνομο αυτός που κάνει την προσφορά ή ο προμηθευτής να γράφει και την αντίστοιχη προκήρυξη. Στην προαναγγελθείσα από την κυβέρνηση «απο-κομματικοποίηση» της δημόσιας διοίκησης, μοιάζει να συμβαίνει κάτι αντίστοιχο. Η υπόθεση των προκηρύξεων θέσεων διοικητικών και τομεακών γραμματέων στα υπουργεία, θυμίζει ενίοτε τη ρήση «Γιάννης κερνάει, Γιάννης πίνει» (και φορτώνει τον λογαριασμό στους επόμενους). Και μάλιστα για θέσεις που υπερβαίνουν κατά πολύ τη λήξη της θητείας της σημερινής κυβέρνησης και μπαίνουν στην καρδιά της λειτουργίας της επόμενης. Αυτό κατήγγειλε ο Κυριάκος Μητσοτάκης προ ημερών για την επιχείρηση

Τι συμβαίνει με τις «φωτογραφικές προκηρύξεις» για τις θέσεις διοικητικών και τομεακών γραμματέων στα υπουργεία και η κατάργηση της νέας δομής.



ΑΠΕ-ΜΠΕ / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΛΑΧΟΣ

Ο κ. Κυρ. Μητσοτάκης επιδιώκει, όταν η Ν.Δ. γίνει κυβέρνηση, να «τρέξει» τα υπουργεία με συνολικά 40 θέσεις γραμματέων αντί των 90 σήμερα.

«άλωσης του κράτους» από τον ΣΥΡΙΖΑ, προειδοποιώντας ότι δεν θα επιτρέψει να δοθούν «τα κλειδιά του κράτους» στην Κουμουνδούρου.

Τι ακριβώς συμβαίνει με τις «φωτογραφικές προκηρύξεις» για τις θέσεις διοικητικών και τομεακών γραμματέων στα υπουργεία που καταγγέλλει η Ν.Δ. εδώ και εβδομάδες, μαζί με την επιχείρηση «ναρκοθέτησης» της επόμενης κυβέρνησης, καθώς η θητεία για τις θέσεις που προκηρύσσονται τώρα είναι καθορισμένη, τετραετής και άρα θα λήξει πολύ μετά την αποχώρηση της σημερινής κυβέρνησης από την εξουσία;

Εύλογο είναι και το ερώτημα που τίθεται από την πλευρά της Πειραιώς γιατί ο ΣΥΡΙΖΑ «θυμήθηκε την αποκομματικοποίηση και την εφαρμογή ενός νόμου (ν. 4369/2016) που ψήφισε τον Φεβρουάριο 2016, κοντά στη λήξη της θητείας του», υπονοώντας ότι αυτό συμβαίνει τώρα για τρεις λόγους: α) επειδή αδειάζουν θέσεις, καθώς πολλοί γραμματείς του παραιτούνται για να κατέβουν υποψήφιοι στις εκλογές, β) διότι προφανώς τώρα συμπληρώνεται μια κάποια εργασιακή εμπειρία στο Δημόσιο στελεχών που ο ΣΥΡΙΖΑ έχει τοποθετήσει και διαφορετικά δεν θα μπορούσαν να έχουν ικανή μοριοδότηση για να «χτυπήσουν» τις θέσεις και γ) για τη «ναρκοθέτηση» της επόμενης κυβέρνησης.

Και γιατί οι προκηρύξεις είναι τόσο καταφανώς διαφοροποιημένες ως προς τα τυπικά προσόντα και την εργασιακή εμπειρία; Ανάλογες διαδικασίες είθισται να έχουν ενιαία κριτήρια σε ένα μίνιμουμ και να εναλλάσσονται οι ειδικεύσεις ανά υπουργείο. Μια ματιά στις προκηρύξεις που είναι δημόσια αναρτημένες δείχνει μεγάλη ανομοιογένεια και στα δύο προαναφερθέντα κριτήρια. Για παράδειγμα, αλλού απαιτείται η άριστη γνώση αγγλικής και αλλού απλά η «γνώση» αγγλικής – ο τελευταίος χαρακτηρισμός, πάντως, δεν είθισται να αναγνωρίζεται από διαδικασίες του ΑΣΕΠ, καθώς δεν διευκρινίζεται με ποιον τρόπο πιστοποιείται η «γνώση». Δεν είναι το μόνο. Ακόμη και για θέσεις γραμματέων στα ίδια υπουργεία, η απαιτούμενη εμπειρία ποικίλλει από πέντε έως 20 χρόνια, ενώ σε μια περίπτωση στο υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής απαιτείται «επταετής εργασιακή εμπειρία στο Δημόσιο και διετής στον ιδιωτικό τομέα»/«τουλάχιστον επταετής διδακτική εμπειρία σε ΑΕΙ».

Θα μειωθούν στο μισό

«Η Ν.Δ. δεν αναγνωρίζει τη διαδικασία», διεμήνυσε ο Κυριάκος Μητσοτάκης, προειδοποιώντας, εμμέσως πλην σαφώς, ότι τα πρόσωπα που τοποθετούνται τώρα με φωτογραφικές προκηρύξεις σε θέσεις διοικητικών και τομεακών γραμματέων των υπουργείων τετραετούς θητείας θα φύγουν όταν η Ν.Δ. γίνει κυβέρνηση. Σύμφωνα με πληροφορίες, θα καταργηθεί το επιπλέον διοικητικό επίπεδο 90 θέσεων γραμματέων, καθώς ο κ. Μητσοτάκης επιδιώκει να «τρέξει» τα υπουργεία με λιγότερες από τις μισές θέσεις – 40 συνολικά. Το τρέχον σύστημα θα καταργηθεί και θα αντικατασταθεί από νέο, αξιοκρατικό σύστημα επιλογής, ενώ το πρώτο νομοσχέδιο της Ν.Δ. για τη λειτουργία της κυβέρνησης και της κεντρικής διοίκησης προβλέπει ενδυνάμωση των γενικών διευθυντών και της διοικητικής ιεραρχίας.

«Η έμφαση θα δοθεί στον προγραμματισμό και στις διαδικασίες – στη λειτουργία και την αποτελεσματική συνεργασία της διοίκησης και της κυβέρνησης, όχι στα πρόσωπα», λέει αρμόδια πηγή, σημειώνοντας ότι η δομή που οικοδομεί αυτή τη στιγμή ο ΣΥΡΙΖΑ είναι «αχρείαστη». Θυμίζει δε ότι «όλα τα υπόλοιπα επίπεδα διοίκησης επιλέγονται μέσα από υπηρεσιακά συμβούλια», ενώ βάσει του νόμου που ψήφισε ο ΣΥΡΙΖΑ, την τελική απόφαση ανάμεσα στους τρεις επικρατέστερους υποψηφίους θα τη λαμβάνει ο υπουργός. «Είναι υποκριτικό να καταγγέλλεις το παλιό σύστημα όταν επί τριάμισι χρόνια το έχεις χρησιμοποιήσει για να τοποθετείς κομματικά στελέχη και μετακλητούς παντού, ξεχειλώνοντάς το.

Οι περισσότεροι από τους νυν γραμματείς που εδώ και τριάμισι χρόνια τοποθετούνται κομματικά με βάση το παλαιό σύστημα, έχουν δικαίωμα να κάνουν αίτηση; Δεν έχουν όμως συμμετάσχει στη διαδικασία κατάρτισης των προκηρύξεων; Δεν έχουν κίνητρο να εντάξουν στην προκήρυξη τα δικά τους προσόντα; Δεν έχουν δει τις προκηρύξεις των υπουργείων τους οι νυν γενικοί γραμματείς;» αναρωτιούνται κύκλοι της Πειραιώς.

Χειραγώγηση του ΑΣΕΠ

Ο πρόεδρος της Ν.Δ. άφησε σαφείς αιχμές ότι «για πρώτη φορά το ΑΣΕΠ χειραγωγείται». Ο αρμόδιος τομεάρχης της Ν.Δ. Γιώργος Γεωργαντάς κατηγόρησε δε την Ολγα Γεροβασίλη ότι εσκεμμένα αποκρύπτει ότι υπεύθυνοι για τη σύνταξη των Περιγραμμάτων Θέσεων Ευθύνης που συμπεριλαμβάνονται στις προκηρύξεις είναι οι υπουργοί και όχι το ΑΣΕΠ και ότι οι υπουργοί «φρόντισαν να φωτογραφίσουν, χωρίς να κρατούν καν τα προσχήματα, τα πρόσωπα που έχουν επιλέξει».

«Το ΑΣΕΠ δεν είχε καμία εκ του νόμου αρμοδιότητα και στην πράξη δεν είχε καμία συμμετοχή στη συγγραφή του περιεχομένου των προκηρύξεων και μάλιστα στη συγγραφή των περιγραμμάτων εργασίας με τα προσόντα που πρέπει να έχει ο κάθε διοικητικός ή τομεακός γραμματέας», λέει στην «Κ» ο αντιπρόεδρος του ΑΣΕΠ Θάνος Παπαϊωάννου. Προσθέτει δε ότι «δεν υπήρξε καμία συνεργασία μεταξύ υπουργείων και ΑΣΕΠ για τη συγγραφή των περιγραμμάτων θέσεων και ιδιαίτερα των προσόντων». «Είμαι κατηγορηματικός: Κανένα συλλογικό ή μονομελές όργανο της Ανεξάρτητης Αρχής δεν ασχολήθηκε με τη συγγραφή των περιγραμμάτων και δεν θα μπορούσε άλλωστε αφού ο νόμος δεν προβλέπει κάτι τέτοιο. Οι επαφές των υπουργείων έγιναν με υπηρεσιακά στελέχη του ΑΣΕΠ και αφορούσαν αυστηρά και μόνο τεχνικά θέματα όπως τη δημιουργία του πλαισίου ηλεκτρονικής υποβολής των αιτήσεων από υποψηφίους, τον καθορισμό των ημερομηνιών που ήταν δυνατή η υποβολή των αιτήσεων κ.λπ. Σας παραπέμπω και στην ανακοίνωση που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΑΣΕΠ. Συνεπώς, η όποια αξιολόγηση της ποιότητας των προκηρύξεων γίνεται, δεν μπορεί να αφορά σε καμία περίπτωση το ΑΣΕΠ».

Οσο για τις επιτροπές αξιολόγησης, επισημαίνει ότι «το ΑΣΕΠ, σύμφωνα με τον νόμο, ορίζει τα τρία από τα εννέα μέλη της κάθε επιτροπής αξιολόγησης. Φυσικά, οι επιτροπές αξιολόγησης κινούνται εντός του πλαισίου της κάθε προκήρυξης ως προς το ποιοι υποψήφιοι είναι αποδεκτοί και ποιοι αποκλείονται».

Το όφελος και ο μπελάς

Του **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗ**

Οταν άκουσα ότι το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) απέρριψε, με διαφορά μόλις μιας ψήφου, την παραχώρηση του αρχαιολογικού χώρου του Σουνίου σε παραγωγή του BBC, αμέσως έκανα τον συσχετισμό με το Παλαιστινιακό. Επειδή τυχαίνει να έχω διαβάσει το μυθιστόρημα του Τζον Λε Καρέ «Η μικρή τυμπανίστρια» (αυτό είναι που γυρίζει BBC), αναρωτήθηκα πώς το ΚΑΣ, με τη «δημοκρατική ευθιξία» του, όπως θα έλεγε ο πρωθυπουργός, θα μπορούσε ποτέ να συναινέσει σε μια παραγωγή όπου ο ήρωας είναι ένας Ισραηλινός βετεράνος των τεθωρακισμένων και μάλιστα διακριθείς στην ένδοξη κατάληψη του Σινά. Αν είναι δυνατόν! Σκέφθηκα μάλιστα μήπως το έχωνα ως αστείο σε κανένα κομμάτι, αν τελικά έγραφα κάτι για το θέμα. Απέρριψα όμως την ιδέα αμέσως, γιατί ήταν τόσο τραβηγμένο και εξωπραγματικό, ώστε να κάνει μάλλον σε κακόβουλη υπερβολή.



ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν φανταζόμουν, βέβαια, ότι αυτό που εγώ υπέθεσα ως κρυάδα, για ένα μέλος του ΚΑΣ θα ήταν πραγματικός λόγος άρνησης. Χρειάστηκε να το διαβάσω δύο φορές, στο σχετικό ρεπορτάζ της «Κ» την Παρασκευή, για να το πιστέψω ότι μέλος του ΚΑΣ είπε στα σοβαρά «δεν γίνεται να επιτρέψουμε στον αρχαιολογικό χώρο γύρισμα που παρουσιάζει έναν Παλαιστίνιο ως τρομοκράτη»! Είναι πολύ λυπηρό για έναν τόσο πλίθιο λόγο να προξενείται τέτοια βλάβη στο δημόσιο συμφέρον.

Με βάση τις υπάρχουσες πληροφορίες, οι λόγοι της άρνησης του ΚΑΣ συνοψίζονται στον εξής έναν: μεγάλος μπελάς, πού να μπλέξεις τώρα, καλά δεν είμαστε έτσι; (Το Δημόσιο ποτέ δεν μπλέκει σε μπελάδες· τους προκαλεί μόνο στους άλλους...) Αυτό εννοεί η πλειοψηφία του ΚΑΣ πίσω από το αθώο επιχείρημα ότι η διήμερη κινηματογράφηση και το πλήθος των απασχολουμένων στην παραγωγή «θα δυσχεράνει τη λειτουργία του χώρου». Η πιθανή δυσχέρεια αντιμετωπίζεται με πρόβλεψη, οργάνωση και δουλειά. Παράλληλα, δηλαδή, με την παραγωγή του BBC, πρέπει και το υπουργείο Πολιτισμού να οργανώσει και να τρέξει τη δική του αντίστοιχη παραγωγή. Χρειάζεται, πολύ απλά, μια προσπάθεια που μπορεί να γίνει (και γίνεται αλλού στο εξωτερικό – δεν μας ζητάει κανείς να ανακαλύψουμε την Αμερική) και η οποία αξίζει τον κόπο να γίνει, αν αναλογισθεί κανείς το όφελος για τη γενικότερη προβολή της χώρας, όχι μόνο τη στενά τουριστική.

Βαριεστημάρα, αδυναμία να παρακολουθήσουν την πραγματικότητα, απροθυμία να ταράξουν τη βολή του σωματείου, αυτοί είναι οι πραγματικοί λόγοι της άρνησης. Για να καλύψουν, δηλαδή, ότι το κράτος, αντί να υπηρετεί τους σκοπούς για τους οποίους υπάρχει, έχει εξελιχθεί σε αυτοσκοπό, κάποιοι καταφεύγουν σε γραφικότητες, όπως εκείνος ή εκείνη που δεν θέλει να συμβάλει το Σούνιο στην παρουσίαση ενός Παλαιστινίου ως τρομοκράτη. Αλλοι, όπως η κ. Ελένη Μπάνου, η προϊσταμένη της Εφορείας Ακρόπολης, προτιμούν υψηλότερους τρόπους για να το θέσουν: «Δεν συνάδουν τέτοιου είδους θέματα στους συγκεκριμένους αρχαιολογικούς χώρους. Το ίδιο το νοηματικό περιεχόμενο δεν ταιριάζει».

Η ιστορική μοναδικότητα αυτού που λέμε «κλασική αρχαιότητα» στην ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού, εκείνο το στοιχείο που τον κατέστησε βάση του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού, ήταν η αντίληψη του ανθρώπου μέσα σε έναν κόσμο διαρκούς κίνησης και αλλαγής. Η στατικότητα, την οποία εκφράζει με τη θέση της η κ. Μπάνου, είναι η ακινησία που εξιδανικεύει ο Υπαρκτός Ελληνισμός, είναι η άρνηση της ουσίας της κληρονομιάς που υποτίθεται ότι υπερασπίζεται. Καλύτερος αντίλογος δεν θα μπορούσε να υπάρξει από εκείνον που διατυπώνει ο προϊστάμενος της Εφορείας Κυκλάδων Δημ. Αθανασούλης: «Η μνημειακή κληρονομιά εκπληρώνει τον ρόλο της ως απτός φορέας της συλλογικής μας μνήμης, όταν προσαρμόζεται στις μεταβαλλόμενες συνθήκες της σύγχρονης κοινωνίας». Ακριβώς! Μόνο που η προσπάθεια αυτή προϋποθέτει διάθεση για δουλειά...

Ψύχραιμη εγρήγορση

Του **ΑΛΕΞΗ ΠΑΠΑΧΕΛΑ**

«Λέτε να έχουμε πόλεμο;», ρωτούν πολλοί άνθρωποι τον τελευταίο καιρό. Φήμες ή πραγματικά γεγονότα για επικαιροποιήσεις διαφόρων σχεδίων έκτακτης ανάγκης κατακλύζουν αρχικώς την «πιάτσα» και κατόπιν τα καφενεία. Και μόνο που αρχίζουν να διαχέονται αυτή η συζήτηση και η αγωνία, κάνουν βέβαια ζημιά. Η ελληνική οικονομία βρίσκεται σε μια εύθραυστη φάση ανάκαμψης και ο τουρισμός μπορεί εύκολα να πληγεί από μια τέτοια συζήτηση. Χρειάζεται πολύ μεγάλη αυτοσυγκράτηση από τους πολιτικούς, τα μέσα ενημέρωσης και τους υπηρεσιακούς αξιωματούχους για να μη διογκωθεί αυτό το κλίμα ανησυχίας. Είναι κρίσιμο κάποιος να ελέγχει και να συντονίζει πλήρως το παιχνίδι ώστε να μη γίνονται ενέργειες από κρατικές υπηρεσίες που δεν είναι απαραίτητες ή προκαλούν ανησυχία χωρίς λόγο.

Μην πέσουμε στην παγίδα πρόκλησης μιας αυτοτροφοδοτούμενης προφητείας που μπορεί να κάνει τεράστια ζημιά.

Ασφαλώς και έχουμε μπει σε μια δύσκολη περίοδο η οποία κρύβει πολλούς κινδύνους, από τώρα έως τη διεξαγωγή των προεδρικών εκλογών στην Τουρκία. Ο Ερντογάν παίζει αδίστακτα το χαρτί του εθνικισμού. Η αντιπολίτευσή του κάνει το ίδιο και επικεντρώνει την κριτική της στην Ελλάδα και την Κύπρο. Η ρητορική κλιμακώνεται συνεχώς. Η σύλληψη των δύο Ελλήνων στρατιωτικών ανέβασε κι άλλο το θερμόμετρο.

Πρέπει όμως να ξεκαθαρίσουμε κάτι. Κανείς, εντός ή εκτός Ελλάδος, δεν ξέρει «κάτι» συγκεκριμένο που να αφορά σχεδιαζόμενη επιχείρηση της Τουρκίας στο Αιγαίο. Αυτό τουλάχιστον διαβεβαιώνουν οι Ελληνες αξιωματούχοι που έχουν όλη την εικόνα και το παζλ των πληροφοριών. Το ατύχημα είναι μία άλλη ιστορία, και βέβαια παραμονεύει. Δεν χρειάζεται να έχει κάποιος ειδική πληροφόρηση για να το αντιληφθεί. Οσα συμβαίνουν στον αέρα και στη θάλασσα στο Αιγαίο εμπεριέχουν το ρίσκο ενός ατυχήματος κάθε στιγμή. Μια σύγκρουση αεροσκαφών, η κίνηση ενός φουσκωτού που παρεξηγείται από την άλλη πλευρά μπορούν εύκολα να ξεφύγουν σε ένα σπιράλ κλιμάκωσης. Πόσο μάλλον όταν η Τουρκία βασίζεται σε έναν βαθμό σε ένστολο προσωπικό που είτε δεν είναι έμπειρο είτε ανακλήθηκε στην υπηρεσία μετά το πραξικόπημα. Το κλειδί, στην περίπτωση του ατυχήματος, είναι η άμεση επικοινωνία των δύο πλευρών, τα γρήγορα και καθαρά μηνύματα και η αποφυγή της αυτόματης κλιμάκωσης. Αυτό ήταν άλλωστε και το μεγάλο μάθημα των Ιμίων, όταν μια κρίση διογκώθηκε χωρίς κανείς να καταλάβει πώς και γιατί.

Πρέπει λοιπόν να είμαστε έτοιμοι, επιχειρησιακά, ψυχολογικά και διπλωματικά, να αντιμετωπίσουμε το χειρότερο. Η μεγαλομανία του κ. Ερντογάν και η διεθνής συγκυρία δικαιολογούν την ανησυχία και επιβάλλουν την εγρήγορση. Μην πέσουμε όμως στην παγίδα πρόκλησης μιας αυτοτροφοδοτούμενης προφητείας που μπορεί να κάνει τεράστια ζημιά. Είμαστε ευάλωτοι στις φήμες και στις υπερβολές, εκ φύσεως. Χρειάζεται ψυχραιμία και ήσυχη αποφασιστικότητα στη φάση που περνάμε.

Η ώρα της κρίσεως

Του **ΚΩΣΤΑ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗ**

Ο κίνδυνος στρατιωτικής αναμετρήσεως με την Τουρκία –στον βαθμό που υφίσταται– δεν αντιμετωπίζεται ούτε με ρητορικές καταγγελίες της συμπεριφοράς της Αγκυρας –ανάρμοστης, δίχως αμφιβολία– ούτε με τη «διεθνοποίηση» των διαφορών που υφίστανται εδώ και πολλές δεκαετίες μεταξύ των δύο χωρών.

Αλλά ούτε αντιμετωπίζεται με την επίδειξη «ισχύος» και «αποφασιστικότητος», από την πλευρά μας. Υπενθυμίζεται απλώς ότι τόσο κατά την ελληνοτουρκική κρίση του 1987, όσο και το 1996 με την περίπτωση των Ιμίων, εσύρθημεν σε διαπραγματεύσεις, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί –ατύπως– καθεστώς δυσμενέστερο για τα συμφέροντα της Ελλάδος.

Η «διεθνοποίηση» των προβλημάτων, που πρόσφατα ανέκυψαν, αποτελούσε λάθος τακτικής.

Η δημόσια φλυαρία και η ούτως ειπείν «πατριωτική» ρητορεία ουδέν ωφελούν. Αφέλεια καταδεικνύουν μάλλον, διότι η αποτροπή μπορεί να λειτουργήσει μόνον εάν υπάρχει ικανοποιητική στρατιωτική ισορροπία. Οχι όταν υφίσταται δυσμενής συσχετισμός δυνάμεων και υπεροπλία του αντιπάλου.

Προληπτική πρέπει να είναι η ελληνική πολιτική έναντι των επιθετικών κύκλων της Αγκυρας. Διότι εάν δεν ισχύσει αυτό, τότε ομιλούμε περί πρωικής θυσίας και όχι για πολιτική. Τα ανωτέρω αφορούν, βεβαίως, όχι απλώς την όποια κυβερνητική πλειοψηφία, αλλά το σύνολο των πολιτικών κομμάτων.

Υπάρχει η ευρέως υιοθετούμενη αντίληψη ότι η συμμετοχή μας στην Ευρώπη ως πλήρες και αναπόσπαστο μέλος της Ε.Ε. παρέχει εγγύηση για την ασφάλεια της χώρας. Χρήσιμες ασφαλώς οι πρόσφατες αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, με τις οποίες ελέγχεται αυστηρά η συμπεριφορά της Αγκυρας στο Αιγαίο και στην Κύπρο.

Ομως το αποτέλεσμα της ευρωπαϊκής υποστηρίξεως προς την Ελλάδα υπήρξε αποκαρδιωτικό. Αντί να καταστείλει, κατέστησε περισσότερο ακραία τη συμπεριφορά της Αγκυρας. Το Δικαστήριο την επομένη τη Συνόδου Κορυφής απέρριψε την αίτηση αποφυλακίσεως των δύο Ελλήνων στρατιωτικών που συνελήφθησαν στην τουρκική επικράτεια.

Αλλά έστω ότι η Δικαιοσύνη είναι ανεξάρτητη, όπως παντού και πάντα ως θρυλείται. Το ουσιώδες είναι ότι την Τετάρτη το Συμβούλιο Ασφαλείας της Τουρκίας διεμήνυσε –όχι απλώς στην Αθήνα αλλά σε όλες τις χώρες της Ε.Ε.– ότι δεν πρόκειται να γίνουν παραχωρήσεις στα δικαιώματα και συμφέροντα της Τουρκίας σε Αιγαίο, Κύπρο και Ανατολική Μεσόγειο.

Μόνον αφελείς δεν θα ανέμεναν αυτή την τουρκική αντίδραση. Η «διεθνοποίηση» των προβλημάτων που πρόσφατα ανέκυψαν αποτελούσε λάθος τακτικής. Ερεθισμό προκάλεσαν στην Αγκυρα και υπερβολική αντίδραση, απλώς και μόνον για να καταστεί σαφές ότι «εκβιασμοί» δεν θα περάσουν.

Από όλες τις χώρες της Δύσης η Ελλάς είναι αυτή, που, για λόγους ιστορικούς και μόνον, όφειλε να γνωρίζει τη νοοτροπία των Τούρκων, που παραμένει αναλλοίωτη επί αιώνες. Συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Δοθέντος ότι οι σχέσεις της Αγκυρας με την Ε.Ε. και τις ΗΠΑ διέρχονται φάση μίας κρίσεως ιδιάζουσας, ο πρωθυπουργός κ. Αλέξης Τσίπρας εζήτησε από τον Ρώσο πρόεδρο κ. Βλαντιμίρ Πούτιν να «διαμεσολαβήσει». Το πιθανότερο είναι ότι η διαμεσολάβηση θα αποβεί άκαρπη. Εάν συμβεί το αντίθετο, θα υπάρξουν σοβαρές επιπλοκές στις σχέσεις της Ελλάδος με την Ε.Ε. και τις ΗΠΑ. Τελικώς, η μόνη διέξοδος είναι μια διμερής συνεννόηση με την Τουρκία όσο δεν είναι πια πολύ αργά.

Ομηροι των Τούρκων

Του **ΝΙΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ**

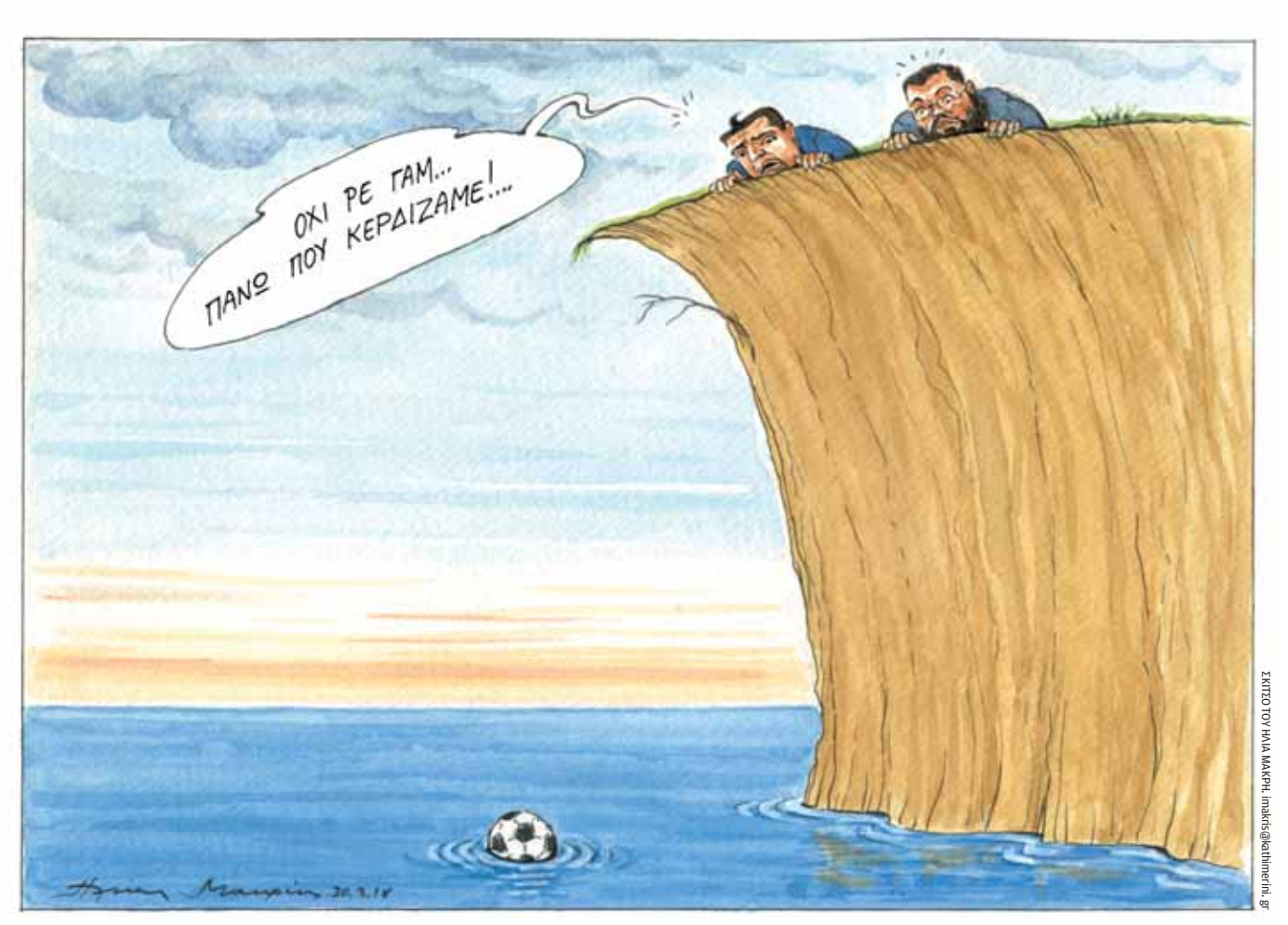
Η ομηρία, η βάναυση μεταχείριση έως και εκτέλεση ανθρώπων που δεν είναι ένοχοι για κανένα έγκλημα αλλά πληρώνουν μόνο το ότι είναι μέλη ενός έθνους, μιας φυλής ή μιας κοινωνικής ομάδας, είναι κάτι αδιανόητο για τη δική μας εποχή, και, θα θέλαμε να πιστεύουμε, για τον δικό μας πολιτισμό. Δεν πάνε πολλές δεκαετίες, όμως, που η γερμανική κατοχή της Ελλάδας απέδειξε για άλλη μια φορά τον φρικτό αλλά και αποτελεσματικό ρόλο που η ομηρία παίζει στην πολιτική και στον πόλεμο. Προφανώς, οι ναζί δεν ανακάλυψαν την πρακτική αυτή. Κατάγεται από την αρχαιότητα, όταν συγγενείς ηττημένων βασιλέων «φιλοξενούνταν» στην πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας ως εγγύηση ότι όλα θα έβαιναν καλώς στις μακρινές επαρχίες. Οι Αιγύπτιοι και οι Ρωμαίοι ήταν μεταξύ αυτών που εφάρμοζαν αυτόν τον θεσμό.

Η ιστορία των Ελλήνων βρίθει περιπτώσεων όπου αθώοι πλήρωσαν με τη ζωή τους όταν οι Οθωμανοί σουλτάνοι και διοικητές εξοργίζονταν με τις πράξεις άλλων Ελλήνων. «Σύμφωνα με τον τουρκικό κανόνα, κάθε άτομο φέρει ευθύνη για τις πράξεις των ομοεθνών του», έγραψε ο Ρόμπερτ Ουάλς, μάρτυρας του απαγχονισμού του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε΄ μεταξύ πολλών συγκλονιστικών γεγονότων στην Κωνσταντινούπολη τα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης. Πιο πρόσφατα, το 1955, οι Ελληνες της Πόλης πλήρωσαν με αίμα και με τις περιουσίες τους τις εξελίξεις στο κυπριακό ζήτημα.

Η Τουρκία του κ. Ερντογάν, η οποία φαίνεται να απορρίπτει με ταχύ ρυθμό τις αρχές της προόδου και της πορείας προς τον δυτικό πολιτισμό που εγκαθίδρυσε ο Μουσταφά Κεμάλ, δεν διστάζει να επαναφέρει αυτή τη θλιβερή τακτική. Η παρατεταμένη κράτηση των δύο Ελλήνων στρατιωτών προστίθεται στην υπονόμευση των κρατικών θεσμών, καθώς η τουρκική πολιτική και κοινωνία οπισθοδρομούν.

Το καθεστώς Ερντογάν έχει κύριο στόχο τους διαφωνούντες (ή πιθανώς διαφωνούντες) Τούρκους, αλλά χρησιμοποιεί την κατάσταση έκτακτης ανάγκης που εφαρμόστηκε μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα του 2016 για να ασκεί πιέσεις και σε ξένες χώρες μέσω της κράτησης πολιτών τους. Πριν από λίγες εβδομάδες, η απελευθέρωση Γερμανού δημοσιογράφου συνοδεύτηκε από έντονη κινητικότητα στο μέτωπο της προμήθειας γερμανικών τανκς από την Τουρκία. Είναι φανερό ότι και Αμερικανοί πολίτες που κρατούνται, χρησιμοποιούνται σαν πιόνια από την κυβέρνηση. Το ίδιο επιχειρεί να κάνει και στην περίπτωση των δύο Ελλήνων στρατιωτικών. Σε αυτό ο κ. Ερντογάν έχει μεγάλο δάσκαλο, τον Βλαντιμίρ Πούτιν. Τον Σεπτέμβριο του 2014, οι ρωσικές αρχές ανακοίνωσαν ότι είχαν συλλάβει Εσθονό πράκτορα ο οποίος είχε παραβιάσει τα σύνορά τους. Η Εσθονία, πρώην μέρος του Σοβιετικού Μπλοκ και τώρα μέλος του ΝΑΤΟ και της Ε.Ε., διαμαρτυρήθηκε ότι ο Εστον Κόβερ, αξιωματικός της υπηρεσίας εσωτερικής ασφαλείας, έπεσε θύμα απαγωγής. Οι Ρώσοι τον καταδίκασαν σε 15 χρόνια κάθειρξης, αλλά τον Σεπτέμβριο του 2015 ο Κόβερ επέστρεψε στη χώρα του, σε ανταλλαγή με Ρώσο πράκτορα που είχε καταδικαστεί στην Εσθονία. Οσο και αν προσποιείται ο Τούρκος πρόεδρος ότι οι δύο Ελληνες διώκονται απλώς επειδή βρέθηκαν στην τουρκική πλευρά των συνόρων, είναι προφανές ότι θέλει να εκμεταλλευθεί την ευκαιρία για να πιέσει την ελληνική κυβέρνηση, είτε για την έκδοση των οκτώ Τούρκων στρατιωτικών που διέφυγαν στην Ελλάδα, είτε πάνω σε άλλα διμερή ζητήματα.

Στην προσπάθειά του να διαμορφώσει την Τουρκία στα μέτρα του, ο κ. Ερντογάν φαίνεται να επιστρατεύει τα πιο δηλητηριώδη όπλα στη φαρέτρα του. Η καταπίεση και η καταστολή του ίδιου του λαού του, ο πόλεμος εναντίον μεγάλου μέρους του πληθυσμού της χώρας (των Κούρδων), η εισβολή και κατοχή τμημάτων γειτονικών χωρών, η αναθεώρηση συνθηκών και της ίδιας της Ιστορίας, και τώρα η ομηρία, συμβάλλουν στο εγχείρημα του κ. Ερντογάν να εμφανιστεί ηγεμόνας στο τιμόνι μιας ηγεμονικής δύναμης. Οσα κι αν νομίζει ότι πετυχαίνει με αυτές τις τακτικές, όμως, δηλητηριάζει την ίδια του τη χώρα και θα αφήσει μια ντροπιαστική κληρονομιά.



ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΜΑΚΡΗ. imakris@kathimerini.gr

ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ / Του **ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΡΑ**

«Εξ αντιθέτου» γνησιότητα

Με αφορμή τη Μεγαλοβδομάδα που ξεκινάει σήμερα, αξίζει να διερωτηθεί κανείς πώς και γιατί συντηρούμε οι άνθρωποι τόσα νεκρά κελύφη κάποιων άλλοτε ζωντανών (πλούτου ζωής) θησαυρισμάτων. Οχι μόνο θεσμοποιημένες γιορτές, αποστραγγισμένες από κάθε εμπειρία εόρτιας χαράς. Συντηρούμε και σαν τάχα «πολιτική», θεσμοποιημένα βρωμερά παιχνίδια ακόρεστης εξουσιολαγνείας και ευτελέστατου ναρκισσισμού. Λογαριάζουμε σαν «γάμο», στυγνές συμβάσεις χρησιμοθηρίας ή εξισορρόπησης ορέξεων. Εξωραΐζουμε σαν τάχα «παιδεία», έναν χρηστικό εξοπλισμό με πληροφορίες εξυπηρετικές βιοποριστικής αποτελεσματικότητας. Και πάει λέγοντας.

Γενναίει νέκρα και πολύ βασανισμό αυτή η υποκατάσταση της αλήθειας και της ζωής από νεκρά κελύφη. Δεν το καταλαβαίνουμε οι πολλοί, υπνωτισμένοι από ηδονικά παραισθησιογόνα. Ακόμα και ο ιδεολογικός εξωραϊσμός της δραματικής απώλειας γεννιέται και θεσμοποιείται ερήμην μας σαν «υπεραναπλήρωση» (overcompensation λένε οι ψυχολόγοι) της στέρησης.

Ισως το «κλειδί» των κοσμογονικών αλλαγών είναι το ανεπίγνωστο πέρασμα από τη *σχέση* στη *χρήση* και η ευκολία που η χρήση γίνεται εξουσιασμός, κυριαρχία. Για να είναι αποτελεσματική η χρήση των υλικών δεδομένων, πρέπει να τα «σεβαστεί» ο άνθρωπος, δηλαδή να *σχετιστεί* μαζί τους, όχι να τα κυριαρχήσει – για να ανάψεις το λαδολύχναρο ή τη φωτιά στο τζάκι, είναι απαραίτητο να προσαρμοστείς στις ιδιαιτερότητες των υλικών, να παραιτηθείς από τη δική σου προτίμηση ή ευκολία, να «βγεις» (ελευθερωθείς) από τις προτεραιότητες του εγώ.

Μόλις πριν από εκατόν πενήντα χρόνια, οι άνθρωποι της αγροτικής κοινωνίας ζούσαν αυτή την ανεπίγνωστη αυτοπαραίτηση, την ελευθερία από το εγώ, αυτονόητα, αυθόρμητα, χωρίς την παραμικρή αίσθηση κατορθώματος και αξιομισθίας. Ηξεραν τη *σχέση* από την πρακτική της καθημερινότητας, γι' αυτό και μπορούσαν να γιορτάσουν και να ερωτευθούν. Φυσικά, οι εκ των υστέρων αυτές πιστοποιήσεις είναι μόνο ενδεικτικές, φωτίζουν την πλειονότητα των περιπτώσεων, δεν ισοπεδώνουν εξομοιωτικά το παρελθόν.

Με αντίστοιχη ενδεικτική εικονολογία θα μπορούσαμε να πούμε ότι, στις σημερινές κοινωνίες μας, ένα παιδί μεγαλώνει με ψευδαισθήσεις ατομοκεντρικής παντοδυναμίας, με εμπειρίες όχι *σχέσης*, αλλά επιβολής, κυριαρχίας: Πατάει ένα κουμπί και έχει φως, ένα άλλο κουμπί και έχει θερμότητα, ένα τρίτο, τέταρτο, πέμπτο και έχει μουσική, εικόνα, πληροφορία. Δεν ξέρει να *σχετίζεται*, ξέρει να εντέλλεται και να εισπράττει άμεση ικανοποίηση των επιθυμιών του.

Γι' αυτό και το σημερινό παιδί, όταν φτάσει η ώρα του να ερωτευθεί, δεν ξέρει, όπως δεν ξέρει και να γιορτάσει. Νομίζει ότι επειδή το θέλει, θα πατήσει ένα κουμπί και θα του χαριστεί ο έρωτας, δηλαδή η αμοιβαιότητα, επομένως η γιορτή. Το κεντρικό κουμπί για όλα (ο γενικός διακόπτης) είναι το «δικαίωμα», η μαγική λέξη της εποχής μας, το «άμπρα - κατάμπρα» της Νεωτερικότητας. Το «δικαίωμα» είναι η κάρτα ελεύθερης εισόδου στα πάντα, αλλά εισόδου μοναχικής, σε βίο ανέραστο και γι' αυτό ανέορτο, σε νομοτελειακή μοναξιά.

Στον ανέραστο - ανέορτο βίο είναι άγνωστη η *ιερότητα*. Η λέξη παραπέμπει σε «μεταφυσική», δηλαδή φαντασιώδη ποιότητα ή ιδιότητα, ενώ, τουλάχιστον για τους Ελληνες, «ιερό» ήταν ό,τι φανερώνει την *αλήθεια* των υπαρκτών, τον λόγο-νόημα, αιτία και σκοπό της ύπαρξης. Σήμερα «αλήθεια» λογαριάζουμε την *ορθότητα*, τη σωστή κατανόηση, την ακριβή πληροφορία, το αποτέλεσμα της αποδεικτικής διαδικασίας. Και ως «ιερό» καταλαβαίνουμε το ανερμήνευτα «υπερβατικό», που μόνο ψυχολογική επιλογή «πεποιθήσεων» μπορεί να αντιπροσωπεύει, κανένα ενδεχόμενο για εμπειρία *σχέσης* με πραγματικά δεδομένα, για μετοχή σε εμπειρία εόρτια, δηλαδή ερωτική.

Με αφορμή τη Μεγαλοβδομάδα που ξεκινάει σήμερα, αξίζει ίσως μια υπενθύμιση για την απόσταση που χωρίζει τα νεκρά κελύφη των «πεποιθήσεων», διανοημάτων και συναισθημάτων, από τα θησαυρίσματα πλούτου βιωμάτων και χαράς που προσπόριζε η εόρτια ερωτική εμπειρία. Εύκολα επισημαίνεται η διάκριση, δύσκολα, πολύ δύσκολα, πιστοποιείται. Κάποτε η διαφορά του εκκλησιαστικού γεγονότος (των εμπειρικών θησαυρισμάτων εόρτιας χαράς) από τη θρησκευτική νοησιαρχία και ηθικολογία περίττευε να επισημανθεί, η ταύτιση του λαϊκού βιώματος με το εκκλησιαστικό γεγονός ήταν δεδομένη.

Η μετοχή ήταν *πράξη* και είχε το προβάδισμα. Δεν προηγούνταν οι «πεποιθήσεις», ατομικά επιλεγμένες, για να ακολουθήσουν οι πρακτικές συνέπειες. Πρώτευε η καθολικότητα της εμπειρικής μετοχής που απέκλειε την οίηση της εγωτικής αξιομισθίας. Κάθε σπίτι ήταν αυτονόητο να ανάβει καντήλι στα εικονίσματα, να νηστεύει η φαμίλια στις εκκλησιαστικές νηστείες, η κυριακάτικη λειτουργία ήταν «γιορτή», όχι ευσεβές καθήκον: το κεντρικό κοινωνικό γεγονός της εβδομάδας.

Σήμερα το αντιφατικό επινόημα που το ονομάζουμε «εκκλησιαστική διοίκηση», μόνο με το όνομά του υποκαθιστά το *σώμα* της Εκκλησίας με μιαν αντίληψη που μοιάζει περισσότερο με κόμμα, ιδεολογική παράταξη, κοινωφελές υπουργείο. Προπαγανδίζει ατομικές πεποιθήσεις και χρησιμοθηρική ηθική, τη γιορτή σαν καθήκον, τη μετοχή σαν αξιόμισθη συμμόρφωση, τη σωτηρία σαν ιδιοτέλεια.

Η οδύνη όμως για τη διαστροφή γιγαντώνει τη δίψα για γνησιότητα.



Ο υπουργός Εξωτερικών της ΠΓΔΜ Νίκολα Ντιμιτρόφ με τον προσωπικό απεσταλμένο του γ.γ. του ΟΗΕ Μάθιου Νίμιτς και τους ΥΠΕΞ της Αυστρίας, Κάριν Κνάισλ, και της Ελλάδας, Νίκο Κοτζιά, στη Βιέννη. Πλέον, τα φώτα πέφτουν στην επόμενη συνάντηση Ντιμιτρόφ - Κοτζιά την εβδομάδα μετά το Πάσχα.

Παραμένουν τα εμπόδια για erga omnes και σύνταγμα

Μικρή πρόοδος στη Βιέννη για το Σκοπιανό – Ελπίδες για λύση-πακέτο

Του **ΒΑΣΙΛΗ ΝΕΔΟΥ**

Στην επόμενη συνάντηση του υπουργού Εξωτερικών Νίκου Κοτζιά με τον ομόλογό του της ΠΓΔΜ Νίκολα Ντιμιτρόφ, η οποία θα πραγματοποιηθεί την εβδομάδα μετά το Πάσχα, μεταφέρεται πλέον το ενδιαφέρον για το προσεχές βήμα στις διαπραγματεύσεις που αφορούν την ονοματολογική διαφορά υπό την αιγίδα του προσωπικού απεσταλμένου του γ.γ. του ΟΗΕ Μάθιου Νίμιτς. Σκοπός είναι μια λύση-πακέτο, και αυτή ήταν μια πτυχή των συνομιλιών της Βιέννης. Εφόσον υπάρξει συμφωνία, θα είναι στη λογική ενός συμφώνου φιλίας ή στρατηγικής συνεργασίας.

Ετσι, κατά την τελευταία συνάντηση που έγινε την Πέμπτη και την Παρασκευή στη Βιέννη, οι κ. Κοτζιάς και Ντιμιτρόφ εισήλθαν στον «σκληρό» πυρήνα των διαπραγματεύσεων για το ονοματολογικό, ανοίγοντας ουσιαστική συζήτηση για το ποια είναι τα περιθώρια υποχωρήσεων εκατέρωθεν, ώστε να επιτευχθεί ένας επιθυμητός συμβιβασμός. Ουσιαστικά, η Μεγάλη Εβδομάδα θα χρησιμεύσει και για τις δύο πλευρές ως περίοδος ανάλυσης των θέσεων που έχουν κατατεθεί από Αθήνα και Σκόπια, αλλά και ενημέρωσης για το ποια μπορεί να είναι η εξέλιξη των πραγμάτων εφόσον τελικά υπάρξει συμφωνία.

Στη Βιέννη σημειώθηκε κάποια πρόοδος. Ωστόσο, για την ελληνική πλευρά παραμένει ζητούμενο η αλλαγή των επίμαχων σημείων του συντάγματος της ΠΓΔΜ, αλλά και το «erga omnes». Η όποια νέα ονομασία και τα παράγωγά της θα πρέπει να χρησιμοποιούνται έναντι όλων στο εξωτερικό, αλλά και στο εσωτερικό της γειτονικής χώρας. Αντιθέτως, η Αθήνα δεν φαίνεται να επιμένει ιδιαίτερα στο αμετάφραστο της συμφωνηθείσας ονομασίας, υπό την προϋπόθεση, βεβαίως, ότι αυτή θα έχει γενική χρήση. Ανάμεσα στα άρθρα του συν-

Η Αθήνα δεν φαίνεται να επιμένει ιδιαίτερα στο αμετάφραστο της συμφωνηθείσας ονομασίας.

τάγματος της γείτονος που η Ελλάδα θεωρεί εκ των ων ουκ άνευ προϋπόθεση για την προώθηση μιας συμφωνίας, περιλαμβάνεται το άρθρο 49, το οποίο ουσιαστικά περιγράφει τους καταγόμενους από την ΠΓΔΜ περίπου ως μειονότητα. Για την Αθήνα προτιμότερη θα ήταν μια διατύπωση που θα τους περιέγραφε ως απόδημους, κατ' αναλογία και του ελληνικού Συντάγματος.

Κατά τη διάρκεια των 6,5 ωρών συνάντησης υπό τον κ. Νίμιτς, σε παρακείμενες αίθουσες του υπουργείου Εξωτερικών της Αυστρίας στη Βιέννη, όπου φιλοξενήθηκαν οι συνομιλίες, συνεδρίαζαν παράλληλα διπλωμάτες και εμπειρογνώμονες από τις δύο πλευρές με σκοπό την κατάρτιση της λεγόμενης θετικής ατζέντας. Πρόκειται για το πλαίσιο συνεργασίας όσον αφορά το μέλλον των δύο χωρών, εντός του οποίου περιλαμβάνονται αρκετά διμερή θέματα (διακυβερνητική συνεργασία, ενέργεια, άμυνα, μεταφορές, εκπαίδευση, συνεργασία με τρίτες χώρες). Είναι απολύτως σαφές ότι η συγκεκριμένη θετική ατζέντα διαμορφώνεται κυρίως προκειμένου να υπάρχει μια προοπτική συνέχισης των επαφών ανάμεσα στις δύο χώρες, ακόμη και αν δεν υπάρξει συμφωνία έως τον Ιούλιο και τη Σύνοδο του ΝΑΤΟ. Βέβαια, έως τότε, απομένουν ακόμη αρκετά βήματα. Κατ' αρχάς, αν η επόμενη εκ του σύνεγγυς επαφή των κ. Κοτζιά και Ντιμιτρόφ προχωρήσει, τότε δεν θα πρέπει να θεωρείται απίθανη μια νέα συνάντηση ανάμεσα στους πρωθυπουργούς Ελλάδας και ΠΓΔΜ, κ. Τσίπρα και Ζάεφ.

Κοινώς αποδεκτό έγγραφο

Ουσιαστικά, ο κ. Νίμιτς (πέραν του ρόλου του ως εγγυητή για την πραγματοποίηση των συνομιλιών σε ένα πλαίσιο που διασφαλίζει τη μεγαλύτερη δυνατή διεθνή νομιμοποίηση της λύσης) έχει ήδη ετοιμάσει ένα έγγραφο το οποίο έπειτα από πιθανή τελική συμφωνία θα τεθεί υπ' όψιν των μονίμων μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας, αλλά και της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ. Θα είναι ένα κείμενο νομικό, το οποίο, σύμφωνα με πληροφορίες, λίγο πολύ έχει γίνει αποδεκτό επί της αρχής και από τις δύο πλευρές. Ο κ. Νίμιτς εμφανίζεται ικανοποιημένος για το επίπεδο των συνομιλιών της Βιέννης και έθεσε εκ νέου τον εαυτό του στη διάθεση των δύο υπουργών Εξωτερικών, αν και η νέα τριμερής δεν είναι ακόμη σαφές πού θα πραγματοποιηθεί.

Τα προβλήματα για την Αθήνα είναι γνωστά και αφορούν την ουσιαστική έλλειψη πλαισίου συνεννοήσεως ανάμεσα στις βασικές πολιτικές δυνάμεις. Υπό αυτή τη γενικότερη έννοια, δεν είναι παράδοξη η πρωτοβουλία του κ. Κοτζιά να προχωρήσει στην ενημέρωση των πολιτικών αρχηγών. Για την κυβέρνηση του κ. Ζάεφ τα προβλήματα είναι ελαφρώς πιο σύνθετα, καθώς –πέρα από την προφανή έλλειψη πλειοψηφίας– αντιμετωπίζει και έναν ανοιχτά εχθρικό πρόεδρο, τον Γκιόργκι Ιβάνοφ. Ως εκ τούτου, θα πρέπει να θεωρείται μάλλον δύσκολο, ο τελευταίος να προωθήσει διάταγμα για την έναρξη διαδικασιών προς την αναθεώρηση του συντάγματος της γείτονος. Προεδρικές εκλογές στην ΠΓΔΜ θα πραγματοποιηθούν το 2019, αλλά –ούτως ή άλλως– η κυβέρνηση Ζάεφ δεν έχει την πολυτέλεια του χρόνου έως τότε.

Τα Σκόπια χάνουν το... τρένο του Ιουλίου για το ΝΑΤΟ

Του **ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΖΙΜΑ**

Δέκα χρόνια ακριβώς συμπληρώνονται μεθαύριο Τρίτη από τη σύνοδο κορυφής του ΝΑΤΟ το 2008 στο Βουκουρέστι, όπου οι ηγέτες απέρριψαν το αίτημα ένταξης των Σκοπίων με το ακρωνύμιο ΠΓΔΜ. Τότε, με την υποστήριξη του αμερικανικού παράγοντα προώθησαν την υποψηφιότητά τους ως ΠΓΔΜ θεωρώντας πως η Αθήνα θα αναγκαστεί να συναινέσει, δεδομένου ότι με την ενδιάμεση συμφωνία του 1995 δεσμευόταν να μην εμποδίσει την ένταξη του νεόκοπου κράτους σε οργανισμό με το ακρωνύμιο.

Ωστόσο, η κυβέρνηση Καραμανλή πέτυχε να υιοθετηθεί η θέση της ότι η ΠΓΔΜ θα γίνει μέλος του ΝΑΤΟ μόνον όταν υπάρξει μια αμοιβαία αποδεκτή λύση στο θέμα της ονομασίας, την οποία η Αθήνα όριζε ως σύνθετη με γεωγραφικό προσδιορισμό και για όλες τις χρήσεις (erga omnes).

Τώρα, μία δεκαετία μετά, ο κορυφαίος και άμεσος στόχος του πρωθυπουργού Ζάεφ ορθώνεται και πάλι μπροστά στην κυβέρνησή του. Πολλά άλλαξαν από τότε, τόσο στο διεθνές και περιφερειακό γεωπολιτικό περιβάλλον όσο και στο εσωτερικό της χώρας του με την πτώση του εθνικολαϊκιστή Γκρούεφσκι. Αυτό που παρέμεινε ως είχε ήταν το αμετακίνητο των δύο πλευρών στη διαφορά τους γύρω από το όνομα. Στις κατά καιρούς προσπάθειές τους να ανακινήσουν θέμα εισόδου στο ΝΑΤΟ τα Σκόπια έβρισκαν πάντα μπροστά τους το Βουκουρέστι. «Συμφωνήστε πρώτα με τους Ελληνες στο όνομα και μετά ελάτε» ήταν κάθε φορά η απάντηση (και) από τα πιο επίσημα χείλη, με τον γ.γ. της Συμμαχίας Γενς Στόλτενμπεργκ να το επαναλαμβάνει κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στα Σκόπια.

Το χρονοδιάγραμμα

Τώρα βέβαια υπάρχουν νέα δεδομένα, καθώς Αθήνα και Σκόπια συζητούν, για πρώτη ίσως φορά τόσο σοβαρά, το ενδεχόμενο να συμφωνήσουν σε μια λύση. Οι δύο πλευρές ξεκίνησαν με την αισιοδοξία ότι θα τα βρουν και, μάλιστα, σύμφωνα με εκατέρωθεν δηλώσεις, είχαν θέσει ως ορόσημο το τέλος του πρώτου εξαμήνου του 2018, ώστε να προλάβουν τα Σκόπια τη σύνοδο κορυφής του ΝΑΤΟ, στις αρχές Ιουλίου στις Βρυξέλλες.

Τα χαμόγελα, ωστόσο, αρχίζουν να ξεθωριάζουν και όλα δείχνουν ότι ο δρόμος προς μια συμφωνία θα είναι μακρύς και δύσβατος, αν δεν κλείσει, όπως αρκετοί προβλέπουν. Ακόμα όμως και αν Ελλάδα και ΠΓΔΜ έρθουν σε συμφωνία και η Αθήνα ανάψει πράσινο φως για το ΝΑΤΟ, οι προθεσμίες για τις 11-12 Ιουλίου, οπότε έχει προγραμματιστεί η σύνοδος των Βρυξελλών δεν βγαίνουν για τα Σκόπια. Στην καλύτερη των περιπτώσεων, η συζήτηση για ένταξή τους θα πάει για το 2019.

Μέχρι τη σύνοδο κορυφής του Ιουλίου ακολουθούν, στη βάση προβλεπόμενων διαδικασιών, κάποια στάδια.

Ετσι, περί τα μέσα Απριλίου θα βγει μια έκθεση του γ.γ. του ΝΑΤΟ, που επεξεργάζονται ήδη οι αναπληρωτές μόνιμοι αντιπρόσωποι των κρατών-μελών και η οποία θα αναφέρεται σε κάθε μία ξεχωριστά υποψηφία προς ένταξη χώρα, ήτοι εν προκειμένω στις ΠΓΔΜ, Γεωργία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη και Ουκρανία.

Στο αισιόδοξο σενάριο –στην περίπτωση δηλαδή κατά την οποία τις επόμενες εβδομάδες υπάρξει συμφωνία–, θα πρέπει η Αθήνα να ανακοινώσει, μέσω Νίμιτς, ότι οι δύο πλευρές τα βρήκαν και πως

«Ακόμα και αν τα βρουν άμεσα, οι ημερομηνίες δεν βγαίνουν, και έτσι πάμε για του χρόνου και βλέπουμε», τονίζει πηγή.

πλέον παύει να υπάρχει ως όρος η ονομασία. Κατόπιν αυτού, ο κ. Κοτζιάς θα πρέπει να παρουσιάσει τη συμφωνία στη σύνοδο των ΥΠΕΞ των χωρών-μελών του ΝΑΤΟ που έχει προγραμματιστεί για τις 27 Απριλίου με θέμα «Πολιτική ανοικτών θυρών - Βαλκάνια» και αμέσως μετά θα πρέπει να ακολουθήσει μια δήλωση του γ.γ. του ΝΑΤΟ ότι προχωράει ή όχι η Συμμαχία στην επίσημη πρόσκληση προς ένταξη των Σκοπίων, η οποία επισήμως θα διατυπωθεί στη σύνοδο κορυφής του Ιουλίου.

Μέχρι τότε θα πρέπει να «τρέξουν» κάποιες άλλες μεταρρυθμίσεις που έχουν μείνει πίσω και, εφόσον η σύνοδος απευθύνει και επισήμως την πρόσκληση, η ένταξη θα επικυρωθεί στους αμέσως επόμενους μήνες από τα κοινοβούλια των χωρών. «Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι, ακόμα και αν τα βρουν τούτη τη στιγμή, οι ημερομηνίες δεν βγαίνουν, και έτσι πάμε για του χρόνου και βλέπουμε», τονίζει πηγή, προσθέτοντας ότι «αυτή είναι η αισιόδοξη εκδοχή, να βρεθεί δηλαδή λύση στο όνομα άμεσα».

Ελιγμοί Τσίπρα με Σκοπιανό και συνταγματική αναθεώρηση

Του **Κ.Π. ΠΑΠΑΔΙΟΧΟΥ**

Σε διαδοχικές παρτίδες «πολιτικού πόκερ» οδηγεί τις εξελίξεις ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας, αρχικά με το ονοματολογικό της ΠΓΔΜ και στη συνέχεια, το φθινόπωρο, με τη δρομολόγηση των διαδικασιών για τη συνταγματική αναθεώρηση, με στόχο τη δημιουργία ρηγμάτων στα κόμματα της αντιπολίτευσης και την αντιστροφή του κλίματος στην τελική

Μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, υπάρχει ανοικτός δίαυλος επικοινωνίας μεταξύ Τσίπρα και Ζάεφ σε σαφώς θετικότερο κλίμα.

ευθεία προς τις προσεχείς εκλογές.

Παρά τα μηνύματα «σκλήρυνσης» που εκπέμπει ο υπουργός Εξωτερικών της ΠΓΔΜ Νίκολα Ντιμιτρόφ στα ζητήματα της «ταυτότητας», της «γλώσσας» και του συντάγματος, κυβερνητικές πηγές μεταδίδουν πως η επιτευξη αμοιβαίας αποδεκτής λύσης παραμένει ρεαλιστικός στόχος. Κατά τις ίδιες πληροφορίες, παράλληλα με τις δημόσιες συναντήσεις των κ. Κοτζιά και Ντιμιτρόφ, υπάρχει ανοικτός δίαυλος επικοινωνίας μεταξύ του κ. Τσίπρα και του πρωθυπουργού της ΠΓΔΜ Ζόραν Ζάεφ σε σαφώς θετικότερο κλίμα, που όμως κρατείται μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας ώστε να καταστούν ευκολότεροι οι χειρισμοί στο εσωτερικό των Σκοπίων. Οπως αναφέρεται, στον πυρήνα της διαπραγμάτευσης βρίσκεται πρόταση σύμφωνα με την οποία στη διεθνή συμφωνία μεταξύ των δύο χωρών θα αναλαμβάνεται η δέσμευση για τροποποίηση του συντάγματος της ΠΓΔΜ, καθώς και για τη δρομολόγηση των σχετικών διαδικασιών. Με βάση τη συμφωνία, στη σύνοδο του ΝΑΤΟ, τον Ιούλιο, στην ΠΓΔΜ θα δοθεί «αναβαθμισμένη» σχέση με τη Βορειοατλαντική Συμμαχία, αλλά και ρητή δέσμευση για πλήρη ένταξη μόλις η αναθεώρηση του συντάγματος ολοκληρωθεί.

Ο κ. Τσίπρας δεν προσδοκά ότι τυχόν συμφωνία θα τύχει της αποδοχής της Ν.Δ. Προεξοφλεί, όμως, ότι μπορεί να εγκριθεί από τη Βουλή χωρίς τις ψήφους των ΑΝΕΛ και του Πάνου Καμμένου: Η κύρωση της συμφωνίας απαιτεί απλή πλειοψηφία, ενώ υπάρχουν παράλληλα η «δεξαμενή» των ανεξάρτητων βουλευτών, αλλά και το Κίνημα Αλλαγής, εντός του οποίου υπάρχει μια ισχυρή τάση υπέρ της επίλυσης του ονοματολογικού της ΠΓΔΜ, ακόμη και με σοβαρές υποχωρήσεις. Παράλληλα, ο κ. Τσίπρας θα επιχειρήσει να αξιοποιήσει τη διαδικασία της αναθεώρησης του Συντάγματος ως όχημα για την ανάδειξη διαχωριστικών γραμμών από τη Ν.Δ., αλλά και συγκλίσεων με το Κίνημα Αλλαγής.



ΑΠΕ-ΜΠΕ / ΣΥΜΕΛΑ ΠΑΝΤΖΑΡΤΖΗ

Ο Αλέξης Τσίπρας δεν προσδοκά ότι τυχόν συμφωνία στο Σκοπιανό θα τύχει της αποδοχής της Ν.Δ. Προεξοφλεί, όμως, ότι μπορεί να εγκριθεί από τη Βουλή χωρίς τις ψήφους των ΑΝΕΛ, ποντάροντας στη «δεξαμενή» των ανεξάρτητων βουλευτών, αλλά και στο Κίνημα Αλλαγής.

Το δίλημμα της Ν.Δ.

Ο κ. Μητσοτάκης θεωρεί ότι με τις κινήσεις του ο κ. Τσίπρας δυναμιτίζει το κλίμα συναίνεσης που απαιτείται για τη συνταγματική αναθεώρηση.

Ομως, δεν έχει καταλήξει για τη στάση που θα τηρήσει όταν δρομολογηθεί η διαδικασία. Εάν δηλαδή θα ψηφίσει ορισμένα υπό αναθεώρηση άρθρα, ώστε να διασφαλιστεί αυξημένη πλειοψηφία στην παρούσα Βουλή και να μπορεί να τα τροποποιήσει στην κατεύθυνση που ο ίδιος επιθυμεί με 151 βουλευτές στην επόμενη.

Ή, εάν θα τορπιλίσει τη διαδικασία, ώστε η επόμενη Βουλή να ξεκινήσει με «λευκό χαρτί» την αναθεωρητική διαδικασία. Πάντως, όπως αναγνωρίζεται, στη δεύτερη εκδοχή υπάρχει ο κίνδυνος η συνταγματική αναθεώρηση να «παγώσει» για χρόνια, καθώς οι μεθεπόμενες εκλογές θα διεξαχθούν με απλή αναλογική και ακόμη και εάν η Ν.Δ. είναι και πάλι πρώτο κόμμα θα απαιτηθούν ευρείες συνεργασίες προκειμένου να διαμορφωθούν οι απαιτούμενες πλειοψηφίες για την τροποποίηση του Συντάγματος.

Σημειώνεται, τέλος, πως ένα πρώτο δείγμα «ανοιγμάτων» προς το Κίνημα Αλλαγής, με μοχλό το Σύνταγμα, έδωσε ο πρωθυπουργός με την απαντητική του επιστολή προς τη Φώφη Γεννηματά, όπου έκανε σαφή αναφορά σε αναθεώρηση με «προοδευτικό πρόσημο».

Συνομιλητές του κ. Τσίπρα αναφέρουν πως ο ΣΥΡΙΖΑ θα μπορούσε να αποδεχθεί ορισμένες από τις θέσεις της κ. Γεννηματά, όπως περιλαμβάνονται στην πρόταση του Κινήματος Αλλαγής για «μίνι» αναθεώρηση, αλλά θεωρείται βέβαιο ότι θα απορρίψει άλλες, όπως η αλλαγή του άρθρου 16, ώστε να επιτρέπεται η ίδρυση μη κρατικών πανεπιστημίων. Επίσης, αρνητικά προσεγγίζεται η πρόταση ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας να εκλέγεται κατά την τρίτη ψηφοφορία με 160 ψήφους και όχι 180 όπως ισχύει σήμερα.

Κυβερνητικά στελέχη αιτιολογούν τη συγκεκριμένη θέση με το σκεπτικό ότι τα κόμματα εμφανίζονται να συμφωνούν με τη λελογισμένη αύξηση των αρμοδιοτήτων του Προέδρου της Δημοκρατίας, οπότε είναι κρίσιμο ο τελευταίος να έχει ευρύτερη «νομιμοποίηση». Είναι, όμως, προφανές ότι ο ΣΥΡΙΖΑ, επί της ουσίας, επιθυμεί να έχει και στο μέλλον, ως αντιπολίτευση, το «όπλο» της διάλυσης της Βουλής λόγω αδυναμίας εκλογής Προέδρου. Εξάλλου, το έχει ήδη χρησιμοποιήσει μία φορά το 2014.

Διπλό θρίλερ με τη σύλληψη και την έκδοση Πουτζντεμόν

Οι πολιτικές και δικαστικές παράμετροι τόσο στην Ισπανία όσο και στη Γερμανία

Το πρωί της περασμένης Κυριακής, ένα βενζινάδικο του γερμανικού κρατιδίου Σλέσβιχ-Χόλσταϊν έγινε το τελευταίο πεδίο αντιπαράθεσης ανάμεσα στη Μαδρίτη και τους αυτονομιστές της Βαρκελώνης. Οι ισπανικές υπηρεσίες Πληροφοριών, που παρακολουθούσαν τον αυτοεξόριστο έκπτωτο πρόεδρο της Καταλωνίας Κάρλες Πουτζντεμόν στα ταξίδια του ανά την Ευρώπη, ενημέρωσαν τις γερμανικές αρχές ότι το αυτοκίνητό του μόλις είχε περάσει τα σύνορα προερχόμενο από τη Δανία.

Γερμανοί αστυνομικοί αιφνιδίασαν και συνέλαβαν τον 55χρονο Καταλανό, πυροδοτώντας πανηγυρισμούς στους κόλπους της ισπανικής κυβέρνησης, η οποία επιζητεί την επιβεβαίωση της πυρρείου νίκης της επί των αυτονομιστών μέσα από την παραδειγματική τιμωρία τους. Το γεγονός

Το ισπανικό ανώτατο δικαστήριο έχει απαγγείλει στην ηγεσία των αυτονομιστών τις βαρύτερες δυνατές κατηγορίες (εξέγερση).

ότι το τελευταίο τετράμηνο ο Πουτζντεμόν είχε βρει ασφαλές καταφύγιο στο Βέλγιο και ταξίδευε σε άλλες χώρες ως κήρυκας της καταλανικής υπόθεσης ήταν μια πρόκληση που η Μαδρίτη δεν ήταν διατεθειμένη να αποδεχθεί.

Ο τρόπος σκέψης του μεταφρανκικού ισπανικού κράτους δεν περιλαμβάνει την ευελιξία της βρετανικής προσέγγισης, που επέτρεψε το δημοψήφισμα στη Σκωτία, ούτε διευκολύνει τη διαχείριση μιας πολιτικής διαμάχης με άλλα μέσα πλην των σκληρότερων νομικών εργαλείων.

Καταλανοί αυτονομιστές που καταζητεί η Ισπανία

Το ανώτατο δικαστήριο της Ισπανίας ενεργοποίησε εκ νέου επτά εντάλματα σύλληψης αυτοεξόριστων Καταλανών πολιτικών.



ΠΗΓΗ: Graphic News ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Getty Images, Newscom Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ετσι, ο Πουτζντεμόν, δύο φορές εκλεγμένος πρόεδρος της Καταλωνίας, βρέθηκε σε ένα τυπικό κελί των φυλακών του Νόιμινστερ, όπου θα παραμείνει επί περίπου δύο μήνες, μέχρι να αποφασίσουν τα δικαστήρια του γερμανικού κρατιδίου αν θα τον εκδώσουν με βάση το ένταλμα των ισπανικών αρχών. Το γεγονός ότι οι αυτονομιστές έχουν χρησιμοποιήσει μέσα πολιτικής ανυπακοής (ειρηνικές διαδηλώσεις, κλεισίματα δρόμων, δημοψηφίσματα) και δεν έχουν εκτραπεί σε βίαιες μεθόδους δεν παίζει κανένα ρόλο για το ισπανικό ανώτατο δικαστήριο, το οποίο έχει απαγγείλει στην ηγεσία των αυτονομιστών τις βαρύτερες δυνατές κατηγορίες (εξέγερσης) που επισύρουν ποινές κάθειρξης 15 έως 30 ετών.

Το πρόβλημα για την ισπανική κυβέρνηση είναι ότι στη γερμανική έννομη τάξη δεν υφίσταται αντίστοιχο αδίκημα, πράγμα που σημαίνει ότι μπορεί η Γερμανία να εκδώσει τον Πουτζντεμόν με βάση τα υπόλοιπα, λιγότερο σοβαρά αδικήματα για τα οποία κατηγορείται. Η γερμανική κυβέρνηση υποστηρίζει ότι το ζήτημα βρίσκεται αποκλειστικά στα χέρια της Δικαιοσύνης, αν και ο συνήγορος του Πουτζντεμόν επισημαίνει ότι στη διαδικασία του ευρωπαϊκού εντάλματος σύλληψης περιλαμβάνεται η δυνατότητα μιας κυβέρνησης να εμποδίσει την έκδοση, εφόσον οι κατηγορίες είναι πολιτικής και όχι ποινικής φύσεως.

Την άποψη ότι πρόκειται για δικαστικό θέμα πρεσβεύει και η ισπανική κυβέρνηση, σημειώνοντας ότι οι τελευταίες εξελίξεις, με την ξαφνική επανέκδοση του εντάλματος σύλληψης εις βάρος του Πουτζντεμόν, την περασμένη Παρασκευή και τον νέο γύρο φυλακίσεων εκπροσώπων των αυτονομιστικών κομμάτων προέκυψαν αποκλειστικά και μόνον από απόφαση του δικαστή του ανωτάτου δικαστηρίου Πάμπλο Γιαρένα. Το ένταλμα σύλληψης ενεργοποιήθηκε αμέσως μόλις ανέλαβε η νέα κυβέρνηση της Αγκελα Μέρκελ, συμμάχου του Μαριάνο Ραχόι, και ενώ η διαδρομή του Πουτζντεμόν τον οδηγούσε να διασχίσει τη Γερμανία.

«Δεν πρέπει να κρυβόμαστε πίσω από τους δικαστές για να αποφεύγουμε την ευθύνη της πολιτικής. Αυτό λέγεται κυβέρνηση δικαστών», σχολίασε ο Σοσιαλιστής πρώην πρωθυπουργός Φελίπε Γκονζάλες, ενώ ο αυτονομιστής πρόεδρος της καταλανικής Βουλής Ρότζερ Τόρεντ έκανε λόγο για «δημοκρατική οπισθοδρόμηση άνευ προηγουμένου». Πάντως, η υπόθεση εξακολουθεί να επηρεάζει την κεντρική πολιτική με δυσάρεστο τρόπο για τον Ραχόι, ο οποίος δεν είναι ακόμη και τώρα σε θέση να ψηφίσει τον προϋπολογισμό του 2018, αφού οι Βάσκοι αυτονομιστές δεν δίνουν την ψήφο τους αν δεν υπάρξει ένα μίνιμουμ συνεννόησης της Μαδρίτης με την Καταλωνία.

ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΜΠΕΡΣΗ



Ο πρόεδρος Μακρόν ακουμπά το φέρετρο του Αρνό Μπελτράμ στην τελετή που έγινε την Τετάρτη στο Hotel des Invalides στο Παρίσι.

Εθνική συγκίνηση στην τελετή μνήμης του Αρνό Μπελτράμ

Ηταν αξιωματικός ειδικών ικανοτήτων

Σε κλίμα εθνικής συγκίνησης και με την παρουσία του προέδρου της Δημοκρατίας, Εμανουέλ Μακρόν, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη η τελετή στη μνήμη του ήρωα της ομηρίας στην πόλη Τρεμπ της νότιας Γαλλίας, αντισυνταγματάρχη της χωροφυλακής Αρνό Μπελτράμ. Λίγες ώρες αργότερα, χιλιάδες Παριζιάνοι συμμετείχαν σε πορεία κατά του αντισημιτισμού, με αφορμή τη δολοφονία της 85χρονης Εβραίας και επιζήσασας του Ολοκαυτώματος, Μιρέγ Νολ, απορρίπτοντας έμπρακτα και ηχηρά κάθε μορφή εξτρεμισμού.

Το βράδυ της 23ης Μαρτίου, ο Μπελτράμ ζητεί από τη διοίκηση της χωροφυλακής να συντονίσει ο ίδιος τις διαπραγματεύσεις με τον Ραντουάν Λακντίμ, ο οποίος έχει οχυρωθεί στο εσωτερικό του πολυκαταστήματος Super U της πόλης Τρεμπ, κρατώντας περισσότερους από 15 ομήρους.

Παραβιάζοντας κάθε κανόνα, ο Μπελτράμ ζητεί από τον Λακντίμ να απελευθερώσει γυναίκα όμηρο, προσφέροντας τον εαυτό του σε αντάλλαγμα. Ο αντισυνταγματάρχης εξασφαλίζει τη συμφωνία του Λακντίμ και εισέρχεται στο πολυκατάστημα, έχοντας παραδώσει το υπηρεσιακό του όπλο και το κινητό του τηλέφωνο. Ο έμπειρος Μπελτράμ «ξεγελάει» τον Λακντίμ, αφήνοντας το κινητό του τηλέφωνο ανοικτό και επιτρέποντας έτσι στις Αρχές να παρακολουθούν τα τεκταινόμενα στο εσωτερικό του Super U.

Κατά τη διάρκεια της ομηρίας του, ο Μπελτράμ προσπαθεί ανεπιτυχώς να πρεμήσει τον Λακντίμ. Ο δράστης, όμως, ευρισκόμενος σε κατάσταση πανικού και αφού έχει πυροβολήσει έναν πελάτη και τον κρεοπώλη του πολυκαταστήματος, τραυματίζει τον χωροφύλακα πυροβολώντας τον στα πόδια, προτού του καταφέρει θανάσιμο πλήγμα στον λαιμό με μαχαίρι.

Γεννημένος το 1973 έξω από το Παρίσι, ο Μπελτράμ εισέρχεται στις τάξεις του πυροβολικού, ως δόκιμος αξιωματικός το 1995. Η μεγάλη του ικανότητα αναγνωρίζεται αμέσως και του επιτρέπει να ενταχθεί στην επίλεκτη πυροβολαρχία αλεξιπτωτιστών, ως ιχνηλάτης. Το 1999, οι ανώτεροί του εξαίρουν το «πνεύμα επιμονής και αποφασιστικότητας απέναντι σε κάθε κακουχία» του νέου αξιωματικού.

Στη Βαγδάτη

Η δίψα του Μπελτράμ για δράση τον οδηγεί στη χωροφυλακή και τις ειδικές δυνάμεις του παραστρατιωτικού σώματος, γνωστές με το ακρωνύμιο GIGN. Το 2005 αναλαμβάνει το κλιμάκιο χωροφυλακής της γαλλικής πρεσβείας στη Βαγδάτη, σε μία περίοδο ιδιαίτερου κινδύνου για κάθε δυτικό κάτοικο της εξεγερμένης ιρακινής πρωτεύουσας. Μερικούς μήνες αργότερα, ο Μπελτράμ παρασημοφορείται για επιτυχημένη αλλά ιδιαίτερα ριψοκίνδυνη επιχείρηση, που καταλήγει με την απελευθέρωση Γάλλου ομήρου από τα χέρια σιιτών εξτρεμιστών.

Οι μεταθέσεις του Μπελτράμ επιβεβαιώνουν τις ικανότητές του και την εμπιστοσύνη που τρέφει για το πρόσωπό του η δι-

«Δεν μπορούμε να καταλάβουμε τη θυσία του αν τη διαχωρίσουμε από τη θρησκευτική πίστη του».

οίκηση της χωροφυλακής. Σε ηλικία 44 ετών, ο Μπελτράμ διορίζεται διοικητής των δυνάμεων χωροφυλακής του νομού της Ουτ, με έδρα τη μεσαιωνική πόλη της Καρκασόν.

Θρησκευτική αφύπνιση

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον εμφανίζει, επίσης, η πνευματική εξέλιξη του Μπελτράμ, ο οποίος βιώνει θρησκευτική αφύπνιση, ύστερα από δεκαετίες αγνωστικισμού. Παρότι ο Μπελτράμ μεγαλώνει σε καθολική οικογένεια, απομακρύνεται από την εκκλησία, για να μυηθεί στον τεκτονισμό από συναδέλφους του στη χωροφυλακή. Οι πνευματικές ανησυχίες του παρασημοφορημένου αξιωματικού δεν ικανοποιούνται, όμως, μέσα στο αυστηρά υλιστικό πνεύμα της μασονίας και για τον λόγο αυτό ο Μπελτράμ επιδιώκει –και επιτυγχάνει– να συνδυάσει το μυστικιστικό πνεύμα του καθολικισμού με την καρτεσιανή λογική και ηθική της μασονίας. Μιλώντας στην εφημερίδα Le Figaro, η χήρα του Μπελτράμ, Μαριέλ, προσπαθεί να εξηγήσει τα κίνητρα του συζύγου της: «Δεν μπορούμε να καταλάβουμε τη θυσία του, αν τη διαχωρίσουμε από τη θρησκευτική του πίστη. Η κίνησή του να ανταλλάξει τον εαυτό του με όμηρο ήταν βαθιά χριστιανική, αλλά και σύμφωνη με τις μασονικές αρχές της ανθρώπινης αλληλεγγύης».

REUTERS

Οι «27» επιταχύνουν τη διαδικασία του Brexit

Κόπωση στην ηγεσία της Ε.Ε. από τους συνεχείς βρετανικούς ελιγμούς

Οι 27 ηγέτες της Ευρωπαϊκής Ενωσης αποδέχθηκαν μεταβατική περίοδο για το Brexit και οδηγίες για τις διαπραγματεύσεις σχετικά με τη μελλοντική σχέση με την Βρετανία, μέσα σε δύο μόλις λεπτά. Οπως αναφέρει δημοσίευμα του Politico, πολλοί από αυτούς ευελπιστούν ότι και η Βρετανία θα επιταχύνει τις διαδικασίες και θα φύγει επιτέλους από την Ε.Ε. Εχουν περάσει οι ημέρες κατά τις οποίες οι αξιωματούχοι στις Βρυξέλλες ήλπιζαν ότι με κάποιο τρόπο η Βρετανία θα έκανε όπισθεν. Σήμερα, ένα σχεδόν χρόνο από την αρχή των διαπραγματεύσεων, ακόμα και κάποιοι από τους στενότερους συμμάχους της Βρετανίας, όπως είναι η Ολλανδία και το Λουξεμβούργο, θέλουν η υπόθεση του Brexit να τελειώνει.

Η Βρετανία δημιούργησε την εξέλιξη για τη μεταβατική συμφωνία, με μία σειρά από γρήγορες αναστροφές σε θέματα όπως είναι τα δικαιώματα των πολιτών και η πρόσβαση στις ιχθυοκαλλιέργειες, που εξόργισαν κάποιους από τους πιο μαχητικούς υποστηρικτές του Brexit στη Βρετανία. Ωστόσο, η ταχεία αποδοχή των οδηγιών από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, παρά την απουσία μιας σαφούς λύσης για τα σύνορα ανάμεσα στην Ιρλανδία και στη Βόρεια Ιρλανδία, αντικατοπτρίζει τόσο την κόπωση ανάμεσα στους αξιωματούχους που προτίθενται να εστιάσουν στο μέλλον της Ε.Ε., αλλά και την επιθυμία να γλιτώσουν από τις διαρκείς απαιτήσεις της Βρετανίας για ειδική μεταχείριση.

Ετσι, αντί να ορθώνουν εμπόδια και να ασκούν πίεση στη Βρετανίδα πρωθυπουργό Τερέζα Μέι, σε μια στιγμή ειδικής βαρύτητας στις διαπραγματεύσεις, οι ηγέτες των 27 κρατών της Ε.Ε. εξακολούθησαν την προσπάθειά τους να δείξουν την πόρτα στη Βρετανία.



Οι ηγέτες της Ε.Ε. θα προτιμούσαν αν η κ. Μέι και η κυβέρνησή της λάμβαναν τις απόψεις των Βρυξελλών σαν μία πολύ πιο λογική προσέγγιση και συμφωνούσαν να παραμείνουν στο εσωτερικό της ενιαίας αγοράς της Ε.Ε..

«Είναι η δεύτερη φορά που είναι ανίκανοι να εκφράσουν αυτό που θέλουν και έτσι αναγκαστήκαμε να κάνουμε τη δουλειά γι' αυτούς».

«Είναι η δεύτερη φορά που είναι ανίκανοι να εκφράσουν αυτό που θέλουν και έτσι αναγκαστήκαμε να κάνουμε τη δουλειά γι' αυτούς, αυτή που υποτίθεται ότι πρέπει να κάνουν», δήλωσε ανώτερος διπλωμάτης της Ε.Ε.

Ο διπλωμάτης αναφερόταν στην κατάληξη της πρώτης φάσης των διαπραγματεύσεων τον Δεκέμβριο, στην οποία οι ηγέτες των «27» δήλωσαν «σημαντική πρόοδο» παρά τις πολλές διαφωνίες στα θέματα του διαζυγίου. Ενας άλλος διπλωμάτης της Ε.Ε. απέρριψε την ιδέα ότι οι «27» είχαν ξετυλίξει το κόκκινο χαλί για την έξοδο της Βρετανίας. «Οχι δεν υπάρχει κόκκινο χαλί. Είναι σαν τα φώτα του διαδρόμου προσγείωσης προκειμένου να τους δείξουν τον δρόμο».

Για να είμαστε ακριβείς, οι 27 ηγέτες της Ε.Ε. δεν είναι ενθουσιασμένοι με το πώς διαμορφώνεται το Brexit. Θα το προτιμούσαν αν η κ. Μέι και η κυβέρνησή της λάμβαναν τις απόψεις των Βρυξελλών σαν μία πολύ πιο λογική προσέγγιση και συμφωνούσαν να παραμείνουν στο εσωτερικό της ενιαίας αγοράς της Ε.Ε. και στην τελωνειακή ένωση. Οι οδηγίες που έγιναν αποδεκτές την Παρασκευή περιλαμβάνουν μια πρόβλεψη που δίνει έμφαση στο γεγονός ότι η Βρετανία θα μπορούσε θαυμάσια να αλλάξει στάση.

Οι Βρυξέλλες, επίσης, πιστεύουν ότι το Ηνωμένο Βασίλειο υπαναχώρησε πολλές φορές στις πιο σκληρές διαπραγματευτικές του θέσεις και ότι περαιτέρω παραχωρήσεις είναι αναπόφευκτες, κυρίως, επειδή είναι προς το συμφέρον της Βρετανίας. Ωστόσο, η αποδοχή των οδηγιών ήταν απλώς η αρχή της συζήτησης για το Brexit.


γαστρονόμος
ΤΕΥΧΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Πάσχα στις Κυψέλες
+ Κοντοσούβλι στο σπίτι
ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟ ΠΕΣΚΙΑ
+ Η νέα μαγειρίτσα
ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΚΟΥΣΤΟΥΔΗ
+ Παραδοσιακά γαλένα κουλούρια της Πάφου με σοκολάτα
ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
+ Ψωμί με κάρδαμο και μυρωδικά
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΛΟΪΖΙΔΟΥ
ΚΑΦΕΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
ΓΑΛΑΚ
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ONLINE:
WWW.GASTRONOMOS.COM.CY
Η ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΤΟ Μ. ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Αλλοπρόσαλλες κινήσεις Τραμπ έναντι Κίνας και Β. Κορέας

Απειλές για εμπορικό πόλεμο με τον Σι, ετοιμότητα για συνάντηση με τον Κιμ

Του **ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Οι σχέσεις του Ντόναλντ Τραμπ με τον Κιμ Γιονγκ Ουν δεν ήταν και τόσο αβρές μέχρι πρόσφατα. Ο Αμερικανός πρόεδρος αποκαλούσε τον κατά πολύ νεότερο ηγέτη της Βόρειας Κορέας «κοντό πυραυλάνθρωπο» και απειλούσε να εξαπολύσει εναντίον του «φωτιά και μανία», ενώ ο Κιμ τον χαρακτήριζε «ραμολιμέντο» και κόμπαζε ότι σε λίγο θα μπορεί να πλήξει το Λος Αντζελες και το Σιάτλ. Παρ' όλα αυτά, ο Τραμπ δήλωσε την περασμένη Τρίτη ότι «ανυπομονεί» να συναντηθεί με τον Κιμ, ενώ ο τελευταίος εμφανίστηκε πρόθυμος να καταστρέψει τα πυρηνικά του όπλα.

Καταλυτικό ρόλο διαδραμάτισε η επίσκεψη Κιμ στο Πεκίνο, την περασμένη Δευτέρα – η πρώτη του στο εξωτερικό από τη στιγμή που ανέλαβε την εξουσία, στα τέλη του 2011. Συνοδευόμενος από τη σύζυγο και κορυφαίους συμβούλους του, ο Κιμ έγινε δεκτός από τον Κινέζο ηγέτη Σι Τζινπίνγκ, ο οποίος κατέστησε σαφές στους πάντες ότι δεν μπορεί να υπάρξει οποιαδήποτε εξέλιξη στην Κορεατική Χερσόνησο χωρίς ενεργό ρόλο της μεγάλης χώρας του. Ηταν ο Σι εκείνος που ενημέρωσε τηλεφωνικά τον Τραμπ για την ετοιμότητα του Κιμ να συζητήσει μαζί του το θέμα της αποπυρηνικοποίησης και την προθυμία του για μια συνάντηση κορυφής.

Αμφιβολίες

Να το δούμε και να μην το πιστέψουμε. Την ίδια ημέρα που γινόταν γνωστή η επίσκεψη Κιμ στο Πεκίνο, η εφημερίδα New York Times εξέφραζε σοβαρές αμφιβολίες για το κατά πόσο θα πραγματοποιηθεί η συνάντηση των δύο ηγετών, επικαλούμενη ανώτατους αξιωματούχους στην Ουάσιγκτον. Στο σχετικό ρεπορτάζ, η εφημερίδα δημοσίευε δορυφορικές φωτογραφίες, που «διέρρευσαν» την κατάλληλη στιγμή και φέρεται να αποδεικνύουν ότι η Βόρεια Κορέα επεκτείνει το πυρηνικό της πρόγραμμα.

Είναι πολύ αμφίβολο, επίσης, κατά πόσον η μεσολάβηση του Σι μπορεί να μεταφραστεί ως προσφορά καλών υπηρεσιών προς την Ουάσιγκτον. Υποδεχόμενος μετά φανών και λαμπάδων τον Κιμ στο Πεκίνο, ο Σι διεμήνυσε ότι το κομμουνιστικό καθεστώς της Βόρειας Κορέας θα τελεί υπό την προστασία του στις διαπραγματεύσεις με την Ουάσιγκτον, εάν (ένα πολύ μεγάλο «εάν») και όποτε αυτές γίνουν.

Αλλωστε, θα ήταν αφελής κανείς να περιμένει ότι η Πιονγιάνγκ θα προσφέρει στην Ουάσιγκτον την καταστροφή του πυρηνικού της οπλοστασίου χωρίς σοβαρά ανταλλάγματα. Οπως έχει κατ' επανάληψη τονίσει, συνδέει την αποπυρηνικοποίηση με την απομάκρυνση των αμερικανικών στρατευμάτων από τη Νότια Κορέα, όπως και των πυρηνικών όπλων που διατηρούν οι ΗΠΑ στην περιοχή. Στόχοι που ανταποκρίνονται στα συμφέροντα της Κίνας, η οποία θεωρεί ότι η Αμερική χρησιμοποιεί το κορεατικό πρόβλημα ως πρόσχημα για να την περικυκλώσει στρατιωτικά.

Γεγονός είναι ότι το Πεκίνο έχει καλούς λόγους να αντιμετωπίζει με καχυποψία την κυβέρνηση Τραμπ, καθώς η εξωτερική πολιτική της εμφανίζεται αλλοπρόσαλλη και απρόβλεπτη. Οι συμφιλιωτικές χειρονομίες προς τη Βόρεια Κορέα δεν συνάδουν και τόσο με την επιλογή του Τραμπ να διορίσει στο κρίσιμο αξίωμα του συμβούλου Εθνικής Ασφαλείας τον Τζον Μπόλτον, ένα από τα πιο γνωστά «γεράκια» των νεοσυντηρητικών που παρέσυραν τον Τζορτζ Μπους τζούνιορ στον ολέθριο πόλεμο κατά του Ιράκ. Ο άνθρωπος που είχε διακηρύξει ότι «ο ΟΗΕ δεν υπάρχει πια» έχει ταχθεί κατ' επανάληψη υπέρ των προληπτικών πληγμάτων κατά της Β. Κορέας, όπως και κατά του Ιράν.

Σε συνδυασμό με την αντικατάσταση του συνετού υπουργού Εξωτερικών Ρεξ Τίλερσον από τον επίσης «ιέρακα» πρώην διευθυντή της CIA Μάικ Πομπέο, η κυβέρνηση Τραμπ, τουλάχιστον στη σημερινή της σύνθεση, δείχνει να στρέφεται προς τον μονομερή ηγεμονισμό, στο πνεύμα της ομιλίας του νέου προέδρου κατά την τελετή της ορκωμοσίας του, όπου έριξε το σύνθημα «America First» (λες και οι προκάτοχοί του την έβαζαν δεύτερη).

Αλλά αν τα «γεράκια» κυριαρχούν στο σύμπλεγμα της εξωτερικής πολιτικής και της ασφάλειας, οι οπαδοί του εθνικού προστατευτισμού και των εμπορικών πολέμων βάζουν τη σφραγίδα τους στο οικονομικό επιτελείο. Στις 6 Μαΐου, οδηγήθηκε σε παραίτηση ο Γκάρι Κον, υπ' αριθμόν ένα οικονομικός σύμβουλος του Τραμπ και οπαδός του ελεύθερου εμπορίου. Η αποχώρησή του ενισχύει το ειδικό βάρος του Πίτερ Ναβάρο, του κυριότερου συμβούλου του Τραμπ για θέματα διεθνούς εμπορίου, ο οποίος έχει βγάλει αρκετά μπεστ σέλερ για τον «επερχόμενο οικονομικό πόλεμο» με την Κίνα.

Οι ιδέες του Ναβάρο φαίνεται ότι ασκούν γοητεία στον ίδιο τον Τραμπ, ο οποίος δήλωσε πρόσφατα ότι «οι εμπορικοί πόλεμοι είναι καλοί και κερδίζονται εύκολα». Περνώντας από τη θεωρία στην πράξη, ο Αμερικανός πρόεδρος προκάλεσε ανησυχία στους εταίρους των ΗΠΑ με την απόφασή του για επιβολή προστατευτικών δασμών στις εισαγωγές χάλυβα και αλουμινίου, όπως και με την απειλή που εκτόξευσε για την επιβολή δασμών, ύψους 60 δισ. δολαρίων στις εισαγωγές κινεζικών εμπορευμάτων.

Διαπραγματευτικά όπλα;

Το ερώτημα που απασχολεί τους πάντες είναι αν ο Τραμπ εννοεί όντως να εξαπολύσει εμπορικούς πολέμους μεγάλης κλίμακας, κάτι που θα σήμαινε αυτομάτως το τέλος της παγκοσμιοποίησης, ή αν εννοεί να χρησιμοποιήσει τις απειλές του ως διαπραγματευτικά όπλα, διεκδικώντας καλύτερους όρους για την Αμερική στο διεθνές εμπόριο: μείωση των ελλειμμάτων της, καταπολέμηση της κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας και εξισορρόπηση των συναλλαγματικών ισοτιμιών.

Μέχρι τώρα ο Τραπ δεν έχει περάσει κόκκινες γραμμές, κάτι που επιτρέπει να ελπίζει κανείς στη δεύτερη, περισσότερο καθησυχαστική εκδοχή. Εξαίρεσε από τις κυρώσεις για τον χάλυβα και το αλουμίνιο τους περισσότερους γεωπολιτικούς συμμάχους των ΗΠΑ (Ε.Ε., Καναδά, Μεξικό, Νότια Κορέα), αφήνοντας πρακτικά μόνο την Κίνα στον μαυροπίνακα και την Ιαπωνία στην αναμονή. Οσο για τις νέες κυρώσεις στις κινεζικές εισαγωγές, κυρίως σε προϊόντα υψηλής τεχνολογίας, περιορίστηκε σε αόριστη εξαγγελία, αφήνοντας χρονικά περιθώρια για διαπραγμάτευση – ήδη προσωπικός απεσταλμένος του Σι βρίσκεται στην Ουάσιγκτον, σε μια προσπάθεια να σβήσει τη φωτιά εν τη γενέσει της. Αλλά βέβαια, με τον Τραμπ στον Λευκό Οίκο και την κυβέρνησή του να θυμίζει το γνωστό παιδικό παιχνίδι με τις μουσικές καρέκλες, κανείς δεν ξέρει τι θα ξημερώσει αύριο.



Φόβοι για Ιράν

Η επιλογή Μπόλτον ενίσχυσε τις ανησυχίες για την τύχη που θα έχει η ιστορική, διεθνής συμφωνία που συνομολογήθηκε επί προεδρίας Ομπάμα για το πυρηνικό πρόγραμμα του Ιράν. Στις 12 Μαΐου εκπνέει η προθεσμία που έχει ο Αμερικανός πρόεδρος για να αποφανθεί αν η Τεχεράνη εκπληρώνει τις δεσμεύσεις της, επομένως μπορεί να συνεχίσει να εξαιρείται από τις διεθνείς κυρώσεις που της είχαν επιβληθεί προ της υπογραφής της συμφωνίας. Είναι γνωστό ότι ο Τραμπ έχει απειλήσει να αποσύρει τη χώρα του από τη συμφωνία, αν μέχρι τότε οι Ευρωπαίοι (Γάλλοι, Βρετανοί και Γερμανοί) δεν έχουν πείσει την Τεχεράνη να προβεί σε νέες παραχωρήσεις, κυρίως στο πυραυλικό της πρόγραμμα.
Με άρθρο της στους New York Times, η Γουέντι Σέρμαν, που διαπραγματεύθηκε τη συμφωνία για λογαριασμό της Αμερικής, προειδοποιεί ότι ενδεχόμενος τορπιλισμός της συμφωνίας θα έχει πολλαπλές αρνητικές συνέπειες στη Μέση Ανατολή και στη διεθνή ασφάλεια. Οι συστηματικές προσπάθειες του Τραμπ να οικοδομήσει έναν αντι-ιρανικό άξονα ΗΠΑ - Ισραήλ - Σαουδικής Αραβίας προκαλούν εύλογες ανησυχίες για το ενδεχόμενο ακόμη και προληπτικών πληγμάτων κατά του Ιράν, κάτι που θα άνοιγε το κουτί της Πανδώρας.

Επίδειξη ενότητας κατά Ρωσίας

Κορυφώνεται ο πόλεμος των κατασκόπων με απελάσεις

Δεν γνωρίζουμε αν η Τερέζα Μέι έπεισε τους ηγέτες των «27» για την ενοχή της Ρωσίας στην πολύκροτη υπόθεση Σκριπάλ. Αλλά δεν έχει και μεγάλη σημασία. Εκείνο που έχει πολιτική σημασία είναι ότι οι Ευρωπαίοι ηγέτες εμφανίστηκαν, στην τελευταία Σύνοδο Κορυφής της Ενωσης, σε κοινό μέτωπο με τη Βρετανία, στη διένεξή της με τη Ρωσία. Αν βάλει κανείς στην εικόνα και τον Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος αποτελεί αντικείμενο έρευνας του FBI με την υποψία ότι βοηθήθηκε να κερδίσει τις εκλογές από τον Βλαντιμίρ Πούτιν, η εξέλιξη είναι αναμφίβολα θεαματική.

Με τις απελάσεις δεκάδων Ρώσων διπλωματών από 22 χώρες, συμπεριλαμβανομένων των ΗΠΑ και 14 κρατών-μελών της Ε.Ε., η ευρωατλαντική ενότητα εμφανίζεται, σε πρώτη ματιά, να θριαμβεύει. Τα αναμενόμενα αντίμετρα που ανακοίνωσε η Μόσχα την Παρασκευή ολοκληρώνουν την εικόνα υποτροπής της ψυχροπολεμικής ατμόσφαιρας στα πρότυπα της δεκαετίας του 1960. Ωστόσο η πραγματικότητα είναι, ενδεχομένως, περισσότερο σύνθετη από ό,τι θα καταλάβαινε κανείς αν αρκούνταν να σερφάρει τους τίτλους της επικαιρότητας.

Είναι μάλλον προφανές ότι η Ρωσία λειτούργησε ως το αντίπαλον δέος (κατ' άλλους ως ο αποδιοπομπαίος τράγος) για μια επίδειξη ενότητας της Δύσης, τη στιγμή που τα ρήγματα στο εσωτερικό της τείνουν να αποκτήσουν απειλητικές διαστάσεις. Από αυτή την άποψη, η υπόθεση Σκριπάλ ήταν μια «ουρανοπέμπτη» ευκαιρία για τον εξαγνισμό της προεδρίας Τραμπ και της Βρετανίας που οδεύει προς το Brexit, δηλαδή των δύο «μαύρων προβάτων» στα μάτια όσων υπερασπίζονται την όσο γίνεται περισσότερο σφιχτή ευρωατλαντική συνοχή. Το ερώτημα είναι αν πρόκειται για μονιμότερη τάση ή απλώς για πρόσκαιρες εντυπώσεις.

Την περασμένη Τρίτη και ενώ ο νέος Ψυχρός Πόλεμος κυριαρχούσε στην επικαιρότητα, μία άλλη είδηση δεν βρήκε τη σημασία που της έπρεπε. Το υπουργείο Ναυτιλίας της Γερ-

Παρά τις κυρώσεις για την υπόθεση Σκριπάλ, Τραμπ, Μέρκελ και Μακρόν ταλαντεύονται στις σχέσεις τους με τη Ρωσία του Πούτιν.

μανίας ανακοίνωσε ότι έδωσε την τελική άδεια για την κατασκευή του αγωγού Nord Stream 2, που θα μεταφέρει ρωσικό φυσικό αέριο στην Ευρώπη, παρακάμπτοντας την Ουκρανία. Τα οικονομικά οφέλη για τη Γερμανία –σε μικρότερο βαθμό και για τις άλλες τρεις χώρες που εμπλέκονται, δηλαδή τη Φινλανδία, τη Σουηδία και τη Δανία– είναι προφανή. Η γεωπολιτική διάσταση του έργου, επίσης. Εκείνο που δεν είναι καθόλου καθαρό είναι πώς συμβιβάζεται αυτή η απόφαση με το υποτιθέμενο ενιαίο μέτωπο κατά της Ρωσίας (στο οποίο, ας μην το ξεχνάμε, δεν είχαν συμμετάσχει ούτως ή άλλως 13 χώρες-μέλη της Ε.Ε., συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας).

Θυμίζουμε ότι πρόεδρος του κονσόρτσιουμ για τον Nord Stream 2, που κατασκευάζεται από τη ρωσική Gazprom, είναι ο πρώην καγκελάριος της Γερμανίας, Γκέρχαρντ Σρέντερ, ο οποίος πρόσφατα αναβαθμίστηκε αναλαμβάνοντας και καθήκοντα προέδρου στο Δ.Σ. της Rosneft, του ρωσικού πετρελαϊκού μεγαθηρίου. Δύο ημέρες αργότερα, ο Γάλλος υπουργός Εξωτερικών, Ζαν-Ιβ λε Ντριάν, επιβεβαίωσε ότι ο Γάλλος πρόεδρος Εμανουέλ Μακρόν θα συναντηθεί με τον Βλαντιμίρ Πούτιν στη Μόσχα τον Μάιο, οπότε θα επισκεφθεί και το Διεθνές Οικονομικό Φόρουμ της Αγίας Πετρούπολης. Αλλά και ο Ντόναλντ Τραμπ τηλεφώνησε στον ισχυρό άνδρα της Ρωσίας για να τον συγχαρεί για την πρόσφατη εκλογική νίκη του, προκαλώντας δυσφορία σε πολλούς συμμάχους του.

Εν ολίγοις, παρά τις αναμφίβολες εντάσεις στις σχέσεις Δύσης - Ρωσίας, οι ισχυρότερες Δυτικές δημοκρατίες εμφανίζουν έντονη ταλάντευση και αμφιθυμία έναντι της Μόσχας. Η «μπίλια» στις μεταξύ τους σχέσεις απλούστατα δεν έχει «κάτσει» ακόμα.

Π.Γ.Π.

Σε αναζήτηση κυβέρνησης η Ιταλία

Διαβουλεύσεις Κινήματος 5 Αστέρων και Λέγκας του Βορρά

Της **ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΜΠΕΡΣΗ**

Η σύμπραξη ανάμεσα στο Κίνημα 5 Αστέρων και στη Λέγκα του Βορρά στις εκλογές για την ανάδειξη των προέδρων και αντιπροέδρων της ιταλικής Βουλής και Γερουσίας, το περασμένο Σαββατοκύριακο, έχει εκληφθεί από μερίδα σχολιαστών ως προάγγελος κυβερνητικής συνεργασίας. Η καθημερινή, συχνή επικοινωνία ανάμεσα στους δύο επικεφαλής, Λουίτζι ντι Μάιο και Ματέο Σαλβίνι και το χαμηλό προφίλ των άλλων κομμάτων (Δημοκρατικό, Forza Italia) αναμφισβήτητα συνηγορούν προς αυτή την κατεύθυνση.

Οι αντίρροπες δυνάμεις

Θα ήταν, όμως, σφάλμα να υποτιμηθούν οι αντίρροπες δυνάμεις. Και οι δύο νικητές των εκλογών της 4ης Μαρτίου έχουν μεγαλύτερο συμφέρον να καταρρεύσουν οι διαβουλεύσεις, που ξεκινούν μεθαύριο Μ. Τρίτη, παρά να ευοδωθούν, γιατί θεωρούν ότι μια νέα προσφυγή στις κάλπες θα τους βγάλει ενισχυμένους, μετατρέποντάς τους σε πόλους ενός νέου δικομματισμού. Η φθίνουσα πορεία του κεντροαριστερού Δημοκρατικού Κόμματος και της κεντροδεξιάς Forza Italia θα εκφραστεί ακόμη πιο έντονα σε περίπτωση νέας αναμέτρησης, με τα 5 Αστέρια να λεπλατούν περισσότερες δεξαμενές ψηφοφόρων του Δημοκρατικού Κόμματος και τη Λέγκα, που ήδη έχει κερδίσει την εσωτερική μάχη στο στρατόπεδο της δεξιάς, να εκθρονίζει πλήρως τη Forza Italia του Σίλβιο Μπερλουσκόνι.

Με αυτό το σκεπτικό, Ντι Μάιο και Σαλβίνι θα μπορούσαν να συμφωνήσουν σε μια νέα κυβέρνηση περιορισμένης στόχευσης, με ορίζοντα μία ακόμη αλλαγή του εκλογικού νόμου και νέες εκλογές, που θα ολοκληρώσουν την αναδιάταξη του πολιτικού σκηνικού. Το ενδιαφέρον στην προοπτική αυτή είναι ότι το σύνολο του ευρωπαϊκού κατεστημένου, που «πόνταρε» προεκλογικά στα ξέπνοα άλογα του Δημοκρατικού Κόμματος και

Μετά τον όρο «πασοκοποίηση», η Ελλάδα προσφέρει στο ευρωπαϊκό πολιτικό λεξιλόγιο τη «συριζοποίηση».

της Forza Italia, τώρα βλέπει με άκρα ψυχραιμία την ανάδειξη του Κινήματος 5 Αστέρων, που απέσπασε 33% στις εκλογές, σε νέα κυρίαρχη δύναμη της ιταλικής πολιτικής. Μετά τον όρο «πασοκοποίηση» που υποδηλώνει τη συρρίκνωση σοσιαλιστικών κομμάτων που εφάρμοσαν δεξιές πολιτικές, τώρα η Ελλάδα προσφέρει στο ευρωπαϊκό πολιτικό λεξιλόγιο ένα νέο λήμμα, που παραπέμπει στην ενσωμάτωση των κομμάτων διαμαρτυρίας.

Η ρητορική

«Στην Ιταλία έχουν ευθύνη και τα άλλα κόμματα να πιέσουν το Κίνημα 5 Αστέρων να γίνει υπεύθυνη δύναμη διακυβέρνησης, αντί να συνεργαστεί με τη Λέγκα και να φέρει τη χώρα σε αδιέξοδο. Θα αποκαλούσα αυτή τη διαδικασία "συριζοποίηση" του Κινήματος 5 Αστέρων», δήλωσε στην Corriere dela Sera ο πρώην συνεργάτης του Γάλλου προέδρου Μακρόν, Σαχίν Βαλέ, που παρακολουθεί στενά τις πρωτοβουλίες του Γάλλου προέδρου ενόψει των ευρωεκλογών. Μετά την εγκατάλειψη του καταγγελτικού λόγου (του κατά Γκρίλο «Vaffa») τα 5 Αστέρια αφήνουν πίσω τους και την κριτική στην Ε.Ε., συζητώντας την ένταξή τους στην ομάδα En Marche, που θα ιδρύσει στο Ευρωκοινοβούλιο ο Μακρόν. Διατηρούν τη ρητορική κατά της διαφθοράς, κατά της μαφίας και υπέρ του κατώτατου εγγυημένου εισοδήματος, ενώ εκπέμπουν αντικρουόμενα μηνύματα σχετικά με τη συμμόρφωσή τους ή όχι στις επιταγές περί ελλείμματος. Παραμονές των διαβουλεύσεων των κομμάτων με τον πρόεδρο της Δημοκρατίας, το ερώτημα στην Ιταλία δεν είναι μόνο ποια κόμματα θα σχηματίσουν την επόμενη κυβέρνηση, αλλά αν η «συριζοποίηση» θα έχει ημερομηνία Ιανουαρίου ή Ιουλίου 2015.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

Είναι ένα έργο... πολύ δύσκολο

Εύκολη ήταν η εγκαθίδρυση του Γιώργου Κούμα στο ανώτατο ποδοσφαιρικό αξίωμα, όμως η φίλαθλη κοινή γνώμη… καραδοκεί



Τον Γιώργο Κούμα στήριξαν, ώστε να εκλεγεί, τα 15 από τα 17 μέλη της συνέλευσης. Τήρησαν αποχή ΑΕΛ και Ομόνοια.

Του **ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗ**

Ο Γιώργος Κούμας μετά το πέρας της Γ.Σ. της ΚΟΠ της περασμένης Τρίτης είναι ο νέος πρόεδρος της ΚΟΠ μέχρι το 2023, καθώς εξασφάλισε τη στήριξη 15 σωματείων (από τα 17 που έχουν δικαίωμα ψήφου). Ή αλλιώς η εισαγωγή στη νέα εποχή της ΚΟΠ, μετά τη 17ετια του Κωστάκη Κουτσοκούμνη στο ύπατο αξίωμα του κυπριακού ποδοσφαίρου. Σύμφωνα με πληροφορίες, τα δύο σωματεία που δεν στήριξαν την υποψηφιότητα του Γιώργου Κούμα είναι η ΑΕΛ και η Ομόνοια.

Τα σωματεία που στήριξαν την υποψηφιότητα δεν είπαν ανοικτά οτιδήποτε, αλλά εργάστηκαν για την εκλογή του, που ήταν εύκολη, ενώ από τα σωματεία που δεν στήριξαν υπήρξε χλιαρή αντίδραση από την Ομόνοια. Οι λόγοι της μη ή της χλιαρής αντίδρασης οφείλονται στο οικονομικό. Όλα τα σωματεία έχουν να ανταποκριθούν στα κριτήρια Μαρτίου, ενώ η πλειοψηφία αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα. Άρα προτιμούν την τακτική του ρεαλισμού για να επιβιώσουν. Δεν είναι ώρα τώρα να τα βάλει κανείς με την ΚΟΠ. Ο Γιώργος Κούμας δεν αποτελεί το πλέον συμπαθές πρόσωπο ανάμεσα στο φίλαθλο κοινό και έχει συγκεντρώσει πολλά πυρά. Είναι ιδιοκτήτης ομίλου παραγωγής, εξασφάλισης και πώλησης τηλεοπτικού περιεχομένου μέσω συνεργασιών με κολοσσούς του εξωτερικού. Η διάθεση τηλεοπτικού περιεχομένου σε πλατφόρμες της Κύπρου έχει συζητηθεί πολύ, ενώ το θέμα του έφθασε και μέχρι τη Βουλή, χωρίς ωστόσο να προκύψει οτιδήποτε.

Ο ίδιος σε σχετική του δήλωση για το ότι τα επαγγελματικά του συμφέροντα εμπλέκονται με τη θέση του στην ΚΟΠ συνιστώντας αυτό που λέμε ασυμβίβαστο, είπε: «Αυτή τη στιγμή εκπροσωπώ την ΟΥΕΦΑ στις δύο μεγάλες εταιρείες που συνεργάζονται, την ΤΙΜ και τη CIA. Για το Τσάμπιονς Λιγκ και τις Εθνικές ομάδες η ΟΥΕΦΑ γνωρίζει την επαγγελματική μου ενασχόληση και δεν είχε κανένα θέμα. Από τη στιγμή που υπάρχει διαφάνεια δεν βλέπω τον λόγο να υπάρχει θέμα. Οπότε νιώθω άνετα με αυτό».

Υπάρχει στην όλη εικόνα και η φιλία του με τον Αβέρωφ Νεοφύτου. Κατά καιρούς αποδίδονται κατηγορίες κατά του προέδρου ΔΗΣΥ ότι επιδιώκει εμπλοκή και έλεγχο του κυπριακού ποδοσφαίρου μέσω του Γιώργου Κούμα. Υπάρχει κατά του ατόμου του, σε έντονο βαθμό, το κύριο γνώρισμα του κάθε μικρόκοσμου, που λέγεται προκατάληψη. Με τις πράξεις του θα πρέπει να κάνει τον κόσμο να τον δει διαφορετικά . Με άλλα λόγια να τον αντικρίσει με μειωμένη προκατάληψη. Γιατί το να την εξαλείψει είναι αδύνατον. Ο νέος πρόεδρος έκανε πάντως καλή αρχή. Στη συνέντευξη που παραχώρησε στον ΣΠΟΡ FM 95.0 και την εκπομπή «Coach Μάριος» την περασμένη Τετάρτη (την πρώτη μετά την ανάληψη των καθηκόντων του) φρόντισε να βάλει τα πράγματα στη θέση τους αναφορικά με την αρλουμπολογία που κυκλοφόρησε τελευταία εκ μέρους μικρών σωματείων για αύξηση των ομάδων.

Ως πρόεδρος δεν διαχωρίζω σωματεία. Δεν υπάρχει ψήφος κατά ή αποχή για μένα. Είμαι πρόεδρος της ΚΟΠ για όλους. Το πιο σημαντικό σημείο είναι ο ανοικτός διάλογος με τα σωματεία μας. Τα σωματεία είναι το ποδόσφαιρο.

Για το πρωτάθλημα με 12 ομάδες, είπε: «Είναι δεδομένο. Είναι απόφαση την οποία θα υλοποιήσουμε. Θα του δώσουμε τον χρόνο του πρωταθλήματος με 12 ομάδες και θα το κρίνουμε στο τέλος. Θα είναι έξι πάνω και έξι κάτω στη δεύτερη φάση. Θα πέφτουν δύο και θα ανεβαίνουν δύο. Θα δούμε αν υπάρχει περίπτωση να αλλάξει ο αριθμός των γκρουπ».

Παρουσιάστηκε ενοποιητικός απαντώντας ως εξής στο ερώτημα για το αν μίλησε με Ομόνοια και ΑΕΛ: «Ως πρόεδρος δεν διαχωρίζω σωματεία. Φυσικά και συναντήθηκα. Δεν υπάρχει ψήφος κατά ή αποχή για μένα. Είμαι πρόεδρος της ΚΟΠ για όλους. Το πιο σημαντικό σημείο είναι ο ανοικτός διάλογος με τα σωματεία μας. Τα σωματεία είναι το ποδόσφαιρο. Θέλω να μικρύνω την απόσταση ανάμεσα σε σωματεία και ομοσπονδία». Ενδιαφέρουσα είναι η άποψη του στο θέμα της ταυτοποίησης. Τη μεταφέρουμε γιατί αφήνεται από κάποιους η εντύπωση ότι το θέμα φρέναρε, κάθε άλλο: «Θεωρούν κάποιοι πως είναι προσωπικό δεδομένο αλλά σε πόσα θέματα στη ζωή μας πρέπει να παρουσιάσουμε ταυτότητα; Ίσως να υπάρχουν προβλήματα, π.χ. το γεγονός πως γίνεται μόνο από τα γραφεία της ομοσπονδίας. Το μέτρο είναι προσωρινό γιατί πρέπει να βρούμε τις λύσεις. Αν υλοποιηθεί η κάρτα φιλάθλου, δεν θα έχουμε τα μέτρα που έχουμε σήμερα. Υπάρχουν διεθνή δεδομένα, η Κύπρος δεν μπορεί να αποτελέσει εξαίρεση».

Υπάρχουν και τρία επί μέρους θέματα που έθιξε ο νέος πρόεδρος στην ομιλία του. Σχέδιο ημιεπαγγελματισμού στον χώρο της διαιτησίας με παράλληλη δημιουργία σχολής διαιτησίας, ανέγερση σπιτιού των εθνικών ομάδων και εκ νέου αξιολόγηση κινήτρων και μηχανισμών πίεσης για αξιοποίηση των Κυπρίων παικτών.

Για το θέμα της διαιτησίας τα πράγματα δεν είναι αισιόδοξα γιατί δεν είναι τόσο θέμα καταρτισμού και επάρκειας αλλά ήθους. Είναι και θέμα πόσο τρωτός η ευάλωτος είναι κάποιος που αναλαμβάνει να διαιτητεύει το θέμα του σπιτιού των εθνικών ομάδων είναι μια ιστορία που ακούμε χρόνια και …αναμένουμε, (χωρίς ιδιαίτερη αισιοδοξία, ενώ για τους Κύπριους ποδοσφαιριστές το πρόβλημα δεν λύνεται με μέτρα κατά σωματείων, αλλά με παραγωγή παικτών. Ένα κρατικό ποδοσφαιρικό σχολείο (κατά τα πρότυπα των πρώην ανατολικών χωρών) ενδεχομένως να είναι η λύση.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι ο Γιώργος Κούμας έχει πολλή δουλειά μπροστά του μέχρι το 2023, όταν και θα κριθεί το έργο του ως πρόεδρου πλέον της ΚΟΠ.



Ο νέος πρόεδρος της ΚΟΠ Γιώργος Κούμας δέχεται τα συγχαρητήρια από τον πρόεδρο της Επιτροπής Εθνικών Ομάδων Χάρη Λοϊζίδη.

Ποιος είναι ο Γιώργος Κούμας

Ο Γιώργος Κούμας εδώ και επτά χρόνια ήταν αναπληρωτής πρόεδρος της ΚΟΠ. Στην ΚΟΠ εισήλθε μέσω του Εθνικού Άχνας, παρόλο που διετέλεσε πρόεδρος της ΕΝΠ, ομάδα της γενέτειράς του. Ασχολήθηκε για πρώτη φορά με τα διοικητικά της ΚΟΠ το 2005 όταν εξελέγη για πρώτη φορά στο Δ.Σ. στη θέση του βοηθού γενικού γραμματέα. Διατηρεί φιλίες στην Κύπρο και το εξωτερικό, πιο γνωστή από τις οποίες είναι η αυτή με τον πρόεδρο του Δημοκρατικού Συναγερμού Αβέρωφ Νεοφύτου. Σχέση φιλίας διατηρούσε και με τον Κωστάκη Κουτσοκούμνη. Ο Γιώργος Κούμας έχει και αντιπάθειες. Τον περασμένο Οκτώβριο το πολυτελές αυτοκίνητό του καταστράφηκε ολοσχερώς από εμπρηστές. Σπούδασε ξενοδοχειακά στη Γερμανία κι επιστρέφοντας στην Κύπρο ξεκίνησε να εργάζεται ως ξεναγός, επεκτείνοντας μετά τις δραστηριότητές του στον αθλητικό τουρισμό. Ανήγειρε έναν όμιλο παραγωγής, εξασφάλισης και πώλησης τηλεοπτικού περιεχομένου μέσω συνεργασιών με εταιρείες του εξωτερικού. Η έδρα της επιχειρηματικής του δραστηριότητας του βρίσκεται στις εγκαταστάσεις της πρώην LTV, στα Πυργά, που αγόρασε το 2014. Διαθέτει τηλεοπτικό περιεχόμενο και σε πλατφόρμες της Κύπρου. Παράλληλα με τη δράση του στην ΚΟΠ έχει συμμετοχή σε θέματα ευρωπαϊκού και παγκόσμιου ποδοσφαίρου, ως παρατηρητής αγώνων UEFA, ενώ είναι μέλος της Επιτροπής της UEFA για την Ασφάλεια των Σταδίων.

Η σημασία της ανανέωσης της συνεργασίας της Ανόρθωσης με τον Λέβι

Του **ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΤΟΦΗ**

Η μεθοδικότητα στις κινήσεις του Ανδρέα Παντελή επισφραγίστηκε και στο κεφάλαιο «προπονητή» μιας και με συνοπτικές διαδικασίες, εξασφαλίστηκε η υπογραφή του Ρόνι Λέβι για συνεργασία άλλων δύο ετών. Ο Ισραηλινός τεχνικός έκλεισε τα αφτιά στις σειρήνες που ακούγονταν από την πατρίδα του τόσο σε εθνικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο συλλόγων, επεκτείνοντας την παρουσία του στο «Αντώνης Παπαδόπουλος». Το ολλανδικό και το ισπανικό μοντέλο τεχνικού διευθυντή ανήκουν στο παρελθόν με το ρίσκο στη θέση του ανθρώπου που κατευθύνει από τον πάγκο, να μειώνεται αισθητά.

Ο Ρόνι Λέβι θα πραγματοποιήσει για δεύτερη σερί χρονιά προετοιμασία με την Ανόρθωση, γεγονός που παρατηρείται για μόλις δεύτερη φορά την τελευταία δεκαετία, μιας και πρώτος το είχε επιτύχει ο Άντρε Πάους. Ο Ισραηλινός τεχνικός έχει αποδείξει τόσο το περσινό καλοκαίρι, όσο και το καλοκαίρι του 2012 ότι όταν έχει το γενικό πρόσταγμα από την αρχή της χρονιάς, μπορεί να μεγαλουργήσει. Με το φετινό ελλιπές ρόστερ, όλα δείχνουν ότι θα καταφέρει να επαναφέρει τη «Μεγάλη Κυρία» στο Γιουρόπα Λιγκ μετά από απουσία τεσσάρων ετών, ενώ με την άκρως επιθετική ομάδα που δημιούργησε προ πενταετίας, έφτασε μια ανάσα από την κατάκτηση του τίτλου. Η προσαρμογή του Ισραηλινού στις εκάστοτε συνθήκες είναι ένα σημείο που μετρά υπέρ του, καθώς η Ανόρθωση του 2012 και η Ανόρθωση του 2017, είχαν δύο εντελώς διαφορετικές φιλοσοφίες και δύο ρόστερ τα οποία είχαν περισσότερες διαφορές, παρά ομοιότητες.



Οι επαφές για την ανανέωση του συμβολαίου του Ρόνι Λέβι με τον Ανδρέα Παντελή ήταν σχετικά εύκολες γιατί υπήρχε και υπάρχει αμοιβαία εκτίμηση.

Ο Ρόνι Λέβι κερδίζοντας το προσωνύμιο «Ρόνι ντέρμπι» έχει κερδίσει την εκτίμηση της συντριπτικής πλειοψηφίας του ανορθωσιάτικου κόσμου, δημιουργώντας παράλληλα και την ανάλογη πίεση προς τη διοίκηση Ανδρέα Παντελή, για παράταση της παραμονής του στο «Αντώνης Παπαδόπουλος». Ο Ισραηλινός είναι λάτρης της πειθαρχίας και δεν χάνει ευκαιρία να το επιβεβαιώνει με τη διαχείριση περιπτώσεων τύπου… Αντριάν Κολούνγκα και Ιβάν Μπανταλόφσκι, κάτι που δείχνει ότι έχει τα ηνία και αυτό αρέσει. Το ερώτημα που γεννιέται για άλλη μια χρονιά στο στρατόπεδο της Ανόρθωσης, είναι το τι μπορεί να κάνεις ένας ικανός τεχνικός όπως ο Ρόνι Λέβι, εάν και εφόσον έχει την ευχέρεια να διαχειριστεί ένα ρόστερ και με ποιότητα και με βάθος. Η δε παραμονή του ουσιαστικά αποτελεί άσο στο μανίκι στις διαπραγματεύσεις ανανέωσης των συμβολαίων των Αριέλ Αρούς και Ρούμπεν Ράγιο, οι οποίοι υπό τις οδηγίες του Ισραηλινού, έχουν αναμορφωθεί. Στη δεύτερή του θητεία στον πάγκο της «Μεγάλης Κυρίας», ο Ρόνι Λέβι καλείται να βοηθήσει τους κυανόλευκους της Αμμοχώστου να επιστρέψουν, πέραν από τα κύπελλα Ευρώπης, στους τίτλους, κάτι που αγνοείται εδώ και μια δεκαετία.

Μεγάλες αλλαγές, περισσότερα χρήματα!

Αλλάζουν πολλά στο Τσάμπιονς Λιγκ αλλά και στο Γιουρόπα Λιγκ από τη νέα ποδοσφαιρική χρονιά

Του **ΕΦΡΑΙΜ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**



Η Ρεάλ Μαδρίτης συμμετέχει στη διοργάνωση για να κατακτήσει για τρίτη συνεχόμενη φορά το τρόπαιο. Με τις νέες αλλαγές θα τη βλέπουμε και στις 20:00

Πολλές και σημαντικές αλλαγές θα υπάρξουν από τη νέα ποδοσφαιρική χρονιά στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Αλλαγές τόσο αγωνιστικές, όσο και στη δομή των διοργανώσεων αλλά και οικονομικές. Μέχρι στιγμής η UEFA έχει προχωρήσει σε αρκετές ανακοινώσεις ως προς τις αγωνιστικές αλλαγές και στη δομή διοργανώσεων, ενώ έχουν γίνει γνωστές και αλλαγές στο οικονομικό επίπεδο τουλάχιστον στο Τσάμπιονς Λιγκ. Πιο κάτω θα επιχειρήσουμε να παρουσιάσουμε συνοπτικά τις αλλαγές σε όλα τα επίπεδα.

Αγωνιστικές αλλαγές

Αρχή κάνουμε απ' το αγωνιστικό κομμάτι. Όπως έγινε γνωστό απ' την UEFA, πλέον οι ομάδες θα έχουν και δικαίωμα για τέταρτη αλλαγή. Αυτό βέβαια θα συμβαίνει μόνο στα νοκ άουτ παιχνίδι και με την προϋπόθεση πως αυτά θα πηγαίνουν στην παράταση. Ουσιαστικά ο εκάστοτε προπονητής θα κάνει την τέταρτη αλλαγή αν και εφόσον το επιθυμεί μόνο στην παράταση. Ταυτόχρονα στους δύο τελικούς των διοργανώσεων (Γιουρόπα Λιγκ και Τσάμπιονς Λιγκ) οι ομάδες θα έχουν στον πάγκο μέχρι και 23 ποδοσφαιριστές, και όχι 18, όπως ισχυε μέχρι σήμερα. Τέλος στο αγωνιστικό επίπεδο οι ομάδες θα μπορούν να προσθέσουν τρεις παίκτες στην ευρωπαϊκή τους λίστα, χωρίς περιορισμούς, εάν προκριθούν απ' τη φάση των ομίλων.

Αλλαγές στη δομή

Πέραν όμως από τις αγωνιστικές αλλαγές θα υπάρξουν και αλλαγές στη δομή των διοργανώσεων. Αρχικά οι ώρες έναρξης των αγώνων θα είναι στις 19:55 αλλά και στις 22:00. Εξαίρεση στο Τσάμπιονς Λιγκ αποτελεί η τελευταία αγωνιστική των ομίλων που όλα θα ξεκινούν στις 22:00. Στο Γιουρόπα Λιγκ όλοι οι αγώνες της προημιτελικής φάσης, των ημιτελικών αλλά και ο τελικός θα ξεκινούν στις 22:00. Από εκεί και πέρα σχετικά με το Τσάμπιονς Λιγκ, αλλαγές θα υπάρξουν και στις ομάδες που θα συμμετάσχουν.

Συνολικά 26 θα εξασφαλίζουν απευθείας τη συμμετοχή τους στους ομίλους αντί για 22. Αυτό σημαίνει πως οι 10 ομάδες που εξασφάλιζαν μέχρι και φέτος από τη διαδικασία των προκριματικών θα μειωθούν σε 6. Απευθείας στους ομίλους πάνε οι 4 πρώτοι σε Ισπανία, Γερμανία, Αγγλία και Ιταλία (16), οι δύο πρώτοι σε Γαλλία και Ρωσία (4), οι πρωταθλητές σε Πορτογαλία, Ουκρανία, Βέλγιο και Τουρκία (4), ο κάτοχος του Τσάμπιονς Λιγκ (1) και ο κάτοχος του Γιουρόπα Λιγκ (1). Σε όλα αυτά υπάρχουν δύο αστεράκια για τις ομάδες που εξασφαλίζουν απευθείας θέση στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ. Αν ο κάτοχος του Τσάμπιονς Λιγκ έχει προκριθεί απευθείας και απ' το πρωτάθλημά του στους ομίλους τότε θέση στους ομίλους θα λάβει και ο πρωταθλητής της χώρας που βρίσκεται 11η στην κατάταξη (Τσεχία τη δεδομένη στιγμή). Από την άλλη αν ο κάτοχος του Γιουρόπα Λιγκ προκριθεί απευθείας απ' το πρωτάθλημά του στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ τότε θα πάρει θέση και η ομάδα που θα τερματίσει στην 3η θέση του πρωταθλήματος της χώρας που βρίσκεται 5η στην κατάταξη (Γαλλία τη δεδομένη στιγμή). Οι 6 ομάδες που θα προκριθούν απ' τη διαδικασία των προκριματικών, θα αφορούν 4 απ' το γκρουπ των πρωταθλητών και 2 απ' το γκρουπ των μη πρωταθλητών.

Πέραν απ' τις πιο πάνω αλλαγές οι προκριματικοί γύροι και στις δύο διοργανώσεις αυξάνονται κατά έναν. Ουσιαστικά θα υπάρχει και ο προ-προκριματικός γύρος με τη συμμετοχή ομάδων από τις τελευταίες επτά χώρες στην κατάταξη της UEFA. Επιπλέον σημαντική αλλαγή είναι πως όλες οι ομάδες που θα αποκλειστούν στα προκριματικά του Τσάμπιονς Λιγκ θα έχουν μια δεύτερη ευκαιρία στο Γιουρόπα Λιγκ.



Το Τσάμπιονς Λιγκ αποτελεί την κορυφαία διοργάνωση και αλλάζει ώστε να γίνει ακόμα πιο τηλεοπτικό.

Οικονομικές αλλαγές

Σημαντικές αλλαγές θα υπάρξουν και στο οικονομικό κομμάτι. Σύμφωνα με όσα έχουν γίνει γνωστά μέχρι στιγμής οι ομάδες θα βάλουν συνολικά στην τσέπη τους ένα ποσό περίπου 500.000.000 ευρώ περισσότερα σε σχέση με τα σημερινά δεδομένα. Οι ομάδες θα μοιράζονται πλέον 480.000.000 ευρώ αντί για 406.000.000 ευρώ που λάμβαναν μέχρι και φέτος για τη συμμετοχή τους στο Τσάμπιονς Λιγκ. Η μεγάλη αυτή διαφορά προκύπτει κυρίως απ' τη διαφορά στα χρήματα που λαμβάνουν οι ομάδες σε σχέση με τα αποτελέσματά τους αλλά και στα πριμ τα οποία θα λάβουν για την πρόκριση στους ομίλους. Κάθε ομάδα θα λαμβάνει 15.000.000 ευρώ για την πρόκριση στους ομίλους αντί για 12.700.000. Από την άλλη μόνο και μόνο μία ισοπαλία θα αποφέρει 900.000 ευρώ αντί για 500.000 (σχεδόν τα διπλάσια), ενώ κάθε νίκη ισοδυναμεί με ένα ποσό της τάξης των 2.700.000 ευρώ αντί για 1.500.000 που ισχυε μέχρι τώρα. Από εκεί και πέρα πρόκριση στους «16» του Τσάμπιονς Λιγκ ισοδυναμεί με 9.500.000 ευρώ, ενώ τα προημιτελικά 10.500.000 ευρώ. Οι ομάδες που φθάνουν στα ημιτελικά θα λαμβάνουν 12.000.000 ευρώ και ο νικητής θα βάζει στα ταμεία του το ποσό των 19.000.000 ευρώ (4.000.000 περισσότερα απ' τα υφιστάμενα δεδομένα). Βέβαια και ο φιναλίστ θα λαμβάνει τον μποναμά των 15.000.000 αντί για 11.000.000 ευρώ.

Όλα αυτά έχουν γίνει γνωστά από δημοσιογραφικές πηγές ανά το παγκόσμιο, ενώ από εκεί και πέρα για το Γιουρόπα Λιγκ, φαίνεται πως οι ομάδες θα μοιραστούν 100.000.000 ευρώ περισσότερα στην επόμενη τριετία. Το νέο ντηλ αφορά συγκεκριμένα 500.000.000 αντί για 400.000.000 ευρώ. Οι αλλαγές στις δύο διοργανώσεις σε όλους τομείς είναι αρκετές. Πολλοί έσπευσαν να «καταδικάσουν» τις αλλαγές αυτές, όμως όλα δείχνουν πως οι δύο ευρωπαϊκές διοργανώσεις θα γίνουν πιο ανταγωνιστικές. Φυσικά το τίμημα είναι πως ομάδες από μικρότερες χώρες, όπως η Κύπρος, έχουν πλέον πολύ πιο δύσκολο έργο ώστε να βρεθούν στους χρυσοφόρους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ. Βέβαια απ' την άλλη μπορεί το εγχείρημα να δυσκολεύει όμως και η ανταμοιβή αυξάνεται κατακόρυφα.

ΑΠΟΨΕΙΣ

Αλήτες ρουφιάνοι...



Του **ΧΡΙΣΤΟΥ ΖΑΒΟΥ**

Είναι όντως σωστό να μη γενικεύουμε την όποια κατάσταση. Στο κάτω, κάτω τις περισσότερες των φορών ισχύει αυτό που λέει ο λαός… « υπάρχει και η εξαίρεση στον κανόνα». Τα δεδομένα όμως στην εγχώρια δημοσιογραφία έχουν πλέον ξεφύγει προ πολλού μ' αποτέλεσμα πλέον η ίδια η κοινωνία να απειλείται από τον κάθε τυχάρπαστο που παίρνει δημόσιο βήμα. Οκ, η δημοσιογραφία στην Κύπρο δεν διέθετε σχεδόν ποτέ το επιθυμητό επίπεδο. Σπανίως στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων, σπανίως τέθηκε απέναντι στην όποια εξουσία, σπανίως αποτέλεσε το μεσολαβητή μεταξύ της εξουσίας και των πολιτών. Σε γενικές γραμμές ο δημοσιογράφος στην Κύπρο είναι περισσότερος διεκπεραιωτής καταστάσεων και ειδήσεων παρά εκφραστής της άποψής του. Λίγο η αμορφωσιά, λίγο η ματαιοδοξία ή το ψώνιο που κουβαλά ο καθένας, πολύ περισσότερο η επιδίωξη των εργοδοτών να έχουν υπό τις υπηρεσίες τους άβουλα πλάσματα έτοιμα να κάνουν χατίρια, έχουν προ πολλού φτάσει την κατάσταση στο χειρότερο δυνατό επίπεδο.

Έλα όμως που ο πάτος δεν είναι αυτός που νομίζαμε ότι είναι. Γιατί πλέον έχουμε φτάσει στο σημείο, «δημοσιογράφοι» να εκτελούν ως καμικάζι αποστολές μήπως και κερδίσουν την εύνοια των «εργοδοτών» τους. Οι οποίοι «εργοδότες» ενδεχομένως να κρύβονται από πίσω τους απλά και μόνο κινώντας τον μηχανισμό προπαγάνδας για να προωθήσουν τις αρρωστημένες επιδιώξεις τους. Το νταλαβέρι πλέον μεταξύ του «δημοσιογράφου» και του «εργοδότη» δεν αρκείται πια σε ανταλλαγή υπηρεσιών. Πλέον ο «δημοσιογράφος» μπορεί να μεταμορφωθεί σε οπαδό άλλης ομάδας διά των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης απλά και μόνο για να φανατίσει τον κόσμο ενόψει του παιχνιδιού που θα δώσουν απέναντι σ' άλλη ομάδα που είναι βασική ανταγωνίστρια της ομάδας που ο ίδιος ο υποστηρίζει. Το να είναι κάποιος δημοσιογράφος οπαδός οποιασδήποτε ομάδας δεν είναι απαραίτητα κακό. Στο κάτω, κάτω κανείς δεν ήρθε από τον πλανήτη Άρη ούτε και πέσαμε από τον ουρανό. Το να προωθείς όμως μηνύματα φανατισμού, υποδυόμενος τον οπαδό στο Face Book, τότε φλερτάρεις με την αλητεία… με την κακή έννοια της λέξης. Και ως τέτοιος κάνεις απλά κακό σε όλο το σινάφι. Το οποίο έτσι και αλλιώς έχασε την εμπιστοσύνη του κόσμου. Τέτοια κουμάσια που γίναμε…

Πρόεδρε, ιδού η Ρόδος...



Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΟΓΙΔΗ**

Συγχαρητήρια κύριε Γιώργο Κούμα για την ανάληψη της προεδρίας της ΚΟΠ. Μακάρι, στον απολογισμό της θητείας σας, να έχετε δικαιώσει αυτούς που σας υποστήριξαν και να διαψεύσετε όσους διατηρούν, αυτή τη στιγμή, επιφυλάξεις. Και η εικόνα του ποσοστού αποδοχής του κυρίου Κούμα, από τον φίλαθλο κόσμο, σαφώς διαφέρει από αυτήν που δείχνει, το ποσοστό υποστήριξης της υποψηφιότητάς του, από τα σωματεία. Και πετυχημένη θητεία, για τον κύριο Κούμα, σχετίζεται άμεσα με την επιστροφή του κύπριου φίλαθλου στα γήπεδα… Ευεργετική η συνεισφορά πέντε περίπου εκατομμυρίων ευρώ της ΚΟΠ, για τις οφειλές σωματείων προς το κράτος, η απόφαση αυτή όμως, δεν θα φέρει πίσω τον κόσμο στα γήπεδα. Γιατί δεν είναι η πρώτη φορά που η ΚΟΠ συνδράμει οικονομικά, γιατί χρονολογείται το θέμα με την αδιόρθωτη οικονομική πολιτική των σωματείων. Καλός ο διάλογος με τα σωματεία για να σμικρύνει η απόσταση που τα χωρίζει με την Ομοσπονδία, το θέμα, ωστόσο, έχει να κάνει με την επίλυση των θεμάτων και των προβλημάτων που δημιούργησαν την απόσταση αυτή. Σωστή και επιβαλλόμενη η αναθεώρηση πειθαρχικών κανονισμών, ωστόσο, αν η ανομοιομορφία θα προκύπτει και πάλι στο ποιοι, πότε και πώς παραπέμπουν υποθέσεις ενώπιον του Αθλητικού Δικαστή και αν διαφορετικά δεδομένα θα ισχύουν, κάποιες φορές, καθορίζοντας το ύψος των ποινών, κάθε άλλο παρά θα εξαλειφθούν καχυποψία και προκατάληψη. Καλή και μακάρι σύντομα να υλοποιηθεί η απόφαση για δημιουργία Ακαδημίας Διαιτητών, όπως και ο ημιεπαγγελματισμός στον χώρο. Από μόνα τους όμως δεν αρκούν. Η λήψη σημαντικών αποφάσεων, ως προς την ανέλιξη ή υποβάθμιση κάποιων διαιτητών, αναλόγως της παρουσίας τους και η συχνότητα εμφάνισης σοβαρών λαθών, ομοιόμορφα ή ανομοιόμορφα, αναλόγως αγώνων και ομάδων, είναι το κλειδί για να αλλάξει άποψη ο φίλαθλος. Ο νέος πρόεδρος της ΚΟΠ ζήτησε να κριθεί από το έργο του. Η θητεία του έχει μόλις ξεκινήσει, ωστόσο, πολύ πριν από την ολοκλήρωσή της, στο μακρινό 2023 και ενόψει του επόμενου πρωταθλήματος, θα πρέπει να διαφανούν τα πρώτα σημάδια της αλλαγής που υποσχέθηκε. Στο χέρι του είναι, να διαψεύσει τις εκτιμήσεις των περισσοτέρων…

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Σωματεία και οφειλές

Ούτε η πρώτη και πολύ πιθανό ούτε και η τελευταία φορά που η ΚΟΠ αναγκάζεται να συνδράμει οικονομικά και γερά μάλιστα, για την αντιμετώπιση του προβλήματος των καθυστερημένων οφειλών των σωματείων της προς το κράτος. Υπό μία έννοια, καλά κάνει η ΚΟΠ και πληρώνει, τα σωματεία της βοηθάει. Υπάρχει, ωστόσο και η άλλη όψη του νομίσματος. Αυτή που δείχνει μια κατάσταση που χρονολογείται, σε σχέση με τη λανθασμένη οικονομική πολιτική των σωματείων. Πολιτική του ξοδεύουμε αλόγιστα και βλέπουμε… Γι' αυτό καλό θα ήταν, ο νέος πρόεδρος της ΚΟΠ, να συμπεριλάβει στις προτεραιότητές του και την εξεύρεση τρόπων και τακτικών μέσα από τις οποίες θα υποχρεώνει τα σωματεία να ακολουθούν μια πιο συνετή οικονομική πολιτική, προκειμένου να λαμβάνουν και τις κατά καιρούς βοήθειες. Τρόπους και τακτικές, πέραν των γνωστών διακανονισμών…

* * * * *

Grexit η μόνη ελπίδα;

Κανείς δεν θέλει και λογικό είναι, να πιάσει πάτο και πιο κάτω το ελληνικό ποδόσφαιρο, με μια αποβολή από την UEFA. Δυστυχώς όμως, εδώ που τα πράγματα έχουν φθάσει, με το πρωτάθλημα ουσιαστικά να κρίνεται στα δικαστήρια και όχι στα γήπεδα, ίσως η μόνη λύση, ίσως η μόνη ελπίδα για το ελληνικό ποδόσφαιρο να είναι το Grexit! Καταστροφική μεν, ενδεχόμενη τέτοια εξέλιξη για το ελληνικό ποδόσφαιρο, τις ομάδες και τις εθνικές του, πιθανότατα όμως και η τελευταία ελπίδα. Όχι γιατί μακριά από επίσημα παιχνίδια στην Ευρώπη το ελληνικό ποδόσφαιρο θα έχει τον χρόνο για να βρει τον δρόμο του, αλλά γιατί όταν επιτέλους συνειδητοποιήσουν κάποιοι στην Ελλάδα, πως υπάρχουν νόμοι, κανονισμοί και θεσμικά πλαίσια, στο άθλημα που λέγεται ποδόσφαιρο, ίσως αλλάξουν μυαλά, προ του κινδύνου της απώλειας, οικονομικών κυρίως, συμφερόντων.

* * * * *

Δύσκολο το χτίσιμο

Ως μαγκιά πρέπει να εκληφθεί η ανανέωση της συνεργασίας Λέβι και Ανόρθωσης. Σε μια χώρα που το χτίσιμο μιας ομάδας λογίζεται εξαίρεση στον κανόνα, αν μη τι άλλο οι Αμμοχωστιανοί δείχνουν ότι επιδιώκουν την ποδοσφαιρική παιδεία. Ακολουθούν όμως και άλλες δυσκολίες αφού η διατήρηση του κορμού περνά μέσα από τις διαπραγματεύσεις ποδοσφαιριστών που έχουν αποδείξει ότι πρέπει να παραμείνουν στην ομάδα.

* * * * *

Κοντά στην έξοδο

Οποιαδήποτε άλλη λέξη εκτός από αυτή της κατάντιας χρησιμοποιήσει κανείς, δεν μπορεί να περιγράψει τα όσα συμβαίνουν στην Ελλάδα. Το πρόβλημα είναι πως αυτή τη φορά με τον ίδιο τρόπο περιγράφουν την κατάσταση και οι απεσταλμένοι της FIFA και εισηγούνται την αποπομπή του ελληνικού ποδοσφαίρου από το διεθνές σκηνικό. Λέγεται πως θα πρέπει να μη δώσει την παραμικρή αφορμή από εδώ και πέρα η Ελλάδα για να έχει ελπίδες να τη γλυτώσει. Πιστεύει κανείς πως θα τα καταφέρει;

* * * * *

Παντελή...

Είναι πολλά που μπορεί να του καταλογίσει. Δύσκολα όμως μπορείς να τον κατηγορήσεις ότι δεν κατέχει το άθλημα. Και ως τέτοιος ορθώς έπραξε να εμπιστευτεί έναν προπονητή που απέδειξε ότι έχει την ικανότητα να δημιουργήσει μια ομάδα ανταγωνιστική.



Θα περάσουν όμορφα

Το πήρε ζεστά το θέμα η κυπριακή, και η ελληνική γενικότερα, παροικία στην Αυστραλία την παρουσία εκεί των αθλητών μας για τους κοινοπολιτειακούς αγώνες. Τους υποδέχεται με τιμές και ενθουσιασμό, ενώ τους έχει καλέσει για να κάνουν μαζί Πάσχα. Έτυχε φέτος να είναι Άγιες μέρες οι αγώνες και αυτό πάντα δυσκολεύει τα πράγματα για τον καθένα που πρέπει να λείπει από το σπίτι και την οικογένειά του, αλλά ανέλαβαν οι συμπατριώτες μας να βοηθήσουν. Όλοι ξέρουμε με ποιο τρόπο υποδέχονται κάθε χρόνο τον Παγδατή όταν πηγαίνει εκεί και κάτι ανάλογο ετοίμασαν και για τους άλλους αθλητές μας. Μπράβο τους!

* * * * *

Χαλάρωμα της ταυτοποίησης

Ο Γιώργος Κούμας ως νέος πρόεδρος της ΚΟΠ ανέφερε πως κάνει κάποιες σκέψεις για χαλάρωμα των μέτρων ταυτοποίησης παραχωρώντας το δικαίωμα στις ομάδες να διαθέτουν οι ίδιες τα εισιτήρια. Πάλι θα απαιτούνται τα στοιχεία όποιου αγοράζει αλλά θα μπορεί να πάει να το πάρει από την μπουτίκ της ομάδας του. Καλό ακούγεται αν και η εφαρμογή του είναι πολύ δύσκολη αφού και η επίτροπος Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα διαφωνεί με το να συλλέγουν τα στοιχεία των οπαδών οι ίδιες οι ομάδες. Λογικά κατά τη διακοπή για το Πάσχα θα παρθούν οι αποφάσεις.

Eurobank Cyprus

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

Eurobank Cyprus

Μεταβολές εβδομάδας	Dow Jones	Nasdaq	Nikkei	Dax	FTSE 100	Πετρέλαιο	€/$
Χ.Α.Κ. -0,61%	0,61%	-1,44%	3,89%	-0,03%	1,50%	1,00%	-0,32%
Χ.Α. -2,73%							



ΔΙΕΘΝΗ

Μεγάλες προκλήσεις για τις γερμανικές τράπεζες

Σελ. 11

ΔΙΑΒΑΣΤΕ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΝΔΡΕΑ ΠΙΤΤΑ

Εργαστήρι για ανάπτυξη οικονομίας της γνώσης

Μισό εκατομμύριο ευρώ πρόσφερε ο δρ Ανδρέας Πίττας για τη δημιουργία Εργαστηρίου Χαρακτηρισμού Τέχνης στο Ινστιτούτο Κύπρου. Σε συνέντευξη στην «Κ» εξηγεί τη σημασία ίδρυσης νέων εργαστηρίων τονίζοντας την ανάγκη ενίσχυσης της έρευνας και της καινοτομίας. **Σελ. 6**

ΕΛΛΑΔΑ

Ψηλότεροι οι στόχοι για μείωση κόκκινων δανείων

Κατά περίπου 14 δισ. ευρώ πρέπει να μειώσουν οι τράπεζες τα μη εξυπηρετούμενα δάνεια φέτος. Οφείλουν να προχωρήσουν πιο δυναμικά σε πωλήσεις προβληματικών χαρτοφυλακίων και ρυθμίσεις έναντι των διαγραφών, που αποτέλεσαν το κύριο «όπλο» μείωσης των ΜΕΔ το 2017. **Σελ. 8**

ΔΙΕΘΝΗ

Συζητήσεις Renault και Nissan για συγχώνευση

Σε συζητήσεις βρίσκονται οι δύο κολοσσοί της αυτοκινητοβιομηχανίας Renault - Nissan για συγχώνευση και δημιουργία νέας εταιρείας, που θα εισαχθεί με νέα μετοχή στο χρηματιστήριο. Η συγχώνευση θα αποτελέσει «απάντηση» στον ανταγωνισμό λόγω των ηλεκτροκίνητων οχημάτων. **Σελ. 9**

Real Estate

Αναστήθηκε εμπορικά η οδός Ερμού στην Αθήνα

Ο πιο εμπορικός δρόμος της Ελλάδας επέστρεψε στην προ κρίσης εποχή. Ολο και περισσότερα καταστήματα επί της Ερμού πωλούνται σε τιμές που είχαν καταγραφεί πριν από το 2010. Πρόσφατα αποκτήθηκε κατάστημα στο πλαίσιο τραπεζικού πλειστηριασμού, με προσφορά που άγγιξε τις 620.000 ευρώ. **Σελ. 12**

Απόδοση δεκαετών ομολόγων

	Απόδοση	Εβδομαδιαία αλλαγή
Κύπρος	**0,81%**	**0,08%**
Γερμανία	0,49%	-0,03%
Γαλλία	0,71%	-0,06%
Ιταλία	1,78%	-0,10%
Ισπανία	1,15%	-0,12%
Ιρλανδία	0,90%	-0,04%
Ελλάδα	4,26%	0,00%
Ην. Βασίλειο	1,35%	-0,09%

Βαθμολογία από οίκους αξιολόγησης

Οίκος Αξιολόγησης	Μακροπρόθεσμο Χρέος	Βραχυπρόθεσμο Χρέος
DBRS	BBlow	R-4
Fitch	BB	B
Moody's	Ba3	NP
S&P	BB+	B

Δίνουν ψήφο εμπιστοσύνης στη ΣΚΤ

Το Υπ. Οικονομικών ετοιμάζει κίνηση για ενίσχυση της ρευστότητας και τερματισμό της ψιθυρολογίας

Δεδομένη είναι η ψήφος εμπιστοσύνης της κυβέρνησης στον Συνεργατισμό. Αυτό συνάγεται από τις δηλώσεις και του κυβερνητικού εκπροσώπου και του υπουργού Οικονομικών. Η εμπιστοσύνη αυτή θα εκδηλωθεί και εμπράκτως με κίνηση που ετοιμάζει το Υπουργείο Οικονομικών και θα έχει στόχο από τη μία την ενίσχυση της ρευστότητας του Συνεργατισμού και από την άλλη θα δίνει τέλος στην ψιθυρολογία «καφενειακού χαρακτήρα» για αποτυχία και κλείσιμό του. Το ερώτημα είναι πώς θα εκδηλωθεί η κίνηση εμπιστοσύνης από πλευράς κυβέρνησης. Σύμφωνα με οικονομικούς κύκλους μια κίνηση η οποία ενδεχομένως να εξετάζεται είναι η έκδοση χρέους (ομολόγου) και τα χρήματα που θα αντληθούν να μπούν στο ταμείο της Συνεργατικής Κυπριακής Τράπεζας. Με τον τρόπο αυτό η κυβέρνηση θα δείξει ότι εμπιστεύεται τον Συνεργατισμό και καταθέτει παραπάνω χρήματα σε αυτόν. Ταυτόχρονα θα νιώσουν ασφάλεια και οι επενδυτές, αλλά και οι καταθέτες, οι οποίοι ανησυχούν από τους ψιθύρους και τις διαδόσεις. Ωστόσο, μια τέτοια κίνηση πιθανό να προκαλέσει τις αντιδράσεις ορισμένων κομμάτων. **Σελ. 5**

Δωρεάν ταξίδια για να βρουν εργαζομένους...



Οι γερμανικές εταιρείες προσπαθούν να προσελκύσουν εξειδικευμένο προσωπικό προσφέροντας δωρεάν ταξίδια, ολιγοήμερες διακοπές, γεύματα, μαθήματα γλώσσας και επίδομα στέγης. Ιδιαίτερα αισθητό είναι το έλλειμμα εργαζομένων με εξειδίκευση στους κλάδους της υγείας, της μεταποίησης και των κατασκευών. Η ανεργία στη Γερμανία έχει υποχωρήσει στο ιστορικό χαμηλό 5,4%. Σήμερα, οι κενές θέσεις εργασίας είναι 1,2 εκατ., όσος δηλαδή είναι ο πληθυσμός του Μονάχου. **Σελ. 10**

Κολοσσός μοιρασμένος στα τρία η εταιρία J&P

Ποιο το παρασκήνιο της κρίσης

Η δεινή οικονομική κατάσταση της J&P Overseas έχει τις ρίζες της σε κακούς χειρισμούς μεταξύ των μετόχων της εταιρίας. Μετά από μια ιστορία 77 χρόνων, η οποία βασίστηκε στη σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ Στέλιου Ιωάννου και Γιώργου Παρασκευαΐδη, η επόμενη μέρα βρίσκει τον κολοσσό να χωρίζεται πλέον σε τρία αντικρουόμενα στρατόπεδα. Δραματικές οι συνθήκες διαβίωσης για τους υπάλληλους στην Σ. Αραβία. **Σελ. 4**

Εμπορικότερη επωνυμία διεθνώς η Nike

Τα 20 καλύτερα brands

Η Nike παραμένει η πιο πολύτιμη επωνυμία ενδυμάτων παγκοσμίως, παρά τη σημαντική μείωση της αξίας της μάρκας κατά 12%, σύμφωνα με την έκθεση «Best Global Brands» της Brand Finance. Στην πρώτη τριάδα φιγουράρουν η H&M και η Zara και ακολουθούν Adidas, Hermes και Louis Vuitton. **Σελ. 4**

ΑΠΟΨΗ / *Του* **STEVEN RATTNER***

Κερδίζει έδαφος η κινεζική εκδοχή του καπιταλισμού;

Οι επιθέσεις του Αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ κατά της κινεζικής εμπορικής πρακτικής τραβούν τα φώτα της δημοσιότητας, ωστόσο στο υπόβαθρο υπάρχει μία ακόμα πιο σημαντική διαμάχη, μεταξύ της φιλελεύθερης δημοκρατίας και του κρατικά κατευθυνόμενου καπιταλισμού. Εσχάτως, η κινεζική προσέγγιση φέρνει καλύτερο οικονομικό αποτέλεσμα. Παρά τον σκεπτικισμό, το κινεζικό μοντέλο, το οποίο έβγαλε από τη φτώχεια τους περισσότερους ανθρώπους, και μάλιστα ταχύτερα από οποιοδήποτε άλλο σύστημα στην ιστορία, εξακολουθεί να ανθεί. Εν τω μεταξύ, η φιλελεύθερη δημοκρατία, η βάση της παγκόσμιας τάξης μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, βρίσκεται υπό πίεση, κυρίως επειδή απέτυχε να αυξήσει το βιοτικό επίπεδο τα τελευταία χρόνια. Ορίστε ένα χτυπητό παράδειγμα: Την περασμένη εβδομάδα το αμερικανικό Κογκρέσο κατόρθωσε, επιτέλους, να ψηφίσει τον τρέχοντα προϋπολογισμό, έξι μήνες μετά την έναρξη του δημοσιονομικού έτους. Το νομοσχέδιο, έκτασης 2.232 σελίδων, συντάχθηκε βιαστικά χωρίς να έχει προηγηθεί συζήτηση για εθνικές προτεραιότητες ή προσεκτική εξέταση των δαπανών. Αντιθέτως, η Κίνα εφαρμόζει δυναμικά το σχέδιό της «Made in China 2025», μια φιλόδοξη δέσμη στόχων με σκοπό την αναβάθμιση της κινεζικής βιομηχανίας, ώστε να είναι σε θέση, μεταξύ άλλων, να παράγει υψηλής αξίας αγαθά, όπως ημιαγωγούς. Και ενώ υποχωρούν οι ΗΠΑ διεθνώς, η πρωτοβουλία της Κίνας για τον Νέο Δρόμο του Μεταξιού θα συνδέσει το 65% του παγκόσμιου πληθυσμού. Βέβαια, η Κίνα απέχει πολύ από το να ξεπεράσει τις ΗΠΑ. Το κατά κεφαλήν ΑΕΠ της Κίνας είναι 9.380 δολάρια και των ΗΠΑ 61.690. Περίπου 700 εκατ. Κινέζοι (περίπου ο μισός πληθυσμός της χώρας) εξακολουθούν να επιβιώνουν με 5,50 δολάρια την ημέρα ή και λιγότερα. Η μερκαντιλιστική εμπορική πολιτική της Κίνας είναι απαράδεκτη, ιδίως η χρήση μη δασμολογικών φραγμών που έχουν ως στόχο να αποθαρρύνουν ξένες εταιρείες από το να δραστηριοποιηθούν στην Κίνα, η κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας κ.ο.κ. Η μόνη πολιτική όπου συμφωνούν, ενδεχομένως, ο Αμερικανός πρόεδρος Τραμπ και οι Δημοκρατικοί είναι ο εκσυγχρονισμός των αμερικανικών υποδομών. Παρ' όλα αυτά, 14 μήνες μετά την ορκωμοσία του Τραμπ, τίποτε δεν έχει συμβεί, ενώ η Κίνα εξακολουθεί να δημιουργεί με φρενήρη ρυθμό υποδομές.

> **Το κινεζικό μοντέλο, το οποίο έβγαλε από τη φτώχεια εκατομμύρια ανθρώπους, εξακολουθεί να ανθεί.**

Επόμενος στόχος του Πεκίνου είναι η τεχνητή νοημοσύνη. Στα μέσα του 2017 η Κίνα είχε παρουσιάσει σχέδιο με στόχο να γίνει η παγκόσμια ηγέτιδα στην τεχνητή νοημοσύνη έως το 2030. Προς το παρόν, οι ΗΠΑ παραμένουν κορυφαία δύναμη στην τεχνητή νοημοσύνη, χάρη στη σκληρή δουλειά των επιστημόνων. Ωστόσο η κυβέρνηση Τραμπ δεν έχει κάνει τίποτε. Ως καπιταλιστής, δεν πίστεψα ποτέ στην υπερβολική παρέμβαση του κράτους στην οικονομία. Ενα από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματα των ΗΠΑ ήταν ανέκαθεν ο ιδιωτικός τομέας. Ωστόσο στο πλαίσιο μιας σύνθετης, παγκόσμιας οικονομίας, ο δημόσιος τομέας πρέπει να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο και ο δικός μας δεν το πράττει. Μη με παρεξηγήσετε. Δεν προτείνω να ακολουθήσουμε το κινεζικό παράδειγμα. Οταν η Ρωσία είχε εκτοξεύσει τον Σπούτνικ το 1957, η απάντησή μας ήταν να εντείνουμε τις προσπάθειές μας. Είναι σημαντικό να τιμωρήσουμε την Κίνα για την εμπορική της πρακτική, αλλά αυτή δεν πρέπει ούτε κατά διάνοια να είναι η πιο σημαντική μας αντίδραση.

* Ο κ. Steven Rattner, σύμβουλος στο αμερικανικό υπουργείο Οικονομικών επί Μπαράκ Ομπάμα, είναι διευθυντικό στέλεχος στον χρηματοπιστωτικό κλάδο.

pwc

21η Παγκόσμια Έρευνα για τους CEOs

Περίληψη των αποτελεσμάτων: Βασικά ευρήματα για την Κύπρο

Εγγραφείτε και λάβετε τα αποτελέσματα στις 11 Απριλίου:

www.pwc.com.cy/ceosurvey

ΑΠΟΨΗ Του ΜΙΧΑΛΗ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Σενάρια αύξησης προβλέψεων στις τράπεζες βλέπουν οι Fitch

Σε μια σοβαρή παραδοχή προχώρησε ο οίκος αξιολόγησης Fitch την περασμένη βδομάδα επιβεβαιώνοντας το μακροπρόθεσμο αξιόχρεο (IDR) για την Τράπεζα Κύπρου και την Ελληνική Τράπεζα στο Β- και στο Β αντίστοιχα διατηρώντας σταθερό ορίζοντα, επισημαίνοντας ότι στην απουσία διαρθρωτικής λύσης η ποιότητα των στοιχείων ενεργητικού των δύο τραπεζών θα παραμείνει αδύναμη σε μεσοπρόθεσμο ορίζοντα.

Όπως αναφέρει «Η αξιολόγηση της Τράπεζας Κύπρου και της Ελληνικής Τράπεζας πηγάζει από την κακή ποιότητα των στοιχείων ενεργητικού και τη συνακόλουθη υψηλή επιβάρυνση

Οι δύο τράπεζες παραμένουν ευαίσθητες στα εμπόδια στην ανάκαμψη της κυπριακής αγοράς ακινήτων, αλλά θεωρεί ότι οι δύο τράπεζες θα μειώσουν την επιβάρυνση στα κεφάλαιά τους.

των προβληματικών στοιχείων ενεργητικού (δανείων) στα κεφάλαιά τους».

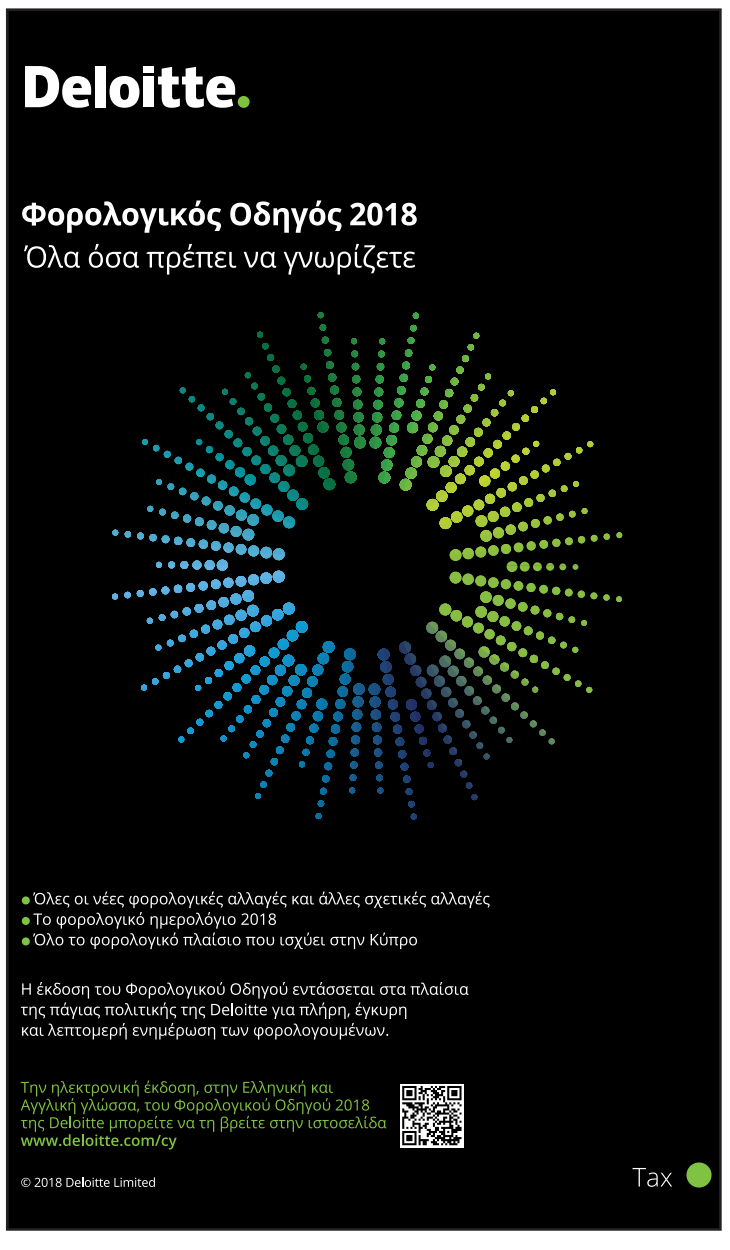
Ωστόσο, αυτό που προβληματίζει ιδιαίτερα είναι πως υπάρχει ενδεχόμενο αυξημένων προβλέψεων. Ειδικότερα αναφέρει πως «ενώ θεωρούμε τις αναθεωρημένες παραδοχές πιο ρεαλιστικές, τα επίπεδα κάλυψης συνεχίζουν να αντανακλούν την υψηλή εξάρτηση από τις εξασφαλίσεις». Καταγράφει δηλαδή το γεγονός ότι οι αναθεωρημένες παραδοχές είναι πιο κοντά στη πραγματικότητα αλλά δεν την έχουν αγγίξει.

Το πόσο απέχουν δηλαδή οι αυξημένες προβλέψεις από αυτές που θα έπρεπε να είχαν γίνει είναι κάτι που προβληματίζει τον οίκο αξιολόγησης αλλά και τους επενδυτές οι οποίοι με βάση την πορεία των μετοχών των δύο τραπεζών φαίνεται να μην έχουν πεισθεί ακόμη για την επιστροφή στην κερδοφορία. Η μετοχή της Τράπεζας Κύπρου διαπραγματεύεται γύρω στα 2 ευρώ παρά τις περσινές δηλώσεις του προέδρου του Δ.Σ. της Τράπεζας Κύπρου Γιόσεφ Άκερμαν, ο οποίος στην περσινή ετήσια γενική συνέλευση της τράπεζας είχε δηλώσει ότι το 2018 θα είναι κερδοφόρο.

Φαίνεται ότι η ανεξέλεγκτη πιστωτική επέκταση των τραπεζών κυρίως κατά την πενταετία του Αθανάσιου Ορφανίδη όχι μόνο έθεσε το υπόβαθρο της τραπεζικής κρίσης αλλά τους άφησε μια σχεδόν μόνιμη ανικανότητα να ξαναβρούν τα πόδια τους και να λειτουργούν ως πιστωτικά ιδρύματα παρά ως μονάδες είσπραξης δανείων και διαχείρισης ακινήτων. Στα θετικά ο οίκος Fitch σημειώνει τον στόχο της Τράπεζας Κύπρου για οργανική μείωση των ΜΕΧ κατά €2 δισ. το 2018, καθώς και την εξέταση επιλογών για μείωση των κινδύνων στον ισολογισμό της, ενώ σημειώνει πως η κοινοπραξία της Ελληνικής με την APS θα ενισχύσει «τον αρκετά χαμηλό ρυθμό μείωσης των ΜΕΧ». Καταγράφει, ωστόσο, το γεγονός ότι «παρά τις προσπάθειες των τραπεζών, η οργανική αντιμετώπιση των προβλημάτων στα περιουσιακά τους στοιχεία θα είναι μια μακρά διαδικασία. Αναμένουμε ότι η ποιότητα των περιουσιακών στοιχείων και θα απαιτήσει τη συνέχιση του θετικού λειτουργικού περιβάλλοντος στην Κύπρο».

«Αναμένουμε ότι στην απουσία διαθρωτικών λύσεων, η ποιότητα των στοιχείων ενεργητικού θα παραμείνει αδύναμη σε μεσοπρόθεσμο διάστημα», όπως σημειώνει ο οίκος. Επιπρόσθετα αναφέρει ότι οι δύο τράπεζες παραμένουν ευαίσθητες στα εμπόδια στην ανάκαμψη της κυπριακής αγοράς ακινήτων, αλλά θεωρεί ότι οι δύο τράπεζες θα μειώσουν την επιβάρυνση στα κεφάλαιά τους.

Ο οίκος επισημαίνει τη βελτίωση της ρευστότητας στην Τράπεζα Κύπρου και την ισχυρότερη θέση της Ελληνικής λόγω και της μεγάλης κατάθεσης στην ΕΚΤ, προσθέτοντας ότι η χρηματοδότηση και των δύο τραπεζών στηρίζεται κυρίως από τις καταθέσεις.



ΔΗΚΤΗΣ

diktis@kathimerini.com.cy

Φυσικό αέριο και Κυπριακό

Η δήλωση της Ε.Ε. στη Βάρνα με αποδέκτη κυρίως την Τουρκία άφησε και μια ουρά για το φυσικό αέριο αλλά και το Κυπριακό. «Η Ευρωπαϊκή Ένωση στέκεται ενωμένη πίσω από την Κυπριακή Δημοκρατία όσον αφορά το δικαίωμά της να διερευνήσει και να αξιοποιήσει τους φυσικούς της πόρους στην Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη της. Αυτό είναι επίσης σημαντικό ενόψει του κοινού στόχου μας για την επιτυχή επανένωση της Κύπρου προς όφελος και των δύο πληθυσμών στο νησί, της Τουρκίας, της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των σχέσεων Ε.Ε.-Τουρκίας». Η Ε.Ε. θεωρεί λοιπόν πως η αξιοποίηση των φυσικών πόρων στη Κυπριακή ΑΟΖ συνδέεται με την επίλυση του Κυπριακού και θα ωφελήσει τις σχέσεις Ε.Ε.-Τουρκίας. Η κυβέρνηση άφησε την τελευταία πρόταση να πέσει στα μαλακά.

Κόκκινα δάνεια υποβαθμίζουν τις προοπτικές των τραπεζών

Ο οίκος αξιολόγησης Fitch επιβεβαίωσε το μακροπρόθεσμο αξιόχρεο (IDR) για την Τράπεζα Κύπρου και την Ελληνική Τράπεζα στο Β- και στο Β αντίστοιχα διατηρώντας σταθερό ορίζοντα, επισημαίνοντας ότι στην απουσία διαρθρωτικής λύσης η ποιότητα των στοιχείων ενεργητικού των δύο τραπεζών θα παραμείνει αδύναμη σε μεσοπρόθεσμο ορίζοντα. «Η αξιολόγηση της Τράπεζας Κύπρου και της Ελληνικής Τράπεζας πηγάζει από την κακή ποιότητα των στοιχείων ενεργητικού και την συνακόλουθη υψηλή επιβάρυνση των προβληματικών στοιχείων ενεργητικού (δανείων) στα κεφάλαιά τους», αναφέρει ο Fitch. Στην περίπτωση της Ελληνικής, ο οίκος επισημαίνει το υψηλό ποσοστό των ποιοτικών στοιχείων ενεργητικού, εκτός των δανείων, στον ισολογισμό της που υποστηρίζουν την γενικότερη ποιότητα των στοιχείων ενεργητικού και την ρευστότητά της κάτι που αιτιολογεί την κατά μία βαθμίδα ψηλότερη αξιολόγηση της από την Τράπεζα Κύπρου. Σύμφωνα με τον Fitch, παρά τη μείωση των μη εξυπηρετούμενων χορηγήσεων (ΜΕΧ) κατά 40% στην Τράπεζα Κύπρου από το τέλος του 2015 μέχρι το τέλος του 2017 και τη μείωση κατά 17% των ΜΕΔ στην Ελληνική κατά την ίδια περίοδο, «η ποιότητα των στοιχείων ενεργητικού παραμένει πολύ αδύναμη και στις δύο τράπεζες».

Τράπεζες με pixels

Εταιρείες μεγαλώνουν ραγδαία, αναστατώνουν το παραδοσιακό τραπεζικό παιχνίδι, προσφέρουν ελκυστικά προϊόντα και θέτουν το ερώτημα για τις τράπεζες: Blockbuster or Netflix? Borders or Amazon? Netscape or Google? RIM or Apple? Η τεχνολογία ήδη αποφάσισε την απάντηση και όσοι δεν ακολουθούν, η πορεία τους είναι προδιαγεγραμμένη. Φυσικά, η επιλογή συνεπάγεται και σύγχρονες πρακτικές διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού οι οποίες αποτελούν προϋπόθεση για τον δρόμο που ακολουθούν οι τράπεζες.



Τσάμπα σηκώθηκαν πρωί - πρωί για τον Συνεργατισμό στην Ελέγχου. Μέχρι να ξεκινήσουν, αναβλήθηκε η συνεδρία της Επιτροπής.

Η ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Μετατρέψιμα χρεόγραφα

Πρόκειται για επενδυτικούς τίτλους (ομόλογα, αξιόγραφα, ομολογίες, κ.ά.) με σκοπό τη συγκέντρωση δανειακών πόρων από επενδυτές, δηλαδή δανεισμό κεφαλαίων από το επενδυτικό κοινό, και οι οποίοι μπορούν σε συγκεκριμένο χρονικό σημείο να μετατραπούν σε μετοχές του ίδιου εκδότη.

Μάριος Χαραλαμπίδης
Καθηγητής Διοίκησης και Οικονομικών
Cyprus Institute of Marketing / The Cyprus Business School

Στη μαθητική επιχειρηματικότητα λέμε ναι

Τις ιδέες και τα προϊόντα τους παρουσίασαν μαθητές στα μέλη του προσωπικού της PwC, σε εμπορική έκθεση που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του οργανισμού. Οι μαθητές, που συμμετέχουν στον διαγωνισμό «Επιχείρηση της Χρονιάς», είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις με μέλη του προσωπικού της PwC, πάνω σε θέματα που επηρεάζουν τη λειτουργία μιας επιχείρησης, από τη δημιουργία της ιδέας μέχρι το στάδιο ωρίμανσής της. Ο διαγωνισμός διοργανώνεται από τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό Junior Achievement και στηρίζεται διαχρονικά από την PwC Κύπρου.

ΑΠΟΨΗ Του ΑΝΔΡΕΑ Α. ΑΝΔΡΕΟΥ

Ανεύθυνοι ιδιοκτήτες μονάδων σε συγκροτήματα

Ένα σεβαστό ποσοστό αναπτύξεων στη χώρα μας αφορά σε συγκροτήματα που αποτελούνται από αριθμό υπομονάδων. Σαν τέτοια, έχουν κοινόχρηστους και κοινόκτητους χώρους οι οποίοι ανήκουν σε όλους και χρησιμοποιούνται από όλους τους ιδιοκτήτες. Ουσιαστικά ό,τι μέρος μιας οικοδομής, περιλαμβανομένου και του περιβάλλοντα χώρου της γης πάνω στην οποία είναι κτισμένη, δεν είναι εγγεγραμμένο με αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης σε κάποια υπομονάδα, τότε θεωρείται κοινόκτητος και κοινόχρηστος χώρος.

Παραδείγματα χώρων με αποκλειστικά δικαιώματα χρήσης αποτελούν οι εγγεγραμμένοι χώροι στάθμευσης, οι εγγεγραμμένες αυλές, τα εγγεγραμμένα μέρη ταρατσών κ.λπ. Αν καμιά υπομονάδα δεν έχει στον τίτλο της εγγεγραμμένο αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης ενός τέτοιου χώρου, τότε αυτός ο χώρος ανήκει σε όλους και σίγουρα δεν μπορεί ο ιδιοκτήτης μιας τέτοιας υπομονάδας να ισχυριστεί ή/ και να απαιτεί πως του ανήκει. Ο κάθε ιδιοκτήτης, λοιπόν, είναι απόλυτα υπεύθυνος για ό,τι του ανήκει στο πλαίσιο της απόλυτης του ιδιοκτησίας, δηλαδή ό,τι υπάρχει εντός των εξωτερικών τοίχων της μονάδας του και εντός των ορίων των αποκλειστικών δικαιωμάτων χρήσης που είναι εγγεγραμμένα στον τίτλο ιδιοκτησίας του. Στις περιπτώσεις κατοικιών σε συγκροτήματα κατοικιών, νοείται πως ο ιδιοκτήτης είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και για την εξωτερική κατάσταση του περιβλήματος της μονάδας του περιλαμβανομένης και της στέγης. Επειδή, όπως είναι κοινώς γνωστό, όπου υπάρχουν πολλοί πετεινοί αργεί να ξημερώσει, οι ιδιοκτήτες των υπομονάδων σε συγκροτήματα διορίζουν μια διαχειριστική επιτροπή η οποία έχει την ευθύνη της διαχείρισης του όλου συγκροτήματος. Μια διαχειριστική επιτροπή έχει νομική υπόσταση και φέρει την αποκλειστική ευθύνη να λαμβάνει όλα εκείνα τα μέτρα που απαιτούνται για την εύρυθμη λειτουργία του συγκροτήματος. Στις γενικές συνελεύσεις, οι ιδιοκτήτες ψηφίζουν γενικά και ειδικά μέτρα διαχείρισης τα οποία αποτελούν ευθύνη της διαχειριστικής επιτροπής να τα εφαρμόσει και ο κάθε ιδιοκτήτης έχει νομική δέσμευση όπως συνεισφέρει οικονομικώς για κάλυψη του κόστους που του αναλογεί.

Μια σωστή διαχειριστική επιτροπή ασχολείται με την καθαριότητα όλων των κοινόχρηστων και κοινόκτητων χώρων, για τη σωστή λειτουργία των ηλεκτρολογικών και μηχανολογικών εγκαταστάσεων κοινής χρήσης, τη συντήρηση των κήπων όπου υπάρχουν, τη διασφάλιση καλής υγρομόνωσης στις ταράτσες, την απρόσκοπτη λειτουργία των αποχετεύσεων, την ασφάλεια της περίφραξης, την ασφάλεια του κτηρίου έναντι μη εξουσιοδοτημένων προσώπων, τη διατήρηση των εξωτερικών επιφανειών του κτηρίου και των εσωτερικών κοινοχρήστων χώρων σε πολύ καλή φυσική κατάσταση κ.λπ.

Για όλα αυτά απαιτούνται έξοδα. Συνεπώς είναι αναγκαία η οικονομική συνεισφορά όλων των ιδιοκτητών υπομονάδων και γι' αυτό καθορίζονται τα λεγόμενα «κοινόχρηστα», ένας όρος ο οποίος αναφέρεται ουσιαστικά σε ένα οικονομικό τέλος ή υποχρέωση των ιδιοκτητών προς ένα ταμείο το οποίο διαχειρίζεται η διαχειριστική επιτροπή ακριβώς για να προβαίνει σε αυτή τη διαχείριση του όλου συγκροτήματος. Φαίνεται πως με ελάχιστες εξαιρέσεις, το σύστημα όπως λειτουργεί στην Κύπρο δεν φέρνει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Γι' αυτό και βλέπουμε πολλά μη συντηρημένα κτήρια ή κτήρια που δεν λειτουργούν σωστά.

Από τη μια παρατηρούμε ελλείψεις στην αντίληψη για το τι σημαίνει σωστή διαχείριση. Για πολλές επιτροπές αυτό σημαίνει ένα περιοδικό σκούπισμα και σφουγγάρισμα των διαδρόμων και της εισόδου, μια αλλαγή καμένης λάμπας και η ελάχιστα απαιτούμενη από τη νομοθεσία συντήρηση του ανελκυστήρα. Βλέπουμε δηλαδή μιαν αντιδραστικού τύπου διαχείριση η οποία έχει και μικρό φάσμα δράσης. Καμία σχέση με την προληπτική ολιστική διαχείριση που κανονικά πρέπει να υπάρχει. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να καθορίζονται χαμηλά κοινόχρηστα τέλη που όσο και καλύπτουν τις 5-6 εργασίες που θεωρούν πως πρέπει να διαχειριστούν αν και όταν προκύψουν. Αυτή η προσέγγιση είναι θέμα χρόνου να οδηγήσει σε αδιέξοδο, όταν θα είναι πλέον εμφανές πως το κτήριο έχει σοβαρά θέματα συντήρησης και το ταμείο έχει κάποιες εκατοντάδες ευρώ για το μεροκάματο της καθαρίστριας.

Εκεί αρχίζουν διάφορα όργανα να παίζουν: Κάποιοι ιδιοκτήτες μουρμουρούν πως τίποτα δεν γίνεται και χάνουν την «πίστη» τους στη διαχειριστική επιτροπή, ενώ είναι διατεθειμένοι να πληρώσουν περισσότερα. Κάποιοι ιδιοκτήτες αρνούνται να πληρώσουν περισσότερα για να φτιαχτεί το κτήριο. Άλλοι είναι αρνητικοί στο να αυξηθούν τα κοινόχρηστα. Άλλοι πληρώνουν κανονικά, αλλά πιστεύουν πως το κτήριο είναι εντάξει και δεν θέλει φτιάξιμο και άλλοι μπορεί να έχουν περισσότερες της μιας μονάδας, δεν κατοικούν εκεί αλλά τα ενοικιάζουν (μπορεί και αδήλωτα) και δεν τους καίγεται καρφί για το όλο κτήριο.

Η διαχειριστική επιτροπή με τα πενιχρά της έσοδα δεν μπορεί να παραγάγει ουσιαστικό έργο και η κατάσταση χειροτερεύει. Ακόμη και να θέλει να επιβάλει αποφάσεις γενικών συνελεύσεων, το σύστημά μας είναι τόσο χρονοβόρο και απαιτητικό σε έξοδα μέσω δικαστηρίων που στο τέλος δεν γίνεται τίποτα. Για να καθαρίσει αυτό το καρκίνωμα που κατασπαράζει εσαεί την αγορά των ακινήτων μας, θα πρέπει να τεθούν από το κράτος νέες – σύγχρονες ασφαλιστικές δικλίδες και να γίνει εκσυγχρονισμός νομοθεσιών και κανονισμών.

Τα εξής παραδείγματα είναι σχετικά:

Θα πρέπει διά νόμου όλες οι διαχειριστικές επιτροπές να συσταθούν ως νομικά πρόσωπα (εταιρείες). Ναι μεν θα υπάρχει κάποιο κόστος τήρησης ελεγμένων λογαριασμών, αλλά θα υπάρχουν οφέλη από πλευράς ΦΠΑ, αλλά και αδιατάραχτης νομικής υπόστασης σε κάθε διαδικασία – νομική και μη.

Θα πρέπει να καταστεί νομική υποχρέωση η δημιουργία ταμείου συντήρησης κτηρίου και να υπάρχει μια ελάχιστη συνεισφορά σε ποσοστό ανά έτος από τις εισπράξεις τελών κοινοχρήστων προς το ταμείο αυτό.

Κατά την μεταβίβαση στο Κτηματολόγιο, το Κτηματολόγιο να ζητεί απαλλακτικό οφειλόμενων κοινοχρήστων από τη διαχειριστική επιτροπή του κτηρίου, αλλιώς να μην προχωρά η μεταβίβαση. Αυτό θα απαλλάξει το τεράστιο πρόβλημα με καθυστερημένες οφειλές και θα ενημερώνεται η επιτροπή για αλλαγή ιδιοκτησίας, που τώρα βρίσκεται στο σκοτάδι και στην καλή θέληση του νέου ιδιοκτήτη να ενημερώσει σχετικά.

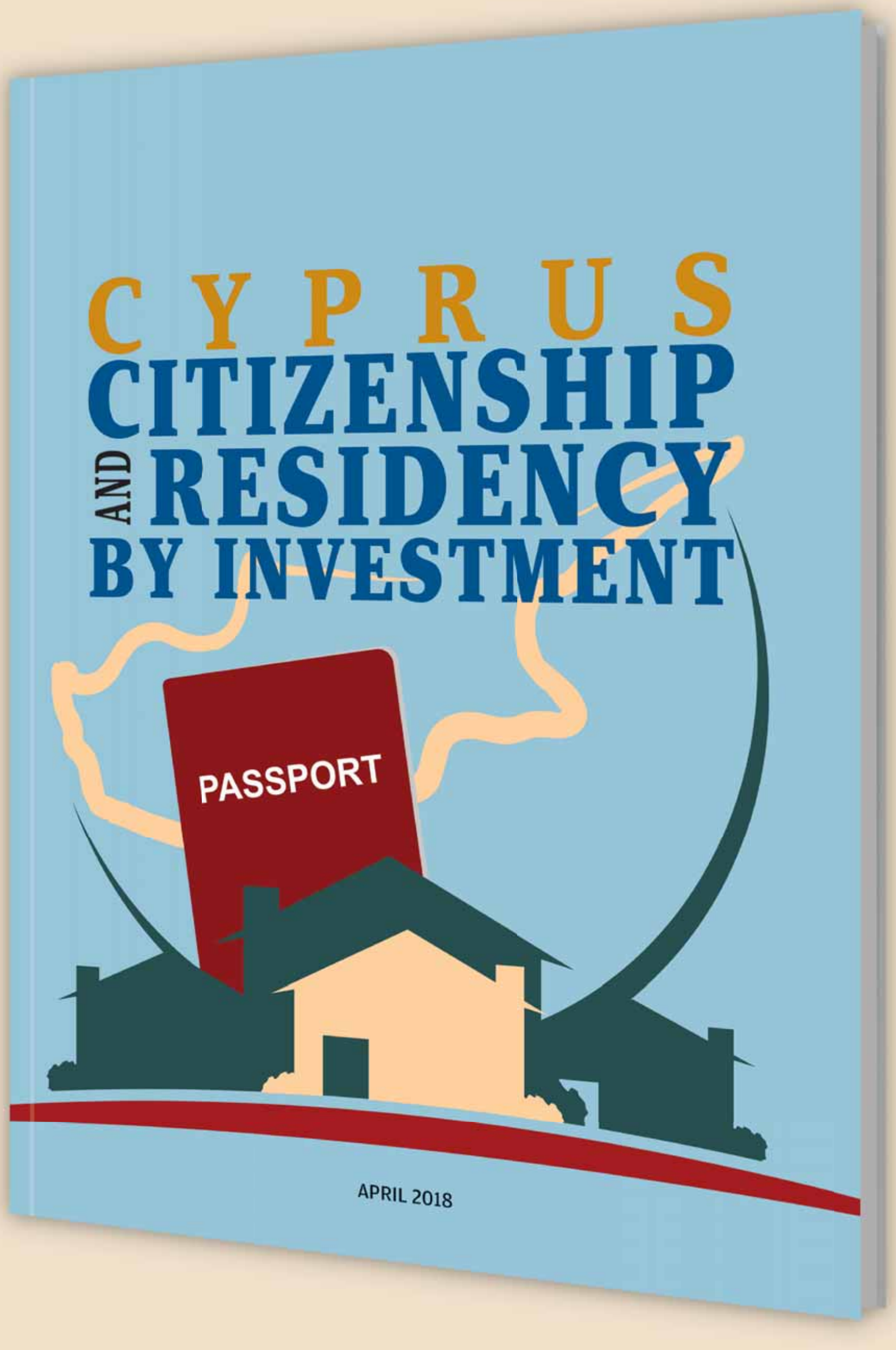
Να συντμηθεί η διαδικασία τοποθέτησης σημείωσης (ΜΕΜΟ) στο όνομα του μη συνεργάσιμου ιδιοκτήτη ως μέτρο πίεσης για συμμόρφωση στις αποφάσεις της διαχειριστικής επιτροπής. Να δούμε τη δημιουργία ενός Δικαστηρίου Μικρών Διαφορών που να χειρίζεται με συνοπτικές διαδικασίες τέτοια θέματα.

Έτσι οι ανεύθυνοι ιδιοκτήτες θα εκλείψουν και τα κτήρια μας θα λάμψουν.

Ο κ. Ανδρέας Α. Ανδρέου, MRICS, CEO APS Andreou Property Strategy - Chartered Surveyors.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ



ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018 ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»

Το παρασκήνιο της κρίσης στην J&P Overseas

Οι παθογένειες στις σχέσεις των μετόχων που έφεραν έναν κολοσσό με ιστορία σχεδόν 80 χρόνων στο χείλος του γκρεμού

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ**

Έλλειψη πόσιμου νερού στις εγκαταστάσεις, απουσία χρημάτων για αγορά τροφίμων και βασικών αγαθών, διακοπή λειτουργίας του δικτύου αποχέτευσης, ακόμη και μη συγκομιδή των απορριμμάτων, είναι η εικόνα των άθλιων συνθηκών διαβίωσης για τους περίπου 200 εργαζόμενους της εταιρίας J&P Overseas, όπως περιγράφεται στην επιστολή τους προς τη διεύθυνση της εταιρίας. Η εταιρία μετράει 77 χρόνια ιστορίας και διαχρονικά αποτελούσε σημείο αναφοράς για την Κύπρο, καθώς έφερνε συνάλλαγμα, θέσεις εργασίας και κύρος στη χώρα. Ωστόσο, τα δεδομένα των τελευταίων μηνών κάθε άλλο παρά ελπιδοφόρα είναι, λαμβάνοντας υπόψη και τα προαναφερόμενα που αποτυπώνουν την τρέχουσα περίοδο με τα μελανότερα χρώματα στην ιστορία της εταιρίας. Εργα-

Η πλευρά Ιωάννου, η πλευρά Παπαθωμά και τα δύο αδέρφια Λεώνη και Ευθύβουλος Παρασκευαΐδη είναι τα τρία άτυπα στρατόπεδα στα οποία χωρίζεται η εταιρία.

ζόμενοι περιγράφουν στην «Κ» πως λόγω της μη καταβολής των μισθών τους εδώ και τρεις μήνες, οι αρχαιότεροι συντηρούν στην ουσία τους νεαρότερους με ποσά τα οποία έχουν εξασφαλίσει στην πορεία της πολυετούς τους εργασίας στην εταιρία. Παράλληλα, οι τελευταίες πληροφορίες που φτάνουν στην «Κ» από τις εγκαταστάσεις της J&P στη Σαουδική Αραβία μιλούν για ενδεχόμενο μη ανανέωσης της κάρτας εργασίας των υπαλλήλων, κάτι που σημαίνει και υποχρεωτική επιστροφή υπαλλήλων στην Κύπρο. Η πλευρά Παπαθωμά, διαχειρίστρια του τομέα της Σαουδικής Αραβίας, η οποία είναι και αυτή που αντιμετωπίζει την έλλειψη ρευστότητας, καλεί την πλευρά Ιωάννου να προχωρήσει σε ένεση ρευστότητας, την οποία δικαιολογεί με το επιχείρημα ότι μέρος των χρημάτων του δικού της ταμείου δόθηκαν στο παρελθόν για ενίσχυση έργων σε χώρες που διαχειρίζεται η τελευταία. Αυτό, άλλωστε, αναφέρεται και σε πρόσφατη επιστολή της διεύθυνσης της εταιρίας προς τους υπαλλήλους και έχει στην κατοχή της η «Κ». Από την αντίπερα όχθη, τη διοίκηση της πλευράς Ιωάννου, τα πράγματα είναι διαφορετικά εφόσον η οικογένεια «τρέχει» το σύμπλεγμα (Cluster) σε Κατάρ, Ομάν ΗΑΕ, Ιορδανία, και κατάφερε να ενισχύσει τις προοπτικές της εταιρίας με κεφάλαια πέραν των 40 εκατομμυρίων δολαρίων που έφεραν την οικονομική ομαλότητα, σε μια περίοδο που το Κατάρ έχει να αντιμετωπίσει τον διεθνή αποκλεισμό, λόγω του εμπάργκο. Η κινητικότητα της πλευράς αυτής έφερε νέα συμβόλαια, μεταξύ των οποίων και το νέο Qatar Stadium, αλλά και ρευστότητα, μέσα από την πώληση του μεριδίου της στο αεροδρόμιο Queen Alia του Αμάν, κίνηση η οποία αναμένεται να της αποφέρει έσοδα ύψους 110 εκατομμυρίων δολαρίων. Σε αυτό το ποσό προσβλέπει και η πλευρά Παπαθωμά ως λύση.

Η κορυφή του παγόβουνου

Η κατάσταση, όπως έχει εξελιχθεί, δεν είναι τίποτε άλλο παρά η κορυφή ενός παγόβουνου που αναδύθηκε μέσα από διαφωνίες, κακές αποφάσεις και χειρισμούς μεταξύ των μετόχων και έχει την απαρχή του αρκετά χρόνια πίσω, όταν εσωτερικές διαφωνίες σχετικά με τη στρατηγική και τις προοπτικές της εταιρίας χώρισαν άτυπα την εταιρία σε δύο clusters. Κάτι που έδωσε τη διαχείριση του χαρτοφυλακίου χωρών όπως το Κατάρ, το Ομάν, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, το Ιράκ και τη θυγατρική J&P Άβαξ στην πλευρά Ιωάννου, ενώ η πλευρά Παρασκευαΐδη διατήρησε τη διαχείριση των έργων σε Λιβύη, Κουρδιστάν και Σαουδική Αραβία. Σε αυτό το καθεστώς, η κάθε πλευρά έχει την αυτονομία της, ξεχωριστά γραφεία στη Λευκωσία καθώς και ξεχωριστό λογαριασμό εσόδων-εξόδων (PnL), με κοινό άθροισμα στον προϋπολογισμό. Τον Οκτώβριο του 2015 οι δύο πλευρές συμφώνησαν την έναρξη διαδικασιών για διαχωρισμό της J&P, ωστόσο, σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ», αυτή τη στιγμή ο Ανδρέας Παπαθωμάς, επικεφαλής του cluster της Σαουδικής Αραβίας, προσπαθεί να μπλοκάρει μονομερώς τη διαδικασία.

Τα τρία στρατόπεδα

Είναι σαφές ότι η εταιρία έχει χωριστεί σε στρατόπεδα, ενώ το διακύβευμα δεν είναι άλλο από την επιβίωσή της. Από τις παρασκηνιακές εξελίξεις των μετόχων της J&P φαίνεται ότι τα αντικρουόμενα μέρη δεν είναι δύο- οικογένεια Ιωάννου και Παρασκευαΐδη, αλλά προκύπτει και ένα τρίτο, μέσα από την οικογένεια Παρασκευαΐδη. Μέτωπο το οποίο δημιουργήθηκε μετά την απόφαση της συζύγου του Γιώργου Παρασκευαΐδη, Θέλμας, να ορίσει ως υπεύθυνο του cluster της Σαουδικής Αραβίας τον σύζυγο της κόρης της Χριστίνας. Μια απόφαση που δεν στηρίχθηκε από τα άλλα δύο μέλη της οικογένειας, τα αδέλφια Λεώνη και Ευθύβουλο. Πληροφορίες της «Κ» αναφέρουν ότι δεν είναι λίγες οι φωνές μέσα στην εταιρία που προτείνουν ως λύση την αποχώρηση της ηγετικής ομάδας Παπαθωμά ώστε να υπάρχει συνεννόηση μεταξύ της τρίτης γενιάς των δύο οικογενειών. Όπως είναι σε θέση να γνωρίζει η «Κ» έγιναν προσπάθειες για γεφύρωση των διαφορών μεταξύ των μετόχων της εταιρίας, ωστόσο, χωρίς αποτέλεσμα.



Στη φωτογραφία απεικονίζεται δείγμα προκατασκευασμένου σπιτιού από την εταιρία J&P από το 1956.

Σχέση εμπιστοσύνης που δεν ευοδώθηκε

Οι εξελίξεις στην εταιρία αποδεικνύουν ότι η σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ των γεναρχών Στέλιου Ιωάννου και Γιώργου Παρασκευαΐδη δεν κληροδοτήθηκε στους απογόνους τους. Μια σχέση η οποία ήταν η βάση στην οποία στηρίχθηκε η ίδρυση του κολοσσού το 1941 στην Κύπρο και η ανάπτυξή της μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, όταν ξεκίνησαν να αναλαμβάνουν σειρά σημαντικών έργων στον τομέα των ακινήτων. Η εταιρία διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανάπτυξη στο νησί για τα επόμενα 20 χρόνια. Ωστόσο, το μεγάλο άνοιγμα έγινε το 1961 με το πρώτο της έργο εκτός Κύπρου, στη Λιβύη, το 1961. Μέχρι το 1969 είχε ήδη προχωρήσει σε νέα ανοίγματα στη Σαουδική Αραβία με έργα στο αεροδρόμιο Drahran. Της ανατέθηκε στη συνέχεια η ανέγερση του Διεθνούς αεροδρομίου Seeb στο Ομάν, ενώ το 2008 ανέλαβε τη συντήρηση των εγκαταστάσεων των Emirates Airline στο Ντουμπάι. Έργα-ορόσημα για την εταιρία αποτελούν η κατασκευή του διεθνούς αεροδρομίου Lahore στο Πακιστάν και του Queen Alia στο Αμμάν της Ιορδανίας και το Qatar Stadium. Φυσικά, στο πέρασμα των τόσων χρόνων δεν είναι η πρώτη φορά που η εταιρία αντιμετωπίζει δύσκολες στιγμές, ωστόσο, στην προκειμένη περίπτωση η ισορροπία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί απολύτως ως εύθραυστη, καθώς επαφίεται στην υπεύθυνη στάση της εκάστοτε πλευράς και τις κινήσεις στις οποίες προβαίνει, ώστε να είναι κερδοφόρα και να μην επιβαρύνουν οικονομικά η μία την άλλη. Φιλοσοφία η οποία δεν φαίνεται να χαρακτηρίζει αυτή την περίοδο την πλευρά Παπαθωμά. Άτομα που είναι σε θέση να γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις από πρώτο χέρι στο Ριάντ, ξεκαθαρίζουν ότι η τωρινή κατάσταση οφείλεται σε συσσωρευμένες ευθύνες της εκεί διοίκησης και όχι σε καθυστερήσεις στην καταβολή δεδουλευμένων της σαουδαραβικής γραφειοκρατίας. Την ίδια ώρα φαίνεται να υπάρχει ανησυχία και σε επίπεδο τραπεζικού τομέα στον Κόλπο, σε σχέση με το ληξιπρόθεσμο δάνειο 20 εκατομμυρίων που έχει λάβει ο Ανδρέας Παπαθωμάς από την J&P ως Director Account Loan καθώς και για κινήσεις οι οποίες αυξάνουν τα λειτουργικά έξοδα της εταιρίας σε μια κρίσιμη καμπή. Πληροφορίες κάνουν λόγο για πιέσεις οι οποίες ασκούνται από πλευράς αξιωματούχων της Σαουδικής Αραβίας αλλά και για ενόχληση για τη στασιμότητα των έργων, τα οποία δεν προχωρούν λόγω έλλειψης ρευστότητας και φαίνεται πως εξετάζονται όλα τα ενδεχόμενα που αφορούν τη συνεργασία τους με την εταιρία. Οι εξελίξεις δυσχεραίνουν τη θέση της εταιρίας, ενώ το ζήτημα έχει προεκτάσεις σε πολιτικό και διπλωματικό επίπεδο. Σημειώνεται ότι ήδη για το θέμα έχουν γίνει δύο παρεμβάσεις από τον Πρόεδρο Αναστασιάδη προς τον Σαουδάραβα βασιλιά Σαλμάν, τόσο κατά την επίσκεψή του στη χώρα τον Ιανουάριο του 2018, όσο και μετά την επιστροφή του στην Κύπρο, ώστε να δοθεί ώθηση στην εταιρία να κλείσει οικονομικές τρύπες και να ολοκληρώσει τα υπό εξέλιξη αναπτυξιακά έργα στη χώρα. Ωστόσο, ακόμα και η προεδρική παρέμβαση δεν φαίνεται να είναι ικανή να φωτίσει το σκοτεινό τούνελ στο οποίο βρίσκεται η εταιρία.



Έσοδα ύψους 110 εκατομμυρίων δολαρίων αναμένεται να αποφέρει στην πλευρά Ιωάννου η πώληση του μεριδίου της στο αεροδρόμιο Queen Alia του Αμάν. Σε αυτό το ποσό βλέπει τη λύση στο οικονομικό της κενό, η πλευρά Παπαθωμά.

Η Nike πρώτη επωνυμία ενδυμάτων παγκοσμίως

Σύμφωνα με την έκθεση «Best Global Brands» της Brand Finance στην πρώτη τριάδα H&M και Zara

Η Nike παραμένει η πιο πολύτιμη επωνυμία ενδυμάτων παγκοσμίως, παρά τη σημαντική μείωση της αξίας της μάρκας κατά 12%, στα 28,0 δισ. δολάρια. Σύμφωνα με την έκθεση «Best Global Brands» της Brand Finance, η Nike αντιμετώπισε ένα δύσκολο έτος, ιδιαίτερα στη βορειοαμερικανική αγορά, που συσχετίζεται με μειωμένη δημοτικότητα στα «μάτια» των εφήβων. Τώρα, συνεχίζει, αντιμετωπίζει επίσης προκλήσεις που συνδέονται με συγκρούσεις μεταξύ στελεχών και διαχειριστών της εταιρείας. Η αδυναμία αποτελεσματικής αντιμετώπισης αυτών των ζητημάτων ενδέχεται, σημειώνεται στην έκθεση, να οδηγήσει σε περαιτέρω μείωση της ισχύος και της αξίας του σήματος στο επόμενο έτος. Επιπλέον, σύμφωνα με τους συγγραφείς της έκθεσης που συνοδεύει τον πίνακα με τις 50 ισχυρότερες μάρκες παγκοσμίως, η Adidas (σημείωσε αύξηση 41% στα 14,3 δισ. αμερικανικά δολάρια) άδραξε της ευκαιρίας των δυσκολιών που αντιμετώπισε η Nike και η γερμανική μάρκα ενδυμάτων αύξησε το μερίδιο αγοράς της τόσο σε αθλητικές όσο και σε casual κατηγορίες.

Στη δεύτερη θέση, η αξία της επωνυμίας της μάρκας ρούχων H&M (μειωμένη κατά 1% στα 19,0 δισ. δολάρια) παρέμεινε σχετικά στάσιμη κατά το τελευταίο έτος, με σημαντική πίεση στη θεμελιώδη στρατηγική λιανικής της πώλησης από άλλους ανταγωνιστές που πωλούν διαδικτυακά. Επιπλέον, γράφουν οι συντάκτες της έκθεσης, τους τελευταίους μήνες η μάρκα αγωνίστηκε να διατηρήσει μια θετική εικόνα, που μπορεί ενδεχομένως σε κατοπινό στάδιο να θέσει σε κίνδυνο την απόδοση της επωνυμίας της στο μέλλον. Τον Ιανουάριο, η καταχώριση ενός παιδικού φούτερ στον ιστότοπό του της εταιρείας, επικρίθηκε για ρατσιστικές αποκλίσεις, προκαλώντας δυσανασχέτηση και αρνητικά σχόλια. Εάν τα προβλήματα της σουηδικού γίγαντα συνεχιστούν λέει η έκθεση, μπορεί να ξεπεραστεί από την ισπανική Zara (αύξηση 21% στα 17,5 δισεκατομμύρια δολάρια), η οποία μείωσε σημαντικά το χάσμα μεταξύ των δύο εμπορικών σημάτων μετά από ένα επιτυχημένο έτος.

Οι κορυφαίες τέσσερις μάρκες πολυτελείας, η Hermès (αύξηση κατά 36% στα 11.3 δισ. δολάρια), η Louis Vuitton (αύξηση κατά 17% στα 10.5 δισ. δολάρια ΗΠΑ), η Cartier (αύξηση 45% στα 9,8 δισ. δολάρια) και η Gucci 8.6 δισ. δολάρια), κατέγραψαν πολύ ισχυρές αυξήσεις στις αξίες της κάθε επωνυμίας, καθώς η έκθεση σημειώνει ότι οι καταναλωτές στις αναδυόμενες αγορές προσεγγίζουν ολοένα και περισσότερο τα προϊόντα πολυτελείας έναντι των προϊόντων που είναι ευρείας κατανάλωσης. Ενώ η καθεμιά από αυτές τις τέσσερις μάρκες πολυτελείας έχει αυξηθεί σε αξία, η Hermès έχει κατακτήσει ένα ηγετικό ρόλο λόγω του εστιασμού της εταιρείας στα προϊόντα τους, αλλά και την ανεξαρτησία της.

Με αυτόν τον τρόπο, εξηγεί ο συντάκτης, η Hermes έχει αναπτύξει μια αντίληψη μιας επωνυμίας που είναι απίστευτα αποκλειστική, αλλά εξακολουθεί να είναι ευρέως διαθέσιμη και επομένως ικανή να επιτύχει ισχυρή αύξηση των εσόδων. Η Cartier (αύξηση κατά 45% στα 9,8 δισ. δολάρια) ήταν ο μεγάλος νικητής μεταξύ των τεσσάρων, ανεβαίνοντας στην 7η θέση από τη 10η. Προσθέτει πως η μάρκα πολυτελείας, η οποία ανήκει στον όμιλο Richemont (των οποίων οι άλλες μάρκες περιλαμβάνουν τις εταιρείες Van Cleef & Arpels και Montblanc), επωφελήθηκε από την αύξηση των πωλήσεων στο Ηνωμένο Βασίλειο, την ηπειρωτική Κίνα και το Χονγκ Κονγκ.

Ταυτόχρονα, μετά από μια κακή απόδοση το 2016 της Under Armor (κάτω από 36% στα 3,8 δισ. δολάρια) μειώνονται οι προσδοκίες της μάρκας, καταγράφοντας τη μεγαλύτερη πτώση της αξίας της. Το εμπορικό σήμα, το οποίο είχε αξιοσημείωτη άνοδο τα προηγούμενα χρόνια ως αθλητικός ρουχισμός υψηλής τεχνολογίας, δεν μπόρεσε να εξαπλωθεί σε άλλες κατηγορίες όπως παπούτσια μπάσκετ και άλλα προϊόντα.

Η κατάταξη

Σε φθίνουσα σειρά παρουσιάζονται τα 20 ισχυρότερα brands σύμφωνα με την έκθεση «Best Global Brands» της Brand Finance:

1) Nike 2) H&M 3) Zara 4) Adidas 5) Hermes 6) Louis Vuitton 7) Cartier 8) Gucci 9) Uniqlo 10) Rolex 11) Coach 12) Victoria's Secret 13) Chow Tai Fook 14)Tiffany & CO 15) Burberry 16) Christian Dior 17) Polo Ralph Lauren 18) Prada19) Under Armour 20) Armani.

Η κυβέρνηση ψηφίζει Συνεργατισμό

Την επόμενη εβδομάδα η ανακοίνωση της κίνησης που ετοιμάζει το Υπ. Οικονομικών

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΡΟΥΓΚΑΛΑ**

Ψήφο εμπιστοσύνης στον Συνεργατισμό δίνει η κυβέρνηση, με τα λόγια του κυβερνητικού εκπροσώπου Πρόδρομου Προδρόμου να συμπληρώνουν εκείνα του υπουργού Οικονομικών Χάρη Γεωργιάδη. Η εμπιστοσύνη αυτή θα εκδηλωθεί και εμπράκτως με κίνηση που ετοιμάζει το Υπουργείο Οικονομικών

Διπλός θα είναι ο στόχος της κυβέρνησης. Να ενισχυθεί η ρευστότητα του Συνεργατισμού και να δοθεί τέλος στην ψιθυρολογία για το μέλλον του.

και θα έχει στόχο από τη μία την ενίσχυση της ρευστότητάς του Συνεργατισμού και από την άλλη θα δίνει τέλος στην ψιθυρολογία «καφενειακού χαρακτήρα» για αποτυχία και κλείσιμό του. Και είναι γεγονός ότι υπάρχει ένας δεύτερος γύρος ψιθυρολογίας αυτό το διάστημα για το μέλλον του Συνεργατισμού. Ο πρώτος γύρος κορυφώθηκε στις εκλογές, όταν το όνομα του Συνεργατισμού είχε συρθεί ως μπαλάκι στα γήπεδα της προεκλογικής για ενδεχόμενη αποτυχία του. Ο δεύτερος γύρος κορυφώθηκε τις τελευταίες ημέρες, καθώς στα «πηγαδάκια» εκφραζόταν η άποψη πως στις 29 Μαρτίου – ημέρα κατά την οποία έληγε η περίοδος για επίδειξη επενδυτικού ενδιαφέροντος – θα υπήρχε αρνητική εξέλιξη. Ωστόσο η 29η Μαρτίου πέρασε, και όχι μόνον δεν έγινε οτιδήποτε το μεμπτό αλλά αντιθέτως ανακοινώθηκε από πλευράς Συνεργατισμού ότι ο αριθμός των επενδυτών που πέρασαν τα τεστ ήταν κάτι λιγότερο από δέκα και ενδιαφέρονται πραγματικά να επενδύσουν στην τράπεζα. Το ερώτημα είναι πώς θα εκδηλωθεί η κίνηση εμπιστοσύνης από πλευράς κυβέρνησης. Σύμφωνα με οικονομικούς κύκλους μια κίνηση η οποία ενδεχομένως να εξετάζεται είναι η έκδοση χρέους (ομολόγου), ύψους περίπου μισού εκατομμυρίου ευρώ και τα χρήματα που θα αντληθούν να μπουν στο ταμείο της Συνεργατικής Κυπριακής Τράπεζας. Με τον τρόπο αυτό η κυβέρνηση θα δείξει και εμπράκτως τη στήριξή της στην τράπεζα. Ότι δηλαδή εμπιστεύεται τον Συνεργατισμό και καταθέτει παραπάνω χρήματα σε αυτόν. Ταυτόχρονα, θα νιώσουν ασφάλεια και οι επενδυτές, αλλά και οι καταθέτες, οι οποίοι ανησυχούν από τους ψιθύρους και τις διαδόσεις. Ωστόσο,



Στις 21 Μαρτίου, ο Χάρης Γεωργιάδης είχε προαναγγείλει ότι πριν από το τέλος του πρώτου εξαμήνου του 2018 η Κυπριακή Δημοκρατία θα προχωρούσε σε νέα έκδοση χρέους.

μια τέτοια κίνηση πιθανό να προκαλέσει τις αντιδράσεις ορισμένων κομμάτων.

Όπως είχε καταγράψει η «Κ» στις 21 Μαρτίου, ο υπουργός είχε προαναγγείλει ότι πριν από το τέλος του πρώτου εξαμήνου του 2018 η Κυπριακή Δημοκρατία θα προχωρούσε σε νέα έκδοση χρέους. Όπως είχε τονίσει στον απόηχο της αξιολόγησης της Κ.Δ. από τον Oiko Standard and Poor's, ανεξαρτήτως των αξιολογήσεων των διεθνών οίκων αξιολόγησης, η Κύπρος θα έβγαινε συντόμως στις αγορές. «Ουδέποτε η Κύπρος είχε πιο άνετη και πιο φθηνή πρόσβαση σε χρηματοδότηση από τις διεθνείς αγορές», είχε διαμηνύσει, συμπληρώνοντας πως οι διεθνείς αγορές έχουν ήδη αποκαταστήσει την πιστοληπτική ικανότητά της με ευνοϊκούς όρους.

Ικανοποιημένη και συμβάλλει

Αν και ανάμεσα στους επενδυτές που εκδήλωσαν ενδιαφέρον βρίσκονται μεγάλα ονόματα της διεθνούς επενδυτικής σκηνής, κυρίως χρηματοπιστωτικά ιδρύματα της Ευρωζώνης και μεγάλα επενδυτικά ταμεία του εξωτερικού που έχουν τράπεζες, η κυβέρνηση επιζητεί κατά κύριο λόγο να μείνει κυπριακή και να περάσει στα χέρια κυπριακού τραπεζικού ιδρύματος. Με αυτό τον τρόπο, αναμένεται να επιτευχθεί και μία πράξη συγχώνευσης, κάτι που θα πρέπει να γίνει ώστε οι τράπεζες της Κύπρου που είναι σε διψήφιο αριθμό να περάσουν σε μονοψήφιο. Στους υποψηφίους υπάρχουν δύο μεγάλα ονόματα κυπριακών τραπεζών. Εάν γίνει μία πράξη κατορθωτή θα έχει τα διπλά οφέλη. Και την ιδιωτικοποίηση της ΣΚΤ, αλλά και συγχώνευση.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση που εξέδωσε η τράπεζα, οι αιτήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος έχουν κατατεθεί τόσο από διεθνείς οντότητες όσο και από οντότητες με έδρα την Κύπρο, οι οποίες εκπροσωπούν στρατηγικούς και χρηματοοικονομικούς επενδυτές. Οι πιθανοί επενδυτές έχουν εκφράσει ενδιαφέρον τόσο για μια επένδυση ελέγχου σε ολόκληρη την τραπεζική οντότητα, όσο και για την απόκτηση περιουσιακών στοιχείων, υποχρεώσεων και δικτύου της τράπεζας, μέσω της ομαλούς μεταβίβασης των περιουσιακών στοιχείων. Έπειτα από λεπτομερή έλεγχο και λήψη των σχετικών εγγράφων, οι επιλεγόμενοι δυνητικοί επενδυτές θα έχουν, πλέον, πρόσβαση σε περαιτέρω οικονομικά και επιχειρησιακά δεδομένα σε σχέση με την τράπεζα.

Στα 12 δισ. τον Σεπτέμβριο

Σύμφωνα με τα τελευταία οικονομικά αποτελέσματα του Συνεργατισμού που έχουν ανακοινωθεί, αυτά του εννιαμήνου 2017, οι συνολικές καταθέσεις πελατών του ανέρχονταν σε 11,9 δισ. ευρώ, σε σύγκριση με 12,2 δισ. στο πρώτο εξάμηνο του 2017 και με 12,5 δισ. στο τέλος του 2016, σημειώνοντας μείωση ύψους 2,2% και 4,7% σε σύγκριση με το τέλος Ιουνίου και τέλος του 2016 αντίστοιχα. Το μερίδιο αγοράς καταθέσεων της ΣΚΤ στο εννιάμηνο του 2017 διαμορφώθηκε στο 24,4%, σε σύγκριση με 25,6% στο τέλος Ιουνίου 2017 και τέλος του 2016.
Τα δάνεια ανέρχονταν σε 11,4 δισ. ευρώ. στο ίδιο εννεάμηνο (8,3 δισ. ευρώ μετά τις προβλέψεις για απομείωση) σε σύγκριση με 12 δισ. ευρώ στο τέλος του 2016 (8,7 δισ. μετά τις προβλέψεις για απομείωση) σημειώνοντας ελαφρά μείωση. Το μερίδιο αγοράς δανείων της Τράπεζας στο εννεάμηνο είχε διαμορφωθεί στο 21,7%, σε σχέση με 22,0% στο τέλος Ιουνίου 2017 και σε 21,8% στο 2016.
Υπογραμμίζεται πως ο λόγος των δανείων και των καταθέσεων σε μια τράπεζα θα πρέπει να είναι ισοσκελισμένος για να χαρακτηρίζεται υγιής.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ, ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΛΙΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑΛΑΣΣΑ 2014- 2020
ΠΕ1. Προώθηση της περιβαλλοντικά βιώσιμης, αποδοτικής ως προς τους πόρους, καινοτόμου, ανταγωνιστικής και βασιζόμενης στη γνώση αλιείας
Μέτρο 1.21: Ενεργειακή απόδοση και μετριασμός της κλιματικής αλλαγής - Αντικατάσταση ή εκσυγχρονισμός κύριων ή βοηθητικών κινητήρων - ΑΡΘΡΟ 41.2

«Σχέδιο Χορηγιών για αντικατάσταση ή εκσυγχρονισμό κύριων ή βοηθητικών κινητήρων στα αλιευτικά σκάφη»
1η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ
Αρ.03/1.5/1.21/01/04.2018

Το Τμήμα Αλιείας και Θαλασσίων Ερευνών πληροφορεί τους ενδιαφερόμενους αλιείς ότι δέχεται αιτήσεις για ένταξη προτάσεων στα πλαίσια του πιο πάνω Σχεδίου. Σκοπός του Σχεδίου είναι η χρηματοδότηση αντικατάστασης ή εκσυγχρονισμού των κύριων ή βοηθητικών κινητήρων στα αλιευτικά σκάφη για βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης τους.

Α. Δικαιούχοι του Σχεδίου είναι φυσικά πρόσωπα, αλιείς, οι οποίοι είναι: Κάτοχοι αδειών παράκτιας αλιείας κατηγορίας Α΄ ή κατηγορίας Β΄

Β. Δικαιούχοι του Σχεδίου είναι φυσικά ή νομικά πρόσωπα, οι οποίοι είναι: Ιδιοκτήτες σκαφών για τα οποία κατέχουν πολυδύναμη άδεια αλιείας με σκάφη ≥ 12 μ.

Γ. Δικαιούχοι του Σχεδίου είναι φυσικά ή νομικά πρόσωπα, οι οποίοι είναι: Ιδιοκτήτες σκαφών για τα οποία κατέχουν άδεια αλιείας τράτας βυθού ή άδεια γρι-γρι ή μεσογειακές άδειες.

Οι Δικαιούχοι θα πρέπει να κατέχουν σε ισχύ άδεια αλιείας κατά την υποβολή της αίτησης τους, δηλαδή για το έτος 2018.
Ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται στο ποσό των €100.000. Από το ποσό αυτό το 50% καλύπτεται από το ΕΤΘΑ και το υπόλοιπο 50% από την Κυπριακή Δημοκρατία.
Το ποσοστό χρηματοδότησης στους Δικαιούχους είναι 30% (δημόσια δαπάνη) και το υπόλοιπο 70% αποτελεί την ιδιωτική συμμετοχή.
Η επιλεξιμότητα των δαπανών ισχύει από την ημερομηνία υποβολής της πρότασης. Δεν θεωρείται επιλέξιμη οποιαδήποτε δαπάνη πραγματοποιήθηκε πριν την υποβολή της πρότασης. Ο ελάχιστος συνολικός επιλέξιμος προϋπολογισμός κάθε έργου για την παρούσα πρόσκληση δεν μπορεί να είναι μικρότερος των €1.000.
Η επιλογή των έργων θα γίνεται με τη διαδικασία της άμεσης αξιολόγησης. Όσες προτάσεις πληρούν τα κριτήρια, θα προωθούνται για αξιολόγηση και έγκριση αμέσως, σύμφωνα με τη χρονολογική σειρά υποβολής τους. Τα έργα που αναμένεται να ενταχθούν στα πλαίσια της 1ης πρόσκλησης θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί μέχρι τις 02 Απριλίου 2019.
Ο Οδηγός Εφαρμογής μαζί με τα Παραρτήματα μπορεί να εξασφαλίζεται από τα Κεντρικά Γραφεία του ΤΑΘΕ στη Λευκωσία (Βηθλεέμ 101, Βιομηχανική Περιοχή Στροβόλου) και από την ιστοσελίδα του ΕΠ «Θάλασσα» 2014-2020 www.moa.gov.cy/thalassa. Οι αιτήσεις μπορούν να υποβάλλονται στα τυποποιημένα έντυπα του Οδηγού Εφαρμογής από τη Δευτέρα 02 Απριλίου 2018 μέχρι τη Δευτέρα 31 Δεκεμβρίου 2018, κατά τις εργάσιμες μέρες και ώρες του δημοσίου στα Κεντρικά Γραφεία του ΤΑΘΕ.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποτείνονται:
Κεντρικά Γραφεία Λευκωσίας: Νατάσα Παππουλή
Τηλ.: 22 807861, Φαξ: 22 423293, Email: npappouli@dfmr.moa.gov.cy

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ Θάλασσα 2014 - 2020

Ελάτε στην ομάδα μας

Η **MESIMVRIA ENTERPRISES LTD** που δραστηριοποιείται στους τομείς διαχείρισης τηλεοπτικών καναλιών και τηλεοπτικών δικαιωμάτων ταινιών, καθώς επίσης στον τομέα διαχείρισης εμπορικού τηλεοπτικού χρόνου, ενδιαφέρεται να προσλάβει δυναμικά άτομα για να αναλάβουν συγκεκριμένα καθήκοντα.

MESIMVRIA ENTERPRISES LTD

1) ΛΕΙΤΟΥΡΓΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Περιγραφή Εργασίας:
- Υλοποίηση και ανάπτυξη υφιστάμενων και νέων πλάνων μάρκετινγκ
- Διαχείριση πελατολογίου και ανάπτυξη πωλήσεων διαφημιστικού χρόνου
- Προώθηση και ανάπτυξη προωθητικών διαφημιστικών on-air ενεργειών
- Συντονισμός χορηγιών για τηλεοπτικά προγράμματα
- Επικοινωνία με υφιστάμενους και νέους πελάτες για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων
- Παρουσία σε εκδηλώσεις και event υφιστάμενων και νέων πελατών

Απαιτούμενα προσόντα:
- Τριτοβάθμια εκπαίδευση στον τομέα μάρκετινγκ & πωλήσεων ή άλλο συναφή κλάδο
- Δυναμική προσωπικότητα με επικοινωνιακή άνεση και ενθουσιώδη χαρακτήρα
- Αναλυτική σκέψη και διαλλακτικότητα
- Άριστη γνώση της Ελληνικής και Αγγλικής γλώσσας
- Εξαιρετική γνώση στη χρήση Η/Υ, προγράμματα MSOffice και μέσων κοινωνικής δικτύωσης
- Προηγούμενη πείρα σε συναφή κλάδο είναι επιθυμητή αλλά όχι απαραίτητη

2) ΛΕΙΤΟΥΡΓΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Περιγραφή Εργασίας:
- Προγραμματισμός τηλεοπτικών καναλιών και προετοιμασία καθημερινής ροής προγραμμάτων
- Διαχείριση αρχείου δεδομένων προγράμματος, επιλογή και προετοιμασία προωθητικού υλικού
- Δημιουργία και επεξεργασία κειμένων αναφορικά με τηλεοπτικά προγράμματα; προετοιμασία περιλήψεων προγραμμάτων
- Επικοινωνία με εταιρίες διανομής περιεχομένου και ΜΜΕ
- Οποιαδήποτε άλλα καθήκοντα συναφή με τον τομέα

Απαιτούμενα προσόντα:
- Ενδιαφέρον για το περιβάλλον της τηλεόρασης
- Δυνατότητα ανάληψης ευθύνης, τήρηση προθεσμιών και υλοποίηση στόχων
- Πολύ καλές οργανωτικές ικανότητες, προσοχή στη λεπτομέρεια και γρήγορη αντίληψη
- Άριστη γνώση της Ελληνικής και Αγγλικής γλώσσας
- Πολύ καλή γνώση χρήσης Η/Υ, προγράμματα MSOffice
- Προηγούμενη πείρα επιθυμητή αλλά όχι απαραίτητη

3) ΛΕΙΤΟΥΡΓΟ/ΤΕΧΝΙΚΟ ΡΟΗΣ

Περιγραφή Εργασίας:
- Χειρισμός λογισμικού ροής προγράμματος τηλεοπτικών καναλιών
- Εισαγωγή (ingest), ποιοτικός έλεγχος, φύλαξη και ανάκτηση προγραμμάτων (διαφημιστικών, trailer, ταινιών, κ.λ.π.)
- Έλεγχος και επιμέλεια της σωστής εκπομπής του προγράμματος
- Χειρισμός μονταζιέρας για σκοπούς υποτιτλισμού και μοντάζ
- Οποιαδήποτε άλλα καθήκοντα συναφή με τον τομέα

Απαιτούμενα προσόντα:
- Πολύ καλή γνώση χρήσης Η/Υ, προγράμματα MSOffice
- Πολύ καλές οργανωτικές ικανότητες, προσοχή στη λεπτομέρεια, γρήγορη αντίληψη και καλή διάθεση για συνεχή εκπαίδευση
- Υπευθυνότητα, ομαδικότητα και ικανότητα να λειτουργεί υπό πίεση
- Καλή γνώση Ελληνικής και Αγγλικής γλώσσας
- Γνώση προγραμμάτων adobe (premiere pro, photoshop illustrator) επιθυμητή αλλά όχι απαραίτητη
- Ευελιξία στο ωράριο εργασίας (πιθανότητα εργασίας βράδυ και σαββατοκύριακο)

Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να προωθήσουν βιογραφικό σημείωμα μαζί τα στοιχεία επικοινωνίας τους, σημειώνοντας για ποια θέση ενδιαφέρονται, μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης **administrator@mesimvria.com** μέχρι τις **6 Απριλίου 2018**. Απολαβές για τις πιο πάνω θέσεις, αναλόγως των προσόντων του/της υποψηφίου/ας. Ατομικές συνεντεύξεις θα διεξαχθούν μετά από σχετική επιλογή.
Τηλέφωνο επικοινωνίας: **22263500** / Φαξ: **22263700**

«Ενεση» μισού εκατ. ευρώ για την έρευνα και την καινοτομία

Με τη δωρεά του Α. Πίττα παίρνει σάρκα και οστά το εργαστήριο Χαρακτηρισμού Τέχνης

Συνέντευξη στη **ΜΑΡΙΑ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ**

Σημαντικό βήμα για τη μετάβαση στην οικονομία της γνώσης αποτελεί η επένδυση ύψους μισού εκατομμυρίου ευρώ, που πρόσφερε ο δρ Ανδρέας Πίττας για τη δημιουργία Εργαστηρίου Χαρακτηρισμού Τέχνης στο Ινστιτούτο Κύπρου.

Το εργαστήριο θα στελεχωθεί με επιστημονικό δυναμικό του ιδρύματος, καθώς και με ειδικούς επιστήμονες έπειτα από τις σχετικές διαδικασίες διεθνών διαγωνισμών.

Λίγο πριν από τα εγκαίνιά του, στις 12 Απριλίου από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, ο δρ Πίττας, εκτελεστικός πρόεδρος Medochemie και πρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής του Συμβουλίου Επιτρόπων του Ινστιτούτου εξηγεί σε συνέντευξή του στην «Κ» τη σημασία ίδρυσης νέων εργαστηρίων για την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής έρευνας στην Κύπρο, τονίζοντας ότι ανάλογα βήματα θα πρέπει να γίνουν και σε άλλα επιστημονικά πεδία, ώστε να ενισχυθεί η έρευνα και η καινοτομία στη χώρα.

–Τι ήταν αυτό που σας έκανε να επενδύσετε μισό εκατομμύριο ευρώ για τη δημιουργία ενός Εργαστηρίου Χαρακτηρισμού Τέχνης;

–Η αγάπη μου για την τέχνη και την αρχαιολογία και το έντονο ενδιαφέρον μου για την ανάπτυξη της έρευνας και της καινοτομίας στην μελέτη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, βρίσκονται στο επίκεντρο της απόφασης μου να επενδύσω στην ίδρυση των Εργαστηρίων Χαρακτηρισμού Τέχνης στο κατεξοχήν ίδρυμα έρευνας και τεχνολογίας στο νησί μας: το Ινστιτούτο Κύπρου. Είμαι πεπεισμένος για τη μεγάλη ανάγκη να υποστηρίξουμε την ανάπτυξη εξειδικευμένης τεχνογνωσίας στο εν λόγω πεδίο στην Κύπρο. Το απαιτεί η διαχρονική σημασία της Κύπρου για τον πολιτισμό της ανατολικής Μεσογείου και ο πλούτος της ιστορίας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

–Πώς θα στελεχωθεί το εργαστήριο; Υπάρχει η κατάλληλη τεχνογνωσία στην Κύπρο για ένα τέτοιο βήμα;

–Κατ' αρχάς πρέπει να σημειώσω ότι το εργαστήριο θα αποτελεί αναπόσπαστη και βασική μονάδα του Ερευνητικού Κέντρου Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία και την Πολιτιστική Κληρονομιάς του Ινστιτούτου Κύπρου – και ως εκ τούτου, θα στελεχωθεί από το υψηλού επιπέδου επιστημονικό δυναμικό του ιδρύματος. Το εν λόγω ερευνητικό κέντρο δραστηριοποιείται εδώ και χρόνια με ιδιαίτερη επιτυχία σε διεθνές επίπεδο στους τομείς της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς και της φυσικο-χημικής ανάλυσης αρχαίων υλικών και τέχνης που αποτελούν τους βασικούς άξονες ανάπτυξης των Εργαστηρίων Χαρακτηρισμού Τέχνης. Επιπλέον, τα εργαστήρια θα στελεχωθούν σε επιμέρους ερευνητικούς τομείς με ειδικούς επιστήμονες μέσα από τις σχετικές διαδικασίες διεθνών διαγωνισμών.

–Πώς αναδεικνύεται η Κύπρος μέσω της λειτουργίας του νέου εργαστηρίου;

–Η ίδρυση των Εργαστηρίων Χαρακτηρισμού Τέχνης, αναδεικνύει την Κύπρο σε περιφερειακό κέντρο αναφοράς στη διεπιστημονική και καινοτόμο μελέτη και ανάδειξη της ιστορίας της τέχνης, της αρχαιολογίας και γενικότερα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Και πάλι υπογραμμίζω την εδώ και χρόνια ιδιαίτερα επιτυχή δραστηριότητα του Ερευνητικού Κέντρου Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία και την Πολιτιστική Κληρονομιάς του Ινστιτούτου Κύπρου. Επιπλέον, η ίδρυση των νέων εργαστηρίων ενισχύει ακόμα περισσότερο τη σημασία και το ρόλο της Ευρωπαϊκής έρευνας στην Κύπρο. Συγκεκριμένα, η ερευνητική δραστηριότητα των Εργαστηρίων Χαρακτηρισμού Τέχνης έχει ήδη ενσωματωθεί στην Πανευρωπαϊκή Υποδομή Επιστημών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (European Research Infrastructure for Heritage Sciences - E-RIHS).

–Πολλά λέγονται για την ανάγκη προώθησης έρευνας και καινοτομίας. Ποια είναι τα βήματα που πρέπει να γίνουν προς αυτή την κατεύθυνση;

–Το εργαστήριο αυτό καθαυτό δεν αντιπροσωπεύει κάτι άλλο από την προώθηση της έρευνας και της καινοτομίας. Με παρόμοια βήματα θα πρέπει να βαδίσουμε και σε άλλα επιστημονικά πεδία και θέματα. Θα πρέπει επίσης να αναγνωρίσουμε τον καθοριστικό ρόλο που διαδραματίζει το Ινστιτούτο Κύπρου προς αυτή την κατεύθυνση, καθώς έχει ήδη επιδείξει σημαντικά επιτεύγματα και αφήνει το στίγμα του ως ένα περιφερειακό κέντρο αριστείας στους τομείς της έρευνας και της καινοτομίας.

–Πόσο κοντά είναι η Κύπρος στο να μετατραπεί σε οικονομία γνώσης;

–Στην Κύπρο γίνονται προσπάθειες για να μετατραπεί η οικονομία σε οικονομία γνώσης. Θα έλεγα όμως ότι ακόμα βρισκόμαστε στα αρχικά στάδια και θα πρέπει να συνεχιστεί και να αυξηθεί η ενίσχυση της έρευνας και της καινοτομίας σε πολλά επίπεδα και με πιο έντονο ρυθμό. Για την ώρα όμως ως χώρα καταγράφουμε χαμηλούς δείκτες στην έρευνα και την καινοτομία.

–Ποια η συμβολή του Ινστιτούτου Κύπρου προς αυτή την κατεύθυνση;

–Το Ινστιτούτο Κύπρου είναι από τους πρώτους οργανισμούς που οδηγούν τη χώρα μας προς αυτή την κατεύθυνση. Είναι σημαντικό να αναδειχθεί το σημαντικό ερευνητικό έργο και η ισχυρή επιστημονική και τεχνολογική κατεύθυνση του Ινστιτούτου Κύπρου στους τομείς της ενέργειας, του περιβάλλοντος, των υδάτινων πόρων, των κλιματικών αλλαγών, της αρχαιολογίας και των υπερυπολογιστών. Η ίδρυση και η εντυπωσιακή ανάπτυξη και επιτυχία του Ινστιτούτου Κύπρου, ακόμα και στο μέσο της οικονομικής κρίσης, αποτελεί ένα φωτεινό παράδειγμα.



Μακρύς ο δρόμος για να γίνει πραγματικότητα η οικονομία της γνώσης στην Κύπρο, αναφέρει ο δρ Ανδρέας Πίττας.

Η νέα σελίδα στον τομέα της τέχνης και το έργο Ecce Homo του Τισιανού



Το νέο εργαστήριο αναπτύσσει κυρίως μη επεμβατικές μεθόδους και τεχνικές που δεν επηρεάζουν στο παραμικρό το υπό μελέτη έργο τέχνης ή αρχαιολογικό αντικείμενο.

–Τι σημαίνει για τον τομέα της τέχνης η εφαρμογή προηγμένων τεχνολογιών; Τι καινούργιο θα προσφέρει το εργαστήριο στη μελέτη έργων τέχνης και αρχαιολογικών αντικειμένων;

–Οι ραγδαίες εξελίξεις στην επιστήμη και την τεχνολογία προσφέρουν πλέον απίστευτες δυνατότητες και νέες προσεγγίσεις στη μελέτη της ιστορίας της τέχνης και της αρχαιολογίας. Προηγμένες τεχνολογίες και αναλύσεις έχουν κυριολεκτικά επαναπροσδιορίσει τον τρόπο με τον οποίο κατανοούμε τη διαδικασία, τα υλικά και την τεχνική της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Θέματα εικονογραφίας, καλλιτεχνικού ύφους αλλά και υλικής προέλευσης που μέχρι σήμερα προσεγγίζονταν με βάση οπτικές παρατηρήσεις και συγκρίσεις, μπορούν πλέον να μελετηθούν με νέες μεθόδους και εξειδικευμένα μηχανήματα που πολύ συχνά ανατρέπουν τα όσα πιστεύαμε. Επομένως, η εφαρμογή των νέων αυτών μεθόδων είναι κατά τη γνώμη μου μονόδρομος για την ανάπτυξη της ιστορίας της τέχνης, της αρχαιολογικής μεθόδου αλλά και την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η ίδρυση των Εργαστηρίων Χαρακτηρισμού Τέχνης ανταποκρίνεται σε αυτές ακριβώς τις ανάγκες με στόχο να προσφέρει τις απαραίτητες υποδομές έρευνας και καινοτομίας για την μελέτη της τέχνης και της αρχαιολογίας στην Κύπρο αλλά και την ευρύτερη περιοχή της ανατολικής Μεσογείου.

–Ποιες μέθοδοι θα χρησιμοποιούνται;

–Κατ' αρχάς θέλω να σημειώσω ότι το νέο εργαστήριο αναπτύσσει κυρίως μη επεμβατικές μεθόδους και τεχνικές που δεν επηρεάζουν στο παραμικρό το υπό μελέτη έργο τέχνης ή αρχαιολογικό αντικείμενο. Συνοπτικά οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται συνδυάζουν ψηφιακές εφαρμογές και φυσικο-χημικές αναλύσεις. Εξειδικευμένες μέθοδοι υπεριώδους και υπέρυθρης φωτογράφισης, υπέρυθρης ανακλαστογραφίας, υπερφασματικής απεικόνισης, ψηφιακής μικροσκοπίας, τεχνικής φθορισμού ακτίνων Χ (micro-XRF), τρισδιάστατης απεικόνισης και ακτινογραφίας Χ, μπορούν να μας δώσουν πληροφορίες μη ορατές στο γυμνό μάτι. Ουσιαστικά, οι εν λόγω τεχνικές και εφαρμογές αποκαλύπτουν τη στρωματογραφία ενός έργου τέχνης και χαρτογραφούν τα υλικά κατασκευής του, φανερώνοντας έτσι άγνωστες πτυχές της ιστορίας και της δημιουργίας του- όπως για παράδειγμα την ύπαρξη παλαιοτέρων σχεδίων ή ακόμα και ολοκληρωμένων έργων κάτω από τη ζωγραφική επιφάνεια. Μια πρόσφατη σημαντική επιτυχία του Ινστιτούτου Κύπρου στο έργο Ecce Homo του Τισιανού, ήταν η αποκάλυψη και μελέτη ενός άγνωστου πορτραίτου όρθιου άνδρα που βρισκόταν κάτω από το μεταγενέστερο ζωγραφικό έργο.

ΑΠΟΨΗ *Της* **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**

Έλεγχοι της ΕΚΚ για προστασία των επενδυτών

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίστηκε το 2017 το εποπτικό πρόγραμμα της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς Κύπρου (ΕΚΚ), με στόχο τη συμμόρφωση των εποπτευόμενων οργανισμών με τις νομικές τους υποχρεώσεις και την προστασία των επενδυτών.

Το Τμήμα Εποπτείας της ΕΚΚ, στο πλαίσιο του ελέγχου συμμόρφωσης των Κυπριακών Εταιρειών Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών, διενήργησε 24 επιτόπιους ελέγχους και σειρά ελέγχων επί εγγράφων. Ως αποτέλεσμα των πιο πάνω ελέγχων, επιβλήθηκαν σε ΚΕΠΕΥ και σε ανώτατους αξιωματούχους τους διοικητικές κυρώσεις που ξεπερνούν τα €1,3 εκατ. Επίσης, η ΕΚΚ προχώρησε σε αναστολή της άδειας λειτουργίας τεσσάρων ΚΕΠΕΥ και στην πλήρη ανάκληση της άδειας λειτουργίας τριών ΚΕΠΕΥ. Το Τμήμα Εποπτείας διενήργησε επίσης επιτόπιους ελέγχους σε 3 Διαχειριστές Οργανισμών Συλλογικών Επενδύσεων για να διαπιστώσει τη συμμόρφωσή τους με τις οργανωτικές απαιτήσεις και τις απαιτήσεις σύγκρουσης συμφερόντων. Εξ αποστάσεως έλεγχοι διενεργήθηκαν και στις εκθέσεις που υποβάλλονται στην ΕΚΚ από τους ΔΟΕΕ και στις εκθέσεις λειτουργού συμμόρφωσης, εσωτερικού ελέγχου και διαχείρισης κινδύνων.

Το Τμήμα Παρεμπόδισης Νομιμοποίησης Εσόδων από Παράνομες Δραστηριότητες διενήργησε 14 επιτόπιους ελέγχους σε ΚΕΠΕΥ, με σκοπό την αξιολόγηση της επάρκειας και της καταλληλόλητας των σχετικών μέτρων και διαδικασιών που εφαρμόζουν. Το Τμήμα διενήργησε επίσης αριθμό επιτόπιων και εξ αποστάσεως ελέγχων σε Εταιρείες Παροχής Διοικητικών Υπηρεσιών που βρίσκονται υπό την εποπτεία της ΕΚΚ.

Επίσης εξέτασε στοιχεία που υπέβαλαν οι ΕΠΔΥ στο πλαίσιο του συστήματος εποπτείας βάσει κινδύνων και αξιολόγησε στοιχεία που έχουν συλλεχθεί από εποπτευόμενους οργανισμούς οι οποίοι ανέφεραν ότι έχουν πελάτες που είχαν ή έχουν επιχειρηματική σχέση με την εταιρεία Mossack Fonseca ή περιλαμβάνονται στα Panama Papers.

Σε όλες τις περιπτώσεις που εντοπίστηκαν κενά και αδυναμίες, πέραν των διοικητικών κυρώσεων, ζητήθηκε από τους εποπτευόμενους οργανισμούς να λάβουν σειρά διορθωτικών μέτρων εντός προθεσμίας που τους έθεσε η ΕΚΚ, στο τέλος της οποίας η Επιτροπή θα ελέγξει εκ νέου τη συμμόρφωσή τους.

Τραπεζικός τομέας

Το 2017, η ΕΚΚ έλαβε τελικές αποφάσεις σε δύο ακόμη υποθέσεις που αφορούσαν τον τραπεζικό τομέα, η διερεύνηση των οποίων ήταν πολύπλοκη και απαιτούσε τη διερεύνηση μεγάλου όγκου εγγράφων και μαρτυριών. Και στις δύο υποθέσεις, οι οποίες αφορούσαν την περίοδο πριν από το bail in, επιβλήθηκαν συνολικές διοικητικές κυρώσεις €1,74 εκατομμυρίων. Για τις περισσότερες υποθέσεις που αφορούσαν τον τραπεζικό τομέα, για τις οποίες η διερεύνηση έχει ολοκληρωθεί, η ΕΚΚ έχει αποστείλει τα πορίσματα, τις εκθέσεις γεγονότων και άλλα στοιχεία στη Νομική Υπηρεσία, για να διερευνηθεί κατά πόσο προκύπτουν και ποινικά αδικήματα. Εντός του 2018 αναμένεται να ολοκληρωθούν ακόμη τρεις υποθέσεις που αφορούν τον τραπεζικό τομέα, με τις οποίες θα ολοκληρωθεί ο κύκλος των ερευνών που διεξήγαγε η ΕΚΚ για την τραπεζική κρίση. Από τις υποθέσεις που διερεύνησε η ΕΚΚ από το 2011 μέχρι σήμερα έχουν επιβληθεί συνολικές διοικητικές κυρώσεις €18,24 εκατ. Από τα πρόστιμα αυτά, μέχρι το τέλος του 2017 είχαν εισπραχθεί €4,9 εκατ. εκ των οποίων οι €548.000 αφορούσαν τον τραπεζικό τομέα. Η ΕΚΚ έχει προχωρήσει στην καταχώρηση αγωγών για την είσπραξη των υπόλοιπων ποσών.

Παράλληλα με τους εποπτικούς ελέγχους, συνεχείς είναι οι προσπάθειες της ΕΚΚ για εκσυγχρονισμό του ρυθμιστικού πλαισίου που διέπει την κεφαλαιαγορά, εμπλουτίζοντάς το με σειρά νέων νομοθετικών ρυθμίσεων, ώστε να διασφαλίζονται, η προστασία των επενδυτών και η απρόσκοπτη λειτουργία και ανάπτυξη της αγοράς. Εντός του 2018 θα πρέπει να ετοιμαστούν από την ΕΚΚ ή με τη συμβολή της, σειρά σημαντικών νομοθετημάτων, για υιοθέτηση ευρωπαϊκών οδηγιών και εφαρμογή ευρωπαϊκών κανονισμών. Μεταξύ αυτών, περιλαμβάνονται τα Νομοσχέδια, για τροποποίηση του Νόμου περί Δημόσιας Προσφοράς και Ενημερωτικού Δελτίου, για τις κεφαλαιακές απαιτήσεις των ΚΕΠΕΥ, για το Ταμείο Αποζημίωσης Επενδυτών και το Τροποποιητικό Νομοσχέδιο για το Νόμο Διαφάνειας.

Η κ. Δήμητρα Καλογήρου είναι πρόεδρος Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς Κύπρου.

Υψηλοί φόροι, και σχεδόν ανύπαρκτη προνοιακή πολιτική

Ο ανώτερος συντελεστής στην Ελλάδα ανέρχεται στο 55%, όσο και στη Σουηδία

Του **ΠΡΟΚΟΠΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Υψηλές φορολογικές επιβαρύνσεις για τις οικογένειες που λαμβάνουν μέσο μισθό 900 ευρώ, σχεδόν ανύπαρκτη προνοιακή πολιτική και κακής ποιότητας εκπαίδευση είναι η εικόνα της σημερινής Ελλάδας, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε ο ΟΟΣΑ στην έκθεση «Going for Growth».

Την ίδια στιγμή, η Ελλάδα έχει τον τρίτο υψηλότερο ανώτατο συντελεστή, γεγονός που καταδεικνύει ότι και οι πολίτες με μεσαία και υψηλά εισοδήματα πληρώνουν τα τελευταία χρόνια ολοένα και περισσότερους φόρους (στοιχεία Eurostat).

Αντίθετα, στις περισσότερες χώρες του ΟΟΣΑ αλλά και της Ευρωζώνης τα τελευταία χρόνια μειώνονται οι φορολογικοί συντελεστές, τόσο για τα φυσικά πρόσωπα όσο και για τις επιχειρήσεις, ενώ αυξάνονται τα προνοιακά επιδόματα.

Από την ανάλυση των στοιχείων προκύπτει πως η Ελλάδα στη φορολογία θυμίζει τις σκανδιναβικές χώρες, ενώ στην εκπαίδευση και στα επιδόματα μοιάζει με μια βαλκανική χώρα. Ειδικότερα:

1. Η Ελλάδα για το 2017, σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat, έχει τον τέταρτο υψηλότερο συντελεστή φυσικών προσώπων στην Ευρώπη. Συγκεκριμένα ο ανώτατος συντελεστής μαζί με την ειδική εισφορά αλληλεγγύης ανέρχεται στο 55%. Σε υψηλότερη θέση είναι η Σουηδία με τον συντελεστή να διαμορφώνεται στο 57,1%, η Δανία με 55,8% και η Πορτογαλία με 56,2%. Αντίθετα, η Βουλγαρία από το 2008 μέχρι και σήμερα διατηρεί σταθερό τον συντελεστή στο 10%. Στη χώρα μας, σε αντίθεση με τις περισσότερες χώρες της Ε.Ε., ο συντελεστής φορολόγησης των εισοδημάτων των φυσικών προσώπων αυξάνεται σταδιακά και συγκεκριμένα από 40% που ήταν το 2008 έχει φθάσει στο 55%.

Από το 2017 ο ανώτατος φορολογικός συντελεστής έχει φθάσει στο 45% και για τα εισοδήματα άνω των 200.000 ευρώ επιβάλλεται εισφορά αλληλεγγύης με συντελεστή 10%.

2. Ιδιαίτερα αυξημένη είναι και η φορολογία για τις οικογένειες με παιδιά. Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΟΣΑ, ένα ζευγάρι με μέσο μισθό (ο οποίος με βάση τα στοιχεία της Ε.Ε. ανέρχεται περίπου στα 850-800 ευρώ) και δύο παιδιά πληρώνει το 38,2% του εισοδήματός του στην εφορία. Αντίθετα, στην Ιρλανδία οι φορολογικές επιβαρύνσεις ανέρχονται στο 13,6%, ενώ ο μέσος όρος στις χώρες του ΟΟΣΑ δεν ξεπερνά το 30%.

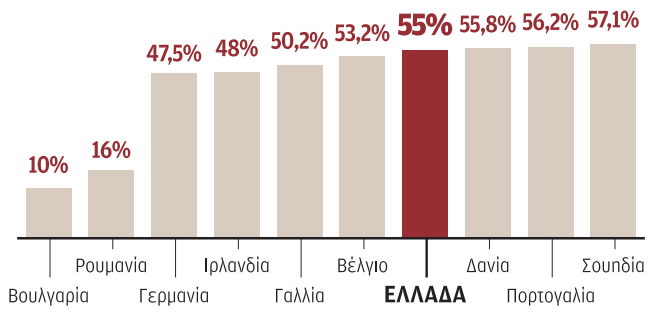
3. Ακόμα χειρότερη είναι για τους ανέργους και δη για τους μακροχρόνια. Στην Ελλάδα ένας άνεργος θα λάβει κατά μέσον όρο επιδόματα που ανέρχονται στο 40% του εισοδήματος που λάμβανε ως εργαζόμενος. Το αντίστοιχο ποσό στη Τσεχία και στην Ιταλία ανέρχεται στο 72,8% του εισοδήματος, στην Ολλανδία στο 78,9% και στο Λουξεμβούργο στο 90,8%.

Μετά πέντε χρόνια στην Ελλάδα ο άνεργος δεν λαμβάνει επίδομα ανεργίας και συγκεκριμένα μετά την παρέλευση του πρώτου χρόνου. Ωστόσο, υπάρχουν διάφορα επιδόματα (τέκνων, πετρελαίου θέρμανσης) που μπορεί να πάρει από το ελληνικό Δημόσιο. Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΟΣΑ, ύστερα από πέντε χρόνια ένας άνεργος παίρνει σχεδόν το 6,6% του εισοδήματος που λάμβανε πριν απολυθεί. Αντίθετα, στην Τσεχία συνεχίζει να παίρνει το 54,8 του εισοδήματος, στο Λουξεμβούργο το 67,9% και στην Ολλανδία το 66,87%.

4. Η κακή εικόνα της Ελλάδας εμφανίζεται και στον χώρο της εκπαίδευσης. Στην έκθεση επισημαίνεται πως η Ελλάδα έχει μεν υψηλή αναλογία αποφοίτων λυκείου και πτυχιούχων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά έχει πάρα πολύ χαμηλές επιδόσεις σε σύγκριση με άλλα κράτη στην ποιότητα του εκπαιδευτικού συστήματος (με βάση τον δείκτη PIZA).

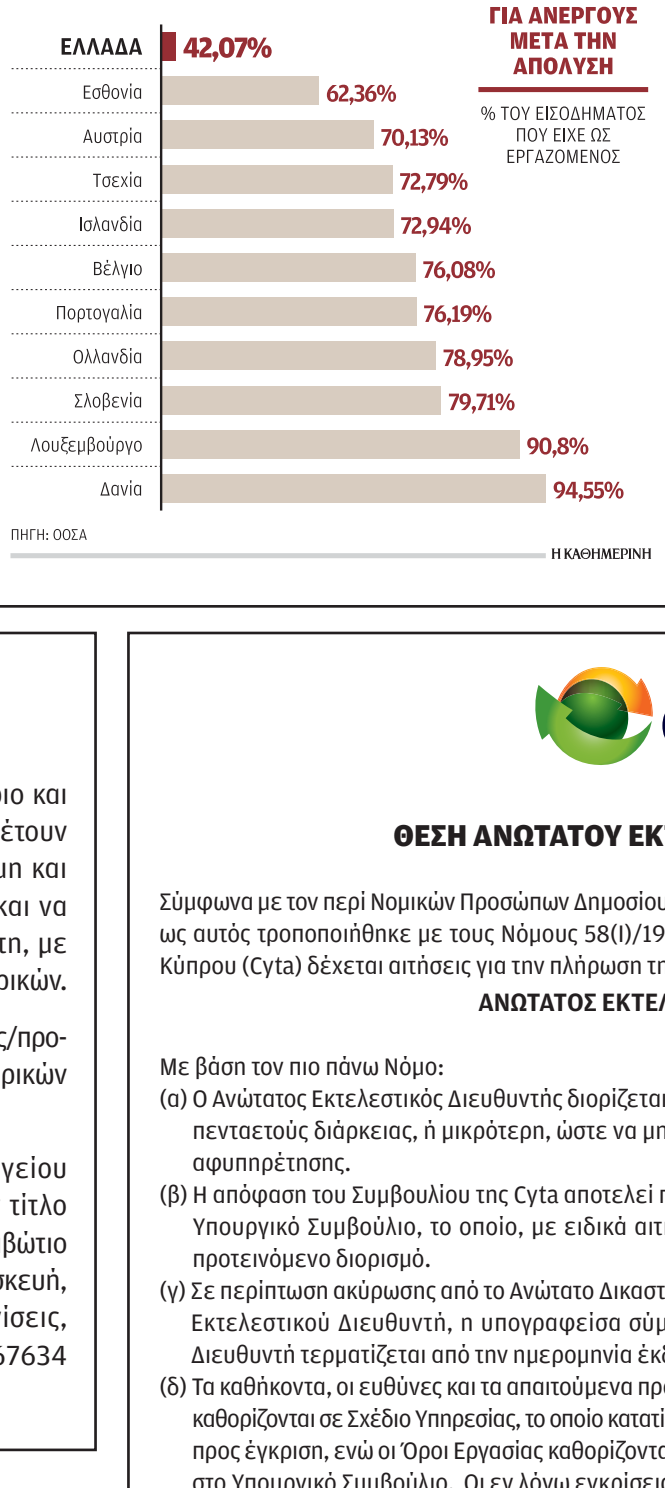
Ανώτατοι συντελεστές φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων

2017



ΕΠΙΔΟΜΑ ΓΙΑ ΑΝΕΡΓΟΥΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΗ

% ΤΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΩΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ



ΠΗΓΗ: ΟΟΣΑ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ενας στους δύο ανέργους αναζητεί εργασία πάνω από ένα χρόνο

Σταθερά πάνω από 1 εκατ. άνεργοι βρίσκονται εγγεγραμμένοι στα μητρώα του ΟΑΕΔ, παρά τη μικρή μείωση που παρουσίασαν τα στοιχεία του Φεβρουαρίου. Αναλυτικά, τον περασμένο μήνα οι εγγεγραμμένοι στον οργανισμό άνεργοι, αναζητούντες και μη εργασία, ήταν 1.081.060, μειωμένοι κατά 11.265 άτομα σε σχέση με το 1.092.325 που είχε καταγραφεί ένα μήνα νωρίτερα. Μείωση των εγγεγραμμένων ανέργων, κατά 14.806 άτομα, παρατηρείται και σε σχέση με τον Φεβρουάριο του 2017. Στον αντίποδα, δραματικό εξακολουθεί να είναι το πρόβλημα της μακροχρόνιας ανεργίας, καθώς, σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΑΕΔ, εκτός αγοράς εργασίας για διάστημα άνω των 12 μηνών βρίσκονται 514.704 άτομα, που αντιστοιχούν στο 47,6% του συνόλου των εγγεγραμμένων ανέργων. Από τα στοιχεία που δημοσιοποιεί κάθε μήνα ο ΟΑΕΔ διαπιστώνεται αύξηση των επιδοτούμενων ανέργων, οι οποίοι τον περασμένο Φεβρουάριο ανήλθαν σε 191.776 άτομα, από 171.131 που ήταν ένα μήνα νωρίτερα. Αυτό σημαίνει ότι μέσα σε ένα μήνα οι επιδοτούμενοι άνεργοι αυξήθηκαν κατά 12,06% ή κατά 20.645 άτομα. Από το σύνολο των επιδοτούμενων ανέργων, οι 79.061 (ποσοστό 41,23%) είναι εποχικοί προερχόμενοι από τον κλάδο των τουριστικών επαγγελμάτων, 3.976 (ποσοστό 2,07%) είναι οικοδόμοι, 16.386 (ποσοστό 8,54%) είναι εποχικοί εργαζόμενοι σε αγροτικές εργασίες, ενώ η πλειονότητα, 91.842 άτομα (ποσοστό 47,89%), προέρχεται από κοινές επιχειρήσεις. Οι γυναίκες άνεργες (670.256) καλύπτουν το 61,99% του συνόλου. Ανά ηλικιακή κατηγορία, τη θλιβερή πρωτιά διατηρούν οι ηλικίες 30-44 ετών (411.730 άνεργοι ή 38,08%). Σε σχέση, τέλος, με το μορφωτικό επίπεδο, οι περισσότεροι άνεργοι που βρίσκονται στις λίστες του ΟΑΕΔ είναι απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (502.442 ή 46,47%). Να σημειωθεί ότι δώρο Πάσχα ίσο με το 50% του μηνιαίου ποσού του επιδόματος ανεργίας, το οποίο θα καταβληθεί λίγο πριν από τη Μεγάλη Εβδομάδα από τον ΟΑΕΔ, δικαιούνται οι άνεργοι που λαμβάνουν τακτικό επίδομα ανεργίας από 1ης Ιανουαρίου έως και 30 Απριλίου του 2018. Αν οι επιδοτούμενοι έχουν συμπληρώσει μικρότερη διάρκεια επιδότησης, δικαιούνται δώρο Πάσχα, το οποίο ισούται με τρία ημερήσια επιδόματα ανεργίας για κάθε μήνα επιδότησης που λαμβάνουν.

ΡΟΥΛΑ ΣΑΛΟΥΡΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

1. Το Υπουργείο Εσωτερικών, για σκοπούς στέγασης, ενδιαφέρεται να ενοικιάσει κτήριο και ζητά την υποβολή Δήλωσης Ενδιαφέροντος από νομικά ή φυσικά πρόσωπα που διαθέτουν προς ενοικίαση κτήριο στους Δήμους Λευκωσίας, Αγλαντζιά, Άγιο Δομέτιο, Έγκωμη και Στρόβολο. Το κτήριο θα πρέπει να είναι συνολικού εμβαδού περίπου 4,600 τ.μ., και να διαθέτει 205 χώρους στάθμευσης. Η περίοδος ενοικίασης θα είναι για πέντε (5) έτη, με δικαίωμα ανανέωσης για χρονικό διάστημα που θα καθοριστεί από το Υπουργείο Εσωτερικών.
2. Σχετική πρόσκληση δήλωσης ενδιαφέροντος, κτιριολογικό πρόγραμμα και τυπικές απαιτήσεις/προδιαγραφές για το κτήριο βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εσωτερικών http://moi.gov.cy.
3. Η Δήλωση Ενδιαφέροντος πρέπει να απευθύνεται στον Γενικό Διευθυντή Υπουργείου Εσωτερικών και να υποβληθεί σε δύο αντίγραφα σε σφραγισμένο φάκελο με τον τίτλο «Δήλωση Ενδιαφέροντος για την Ενοικίαση Κτηρίου στο Υπουργείο Εσωτερικών», στο Κιβώτιο Προσφορών του Υπουργείου Εσωτερικών, 1453 Λευκωσία, το αργότερο μέχρι την Παρασκευή, 20 Απριλίου 2018 και η ώρα 09:00. Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα 22806410 (κ. Σταύρο Γιαβρή) ή 22867634 (κ. Μενέλαο Βασιλείου).

ΚΕΝΗ ΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Το Παγκύπριο Συνεργατικό Ταμείο Υγείας Λτδ ανακοινώνει ότι γίνονται δεκτές αιτήσεις για την πλήρωση της κενής θέσης Γραμματέα/Διευθυντή, με έδρα τη Λευκωσία.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ & ΕΥΘΥΝΕΣ
- Είναι το εκτελεστικό όργανο της Επιτροπής Διοίκησης του Ταμείου
- Ενεργεί σύμφωνα με τις εκάστοτε οδηγίες/αποφάσεις της Επιτροπής
- Προΐσταται του προσωπικού της εταιρείας και ασκεί καθήκοντα Διευθυντή του Ταμείου

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
- Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν σε ένα τουλάχιστον από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Οικονομικά, Εμπορικές Επιστήμες, Διοίκηση Επιχειρήσεων, Λογιστική, Μάρκετινγκ, Επιστήμες Ηλεκτρονικών Υπολογιστών ή άλλα θέματα συναφή με τις εργασίες του Ταμείου
- Τριετής τουλάχιστον σχετική εργασιακή πείρα
- Πολύ καλή γνώση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- Πολύ καλή γνώση της ελληνικής και καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας
- Αποδεδειγμένη πείρα σε θέματα Medical θα θεωρηθεί επιπρόσθετο προσόν

ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ
Ο επιτυχών υποψήφιος θα τεθεί στη μισθοδοτική κλίμακα Α8-10-11+2

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ
Για έντυπα αιτήσεων αποταθείτε στην ιστοσελίδα του Ταμείου **www.tiyias.coop.com.cy**

Οι αιτήσεις, μαζί με όλα τα απαραίτητα πιστοποιητικά, θα πρέπει να παραδοθούν ιδιοχείρως ή να ταχυδρομηθούν στα γραφεία του Ταμείου, οδός Φώτη Πίττα 8Ε, 1065 Λευκωσία, όχι αργότερα από τις 1.00μμ της Δευτέρας 16 Απριλίου 2018.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού.

cyta

ΘΕΣΗ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Σύμφωνα με τον περί Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Διορισμός Γενικών Διευθυντών) Νόμο, Ν.115/90, ως αυτός τροποποιήθηκε με τους Νόμους 58(Ι)/1992, 29(Ι)/2006 και 171(Ι)/2007, η Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (Cyta) δέχεται αιτήσεις για την πλήρωση της πιο κάτω κενής θέσης:

ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Με βάση τον πιο πάνω Νόμο:
(α) Ο Ανώτατος Εκτελεστικός Διευθυντής διορίζεται από το Συμβούλιο της Cyta με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου πενταετούς διάρκειας, ή μικρότερη, ώστε να μην υπερβαίνει το καθορισμένο όριο ηλικίας υποχρεωτικής αφυπηρέτησης.
(β) Η απόφαση του Συμβουλίου της Cyta αποτελεί πράξη δημοσίου δικαίου και υποβάλλεται για έγκριση στο Υπουργικό Συμβούλιο, το οποίο, με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή του, δύναται να μην εγκρίνει τον προτεινόμενο διορισμό.
(γ) Σε περίπτωση ακύρωσης από το Ανώτατο Δικαστήριο της απόφασης για πλήρωση της θέσης του Ανώτατου Εκτελεστικού Διευθυντή, η υπογραφείσα σύμβαση της Cyta με το διορισμένο Ανώτατο Εκτελεστικό Διευθυντή τερματίζεται από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης του Ανωτάτου Δικαστηρίου.
(δ) Τα καθήκοντα, οι ευθύνες και τα απαιτούμενα προσόντα για τη θέση του Ανώτατου Εκτελεστικού Διευθυντή καθορίζονται σε Σχέδιο Υπηρεσίας, το οποίο κατατίθεται υπό μορφή Κανονισμών στη Βουλή των Αντιπροσώπων προς έγκριση, ενώ οι Όροι Εργασίας καθορίζονται από το Συμβούλιο της Cyta και υποβάλλονται για έγκριση στο Υπουργικό Συμβούλιο. Οι εν λόγω εγκρίσεις έχουν ήδη δοθεί.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΕΣ: Όπως περιγράφονται στο Σχέδιο Υπηρεσίας 26/2008, το οποίο δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας υπ. αρ. 4119 ημερομηνίας 6.6.2008.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Όπως περιγράφονται στο Σχέδιο Υπηρεσίας 26/2008, το οποίο δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας υπ. αρ. 4119 ημερομηνίας 6.6.2008.

ΟΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Όπως εγκρίθηκαν από το Υπουργικό Συμβούλιο σε συνεδρίασή του ημερομηνίας 17.1.2018.

Για διευκόλυνση των ενδιαφερόμενων, το Σχέδιο Υπηρεσίας 26/2008 και οι Όροι Εργασίας δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα www.cyta.com.cy/ceo-position.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν την αίτησή τους με επιστολή τους προς τον Γραμματέα της Cyta μέχρι την Παρασκευή 27 Απριλίου 2018. Στην επιστολή θα πρέπει να επισυνάπτεται βιογραφικό σημείωμα του αιτητή και αποδεικτικά στοιχεία για την κατοχή των απαιτούμενων προσόντων. Στην επιστολή μπορούν επίσης να περιλαμβάνονται ή να επισυνάπτονται οποιαδήποτε στοιχεία που ο αιτητής κρίνει ως υποβοηθητικά για υποστήριξη της αίτησής του.

Η Cyta διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει την προσκόμιση πρωτότυπων αποδεικτικών στοιχείων και να καλέσει αιτητές σε προφορική συνέντευξη ή/και γραπτή εξέταση.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να πληρούν τα απαιτούμενα προσόντα κατά την τελευταία ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων, δηλαδή την Παρασκευή 27 Απριλίου 2018.

Ο υποψήφιος που θα επιτύχει πρέπει να υπογράψει τη σύμβαση ιδιωτικού δικαίου [σημείο (α) πιο πάνω], εφόσον η πράξη δημοσίου δικαίου τύχει της έγκρισης του Υπουργικού Συμβουλίου [σημείο (β) πιο πάνω].

Οι αιτήσεις πρέπει να παραδίδονται διά χειρός στο Γραφείο του Γραμματέα της Cyta κατά τις ώρες 08:00 - 13:00 των εργάσιμων ημερών ή να αποστέλλονται συστημένες (registered) με το ταχυδρομείο στο Γραμματέα της Cyta στη διεύθυνση Οδός Τηλεπικοινωνιών, Τ.Θ. 24929, 1396 Λευκωσία, Κύπρος. Στο φάκελο να αναγράφεται «ΘΕΣΗ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ».

Πιο απαιτητικοί οι στόχοι μείωσης των κόκκινων δανείων το 2018

Πρέπει να υποχωρήσουν από τα 65,9 δισ., που ήταν στο τέλος του 2017, στα 52 δισ.

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ**

Εξαιρετικά κρίσιμης σημασίας θα είναι το 2018 για το δύσκολο εγχείρημα της μείωσης των μη εξυπηρετούμενων δανείων, καθώς την εφετινή χρονιά οι εγχώριες τράπεζες θα πρέπει να μειώσουν κατά περίπου 14 δισ. ευρώ το απόθεμα των προβληματικών δανείων.

Πρόκειται για στόχους πολύ πιο φιλόδοξους και απαιτητικούς από αυτούς του 2017, ενώ παράλληλα οι τράπεζες θα πρέπει να προχωρήσουν πιο δυναμικά σε πωλήσεις προβληματικών χαρτοφυλακίων και ρυθμίσεις έναντι των διαγραφών που αποτέλεσαν το κύριο «όπλο» μείωσης των κόκκινων δανείων το 2017.

Τα NPEs

Αναλυτικότερα, οι τράπεζες την εφετινή χρονιά θα πρέπει να περιορίσουν τα μη εξυπηρετούμενα πιστωτικά ανοίγματα (NPEs) από το επίπεδο των περίπου 95,9 δισ. ευρώ, που διαμορφώθηκαν στο τέλος του 2017, στα 81,5 δισ. ευρώ μέχρι το τέλος του έτους, δηλαδή 14,4 δισ. ευρώ χαμηλότερα ή -15%. Αντίστοιχα, τα μη εξυπηρετούμενα δάνεια (NPLs) θα πρέπει να μειωθούν από τα επίπεδα των 65,9 δισ. ευρώ (Δεκέμβριος 2017) στα 52 δισ. ευρώ στο τέλος του 2018, δηλαδή -13,9 δισ. ευρώ ή -21,1%.

Οι τράπεζες εμφανίζονται αισιόδοξες για την επίτευξη των στόχων μείωσης και τη φετινή χρονιά, σημειώνοντας ότι μπορεί να διατηρηθεί και να ενισχυθεί η θετική τάση του 2017. Σύμφωνα με επιτελικά στελέχη τραπεζών, κατά το τελευταίο τρίμηνο του 2017 ο κλάδος πέτυχε την καλύτερη επίδοση από το ξεκίνημα της κρίσης στο μέτωπο της μείωσης των κόκκινων δανείων ξεπερνώντας τους στόχους που έχουν συμφωνηθεί με τον Ενιαίο Εποπτικό Μηχανισμό (SSM), και αυτό παρά την αναθεώρησή τους –προς το αυστηρότερο– το περασμένο φθινόπωρο. Οπως εκτιμούν οι τράπεζες, το απόθεμα των NPEs στο τέλος Δεκεμβρίου 2017 διαμορφώθηκε κάτω από τα 95 δισ. ευρώ έναντι στόχου 95,9 δισ. ευρώ, ενώ τα NPLs διαμορφώθηκαν στο επίπεδο των 65 δισ. ευρώ έναντι στόχου 65,9 δισ. ευρώ.

Παράλληλα, οι τράπεζες θα πρέπει να προχωρήσουν πιο δυναμικά σε πωλήσεις προβληματικών χαρτοφυλακίων και ρυθμίσεις.

Το 2017 η επίτευξη των στόχων πραγματοποιήθηκε κυρίως λόγω των διαγραφών και των πωλήσεων χαρτοφυλακίων μη εξυπηρετούμενων δανείων (κυρίως επιχειρηματικών), ενώ η πολύ θετική εικόνα του τελευταίου τριμήνου αποδίδεται σε μεγάλο βαθμό στους ηλεκτρονικούς πλειστηριασμούς.

Οι τράπεζες εκτιμούν ότι το 2018 η πλήρης ενεργοποίηση των ηλεκτρονικών πλειστηριασμών θα συμβάλει αποφασιστικά στην αντιμετώπιση των στρατηγικών κακοπληρωτών. Οπως σημειώνουν, μετά την ενεργοποίηση των ηλεκτρονικών πλειστηριασμών και τις πωλήσεις χαρτοφυλακίων κόκκινων δανείων, υπάρχει άμεση και δραστική αλλαγή στη συμπεριφορά των κακοπληρωτών, οι οποίοι σπεύδουν να ζητήσουν ρυθμίσεις. Η ανταπόκριση είναι αισθητά μεγαλύτερη από αυτή που περίμεναν οι τράπεζες και οδηγεί στην αναθεώρηση της εκτίμησης για το ποσοστό των στρατηγικών κακοπληρωτών, δηλαδή δανειολήπτες που ενώ μπορούν δεν πληρώνουν τις υποχρεώσεις τους, σε 35% με 40%.

Επιπλέον οι τράπεζες, μετά την υιοθέτηση του νέου λογιστικού προτύπου (IFRS 9), προχώρησαν σε πρόσθετες προβλέψεις ύψους 5,7 δισ. ευρώ αυξάνοντας τον δείκτη κάλυψης των μη εξυπηρετούμενων ανοίγματα (NPEs) από προβλέψεις στο 55% από 50%.

Αισιοδοξία

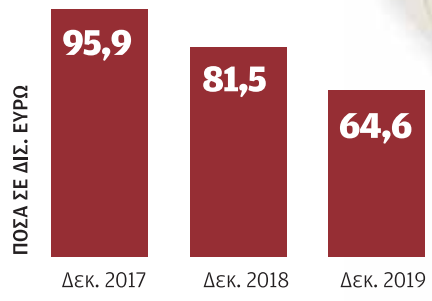
Οπως εκτιμούν αναλυτές, το μεγαλύτερο απόθεμα προβλέψεων θα επιτρέψει στις τράπεζες να προχωρήσουν σε περισσότερες πωλήσεις προβληματικών δανείων επιταχύνοντας την εξυγίανση των τραπεζικών ισολογισμών. Στο πλαίσιο αυτό, και έχοντας ως κεντρική παραδοχή ότι η πορεία της οικονομίας θα είναι θετική και δεν θα έχουμε νέες αναταράξεις, οι διοικήσεις των τραπεζών υπογραμμίζουν την πεποίθησή τους ότι οι στόχοι μείωσης των προβληματικών δανείων το 2018 όχι μόνο θα επιτευχθούν αλλά θα κατορθώσουν να έχουν ακόμα καλύτερες επιδόσεις.

ΣΤΟΧΟΙ

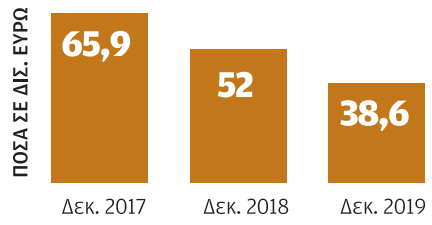
Μη εξυπηρετούμενων ανοιγμάτων – δανείων



NPEs
Μη εξυπηρετούμενα πιστωτικά ανοίγματα



NPLs
Μη εξυπηρετούμενα δάνεια

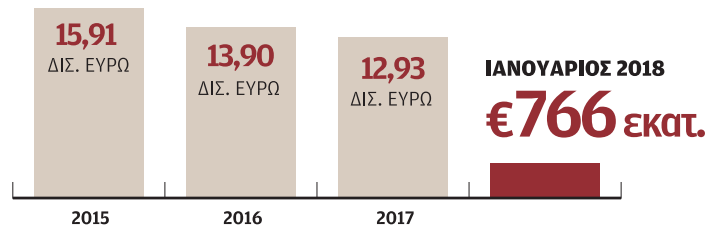


Τα NPEs περιλαμβάνουν δάνεια σε καθυστέρηση άνω των 90 ημερών, καθώς και δάνεια που εμφάνισαν προβλήματα στην εξυπηρέτησή τους και στα οποία έχει γίνει αναδιάρθρωση.

ΠΗΓΗ: Τράπεζα της Ελλάδος

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ληξιπρόθεσμα χρέη



€102,1 δισ.
οι συνολικές (παλαιές πριν από το τέλος του 2017 και νέες) ληξιπρόθεσμες οφειλές

ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΑΣΧΕΣΕΩΝ

1.067.857
ο αριθμός των φορολογουμένων στους οποίους έχουν επιβληθεί κατασχέσεις

ΟΦΕΙΛΕΤΕΣ

4.107.315
ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
εκ των οποίων σε ▶ **1.757.439**
θα ληφθούν αναγκαστικά μέτρα

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Πάνω από 17.500 κατασχέσεις για χρέη στην εφορία τον Ιανουάριο

Του **ΠΡΟΚΟΠΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Κατασχέσεις μισθών, συντάξεων και ακινήτων σε περισσότερους από 17.500 φορολογουμένους προχώρησε η εφορία τον Ιανουάριο του 2018. Σε καθημερινή βάση διενεργούνταν 711 κατασχέσεις από τα δικαστικά τμήματα των εφοριών σε όσους χρωστούν στο ελληνικό Δημόσιο ποσά άνω των 500 ευρώ. Συνολικά από τις κατασχέσεις και από τις ευνοϊκές ρυθμίσεις έχουν εισπραχθεί περίπου 493 εκατομμύρια ευρώ, ενώ με βάση τον προγραμματισμό της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) το 2018 υπολογίζεται να ληφθούν αναγκαστικά μέτρα για 1,7 εκατομμύριο οφειλέτες του Δημοσίου.

Ληξιπρόθεσμα

Από την επεξεργασία των στατιστικών στοιχείων της ΑΑΔΕ προκύπτει ότι τον Ιανουάριο τα ληξιπρόθεσμα χρέη ανήλθαν στα 767 εκατ. ευρώ, εκ των οποίων οι φόροι που δεν κατάφεραν να πληρώσουν τα νοικοκυριά και οι επιχειρήσεις ανέρχονται στα 693 εκατ. ευρώ. Επί της ουσίας, πρόκειται για τη μη πληρωμή της τελευταίας δόσης του ΕΝΦΙΑ και του ΦΠΑ για τις επιχειρήσεις. Συνολικά οι ληξιπρόθεσμες οφειλές, δηλαδή αυτές που δημιουργήθηκαν τον Ιανουάριο και οι παλαιές οφειλές (αυτές που δημιουργήθηκαν προ το 2017), έχουν φθάσει στο αστρονομικό ποσό των 102,1 δισ. ευρώ. Η αδυναμία των πολιτών και επιχειρήσεων να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους επιβεβαιώνεται και από την πορεία των δημοσίων εσόδων, τα οποία το προηγούμενο έτος παρουσίασαν υστέρηση περίπου 2 δισ. ευρώ. Η ίδια κατάσταση αναμένεται να συνεχιστεί και φέτος, καθώς οι νέες φορολογικές επιβαρύνσεις αλλά και οι αυξημένες ασφαλιστικές εισφορές θα περιορίσουν τη φοροδοτική ικανότητα φυσικών και νομικών προσώπων.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσιοποίησε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων:

1. Το σύνολο των ληξιπρόθεσμων οφειλών (παλαιών και νέων) ανήλθε στα 102,1 δισ. ευρώ. Ανεπίδεκτα είσπραξης θεωρούνται από την εφορία περί τα 13,7 δισ. ευρώ.

2. Οι φορολογούμενοι που χρωστούν στο ελληνικό Δημόσιο ανέρχονται σε 4,1 εκατομμύρια. Πρακτικά, ένας στους δύο φορολογουμένους έχει ανοικτούς λογαριασμούς με την εφορία και 1,7 εκατ. φορολογούμενοι είναι εκτεθειμένοι σε μέτρα αναγκαστικής είσπραξης.

3. Σε 1,1 εκατ. οφειλέτες έχουν επιβληθεί αναγκαστικά μέτρα, δηλαδή κατασχέσεις μισθών και τραπεζικών λογαριασμών. Στο τέλος του 2015, το ποσοστό οφειλετών υπό αναγκαστικά μέτρα είσπραξης ήταν στο 44,76% των οφειλετών στους οποίους δύναται να ληφθούν τέτοια μέτρα, αυξήθηκε σε 50,92% στο τέλος του 2016, σε 60,21% στο τέλος του 2017 και πλέον βρίσκεται στο 60,76%.

Το σύνολο των ληξιπρόθεσμων οφειλών του Ιανουαρίου διαμορφώθηκε στα 767 εκατ. ευρώ.

4. Πάντως το κύμα των κατασχέσεων φαίνεται να έχει αποτελέσματα για τα ταμεία του Δημοσίου, καθώς τον Ιανουάριο εισπράχθηκαν 440 εκατομμύρια ευρώ.

2.100 έλεγχοι

Στο μεταξύ, τον Ιανουάριο, οι εφορίες διενήργησαν 2.100 μερικούς ελέγχους και 513 πλήρεις ελέγχους, το Κέντρο Ελέγχου Μεγάλων Επιχειρήσεων 47 ελέγχους (μόνο 1, όμως, στο μέτωπο πλήρους ελέγχου φρέσκων υποθέσεων) και το Κέντρο Ελέγχου Φορολογουμένων Μεγάλου Πλούτου, 14 ελέγχους.

Σημειώνεται ότι στα χρόνια των μνημονίων οι οφειλέτες του Δημοσίου αυξήθηκαν κατά 3 εκατομμύρια. Η αύξηση του αριθμού ξεκίνησε το 2010 –με τους οφειλέτες να μην ξεπερνούν το 1 εκατομμύριο– και συνεχίζεται μέχρι και σήμερα, ξεπερνώντας πλέον τα 4.100.000.

Leptos Leptos Estates
the Leading property developers

Ο Όμιλος Λεπτός έχει πάνω από 58 χρόνια εμπειρία στον σχεδιασμό κι ανάπτυξη νέων οικιστικών και ξενοδοχειακών έργων. Το αρχιτεκτονικό τμήμα του Ομίλου αποτελούσε πάντα την πηγή της δημιουργίας. Προσφέρει εξειδικευμένες υπηρεσίες σχεδιασμού, από μεγάλα συγκροτήματα ως σχεδιασμό εσωτερικού χώρου, ακολουθώντας όλα τα στάδια σχεδιασμού από την σύλληψη μέχρι και την κατασκευή του έργου.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΠΑΦΟ
Αρχιτέκτονες

Περιγραφή Θέσης

Η δημιουργία, αρχιτεκτονικών σχεδίων, ως μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας της εταιρείας που θα ανταποκρίνονται στα ζητούμενα των πελατών, λαμβάνοντας υπ όψιν την προηγούμενη εμπειρία και γνώση της εταιρείας, αλλά και τις σύγχρονες απαιτήσεις αισθητικής, οικονομίας και κατασκευής.

Απαιτούμενα προσόντα

- Απόφοιτοι Πολυτεχνείου / Πανεπιστημίου, εγγεγραμμένοι στο ΕΤΕΚ.
- Εμπειρία τουλάχιστον δέκα ετών.
- Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.
- Γνώσεις τρισδιάστατου σχεδιασμού και παρουσιάσεων, όπως και σχεδίων κατασκευής.
- Υπευθυνότητα, δημιουργικότητα, ήθος, καλή επικοινωνία και ευχάριστη προσωπικότητα.
- Πολύ καλή χρήση Η/Υ, και των αντίστοιχων λογισμικών, Revit, Autocad, 3D studio, Photoshop, Ms Office.

Απολαβές και παροχές

- Αμοιβές από τις πιο ψηλές της αγοράς
- Δωρεάν σχέδιο ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης.
- Ταμείο προνοίας

Η Εταιρεία παρέχει

- Συνεχή επιμόρφωση με σεμινάρια και διαλέξεις.
- Δυναμικό περιβάλλον εργασίας.
- Μοναδικές ευκαιρίες και προοπτικές ανέλιξης.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
Αποστόλη βιογραφικών σημειωμάτων:
Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού, Λεωφόρος Απ. Παύλου 111, 8046 Πάφος
Email: vacancies@LeptosGroup.com
URL: www.leptosestates.com

Neapolis University Pafos

Neapolis University of Paphos (NUP) is looking for Marketing Manager

The Marketing Manager, (location Paphos Cyprus), secures the University's long-term growth by setting and implementing strategic goals and is responsible for the department of Marketing-Students recruitment.

DUTIES INCLUDE:

- Promote NUP locally and travel abroad extensively, with the objective of increasing the volume of new students from abroad
- Improve the University's market position & drive increased revenue to achieve the University's financial growth
- Supervise marketing, advertising and promotional staff and activities of the organization in order to measure and enhance the position and image of the University
- Annual budget preparation and budget reviews

REQUIREMENTS FOR THE JOB:

- University Degree and preferably post graduate studies in Marketing, Management, Business Administration
- Successful management experience in Marketing, Sales
- Excellent communication, interpersonal and presentation skills
- Fluency in Greek and English languages
- Good problem-solving skills
- The Residency should be in Paphos Cyprus

SALARY AND BENEFITS:

- A highly attractive package is offered according to qualifications and experience
- Medical insurance scheme
- Excellent prospects for advancement

Curriculum Vitae
Apply to: Human Resources Department,
Apostolou Pavlou 111
Email: vacancies@leptosgroup.com

Λογοθεραπεία

Μαρία Μίτα Bsc
Εγγεγραμμένη Λογοθεραπεύτρια

Αξιολόγηση - Διάγνωση - Αντιμετώπιση
διαταραχών λόγου, φωνής, ομιλίας παιδιών & ενηλίκων

Τηλ.: 99 129 129, e-mail: mariamita7@gmail.com

Συζητήσεις Renault - Nissan για τη συγχώνευσή τους

Η εταιρεία που θα δημιουργήσουν θα τους επιτρέψει να είναι ανταγωνιστικές στην εποχή των ηλεκτροκίνητων οχημάτων

Σε συζητήσεις για τη συγχώνευση και τη δημιουργία μιας νέας εταιρείας που θα εισαχθεί στο χρηματιστήριο με νέα μετοχή φαίνεται ότι επιδίδονται οι αυτοκινητοβιομηχανίες Renault και Nissan. Η κυοφορούμενη συμφωνία θα αποτελέσει τη βάση για τη δημιουργία μιας καινούργιας εταιρείας, δεδομένου ότι η έλευση των νέων ηλεκτροκινήτων οχημάτων έχει προκαλέσει ανακατατάξεις στην αυτοκινητοβιομηχανία παγκοσμίως. Σύμφωνα με πληροφορίες που επικαλείται το πρακτορείο ειδήσεων

Η νέα εταιρεία ενδέχεται να διατηρήσει την έδρα της και στην Ιαπωνία και στη Γαλλία.



Οι δύο εμπλεκόμενες πλευρές συζητούν το ενδεχόμενο να παραχωρήσει η Nissan στη Renault μερίδιο μετοχών στη νέα εταιρεία. Επίσης, οι μέτοχοι της Nissan θα λάβουν και αυτοί μετοχές της νέας εταιρείας, σε αντάλλαγμα των μετοχών που κατέχουν μέχρι σήμερα.

Bloomberg, η κυοφορούμενη συμφωνία θα θέσει τέλος στην παρούσα συμμαχία των δύο εταιρειών και θα τους δώσει τη δυνατότητα να συγχωνευθούν. Επισημαίνουμε ότι η Renault κατέχει σήμερα το 43% της Nissan, ενώ η ιαπωνική αυτοκινητοβιομηχανία έχει μερίδιο 15% στη γαλλική Renault. Σύμφωνα πάντα με πληροφορίες του Bloomberg, ο Κάρλος Γκοσν, διευθύνων σύμβουλος των δύο εταιρειών, θεωρείται επικεφαλής των διαπραγματεύσεων, ενώ εκτιμάται ότι θα ηγηθεί του νέου σχήματος. Ο Τζάνετ Λούις, αναλυτής της Macquarie, με έδρα το Τόκιο, αναφέρει στο Bloomberg ότι «το μέγεθος μιας επιχείρησης έχει σημασία στον κλάδο της αυτοκινητοβιομηχανίας. Για να ανταγωνιστούν την Toyota, οι Renault-Nissan-Mitsubishi θα πρέπει να λειτουργούν σαν ένα μεγάλο γκρουπ». «Η πρωταρχική ανησυχία αφορούσε τη γαλλική κυβέρνηση και κατά κάποιον τρόπο την ιαπωνική, διότι τόσο η Γαλλία όσο και η Ιαπωνία επιθυμούν να διατηρήσουν την εθνική τους κυριότητα». Οι δύο εμπλεκόμενες πλευρές συζητούν το ενδεχόμενο να παραχωρήσει η Nissan στη Renault μερίδιο μετοχών στη νέα εταιρεία. Επίσης, οι μέτοχοι της Nissan θα λάβουν και αυτοί μετοχές της εταιρείας, σε αντάλλαγμα των μετοχών που κατέχουν μέχρι σήμερα. Η νέα εταιρεία που θα δημιουργηθεί, μέσω της συμμαχίας των δύο κολοσσών, ενδέχεται να διατηρήσει την έδρα της τόσο στην Ιαπωνία όσο και στη Γαλλία. Στο άκουσμα αυτής της είδησης, η μετοχή της Renault σημείωσε χθες άνοδο 8,3%. Κινήθηκε ανοδικά στο 4,5% το πρωί της χθεσινής ημέρας και η κεφαλαιοποίησή της αποτιμήθηκε στα 36 δισ. δολ. Αντίθετα, η μετοχή της Nissan κατέγραψε πτώση περίπου 2% το προηγούμενο έτος, ενώ η χρηματιστηριακή της αξία αποτιμάται στα 43 δισ. δολ. Σύμφωνα με το Bloomberg, η συμφωνία μεταξύ των δύο εταιρειών μπορεί να αποδειχθεί εξαιρετικά δύσκολη διαδικασία. Αυτό προκύπτει από το γεγονός ότι η γαλλική κυβέρνηση κατέχει το 15% της Renault και ίσως εμφανιστεί διστακτική να παραχωρήσει ή να παραιτηθεί από το μερίδιό της. Οι κυβερνήσεις των δύο χωρών αναμένεται να τοποθετηθούν στις συζητήσεις για την επικείμενη συμφωνία και κυρίως σε ό,τι αφορά την έδρα της νέας εταιρείας. Αξίζει να σημειωθεί ότι εκπρόσωπος της Renault-Nissan αρνήθηκε να σχολιάσει στο Bloomberg αυτές τις φήμες, ενώ εκπρόσωποι της γαλλικής και της ιαπωνικής κυβέρνησης δεν προέβησαν σε κανένα σχόλιο.

BLOOMBERG



Ασφαλέστερη θα είναι για τους χρήστες της η ιστοσελίδα της Apple

Σε αναπροσαρμογή των ελέγχων απορρήτου των συσκευών αλλά και των υπηρεσιών υπολογιστικού νέφους προχωρά ο αμερικανικός τεχνολογικός κολοσσός Apple, προκειμένου να συμμορφωθεί με τον νέο κανονισμό της Ε.Ε., που τίθεται σε ισχύ στις 25 Μαΐου.

Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες του Bloomberg, η Apple θα αλλάξει την ιστοσελίδα της δίνοντας στους χρήστες της, τους επόμενους μήνες, τη δυνατότητα να αποκτήσουν αντίγραφο για τα δεδομένα που αποθηκεύει η εταιρεία. Επίσης, η ιστοσελίδα θα επιτρέπει στους πελάτες να διορθώσουν προσωπικές πληροφορίες, να απενεργοποιούν τον λογαριασμό τους ή και να το διαγράψουν. Οι νέοι έλεγχοι απορρήτου από την Apple έχουν ως στόχο να προσαρμοστεί η εταιρεία στη νέα ευρωπαϊκή νομοθεσία, λίγες μέρες μετά το σκάνδαλο με την Cambridge Analytica και την υφαρπαγή προσωπικών δεδομένων χρηστών του Facebook. Ωστόσο, σημειώνεται ότι οι αλλαγές στο λογισμικό της Apple είχαν δοκιμαστεί από την εταιρεία από τον Ιανουάριο και έτυχε να ανακοινωθούν σε μια περίοδο έντονης συζήτησης για την προστασία και την παρακολούθηση των προσωπικών δεδομένων.

Ο Τιμ Κουκ, διευθύνων σύμβουλος της Apple, είχε αναφέρει σε πρόσφατες δηλώσεις του στην

Η Apple θα αλλάξει τον ιστότοπό της, δίνοντας στους χρήστες τη δυνατότητα να αποκτήσουν αντίγραφο των δεδομένων που αποθηκεύει.

Κίνα ότι είναι απαραίτητη η ύπαρξη νομοθεσίας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων των καταναλωτών. «Η δυνατότητα που μπορεί να έχει ο καθένας να γνωρίζει τι έχεις αναζητήσει όλα αυτά τα χρόνια, ποιες είναι οι επαφές σου, ποιες είναι οι επαφές των οικείων σου, όσα σου αρέσουν, όσα δεν σου αρέσουν, καθώς και κάθε λεπτομέρεια της ζωής σου, κατά τη γνώμη μου δεν έπρεπε να υπάρχει», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Τιμ Κουκ.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ενημερώνουμε τους συνδρομητές μας ότι από την 1η Μαΐου 2018 θα ισχύουν καινούργιες τιμές στα ακόλουθα πακέτα. Παράλληλα, έχοντας πάντοτε ως στόχο την παροχή υψηλής ποιότητας τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών, αυξάνουμε την ταχύτητα πρόσβασης στο διαδίκτυο των πακέτων αυτών για να απολαμβάνετε ακόμα περισσότερο, το πιο γρήγορο δίκτυο στην Κύπρο.

Υφιστάμενο Πακέτο	Νέα Ταχύτητα	Νέα Τιμή (συμπ. Φ.Π.Α.)
Internet 5M	**10Mbps**	**€ 24.90**
Cable/surf+view 5M	**10Mbps**	**€ 24.90**
Cable/talk+surf+view 5M	**10Mbps**	**€ 27.90**
Internet 12M	**20Mbps**	**€ 29.90**
Cable/surf+view 12M	**20Mbps**	**€ 32.90**
Cable/talk+surf+view 12M	**20Mbps**	**€ 35.90**
Cable/surf+view 75M	**100Mbps**	**€ 49.90**
Cable/talk+surf+view 75M	**100Mbps**	**€ 52.90**
2play Family 75M	**100Mbps**	**€ 56.90**
3play Family 75M	**100Mbps**	**€ 59.90**
Cable/family+ 50M	**100Mbps**	**€ 62.90**

Σε περίπτωση που, λόγω των πιο πάνω αλλαγών, επιθυμείτε να τερματίσετε την υπηρεσία σας, έχετε το δικαίωμα να το πράξετε χωρίς επιπλέον οικονομική επιβάρυνση.

Για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία ή διευκρίνιση, παρακαλούμε όπως καλέσετε στο Κέντρο Τηλεφωνικής Εξυπηρέτησης 130 ή επισκεφθείτε ένα από τα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πελατών μας. Επιπλέον, μπορείτε να ενημερωθείτε για όλες τις νέες εμπορικά διαθέσιμες υπηρεσίες της Cablenet και να επωφεληθείτε με 2 μήνες ΔΩΡΕΑΝ συνδρομή, με 24μηνο συμβόλαιο.

130 | www.cablenet.com.cy cablenet

Προσφέρουν δωρεάν ταξίδια για να βρουν εργαζομένους

Πολλές εταιρείες στη Γερμανία δεν έχουν εξειδικευμένο προσωπικό

Με δωρεάν ταξίδια, ολιγοήμερες διακοπές, γεύματα, μαθήματα γλώσσας αλλά και με επίδομα στέγης προσπαθούν να προσελκύσουν εξειδικευμένο προσωπικό οι γερμανικές εταιρείες. Ιδιαίτερα αισθητό είναι το έλλειμμα εργαζομένων με εξειδίκευση στους κλάδους της υγείας, της μεταποίησης και των κατασκευών. Μία στις τέσσερις εταιρείες σε αυτούς τους κλάδους αναγκάζεται να μειώσει την παραγωγή της επειδή δεν βρίσκει εργαζομένους.

Η γερμανική οικονομία διανύει μακρά περίοδο υψηλών ρυθμών ανάπτυξης. Κατά τη διάρκεια του περυσινού έτους, ο ρυθμός ανάπτυξης διαμορφώθηκε στο 2,2%, αντανακλώντας το υψηλότερο επίπεδο της τελευταίας εξαετίας. Η ανεργία έχει υποχωρήσει στο ιστορικό χαμηλό 5,4%. Σήμερα, οι κενές θέσεις εργασίας είναι 1,2 εκατ., όσος δηλαδή είναι ο πληθυσμός του Μονάχου.

Η κεντρική τράπεζα της Γερμανίας προειδοποίησε για επιβράδυνση της ανάπτυξης, εξαιτίας του δημογραφικού προβλήματος, που περιορίζει την προσφορά εργασίας. «Αν υπάρχει σοβαρή έλλειψη προσωπικού, είναι πιθανόν να σταματήσουν να παράγονται ορισμένα προϊόντα στη χώρα μας», σχολιάζει ο Ρέιμοντ Μπέκερ, επικεφαλής της υπηρεσίας απασχόλησης του ομοσπονδιακού κράτους της Γερμανίας. Κατά καιρούς, οι μετανάστες συμπλήρωναν κενά στην αγορά εργασίας. Σήμερα, όμως, αυτό γίνεται ολοένα και πιο δύσκολο, διότι μειώνεται η προσφορά εργασίας από τις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης. Οι ροές μεταναστών από εκεί έχουν μειωθεί από το 2015.

Οπότε, η εύρεση του κατάλληλου προσωπικού αποτελεί τεράστια πρόκληση για τις εταιρείες στη Γερμανία, σχολιάζει η Μαρίν Κρολ, επικεφαλής του τμήματος ανθρωπίνων πόρων στο εργοστάσιο της εταιρείας ανδρικών ειδών καλλωπισμού Harry's. Η συγκεκριμένη μονάδα παραγωγής απέχει τρεις ώρες οδικώς από τη Φρανκφούρτη. Εργάζονται 550 άτομα, αλλά υπάρχουν 40 θέσεις εργασίας που δεν έχουν καλυφθεί, όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα της Harry's.

Ενας από τους ασκούμενους σε αυτό το εργοστάσιο της Harry's είναι ο 20χρονος Τζέικομπ Κρατς. Μόλις γύρισε από τριήμερο ταξίδι στη Νέα Υόρκη, το οποίο πλήρωσε η εταιρεία. Είχε την ευκαιρία όχι μόνον να επισκεφθεί αξιοθέατα όπως το Εμπάιρ Στέιτ Μπίλντινγκ αλλά και να γνωρίσει πώς δουλεύει η εταιρεία που εδρεύει στη Νέα Υόρκη. «Ποιος άλλος στην ηλικία μου θα είχε την ευκαιρία να κάνει ένα τέτοιο ταξίδι;», σχολιάζει ο κ. Κρατς. «Οι επαγγελματίες με ταλέντο στον τομέα τους είναι δυσεύρετοι», επισημαίνει η κ. Κρολ, αιτιολογώντας τα κίνητρα που προσφέρει στους υπαλλήλους.

Πολλές γερμανικές εταιρείες αναζητούν εργαζομένους από πολύ μακριά. Μία χαρακτηριστική περίπτωση είναι η Burger Group, η οποία κατασκευάζει εξαρτήματα αυτοκινήτων για τις αυτοκινητοβιομηχανίες Porsche AG και BMW, μηχανές για μύλους καφέ και επεξεργαστές τροφίμων. Κατασκευάζει, επίσης, τους μηχανισμούς για ρολόγια τοίχου με κούκο, που ήταν η πρώτη δραστηριότητά της όταν ιδρύθηκε το 1856. Το ένα τρίτο του προσωπικού της Burger Group είναι ξένοι, όπως είναι ο 18χρόνος Ομπέιτ Νόρτζι, ο οποίος ξεκίνησε από το Αφγανιστάν για να καταλήξει, μέσω Ιράν και Βουλγαρίας, στη Γερμανία, όπου ζήτησε και του δόθηκε πολιτικό άσυλο. «Είμαι πολύ χαρούμενος που βρίσκομαι εδώ», σχολιάζει. Η Burger Group, το εργοστάσιο της οποίας βρίσκεται στους πρόποδες του Μαύρου Δάσους στη Βάδη-Βυρτεμβέργη, καλύπτει το κόστος μαθημάτων στη γερμανική γλώσσα του 18χρόνου Ομπέιτ Νόρτζι. Η εταιρεία τού προσφέρει, επίσης, στέγη, εφόσον επιλέξει να μείνει σε ένα από 60 διαμερίσματα που διαθέτει σε μια πόλη 4.000 κατοίκων κοντά στο εργοστάσιο.

BLOOMBERG



Η εύρεση του κατάλληλου προσωπικού αποτελεί τεράστια πρόκληση για τις εταιρείες στη Γερμανία, σχολιάζουν οι επικεφαλής των τμημάτων ανθρωπίνων πόρων.

Σήμερα, οι κενές θέσεις εργασίας είναι 1,2 εκατ., δηλαδή σχεδόν όσος ο πληθυσμός του Μονάχου.

Η Ιαπωνία, αντιμέτωπη με το πρόβλημα θανάτων εξαιτίας της υπερεργασίας

Η υπερεργασία στην Ιαπωνία είναι διαδεδομένη αλλά και επικίνδυνη. Νέοι άνθρωποι χάνουν τη ζωή τους από «καρόσι». Η λέξη αυτή στα ιαπωνικά σημαίνει τον θάνατο από υπερβολική πίεση και ατελείωτες ώρες δουλειάς χωρίς διάλειμμα. Οι επιχειρήσεις καταβάλλουν προσπάθειες να μειώσουν την υπερεργασία, αλλά τα αποτελέσματα δεν είναι ενθαρρυντικά. Οπως αναφέρει ο ιστότοπος www.businessinseider.com, δεν είναι γνωστός στους Ιάπωνες ο όρος «εξισορρόπηση επαγγελματικής και προσωπικής ζωής».

Το 2015, μία υπάλληλος 24 ετών που εργαζόταν στη μεγαλύτερη διαφημιστική εταιρεία της Ιαπωνίας, την Dentsu, αυτοκτόνησε πηδώντας από το μπαλκόνι του δωματίου της. Επί έναν μήνα είχε δουλέψει πάνω από 100 ώρες υπερωρίες και είχε πάρει μόνο μία ημέρα ρεπό.

Το 2013, η 31χρονη δημοσιογράφος Μιούα Σάντο, που απασχολούνταν στον τηλεοπτικό σταθμό NHK, έκανε 159 ώρες υπερωρίες σε έναν μήνα και έπαθε συγκοπή.

Εξαιτίας αυτών των τραγικών γεγονότων, ο Σίνζο Αμπε, ο Ιάπωνας πρωθυπουργός, ζήτησε να τεθεί φραγμός στην υπερεργασία.

Η απαράβατη εφαρμογή του δόγματος πλήρους αφοσίωσης στην εταιρεία με οποιοδήποτε τίμημα μας οδηγεί στα χρόνια αμέσως μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ο τότε πρωθυπουργός Σιγκέρου Γιοσίντα επιδίωκε να ενεργοποιήσει την παραγωγική μηχανή της χώρας. Εδωσε εντολή στους επιχειρηματικούς ομίλους να προσφέρουν σταθερή διά βίου απασχόληση στο προσωπικό τους. Το μοναδικό αντάλλαγμα θα ήταν η αφοσίωσή τους.

Επί δεκαετίες, όσοι ήταν πιστοί στον όμιλό τους επιβραβεύονταν. Καθώς περνούσαν τα χρόνια, βέβαια, άρχισε να γίνεται ορατό το κόστος αυτής της αφοσίωσης. Οι Ιάπωνες και οι Ιαπωνέζες άρχισαν να αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα υγείας και να πεθαίνουν.

Σύμφωνα με το Associated Press, κάθε χρόνο αρρωσταίνουν και πεθαίνουν εξαιτίας της υπερεργασίας εκατοντάδες άνθρωποι στην Ιαπωνία. Το 2016, 191 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους.

Κατά το ιαπωνικό πρακτορείο ειδήσεων Nippon, αν και επισήμως έχει τεθεί ανά περίπτωση μέγιστο μηνιαίο όριο υπερεργασίας, πολλές εταιρείες το παραβιάζουν. Παροτρύνουν τους υπαλλήλους τους να κάνουν αδήλωτες υπερωρίες, κυρίως αν δεν έχουν επιτύχει τους στόχους που τους έχουν ανατεθεί. Σε έρευνα του 2016, όπου συμμετείχαν 10.000 εργαζόμενοι στην Ιαπωνία, αποδείχθηκε ότι το 20% από αυτούς έκανε τουλάχιστον 80 ώρες υπερωρίες τον μήνα. Ενας από τους λόγους του ευνοεί την κατάχρηση της υπερεργασίας είναι η νομοθεσία. Επιτρέπει στην εργοδοσία να διαπραγματευθεί απευθείας με τους εργαζομένους την υπερεργασία τους, χωρίς τη διαμεσολάβηση κάποιου συνδικαλιστικού φορέα.

Λόγω των τραγικών γεγονότων, ο Ιάπωνας πρωθυπουργός Σίνζο Αμπε ζήτησε να ληφθούν μέτρα.

Ορισμένες εταιρείες εφαρμόζουν ευφάνταστα μέτρα για να αποτρέπουν την υπερεργασία. Μία εταιρεία πληροφορικής στο Τόκιο υποχρεώνει κάθε τρίτη Τετάρτη του μήνα να φοράνε μοβ κάπα όσοι κάνουν υπερωρίες. Ετσι θα «αισθανθούν άσχημα», ώστε να περάσει το μήνυμα ότι η υπερεργασία δεν είναι κάτι αποδεκτό. Το μέτρο απέδωσε. Αλλες εταιρείες ενεργοποιούν τηλεκατευθυνόμενα αεροπλανάκια μέσα στα γραφεία, από τα οποία ακούγονται εύθυμα τραγούδια.

Το 59% των νέων ανέργων στην Ελλάδα θα άλλαζε τόπο κατοικίας για μια δουλειά

Πάνω από το ήμισυ των ανέργων ηλικίας 20 έως 34 ετών στην Ελλάδα προτίθεται να αλλάξει τόπο κατοικίας για μια θέση εργασίας, είτε εντός των συνόρων, είτε σε μια άλλη χώρα-μέλος της Ευρωπαϊκής Ενωσης, είτε σε τρίτες χώρες, σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat. Το 59% των ανέργων νεαρής ηλικίας στην Ελλάδα δηλώνει πως δεν θα δίσταζε σε μια μετεγκατάσταση εντός ή εκτός Ε.Ε. για να εργαστεί, ενώ είναι υψηλό και το ποσοστό για τα υπόλοιπα κράτη-μέλη.

Για την ακρίβεια, το 50% ανέργων ηλικίας 20 έως 34 ετών στην Ε.Ε. δηλώνει πως θα άλλαζε τόπο κατοικίας για μια δουλειά, εκ των οποίων το 21% θα μετέβαινε σε κάποια άλλη περιοχή στη χώρα του, το 13% θα μετανάστευε εντός Ε.Ε. και το 17% σε τρίτες χώρες. Αυτό είναι το συμπέρασμα της Eurostat, που προκύπτει για όλη την Ε.Ε. και στηρίχθηκε σε στοιχεία της Ευρωπαϊκής Ερευνας Εργατικού Δυναμικού, η οποία έλαβε χώρα το 2016.

Διαπιστώνονται, ωστόσο, διαφοροποιήσεις ως προς τις προθέσεις των νέων ανέργων μεταξύ των κρατών-μελών. Στα περισσότερα κράτη-μέλη είναι υψηλότερο των ποσοστό των ανέργων ηλικίας 20 έως 34 ετών οι οποίοι δηλώνουν πως θα μετακινούνταν εντός των συνόρων της χώρας τους για μια θέση εργασίας. Μεταξύ των νέων ανέργων στην Ε.Ε., το 37% των Γερμανών και των Ρουμάνων θα μετανάστευε εντός της χώρας του, όπως και το 35% των Τσέχων και των Ιρλανδών. Το υψηλότερο ποσοστό των νέων ανέργων που θα μετακινούνταν σε άλλη χώρα-μέλος της Ε.Ε. για μια δουλειά παρουσιάζεται στην Εσθονία και στην Κροατία (26%).



Στη Σουηδία, την Ισπανία, τη Φινλανδία και τη Γαλλία καταγράφηκε το μεγαλύτερο ποσοστό των ανέργων ηλικίας 20 έως 34 ετών που θα έφευγαν εκτός Ε.Ε. εάν έβρισκαν μια θέση εργασίας σε τρίτη χώρα.

Πάνω από τα δύο τρίτα των νέων ανέργων σε Μάλτα, Ολλανδία και Κύπρο δεν επιθυμούν να αλλάξουν τόπο κατοικίας για μια δουλειά.

Στη Σουηδία, την Ισπανία, τη Φινλανδία και τη Γαλλία καταγράφηκε το μεγαλύτερο ποσοστό των ανέργων ηλικίας 20 έως 34 ετών που θα έφευγε εκτός Ε.Ε. εάν έβρισκε μια θέση εργασίας σε τρίτη χώρα. Στη Σουηδία διαμορφώνεται στο 34%, στην Ισπανία και τη Φινλανδία φθάνει το 28% και στη Γαλλία το 27%.

Χαρακτηριστικό είναι ότι πάνω από τα δυο τρίτα των νέων ανέργων στην Μάλτα (73%), στην Ολλανδία (69%) και την Κύπρο (68%) δεν επιθυμούν να αλλάξουν τόπο κατοικίας για μια δουλειά, αποτελώντας την εξαίρεση του κανόνα.

Σημαντικό ρόλο παίζει, επίσης, η εκπαίδευση που έχει κάθε εργαζόμενος καθώς καθορίζει το εύρος των επιλογών του. Η κινητικότητα ενός νέου με ανώτατη εκπαίδευση είναι μεγαλύτερη στην εγχώρια αγορά εργασίας σε σχέση με τους υπόλοιπους.

Η ανεργία των νέων παραμένει ακανθώδες θέμα στην Ευρωζώνη. Αν και έχει παρουσιάσει κάποια πτώση στα περισσότερα κράτη-μέλη του ευρωπαϊκού Νότου, οι νέοι δεν είναι ικανοποιημένη διότι οι περισσότερες νέες θέσεις εργασίας είναι μερικής απασχόλησης με πολύ χαμηλές αποδοχές. Όπως καταλήγει η Eurostat, στην πράξη πάνω από το 90% των νέων ανέργων σε 15 κράτη-μέλη δεν έχουν μετακινηθεί για μια θέση εργασίας. Το υψηλότερο ποσοστό καταγράφηκε στην Ιταλία (98%) και το χαμηλότερο στην Ιρλανδία (60%). Στην Ιταλία, ειδικότερα, το γεγονός ότι οι εθνικές εκλογές στις αρχές Μαρτίου δεν οδήγησαν στο σχηματισμό κυβέρνησης αποδίδεται στη μεγάλη δυσαρέσκεια των Ιταλών από τις οικονομικές συνθήκες στη χώρα παρά την ανάπτυξη που καταγράφεται επί 14 συναπτά τρίμηνα. Μετά τις μεταρρυθμίσεις που υλοποίησε το κυβερνών κόμμα τον Μάιο του 2014, η προσωρινή εργασία έχει αυξηθεί δραματικά. Προηγουμένως, οι εταιρείες είχαν δικαίωμα να προσλαμβάνουν μόνον το 20% του προσωπικού με συμβάσεις προσωρινής εργασίας. Από το ένα εκατ. νέες θέσεις εργασίας στην Ιταλία, οι 584 χιλιάδες είναι προσωρινής απασχόλησης.

Η εμμονή των Γερμανών με την αποταμίευση σε έκθεση στο Βερολίνο

Η γερμανική συνήθεια της αποταμίευσης αποτελεί πλέον αναπόσπαστο μέρος του εθνικού χαρακτήρα, σύμφωνα με τους καλλιτεχνικούς διευθυντές μιας έκθεσης, η οποία, όπως λένε, θα πυροδοτήσει συζητήσεις σχετικά με το κατά πόσον αυτή η εμμονή είναι υγιής. «Αποταμίευση, η ιστορία μιας γερμανικής αρετής» τιτλοφορείται η έκθεση που πραγματοποιείται στο γερμανικό Ιστορικό Μουσείο του Βερολίνου. Η έκθεση προσπαθεί να αποκαλύψει γιατί η αποταμίευση των χρημάτων είναι τόσο κεντρικό ζήτημα στη ζωή των Γερμανών, ακόμα και σε εποχές ιστορικά χαμηλών επιτοκίων.

«Στη Γερμανία όλοι το θεωρούν δεδομένο ότι πρέπει να αποταμιεύσουν χρήματα τόσο ιδιωτικά, όσο και σε εθνικό επίπεδο», εξηγεί στη βρετανική εφημερίδα «Γκάρντιαν» ο Ρόμπερτ Μουσκάλα, οικονομικός ιστορικός και έφορος της έκθεσης.

Κουτιά αποταμίευσης, κουμπαράδες αλλά και κάλτσες για χρήματα από κάθε ιστορική περίοδο εκτίθενται στην έκθεση από την εποχή της ίδρυσης του γερμανικού κράτους, το 1871. Αποδεικνύουν την καθημερινή αποδοχή της αποταμίευσης στην Γερμανία αλλά και τη σχέση της όχι μόνο με την προσωπική ηθική, αλλά και με την εξυπηρέτηση ενός εθνικού σκοπού.

«Η μοίρα του έθνους βρίσκεται μόνο στη δύναμή μας» γράφει σε έναν κουμπαρά από τη ναζιστική περίοδο, ενώ ένας άλλος από το 1900 γράφει «Χωρίς αποταμίευση το θησαυροφυλάκιό σου θα είναι κενό. Αν δεν έχεις τίποτα, θα είσαι βάρος».

Ο Μουσκάλα, μαζί με τον διευθυντή του μουσείου Ράφαελ Γκρος, επισημαίνει ότι η έκθεση, αποτελεί απάντηση στη διεθνή οργή εναντίον της Γερμανίας κατά την περίοδο της κρίσης στην Ευρωζώνη. Η Γερμανία κατηγορήθηκε στη διάρκεια της κρίσης ότι συμπεριφέρεται διδακτικά στους Νοτιοευρωπαίους και ιδιαίτερα στους Ελληνες με την επιμονή της να επιβάλει μέτρα λιτότητας γερμανικού τύπου.



Τσίγκινος κουμπαράς με το λογότυπο της Ντρέσνερ Μπανκ, της τράπεζας της Δρέσδης, είναι ένα από τα εκθέματα στο Ιστορικό Μουσείο του Βερολίνου.

«Ολοι το θεωρούν δεδομένο ότι πρέπει να αποταμιεύσουν χρήματα τόσο ιδιωτικά, όσο και σε εθνικό επίπεδο».

Ανάμεσα στα άλλα εκθέματα περιλαμβάνονται και δημοσιεύματα που επιδεικνύουν την οργή που ένιωθε ο κόσμος κατά της γερμανικής εμμονής με τη δημοσιονομική πειθαρχία. Ανάμεσά τους και το εξώφυλλο ελληνικού περιοδικού που απεικονίζει την καγκελάριο Μέρκελ ως τρομοκράτη με πορτοκαλί στολή. Επίσης, η έκθεση εξερευνά και κάποια διαφημιστικά συνθήματα μεταξύ των οποίων το «Geiz ist Geil», δηλαδή «η φειδώ είναι σέξι», η οποία χρησιμοποιήθηκε από υπερκατάστημα ηλεκτρονικών ειδών επί πολλά χρόνια. Η έκθεση εξετάζει, εξάλλου, την καταγωγή των ταμιευτηρίων. Το πρώτο τού είδους ιδρύθηκε στο Αμβούργο το 1778. Γύρω στο 1850 η αποταμίευση έγινε κάτι σαν εθνικό κίνημα. Το 1875 το ένα τέταρτο του γερμανικού πληθυσμού είχε λογαριασμούς αποταμίευσης και τα τοπικά ταμιευτήρια (sparkassen) χρησιμοποιήθηκαν από τις δημοτικές αρχές προκειμένου να χρηματοδοτήσουν τα έργα υποδομής της νέας Γερμανίας.

Εμπορικό πόλεμο και με την Κίνα ετοιμάζονται να αρχίσουν οι Ην. Πολιτείες

Το Πεκίνο αναμένεται να προχωρήσει σε αντίποινα εις βάρος των ΗΠΑ, θέτοντας στο στόχαστρο τις εισαγωγές αμερικανικών γεωργικών προϊόντων, καθώς ο πρόεδρος Τραμπ ετοιμάζεται να αναγγείλει έως αύριο την επιβολή δασμών ύψους 60 δισ. δολαρίων στα κινεζικά προϊόντα. Ο Λευκός Οίκος πρόκειται να ανακοινώσει δασμούς ύψους 60 δισ. δολαρίων σε κινεζικά προϊόντα έως την Παρασκευή, θέτοντας στο στόχαστρο την πληροφορική, τις τηλεπικοινωνίες και τα προϊόντα



Η Κίνα έχει εξελιχθεί σε σημαντική αγορά για τους Αμερικανούς αγρότες από το 2012, απορροφώντας μάλιστα προ διετίας το 16% των εξαγωγών τους. Πάνω από το 70% των εισαγωγών σόγιας στην Κίνα προέρχεται από τις ΗΠΑ.

με κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα. Στόχος αυτών των μέτρων είναι να ασκηθούν πιέσεις στο Πεκίνο, διότι, όπως ισχυρίζονται οι ΗΠΑ, εφαρμόζει χαλαρό κανονιστικό πλαίσιο για την προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας αλλά και περιορισμούς στις ξένες επενδύσεις.

Πληροφορίες της αμερικανικής εφημερίδας Wall Street Journal αποκάλυψαν χθες τις προθέσεις του Πεκίνου για την επιβολή δασμών στη σόγια, στον σόργο και στους χοίρους από τις ΗΠΑ. Ενισχύονται έτσι τα σενάρια για φαύλο κύκλο αντιποίνων από τους εμπορικούς εταίρους των ΗΠΑ. Η στροφή των ΗΠΑ προς τον προστατευτισμό έγινε αισθητή μετά τους δασμούς 25% σε όλες τις εισαγωγές χάλυβα και 10% στο αλουμίνιο, αντίστοιχα, που ανακοίνωσε ο Αμερικανός πρόεδρος στις αρχές Μαρτίου. Οι δασμοί αυτοί θα τεθούν σε ισχύ αύριο.

Ο Αμερικανός υπουργός Γεωργίας Σόνι Πέρντου δήλωσε την Τετάρτη πως ελλοχεύει ο κίνδυνος να επιβληθούν αντίποινα στις εξαγωγές γεωργικών προϊόντων. Η Κίνα έχει εξελιχθεί σε σημαντική αγορά για τους Αμερικανούς αγρότες από το 2012, απορροφώντας προ διετίας το 16% των εξαγωγών τους. Πάνω από το 70% των εισαγωγών σόγιας στην Κίνα προέρχεται από τις ΗΠΑ.

Η Κίνα συγκαταλέγεται στις τέσσερις μεγαλύτερες αγορές για τους Αμερικανούς εξαγωγείς αγροτικών προϊόντων, μαζί με τον Καναδά, το Μεξικό και την Ιαπωνία. Όλες αυτές οι χώρες αναλογούν στο 52% των εξαγωγών γεωργικών προϊόντων από τις ΗΠΑ και έχουν εκφράσει τη δυσαρέσκειά τους από την απόφαση του Ντόναλντ Τραμπ να εφαρμόσει δασμούς στις εισαγωγές χάλυβα και αλουμινίου. Οπως διαπιστώνουν οι εμπορικοί εταίροι των ΗΠΑ, η κυβέρνηση του Ντόναλντ Τράμπ χρησιμοποιεί τους δασμούς ως μοχλό πίεσης σε άλλες κυβερνήσεις. Εξαίρεσε, παραδείγματος χάριν, το Μεξικό και τον Καναδά από τους δασμούς χάλυβα και αλουμινίου επειδή βρίσκονται σε εξέλιξη οι διαβουλεύσεις για την επαναδιαπραγμάτευση της Συμφωνίας Ελευθέρου Εμπορίου (ΝΑΦΤΑ). Ομως, η στρατηγική αυτή αναγκάζει τις χώρες που στοχοποιούνται από τον Λευκό Οίκο να προχωρήσουν σε αντίποινα. Από τις αρχές Μαρτίου, η επίτροπος Εμπορίου, Σεσίλια Μάλμστρομ, είχε δηλώσει πως η Ε.Ε. δεν επιθυμεί να προχωρήσει σε αντίποινα αλλά θα το πράξει εάν η αμερικανική κυβέρνηση δεν οπισθοχωρήσει από τους δασμούς στις εισαγωγές χάλυβα και αλουμινίου.

Ο κ. Τραμπ κατηγόρησε πριν από δύο μήνες την Κίνα, η οποία είναι σήμερα η δεύτερη μεγαλύτερη οικονομία του κόσμου, για κλοπή πνευματικών δικαιωμάτων. Ο ΟΗΕ είχε διαφορετική εκτίμηση. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (WIPO) του ΟΗΕ ανακοίνωσε χθες πως είναι δύσκολο να εξακριβωθούν οι κατηγορίες του Αμερικανού προέδρου. Η Κίνα έχει κάνει αλματώδη πρόοδο στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας, αποφάνθηκε ο γενικός γραμματέας του WIPO, Φράνσις Γκούρι. «Είναι αλήθεια ότι ένας νέος ανταγωνιστής έρχεται στο προσκήνιο», δήλωσε ο υψηλός αξιωματούχος στο πρακτορείο Reuters.

Οι αιτήσεις της Κίνας για την κατοχύρωση εμπορικού σήματος στον WIPO αυξήθηκαν κατά 36% στη διάρκεια του περυσινού έτους. Σημειώνει διψήφια αύξηση κάθε χρόνο από το 2003. Οι κινεζικές εταιρείες τεχνολογίας Huawei και ZTE Group υπέβαλαν τις περισσότερες αιτήσεις. Ακολούθησαν η αμερικανική Intel Corp. και η ιαπωνική Mitsubishi Electric. Αν η πρόοδος της Κίνας στην καινοτομία συνεχιστεί με αυτούς τους ρυθμούς, την επόμενη τριετία θα ξεπεράσει τις ΗΠΑ, προβλέπει ο WIDO.

Αντιμέτωπες με πολλές προκλήσεις βρίσκονται οι γερμανικές τράπεζες

Η Deutsche Bank ψάχνει νέο CEO – Η Commerzbank θέλει να πουλήσει το 15,5%

Το μέλλον μπορεί να φέρει πολύ κοντά τις δύο κορυφαίες γερμανικές τράπεζες, Deutsche Bank και Commerzbank, οι οποίες καλούνται να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της επόμενης μέρας. Η μεν Deutsche Bank εξετάζει το ενδεχόμενο να απομακρύνει τον Τζον Κράιαν, τον διευθύνοντα σύμβουλό της. Στην δε Commerzbank τίθεται το θέμα πώλησης του 15,5% που κατέχει το γερμανικό Δημόσιο. Πιθανώς αυτό το μερίδιο να ενδιαφέρει την Deutsche Bank.

Οσον αφορά τον Τζον Κράιαν, η δυσαρέσκεια στο πρόσωπό του οφείλεται στην αδυναμία του να βρει άμεσα λύσεις στα προβλήματα της Deutsche Bank. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη γερμανική τράπεζα, που εμφανίζει ζημίες επί τρία συνεχόμενα χρόνια. Σύμφωνα με καλά πληροφορημένες πηγές, που επικαλείται το Reuters, ο Πολ Αχλάιτνερ, πρόεδρος του Δ.Σ. της Deutsche Bank, αναζητεί τον αντικαταστάτη του Κράιαν.



Η δυσαρέσκεια για τον Τζον Κράιαν οφείλεται στην αδυναμία του να βρει άμεσα λύσεις στα προβλήματα της Deutsche Bank. Σύμφωνα με καλά πληροφορημένες πηγές, ο Πολ Αχλάιτνερ, πρόεδρος του Δ.Σ. της Deutsche Bank, αναζητεί τον αντικαταστάτη του Κράιαν.

Αστοχίες

Ο Τζον Κράιαν βρίσκεται στο πηδάλιο της γερμανικής τράπεζας λιγότερο από τρία χρόνια, εφαρμόζοντας ευρύ πρόγραμμα αναδιοργάνωσής της με περικοπές κόστους. Τα αποτελέσματα, όμως, δεν ήταν καλά. «Δεν μπορούμε να κάνουμε πολλά πράγματα για να βελτιώσουμε την εικόνα της Deutsche Bank», παραδέχθηκε υψηλόβαθμο στέλεχός της. «Αν μειώσουμε βραχυπρόθεσμα τις δαπάνες, θα θυσιάσουμε τη μακροπρόθεσμη ροή εσόδων, οπότε αυτό που χρειάζεται είναι αλλαγή πολιτικής σε βάθος χρόνου και υπομονή».

Η έκκληση για ψυχραιμία διατυπώνεται ενώ προηγήθηκαν κάποιες κακές επιδόσεις. Οι απώλειες το 2017 ήταν μεγαλύτερες απ' ό,τι αρχικά προβλεπόταν. Μάλιστα, ο Τζον Κράιαν προειδοποίησε ότι και στο πρώτο τρίμηνο του 2018 οι συνθήκες θα είναι αντίξοες για την τράπεζα. Σε δημοσίευμα των Times αναφέρεται ότι το Δ.Σ. θέλει να τον αντικαταστήσει επειδή διαφώνησε μαζί του σχετικά με την επίδοση της τράπεζας και το μέλλον της. Επίσης, η εφημερίδα αναφέρει ότι η Deutsche Bank προσέγγισε γι' αυτόν τον λόγο τον Ρίτσαρντ Γκοντλ, διοικητικό στέλεχος της Goldman Sachs, τον Ζαν Πιερ Μιστιέ, επικεφαλής της UniCredit, και τον Μπιλ Γουίντερς της Standard Chartered.

Αξίζει, ωστόσο, να σημειωθεί ότι ο Κράιαν σταθεροποίησε την πορεία της τράπεζας, ενώ στα τέλη του 2016 κυκλοφορούσαν φήμες ότι θα έπρεπε να παρέμβει το Βερολίνο για να διασωθεί. Παραμένει, εντούτοις, ευάλωτη και η μετοχή της έχει υποχωρήσει. Εκανε αύξηση κεφαλαίου, ενώ οι δύο βραχίονες λιανικής τραπεζικής της πηγαίνουν καλά. Επιπλέον, η Deutsche Bank σχεδιάζει να εισαγάγει στο χρηματιστήριο τον βραχίονα διαχείρισης περιουσιακών στοιχείων της, ενώ ανακοίνωσε ότι θα πουλήσει τις δραστηριότητές ιδιωτικής και εμπορικής τραπεζικής που διατηρεί στην Πορτογαλία.

Η σύμπραξη Commerzbank - Paribas θα λειτουργούσε ενισχυτικά για το κοινό όραμα που θέλουν να διαμορφώσουν η Γερμανίδα καγκελάριος και ο Γάλλος πρόεδρος.

Commerzbank

Πέραν τούτων, η τράπεζα πιθανώς να συμμετάσχει στην ευρεία δημόσια συζήτηση για την πώληση του 15,5% που κατέχει το γερμανικό Δημόσιο στην Commerzbank. Προ δεκαετίας το είχε αγοράσει η κυβέρνηση για να τη στηρίξει, αλλά τώρα θέλει να απαλλαγεί από αυτό. Κανένα πολιτικό κόμμα στη Γερμανία δεν θεωρεί άμεσης προτεραιότητας αυτό το θέμα. Ούτε και τα έσοδα τα χρειάζεται επειγόντως το Δημόσιο, όταν ο προϋπολογισμός του κράτους είναι πλεονασματικός. Ωστόσο, μια στρατηγική κίνηση θα μπορούσε να έχει πολλαπλά οφέλη, όπως το να αποκτήσει το 15,5% μια ξένη τράπεζα. Για παράδειγμα, ενδιαφέρονται οι BNP Paribas και UniCredit, αλλά δεν υπάρχει συμφωνία στην τιμή πώλησης. Μια σύμπραξη Commerzbank-Paribas θα λειτουργούσε ενισχυτικά για το κοινό όραμα που θέλουν να διαμορφώσουν η Γερμανίδα καγκελάριος και ο Γάλλος πρόεδρος. Τέλος, μια άλλη επιλογή είναι να αποκτήσει το μερίδιο η DB. Πριν από δύο χρόνια, οι DB-Commerzbank είχαν συζητήσει πιθανή συγχώνευση, δεν κατέληξαν σε συμφωνία και πιθανώς να εκκινήσει πάλι η διαδικασία. Πάντως, ο Τομ Κινμοντ, αναλυτής της ABN Amro, προσφάτως διευκρίνισε ότι μια γερμανική συμμαχία θα διευκόλυνε τη μείωση δαπανών και την ανάπτυξη συνεργασιών περισσότερο από μια διασυνοριακή συγχώνευση.

BLOOMBERG

Τσουνάμι απεργιών, λόγω μεταρρυθμίσεων Μακρόν

Η πρώτη μεγάλη απεργία επί Εμανουέλ Μακρόν πραγματοποιείται σήμερα από τους εργαζόμενους στον δημόσιο τομέα στη Γαλλία, οι οποίοι αντιδρούν στις μεταρρυθμίσεις που δρομολογούνται από τη γαλλική κυβέρνηση. Στις απεργιακές κινητοποιήσεις θα συμμετέχουν, επίσης, οι εργαζόμενοι της κρατικής σιδηροδρομικής εταιρείας SNCF ως ένδειξη αλληλεγγύης στον ευρύτερο δημόσιο τομέα, παρά το γεγονός ότι έχουν προγραμματίσει τις δικές τους απεργίες για τον επόμενο μήνα. «Δεν έχω συναντήσει στο παρελθόν κάτι τέτοιο, μια τόσο ευρεία αντίδραση», σχολίασε ο Γκιγιόμ Πεπί, πρόεδρος της SNCF, στον ραδιοφωνικό σταθμό RTL. Αναμένεται να μην πραγματοποιηθούν περίπου τα μισά δρομολόγια. Η υπουργός Μεταφορών Ελίζαμπεθ Μπορν μίλησε για «σοβαρά προβλήματα στις μετακινήσεις».

Στην απεργία θα συμμετέχουν εργαζόμενοι στον πετρελαϊκό κλάδο, στον έλεγχο εναέριας κυκλοφορίας, στα κρατικά σχολεία και στα νοσοκομεία. Καθυστερήσεις αναμένονται, ως εκ τούτου, στα δρομολόγια των αεροπλάνων, ενώ δεν θα λειτουργούν πλήρως οι κρατικές υπηρεσίες και οι μονάδες παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος. Θα συμμετέχουν επτά συνδικαλιστικές ενώσεις της Γαλλίας, οι οποίες έχουν ανακοινώσει και νέες απεργίες μετά τη σημερινή. Η κυβέρνηση Μακρόν έχει υποσχεθεί ριζικές μεταρρυθμίσεις στον δημόσιο τομέα, μειώνοντας κατά 120.000 τις θέσεις εργασίας.

Οι τέσσερις συνδικαλιστικές ενώσεις που εκπροσωπούν τους εργαζόμενους των SNCF αντιδρούν έντονα στα σχέδια της κυβέρνησης Μακρόν να καταργήσει το καθεστώς μονιμότητας, τις αυτόματες αυξήσεις των μισθών και την πρόωρη συνταξιοδότηση από τις επόμενες προσλήψεις της κρατικής εταιρείας. Από τις δημοσκοπήσεις προκύπτει ότι ο κ. Μακρόν έχει τη στήριξη της κοινής γνώμης για να έρθει σε σύγκρουση με τους συνδικαλιστές των SNCF. Ομως, η αποφασιστικότητα κυβερνήσεων έχει καμφθεί στο παρελθόν από τις γαλλικές συνδικαλιστικές ενώσεις.

Το 1995, οι απεργιακές κινητοποιήσεις της μεγαλύτερης συνδικαλιστικής ένωσης των γαλλικών σιδηροδρόμων (SNCF), η οποία εκπροσωπεί 150.000 υπαλλήλους, είχε αναγκάσει την τότε κυβέρνηση να ανακαλέσει μεταρρυθμίσεις, οδηγώντας τον Αλέν Ζιπέ να παραιτηθεί από την πρωθυπουργία της χώρας. Οι 146.800 εργαζόμενοι της εταιρείας SNCF έχουν δρομολογήσει απεργιακές κινητοποιήσεις που αναμένεται να διαρκέσουν έναν ολόκληρο μήνα. Οι επιβάτες, εν τω μεταξύ, χρησιμοποιούν όλο και λιγότερο τα τρένα της Γαλλίας. Τα επιβατικά μίλια στα δρομολόγια μεγάλων αποστάσεων μειώθηκαν κατά 3,8% την περίοδο 2008-2016, ενώ στα λεωφορεία και στα αεροπλάνα αυξήθηκαν κατά 31% και 19%, αντίστοιχα.



Οι τέσσερις συνδικαλιστικές ενώσεις που εκπροσωπούν τους εργαζομένους των γαλλικών σιδηροδρόμων SNCF αντιδρούν στα σχέδια της κυβέρνησης Μακρόν να καταργήσει το καθεστώς μονιμότητας.



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
Real Estate
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

Στην Ερμού οι τιμές επέστρεψαν σε προ κρίσης επίπεδα

Ενδιαφέρον από ξένες αλυσίδες για απόκτηση καταστημάτων – 20% αυξήθηκαν τα ενοίκια στον πιο ακριβό δρόμο της χώρας

Του **ΝΙΚΟΥ Χ. ΡΟΥΣΑΝΟΓΛΟΥ**

Σε αξίες που είχαν καταγραφεί πριν από την κρίση αγοράζονται πλέον όλο και περισσότερα εμπορικά καταστήματα επί της οδού Ερμού, που, όπως όλα δείχνουν, βιώνει ξανά τις «ένδοξες» ημέρες του πρόσφατου παρελθόντος, έχοντας αρχίσει να ανακάμπτει ήδη από τις αρχές του 2016 και μετά. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ», πρόσφατα αποκτήθηκε κατάστημα επί της Ερμού 21, στο πλαίσιο τραπεζικού πλειστηριασμού, με τελική προσφορά που άγγιξε τις 620.000 ευρώ. Το εντυπωσιακότερο όμως είναι ότι η τιμή αυτή ήταν 77% υψηλότερη της ελάχιστης προσφοράς, που είχε διαμορφωθεί σε 350.000 ευρώ.

Στο συγκεκριμένο σημείο λειτουργούσε στο παρελθόν κατάστημα ενδυμάτων, ενώ το ακίνητο βρίσκεται δίπλα στο κατάστημα Folli-Follie (Ερμού 19) σε ακίνητο ιδιοκτησίας της Εθνικής Πανγαίας ΑΕΕΑΠ.

Το συγκεκριμένο κατάστημα, που στο παρελθόν μίσθωνε η αλυσίδας Fokas, πωλήθηκε το καλοκαίρι του 2013, με την επενδυτική εταιρεία της Εθνικής και του ομίλου Invel να επικρατεί στον σχετικό διαγωνισμό του ΤΑΙΠΕΔ (στο πλαίσιο της σχετικής ψηφιακής πλατφόρμας πωλήσεων ακινήτων), αντί ποσού 5,9 εκατ. ευρώ. Δεδομένου ότι το κτίριο είναι επιφάνειας ανωδομής 715 τ.μ., το τίμημα διαμορφώθηκε σε 8.250 ευρώ/τ.μ. (χωρίς μάλιστα να υπολογίζεται και το υπόγειο των 172 τ.μ.).

Χθες, σχεδόν πέντε χρόνια μετά, η Trastor ΑΕΕΑΠ ανακοίνωσε την απόκτηση ακόμα ενός καταστήματος στην Ερμού, κοντά στην πλατεία Συντάγματος (εκεί δηλαδή που οι αξίες είναι υψηλότερες). Η εταιρεία της Τρ. Πειραιώς και του αμερικανικού επενδυτικού ομίλου Varde Partners επικράτησε σε δημόσιο πλειστηριασμό για το ακίνητο επί της Ερμού 16-18. Πρόκειται για κατάστημα επιφάνειας 109,12 τ.μ., για το οποίο καταβλήθηκε τίμημα 2,56 εκατ. ευρώ, δηλαδή περίπου 23.450 ευρώ/τ.μ., σχεδόν τριπλάσια χρήματα σε σχέση με το 2013.

Ακόμα μία συναλλαγή του τελευταίου μήνα έγινε σε ένα πιο χαμηλό τμήμα της Ερμού, πλησίον

> **Η επενδυτική κινητικότητα οφείλεται και στη σημαντική άνοδο του τουριστικού ρεύματος προς την Αθήνα.**

της πλατείας Μοναστηρακίου. Η Εθνική Πανγαία απέκτησε ένα κτίριο στη συμβολή των οδών Ερμού 66 και Αγ. Ειρήνης 7, αντί ποσού 5,7 εκατ. ευρώ.

Πρόκειται για κτίριο συνολικής επιφάνειας 2.525 τ.μ., για το οποίο θα δαπανηθεί επιπλέον 1,3 εκατ. ευρώ για την αποκατάσταση και διαμόρφωσή του σε ένα κτίριο μεικτής χρήσης (π.χ. εμπόριο και εστίαση ή αναψυχή).

Η εν λόγω επενδυτική κινητικότητα, παρά την άνοδο των αξιών, οφείλεται σε μια σειρά παραγόντων, αρχής γενομένης από την όλο και μεγαλύτερη εμπορικότητα της Ερμού, η οποία σήμερα φαντάζει ακόμα υψηλότερη από την προ κρίσης περίοδο. Αιτία γι' αυτό είναι η σημαντική άνοδος του τουριστικού ρεύματος προς την Αθήνα κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών, ενώ ακόμα μεγαλύτερη ώθηση στην κατανάλωση από τουρίστες έχει δώσει και η εκτόξευση των βραχυχρόνιων μισθώσεων, καθώς στην ευρύτερη περιοχή του ιστορικού κέντρου φιλοξενούνται πλέον χιλιάδες τουρίστες (σε διαμερίσματα), κάτι που δεν συνέβαινε πριν από μερικά χρόνια. Ως εκ τούτου, κατά τη διάρκεια του τελευταίου 12μήνου, υπολογίζεται ότι οι τιμές των ενοικίων στα καλύτερα σημεία της Ερμού έχουν αυξηθεί σχεδόν κατά 20%, δεδομένου άλλωστε ότι πλέον δεν υπάρχουν κενά καταστήματα. Η μέση τιμή ενοικίασης υπολογίζεται πλέον σε 230-240 ευρώ/τ.μ.

Η τάση αναμένεται να παραμείνει ανοδική, καθώς η ζήτηση συνεχίζει να ενισχύεται. Οι μεγάλες αλυσίδες, ιδίως εκείνες του εξωτερικού, αναζητούν διαρκώς νέα σημεία στην Ερμού για τη δημιουργία των καταστημάτων τους, πέραν ασφαλώς της τοποθέτησής τους στα εμπορικά κέντρα. Τον τελευταίο χρόνο, μεταξύ άλλων, νέα καταστήματα στην Ερμού λειτούργησαν η Forever21 και η Bertolucci.

Ενδεικτικό της βελτίωσης της ζήτησης είναι ότι πλέον στην Ερμού έχει επιστρέψει και ο περίφημος «αέρας», δηλαδή η άυλη εμπορική αξία, ο οποίος ζητείται πλέον από όλο και περισσότερους ιδιοκτήτες, εκτός κι αν το κατάστημα ανήκει σε κάποιο ασφαλιστικό ταμείο ή γενικότερα σε πρόσωπο δημοσίου δικαίου, όπου η εν λόγω πρακτική δεν συνηθίζεται. Μάλιστα, όσο περιορίζεται η διαθεσιμότητα των ακινήτων, δεν αποκλείεται να επαναληφθούν τα φαινόμενα του παρελθόντος, όταν ο «αέρας» καταβαλλόταν και στους υφιστάμενους μισθωτές προκειμένου να αποχωρήσουν.

Κατάταξη	ΠΟΛΗ (ΧΩΡΑ)	ΟΔΟΣ	ΤΙΜΗ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ (€/Τ.Μ./ΕΤΟΣ)
1	Νέα Υόρκη ΗΠΑ	5η Λεωφόρος*	28.262
2	Χονγκ Κονγκ ΚΙΝΑ	Causeway Bay	25.673
3	Λονδίνο ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ	New Bond Street	16.200
4	Μιλάνο ΙΤΑΛΙΑ	Via Montenapoleone	13.500
5	Παρίσι ΓΑΛΛΙΑ	Λεωφόρος Ηλυσίων Πεδίων	13.255
9	Ζυρίχη ΕΛΒΕΤΙΑ	Bahnhofstrasse	8.310
10	Βιέννη ΑΥΣΤΡΙΑ	Kolhmarkt	4.620
11	Πεκίνο ΚΙΝΑ	Wangfujing	4.498
12	Μόναχο ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Kaufinger/Neuhauser	4.440
14	Βαρκελώνη ΙΣΠΑΝΙΑ	Portal de L'Angel	3.360
18	Όσλο ΝΟΡΒΗΓΙΑ	Karl Johan	2.831
19	Αθήνα ΕΛΛΑΔΑ	Ερμού	2.640
23	Κωνσταντινούπολη ΤΟΥΡΚΙΑ	Κέντρο - Istiklal Street	2.311
33	Λισσαβώνα ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	Chiado	1.380
48	Λευκωσία ΚΥΠΡΟΣ	Οδός Λήδρας	600
51	Σόφια ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	Vitosha Blvd	552

Οι εμπορικοί δρόμοι με τα υψηλότερα ενοίκια

*(τμήμα από την 49η μέχρι την 60ή οδό)

ΠΗΓΗ: Cushman & Wakefield

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Στη 19η θέση της παγκόσμιας κατάταξης

Η ανάκαμψη της οδού Ερμού αντανακλάται πλέον και σε εκθέσεις διεθνών αναλυτών. Στην τελευταία ετήσια έκθεση της εταιρείας παροχής υπηρεσιών ακινήτων Cushman & Wakefield, την οποία εκπροσωπεί στην ελληνική αγορά η Proprius, η οδός Ερμού εμφανίζεται στη 19η θέση της παγκόσμιας κατάταξης των 67 ακριβότερων εμπορικών δρόμων, έχοντας αναρριχηθεί κατά έξι θέσεις, από την 25η θέση που κατείχε τον προηγούμενο χρόνο. Είναι μάλιστα δεδομένο ότι και κατά τη φετινή έκθεση που θα δημοσιευθεί το φθινόπωρο, η Ερμού θα έχει «σκαρφαλώσει» και άλλες θέσεις.

Υπενθυμίζεται ότι στο απόγειο της κρίσης στην αγορά των εμπορικών καταστημάτων, το 2013, η οδός Ερμού είχε υποχωρήσει μέχρι και την 31η θέση στη σχετική λίστα που επιμελείται η Cushman & Wakefield, προτού αρχίσει να αναρριχάται έκτοτε. Στον αντίποδα, κατά την περίοδο πριν από την κρίση, η Ερμού είχε φτάσει μέχρι και την πρώτη δεκάδα παγκοσμίως, καθώς το μέσο ενοίκιο είχε ανέλθει σε 360 ευρώ/τ.μ. σε μηνιαία βάση, προτού υποχωρήσει μέχρι τα 150 ευρώ/τ.μ. Σύμφωνα με τα σχετικά στοιχεία, η θετική αυτή εικόνα οφείλεται στη διατήρηση της ζήτησης σε υψηλό επίπεδο, ιδίως για τα εμπορικότερα σημεία, τη στιγμή όμως που η διαθεσιμότητα κενών καταστημάτων παραμένει χαμηλή και δεν προβλέπεται τόνωση της προσφοράς στο άμεσο μέλλον.

Αύξηση τιμών και πωλήσεων στην αγορά κατοικίας το 2017

Στην Αττική, η μεγαλύτερη άνοδος εντοπίζεται κυρίως στα παλαιά διαμερίσματα

Του **ΝΙΚΟΥ Χ. ΡΟΥΣΑΝΟΓΛΟΥ**

Τα πρώτα ορατά και ως φαίνεται διατηρήσιμα σημάδια ανάκαμψης κατέγραψε η αγορά κατοικίας κατά τη διάρκεια του 2017, καθώς όπως αναφέρει η τελευταία ετήσια έρευνα του δικτύου μεσιτικών γραφείων RE/MAX Ελλάς, οι τιμές πώλησης ενισχύθηκαν κατά 1% σε σχέση με το 2016. Σύμφωνα με την έρευνα, σε πανελλαδικό επίπεδο, αύξηση σημείωσαν τόσο οι νεόδμητες κατασκευές (μέχρι πέντε έτη), όσο και οι παλαιότερες (άνω των πέντε ετών), με 1% και 1,1% αντίστοιχα.

Στην περιοχή της Αττικής, όπου καταγράφεται μεγάλο επενδυτικό ενδιαφέρον για ακίνητα κατάλληλα για εκμίσθωση μέσω ψηφιακών πλατφορμών τύπου Airbnb, η μεγαλύτερη άνοδος τιμών εντοπίζεται σε παλαιότερες κατοικίες, με ποσοστό της τάξεως του 1,2%. Στον αντίποδα, στα νεόδμητα, η RE/MAX κάνει λόγο για μικρή πτώση των τιμών κατά 0,3%. Αξίζει να σημειωθεί ότι από τα σχετικά στοιχεία επιβεβαιώνεται και ο «πονοκέφαλος» του οικονομικού επιτελείου αναφορικά με τη διαμόρφωση των νέων τιμών ζώνης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, περιοχές όπως το Κερατσίνι, όπου τα νεόδμητα που πωλήθηκαν πέρυσι κυμάνθηκαν σε αξία μεταξύ 1.050 και 1.450 ευρώ/τ.μ., τη στιγμή που οι αντικειμενικές αξίες δεν ξεπερνούν τα 650-700 ευρώ/τ.μ.

Αντίστοιχα, σύμφωνα με τα σχετικά στοιχεία, στη Θεσσαλονίκη, η αύξηση των τιμών στα μεταχειρισμένα ακίνητα διαμορφώθηκε σε 1,1% κατά μέσον όρο, ενώ στα νέα ακίνητα οι τιμές σημείωσαν αύξηση κατά 1%. Στην υπόλοιπη χώρα (περιλαμβάνονται κυρίως μεγάλα αστικά κέντρα της περιφέρειας) στα μεταχειρισμένα δεν σημειώθηκε μεταβολή, ενώ στα νέα ακίνητα υπήρξε άνοδος κατά 1,6%.

Επίσης, βάσει των στοιχείων που αντλήθηκαν από πωλήσεις ακινήτων που έγιναν μέσω του πανελλαδικού δικτύου της RE/MAX, προκύπτει ότι κατά τη διάρκεια του προηγούμενου έτους προτιμήθηκαν παλαιές κατοικίες σε ποσοστό 93%, έναντι μόλις 7% που αφορούσε πωλήσεις των πιο σύγχρονων κατασκευών. Εντονο ήταν το ενδιαφέρον για κατοικίες 6 έως 15 ετών (24% του συνόλου), ενώ, όπως συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια, κυρίαρχη στις προτιμήσεις των αγοραστών αναδείχθηκε η κατηγορία των παλαιών άνω των 30 ετών (47%).

Στην Αττική, το 83% των πωληθέντων ακινήτων ήταν κατοικίες. Τα οικόπεδα-αγροτεμάχια έφθασαν μόλις στο 7%, ενώ η συμμετοχή των επαγγελματικών ακινήτων ανήλθε στο 10% επί του συνόλου των πωληθέντων ακινήτων. Η πλειονότητα των ακινήτων (64%) που πωλήθηκαν ήταν παλαιά (άνω της 25ετίας). Τα νεόδμητα μαζί με τα νέα (έως 5ετίας) συγκέντρωσαν μόνο το 4% των προτιμήσεων, ενώ αυτά με ηλικία 6 έως 15 ετών συγκέντρωσαν περίπου το 1/6 των προτιμήσεων (15%). Τέλος, για την ενδιάμεση κατηγορία ακινήτων ηλικίας 16 έως 25 ετών, το ποσοστό προτίμησης ανήλθε στο 17%. Σε ό,τι αφορά την επιφάνεια, στην Αττική προτιμήθηκαν οι μεσαίες κατοικίες (δηλαδή εμβαδού 71-110 τ.μ.) από το 41% των αγοραστών. Επίσης, το 35% των αγοραπωλησιών αφορούσαν μικρότερης επιφάνειας ακίνητα (μέχρι 70 τ.μ.).

Οπως τονίζει στην ανάλυσή της η RE/MAX, ο όγκος των αγοραπωλησιών κατοικιών κατά τη διάρκεια του 2017 κατέγραψε ανοδική τάση, συνεχίζοντας τη θετική πορεία του 2016, όταν σύμφωνα με τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ (Ελληνική Στατιστική Αρχή) καταγράφηκε αύξηση της τάξεως του 10,8%. Σημειώνει δε, ότι «ρόλο στην προσπάθεια ανάκαμψης στην αγορά ακινήτων θα διαμορφώσουν και οι νέες αντικειμενικές αξίες, καθώς ανάλογα με το πόσο και πού θα αυξηθούν, ή θα μειωθούν, θα επηρεάσουν την τοπική αλλά και τη συνολική κτηματαγορά, διαμορφώνοντας νέες τάσεις, ανάλογα με τα ποσοστά αναπροσαρμογής».

Τιμές πώλησης κατοικιών στην Αττική

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2018

	ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ/ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (από πέντε ετών και άνω)	ΝΕΟΤΕΡΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ/ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (έως πέντε ετών)
Γαλάτσι	450 – 1.450 ευρώ/τ.μ.	1.600 – 1.950 ευρώ/τ.μ.
Βριλήσσια	1.150 – 1.500	2.350 – 2.700
Μαρούσι	850 – 1.000	1.800 – 2.200
Χαλάνδρι	900 – 1.300	2.200 – 2.600
Χολαργός	900 – 1.250	2.250 – 2.700
Βουλιαγμένη	2.300 – 3.500	4.900 – 6.000
Γλυφάδα	1.800 – 2.500	3.400 – 4.400
Παλαιό Φάληρο	850 – 1.450	2.400 – 2.850
Καλλιθέα	400 – 600	1.100 – 1.200
Καστέλλα	1.300 – 2.000	2.100 – 2.900
Καμίνια	450 – 700	850 – 1.200
Κορυδαλλός	550 – 800	1.100 – 1.600
Νέα Φιλαδέλφεια	400 – 1.400	1.550 – 2.000
Περιστέρι	400 – 1.200	1.350 – 1.800
Κερατσίνι	600 – 850	1.050 – 1.450

ΠΗΓΗ: RE/MAX Ελλάς

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Υπό προϋποθέσεις η απαλλαγή από τον ΦΠΑ στις μισθώσεις τύπου Airbnb

Την απαλλαγή από τον ΦΠΑ των βραχυχρόνιων μισθώσεων κατοικιών μέσω πλατφόρμας διαμοιρασμού (τύπου Airbnb), υπό προϋποθέσεις, προβλέπει εγκύκλιος της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων. Συγκεκριμένα, η απαλλαγή παρέχεται υπό τον όρο ότι κατά τη διάρκεια της μίσθωσης δεν παρέχονται από μέρους του εκμισθωτή πρόσθετες υπηρεσίες προς τους μισθωτές, ανάλογες με τις παρεχόμενες στον ξενοδοχειακό ή παρόμοιο τομέα, όπως υπηρεσίες καθαριότητας, περισυλλογής απορριμμάτων, αντικατάστασης κλινοσκεπασμάτων και λοιπών οικιακών ειδών, βοηθητικού προσωπικού και λοιπές υπηρεσίες για την περιποίηση των πελατών.

Σε διαφορετική περίπτωση το συνολικό μίσθωμα υπάγεται σε ΦΠΑ με συντελεστή 13%. Διευκρινίζεται, ωστόσο, ότι η παροχή κλινοσκεπασμάτων και μόνο δεν υπάγεται σε ΦΠΑ καθώς δεν θεωρείται ως πρόσθετη παροχή υπηρεσίας. Επίσης το γεγονός ότι στην αξία του μισθώματος περιλαμβάνονται και λοιπές παροχές κοινής ωφελείας, όπως το ηλεκτρικό ρεύμα, η ύδρευση, η τηλεφωνία, το Ιντερνετ και οι κοινόχρηστες δαπάνες, που ως χρεώσεις επιβαρύνουν τον εκμισθωτή και στη συνέχεια μετακυλίονται στον μισθωτή, δεν αποτελεί πρόσθετη παροχή υπηρεσιών κατά την ανωτέρω έννοια και συνεπώς επίσης δεν επηρεάζεται η εφαρμογή της απαλλαγής. Στην εγκύκλιο διευκρινίζονται ακόμη τα ακόλουθα:

• Για λόγους ίσης μεταχείρισης, απαλλάσσονται επίσης από τον ΦΠΑ οι βραχυχρόνιες μισθώσεις ακινήτων οι οποίες δεν γίνονται μέσω ψηφιακών πλατφορμών, καθώς η χρήση ή μη του Διαδικτύου δεν αποτελεί κριτήριο για την εφαρμογή της απαλλαγής από τον ΦΠΑ.

• Η απαλλαγή από τον ΦΠΑ αφορά τόσο τα φυσικά όσο και τα νομικά πρόσωπα που προβαίνουν στις εκμισθώσεις αυτές, με την επισήμανση ότι τα φυσικά πρόσωπα που πραγματοποιούν απαλλασσόμενες μισθώσεις ακινήτων, απαλλάσσονται από την υποχρέωση έναρξης εργασιών για τη λήψη ΑΦΜ και μόνο για τις πράξεις αυτές, ενώ τα νομικά πρόσωπα υποχρεούνται σε έναρξη εργασιών.

• Σε περίπτωση, ωστόσο, που

> **Κατά τη διάρκεια της μίσθωσης δεν πρέπει να παρέχονται πρόσθετες υπηρεσίες ανάλογες με τις παρεχόμενες στον ξενοδοχειακό τομέα.**

κατά τη διάρκεια της βραχυχρόνιας μίσθωσης του ακινήτου (εντός ή εκτός του πλαισίου της οικονομίας του διαμοιρασμού) παρέχονται εκ μέρους του εκμισθωτή και πρόσθετες υπηρεσίες για την περιποίηση των πελατών, οι οποίες είναι αντίστοιχες με τις παρεχόμενες στον ξενοδοχειακό ή παρόμοιο τομέα, το συνολικό αντίτιμο που καταβάλλεται δεν απαλλάσσεται, αλλά υπάγεται στον ΦΠΑ, καθώς θεωρείται ότι πρόκειται για παροχή υπηρεσιών διαμονής, οι οποίες υπόκεινται στον μειωμένο συντελεστή ΦΠΑ (13%), με δικαίωμα έκπτωσης του ΦΠΑ των σχετικών δαπανών.

Blue Air smart flying

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΖΩΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΕΠΙΣΤΗΜΗ • ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

Blue Air smart flying

Ιστορική συνάντηση στη Βηρυτό

Χριστιανοί και μουσουλμάνοι βουλευτές θα βρεθούν στο ίδιο τραπέζι, αναζητώντας δίκτυα αλληλοκατανόησης

Της **ΓΙΩΤΑΣ ΜΥΡΤΣΙΩΤΗ**

Θεοτόκος Μαρία για τον Ορθόδοξο Χριστιανισμό, Μαριάμ για το Ισλάμ, η Παναγία ως ιερό και ιστορικό πρόσωπο για τις δύο θρησκείες, ισλαμική και χριστιανική, αντιπροσωπεύει διαχρονικά και μια κοινή αντίληψη: τη φροντίδα και την αγάπη του καθενός που πάσχει, την ευλάβεια, τη σιωπή, τη συγχώρεση, την αφοσίωση, την άσκηση και την εγκράτεια ως «πηγές πλουτισμού και εγγύηση ζωής» γράφει ο σιίτης κληρικός του Λιβάνου Σάγιεντ Χάνι Φαχς (1946-2014), στο κείμενό του «Ευαγγελισμός ως έργο σωτηρίας» (εκδόσεις του Πανεπιστημίου του Μπαλαμάντ, 2016).

Αν ζούσε σήμερα ο Σάγιεντ Χάνι Φαχς –ιδρυτικό μέλος της ανωτάτης αραβικής επιτροπής για τον ισλαμοχριστιανικό διάλογο, αποτελούμενη από σουνίτες, σιίτες και χριστιανούς– θα ήταν από τους πρωτεργάτες της ιστορικής διάσκεψης κοινοβουλευτικών, χριστιανών και μουσουλμάνων από Κοινοβούλια λαών του κόσμου, που πραγματοποιείται τη Μεγάλη Τρίτη και τη Μεγάλη Τετάρτη στο Κοινοβούλιο του Λιβάνου.

Στο πλαίσιο αυτής της διάσκεψης πραγματοποιείται και η έκθεση «Παρθένος Μαρία. Εικόνες από το Περιβόλι της, το Αγιον Ορος» σε ένα από τα πιο εμβληματικά κτίρια της λιβανικής πρωτεύουσας, το «Κίτρινο Σπίτι» ή «Σπίτι της Βηρυτού» (Beit Beirut) – σύμβολο της μετεμφυλιακής ενότητας και ειρήνης στη χώρα.



Το Beit Beirut («Σπίτι της Βηρυτού») μετά την ανακαίνισή του και τη μετατροπή του σε Μουσείο Μνήμης και Κέντρο Πολιτισμού.

Διάλογος και ενότητα

Ο πολιτικός και διαθρησκευτικός διάλογος ανοίγει ένα φλέγον ζήτημα: «Ενότητα στην ποικιλομορφία και θεμελιώδεις αρχές της ελευθερίας των χριστιανών και των μουσουλμάνων της Μέσης Ανατολής». Είναι μια πρωτοβουλία που ανήκει τόσο στο Κοινοβούλιο του Λιβάνου όσο και στη Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας (ΔΣΟ). Σε συνεργασία και με την αραβική διακοινοβουλευτική ένωση διαλόγου, και υπό την αιγίδα του Λιβανέζου προέδρου της δημοκρατίας κ. Michel Aoun, φέρνουν κοινοβουλευτικούς χριστιανούς και μουσουλμάνους στο ίδιο τραπέζι για να αναζητήσουν δίκτυα αλληλοκατανόησης και λύσεις που θα προστατεύουν την ελευθερία των θρησκευτικών πεποιθήσεων και την πρόσβαση των μειονοτήτων σε όλα τα κοινοβουλευτικά σώματα.

> *Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί Μεγάλη Τρίτη και Μεγάλη Τετάρτη στο εμβληματικό «Σπίτι της Βηρυτού».*

Ειδικά σήμερα, όπως επισημαίνεται, είναι αναγκαία όσο ποτέ η δημιουργία νομοθετικού πλαισίου για την ανοχή στη διαφορετικότητα, την καταπολέμηση του ρατσισμού, της μισαλλοδοξίας και της ρητορικής μίσους.

Σε μια εποχή κρίσιμη για τη Μέση Ανατολή, όπου ο χριστιανικός κόσμος συρρικνώνεται («από 20% του πληθυσμού που ήταν στις αρχές του 20ού αιώνα έχει απομείνει το 3%», Σταύρος Ζουμπουλάκης, «Κ», 6-11-2017), και το μέλλον όσων έχουν απομείνει φυλάσσοντας Θερμοπύλες είναι αβέβαιο, θα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον η κοινή διακήρυξη στην οποία θα καταλήξει η Διάσκεψη του Λιβάνου.



Η Παναγία ευλογώντας το Αγιον Ορος (λεπτομέρεια χαλκογραφίας, αρχές 18ου αιώνα, Βενετία).

> *Μεγάλη Τρίτη θα εγκαινιαστεί στον ίδιο χώρο η έκθεση «Παρθένος Μαρία. Εικόνες από το Περιβόλι της, το Αγιον Ορος».*

Ωρίμασαν, άραγε, οι συνθήκες λήψης αποφάσεων μεταξύ κοινοβουλευτικών χριστιανών και μουσουλμάνων, τη στιγμή που πολιτικοί και θεσμοί σε διεθνές επίπεδο αποδεικνύονται εν πολλοίς αναποτελεσματικοί να αναχαιτίσουν τον ανθρώπινο πόνο, να εξαλείψουν το φαινόμενο του θρησκευτικού φονταμενταλισμού και βιαίου εξτρεμισμού που μαστίζουν περιοχές του κόσμου;

«Το παρήγορο», εξηγεί ο βουλευτής Ανδρέας Μιχαηλίδης (γενικός γραμματέας της ΔΣΟ), «είναι ότι υπάρχει η βούληση κοινοβουλευτικών εκπροσώπων από διάφορες χώρες του κόσμου για σύμπλευση στους στόχους τους». Σε αυτό συμβάλλει με τη διαμεσολάβηση και τη στήριξή της η Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας –όργανο που δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία της Βουλής των Ελλήνων (Ορμύλια Χαλκιδικής, 1993). Οι στόχοι αυτοί αφορούν, μεταξύ άλλων, την προστασία των ανθρωπίνων και δη των θρησκευτικών δικαιωμάτων για την ειρηνική συνύπαρξη των λαών.

«Ακτίνες φωτός στο πολιτισμικό σκοτάδι που μας κυκλώνει», τις χαρακτηρίζει ο δρ Κώστας Μυγδάλης (σύμβουλος της ΔΣΟ). Αυτή η διοργάνωση, αναφέρει, γιορτάζοντας τα 25 χρόνια της ΔΣΟ, θα αναδείξει ζητήματα καθοριστικά για την περιοχή και για τη διακοινοβουλευτική συνεργασία.

Ποιοι θα συμμετάσχουν

Περισσότεροι από 150 βουλευτές θα λάβουν μέρος και, για πρώτη φορά, η Κοινοβουλευτική Ενωση της Ισλαμικής Συνεργασίας (η οποία έχει έδρα την Τεχεράνη), το Παναφρικανικό Κοινοβούλιο, η Κοινοβουλευτική Συνέλευση για τη Μεσόγειο, ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας Ευξείνου Πόντου αλλά και ο επικεφαλής της κοινότητας των Μπεκτασί Haxhi Baba Edmond Brahmaj από την Αλβανία.

Τόσο ο διαθρησκευτικός διάλογος κοινοβουλευτικών μελών όσο και η παρουσία της Χερσονήσου του Αθω με την οικουμενική της διάσταση στο Beit Beirut («Σπίτι της Βηρυτού»), μια εβδομάδα μετά την γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου (καθιερώθηκε ως εθνική εορτή τον Φεβρουάριο του 2010 από την κυβέρνηση του Λιβάνου), έχουν πολλαπλή σημασία.

Η έκθεση αγιορείτικων χαρακτικών με θέμα την Παναγία, η οποία εγκαινιάζεται τη Μ. Τρίτη, είναι μία από τις πρώτες εκδηλώσεις στο εμβληματικό κτίριο, έπειτα από την περιπετειώδη ολοκλήρωση της ανακαίνισής του το 2016 και τη μετατροπή του σε Μουσείο Μνήμης και Κέντρο Πολιτισμού.

Το «κίτρινο σπίτι», σύμβολο της μετεμφυλιακής ενότητας και ειρήνης

Το χιλιοτρυπημένο από σφαίρες «κίτρινο σπίτι» (πήρε το όνομα από τον κίτρινο ασβεστόλιθο) ήταν επί 15 χρόνια το ένοπλο σύνορο – η φωλιά των ελεύθερων σκοπευτών μεταξύ των αντιμαχόμενων πλευρών στον εμφύλιο του Λιβάνου (1975-1990). Χτισμένο το 1924, έπειτα από παραγγελία του Νικόλα και της Βικτόρια Μπαρακάτ (Ελληνορθόδοξοι αστοί), στέγαζε μεσοαστικές οικογένειες μέχρι το ξέσπασμα του εμφυλίου, όταν μετακόμισαν σε αυτό χριστιανοί στρατιώτες. Η πλεονεκτική του θέση για τους ελεύθερους σκοπευτές και η ανοιχτή αρχιτεκτονική του εξασφάλιζαν τον έλεγχο στη γραμμή οριοθέτησης –τη «γη του κανενός»– που διαχώριζε τις αντιμαχόμενες πλευρές.

> *Χτισμένο το 1924, μετατράπηκε σε Μουσείο Μνήμης και Κέντρο Πολιτισμού το 2016, διατηρώντας όλα τα σημάδια της ιστορίας του.*

Ο λιβανέζικος εμφύλιος κατέστρεψε τα εξωτερικά τμήματα όπως και τα σωθικά τού κτιρίου, αλλά η μετεμφυλιακή ανάπτυξη λίγο έλειψε να το εξαφανίσει διά παντός από τη συλλογική μνήμη. Σώθηκε στο παρά πέντε από την κατεδάφιση, όταν οι ιδιοκτήτες του αποφάσισαν να το πουλήσουν. Ακτιβιστές της Λιβανέζικης Κληρονομιάς, με πρωτοστατούσα την αρχιτέκτονα Μόνα Χαλάκ, κατάφεραν με συνεχείς δράσεις και πολυετείς αγώνες να το σώσουν. Το 2003, ο Δήμος Βηρυτού απαλλοτρίωσε το ακίνητο και ανακοίνωσε τη μετατροπή του σε μουσείο. Το έργο με μεγάλες καθυστερήσεις πραγματοποιήθηκε τελικά από τον Δήμο Βηρυτού, τον Δήμο του Παρισιού και την πρεσβεία της Γαλλίας στον Λίβανο. Ο αρχιτέκτονας Γιούσεφ Χαϊντάρ με χειρουργικές επεμβάσεις αλλά και με μια πρόσθετη πτέρυγα στον ελεύθερο χώρο που το περιβάλλει, διατήρησε όλα τα σημάδια της ιστορίας του: του κοσμοπολιτισμού και της αποικιοκρατίας, της πολυπολιτισμικότητας και ενός εμφυλίου που άφησε πίσω του 150.000 νεκρούς και μνήμες από μια ταραγμένη περίοδο.



Τμήμα του εσωτερικού του Beit Beirut. Το χιλιοτρυπημένο από σφαίρες «κίτρινο σπίτι» ήταν το ένοπλο σύνορο – η φωλιά των ελεύθερων σκοπευτών μεταξύ των αντιμαχόμενων πλευρών στον εμφύλιο του Λιβάνου (1975-1990).

Στους χώρους του «Σπιτιού της Βηρυτού» θα φιλοξενηθούν από τις 3 Απριλίου μέχρι τις 4 Μαΐου οι αγιορείτικες χαλκογραφίες, έργα που προέρχονται από τη μοναδική σε πληρότητα συλλογή της Αγιορειτικής Πινακοθήκης της Μονής Σιμωνόπετρας. Οι χαλκογραφίες, ή αλλιώς «χάρτινες εικόνες», εκτυπώνονταν στο Αγιον Ορος, στη Βενετία, στη Ρωσία από τις αρχές του 18ου μέχρι και τα τέλη του 19ου αιώνα, για να ταξιδέψουν μεταφέροντας την ευλογία του Αγίου Ορους στους πιστούς όλου του ορθόδοξου κόσμου.

Στις απεικονίσεις τους κυριαρχούν ο τόπος, τα μνημεία, οι άγιοι αλλά και η «ηγουμένη» του Αθω, η Παναγία, που τιμάται στο Περιβόλι της, το Αγιον Ορος, υμνήθηκε και εγκωμιάστηκε κατεξοχήν από εκκλησιαστικούς άνδρες της Εκκλησίας Αντιοχείας (Ρωμανός ο Μελωδός, Ιωάννης Δαμασκηνός κ.ά.) και απολαμβάνει ιδιαίτερη αγάπη και τιμή από την Εκκλησία με ποικίλα ονόματα: Βασίλισσα των Αγγέλων, Πλατυτέρα των Ουρανών, Γαλακτοτροφούσα, Γλυκοφιλούσα, Οδηγήτρια, Ρόδον το Αμάραντον, Αξιον Εστί.

Ο όρος των όρων

«Είναι αδύνατον να φανταστούμε τον κόσμο της καθ' ημάς Ανατολής χωρίς τη μακραίωνη απόδοση τιμής στη Θεοτόκο Μαρία», σημειώνει στον δίγλωσσο (αγγλικά, αραβικά) κατάλογο της έκθεσης ο Βαγγέλης Χεκίμογλου.

«Η Μαριάμ», γράφει ο Σάγιεντ Χάι Φαχς, «είναι ο χρόνος του χρόνου, ο τόπος του τόπου και ο όρος των όρων. Είναι η θέωση του χρόνου, η παγίωση του τόπου και ο όρος όταν το σώμα σφύζει από πνεύμα και γίνεται το σώμα πνεύμα και το πνεύμα σώμα. Είναι η Μαριάμ του Ευαγγελισμού. Η Μητέρα της Οικουμένης».

Ατζέντα

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

1.4.18-7.4.18

Επιμέλεια: **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗΣ**
art@kathimerini.com.cy
kouroupakisa@kathimerini.com.cy

ΘΕΑΤΡΟ

«Λυσσασμένη γάτα»

Η επιτυχημένη παραγωγή του Young Vic που σκηνοθέτησε ο Benedict Andrews «Λυσσασμένη γάτα» αναβιώνει φέτος από το Εθνικό Θέατρο της Αγγλίας, με πρωταγωνιστές τους Sienna Miller, Jack O'Connell και Colm Meaney. Αναμετάδοση με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους. Θέατρο Ριάλτο, Ανδρέα Δρουσιώτη 19, Λεμεσός. Τρίτη 3 Απριλίου, ώρα 7:30 μ.μ. **Πληροφορίες / Κρατήσεις 77777745, E-tickets: www.rialto.com.cy. Κατάλληλο για άτομα άνω των 15.**

ΘΕΑΤΡΟ

«Saved» του Edward Bond από το Σατιρικό

Το Σατιρικό Θέατρο παρουσιάζει στην Κάτω Σκηνή (Υπόγειο) το συγκλονιστικό έργο «Saved» του Άγγλου θεατρικού συγγραφέα Edward Bond. Οι χαρακτήρες ζουν στο περιθώριο, στις υποβαθμισμένες περιοχές του νότιου Λονδίνου. Το «Saved» είναι ένα έργο για τη βία, την απάθεια και την αποξένωση που προκαλεί η φτώχεια στους νέους που μεγαλώνουν σε μια άνιση κοινωνία. Γιατί αν δεν υπάρχει καμιά ελπίδα επιβίωσης, τότε δεν υπάρχει ηθική, δεν υπάρχει επικοινωνία, δεν υπάρχει αγάπη. Ο Λεν και η Παμ συναντιούνται τυχαία ένα βράδυ. Ο Λεν νοικιάζει ένα δωμάτιο στο σπίτι όπου η Παμ ζει με τους γονείς της, την Μαίρη και τον Χάρυ. Ο Λεν θέλει την Παμ. Η Παμ θέλει τον Φρεντ. Η Παμ μένει έγκυος. Η Μαίρη και ο Χάρυ απεχθάνονται ο ένας τον άλλον. Ένα μωρό γεννιέται. Σκηνοθεσία Μαρίας Κυριάκου. Παίζουν οι Άρης Καλλέργης, Αντωνία Χαραλάμπους, Πόπη Αβραάμ, Παντελής



Αντωνάς, Αντρέας Παπαμιχαλόπουλος, Αντώνης Καλογήρου, Θέμις Πηπόλου, Μικαέλλα Κάσινου, Γιώργος Νικολάου, Αντρέας Δανιήλ, Αλέξανδρος Μαρτίδης. Σατιρικό Θέατρο, οδός Βλαδίμηρου Καυκαρίδη 11-15, Αγλαντζιά, Λευκωσία. Τακτικές παραστάσεις θα δίνονται κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 8.30 μ.μ. **Επιτρέπεται η είσοδος σε άτομα άνω των 16 χρονών.**

ΘΕΑΤΡΟ

Το Θέατρο Ενα ανεβάζει το έργο «Δεκαήμερον»

Το Θέατρο Ένα ανεβάζει του έργο «Δεκαήμερον» του Βοκάκιου. Το «Δεκαήμερον» είναι ένα πολυσύνθετο έργο το οποίο συνεχίζουν, ακόμα και σήμερα, να αναλύουν οι φιλόλογοι. Στο έργο του αυτό ο Βοκάκιος αποκαλύπτει με τόλμη τα ανθρώπινα πάθη, κάτι που ώθησε πολλούς συγχρόνους του να το χαρακτηρίσουν «έκφυλο» και «πρόστυχο». Η παράσταση του θεάτρου Ένα στηρίζεται στην εξαιρετική δραματοποίηση δέκα ιστοριών του πρωτότυπου (που μετάφρασε ο Κοσμάς Πολίτης πριν πολλά χρόνια) από τον συγγραφέα Μιχάλη Παπαδόπουλο και σε σκηνοθεσία Μηνά Τίγκιλη. Το πλατό της Κύριας Σκηνής του θεάτρου μετατρέπεται σε ένα ερειπωμένο σκηνικό όπερας στη Νάπολη το 1943. Μιας πόλης από την οποία οι απελευθερωτές Αμερικανοί και οι σύμμαχοί τους έχουν εκδιώξει τους Γερμανούς της Βέρμαχτ και τους φασίστες του Μουσολίνι. Παίζουν οι Αντώνης Κλεάνθους, Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Στέφανη Νέρου, Ευαγγελία



Νικολάου, Φανή Σωκράτους, Έφη Χαραλάμπους.
Τακτικές παραστάσεις Λευκωσία κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 8:30 μ.μ. και κάθε Κυριακή στις 6:30 μ.μ. Τον Μάιο θα δοθούν παραστάσεις και στη Λεμεσό. Θέατρο Ένα, λεωφόρος Αθηνάς 4, Λευκωσία. **Κρατήσεις για Λευκωσία τηλέφωνο 22348203. Το έργο είναι κατάλληλο μόνο για άτομα άνω των 16.**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Εκθεση του Φρίξου Παπαντωνίου

Ανοίγει στην Γκαλερί Γκλόρια η έκθεση του Φρίξου Παπαντωνίου με τίτλο «Inside Looking Out». Ο καλλιτέχνης σχολιάζοντας τα έργα του αναφέρει: «Καθώς η ζωή μας επηρεάζεται από το τι συμβαίνει γύρω μας, ο χρόνος και ο τόπος που μας περιβάλλει ασκεί μια μεγάλη επίδραση στην ταυτότητα και τη συμπεριφορά μας. Ισχυρά και πολλές φορές αντικρουόμενα συναισθήματα, όπως υπερηφάνειας και ανασφάλειας ή φόβου, καλλιεργούνται και μας ωθούν στην ανάγκη δημιουργικής έκφρασής τους. Έργα του καλλιτέχνη βρίσκονται σε διάφορες συλλογές, όπως στο London Arts council, στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας στην Κύπρο και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές. Διάρκεια έκθεσης έως τις 17 Απριλίου. Γκαλερί Γκλόρια, Ζήνωνος Σώζου 3, Λευκωσία. **Πληροφορίες τηλ. 22762605.**

ΜΟΥΣΙΚΗ

«Πάσχα των Ελλήνων, Πάσχα!»



Η εφημερίδα Καθημερινή και ο Σύνδεσμος οικογενειών και φίλων ψυχικής υγείας «Αγκαλιά» διοργανώνουν μουσική παράσταση με τίτλο «Πάσχα των Ελλήνων, Πάσχα!». Πρόκειται για ένα αφιέρωμα στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη Σταύρο Κουγιουμτζή, σ' ένα μελωδικό ταξίδι με τα σπουδαιότερα τραγούδια του εμβληματικού συνθέτη, από οκταμελές μουσικό σύνολο με ερμηνευτές της νέας γενιάς που σήμερα δραστηριοποιούνται καλλιτεχνικά στην Ελλάδα, όπως η Κατερίνα Παράσχου, ο Ανδρέας Ελεσνίτσαλης, ο Δημήτρης Μεσημέρης και ο Πάρης Παράσχος. Μαέστρος ο Κώστας Χαλλούμας. Κοσμικό Κέντρο Αντωνάκης, Βασιλείου Βουλγαροκτόνου 17, παλιά Λευκωσία. Δευτέρα του Πάσχα, 9 Απριλίου, ώρα 9:00 μ.μ. Τα εισιτήρια θα διατίθενται από την Tickethour.com.cy, 77777040, χωρίς καμία χρέωση από την εταιρεία, καθώς τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν στον Σύνδεσμο «Αγκαλιά», από τον Σύνδεσμο στο τηλέφωνο 99611638. **Κρατήσεις στο τηλέφωνο 22664697.**

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Η Λίνα Νικολακοπούλου στο LOVE FM 100.7

Η μοναδική στιχουργός του ελληνικού τραγουδιού Λίνα Νικολακοπούλου θα κάνει μια σπάνια εκπομπή σήμερα Κυριακή στις 3 με 5 το απόγευμα στο LOVE FM 100.7. Η «ποιήτρια του ελληνικού τραγουδιού» όπως τόσο εύστοχα την έχουν χαρακτηρίσει επιλέγει τα τραγούδια για δύο ώρες συντροφιά με τη Μαργαρίτα Δρούτσα , σε μια εκπομπή που δεν πρέπει να χάσετε. Κάθε Κυριακή η Μαργαρίτα Δρούτσα στην εκπομπή «Πάντα την Κυριακή» παραχωρεί το μικρόφωνο σε μια προσωπικότητα από διάφορους χώρους για να κάνει τη δική της εκπομπή με τις μουσικές επιλογές τους. Χορηγός εκπομπής τα public stores.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ | *Του* ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Η ροζ αποικία

Υπήρχε κάποτε μια φασολιά, που λέτε, ή κάτι τέτοιο… και αυτή η φασολιά ήταν τόσο μαγική που μεγάλωνε, μεγάλωνε και όλο και περισσότερα μικρά ανθρωπάκια κατάφερναν να ανεβαίνουν ψηλά, πολύ ψηλά στον ουρανό, μέχρι πάνω από τα σύννεφα. Ανέβαιναν, που λέτε, πολλοί άνθρωποι και επειδή εκεί έβρισκαν πολλά και ωραία φαγητά, κάτι πουλιά φανταχτερά που τραγουδούσαν σαν τα απδόνια, εκεί ένιωθαν βασιλιάδες, που να δείτε όταν ούζο έπιναν και μέσα-μέσα και καμιά ζιβάνα πώς γινόντουσαν! Ακόμα και τα άψυχα αντικείμενα πολλές φορές έπαιρναν ανθρώπινη μορφή και όλοι μαζί, πράγματα και άνθρωποι έστηναν τρελό χορό, που κρατούσε ίσαμε το πρωί…

Όσοι ανέβαιναν από τη φασολιά έως τον ουρανό έμεναν εκεί για πάντα. Μα να μη θέλουν με τίποτα να κατέβουν ξανά στη γη. – Άσε, ρε άνθρωπε, που θα κατεβούμε στην κόλαση, εδώ είναι τα ουρί του παραδείσου, κάποιος που τα μέτρησε μια φορά τα έβγαλε καμιά εβδομηνταριά, εδώ έχει παρθένες και δεν κάνει κρύο ποτέ, είναι φωτεινά και έχει χλωρό χορτάρι… και εμείς δεν είμαστε τίποτα πρόβατα, και μήτε στη σφαγή πηγαίνουμε μήτε σε μαντριά μπαίνουμε. Εμείς εδώ είμαστε καραβοκύρηδες και νεφεληγερέτες. Αλί σε όσους έμειναν εκεί κάτω και δεν θα κληρονομήσουν τίποτα από τη δική μας βασιλεία, έλεγαν μεταξύ τους και χασκογέλαγαν, αλίμονο σε αυτούς που δεν θέλουν να ανέβουν εδώ μαζί μας.

Ο μαγικός κόσμος των νεφών ήταν κάτι σαν κολυμβήθρα, αν για παράδειγμα κάποτε είχες κάνει κάτι που δεν ήταν και πολύ σωστό και ανέβαινες στα σύννεφα, τότε μπορούσες να αναβαπτιστείς, έφευγε από πάνω σου κάθε μάκα, δεν έμενε, σου λέει, τίποτα, μια ώρα μετά την άνοδό σου και έβγαινες του κουτιού! Το μόνο που έπρεπε να κάνει κάποιος ήταν να δώσει μια καλή δικαιολογία και να δείξει χαρακτήρα αταλάντευτο και να έχει πάρει, τα πωλούνε σαν ξεπεζέψεις από τη φασολιά, ένα πουγκί με το καλύτερο φίλτρο του απάνω αυτού κόσμου.

Σε αυτόν τον αγγελικά πλασμένο κόσμο είχαν μία μαγική σκόνη που τη λέγανε χρυσόσκονη. Ό,τι δεν τους άρεσε το πασπαλίζανε με δαύτη και αμέσως το ομορφαίνανε, το κάνανε αγνώριστο. Καμιά φορά τη χρησιμοποιούσαν και για τις μπάμιες και το φιδέ, αλλά αυτή δεν ήταν η βασική της χρήση, αλλά το νομικόν θέσφατον λέει ότι η κατάχρήσις δεν αίρει τη χρήσιν, όχι μπορούσε να χρησιμοποιηθεί πολλαπλώς.

Το κυριότερο, είπαμε, είναι ότι σε έκανε καινούργιο άνθρωπο, ζούσες με κάποιο ψέμα στη ζωή σου… τσουπ χρυσόσκονη και το ψέμα έβρισκε την πιο βολική δικαιολογία που σχεδόν το καθιστούσε συνθήκη και αλήθεια. Έκανες ή έλεγες κάτι που δεν έπρεπε, έβγαζες το σακουλάκι, έριχνες τσας λίγη χρυσόσκονη και χανόντουσαν και οι προφάσεις και οι αμαρτίες και όλα γινόντουσαν μία ωραιότατη χρυσοπασπαλισμένη δικαιολογία. Ήταν πολύ καλά οργανωμένοι και αυτό τους έκανε χαρούμενους και γιόρταζαν και γλεντούσαν και μεταξύ τους υπήρχε αγάπη και κατανόηση, στον κόσμο των νεφελών.

Κανείς ποτέ δεν πίστευε ότι θα μπορούσαν να πέσουν από τα σύννεφα, μέχρι και τη φασολιά κορφολόγησαν και κόψε-κόψε, σαν ψιλό μαϊντανό την κάνανε, αφού πολλοί δεν σκεφτόντουσαν καν να ξανακατέβουν, υψιπέτες είχαν γίνει. Όπως τ' ακούτε, βέβαια, πιο εύκολο ήταν για άλλους να ανέβουν, έτσι το ρεύμα ανόδου δεν έλεγε να κοπάσει, χίλιοι καλοί χωράνε, κι αν δε χωράνε και πάνω στην κεφαλή μας, ναι, ήταν και φιλόξενοι, μέχρι παρεξηγήσεως μερικοί. Δίνανε θάρρος στον χωριάτη και να σου αμέσως πάνω στο κρεβάτι και όλοι μαλλιά κουβάρια!

Μάθανε κάποτε όμως ότι κάποιος είχε δει τη θλίψη και τον ζόφο στο πρόσωπο ενός παιδιού, στα μάτια ενός έφηβου. Είχε ακούσει μάλιστα για δυστυχισμένες υπάρξεις και έψαχνε από σύννεφο σε σύννεφο να πάρει και άλλους μαζί του για να τους ρίξουν χρυσόσκονη και όλα να φτιάξουν, έτσι ήξερε έτσι θέλησε να κάνει. Μα κάποιοι ακόμα επέμεναν στα σύννεφα να ζουν, και όταν καμιά φορά έπεφταν, μετά από λίγο πάλι ανέβαιναν, δεν αντέχεται η ζωή εκεί κάτω χωρίς χρυσόσκονη. Πόσο λίγο διαρκεί του ανθρώπου η μνήμη!

Εκείνος ο ένας, του κάκου, δεν τα κατάφερε το πουγκί του να ανοίξει, όταν είδε πόνο και αδικία, και αποφάσισε από τα ροζ σύννεφα να πέσει και τραβώντας και άλλους μαζί του. Ξάφνου, όλοι μαζί έπεσαν στα σκατά που οι ίδιοι είχαν απορρίψει από τα γλέντια τα πολλά, τα περασμένα χρόνια και άγνωστο είναι αν καθαρίστηκαν μετά ή με χρυσόσκονη και αυτά πασπάλισαν για να φαίνονται καθαροί και να σου πάλι στα ψηλά.

ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΤΣΟΥΝΑΚΗ**

Τι (δεν) πιστεύουν οι Ελληνες

«Αυτό που ζούμε σήμερα είναι η ανάγκη του απόλυτου και η περιφρόνηση του πραγματικού». Οι αντιφάσεις που υπερχειλίζουν στην ελληνική κοινωνία καταγράφηκαν πρόσφατα στην πολύ ενδιαφέρουσα έρευνα της διαΝΕΟσις «Τι πιστεύουν οι Ελληνες το 2018». Συζητήθηκε και αναλύθηκε τόσο η ορατή όσο και η αόρατη πλευρά της έρευνας, αλλά το θέμα (και το θέαμα) τροφοδοτείται και εμπλουτίζεται καθημερινά. Για την «ασυναρτησία και εσωτερική σύγχυση», που αναδεικνύουν τα αποτελέσματα, μίλησε και ο Στέλιος Ράμφος στο Οικονομικό Φόρουμ των Δελφών. Η «περιφρόνηση του πραγματικού» στηρίζεται εν μέρει και σε αυτό που δεν ομολογείται. Στις απαντήσεις που, ενδεχομένως, να μη στηρίζονται στις πραγματικές σκέψεις.

Πώς ερμηνεύεται, για παράδειγμα, το γεγονός ότι το 68% αξιολογεί τη συμμετοχή της χώρας μας στην Ευρωπαϊκή Ενωση ως θετική, αλλά έξι στους δέκα Ελληνες εξακολουθούν να πιστεύουν ότι από τη συμμετοχή της Ελλάδος στην Ε.Ε. περισσότερο ωφελημένη βγήκε η Ε.Ε.; Ή ότι έξι στους δέκα Ελληνες συμφωνούν ότι «τα μνημόνια ήταν αναγκαίο κακό λόγω της δυσμενούς κατάστασης της χώρας» αλλά επτά στους δέκα πιστεύουν ότι «τα μνημόνια ήταν εφεύρημα των Ευρωπαίων για να εκμεταλλευτούν τη χώρα μας»; Ή ότι το 28,7% πιστεύει ότι τα ίχνη που αφήνουν τα αεροπλάνα είναι αέρια ψεκασμού;

Τα στερεότυπα, άραγε, υπερτερούν ή η άρνηση του κόπου να ανοίξει η σκέψη δεν οφείλεται μόνο σε αγκυλώσεις ή συντηρητική στροφή της κοινωνίας; Παράλληλα δε, για να επιστρέψουμε στις «αντιφάσεις», τα χρόνια της κρίσης βοήθησαν και στη συνειδητοποίηση των δικών μας αδυναμιών. Δεν είναι μόνο οι «ξένοι» που ευθύνονται· τρεις στους τέσσερις Ελληνες δηλώνουν ότι η μεγάλη διάρκεια της κρίσης οφείλεται κυρίως σε «δικές μας αδυναμίες», οι οποίες, βέβαια, εντοπίζονται στην «ανεπάρκεια και στη διαφθορά των ελληνικών κυβερνήσεων». Η προσωπική ευθύνη ή δεν ανιχνεύεται ή δεν ήταν στις προθέσεις της έρευνας να ανιχνευθεί.

Στην «ανάγκη του απόλυτου και περιφρόνηση του πραγματικού» συμβάλλει κάτι ακόμη: η διάλυση της πραγματικότητας σε αναρίθμητα παράλληλα σύμπαντα. Δεν είναι μόνο ο κοινωνικός διχασμός, η εικονική ή επιλεκτική πραγματικότητα των social media, οι ψευδείς ειδήσεις που αναπαράγονται και εγκαθίστανται ως αληθείς, ο μικρόκοσμος που λειτουργεί προστατευτικά ως κουκούλι στο «εγώ» του καθενός. Τα παράλληλα σύμπαντα, που δεν συμπίπτουν, ανθούν με την αναδίπλωση, την αδυναμία να ερμηνεύσουμε τον κόσμο που αλλάζει με ταχύτητες τις οποίες δεν μπορούμε να παρακολουθήσουμε. Απαιτεί εργαλεία που ακόμη δεν έχουν προσδιοριστεί, ώστε να βοηθήσουν στην κατανόηση, προσέγγιση και συγκόλληση των κοινωνικών αρμών. Δεκάδες μικροσύμπαντα σε ελεύθερη τροχιά. Εκατοντάδες μικροοικισμοί κατοικημένοι από αδυναμίες, ανασφάλειες, ελλείμματα και, κυρίως, βεβαιότητες. Ο καθένας υπερασπίζεται αυτό που γνωρίζει χωρίς να εκχωρεί τον ελάχιστο χώρο στην αμφιβολία. Οχυρώνεται στην αποδοχή των «δικών του ανθρώπων», δεν ακούει εκείνο με το οποίο διαφωνεί, μετατρέπει σε εχθρό και στόχο την αντίθετη άποψη. Προτιμά την ανακύκλωση του ίδιου υλικού από το διαφορετικό, που μπορεί να τον οδηγήσει σε άβολες εκδοχές της πραγματικότητας.

Ολο και λιγότερα αντέχουμε. Υπερηφάνεια και αυτοπεποίθηση έχουν τρωθεί, ο συντηρητικός τυφλοσούρτης δίνει μια ψευδαίσθηση σταθερότητας. Την αυταπάτη ότι υπάρχουν σταθερές, θεσμοί όπως η οικογένεια ή η Εκκλησία, που προστατεύουν από πάσης φύσεως «ψεκασμούς». Εκλογικεύεται το παράλογο; Ναι, καθώς φαίνεται· κάθε αντίδραση στο ανοικτό και καθόλου οικείο συσπειρώνει, δημιουργεί μέτωπα συμπαγή και αρραγή.

Το ψέμα, συνειδητό ή ασυνείδητο, δεν καταγράφεται μόνο σε έρευνες και δημοσκοπήσεις, δίνοντας ανακόλουθα αποτελέσματα. Δηλώνει και συναισθηματική (δια)ταραχή. Τα «πιστεύω» τα οποία, τη στιγμή που εκστομίζονται, μπορεί και να εξανεμίζονται ή να μετατρέπονται σε «δεν πιστεύω». Οι ίδιοι άνθρωποι, άραγε, σε μερικούς μήνες θα υποστηρίζουν τις ίδιες απαντήσεις ή τις ακριβώς αντίθετες, με την ίδια βεβαιότητα; Το «πιστεύω» και το «δεν πιστεύω» μοιάζουν τόσο στην απολυτότητά τους ώστε συχνά το ένα παίρνει τη θέση του άλλου.

Ελληνικά τραγούδια με ξένη καριέρα

Διασκευάζονται σε άλλες γλώσσες με νέες ενορχηστρώσεις



Pink Martini: Μία από τις επιτυχίες τους είναι και το «Never on Sunday», το κλασικό τραγούδι του Μάνου Χατζιδάκι.

Της **ΓΙΩΤΑΣ ΣΥΚΚΑ**

«Encuentra el modo». Ισως δεν σας λέει κάτι αυτός ο τίτλος, όμως, όταν ακούσετε από κάποιον ραδιοσταθμό τη Μάρθα Μορελεόν να τραγουδά σε ρυθμό λάτιν, θα αναγνωρίσετε αμέσως στη νέα αυτή διασκευή το «Δυο μέρες μόνο», ένα από τα ωραιότερα τραγούδια της Δήμητρας Γαλάνη και του Παρασκευά Καρασούλου. Δεν είναι η πρώτη φορά που η Μεξικανή τραγουδίστρια ερμηνεύει ελληνικό κομμάτι στα ισπανικά. Πριν από χρόνια είχε τραγουδήσει και το «No tema mas», που δεν ήταν άλλο από το «Μη σταματάς» του Πέτρου Δουρδουμπάκη.

> *Οταν το «Δυο μέρες μόνο» μετατρέπεται σε «Encuentra el modo» και το «Θα σε πάρω να φύγουμε» γίνεται «Greek bolero».*

Ασφαλώς, τη δεκαετία του '60, η απόδοση ελληνικών τραγουδιών σε άλλες γλώσσες, με διαφορετικές ενορχηστρώσεις, ήταν κάτι πολύ συνηθισμένο. Το επεδίωκε η ίδια η διεθνής μουσική βιομηχανία για να επωφεληθεί από την εικόνα της χαμογελαστής μεσογειακής χώρας με την ανοιχτόκαρδη ζωή και να παρατείνει ακόμα περισσότερο τη δημοτικότητα τραγουδιών, που είχαν βραβευθεί ή είχαν αγαπηθεί μέσα από ταινίες που διακρίνονταν σε διεθνή φεστιβάλ. Να, όμως, που και σήμερα, στην Ελλάδα της κρίσης, απ' όπου ξεκινά ένας επίσης διακρινόμενος, αλλά τελείως διαφορετικός, σύγχρονος κινηματογράφος, υπάρχουν αρκετά τραγούδια που διασκευάζονται σε άλλες γλώσσες. Συνήθως από ξένους, κάποτε και από Ελληνες.

Τσιτσάνης, Καλδάρας

Πρόσφατο παράδειγμα ο Γερμανός Κρίστιαν Ρόνιγκ, που, όταν διαπίστωσε ότι οι συμπατριώτες του δεν συμμερίζονταν την αγάπη του για τα τραγούδια των Τσιτσάνη και Καλδάρα, δεν απογοητεύθηκε. Αποφάσισε να τους τα κάνει πιο οικεία, μεταφράζοντάς τα άλλα στα αγγλικά και άλλα στα γερμανικά, και ηχογραφώντας τα με ένα ύφος μεταξύ Λέοναρντ Κοέν και Νικ Κέιβ. Τιτλοφόρησε, μάλιστα, το άλμπουμ του, «Greece is mine».

Εχουν προηγηθεί, όμως, άλλοι σύγχρονοι ξένοι καλλιτέχνες που έχουν κάνει δίσκους αποκλειστικά με ελληνικά τραγούδια: Ο επίσης Γερμανός τραγουδοποιός Ράινερ Κίρχμαν διασκεύασε έναν ολόκληρο κύκλο του Μίκη Θεοδωράκη, το «Ο ήλιος και ο χρόνος», ενώ η Αμερικανίδα τραγουδίστρια Τζόσελιν Σμιθ έχει επίσης κυκλοφορήσει άλμπουμ με τραγούδια του Μίκη στα αγγλικά, στο οποίο συμμετείχε και ο ίδιος ερμηνεύοντας όχι δική του σύνθεση, αλλά τη «Φλαμουριά» του Σούμπερτ!

Νεότερες ηχογραφήσεις έχουν γνωρίσει τα τελευταία χρόνια και το «Never on Sunday» (από τους Pink Martini), αλλά και το «Πάει έφυγε το τρένο» (από τη Ρουμάνα σοπράνο Αντζελα Γκεοργκίου). Μέχρι και οι σκληροπυρηνικοί Αμερικανοί ράπερ Black Moon έχουν συμπεριλάβει Χατζιδάκι στον δίσκο τους «War zone» («Πολεμική ζώνη»). Ομως, τον πιο «αμερικανικό» δίσκο του τον είχε υπογράψει, ήδη από το 1970, ο ίδιος ο συνθέτης: ήταν το περίφημο «Reflections» με τους New York Rock and Roll Ensemble.

Από τη δεκαετία του '60

Πριν καλά καλά μπει η δεκαετία του '60, Χατζιδάκι και Θεοδωράκη είχαν αρχίσει να τραγουδούν, στα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά κ.ά., μεταξύ άλλων, οι Beatles, Τζούλι Λόντον, Ερθα Κιτ, Αν Μάργκρετ, Τζόνι Μάθις, Λάλε Αντερσεν, Εντίθ Πιαφ, Δαλιδά, Κατερίνα Βαλέντε κ.ά. και να διασκευάζουν οι Ντίζι Γκιλέσπι, Ντιουκ Ελινγκτον, Χένρι Μαντσίνι κ.ά. στις ορχήστρες τους.

Ομως, εκείνη που τραγούδησε –ιδίως Χατζιδάκι– σε πέντε ηπείρους και πολύ περισσότερες γλώσσες, μέχρι και στα κορεατικά, και μάλιστα συνεχίζει, είναι η Νάνα Μούσχουρη.

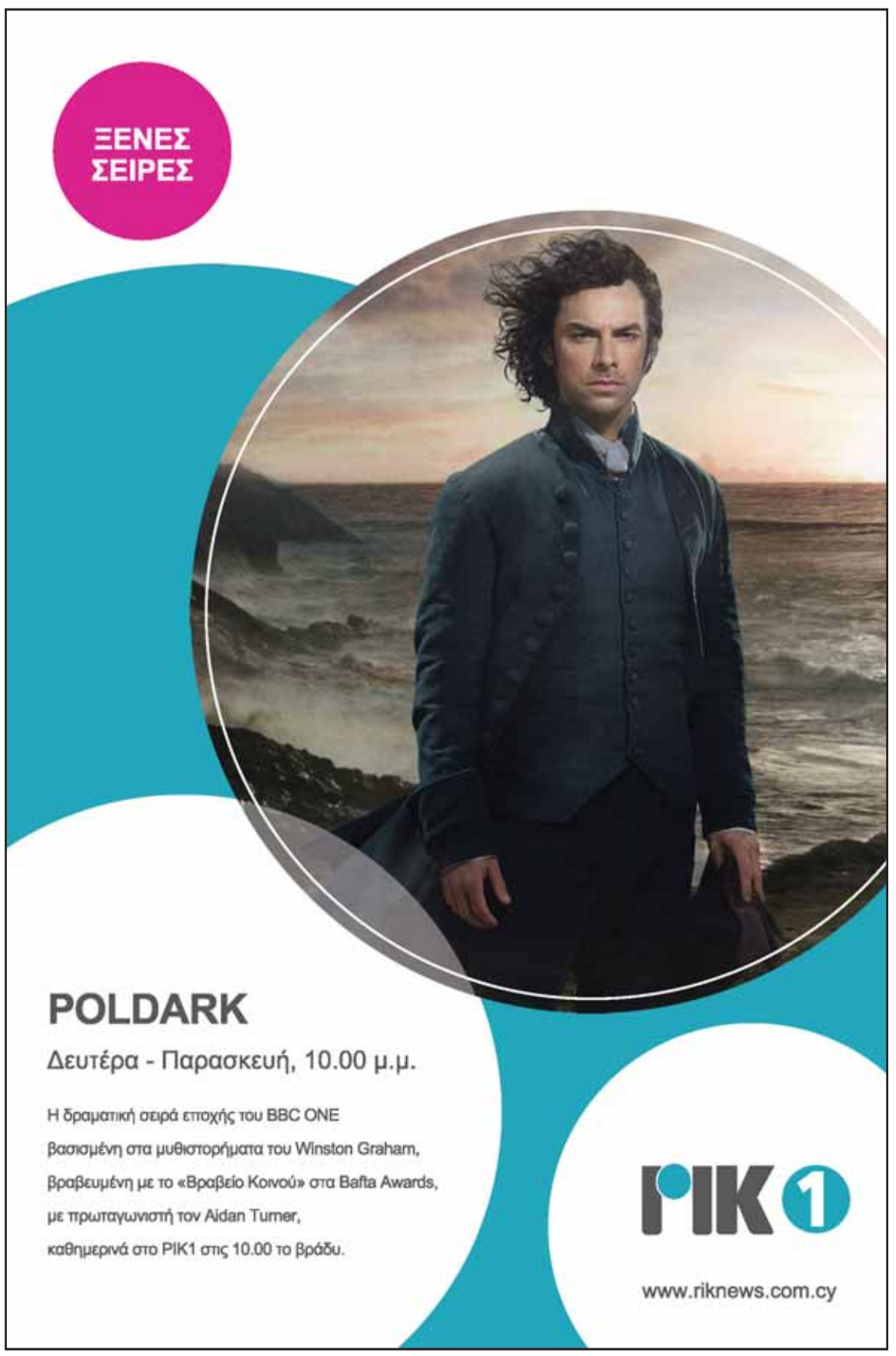
Αλλοι Ελληνες συνθέτες που έχουν ακούσει τα τραγούδια τους σε διαφορετικές γλώσσες είναι: ο Μίμης Πλέσσας, ο Τάκης Μωράκης (στα αγγλικά από τη Σοφία Λόρεν και τη Τζούλι Λόντον), ο Θάνος Μικρούτσικος (στα ιταλικά από τη Μίλβα), ο Νίκος Ξυδάκης (στα ισπανικά από την Κλαούντια Ντελμέρ).

Βέβαια, αρκετές από τις ξενόγλωσσες διασκευές ελληνικών τραγουδιών, όλα αυτά τα χρόνια έχουν ευκαιριακό ή τουριστικό χαρακτήρα. Αλλά συνεχίζουν να υπάρχουν και εκείνες που διακρίνονται για την ευρηματικότητα και τη φρεσκάδα τους, όπως το «Chove e favela», που δεν είναι άλλο από το «Βρέχει στη φτωχογειτονιά» των Μίκη Θεοδωράκη-Τάσου Λειβαδίτη, παιγμένο με ρυθμό μπόσα νόβα και τραγουδισμένο στα πορτογαλικά από το ελληνικό συγκρότημα Banda Valeu και τον Γιώργο Τσιατσούλη. Και δεν είναι οι μόνοι συμπατριώτες μας που κάνουν κάτι παρόμοιο: η Αθηνά Ρούτση έχει τραγουδήσει επίσης στα πορτογαλικά το «Χειροκρότημα». Οι Gadjo Dilo ηχογράφησαν πρόπερσι στα γαλλικά το «Θα σε πάρω να φύγουμε» υπό τον τίτλο «Greek bolero». Οι Fos απέδωσαν στα αγγλικά, σε ρυθμό σουίνγκ, τη «Σεράχ», το «Πέντε μάγκες στον Περαία» κ.ά. Ενώ οι String Demons, στον νέο δίσκο τους, διασκευάζουν επίσης στα αγγλικά, το «Ξενιτεμένο μου πουλί».

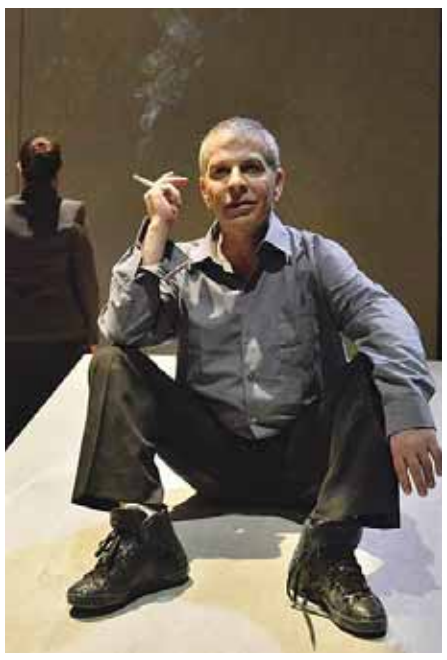
Clubbing με Σπανό

Μόλις πέρυσι, η πολυβραβευμένη ερμηνεύτρια της κάντρι Αλισον Κράους πρόσθεσε ακόμα μία εκδοχή στο πολυτραγουδισμένο «All alone am I», ανεβαίνοντας μάλιστα στις πρώτες θέσεις του Billboard Hot 100. Πολλά χρόνια πριν, το «Μην τον ρωτάς τον ουρανό», που το είχε πρωτοπεί η Τζένη Καρέζη το 1959 στο «Νησί των γενναίων», κέρδισε στην αγγλόφωνη εκδοχή του το CMA, το πρώτο του βραβείο... κάντρι. Απευθείας στα γαλλικά, και μάλιστα για τη Ζιλιέτ Γκρεκό και την Μπριζίτ Μπαρντό, είχε γράψει όταν ζούσε στο Παρίσι, ο Γιάννης Σπανός. Τελευταία, όμως, ο 84χρονος συνθέτης γνωρίζει μεγάλη ζήτηση: οι Γάλλοι Swift Quad έχουν διασκευάσει σύνθεσή του από την ταινία «Εκείνο το καλοκαίρι», ενώ ο Βρετανός dj και παραγωγός Φρένικ γνωρίζει μεγάλο σουξέ στο ελληνικό ραδιόφωνο με ένα ρυθμικό, ορχηστρικό ρεμίξ του «Σαν με κοιτάς», που είχαν πρωτοτραγουδήσει το 1971 ο Γιάννης Φέρτης και η πρωτοεμφανιζόμενη τότε Αφροδίτη Μάνου, για την ταινία που πρωταγωνιστούσαν ο Λάκης Κομνηνός και η Ελενα Ναθαναήλ, στα ντουζένια τους και οι δύο.











«Αυτό που μας αφορούσε είναι να δείξουμε πώς βιώνει ένα παιδί τη βία, την πορεία του από το φως στο σκοτάδι, τον ακρωτηριασμό του».

Το θέατρο δεν πρέπει να κλείνει τα μάτια

Στο θέατρο Ανεμώνα ανεβαίνει η παράσταση «Χαρωπά τα δυο μου χέρια» που αποδεικνύεται τραγικά επίκαιρη

Συνέντευξη στον
ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Κάνοντας τον προγραμματισμό μου για την έκδοση της Κυριακής κοιτούσα τις θεατρικές παραστάσεις και σχεδόν αμέσως μου κέντρισε το ενδιαφέρον η παράσταση της «Χαρωπά τα δυο μου χέρια» σε σκηνοθεσία Αλεξίας Παπαλαζάρου που ανεβαίνει στο Θέατρο Ανεμώνα. Η αλήθεια είναι πως όταν προγραμμάτισα να πάρω συνέντευξη από την Αλεξία δεν είχα ακόμη δει τον σάλο που ξέσπασε με την ιστορία της Έλενας Φραντζή και την κακοποίησή της, σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση από τον ανάδοχο πατέρα της. Δυστυχώς, η συνέντευξη αυτή, όπως και το έργο που έγραψε ο Μιχάλης Παπαδόπουλος είναι σατανικά επίκαιρο και όπως μου λέει η Αλεξία το θέατρο πρέπει να είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας, αναφέροντας χαρακτηριστικά «Η ιστορία της Ελένης που βγήκε στην επιφάνεια την επομένη της πρεμιέρας μας, είναι τόσο ίδια με την ιστορία του ήρωά μας του Τομ, που πραγματικά είναι ανατριχιαστικό πως η τέχνη μπορεί να συναντήσει την πραγματικότητα». Η ιστορία του Τομ, που υποδύεται ο Ανδρέας Τηλεμάχου, είναι μια σκληρή ιστορία και η σκηνοθέτρια θέλησε να ακουστεί η «αλήθεια» των ηρώων της παράστασης: «Δεν πρόσθεσα σκηνοθετικά τερτίπια για να δείξω την τραγωδία του ήρωά μου», τόνισε η Αλεξία Παπαλαζάρου, αφού από μόνη της είναι μία πολύ δυνατή η ιστορία.

> *Η ιστορία της Ελένης που βγήκε στην επιφάνεια την επομένη της πρεμιέρας μας, είναι τόσο ίδια με την ιστορία του ήρωά μας του Τομ, που πραγματικά είναι ανατριχιαστικό πως η τέχνη μπορεί να συναντήσει την πραγματικότητα.*





Εύχομαι τόσο η ιστορία της Ελένης όσο και η δική μας ιστορία στο θέατρο να βοηθήσει θύματα να ανοίξουν το στόμα και να καταγγείλουν χωρίς να φοβούνται τις συνέπειες, λέει η Αλεξία Παπαλαζάρου που σκηνοθετεί την παράσταση.

–Ποια είναι η ιστορία περιληπτικά που κληθήκατε να σκηνοθετήσετε;

–Παρακολουθούμε την εξομολόγηση ενός θύματος σεξουαλικής κακοποίησης. Ξεκινώντας από το σήμερα το θύμα με την παρουσία της μητέρας, του πατέρα και του ψυχοθεραπευτή του, ταξιδεύει στο παρελθόν και διηγείται την ιστορία του. Πώς σε ηλικία 8 ετών και ζώντας σε μια «καθώς πρέπει» οικογένεια δέχεται σεξουαλική κακοποίηση από τον πατέρα του και μεγαλώνει μέσα σε ένα βίαιο οικογενειακό περιβάλλον. Παρακολουθούμε την πορεία του ήρωα που μεγαλώνει γεμάτο ενοχές, θυμό, έλλειψη αυτοπεποίθησης με μόνη του σωτηρία να κλείνεται στο ντουλάπι του και να τραγουδά το «χαρωπά τα δυο μου χέρια» θέλοντας να ξορκίσει τα τέρατα που ζουν γύρω του και μέσα του. Βλέπουμε τη θέση της μάνας, μιας μάνας που αποφεύγει να δει την αλήθεια κατάματα από φόβο μη χαλάσει την εικόνα της, τον όμορφο κόσμο που έφτιαξε ζώντας δίπλα από έναν καθώς πρέπει σύζυγο και πα-τέρα.

–Πώς προσεγγίσατε σκηνοθετικά μία τέτοια ιστορία; Θα είναι μία σκληρή παράσταση;

–Είναι σκληρή η ιστορία που καλούμαστε να παρουσιάσουμε. Το ξέραμε και εγώ και τα παιδιά του Ανεμώνα, ο Αντρέας Τηλεμάχου και ο Μαρίνος Ξενοφώντος, ότι έχουμε να κάνουμε με ένα θέμα δύσκολο. Πολλές φορές αναρωτηθήκαμε μήπως πρέπει να αλλάξουμε ή να διαφοροποιήσουμε κάποιες εικόνες. Όμως κράτησα την αφήγηση να ακουστεί όσο πιο λυτά και χωρίς να προσθέτω σκηνοθετικά τερτίπια για να δείξω την τραγωδία του ήρωά μου. Από μόνη της είναι πολύ δυνατή η ιστορία άρα το μόνο που με αφορούσε είναι να ακουστεί η «αλήθεια» των ηρώων μας. Σε καμιά περίπτωση δεν θέλησα να αναπαραστήσω τη βία στη σκηνή. Αυτό που μας αφορούσε είναι να δείξουμε πώς βιώνει ένα παιδί τη βία, την πορεία του από το φως στο σκοτάδι, τον ακρωτηριασμό του. Πόσο δύσκολα ζει ένα παιδί που βίωσε αυτή την εγκληματική ενέργεια από τον ίδιο τον άνθρωπο που οφείλει ως γονιός να προστατεύει να αγαπά και να μεγαλώνει το παιδί του σε συνθήκες όμορφες και ανθρώπινες.

–Ο ήρωας που ζωντανεύει επί σκηνής είναι ένα άγνωστο τέρας ή ένας από την κοινωνία μας; Πώς τον σκιαγραφείτε;

–Αυτά τα τέρατα είναι δίπλα μας και πολύ μέσα στη κοινωνία μας. Είναι «καθώς πρέπει» πολίτες. Δεν ξεχωρίζουν, δεν αναγνωρίζονται για αυτό είναι επικίνδυνοι, γι' αυτό πρέπει όλοι να έχουμε τα μάτια μας ανοιχτά, να προσέχουμε τα παιδιά μας και τα παιδιά του κόσμου όλου.

–Τι ήταν αυτό που σας δυσκόλεψε περισσότερο σε αυτή την παράσταση;

–Πέρασα δύσκολα προσπαθώντας να κατανοήσω τον κάθε ήρωά μου. Προσπαθώντας να νοιώσω το οχτάχρονο παιδί κλεισμένο στο ντουλάπι, το στομάχι μου γινόταν κόμπος, προσπαθώντας να κατανοήσω τη στάση μιας μάνας που νιώθει ότι κάτι γίνεται αλλά σιωπά για να μη χαλάσει τη ζωούλα της, η «μάνα» μέσα μου ούρλιαζε. Και όσο για τον πατέρα πώς να δικαιολογήσω, πώς να κατανοήσω ένα τέρας που το μόνο που θέλω είναι να τον τιμωρήσω; Προσπαθώντας, λοιπόν, να φτιάξω ένα αληθινό κόσμο πάνω στη σκηνή αναγκάστηκα να αντιμετωπίσω καταστάσεις που πολεμώ και μισώ. Έπρεπε να ξεπεράσω αυτά τα συναισθήματα για να καταφέρω να κάνω τους ηθοποιούς μου να επικοινωνήσουν με το κείμενο στην αρχή και στη συνέχεια το ίδιο να κάνει και το κοινό. Συμπαραστάτες μου ήταν φυσικά οι υπέροχοι ηθοποιοί μου. Ο Αντρέας Τηλεμάχου στον ρόλο του Τομ με βοήθησε πάρα πολύ, με την αλήθεια που ως άνθρωπος και ως καλλιτέχνης κουβαλά, να φτιάξουμε μια αληθινή ιστορία.

–Το μήνυμα από το «Χαρωπά τα δυο μου χέρια» είναι συγκεκριμένο, οι αποδέκτες ποιοι είναι;

–Όλοι είμαστε, όλοι πρέπει να είμαστε υποψιασμένοι, καχύποπτοι γιατί το κακό είναι πολύ κοντά μας, δίπλα μας. Όπως γράφω και στο πρόγραμμα της παράστασης η θέαση σε έργα με τέτοια θεματολογία δεν είναι εύκολη. Είναι όμως αναγκαία. Γιατί είναι μια πραγματικότητα σκληρή και γεμάτη ασχήμια που την ακούμε σχεδόν κάθε μέρα. Τώρα είναι εδώ μπροστά σας, ζωντανά! Γιατί το θέατρο δεν μπορεί και δεν πρέπει να κλείνει τα μάτια. Δείτε το, αναρωτηθείτε, ψάξτε. Κάπου, ίσως ένα παιδάκι έχει ανάγκη να το πάρετε από το χέρι. Κάπου υπάρχει ένα τέρας που πρέπει να καταλήξει εκεί που ανήκει.

> *Προσπαθώντας, λοιπόν, να φτιάξω ένα αληθινό κόσμο πάνω στη σκηνή αναγκάστηκα να αντιμετωπίσω καταστάσεις που πολεμώ και μισώ.*

info

«Χαρωπά τα δυο μου χέρια», από το Θέατρο Ανεμώνα, του συγγραφέα Μιχάλη Παπαδόπουλου, σε σκηνοθεσία Αλεξίας Παπαλαζάρου. Παραστάσεις στην έδρα του Θεάτρου Ανεμώνα στα Λατσιά στις 1, 13, 14, 15, 20, 21, 22 Απριλίου. Παίζουν οι: Αντρέας Τηλεμάχου, Γιάννα Λευκάτη, Νικόλας Πέτρου, Μαρίνος Ξενοφώντος.

Αληθινός και πειστικός κόσμος

–Το κείμενο του Μιχάλη Παπαδόπουλου πόσο σας βοήθησε ή σας καθοδήγησε;

–Με τον Μιχάλη Παπαδόπουλο συνεργάζομαι για δεύτερη φορά. Έχουμε μια πολύ δυνατή σχέση και αυτό μας βοηθά πάρα πολύ. Τον πιστεύω πολύ ως συγγραφέα και τον εκτιμώ πολύ γιατί είναι πάντα ανοιχτός και έτοιμος να δεχτεί μια άποψη ή μια αλλαγή στο κείμενο. Είναι ένας καλλιτέχνης με φοβερές ευαισθησίες, με σεβασμό στο κοινό αλλά και στους καλλιτέχνες που θα υπηρετήσουν το έργο του. Ο Μιχάλης μου έδωσε ένα κείμενο και εγώ εκτιμώντας τον δικό του κόσμο, του έδωσα ζωή επί σκηνής με βάση πάντα και τις δικές μου ευαισθησίες αλλά και των ηθοποιών μου που υποδύονται τους ρόλους. Ένα καλό κείμενο είναι χαρά και ευτυχία για τον σκηνοθέτη.

–Έχετε και τη μουσική επιμέλεια της παράστασης, πώς αντικρίσατε αυτό το κομμάτι;

–Όλα σε μια παράσταση είναι σημαντικά γιατί βοηθούν τον μύθο να απλώσει πάνω στη σκηνή δημιουργώντας ένα αληθινό πειστικό κόσμο. Το πώς ντύνεται ένας άνθρωπος δηλώνει τον χαρακτήρα του, το πώς περπατά, στέκεται, κοιτάζει δηλώνει χαρακτήρα. Το πού τοποθετείς την ιστορία σου (σκηνογραφία) επίσης πρέπει να είναι αποτέλεσμα μελέτης. Πού να τοποθετήσω τους ήρωές μου έτσι που να νιώσουν ότι είναι στον δικό τους χώρο και εμένα τον θεατή να με βάλει στον δικό τους κόσμο. Με τη σκηνογράφο της παράστασης είχαμε μια πολύ καλή συνεργασία και βγήκε πιστεύω ένα δυνατό αποτέλεσμα. Όλα τα στοιχεία μιας παράστασης έχουν να κάνουν με το ποιος είναι ο στόχος σου. Τι θέλεις να φτάσει στο θεατή. Το ίδιο γίνεται και με την μουσική. Η μουσική πρέπει να δημιουργεί ατμόσφαιρα, να δηλώνει μια κατάσταση, να παίρνει τον μύθο παρακάτω. Αντί λόγια μπαίνει μουσική και «διηγείται» συναισθήματα, φτιάχνει εικόνες.

–Μια θεματική που δυστυχώς είναι και τραγικά επίκαιρη, το θέατρο αναπαριστά τη ζωή;

–Το θέατρο πρέπει να είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας. Το καλό θέατρο εμπνέεται από όλα όσα συμβαίνουν γύρω του, τα κάνει τέχνη και τα επιστρέφει στην κοινωνία. Σκοπός της τέχνης είναι να παρουσιάσει με αλήθεια, θέματα που αφορούν τον κάθε θεατή με την ευχή να καταφέρουμε να τον κάνουμε να νιώσει, να προβληματιστεί, να ευαισθητοποιηθεί και να μετατοπιστεί από κολλήματα στερεότυπα και προσκολλήματα. Με αυτή την έννοια, λοιπόν, όσο τραγικό κι αν είναι και όσο σκληρές και αν είναι κάποιες αλήθειες πρέπει να λέγονται. Η ιστορία της Ελένης που βγήκε στην επιφάνεια την επομένη της πρεμιέρας μας, είναι τόσο ίδια με την ιστορία του ήρωά μας του Τομ, που πραγματικά είναι ανατριχιαστικό πως η τέχνη μπορεί να συναντήσει την πραγματικότητα. Εύχομαι τόσο η ιστορία της Ελένης όσο και η δική μας ιστορία στο θέατρο να βοηθήσει θύματα να ανοίξουν το στόμα και να καταγγείλουν χωρίς να φοβούνται τις συνέπειες. Μακάρι οι υπεύθυνοι και οι υπηρεσίες που έχουν την ευθύνη τέτοιων καταστάσεων να κάνουν τη δουλειά τους όπως πρέπει, η κοινωνία, όλοι εμείς να έχουμε τα μάτια μας ανοιχτά και να μάθουμε να έχουμε ευαισθησίες



και πριν γίνει ένα κακό. Υπάρχουν ακόμα πολλά παιδιά κλεισμένα σε ντουλάπια. As βοηθήσουμε αυτά τα παιδιά ο καθένας από το πόστο του και όλοι μέσα από την ψυχή μας.

–Καμιά φορά μπλέκουμε το κουτσομπολιό με το πραγματικό ενδιαφέρον, φτάνοντας στην αδιαφορία, πώς σχολιάζετε;

–Μάθαμε να τρέχουμε πάντα πίσω από το κακό. Ποτέ δεν προλαβαίνουμε το κακό. Και όταν γίνει, ξαφνικά όλοι είμαστε πολύ ευαίσθητοι, όλοι έχουμε άποψη, όλοι γινόμαστε δικαστές... εμείς οι ίδιοι πριν γίνει το μεγάλο κακό πού είμαστε ; Ποτέ ψάξαμε κάτω από τα γεγονότα ; Μάθαμε να βλέπουμε αυτά που φαίνονται μόνο. Και έτσι το δράμα περνάει και από κουτσομπολιό αλλά θέλω να πιστεύω πως δεν μένει μόνο εκεί. Αλλά ακόμα και έτσι να είναι, μακάρι το κουτσομπολιό να φτάσει στα αφτιά αυτών που πρέπει να δουν, να ακούσουν και να αλλάξουν πράγματα.

Μελωδικό «Πάσχα των Ελλήνων, Πάσχα»

Τη Δευτέρα του Πάσχα στο Αντωνάκης, από την Καθημερινή και τον Σύνδεσμο οικογενειών και φίλων ψυχικής υγείας «Αγκαλιά»






«Μη μου θυμώνεις μάτια μου», «Κάπου νυχτώνει», «Οι ελεύθεροι κι ωραίοι», είναι μερικά από τα εμβληματικά τραγούδια του Σταύρου Κουγιουμτζή που θα ερμηνεύσουν οι Κατερίνα Παράσχου, Ανδρέας Ελεσνίτσαλης, Δημήτρης Μεσημέρης και Πάρης Παράσχος στο αφιέρωμα στον μεγάλο Σαλονικιό συνθέτη.

Ο στίχος του Σταύρου Κουγιουμτζή, «Περιστεράκι μου, σαν σε κοιτάζω / νιώθω μια θλίψη κι αναστενάζω/κι όνειρα κάνω κάθε φορά / περιστεράκι μου να 'χα φτερά», μοιάζει στις μέρες αυτές που ζούμε με την έντονη κοινωνική φόρτιση, με αφορμή τον θάνατο της 29χρονης Έλενας Φραντζή, σαν ιδανικό μήνυμα συμπαράστασης στα θύματα της κοινωνικής αναλγησίας που βιώνουν κυρίως την απομόνωση και την περιφρόνηση, αντί της αγάπης και της συμπαράστασης.

Πρόκειται για τον πρώτο στίχο στο τραγούδι «Περιστεράκι», που ήταν και το πρώτο τραγούδι του Σαλονικιού εμβληματικού συνθέτη Σταύρου Κουγιουμτζή, με τον οποίο εμφανίστηκε το 1960 στο Φεστιβάλ του ΕΙΡ και το οποίο ερμήνευσε η Ζωή Κουρούκλη.

Μέσα στο κλίμα των ημερών και ως συμπαράσταση και συνδρομή στους αναξιοπαθούντες συνανθρώπους μας, η εφημερίδα «Καθημερινή» και ο Σύνδεσμος οικογενειών και φίλων ψυχικής υγείας «Αγκαλιά» διοργανώνουν μουσική παράσταση με τίτλο «Πάσχα των Ελλήνων, Πάσχα!», τη Δευτέρα του Πάσχα (9/4). Ο Σύνδεσμος «Αγκαλιά» που στηρίζει συνανθρώπους μας που αντιμετωπίζουν προβλήματα με ψυχικές παθήσεις έχει ως σκοπό του την προώθηση μέτρων στήριξης για τους ψυχικά ασθενείς, τη διεκδίκηση των δικαιωμάτων τους, την υπεύθυνη και τακτική ενημέρωση των οικογενειών και την καταπολέμηση της προκατάληψης για τις ψυχικές παθήσεις. Πίσω από τις κλειστές πόρτες στα σπίτια και στις γειτονιές μας, ο πόνος συχνά είναι βουβός, καθότι η προκατάληψη φοβίζει τις οικογένειες που τον βιώνουν και λειτουργεί ανασταλτικά ώστε να ζητήσουν δημόσια αρωγή και συμπαράσταση. Η μουσική παράσταση «Πάσχα των Ελλήνων, Πάσχα!», που είναι ένα αφιέρωμα στον μεγάλο αλλά και ταπεινό Έλληνα μουσικοσυνθέτη Σταύρο Κουγιουμτζή, έχει ως βασικό στόχο να ακουστεί η φωνή του Συνδέσμου «Αγκαλιά» και ταυτόχρονα την οικονομική στήριξή του, καθώς τα έσοδα από την παράσταση θα πάνε στο επίσης ταπεινό ταμείο του Συνδέσμου.

Το μελωδικό ταξίδι

Στο ατμοσφαιρικό περιβάλλον του ιστορικού Κοσμικού Κέντρου «Αντωνάκης» στην καρδιά της Παλιάς Λευκωσίας, τέσσερεις ερμηνευτές της νέας γενιάς που σήμερα δραστηριοποιούνται καλλιτεχνικά στην Ελλάδα, η Κατερίνα Παράσχου, ο Ανδρέας Ελεσνίτσαλης, ο Πάρης Παράσχος καθώς και ο Δημήτρης Μεσημέρης στην ερμηνεία και την ακουστική κιθάρα, πλαισιωμένοι από τους μουσικούς, Αντώνη Πολυκάρπου, πιάνο/πλήκτρα, Κωνσταντίνο Πάουρο, ντραμς / κρουστά, Ανδρέα Κραμπιά, μπουζούκι και μαέστρο τον Κώστα Χαλλούμα στο κοντραμπάσο, θα παρουσιάσουν ένα μελωδικό ταξίδι με τα σπουδαιότερα τραγούδια του εμβληματικού συνθέτη, Σταύρου Κουγιουμτζή.

Ο συνθέτης, ποιητής και συγγραφέας Κουγιουμτζής, συνεργάστηκε με όλα τα μεγάλα ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου, όπως οι Γιάννης Πουλόπουλος, Καίτη Χωματά, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Νταλάρας, Άννα Βίσση, Χαρούλα Αλεξίου, Γιάννης Καλατζής, Γιάννης Πάριος, Αντώνης Καλογιάννης, Ελευθερία Αρβανιτάκη και άλλους. Επίσης, εκτός από τους δικούς του στίχους, μελοποίησε και στίχους των Σώτιας Τσώτου, Μάνου Ελευθερίου, Κώστα Βίρβου, Μιχάλη Μπουρμπούλη, Λευτέρη Παπαδόπουλου και των ποιητών Γιώργου Θέμελη, Ντίνου Χριστιανόπουλου, και Κώστα Βάρναλη.

Στα δεκατρία χρόνια της απουσίας του συνθέτη – έφυγε το Σάββατο 12 του Μάρτη 2005, στα 73 του χρόνια, από ανακοπή καρδιάς – τα τραγούδια του όχι μόνο δεν έχασαν από την αξία τους αλλά κοσμούν καθημερινά όλα τα μουσικά προγράμματα που σέβονται εαυτόν και παρουσιάζονται στην ελληνική μουσική σκηνή.

Ένα τέτοιο πρόγραμμα θα παρουσιάσουν οι καλλιτέχνες τη Δευτέρα του Πάσχα στο «Αντωνάκης», όπου θα ακουστούν τραγούδια, όπως, «Ένας κόμπος η χαρά μου», «Μη μου θυμώνεις μάτια μου», «Στα χρόνια της υπομονής», «Κάπου νυχτώνει», «Το σακάκι μου κι αν στάζει», «Να 'τανε το 21», «Του κάτω κόσμου τα πουλιά», «Στα ψηλά τα παραθύρια», «Όλα καλά κι όλα ωραία», «Οι ελεύθεροι κι ωραίοι», «Βασανάκι-βασανάκι», «Που 'ναι τα χρόνια», «Το πουκάμισο το θαλασσί», «Ο ουρανός φεύγει βαρύς και άλλα πολλά», σε ένα τρίωρο πρόγραμμα.

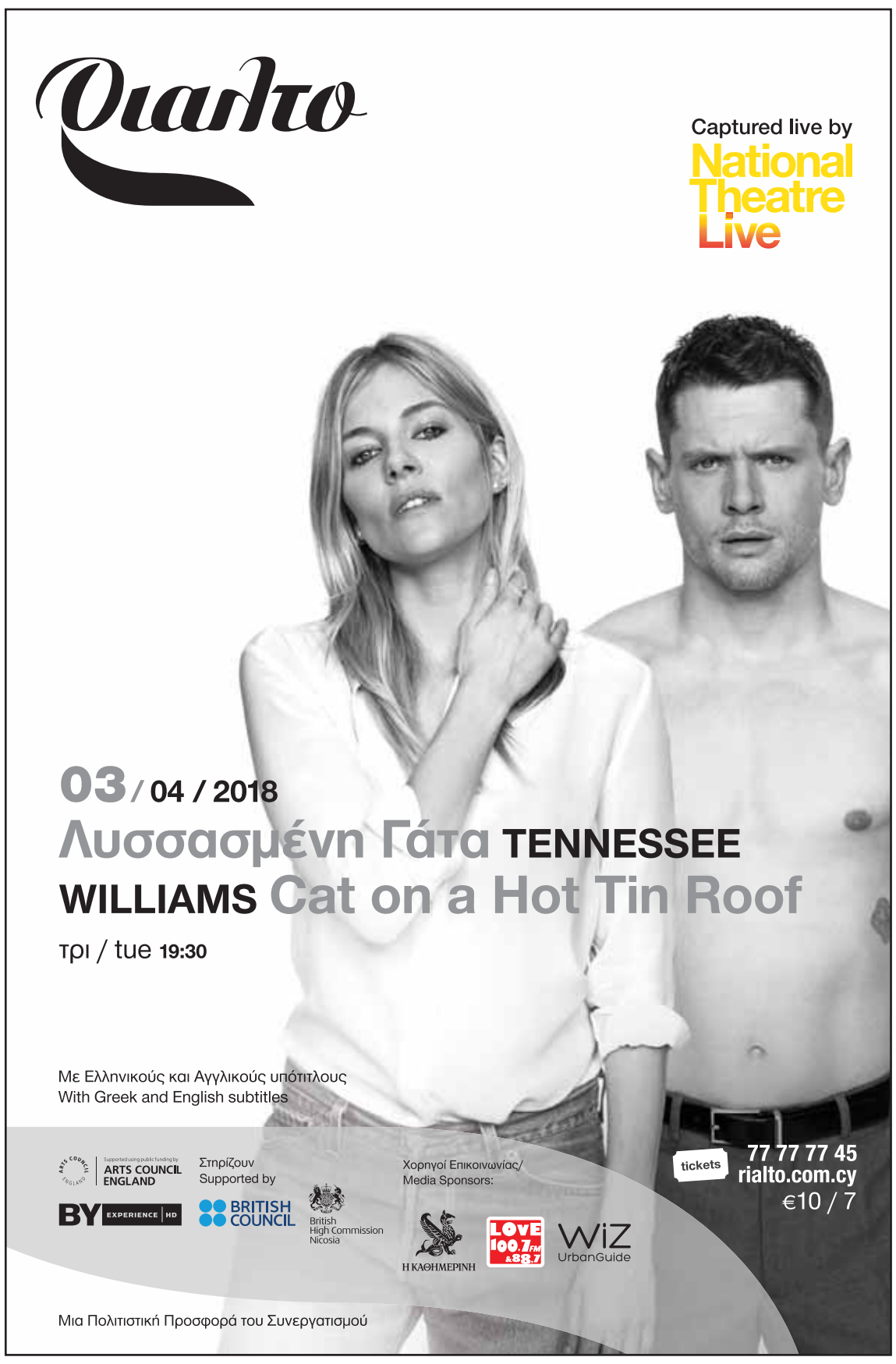


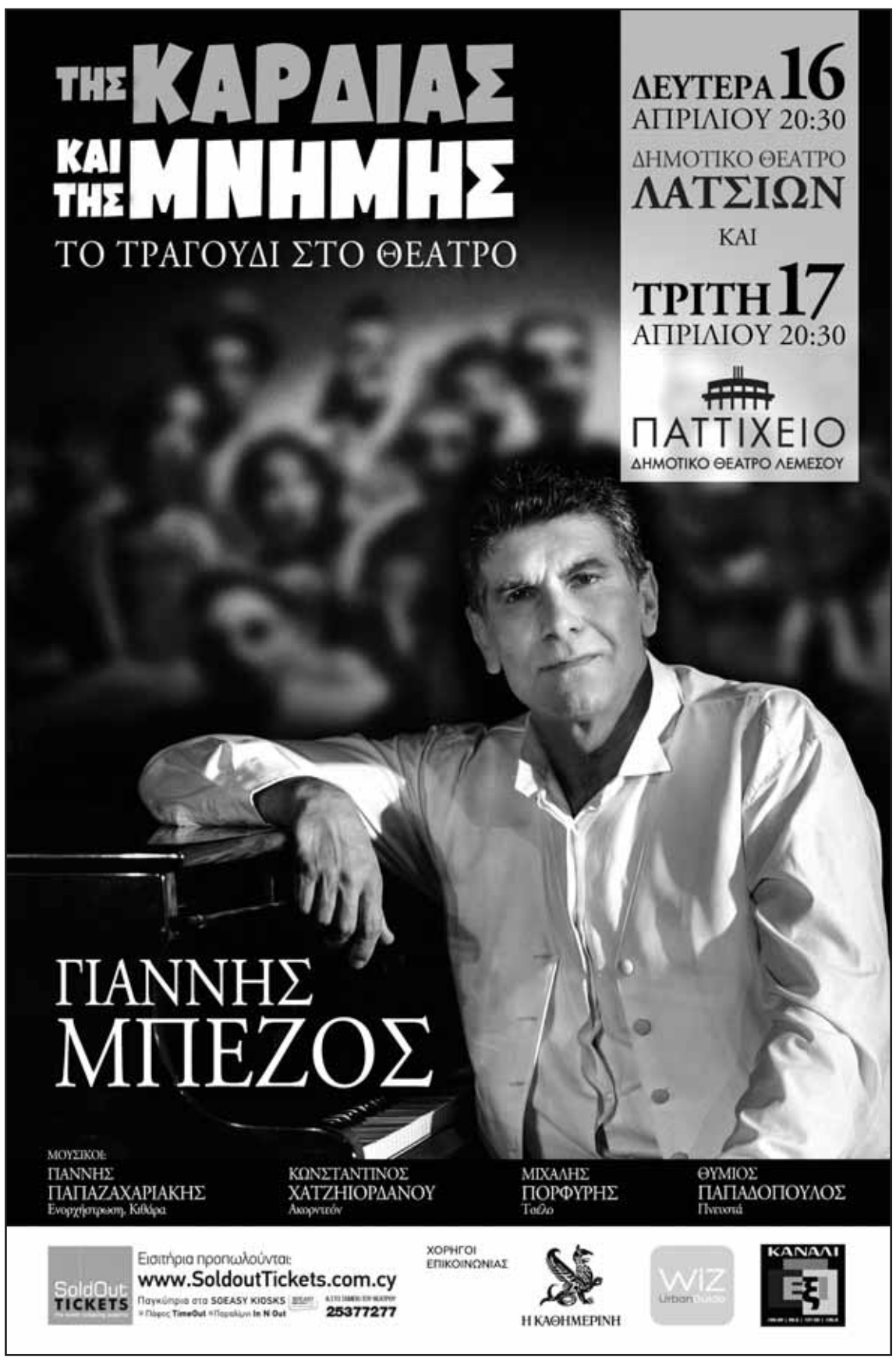
info

Η μουσική παράσταση θα πραγματοποιηθεί στις 9 Απριλίου, Δευτέρα του Πάσχα, στις 9:00 μ.μ. στο Κοσμικό Κέντρο Αντωνάκης, στην παλιά Λευκωσία.

Τα εισιτήρια διατίθενται προς 15 ευρώ, από την Tickethour.com.cy, 77777040, χωρίς καμία χρέωση από την εταιρεία, καθώς τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν στον Σύνδεσμο «Αγκαλιά» (τηλ. 99611638), από τον οποίο επίσης διατείθενται εισιτήρια.

Για κρατήσεις είναι σκόπιμο να τηλεφωνήσετε έγκαιρα στο 22664697.
Χορηγός της εκδήλωσης ο ΟΠΑΠ.





ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Οι χριστιανικές πηγές της Ευρώπης

Μαύρη μαυρίλα έχει πλακώσει πάλι τα εκκλησιαστικά πράγματα. Φασίστας δεσπότης κηρύττει το μίσος, το αρμόδιο δικαστήριο τον απαλλάσσει, ενώ δεν βρίσκεται κανείς επίσκοπος, ιερέας ή μοναχός να κάνει μια δήλωση αποδοκιμασίας. Το Συμβούλιο της Επικρατείας δείχνει να μην καταλαβαίνει σε ποιον κόσμο ζούμε, ενώ η Αρχιεπισκοπή Αθηνών και το Οικουμενικό Πατριαρχείο μάχονται στα δικαστήρια για το ποιος έχει δικαίωμα να τελεί ακολουθίες σε ένα ναΰδριο. Τούτη τη στιγμή, πάντως, ας με συγχωρήσουν οι αναγνώστες της στήλης, δεν έχω διάθεση να ασχοληθώ με όλα αυτά, με τόση βλακεία και τόσο σκοτάδι. Εχω ανάγκη από κάτι πιο φωτεινό. Θα μιλήσω λοιπόν για το συνέδριο που διοργάνωσε η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, μαζί με το Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών Επιστημών (ανήκει στην κοινότητα των Ινσουιτών της Αθήνας), το Institut des Sources Chrétiennes και άλλους τέσσερις ευρωπαϊκούς και ελληνικούς φορείς, στις 23-24 Φεβρουαρίου 2018, στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της στο ΚΠΙΣΝ. Τίτλος του ελληνογαλλικού συνεδρίου: «Sources Chrétiennes: ελληνική και λατινική συμβολή στον ευρωπαϊκό πολιτισμό».

Η συλλογή Sources Chrétiennes, που συμπληρώνει φέτος 75 χρόνια ζωής, είναι σήμερα η μεγαλύτερη συλλογή έκδοσης έργων Πατέρων της Εκκλησίας και εκκλησιαστικών συγγραφέων στη γαλλική γλώσσα και μία από τις μεγαλύτερες και εγκυρότερες σε όλο τον κόσμο. Ιστορικά, αποτελεί το τρίτο μεγάλο εκδοτικό εγχείρημα αυτού του είδους στη Γαλλία, αν λογαριάσουμε ως πρώτο εκείνο των Βενεδικτίνων του αγίου Μαύρου, των mauristes, κατά το 17ο αιώνα (με κορυφαίους, ανάμεσά τους, τον Jean Mabillon και τον Bernard de Montfaucon), και δεύτερο του αββά Migne το 19ο αιώνα, ο οποίος σε μέγα μέρος συμπεριέλαβε στη δική του σειρά εκδόσεις των mauristes. Τεκμήριο για τη σημασία της συλλογής των Sources Chrétiennes είναι το γεγονός ότι αποτελεί ήδη αντικείμενο ιστορικής έρευνας και μελέτης. Μετράμε μέχρι τώρα τρία τέτοια βιβλία. Η σειρά ξεκίνησε τον χειμώνα του 1942-43 (το πρώτο βιβλίο, «Περί του Βίου Μωυσέως» του Γρηγορίου Νύσσης, τυπώθηκε τον Νοέμβριο 1942, αλλά κυκλοφόρησε στις αρχές του 1943), αριθμεί σήμερα 600 τόμους, και συνεχίζει ακάθεκτη με ρυθμό 10 τόμων τον χρόνο. Ιδρυτές της



Ο Αγιος Αυγουστίνος. Η εισήγηση της Isabelle Bochet στο συνέδριο που διοργάνωσε η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, μαζί με το Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών Επιστημών, έδειξε πόσο μεγάλη θέση κατέχει στο έργο του Αυγουστίνου η ιδέα της θέωσης.

> *Οσα θεωρούμε ως διαφορές ανάμεσα στους Ελληνες και στους Λατίνους Πατέρες είναι κατά βάση προϊόν άγνοιας και πηγάζουν από προειλημμένες θεολογικές θέσεις.*

την επιλογή των τίτλων και τις εισαγωγές. Τα πρώτα χρόνια, μάλιστα, η συλλογή συνειδητά δεν περιελάμβανε έργα Λατίνων συγγραφέων, επειδή τα θεωρούσε πιο γνωστά, αλλά μόνο Ελλήνων. Σήμερα γνωρίζουμε καλά τον ρόλο που έπαιξε στη Β΄ Βατικανή Σύνοδο η γνωριμία αυτή των Γάλλων θεολόγων και κληρικών με τους Ελληνες Πατέρες. Οι στόχοι και οι επιδιώξεις των Sources Chrétiennes άλλαξαν στο πέρασμα του χρόνου. Ο αρχικός στόχος ήταν κυρίως εκκλησιαστικός, οι ιδρυτές τους επιδίωκαν μια αναβάπτιση της Εκκλησίας στις πηγές της, ήθελαν να επηρεάσουν τη ζωή και τη σκέψη των χριστιανών και όποιου άλλου ανθρώπου με θρησκευτική αναζήτηση.

Σήμερα που η ήττα του χριστιανισμού στις δυτικές κοινωνίες παίρνει όλο και μεγαλύτερες διαστάσεις, η επιδίωξη γίνεται όλο και περισσότερο ακαδημαϊκή. Το αγοραστικό κοινό των εκδόσεων είναι πια κατά κύριο λόγο οι βιβλιοθήκες (το τιράζ σήμερα είναι 1.500 αντίτυπα –αντί 2.500 και 3.000 που ήταν αρχικά– και από αυτά τα μισά αγοράζονται από βιβλιοθήκες). Τον ακαδημαϊκό στόχο τους, πάντως, οι Sources Chrétiennes τον έχουν πετύχει από καιρό. Τα βιβλία της σειράς έχουν μπει σε πολλές σχολές, δίπλα στον Θουκυδίδη και στον Πολύβιο έχει βρει τη θέση του και ο Ευσέβιος Καισαρείας.

Το συνέδριο στην Εθνική Βιβλιοθήκη για το οποίο κάνουμε λόγο εδώ ήταν μια φωτεινή στιγμή υψηλής πνευματικής απαιτητικότητας και φιλίας, όπου Γάλλοι και Ελληνες, Καθολικοί και Ορθόδοξοι, συζήτησαν για Ελληνες και Λατίνους Πατέρες, χωρίς απολογητική ή πολεμική διάθεση, χωρίς θριαμβολογικούς τόνους για την αιώνια σοφία των Πατέρων, αλλά με τη σεμνότητα που επιβάλλει η αληθινή γνώση. Οταν εκδοθούν τα πρακτικά, θα φανεί ότι οι παραπάνω διατυπώσεις δεν είναι υπερβολικές. Ενα πράγμα αποτέλεσε κοινή διαπίστωση: όσα θεωρούμε ως διαφορές ανάμεσα στους Ελληνες και στους Λατίνους Πατέρες είναι κατά βάση προϊόν άγνοιας και πηγάζουν από προειλημμένες θεολογικές θέσεις, ερήμην των κειμένων. Θα δώσω ένα μόνο παράδειγμα: πολλοί Ορθόδοξοι, ανάμεσά τους και σοβαροί άνθρωποι, ισχυρίζονται ότι ο Αυγουστίνος δεν κάνει λόγο για τη θέωση του ανθρώπου, αλλά για τη λύτρωσή του, με δικανικούς όρους. Η εισήγηση της Isabelle Bochet έδειξε –ακολουθώντας και άλλους που έχουν προηγηθεί– πόσο μεγάλη θέση κατέχει στο έργο του Αυγουστίνου η ιδέα της θέωσης.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία εγκαυχάται ότι είναι πατερική. Πού θεμελιώνεται αυτό; Στο γεγονός τάχα ότι οι ιερείς στο κήρυγμά τους χρησιμοποιούν συχνά-πυκνά τη φράση «όπως λένε οι Πατέρες» ή στο ότι οι ορθόδοξες θεολογικές μελέτες είναι διάστικτες με πατερικά παραθέματα; Το «όπως λένε οι Πατέρες» αποτελεί αψευδές τεκμήριο ότι εκείνος που το λέει δεν τους έχει διαβάσει, γιατί αν τους είχε διαβάσει θα γνώριζε ότι δεν λένε όλοι το ίδιο. Τα πατερικά παραθέματα στις θεολογικές μελέτες εξασφαλίζουν εύκολα διαπιστευτήρια ορθοδοξίας και οχυρώνουν το κείμενο έναντι της κριτικής ότι παρουσιάζει σχετικό έλλειμμα. Πολύ συχνά οι συγγραφείς τα αναζητούν και τα προσθέτουν εκ των υστέρων, αφού έχουν ολοκληρώσει το κείμενό τους.

Οι Πατέρες δεν αποτελούν για τους περισσότερους Ορθόδοξους θεολόγους πηγή έμπνευσης της σκέψης τους, αλλά ένα ταμπούρι πίσω από το οποίο προφυλάσσονται και αμύνονται απέναντι στους χριστιανούς των άλλων Εκκλησιών και απέναντι στον σύγχρονο κόσμο. Με την πυκνή παράθεση πατερικών χωρίων προσπαθούν απλώς να συγκαλύψουν την απουσία της δικής τους σκέψης.

ΚΡΙΤΙΚΗ

Της ΛΙΝΑΣ ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ

Το πυρ το εσώτερον

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
Το τέρας στο μετρό
εκδ. Πατάκη, **σελ.** 162

Οι διηγηματογραφικοί χαρακτήρες της Βασιλικής Ηλιοπούλου γίνονται τέρατα στην προσπάθειά τους να επιβιώσουν μεταξύ ανθρώπων που συνυπάρχουν στα όρια της σκαιότητας. Ο τίτλος φανερώνει πως οι ιστορίες εξυφαίνονται πάνω στον αστικό ιστό, ένα πλέγμα ηλεκτρισμένο από αντιδικίες, μικρότητες και απερίφραστη εχθρότητα. Η τερατωδία της αυτοσυντήρησης διαβρώνει κάθε ηθικό ανάχωμα. Ο διπλανός, ο γείτονας, ο ξένος, όλοι όσοι κινούνται στην περιφέρεια του οποιουδήποτε μικρόκοσμου μετατρέπονται σε απειλές που πρέπει να εξάπαντος να εξαλειφθούν.

Η Ηλιοπούλου δεν αφήνει παρά ελάχιστα περιθώρια στους ήρωές της για να αντισταθούν στην απανθρωποποίησή τους. Ακόμα και εκείνοι που βρίσκουν την ευκαιρία να αποδείξουν την καλή τους προαίρεση, υποτάσσονται εντέλει στην περιρρέουσα κακότητα.

Ενα από τα χειρότερα δείγματα του ανθρώπινου είδους ενδημεί στο διήγημα «Δεν είναι να εμπιστεύεσαι κανέναν». Ενα αντρόγυνο σβήνει την τηλεόραση για να παρακολουθήσει ένα συναρπαστικό θέαμα που από στιγμή σε στιγμή θα εκτυλιχθεί στο απέναντι μπαλκόνι. Ενας άντρας ετοιμάζεται να πηδήξει από τον πέμπτο όροφο. Είναι ένα συνταρακτικό γεγονός, «απ' αυτά που σπάνια έχει κανείς την τύχη να δει με τα ίδια του τα μάτια». Οι δύο θεατές αδημονούν να δουν τον άντρα να πέφτει, έτσι ώστε η ζωή τους να περιλάβει ένα «περίλαμπρο σκηνικό», μια «εικόνα φωταγωγημένη, δραματική και επιβλητική».



Ο γιος στο διήγημα «Ανθρωπος στη θάλασσα» βλέπει, σαν σε όραμα, τον άρρωστο πατέρα του να πέφτει στη θάλασσα και στιγμιαία το ενδεχόμενο της αυτοκτονίας του μετατρέπεται στο μυαλό του σε μια αδιανόητη ευχή, μια ευχή που εκπνέει σε λυγμό.

Πιο ιλαρή είναι η περίπτωση της γυναίκας στο «Πέρπερο» που, ανταποκρινόμενη στο ψέλλισμα για βοήθεια ενός ετοιμοθάνατου σε ένα νοσοκομείο, αποτολμά να ανακουφίσει το μαρτύριό του διακόπτοντας τη ροή του ορού. Τη στιγμή που το χέρι της πάει να αγγίξει τον ορό, ο άντρας στο κρεβάτι εξεγείρεται σύγκορμος, το κορμί του ρημάζεται από σπασμούς, γιατί ευχή του ήταν η ζωή και όχι ο θάνατος.

Ολέθρια αποβαίνει και η προσπάθεια ενός ηλικιωμένου να βοηθήσει έναν κλέφτη που έχει εγκλωβιστεί στον φωταγωγό. Με όλη του την ψυχή παλεύει να απελευθερώσει τον απελπισμένο νεαρό μέχρι που ακαριαία η συνειδητοποίηση της τυφλής βιαιότητας του ανήλικου εγκληματία τον κάνει να αποσύρει από πάνω του τη χείρα βοηθείας, καταδικάζοντάς τον σε μια φρικτή ποινή.

Τα τέρατα της Ηλιοπούλου ζουν στο ημίφως, αλλά και στους δρόμους της πόλης. Σπαράζουν σε σφαλιστά δωμάτια, προφυλάσσοντας από ανύποπτα βλέμματα την τερατώδη όψη τους, συντροφεύουν στο μετρό θυμωμένα κορίτσια, ουρλιάζουν μέσα στο κεφάλι των πιο απεγνωσμένων· άλλα, πάλι, μακιγιάρουν επιμελώς και εντελώς ανεπιτυχώς το αποτρόπαιο προσωπείο τους, ενώ άλλα παραμονεύουν σαν ένα είδος νέμεσης τους αδίκους ή εφορμούν με μανία ενάντια σε επινοημένους εχθρούς, ξοδεύοντας τα ύστατα απομεινάρια της ανθρωπιάς τους σε ανέκκλητες, τελεσίδικες χειρονομίες.

Καθώς η Ηλιοπούλου παρακολουθεί τους ήρωές της να γίνονται θηρία μέσα σε μια αποθηριωμένη καθημερινότητα, μοιάζει να περιμένει εκείνη την ελάχιστη κίνηση, ένα φευγαλέο νεύμα άρνησης, που θα ανακόψει την ενόρμηση της αλληλοσφαγής. Ομως, ξέρει εκ των προτέρων πως οι ήρωές της θα κατανεύσουν στη βία και το αίμα θα χυθεί, όχι μόνο μεταφορικά αλλά και κυριολεκτικά.

Με πολύ απλή γραφή, που δεν αγωνιά να αναδειχθεί, ψάχνει στις αφώτιστες, απωθημένες γωνιές τού κάθε ψυχισμού τις κρυψώνες του τέρατος· του τέρατος μέσα μας, που άλλοτε βρυχάται και άλλοτε σιγοψιθυρίζει μια μελωδία, η οποία για λίγο καταπαύει το πυρ το εσώτερον.

500 ΛΕΞΕΙΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΛΟΓΑΡΑ

Ο Κώστας Λογαράς γεννήθηκε στην Πάτρα το 1950. Σπούδασε φιλολογία. Το μυθιστόρημά του «Ερημιά στο βλέμμα τους» μπήκε στη βραχεία λίστα των κρατικών λογοτεχνικών βραβείων το 2008. Εργα του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά. «Τα πουλιά με το μαύρο κολάρο» είναι το τελευταίο του μυθιστόρημα από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

Ποια βιβλία έχετε αυτόν τον καιρό πλάι στο κρεβάτι σας;
Το μυθιστόρημα της Χέρτα Μίλερ «Το αγρίμι της καρδιάς», το έργο του Jan Assmann «Η πολιτισμική μνήμη», τα ποιήματα του Μάνου Ελευθερίου «Τα Ομοιοκατάληκτα».

Ποιος ήρωας/ηρωίδα λογοτεχνίας θα θέλατε να είστε και γιατί;
Ο αλληγορικός Σαντιάγκο στον «Γέρο και τη Θάλασσα» του Χέμινγουεϊ. Με σαγηνεύει ο δυσπρόσιτος κόσμος τού μοναχικού ήρωα που παλεύει απεγνωσμένα στη σιωπή, μακριά από τα βλέμματα του κόσμου. Με δυνάμεις που τον υπερβαίνουν.

Διοργανώνετε ένα δείπνο. Ποιους συγγραφείς καλείτε, ζώντες και τεθνεώτες;
Τον Ντοστογιέφσκι, τον Παπαδιαμάντη, τον Ζενέ, την Γιουρσενάρ, τον Σελίν, τον Ιωάννου. Ενδιαφερόντων συγκερασμός διεστώτων.

Ποιο ήταν το πιο ενδιαφέρον στοιχείο που μάθατε πρόσφατα χάρη στην ανάγνωση ενός βιβλίου;
«Το ελληνικό κράτος από τη συγκρότησή του έως σήμερα πορεύεται με αλλεπάλληλες πτωχεύσεις που οφείλονται κυρίως στο πελατειακό καθεστώς και στον εκμαυλισμό των πολιτών με στόχο τη διατήρηση της εξουσίας». Το ήξερα, δεν το έμαθα τώρα, αλλά διαβάζοντάς το στο βιβλίο του Γ. Β. Δερτιλή (7 πόλεμοι, 4 Εμφύλιοι, 7 πτωχεύσεις) διατυπωμένο σαν αξίωμα, σαν κάτι αναπότρεπτο και μοιραίο ένιωσα βαθιά την αναγκαιότητα της πνευματικής καλλιέργειας, ως ζητούμενο πρωταρχικής σημασίας για να ορθοποδήσει αυτή η χώρα.



Ποιο κλασικό βιβλίο διαβάσατε πρόσφατα για πρώτη φορά;
«Ο Επαναστατημένος άνθρωπος» του Καμύ. Οπου αποδεικνύεται περίτρανα ότι η ευρεία αντίληψη του κόσμου σ' έναν συγγραφέα, είναι αναγκαία συνθήκη για να γραφτεί σπουδαία λογοτεχνία.

Και ποιο είναι το βιβλίο που έχετε διαβάσει τις περισσότερες φορές;
Επιστρέφω συχνά-πυκνά στην «Ιστορία ενός αιχμαλώτου» του Στρατή Δούκα και στην «Κάθοδο των 9» του Θανάση Βαλτινού. Για να αναβαπτίζω τη γλώσσα μου.

Μετά 30 χρόνια φυλακή, πόσο σχέση έχει η Ελλάδα που βρίσκει ο Μαρίνος Τριάντης με εκείνη που άφησε;
Ενας ρημαγμένος άνθρωπος επιστρέφει σε μια ρημαγμένη χώρα. Και ενώ όλα είναι εντελώς διαφορετικά, ξαναβρίσκει τον ζόφο που ο ίδιος ήταν κάποτε. Το «κακό» που αυτός ενσάρκωνε, τώρα το βλέπει διάχυτο στην κοινωνία.

Η Πάτρα είναι το ιδανικό σκηνικό ή και πρωταγωνιστεί στην ιστορία;
Η Πάτρα αποτελεί μικρογραφία ολόκληρης της χώρας. Διαμορφώνει χαρακτήρες, δεν πρωταγωνιστεί. Η λειτουργική σύνδεση της κύριας ιστορίας με τις ευρύτερες πολιτικές εξελίξεις ως φόντο, είναι καθοριστικής σημασίας.

Πρώτα σε πωλήσεις

Αυτή την εβδομάδα

Μελέτες, λευκώματα, βιογραφίες

1 **«Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος»** του Αντονι Μπίβορ (Γκοβόστης)

2 **«Η Ελλάδα ανάποδα»** του Σωτήρη Χατζηγάκη (Εστία)

3 **«Μόλις λίγα χιλιόμετρα»** της Μαρίας Ευθυμίου (Πατάκης)

4 **«Πόλεμος και Αντίσταση στη Θεσσαλία»** Συλλογικό έργο (Τόπος)

5 **«Οι σύμβουλοι του Στάλιν»** της Σίλα Φιτζπάτρικ (Μεταίχμιο)



Αυτή την εβδομάδα

Λογοτεχνία

1 **«Γυναίκες της μικρής πατρίδας»** του Θοδωρή Παπαθεοδώρου (Ψυχογιός)

2 **«Χωρίς πρόσωπο»** του Ανχέμ Στεφάν (Διόπτρα)

3 **«Μοντεχρίστο»** του Μάρτιν Ζούτερ (Πατάκης)

4 **«Οι φωνές του ποταμού Παμάνο»** του Ζάουμε Καμπρέ (Πάπυρος)

5 **«Ενας στύλος φωτιάς»** του Κεν Φόλετ (Bell)





• Αυτήν την εβδομάδα τα στοιχεία παρέχονται από το βιβλιοπωλείο Τσιοπελάκος, Ασκληπιού 15, Τρίκαλα.

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Επιμέλεια: **ΝΙΚΟΣ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ**


EPA/ CHRISTIAN BRUNA

ΝΤΙΣΕΛΝΤΟΡΦ
Μαυρόασπρη τέχνη

Αυτό το «Κεφάλι κοριτσιού» του Γάλλου ζωγράφου Célestin-Joseph Blanc (1818-1888) είναι ένα από τα εκθέματα στην έκθεση «Μαύρο και άσπρο. Από τον Ντίρερ στον Ελίασον», δηλαδή από τον 15ο έως τον 21ο αιώνα, που παρουσιάζεται στο Ντίσελντορφ, στο Μουσείο Καλών Τεχνών (Kunstpalast). Η έκθεση, που θα διαρκέσει έως τις 15 Ιουλίου, διερευνά την απόδοση χωρίς εμφανές χρώμα σε μία σειρά έργων τέχνης, αναδεικνύοντας τη φράση του Γκέρχαρντ Ρίχτερ πως το γκρι είναι το αγαπημένο χρώμα.


AP/ SF MUSEUM OF MODERN ART

ΠΑΡΙΣΙ
50 χρόνια από τον «Μάη του '68»

Επισκέπτες περιεργάζονται την κληρονομιά του Μάη του '68, αποτυπωμένη σε αφίσες και χάρτινο υλικό, καθώς σε λίγο συμπληρώνεται μισός αιώνας από τότε που οι φοιτητικές εξεγέρσεις στη Σορβόννη ταρακούνησαν το Παρίσι και ολόκληρη τη χώρα. Οι πολιτικές αφίσες της εποχής είναι τώρα μέρος της επετειακής έκθεσης «Εικόνες σε πάλη. Η οπτική κουλτούρα της άκρας αριστεράς στη Γαλλία (1968-1974)» που εγκαινιάστηκε πρόσφατα στο Μουσείο Καλών Τεχνών (Beaux-Arts) στο Παρίσι.


AP / THIBAULT CAMUS

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
Η Μέδουσα στην κλασική τέχνη

Η νέα έκθεση στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης στη Νέα Υόρκη εστιάζει στη Μέδουσα, στη μορφή της, στις μεταλλάξεις της, στον συμβολισμό της. Συγκεντρώνοντας περίπου 60 έργα τέχνης με τη μορφή της, τα περισσότερα από τις συλλογές του μουσείου, η έκθεση διερευνά τη σταδιακή μετακίνηση της Μέδουσας από ένα τρομακτικό προσωπείο σε ένα στοιχείο κάλλους και αμφισημίας. Αποκαλύπτεται δε, η αντοχή του συμβόλου της έως τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα.


EPA/ ANATOLY MALTSEV

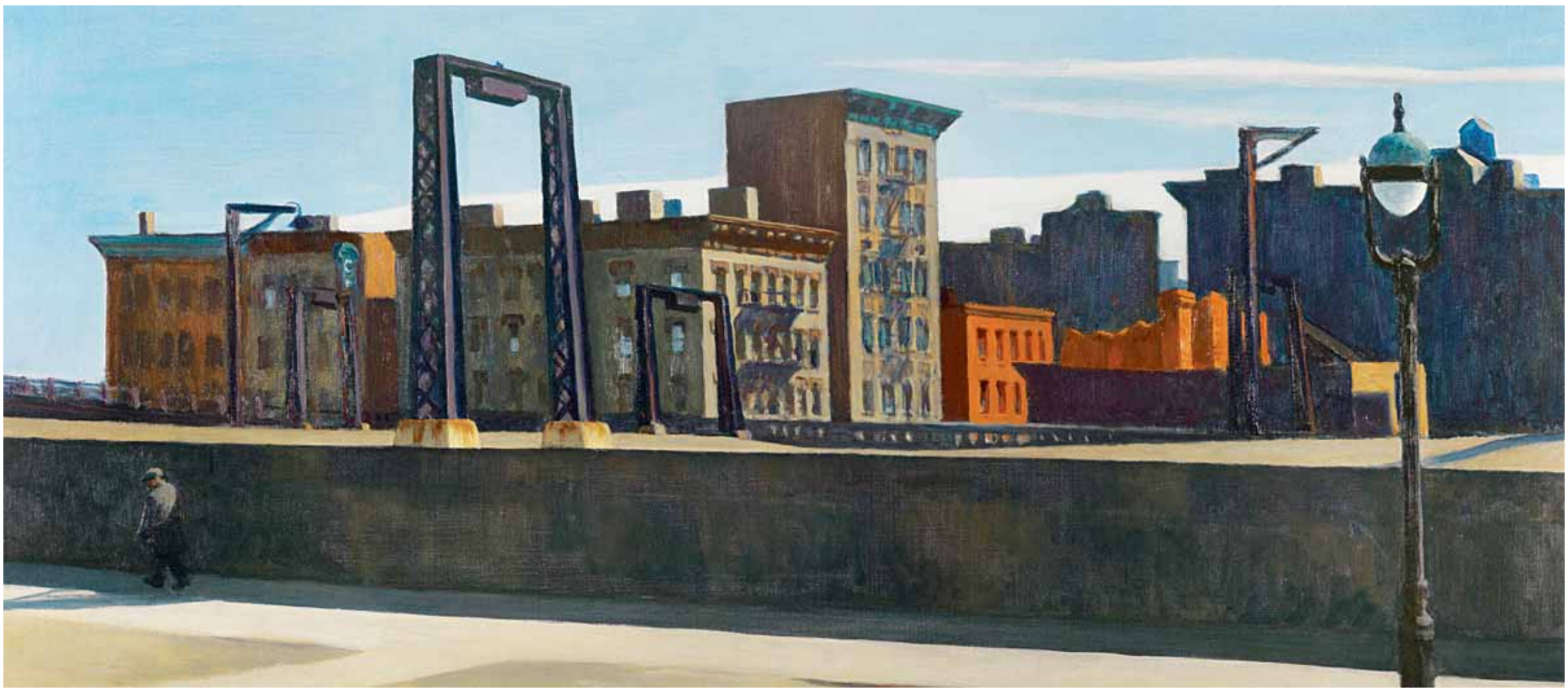
ΠΑΡΙΣΙ
Ντελακρουά στο Λούβρο

Μπροστά στα δημοφιλή έργα του Ευγένιου Ντελακρουά θα παρελάσουν πλήθη επισκεπτών έως τις 23 Ιουλίου, όσο δηλαδή θα διαρκέσει η νέα έκθεση στο Λούβρο (σε συνεργασία με το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης), αφιερωμένη στον μεγάλο ζωγράφο. Είναι μία τεράστια έκθεση, ως φόρος τιμής στην ιδιοφυΐα του Ντελακρουά, καθώς παρουσιάζει περίπου 180 έργα. Με είσοδο 15 ευρώ μπορεί κανείς να εκτεθεί σε έναν ολόκληρο κόσμο. Μοναδική ευκαιρία για τόσα συγκεντρωμένα έργα.


EPA/ ABEDIN TAHERKENAREH

ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟ
Η τέχνη της Τζένι Σάβιλ

Η Εθνική Πινακοθήκη της Σκωτίας, ενισχύοντας σύγχρονους καλλιτέχνες, επέλεξε ένα έργο της Βρετανίδας Τζένι Σάβιλ, γεννημένης το 1970, για να το διαθέσει σε ειδική εκτύπωση των 100 αντιτύπων προς 995 στερλίνες το ένα. Είναι ένας τρόπος διασύνδεσης ενός κλασικού μουσείου με τη σύγχρονη σκηνή και μια μορφή ενίσχυσης των καλλιτεχνών, ενώ καλλιεργείται και η αντίληψη του μικροσυλλέκτη, του ιδιώτη εκείνου που αγαπάει την τέχνη αλλά δεν μπορεί να διαθέσει μεγάλα χρηματικά ποσά.



Η Αμερική του μοντερνισμού στην Οξφόρδη

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΜΟΛΙΑΝ

Η απόβαση του αμερικανικού μοντερνισμού, από τη δεκαετία του 1920 έως τα χρόνια του 1950, από την καρδιά, δηλαδή, της μεγάλης τομής στην τέχνη, γίνεται αυτή την περίοδο στην Οξφόρδη με έναν τρόπο γαλήνιο και συναρπαστικό. Σε ένα από τα επιφανέστερα μουσεία του Ηνωμένου Βασιλείου, στο Ashmolean της Οξφόρδης, εγκαινιάστηκε η έκθεση με τίτλο «America's Cool Modernism: O'Keeffe to Hopper», ενώνοντας ορισμένα από τα αριστουργήματα μιας τέχνης ανεπιφύλακτα αμερικανικής. Αυτή η «βαθιά» Αμερική, όμως, προσλαμβάνεται ως ένας τόπος ανοικτός, έμπλεος συμβόλων και εσωτερικευμένης κριτικής. Δεν είναι ένας κόσμος περιγραφικός. Το αντίθετο. Η σύνθετη ανάγνωση αυτών των έργων που στέκονται στοχαστικά, επικριτικά ή απλώς με απόσταση απέναντι στις τεράστιες μεταβολές του αστικού τοπίου και της αστικής ζωής, διασφάλισε ταυτόχρονα τη διαχρονικότητά τους και τους εξασφάλισε διαρκή πρόσβαση σε ένα νέο ακροατήριο. Στο Ασμόλιαν της Οξφόρδης, η έκθεση για τον αμερικανικό μοντερνισμό συγκεντρώνει σημαντικά έργα, ορισμένα από τα οποία ταξιδεύουν για πρώτη φορά εκτός Ηνωμένων Πολιτειών και συγκροτούν μία νέα ανθολόγηση της αμερικανικής παράδοσης που κάποτε ήταν πρωτοπορία. Στη φωτογραφία, π.χ., εικονίζεται η Γέφυρα του Μανχάταν όπως την είδε ο Εντουαρντ Χόπερ το 1928 εκφράζοντας μια αγωνία για το μέλλον.

Η αγωνία ή απλώς η αμηχανία απέναντι στην εκβιομηχάνιση του 20ού αιώνα εκφράζεται συχνά με αστικά τοπία κενά από ανθρώπους ή ενθέτοντας συμβολικά μία ή δύο μοναχικές φιγούρες. Η έκθεση περιλαμβάνει τόσο έργα ζωγραφικής όσο και έργα φωτογραφίας από την εποχή, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν πολλοί καλλιτέχνες, με νέα αποφασιστικότητα και εκτός περιθωρίου πλέον, κινούνταν σε μία επαναδιατύπωση των βασικών αρχών της αμερικανικής τέχνης. Η έκθεση έχει μεγάλα ονόματα εκτός του Εντουαρντ Χόπερ και της Τζόρτζια Ο' Κιφ, όπως του Charles Demuth και του Charles Sheeler, που εστίαζαν στη βιομηχανική Αμερική και στις χαράδρες που γεννούσαν οι ουρανοξύστες. Αισθήματα αποξένωσης και κενού συνυπάρχουν με αισθήματα περιέργειας και δυναμισμού. Στην έκθεση υπάρχει επίσης ένα αφηρημένο έργο του ποιητή E.E. Cummings και ένα έργο ζωγραφικής του φημισμένου φωτογράφου Edward Steichen.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΡΙ

Γράφει ο **ΗΛΙΑΣ ΜΑΓΚΛΙΝΗΣ**

Σκριπτόριο, ή αλλιώς ο κόσμος της σιωπής

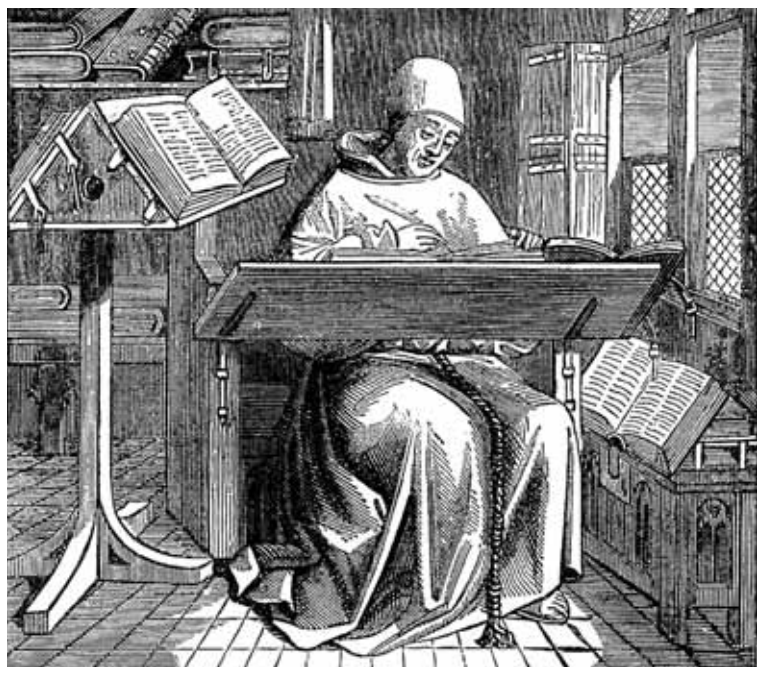
Σεένα καθολικό μοναστήρι του 1400 οι κανόνες είναι αυστηροί· ακόμα πιο αυστηροί, όμως, είναι οι κανόνες που ακολουθούνται στο σκριπτόριο: στην αίθουσα όπου γίνεται ανάγνωση και αντιγραφή κειμένων. Πρώτ' απ' όλα, απαγορεύεται η είσοδος σε όσους δεν είναι αντιγραφείς. Επειτα, στο σκριπτόριο κυριαρχεί άκρα του τάφου σιωπή. Οι αντιγραφείς όταν πρέπει να ζητήσουν κάτι απ' τον βιβλιοθηκάριο, χρησιμοποιούν μια περίτεχνη νοηματική γλώσσα.

Για παράδειγμα, εάν ο αντιγραφέας επιθυμεί να συμβουλευθεί ένα ψαλτήριο, κάνει πρώτα νεύμα που αφορά γενικά τα βιβλία –ανοίγοντας τα χέρια και γυρνώντας φανταστικές σελίδες– κι έπειτα βάζει τα χέρια του πάνω στο κεφάλι σε σχήμα κορώνας, το ειδικό νεύμα για τους Ψαλμούς του βασιλιά Δαβίδ. Αν ζητήσει βιβλίο εθνικού συγγραφέα, μετά το γενικό νεύμα, ξύνεται πίσω από το αυτί του, σαν σκύλος που τον τρώνε ψύλλοι. Κι αν θέλει να του δώσουν ένα βιβλίο εθνικού συγγραφέα που η εκκλησία θεωρεί επικίνδυνο, χώνει δύο δάχτυλα μέσα στο στόμα, σαν να προσπαθεί να κάνει εμετό.

Επί πολλούς αιώνες τα μοναστήρια υπήρξαν τα μόνα ιδρύματα που ενδιαφέρονταν για τα βιβλία.

Πώς τα ξέρουμε όλ' αυτά; Τα περιγράφει ο Αμερικανός Στίβεν Γκρίνμπλατ, σαιξπιριστής και ιστορικός της λογοτεχνίας, καθηγητής στο Χάρβαρντ, στο βιβλίο του «Παρέγκλισις.

Ο Λουκρήτιος και οι απαρχές της νεωτερικότητας» (μτφρ. Δέσποινα Κανελλοπούλου, επιστ. επιμ.: Γεώργιος Α. Χριστοδούλου, εκδ. ΜΙΕΤ). Με αυτή την πρόσφατη έκδοση δηλώνει ξετρελαμένος ο κύριος Γκρι.


Ο αντιγραφέας στο βασίλειό του, στο σκριπτόριο. Ετσι διασώθηκαν επιτεύγματα της αρχαίας σκέψης μέσα από το χάος τόσων αιώνων.

Επί πολλούς αιώνες τα μοναστήρια υπήρξαν τα μόνα ιδρύματα που ενδιαφέρονταν για τα βιβλία. Ο σημαντικότερος απ' όλους τους μοναστικούς κανόνες γράφτηκε τον 6ο αιώνα από τον άγιο Βενέδικτο: οι μοναχοί έπρεπε να διαβάζουν, είτε είχαν διάθεση είτε όχι. «Κανένας αδελφός δεν θα είναι τόσο ακηδιώδης (acediosus) ώστε να μην κάνει τίποτα», λέει ο Βενέδικτος. Ακηδία (acedia) ή, αλλιώς, αφροντισιά του εαυτού, της ψυχής. «Ο μοναχός που είχε πιαστεί στα δίχτυα της ακηδίας θα το έβρισκε από δύσκολο έως αδύνατο να διαβάσει».

Αυτό που εμείς σήμερα αποκαλούμε «κλινική κατάσταση κατάθλιψης», ο ερημίτης πατέρας Ιωάννης Κασσιανός είχε από τον 4ο αιώνα ονομάσει «δαίμονα του μεσημεριού». Αυτόν τον δαίμονα ξόρκιζε η ανάγνωση. Και από τη λήθη διέσωζε τα κείμενα η ιερή, κοπιαστική φροντίδα της αντιγραφής.

Εκτός του σκριπτορίου, η ανάγνωση γινόταν από έναν μοναχό φωναχτά, ενώ οι υπόλοιποι έτρωγαν ή απασχολούνταν με κάποια εργασία. Εντός του σκριπτορίου, όμως, η σιωπή ήταν καθολική. Η ανάγνωση λογιζόταν ως ευλαβική δραστηριότητα.

«Συχνά θρηνούμε την ανάγνωση που κάποτε γινόταν φωναχτά», λέει ένας κατηφής κύριος Γκρι, «αλλά ούτε ένας αναστεναγμός για τη χαμένη ησυχία που είναι η φωλιά της σιωπηρής αναγνωστικής προσήλωσης.

Ανάμεσα στον θόρυβο του δημόσιου χώρου, με τη δικτατορία της μουσικής, και στον τοξικό, διασπαστικό θόρυβο των κοινωνικών δικτύων, η ακηδία στήνει το πανηγύρι της και τ' αυτιά έχουν αυτό το μόνιμο βουητό λες και μόλις βγήκες από το κλαμπ. Η ανάγνωση· αυτό το νέο πεδίο της νοσταλγίας».

Πρέπει να καλλιεργηθεί η φαντασία των παιδιών

Τέσσερις άνθρωποι της λογοτεχνίας καταθέτουν την άποψή τους, με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου

Του **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ**

Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2 Απριλίου) ζητήσαμε από τον πρόεδρο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου Κώστα Κατσώνη και τρεις συγγραφείς παιδικών και νεανικών βιβλίων να καταθέσουν τις απόψεις τους για το είδος αυτό της λογοτεχνίας. Ο κ. Κατσώνης σημειώνει ότι οι στόχοι της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Νεανικού Βιβλίου πρέπει να υπηρετούνται καθημερινά και όχι μόνο μια φορά τον χρόνο. Η Πάμελα Αναστασίου Παπαϊακώβου, που το παιδικό της παραμύθι «Όνειρα στην άμμο» βραβεύθηκε με το κρατικό βραβείο λογοτεχνίας σημειώνει ότι με ένα παιδικό παραμύθι μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο ή έστω να δούμε τον κόσμο αλλιώς. Η Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή, (το βιβλίο «Παιδικά όνειρα» συμπεριλήφθηκε στον ετήσιο κατάλογο White Ravens 2017 που περιλαμβάνει τα καλύτερα παιδικά και νεανικά βιβλία παγκοσμίως για το 2017) λέει ότι είναι σημαντικό να βρει το παιδί το βιβλίο που θα τον/την ελκύσει, για να αγαπήσει το διάβασμα. Η συγγραφέας Άννα Κουππάνου (τελευταίο της βιβλίο «Η Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι») αναφέρει ότι το βιβλίο επιτρέπει στον αναγνώστη και στην αναγνώστριά του να φανταστεί και να απελευθερωθεί. Το ίδιο κάνουν όλα τα καλά βιβλία και γι' αυτό τα χρειαζόμαστε.



Κώστας Κατσώνης
Πρόεδρος Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου

Φιλαναγνωσία στα παιδιά και ο σύγχρονος κόσμος

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία για τον σημαντικό ρόλο της φαντασίας και στη διαδικασία της μάθησης. Το μυαλό του ανθρώπου δεν αποθηκεύει μόνο γεγονότα και γνώσεις, αλλά μπορεί και πρέπει να συνθέτει και να ανασυνθέτει τις πληροφορίες. Το παιδί, με την καλλιέργεια και τη χρήση της φαντασίας, γίνεται ικανό για πρωτότυπες σκέψεις και ιδέες, που τόσο πολύ τις χρειαζόμαστε σήμερα, σ' έναν κόσμο που τείνει να ισοπεδώσει και να αλλοτριώσει τα πάντα. Με την καλλιέργεια της φαντασίας, της δημιουργικής και της κριτικής σκέψης, το παιδί αποκτά τη δυνατότητα να κατανοεί καλύτερα τον κόσμο και όσα τεκταίνονται γύρω του, ώστε να γίνει σταδιακά ένας ενεργός και ευαισθητοποιημένος πολίτης. Μαθαίνει ακόμα να αγαπά και να σέβεται τον συνάνθρωπό του, να διεκδικεί τα δικαιώματά του, να είναι αλληλέγγυος στους πάσχοντες και δεινοπαθούντες συνανθρώπους του και να εργάζεται για την ειρήνη και την προάσπιση της δημοκρατίας και της ελευθερίας, που κινδυνεύουν σήμερα από τα λογής-λογής ρατσιστικά, εθνικιστικά και φασιστικά κινήματα, την πολεμική παράνοια και την τζιχαντιστική τρομοκρατία. Τους στόχους αυτούς υπηρετεί και ο Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (ΚΣΠΝΒ), που είναι το εθνικό τμήμα της Κύπρου στη Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) και γιορτάζει σε μερικούς μήνες τα 45χρονά του, έχοντας ως βασικό και πρώτιστο σκοπό και στόχο την προαγωγή και την ανάδειξη της κυπριακής παιδικής-νεανικής λογοτεχνίας και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας ανάμεσα στα παιδιά και τους έφηβούς μας. Το σημαντικότερο μήνυμα που απευθύνει ο ΚΣΠΝΒ σε γονείς, εκπαιδευτικούς, κρατικούς αξιωματούχους και σε όλους όσοι πραγματικά αγαπούν τα παιδιά και ενδιαφέρονται να διασφαλίσουν γι' αυτά έναν κόσμο καλύτερο και ειρηνικό, όπου να μπορούν να ονειρεύονται και να πραγματώνουν τα όνειρά τους, είναι η δημιουργία των συνθηκών εκείνων που να επιτρέπουν στα παιδιά να απολαμβάνουν το δικαίωμα στη ζωή και στη μάθηση, χωρίς καμία διάκριση. Είναι προφανές ότι οι στόχοι της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Νεανικού Βιβλίου πρέπει να υπηρετούνται καθημερινά και όχι μόνο μια φορά τον χρόνο. Γιατί, αν καταφέρουμε να κάνουμε τα παιδιά μας να αγαπήσουν το βιβλίο, να το κάνουν έναν καθημερινό φίλο και σύντροφο, θα μπορέσουν να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους και τον κόσμο, να αγαπήσουν και να αγαπηθούν ως άνθρωποι και ως συνάνθρωποι, ,να γνωρίσουν και να αξιοποιούν τη σύγχρονη τεχνολογία ως εργαλείο και όχι ως αυτοσκοπό και να κατανοήσουν επίσης ότι αυτός ο κόσμος μπορεί και πρέπει να γίνει καλύτερος και ανθρωπινότερος με τη δική τους ενεργό συμμετοχή και συντονισμένη δράση. Ας επενδύσουμε στο βιβλίο και στη φιλαναγνωσία που απευθύνονται στην ψυχή των παιδιών και ωριμάζουν ταυτόχρονα τον νου και τον λογισμό τους, ώστε να τα βοηθήσουμε να ζουν και να ενεργούν, όπως λέει και ο Διονύσιος Σολωμός: «με ανοιχτά πάντα κι άγρυπνα τα μάτια της ψυχής τους».

«Αν θέλετε τα παιδιά σας να γίνουν έξυπνα, μάθετέ τα να διαβάζουν παραμύθια. Αν θέλετε να γίνουν εξυπνότερα, μάθετέ τα να διαβάζουν περισσότερα παραμύθια», Άλμπερτ Αϊνστάιν.



Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή
Συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας

Συμπόνια για όλα τα πλάσματα της φύσης

Ζούμε σε μια εποχή που ταλανίζεται από πολέμους, κοινωνικές ανισότητες, και ανείπωτες περιβαλλοντικές καταστροφές. Θέματα που δυσκολεύουν εμάς τους μεγάλους, πόσο μάλλον τα μικρά παιδιά. Τα βιβλία, λοιπόν, αποτελούν ένα μέσο επικοινωνίας, μέσα από τα οποία τα παιδιά μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα τον κόσμο γύρω τους. Όσον αφορά τα περιβαλλοντικά θέματα, με τα οποία συχνά καταπιάνομαι, θεωρώ ότι τα μικρά παιδιά έχουν μια ενδογενή και αυθόρμητη αγάπη για τη φύση και τα ζώα, που με τα χρόνια χάνεται λόγω έλλειψης επαφής με τη φύση. Κι εδώ τα βιβλία έχουν καταλυτικό ρόλο στο να βοηθήσουν τα παιδιά να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση και τη συμπόνια για όλα τα πλάσματα της φύσης. Είναι πολύ θετικό το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτυχθεί πολλά προγράμματα φιλαναγνωσίας, που έχουν συμβάλει στην προώθηση του παιδικού βιβλίου. Σήμερα θεωρώ ότι τα μικρά παιδιά έχουν επαφή με τα βιβλία, κυρίως τα εικονογραφημένα. Αυτά είναι βιβλία που συνήθως διαβάζει ο γονιός στο παιδί. Στην πέμπτη και έκτη τάξη του δημοτικού πρέπει να γίνει σταδιακά η μετάβαση από το εικονογραφημένο στο λογοτεχνικό βιβλίο και είναι εξαιρετικά σημαντικό να βρει το παιδί το βιβλίο που θα τον/την ελκύσει, για να αγαπήσει το διάβασμα. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός καλού παιδικού βιβλίου; Στα παιδιά αρέσουν ιστορίες που τα συγκινούν, που ανατρέπουν προκαταλήψεις και στερεότυπα, που έχουν ήρωες με τους οποίους μπορούν να ταυτιστούν, αλλά ταυτόχρονα νέα και συναρπαστικά στοιχεία. Για εμένα προσωπικά, το γράψιμο και τα βιβλία με κράτησαν όρθια σε δύσκολες στιγμές της ζωής μου – στιγμές θλίψης, απόγνωσης ή απογοήτευσης για τον κόσμο γύρω μας. Ίσως τα βιβλία μου να έχουν μια δόση μελαγχολίας – είναι δύσκολο να δώσεις χαρούμενη νότα στον πόλεμο, τον ρατσισμό, την περιβαλλοντική καταστροφή… Ελπίζω όμως ότι οι ιστορίες μου έχουν και ένα αισιόδοξο μήνυμα να δώσουν στα παιδιά: μπορεί να είναι αδύνατο ένας άνθρωπος να αλλάξει τον κόσμο, αλλά ένας άνθρωπος μπορεί, μέσα από μικρές, καθημερινές πράξεις, να βοηθήσει να γίνει ο κόσμος λίγο καλύτερος…

Τα βιβλία έχουν καταλυτικό ρόλο στο να βοηθήσουν τα παιδιά, τα οποία έχουν μια ενδογενή και αυθόρμητη αγάπη για τη φύση και τα ζώα, που με τα χρόνια χάνεται λόγω έλλειψης επαφής με τη φύση.

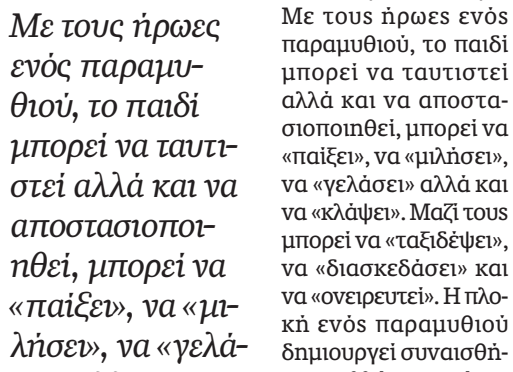


Πάμελα Αναστασίου Παπαϊακώβου
Συγγραφέας

Μια αστείρευτη πηγή γνώσης

«Εκεί που δεν σε πάει το κύμα και ο άνεμος, σε ταξιδεύει το βιβλίο». Το βιβλίο είναι η αστείρευτη πηγή γνώσης και μέσω αυτού θα διαμορφώσουμε τους αυριανούς ενεργούς και ελεύθερα σκεπτόμενους πολίτες. Η μύηση των παιδιών στον κόσμο του βιβλίου ξεκινά από τα πρώτα χρόνια της ζωής τους. Για να γίνει όμως αυτό τα παιδιά χρειάζονται πρότυπα και τα πρότυπα είμαστε εμείς, οι γονείς. Εμείς οι γονείς θα οδηγήσουμε τα παιδιά μας στο να αγαπήσουν τα βιβλία όταν πρώτοι εμείς έχουμε το βιβλίο στη ζωή μας, όταν από τη βρεφική ηλικία διαβάζουμε στα παιδιά παραμύθια και όταν από την προσχολική ακόμα ηλικία αρχίσουμε σιγά σιγά να τους διαμορφώνουμε τη δική τους βιβλιοθήκη και τον δικό τους χώρο μελέτης. Ξεφυλλίζοντας ένα παραμύθι, ένας καινούργιος κόσμος απλώνεται μπροστά στο παιδί, ενώ ταυτόχρονα αρχίζει να δουλεύει η κριτική σκέψη. Με τους ήρωες ενός παραμυθιού, το παιδί μπορεί να ταυτιστεί αλλά και να αποστασιοποιηθεί, μπορεί να «παίξει», να «μιλήσει», να «γελάσει» αλλά και να «κλάψει». Μαζί τους μπορεί να «ταξιδέψει», να «διασκεδάσει» και να «ονειρευτεί». Η πλοκή ενός παραμυθιού δημιουργεί συναισθήματα αλλά και εικόνες που καλλιεργούν τη φαντασία. Οι νέες λέξεις εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο του βελτιώνοντας τον προφορικό και αργότερα τον γραπτό του λόγο. Με ένα παιδικό παραμύθι μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο ή έστω να δούμε τον κόσμο αλλιώς… Το βιβλίο μου «Όνειρα στην άμμο» μέσα από τις εικόνες αλλά και τα ονόματα των ηρώων (Τεύκρος και Κωνστάντια) παραπέμπει τον αναγνώστη στην Αμμόχωστο. Αυτό το παραμύθι αποτελεί παιδαγωγικό εργαλείο για να μιλήσουμε στα παιδιά για τον πόλεμο του '74 χωρίς να τραυματίσουμε τις παιδικές ψυχές. Αφορμή για να γράψω αυτό το παραμύθι ήταν η κόρη μου. «Πώς θα μπορούσα να της μιλήσω για τις ρίζες της; Πώς να της δώσω να καταλάβει, πως εδώ και 44 χρόνια περιμένω να γνωρίσω, περιμένω να ζήσω, στην πόλη μου, στην πόλη μας, την Αμμόχωστο;».

Με τους ήρωες ενός παραμυθιού, το παιδί μπορεί να ταυτιστεί αλλά και να αποστασιοποιηθεί, μπορεί να «παίξει», να «μιλήσει», να «γελάσει» αλλά και να «κλάψει».



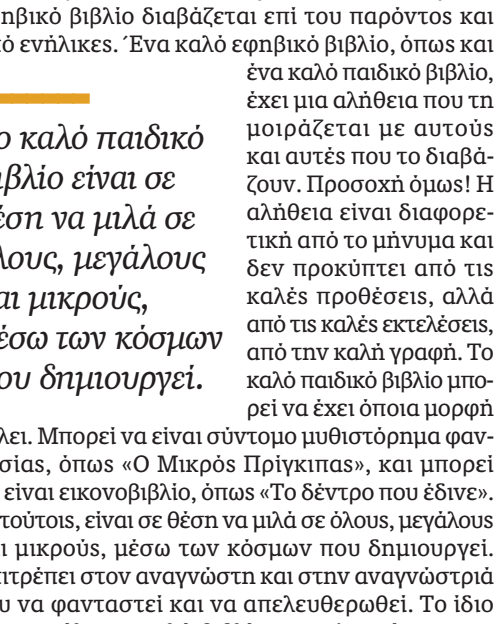


Άννα Κουππάνου
Συγγραφέας

Ποτέ δεν ξέρεις πώς θα σου μιλήσει ένα βιβλίο

Το παιδικό / εφηβικό βιβλίο είναι γέφυρα ή καθρέφτης; Είναι δηλαδή γέφυρα που θα φέρει τα παιδιά, μικρότερα και μεγαλύτερα, πιο κοντά στα βιβλία που απευθύνονται στο ενήλικο αναγνωστικό κοινό ή είναι καθρέφτης που παραχωρεί στο παιδί έναν ασφαλή χώρο για να προβάλει τον εαυτό του, προχωρώντας μάλιστα σε συσχετίσεις και ταυτίσεις με λογοτεχνικούς ήρωες; Ένα παιδικό/εφηβικό βιβλίο μπορεί να είναι και τα δύο, αλλά πιο πολύ από όλα είναι μια εμπειρία που επιτρέπει στους αναγνώστες και στις αναγνώστριες να βιώσουν κάτι σε βάθος, και ίσως για αυτό τον λόγο το εφηβικό βιβλίο διαβάζεται επί του παρόντος και από ενήλικες. Ένα καλό εφηβικό βιβλίο, όπως και ένα καλό παιδικό βιβλίο, έχει μια αλήθεια που τη μοιράζεται με αυτούς και αυτές που το διαβάζουν. Προσοχή όμως! Η αλήθεια είναι διαφορετική από το μήνυμα και δεν προκύπτει από τις καλές προθέσεις, αλλά από τις καλές εκτελέσεις, από την καλή γραφή. Το καλό παιδικό βιβλίο μπορεί να έχει όποια μορφή θέλει. Μπορεί να είναι σύντομο μυθιστόρημα φαντασίας, όπως «Ο Μικρός Πρίγκιπας», και μπορεί να είναι εικονοβιβλίο, όπως «Το δέντρο που έδινε». Εντούτοις, είναι σε θέση να μιλά σε όλους, μεγάλους και μικρούς, μέσω των κόσμων που δημιουργεί. Επιτρέπει στον αναγνώστη και στην αναγνώστρια του να φανταστεί και να απελευθερωθεί. Το ίδιο κάνουν όλα τα καλά βιβλία και γι' αυτό τα χρειαζόμαστε. Το πρόσφατό μου βιβλίο «Η Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι» μίλησε σε παιδιά, αλλά και σε ενήλικες. Εκεί που τα παιδιά ταυτίστηκαν με τον έφηβο ήρωα και τις περιπέτειές του, οι ενήλικες ένιωσαν τις απώλειες και τις πολυπλοκότητες που η ζωή ρίχνει στον δρόμο μας ανά πάσα στιγμή. Ποτέ δεν ξέρεις πώς θα σου μιλήσει ένα βιβλίο, γιατί, παράλληλα, και μέσα από τις λέξεις του, μιλάς κι εσύ.

Το καλό παιδικό βιβλίο είναι σε θέση να μιλά σε όλους, μεγάλους και μικρούς, μέσω των κόσμων που δημιουργεί.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Α. Ημερίδα Παιδικής Λογοτεχνίας, «Όνειρα, Μελάκ και ένα χταπόδι», Αντώνης Παπαθεοδούλου, Αργυρώ Πιπίνη, Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή, Πάμελα Αναστασίου-Παπαϊακώβου. Σάββατο, 21 Απριλίου, 8:15 - 13:15, Αμφιθέατρο Unesco, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Πληροφορίες και εγγραφές για φοιτητές, τηλ. 22842300, droushiotou.k@unic.ac.cy. Για εκπαιδευτικούς www.pi-eggrafes.ac.cy.

Β. 36ο Διεθνές Συνέδριο της IBBY, Αθήνα, 30 Αυγούστου -1 Σεπτεμβρίου, «Όταν η Ανατολή συναντά τη Δύση, στα βιβλία για παιδιά και στα παραμύθια». Το συνέδριο έχει ήδη ενταχθεί στις εκδηλώσεις «Αθήνα - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου 2018» και θα φιλοξενήσει ερευνητές και δημιουργούς της παγκόσμιας παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας συμβάλλοντας στη συζήτηση και στην έρευνα.

ΚΟΜΙΚ

Η αγιογραφία του μαύρου χιούμορ

Η μεταγραφή της «Πάπισσας Ιωάννας» του Εμμανουήλ Ροΐδη σε graphic novel





Ο όχλος σαν μαύρο φίδι (αριστερά). Στο graphic novel «Πάπισσα Ιωάννα», ο Δημήτρης Χαντζόπουλος αλιεύει τις δημιουργικές αυθαιρεσίες στο έργο του Ροΐδη, πλάθει όμως και το δικό του σύμπαν, σχεδόν ερήμην του κειμένου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
Η Πάπισσα Ιωάννα
εκδ. The Athens Review of Books, **σελ.** 208

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ**

Στην «Πάπισσα Ιωάννα» όλα είναι ρευστά σαν το φύλο της ηρωίδας. Ρευστός είναι προπαντός ο χρόνος. Ο χρόνος της αφήγησης πλέκεται διαρκώς με τον χρόνο του αφηγητή. Οταν, ας πούμε, ο Ροΐδης περιγράφει τους μοναχούς που κάθονταν έξω από τους ναούς της μεσαιωνικής Αθήνας «ξέοντες τα έλκη των ή αρχαία χειρόγραφα προς εγγραφήν συναξαρίων» και «ευχαριστούντες τον Θεόν ότι εγεννήθησαν Ελληνες και όχι βάρβαροι», ποιους περιγράφει; Δεν περιγράφει και τη δική του Αθήνα – το αρβανιτοχώρι που, μόλις 32 χρόνια πριν από την έκδοση της «Πάπισσας», είχε χριστεί πρωτεύουσα από τους Βαυαρούς;

Δεν περιγράφει τον νεοελληνικό κόσμο που τον περιέβαλλε – εκείνους τους «εφημεριδογράφους» και τους «καλιμαυχοφόρους» που, στη σκιά των αρχαίων ερειπίων και των φρέσκων συμβόλων ενός επείσακτου νεοκλασικισμού, έσβηναν κι έγραφαν την ιστορία τους; Εξυναν κι έγραφαν τη νέα τους ταυτότητα, όπως ξύνει κανείς τα έλκη του. Στον Ροΐδη ακούει κανείς τη φωνή ενός Ευρωπαίου Ελληνα που στην Ελλάδα υποφέρει από διαρκές πολιτισμικό τζετ λαγκ. Δεν είναι όμως μια φωνή καταγγελτική. Δεν ακούγεται στην «Πάπισσα» διδακτισμός. Μόνο χιούμορ. Ανηλεές, αποδομητικό, μαύρο χιούμορ.

Στην οξύτητα του χιούμορ εντοπίζεται η συγγένεια του Χαντζόπουλου με τον Ροΐδη. Επαγγελματίας, υποτίθεται, του γέλιου, ο Χαντζόπουλος σπάνια φτιάχνει γελοιογραφίες που δικαιώνουν ακαριαία το πρώτο συνθετικό της λέξης. Το γέλιο του είναι βάσανο. Και είναι μαύρο σαν τις φιγούρες του.

Παίζοντας στα σοβαρά

Ο Ροΐδης, που είχε για ψωμάκι του τα φαντεζί επίθετα, θα έβρισκε τις χαντζοπουλικές φιγούρες «μελαναυγείς» – φωτεινές μέσα στο σκότος τους. Μπορεί να μη βλέπουμε την έκφρασή τους· σκοτεινιάζοντας όμως οι ίδιες, φωταγωγούν την εικόνα και το κείμενο που τις ολοκληρώνει.

Η συνέργεια του μελανογράφου με τον Ροΐδη, αποτυπωμένη στο φρέσκο graphic novel, φαίνεται να συντελέστηκε ως εξής: Το ροϊδικό κείμενο άνοιξε για τον Χαντζόπουλο την καταπακτή που οδηγεί στο μυθολογικό υπόγειο της θρησκείας – όλον αυτόν τον πλούτο της μεσαιωνικής χριστιανοσύνης. Και ο Χαντζόπουλος λεπλάτησε ό,τι βρήκε, με τον γνωστό του τρόπο: Παίζοντας στα σοβαρά.

> *Το κείμενο άνοιξε για τον Χαντζόπουλο την καταπακτή που οδηγεί στο μυθολογικό υπόγειο της θρησκείας.*

Η εικονογράφηση ακολουθεί παραστατικά το κείμενο. Σε πολλά σημεία, όμως, το πατάει για να φτιάξει αυτόνομες αφηγηματικές γραμμές. Η μέθοδος της εικαστικής σύλησης δεν είναι μία. Ολα επιτρέπονται. Η ποπ παραχάραξη των μεγάλων ζωγράφων. Το γκόθικ και η γελοιογραφική φάρσα. Το μελανόμορφο πορνό. Μέχρι και το ίδιο το κείμενο εμφανίζεται ως εικόνα, να παριστάνει τον εαυτό του διαγραμμισμένο – δηλαδή συλημένο.

Ο ίδιος ο Ροΐδης ανοίγεται σε αυτή τη δημιουργική αυθαιρεσία. Εκείνος διασαλεύει πρώτος τα όρια μεταξύ ιστορίας και μύθου, μεταξύ αρσενικού και θηλυκού, ακόμη και μεταξύ ανθρώπου και ζώου. Ο Χαντζόπουλος αλιεύει φανατικά αυτές τις μεταμορφώσεις, εμφανίζοντας, ας πούμε, τον απατημένο εραστή σαν αφηνιασμένο κάπρο, τον όχλο σαν μαύρο φίδι ή τον Πάπα σαν μιτροφόρα ταραντούλα. Πλάθει όμως και το δικό του σύμπαν, σχεδόν ερήμην του κειμένου: Ο κύκνος που προσκυνά τα χείλη της πάπισσας, η φήμη που αγκαλιάζει ένα βουνό σαν χταπόδι, το ταγκό που χορεύει με τον θάνατο ο νεκρός ποντίφικας – προτού παραδοθεί «εις τους σκώληκας προς ευωχίαν».

Τι είναι όλα αυτά; Δεν είναι πάντως κήρυγμα αθεΐας. Απαντώντας στην Ιερά Σύνοδο, που αποκήρυξε το μυθιστόρημά του ως «βλάσφημο και κακόηθες», ο Ροΐδης δήλωνε ότι ντρέπεται για λογαριασμό των αρχιερέων. Ντρέπεται για την αμάθειά τους και για το γεγονός ότι, ανίκανοι να του απαντήσουν θεολογικά, ζητούν τη συνδρομή του εισαγγελέα. «Είμαι», τους λέει, «ορθοδοξότερος υμών». Ο συγγραφέας αυτοσυστήνεται έτσι ως θεοσεβής βλάσφημος. Ακόμη κι αν για τον ίδιο τον Ροΐδη ο ισχυρισμός αυτός ήταν ρητορικό τέχνασμα, στον Ροΐδη του Χαντζόπουλου φαίνεται να βρίσκει αισθητικά τη δικαίωσή του. Ολη αυτή η φαντασμαγορία – η λειψανομαχία και η πάλη των δαιμόνων με τους αγγέλους, τα εκσφενδονιζόμενα οστά και τα φτερωτά κήτη– δεν θα ήταν εφικτή χωρίς μια ελάχιστη αναγνώριση του κύρους των συμβόλων τα οποία αποκαθηλώνει. Ο Χαντζόπουλος τρολάρει τα θρησκευτικά σύμβολα σαν πρώην αγιογράφος. Σαν εικονοκλάστης που δεν έχει φύγει εντελώς από τον ίσκιο του ιερού.

Οι εικόνες των ουράνιων τεράτων και των επίγειων ηδονών, των ασώματων φαλλών και των αδέσποτων οδόντων, θυμίζουν τις συνθέσεις του Ιερώνυμου Μπος. Δεν εμπνέουν όμως τρόμο. Τις εκτονώνει κωμικά το ένστικτο του γελοιογράφου. Του γελοιογράφου που στο καθημερινό του επιτήδευμα τολμά να πνίγει τα σκίτσα του με κείμενα – όπως τολμούσε να τα πνίγει μόνον ο Μποστ. Ετσι κι αυτό το σεμνό όργιο του Χαντζόπουλου: Είναι ελαφρώς μεταφυσικό και βαρέως σατιρικό. Είναι σαν να έχει προέλθει από το χέρι κάποιου Ιερώνυμου Μποστ.





Πάτα Enter και ζήσε τη φαντασία

Διασκέδαση χωρίς ενοχές προσφέρει ο Στίβεν Σπίλμπεργκ στους millenials



Ξεφεύγοντας από την πραγματικότητα των τεσσάρων τοίχων, στον μαγικό, εικονικό κόσμο του OASIS.

Του **ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΧΑΡΜΠΗ**

Μπορεί πλέον να διανύει την όγδοη δεκαετία της ζωής του, ωστόσο είναι ακόμα ικανός να κατασκευάσει μια ταινία συγκινητική για ανθρώπους που θα μπορούσαν ηλικιακά να είναι εγγόνια του. Ο λόγος βέβαια για τον Στίβεν Σπίλμπεργκ, ο οποίος με το «Ready Player One», που κυκλοφορεί αυτή την εβδομάδα στις αίθουσες, χαρίζει ένα υπέροχο «πασχαλινό αυγό» σε όλους τους millenials αλλά και σε όσους αγαπούν την (κινηματογραφική) δημιουργική φαντασία.

Η ταινία αντλεί το υλικό της από το μπεστ σέλερ μυθιστόρημα «Αν είσαι έτοιμος, πάτα Enter» (εκδ. Πατάκη) του Ερνεστ Κλάιν, ο οποίος συνυπογράφει και το σενάριο. Σύμφωνα με αυτό βρισκόμαστε στο 2045 και ο κόσμος μοιάζει να πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο: οι περισσότεροι άνθρωποι μένουν στοιβαγμένοι σε βρώμικες, παρατημένες αστικές περιοχές, η μόλυνση και το χάος κυριαρχούν. Μοναδική διέξοδος όλων είναι το OASIS, ένας παράλληλος, εικονικός κόσμος, όμοιος με εκείνους των διάσημων διαδικτυακών παιχνιδιών, όπου οι χρήστες μετατρέπονται σε χαρακτήρες που παλεύουν καθημερινά για έπαθλα, αναγνώριση και (εικονικά) χρήματα. Οταν ο δημιουργός του, Τζέιμς Χάλιντεϊ (Μαρκ Ράιλανς), πεθαίνει, αρχίζει ένας καταιγιστικός αγώνας δρόμου για τη λύση των γρίφων που εκείνος άφησε και στην ουσία κληρονομούν στον νικητή τα κλειδιά ολόκληρου του OASIS.

Το φιλμ είναι σε γενικές γραμμές χωρισμένο στα δύο: από τη μια η μελλοντολογική δυστοπία και από την άλλη ο λαμπερός, ψηφιακός κόσμος της απόδρασης. Ο κεντρικός ήρωας για παράδειγμα, ο Γουέιντ, στην κανονική ζωή είναι ένας δίχως πυξίδα νεαρός, μόλις όμως φορά τον ειδικό εξοπλισμό τους παιχνιδιού μετατρέπεται στον στυλάτο Πάρζιβαλ, πρωταθλητή των διαφόρων «αποστολών» και αναγνωρίσιμο μέλος της κοινότητας.

Το εικονικό σύμπαν του OASIS, αν και σχεδόν εξ ολοκλήρου δημιουργημένο στις οθόνες των «μάγων» των γραφικών λεπτομερειών, είναι εξίσου εθιστικό για τον θεατή με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τα social media από τα οποία αντλεί έμπνευση. Οι δεκάδες δε αναφορές στην ποπ κουλτούρα των δεκαετιών του 1980 και 1990 είναι απλώς απολαυστικές. Μέσα σε όλο αυτόν τον χαμό, ο ίδιος ο Σπίλμπεργκ μοιάζει με παιδάκι στην Disneyland, σκηνοθετώντας με φρενήρη ρυθμό ένα φιλμ πολύχρωμης δράσης, το οποίο διαβάζεται ταυτόχρονα και ως αλληγορία της σύγχρονης πραγματικότητας· εκεί όπου ίσως απέχουμε μόνο 1-2 βήματα από το να απορροφηθούμε κυριολεκτικά μέσα στις διάφορες οθόνες, στις οποίες είμαστε όλοι συγκεντρωμένοι καθημερινά.

Πρέπει βέβαια να σημειωθεί πως τα παραπάνω περνούν από την οθόνη με τόση ελαφράδα, όση ταιριάζει σε μανιακούς του «Super Mario» και του «Adventure» στο Atari. Ζητούμενο, άλλωστε, εδώ είναι η δίχως ενοχές διασκέδαση, όχι κάποιος πομπώδης διδακτισμός. Κι αν το φινάλε έρχεται κάπως άγαρμπα σχεδόν 2,5 ώρες μετά, θα διαπιστώσετε πως δεν έχει σημασία, μιας και στο μεταξύ μάλλον θα έχετε μείνει με ένα μόνιμο χαμόγελο στο πρόσωπο.

Ready Player One ★★★★
ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (2018)
Σκηνοθεσία: Στίβεν Σπίλμπεργκ
Ερμηνείες: Τάι Σέρινταν, Ολίβια Κουκ, Μπεν Μέντελσον, Μαρκ Ράιλανς



ΤΟ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Στο «Εντός ορίων» μεταφερόμαστε στο εσωτερικό ενός διαμερίσματος, κάπου στην εμπόλεμη ζώνη της Συρίας. Εκεί ενήλικοι και παιδιά βρίσκονται εγκλωβισμένοι εξαιτίας των συγκρούσεων στους δρόμους όταν ένας εξ αυτών θα πυροβοληθεί στην προσπάθειά του να βγει έξω, η μητέρα-αρχηγός αποκρύπτει την αλήθεια για το καλό των υπολοίπων. Η ένταση και η τραγωδία του πολέμου μεταφέρονται μέσα στους τέσσερις τοίχους, εκεί όπου οι μικροϋποθέσεις της καθημερινότητας μεγεθύνονται προκαλώντας συγκρούσεις. Οι αιχμάλωτοι του αστικού διαμερίσματος είναι οι αντίστοιχοι μιας ολόκληρης χώρας, η οποία συνεχίζει και σήμερα να καταστρέφεται.



Στο «Μόνο εσένα βλέπω», η Τζίνα (Μπλέικ Λάιβλι) είναι μια νεαρή γυναίκα, η οποία έχει μείνει τυφλή ύστερα από ατύχημα και εξαρτάται πλήρως από τον σύζυγό της. Οταν, ωστόσο, μια νέα θεραπεία θα της δώσει πίσω την όραση, εκείνη θα διαπιστώσει πως πολλά πράγματα δεν ήταν όπως τα φανταζόταν.

Στη «Νέα γυναίκα» η 31χρονη Πόλα χωρίζει άσχημα με τον φίλο της, μένοντας κυριολεκτικά αδέκαρη στον δρόμο, με μόνη συντροφιά τη γάτα της. Προσπαθώντας να σταθεί στα πόδια της αλλά δίχως να παίρνει και τίποτε πολύ στα σοβαρά, η νεαρή κοπέλα θα περάσει μια δεύτερη ενηλικίωση, κάπου ανάμεσα στους δρόμους του Παρισιού και στις δικές της ανασφάλειες. Γλυκόπικρο και χωρίς πολλές εκπλήξεις δράμα, πάνω στα αδιέξοδα και στις δυσκολίες που συναντούν πολλοί νέοι άνθρωποι, οι οποίοι μοιάζουν ελαφρώς «ασύμβατοι» με τα καθιερωμένα μοντέλα της σύγχρονης εποχής. Βραβευμένο με τη Χρυσή Κάμερα στο Φεστιβάλ Καννών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΡΙΚ1 ΤΗΛ.: 22862000



21.30 Τετ-Α-Τετ

07.30 Θεία λειτουργία
10.15 Ο γαμπρός της Λευτεριάς - (Ε)
12.00 Το κοροϊδάκι της δεσποινίδος Ελληνική κωμωδία.
13.30 Αμύνεσθαι περί Πάτρης Εκπομπή με τον Πέτρο Κωνσταντίνου.
14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
14.15 Ισάξιος Αγώνας - (Ε) Τηλεταινία με τους Ανδρέα Τσουρή, Δήμητρα Δημητριάδου, κ.ά.
15.45 Και η Κύπρος να τους αγκαλιάζει - (Ε) Ντοκιμαντέρ.
16.15 Εκδήλωση Αγωνιστών ΕΟΚΑ Απευθείας μετάδοση της εκδήλωσης από το Στάδιο «Τάσος Παπαδόπουλος - Ελευθερία».
18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (νοηματική)
18.15 Οι γειτόνοι - (Ε) Κυπριώτικο σκετς.
18.45 Χωρίς αποσκευές, V Ταξιδιωτική εκπομπή με τον Σάββα Πούμπουρα.
19.15 Η κυρά του μεταξιού Νέα σειρά εποχής, με τους Μαρίλια Γιαλλουρίδου, Βασίλη Μιχαήλ, κ.ά.
20.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.30 Τετ-Α-Τετ Talk show.
22.30 Εκδήλωση Αγωνιστών ΕΟΚΑ - (Ε)
23.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
23.30 Συνέχεια της εκδήλωσης
00.30 Graham Norton Show Ψυχαγωγικό Chat show.
01.30 Τετ-Α-Τετ - (Ε)
02.45 Επαν. προγραμμάτων

ΡΙΚ2 ΤΗΛ.: 22862000



21.05 Hoffa

07.30 Παιδική ζώνη
α. Χίθκλιφ
β. Ντένις ο τρομερός
γ. Ολίβια
δ. Η μικρή εξερευνήτρια
ε. Μάγια η μέλισσα
στ. Ο Τσάρλι και αριθμοί
ζ. Όλιβερ
η. Ο πεινασμένος Χένρι
θ. Τζάμερς
ι. Μπομπ ο μάστορας
κ. Ο ταχυδρόμος Πατ
11.00 Στη χώρα του Γιατί - (Ε) Παιδικό πρόγραμμα.
11.35 Παιδική ζώνη
16.00 Το πλοίο της αγάπης - (Ε) (Love Boat, II) Κλασική, οικογενειακή σειρά, με τους Γκάβιν Μακλιόντ, Μπέρνι Κόπελ.
17.00 I.Q Ντοκιμαντέρ.
17.30 Great outdoors Ντοκιμαντέρ. Επεισόδιο 8ο.
18.00 Know it! Ντοκιμαντέρ. Επεισόδιο 7ο.
18.30 Masters Of Classical Music - Wolfgang Amadeus Mozart Πρόγραμμα κλασικής μουσικής.
19.00 Η Ακολουθία του Νυμφίου (Απευθείας μετάδοση).
20.45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (αγγλική)
20.55 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (τουρκική)
21.05 Χόφα - (Hoffa). Βιογραφική ταινία, με τους Τζακ Νίκολσον, Ντάνι ντεΒίτο, κ.ά.
23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ - (Ε)
00.00 ΓΙΟΥΡΟΝΙΟΥΣ

TVONE ΤΗΛ.: 22477777



22.35 Wild wild west

07.00 Θεία λειτουργία
09.40 Αντικλείδι - (Ε) Σειρά ντοκιμαντέρ, με τη Χριστίνα Ιακώβου.
10.30 Εύκολα και σπιτικά Εκπομπή μαγειρικής με την Αθηνά Λοϊζίδου και τον Ανδρέα Τέρλα.
11.00 Καθ' ημάς Ανατολή Θρησκευτική κοινωνική εκπομπή.
12.00 Ο τροχός της τύχης - (Ε) Τηλεπαιχνίδι.
13.00 FAKATEτους - Best of - (Ε) Σατιρική εκπομπή.
14.00 Πάρτι στο χωριό - (Ε) Ψυχαγωγική εκπομπή με την Αλεξία Αναστασίου και τον Στ. Κωνσταντίνου.
16.00 Είσαι το ταίρι μου - (Ε)
17.00 Friends Κωμική σειρά, με τους Τζένιφερ Άνιστον, Κόρτνεϊ Κοξ, κ.ά.
18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.10 Πρόσωπα - (Ε) Σειρά ντοκιμαντέρ. (Επετειακό αφιέρωμα για την 1η Απριλίου).
19.30 Σαν την Κύπρο Ψυχαγωγική εκπομπή.
20.10 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
20.55 Κυπριακή κωμική τηλεταινία
22.35 Wild wild west Γουέστερν με στοιχεία κωμωδίας, με τους Γουίλ Σμιθ, Κέβιν Κλάιν.
00.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
00.35 Helmock Grove Σειρά τρόμου.
01.30 Την τύχη μου μέσα - (Ε) Κυπριακή σειρά.
02.30 Dansing for you 1 - (Ε)

ANT1 ΤΗΛ.: 22200200



21.20 47 Ronin

06.10 Πρωινή ενημέρωση Ενημερωτική εκπομπή.
06.30 40 κύματα - (Ε)
07.20 Για την αγάπη σου - (Ε) Κυπριακή σειρά.
08.40 Mamma mia - (Ε) Κυπριακή σειρά.
09.40 Daddy cool - (Ε)
10.30 Επετειακά προγράμματα για την 1η Απριλίου
12.45 Παρθένα ζωή - (Ε) Αισθηματική σειρά.
14.00 POYK ZOYK Τηλεπαιχνίδι.
14.50 Ο κόσμος να χαλάσει-(Ε) Κυπριακή κωμική σειρά.
16.15 Celebrity Game Night (Ε) Τηλεπαιχνίδι, με τον Θοδωρή Αθερίδη.
17.15 Follow Εκπομπή, με την Αφροδίτη Γεωργίου.
18.15 Τα νέα του ΑΝΤ1 σε 10΄
18.30 Κάτι χωρισμένα παλικάρια - (Ε) Κωμική σειρά.
20.20 Τα νέα του ΑΝΤ1
21.20 47 Ronin Περιπέτεια, με τους Κιάνου Ριβς, Ταντανόμπου Ασάνο, κ.ά.
23.15 Hell's Kitchen - (Ε) Εκπομπή μαγειρικής, με τον Έκτορα Μποτρίνι.
00.50 Τίτλοι ειδήσεων
01.00 Εγκλήματα - (Ε) Ελληνική σειρά,
01.50 Χωρίς όρια - (Ε) Ελληνική σειρά.
02.40 Ο Γιάννης ο όμορφος (Ε) Ελληνική σειρά.
03.30 Τα νέα του ΑΝΤ1 - (Ε)
04.30 Dr Ρούλης - (Ε)
05.20 Το σόι μου μέσα - (Ε)

ΣΙΓΜΑ ΤΗΛ.: 22580100



21.15 Survivor

06.15 Οι Τάκκοι - (Ε) Κυπριακή κωμική σειρά.
07.00 Masterclass - (Ε) Εκπομπή μαγειρικής, με τον Βαγγέλη Δρίσκα.
08.00 Γαλάτεια - (Ε) Σειρά εποχής, με τους Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Κώστα Δημητρίου, κ.ά.
09.00 Ooh La La! Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο, με τη Σάσα Σταμάτη.
11.00 Θέκλα μιλάμε ανοιχτά (Ε) Κοινωνική εκπομπή με τη Θέκλα Πετρίδου και τον Πέτρο Αθανασίου.
12.40 Παραδοσιακή βραδιά (Ε) Ψυχαγωγική εκπομπή με την Άντρη Καραντώνη.
15.00 Power of Love - (Ε) Reality σχέσεων, με τη Μαρία Μπακοδήμου.
17.20 Power of Love Gala - (Ε) Reality σχέσεων.
18.00 Γεγονότα σε συντομία
18.10 Power of Love Gala Reality σχέσεων.
20.15 Τομές στα γεγονότα
21.15 Survivor Reality επιβίωσης, με τον Σάκη Τανιμανίδη.
00.10 Γεγονότα σε τίτλους
00.15 Scandal - (Ε) Δραματική σειρά, με τους Κέρι Ουάσινγκτον, Τόνι Γκόλντγουιν, κ.ά.
01.00 Ooh La La! - (Ε) Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο.
02.40 Επιστροφή - (Ε) Κυπριακή σειρά.
03.20 Σε φόντο κόκκινο - (Ε) Κυπριακή σειρά.
04.40 Survivor Panorama - (Ε) Ψυχαγωγική εκπομπή.

ALPHA ΤΗΛ.: 22212400



21.15 Πάμε Πακέτο

07.15 Αστέρας Ραχούλας - (Ε) Κωμική σειρά.
08.30 Κάτι ψήνεται - (Ε)
10.00 Σ/Κ με τον Μάνεση Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Νίκο Μάνεση.
13.00 Οικογενειακές ιστορίες Αυτοτελείς ιστορίες.
13.45 Deal - (Ε) Ψυχαγωγική εκπομπή.
14.30 Το σόι σου - (Ε)
16.00 Λούης Night Show - (Ε) Σατιρική εκπομπή, με τον Λούη Πατσαλίδη.
17.30 Οικογενειακές ιστορίες Αυτοτελείς ιστορίες με επίκεντρό τους οικογενειακές υποθέσεις.
17.55 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.00 Οικογενειακές ιστορίες (Συνέχεια)
18.45 Μην αρχίζεις τη μουρμούρα - (Ε) Ελληνική κωμική σειρά με τους Αντώνη Αντωνίου, Ελένη Κοκκίδου, κ.ά.
19.30 Το σόι σου, IV Κωμική σειρά, με τις Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Ρένια Λοϊζίδου.
20.15 ALPHA NEWS
21.15 Πάμε Πακέτο Ψυχαγωγική εκπομπή με τη Βίκυ Χατζηβασιλείου
22.45 Πολίτικη κουζίνα Δραματική ταινία, με τους Γιώργο Χωραφά, Ιεροκλή Μιχαηλίδη, κ.ά.
00.00 Όσο υπάρχουν τραγούδια Μουσική εκπομπή, με τη Βασιλική Χατζηαδάμου.
01.15 Οικογενειακές ιστορίες
02.30 Υπέροχα πλάσματα - (Ε)
03.15 Deal - (Ε)

CAPITAL ΤΗΛ.: 25577577

07.30 Τάσος στη μουσική - (Ε)
08.20 Ace o hearts Περιπέτεια.
10.25 Mermaids are real Περιπέτεια.
12.15 Her best friend's husband
14.00 Τηλεαγορά
16.00 Πρόσωπα και γεγονότα
17.00 Τηλεπαιχνίδι
19.05 Ξένη ταινία
21.00 Ξένη ταινία
23.00 Ξένη ταινία
01.05 Annapolis
02.55 Μοιραία εξαφάνιση

TV PLUS ΤΗΛ.: 22259000

06.30 Παιδική ζώνη
09.40 Επιτέλους Σ/Κ Ψυχαγωγική εκπομπή, με τη Νταλία Γερμανού.
13.40 Αποκαλυπτικά Ψυχαγωγική εκπομπή.
17.10 Τηλεαγορά
19.30 Ιατρική & Βοτανολογία
20.10 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
20.30 Τηλεαγορά
21.30 Ξένη ταινία
23.30 Το ταξίδι της ζωής
00.35 Cold Case Αστυνομική σειρά.
01.30 Άστρα είναι

SMILE TV ΤΗΛ.: 25715126

12.00 Pacman
13.00 Voopa
14.00 Angels Friends
15.00 The Owl
16.00 Rabbids, II
17.00 Dragonball
18.00 Digimon Fusion
19.00 Glitter Force
19.30 Monster High
20.00 Popples
20.30 Rabbids, I
21.00 Sissi The Young Empress
21.30 Horseland
22.00 Dinofroz
22.30 Gormiti
23.00 Denis

MOVIES BEST



21.00 A Quiet Passion

07.45 House Of Sand And Fog
10.00 Story Of A Girl
11.30 Behaving Badly
13.15 On The Inside
15.00 Knightfall
19.15 Nowhere Safe
21.00 A Quiet Passion
23.15 A Million Reasons To Die
01.00 Touched With Fire
02.50 Heroes Of Dirt
04.35 Brother's Keeper
06.40 Nowhere Safe

GREEK CINEMA



20.15 Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης

07.30 Ο παρθενοκυνηγός
09.15 Ραντεβού με τον έρωτα
10.30 Τα νυχτοπερπατήματα
12.10 Η νύφη το 'σκασε
13.35 Μια λατέρνα, μια ζωή
14.55 Το κοροϊδάκι της πριγκιπέσσας
16.50 Ο τρομοκράτης
18.30 Ο εχθρός του λαού
20.15 Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης
22.00 Το ξύλο βγήκε απ' τον παράδεισο
23.45 Χαμένη ευτυχία

Οταν η Αμερική αυτοπυροβολήθηκε...

Ενας παρωχημένος νόμος του 1934 επιτρέπει την κατοχή αυτόματων όπλων, που συχνά πέφτουν στα χέρια μανιακών

Της **ΑΙΜΙΛΙΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ**



Τα σώματα των έξι μελών της συμμορίας Νορθ Σάιντ. Ο έβδομος ήταν ο Φρανκ Γκούσενμπεργκ, που αν και βαριά τραυματισμένος, διατηρεί τις αισθήσεις του. Στις ερωτήσεις της αστυνομίας απαντά «κανείς δεν με πυροβόλησε», πιστός στον νόμο της σιωπής. Τρεις ώρες αργότερα υποκύπτει στα τραύματά του.

Στις 14 Φεβρουαρίου του 2018, ο 19χρονος Νικολας Κρουζ, πρώην μαθητής του σχολείου Μάρτζορι Στόουνμαν Ντάγκλας στην Πάρκλαντ της Φλόριντα, εισβάλλει σε αυτό κρατώντας ένα ημιαυτόματο τουφέκι εφόδου AR-15 και σκοτώνει 17 ανθρώπους.

Η επίθεση, μία από τις χειρότερες στις ΗΠΑ, ανήμερα τη γιορτή των ερωτευμένων, θα μπορούσε να ονομαστεί «Σφαγή του Αγίου Βαλεντίνου», όμως αυτό δεν συνέβη διότι τον συγκεκριμένο τίτλο φέρει μια άλλη επίθεση, πριν από 89 χρόνια στο Σικάγο της θρυλικής ποτοαπαγόρευσης.

Ηταν 14 Φεβρουαρίου του 1929, όταν η εκτέλεση πισώπλατα επτά ανδρών της ιρλανδικής συμμορίας North Side αποτέλεσε τη σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι για την αμερικανική κοινωνία απέναντι στο οργανωμένο έγκλημα. Ηταν για πολλούς αυτή η αφορμή, μαζί φυσικά με την απόπειρα δολοφονίας, μία μόλις ημέρα μετά, του εκλεγμένου (αλλά χωρίς ακόμη να έχει αναλάβει καθήκοντα) προέδρου Φράνκλιν Ρούσβελτ στις 15 Φεβρουαρίου του 1933 (τότε οι Αμερικανοί πρόεδροι ορκίζονταν τον Μάρτιο), για τη θέσπιση του πρώτου στην ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών νόμου για την οπλοκατοχή στις 26 Ιουνίου του 1934.

Στο Σικάγο της ποτοαπαγόρευσης οι ήχοι των αυτομάτων όπλων ακούγονταν συχνά. Συχνότερα, όταν ο Αλφόνσο Γκάμπριελ Καπόνε, γιος οικογένειας μεταναστών από το Σαλέρνο, γεννημένος στο Μπρούκλιν στις 17 Ιανουαρίου του 1899, έφτασε στην πόλη στα 19 του χρόνια μαζί με την Ιρλανδή γυναίκα του και το παιδί του ακολουθώντας το αφεντικό του Τζόνι Τόριο για να τεθούν και οι δύο υπό τις οδηγίες του Μπιγκ Τζιμ Κολοσίμο.

> *Δέκα πολιτείες, από το 1927 μέχρι το 1934, απαγορεύουν τα υποπολυβόλα, με κάθε μία να ορίζει μόνη της τι είναι αυτόματα και ημιαυτόματα όπλα.*

Ο «Σημαδεμένος» δεν έχει τη διαλλακτικότητα του αφεντικού του που προσπαθεί να διατηρήσει την ειρήνη, αφήνοντας και τις άλλες συμμορίες να διατηρούν το μεριδιό τους στα κέρδη. Οι δολοφονίες του φέρουν την υπογραφή του, μελετημένες με λεπτομέρεια, εκτελεσμένες με ακρίβεια από έμπιστούς του και πάντα παρουσία μαρτύρων που παθαίνουν αμνησία στις ερωτήσεις της αστυνομίας.

Ο Καπόνε επεκτείνει τη δράση του στα προάστια του Σικάγου· αλκοόλ, τζόγος, πόρνες, κέρδη εκατομμυρίων, είναι αδιαμφισβήτητα ο μεγάλος κυρίαρχος της πόλης. Σύντομα στις εφημερίδες αναφέρεται το όνομά του ως ο ένοχος που ποτέ δεν θα καταδικαστεί, δημοσιότητα που απολαμβάνει και ενισχύει. Απέναντι από τη φρικαλεότητα των δολοφονιών του θέλει να προβάλει μια άλλη προσωπικότητα. Είναι αυτός που απολαμβάνει την όπερα με τα πολυτελή σταυρωτά του κοστούμια, είναι αυτός που στήνει συσσίτια ταΐζοντας εκατοντάδες θύματα του Κραχ.



Φωτογραφία σύλληψης του Αλ Καπόνε στις 18 Μαΐου του 1929. Ο «Σημαδεμένος» ποτέ δεν καταδικάστηκε για τις δολοφονίες.

Η εκτέλεση

Με εντολές του Καπόνε δολοφονήθηκε το 1924 το αφεντικό της συμμορίας Νόρθ Σάιντ, Ντιν Ο' Μπάνιον, με εντολές του ιδίου δολοφονήθηκε και κάθε επίδοξος διάδοχος. Αυτή τη φορά στόχος ήταν ο νέος αρχηγός ο Τζορτζ «Μπαγκς» Μοράν. Το ραντεβού στις 14 Φεβρουαρίου 1929 νωρίς το πρωί δόθηκε στην αποθήκη της συμμορίας, εξασφαλίζοντας την παρουσία του αρχηγού για την παραλαβή ενός κλεμμένου φορτίου αλκοόλ. Ο Μοράν φεύγει από το ξενοδοχείο του αργά. Στις 10.30, τέσσερις άνδρες, δύο από αυτούς ντυμένοι αστυνομικοί, μπαίνουν στην αποθήκη και στήνουν τους επτά που ήταν παρόντες με το πρόσωπο στον τοίχο. Οι τέσσερις ανοίγουν πυρ με τα πιστόλια τους και δύο υποπολυβόλα Thompson.

Οι επτά νεκροί της αποθήκης της οδού Κλαρκ έκαναν τη διαφορά εν αντιθέσει με τους 700 από την αρχή της ποτοαπαγόρευσης στην πόλη. Τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων ονόμασαν τη δολοφονία η «Σφαγή του Αγίου Βαλεντίνου» και έτσι έμεινε στην ιστορία, ένα έγκλημα για το οποίο δεν αποδόθηκε ποτέ δικαιοσύνη.

Το 1932, οι Αμερικανοί εκλέγουν νέο πρόεδρο. Στις 15 Φεβρουαρίου του 1933, ο Φράνκλιν Ντ. Ρούσβελτ, επιστρέφοντας από κρουαζιέρα, μιλά στο πλήθος στο Μαϊάμι καθισμένος στο αυτοκίνητό του εξαιτίας της κατάστασης της υγείας του. Την ίδια ώρα που η μπάντα παιάνιζε ακούγονται πέντε πυροβολισμοί και τα ουρλιαχτά του πλήθους. Ο ένοπλος Τζιουζέπε Ζανκάρα, μετανάστης από την Ιταλία που μόλις είχε πάρει την αμερικανική ιθαγένεια, τραυματίζει πέντε ανθρώπους, ανάμεσά τους (ειρωνεία ή σύμφωνα με θεωρίες ο πραγματικός στόχος;) τον δήμαρχο του Σικάγου Αντον Τζ. Σέρμακ, ο οποίος φέρει σοβαρό τραύμα στην κοιλιά και αργότερα υποκύπτει.



Τα υποπολυβόλα Thompson συνδέθηκαν άρρηκτα με τους γκάνγκστερ, τόσο στην αμερικανική κοινωνία όσο και έξω από αυτήν, κυρίως με τον κινηματογράφο. Μάλιστα, το 1967 γυρίστηκε η ταινία «Η σφαγή του Αγίου Βαλεντίνου», με σαφή πρόθεση να παραμείνει πιστή στα γεγονότα εκείνης της ημέρας.

Η «Γραφομηχανή του Σικάγου»

Το υποπολυβόλο Thompson ξεκίνησε να παράγεται μαζικά ως M1921 από την Auto-Ordance Company αλλά στην πραγματικότητα ήταν προϊόν ενός ανθρώπου, του στρατηγού Τζον Τ. Τόμπσον. Εμεινε στην ιστορία επισήμως ως Thompson, αλλά εξαιτίας της χρήσης του από γκάνγκστερ την περίοδο της ποτοαπαγόρευσης τα ονόματά του ήταν πολλά. Το ονόμασαν το «Πιάνο του Σικάγου», «Στυλ Σικάγο», «Γραφομηχανή του Σικάγου» ή απλώς «Τόμι». Είχε κόστος περίπου 200 δολάρια και την περίοδο εκείνη ήταν πολύ εύκολο να το αποκτήσεις. Πολλοί το συγκρίνουν με τα σημερινά AR-15, το όπλο δηλαδή που χρησιμοποιήθηκε στις 14 Φεβρουαρίου στην επίθεση σε σχολείο της Φλόριντα.
Χρησιμοποιήθηκε κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο από τις συμμαχικές δυνάμεις, αλλά ταξίδεψε και σε κάθε γωνιά του κόσμου σε εμφύλιες διαμάχες και πολέμους από την Ιρλανδία και την Κίνα μέχρι την Αντίσταση και τον Εμφύλιο στην Ελλάδα.

Δεν είναι μόνο η θέληση του προέδρου αλλά και η τεράστια αγανάκτηση των πολιτών για τη δράση των εγκληματικών οργανώσεων που την έχουν συνδέσει με τη δύναμη αυτού του νέου υποπολυβόλου Thompson ή όπως το λένε όλοι «Τόμι».

Δέκα πολιτείες, από το 1927 μέχρι το 1934, απαγορεύουν τα υποπολυβόλα, με την κάθε πολιτεία να ορίζει μόνη της το τι είναι αυτόματα και ημιαυτόματα όπλα. Η Μασαχουσέτη το 1927, το Ρόουντ Αϊλαντ την ίδια χρονιά απαγορεύουν «κάθε όπλο που πυροβολεί αυτόματα και κάθε όπλο που ρίχνει μέχρι δώδεκα βολές χωρίς να οπλιστεί ξανά». Το 1933 το Οχάιο, η Μινεσότα, η Βιρτζίνια απαγορεύουν «κάθε όπλο που μπορεί αυτόματα να επαναφορτίζεται έπειτα από κάθε πυροβολισμό ή όσα όπλα πυροβολούν και λειτουργούν με αυτοματισμό ή όποιο όπλο γεμίζει αυτόματα έπειτα από κάθε ρίψη ή μπορεί να ρίξει σε ριπή επτά ή πέντε ή δώδεκα σφαίρες».



Το εξωτερικό της αποθήκης της ιρλανδικής συμμορίας Νορθ Σάιντ της οδού Κλαρκ στο Σικάγο, τη δεκαετία του '60.

Στις 13 Μαρτίου του 1933 το Κογκρέσο αλλάζει την τροπολογία 18 του Συντάγματος που απαγορεύει την κατασκευή και πώληση οινοπνευματωδών, γνωστή ως Volstead Act, κάτι για το οποίο είχε δεσμευθεί προεκλογικά ο πρόεδρος. Στις 18 Μαΐου του 1934, ο Ρούσβελτ με ομιλία του υποστηρίζει το νομοσχέδιο για το έγκλημα. «Οι ομοσπονδιακοί αστυνομικοί αντιμετωπίζουν συνεχώς πυρά από οπλοπολυβόλα κατά την εκδίωξη των εγκληματιών... υποστηρίζω τις προσπάθειες του υπουργείου Δικαιοσύνης να κλείσουν στη φυλακή κάθε μικρό και μεγάλο παραβάτη του νόμου». Στα επίκαιρα της Pathe που προβάλλονταν στους κινηματογράφους, γερουσιαστές των Δημοκρατικών υποστηρίζουν την πλήρη απαγόρευση των υποπολυβόλων. Ενώ στις ακροάσεις για το νομοσχέδιο, ακόμα και ο τότε πρόεδρος της NRA της Εθνικής Ενωσης για την Οπλοκατοχή που υποστήριζε το νομοσχέδιο, Καρλ Φρέντερικ, χρυσός ολυμπιονίκης στη σκοποβολή το 1920, κατέθετε: «Ποτέ δεν πίστεψα στη γενική πρακτική να κουβαλάς όπλο μαζί σου. Εγώ σπάνια φέρω όπλο... Πιστεύω ότι πρέπει να υπάρξει απαγόρευση και μόνο με άδεια να έχεις όπλο». Σε ερώτηση για το αν το νομοσχέδιο θα επηρεάσει τη Δεύτερη Τροπολογία του Συντάγματος για το δικαίωμα της οπλοκατοχής, απαντά «δεν το έχω σκεφτεί κάτω από αυτό το πρίσμα»!

Μια χαμένη ευκαιρία

Τελικά, το νομοσχέδιο γίνεται νόμος και αντί για την απαγόρευση των υποπολυβόλων, ορίζεται φορολογία 200 δολαρίων (η σημερινή αντιστοιχία είναι περίπου 3.500 δολάρια, ποσό τεράστιο μέσα στην ύφεση) στην κατασκευή αλλά και πώληση αυτών των όπλων καθώς και την καταγραφή όλων των πωλήσεων. Αν και μοιάζει παράδοξο, η φορολογία να εμποδίσει το οργανωμένο έγκλημα, το τότε επιχείρημα βασιζόταν στο ότι αν κάποιος είχε στην κατοχή του παρανόμως ένα τέτοιο όπλο, η ποινή έφτανε τις 35.000 δολάρια (σε σημερινή αντιστοιχία) και ποινή φυλάκισης. Είναι, άλλωστε, γνωστό ότι αιτία σύλληψης του Αλ Καπόνε ήταν η φοροδιαφυγή.

Για τους περισσότερους είναι ένας από τους σημαντικότερους νόμους που έχει περάσει για την οπλοκατοχή και που ισχύει μέχρι και σήμερα (το ποσό των 200 δολαρίων παραμένει αμετάβλητο), για άλλους ήταν μια τεράστια ευκαιρία που χάθηκε.

Η NRA έχει εξελιχθεί σε ένα από τα ισχυρότερα λόμπι, ξοδεύοντας εκατομμύρια για να προωθήσει την πολιτική της, οχυρωμένη πίσω από τη Δεύτερη Τροπολογία του Συντάγματος. Για πολλούς, η αναφορά στο Σύνταγμα είναι και ο λόγος που ενώ οι ΗΠΑ βιώνουν το ένα τραγικό συμβάν μαζικών δολοφονιών μετά το άλλο, η πολιτική δράση εξαντλείται σε ευχές και προσευχές.

> *Αντί απαγόρευσης, ο νόμος προβλέπει τη φορολόγηση των υποπολυβόλων έναντι 200 δολαρίων, ποσό αμετάβλητο μέχρι σήμερα.*

Στις τακτικές του ραδιοφωνικές εκπομπές «Κουβέντες δίπλα στο τζάκι», όπως τις ονόμαζε, ο πρόεδρος Ρούσβελτ, προσπαθούσε να εξηγήσει στους συμπατριώτες του τις πολιτικές του κινήσεις, κάνοντας κάθε Αμερικανό συνοδοιπόρο στην πορεία αναγέννησης του κράτους. Στις 30 Σεπτεμβρίου του 1934 σε μια τέτοια εκπομπή έκλεισε λέγοντας: «Πάνω από 21 χρόνια πριν, και ενώ οι Θίοντορ Ρούσβελτ και Γούντροου Γουίλσον προσπαθούσαν να διορθώσουν τα κακώς κείμενα στον δημόσιο βίο, ο μεγάλος αρχιδικαστής Γουάιτ (1845-1921) είπε: "Μου φαίνεται εξαιρετικά επικίνδυνη αυτή η συνήθεια που έχει κυριαρχήσει, σύμφωνα με την οποία, ενστάσεις και εναντιώσεις στα επιτεύγματα του Συντάγματος, να το καθιστούν στα μάτια του κόσμου εμπόδιο παρά ανοιχτή λεωφόρο μέσω της οποίας να μπορούμε να απολαύσουμε την πραγματική, γνήσια πρόοδο της χώρας"».

Πηγή: Franklin D. Roosevelt Presidential Library

KATHIMERINI

knews.com.cy



KNOW YOUR NEWS

KNEWS.com.cy

QUALITY JOURNALISM AND BREAKING NEWS
FROM THE NEWSROOM OF KATHIMERINI CYPRUS

ENGLISH LANGUAGE