

€2,00

ΒΑΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



€3,50

ΠΛΗΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗ



# Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου 2017 • Έτος 9<sup>ο</sup> • Αρ. φύλλου 468

Κυριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

www.kathimerini.com.cy | €2,00 (Βασική) €3,50 (Πλήρης)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΛΛΗΚΑΣ

## Στον β' γύρο κερδίζω τον όποιο αντίπαλο



**Ο επικεφαλής** της Συμμαχίας Πολιτών εκφράζει στην «Κ» την άποψη πως οι πολίτες είναι οργισμένοι με το παλαιόκομματικό σύστημα, το οποίο, όπως λέει, εμπλέκεται όλο και περισσότερο στο σύστημα διαφθοράς και διαπλοκής, ενώ ξεκαθαρίζει και τι εννοεί με τον συγκεκριμένο όρο. Τονίζει ότι στον δεύτερο γύρο κερδίζει ανεξαρτήτως αντιπάλου και ανοίγει τα χαρτιά του για το Κυπριακό και τις εκφράσεις του, όπως λέει, που υιοθετούνται πλέον από άλλους αλλά και τις προτάσεις του για την οικονομία. **Σελ. 6**

Ο ΜΟΥΦΤΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

## Με πολεμούν λόγω του Αρχιεπισκόπου

**Οι επαφές** του με τον Αρχιεπίσκοπο Χρυσόστομο και τους άλλους θρησκευτικούς ηγέτες και ο διαθρησκευτικός διάλογος, τον κατέστησε στόχο των εθνικιστών και της «κυβέρνησης» Οζγκιουργκιόν στα Κατεχόμενα. Στη συνέντευξή του στην «Κ» ο μουφτής Αταλάι λέει ότι, η δίωξή του στην Τουρκία μεθοδεύθηκε στην Κύπρο από μίσθαρνα όργανα. **Σελ. 10**

ΠΑΙΔΕΙΑ

## Αποκλεισμός ελέω κινητικής αναπηρίας

**Αποκλεισμό** μαθητή ελέω κινητικής αναπηρίας, από κλάδο σπουδών φέρνει στην επιφάνεια η «Κ», με το όλο θέμα να αποτελεί ένα από τα σημαντικά προβλήματα που απασχολεί την ειδική εκπαίδευση. Τι λέει το Υπ. Παιδείας και οι αρμόδιοι φορείς για το θέμα και εν γένει για τον προγραμματισμό που απαιτείται και τα σχέδια που ετοιμάζονται. **Σελ. 9**

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

- ✓ **ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΑΣ** Σελ. 4  
Συγκυρία και τεκμηρίωση
- ✓ **ΠΕΤΡΟΣ ΖΑΡΟΥΝΑΣ** Σελ. 10  
Τι οδήγησε την Τουρκία στους S-400;
- ✓ **ΛΑΡΚΟΣ ΛΑΡΚΟΥ** Σελ. 14  
Ο Γ. Κρανιδιώτης και το Κυπριακό
- ✓ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ** Σελ. 14  
Κρίση στον Τύπο και αναγνωστική κουλτούρα

# Προς εκλογές επιβίωσης βαίνει το ΑΚΕΛ

Με βαριδιά και τραύματα από Χριστόφια, Κατσουριδίη, Βενιζέλο και Μάικ Σπανό πάει στο έκτακτο Συνέδριο

**Με το ποσοστό** αποδοχής της υποψηφιότητας Μαλά να αγγίζει το «μακαριακό» 97%, πάει η Κεντρική Επιτροπή του ΑΚΕΛ στο σημερινό Έκτακτο Συνέδριο, με την ελπίδα ότι ο υποψήφιος που στηρίζει θα βρεθεί

στον β' γύρο των προεδρικών εκλογών. Πλιν όμως τα «κατηγορώ» που η βάση προσάπτει στην ηγεσία παραπέμπουν σε ζητήματα που στοιχειώνουν το κόμμα και προοιωνίζουν μέλλον καθόλου ευοίωνα κυ-

ρίως σε περίπτωση που καθούν οι προεδρικές. Ανοικτά τραύματα που υποδείχθηκαν άνευ ενδοιασμών από τη βάση, είναι η επιλογή Σπανού, οι δημόσιες παρεμβάσεις Χριστόφια αλλά και Ζαννέτου και το ανοικτό

ζήτημα Κατσουριδίη. Θα καταφέρει το κόμμα να αξιοποιήσει τις προειδοποιήσεις και να διαχειριστεί τα ανοικτά μέτωπα ή τα τραύματα είναι τόσο βαθιά που θα το οδηγήσουν σταδιακά στο σύνδρομο «ΠΑΣΟΚ»; **Σελ. 8**

## Η τελευταία θητεία για την Αγκελα Μέρκελ

Στην τελική ευθεία μπάνει προεκλογική περίοδος και την ερχόμενη Κυριακή οι Γερμανοί θα οδηγηθούν στις κάλπες. Όλες οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι το κόμμα των Χριστιανοδημοκρατών της Αγκελα Μέρκελ θα κερδίσει τις εκλογές. Εχει όμως σημασία το ποσοστό που θα λάβει. Ποσοστό γύρω στο 40% θα της λύσει τα χέρια στην επιλογή εταιρου. Σε αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να πυροδοτήσει εσωκομματική αμφισβήτηση και γκρίνια. Ηδη οι Γερμανοί αναλυτές προεξοφλούν ότι αυτή είναι η τελευταία της θητεία, η οποία μπορεί και να μην ολοκληρωθεί. **Σελ. 20**



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ

## Ρεύμα Γκουτιέρες και ηλεκτρικό από Τουρκία που καιεί

**Μετά** τη συνάντηση με τον Πρόεδρο Αναστασιάδη και τον Ακιντζί ο γ.γ. των Η.Ε., θα διαπιστώσει αν μπορεί να δώσει «ρεύμα» στις συνομιλίες. Ταυτόχρονα, η επιχειρούμενη από την Τουρκία ηλεκτρική σύνδεση με τα Κατεχόμενα τη βρίσκει να καιγεται από ευρωπαϊκούς κανόνες. **Σελ. 3**

✓ **Το σκηνικό** που στήνεται στη Νέα Υόρκη δεν προβλέπεται να έχει εκπλήξεις. Μέχρι τον Ιανουάριο υπάρχουν τέσσερα ορόσημα Γκουτιέρες. **Σελ. 4**

✓ **Στην Κύπρο**, το χαμόγελο επιστρέφει. • **Άρθρο του Μιχάλη Σοφοκλέους** Διευθυντή του Γραφείου του Προέδρου της Δημοκρατίας. **Σελ. 7**

## Τέλος οι γεωτρήσεις για το 2017

Στον οριζόντια το «καυτό» 6

**Η αναχώρηση** του γεωτρήσανου «West Capella», από το τεμάχιο 11 ρίχνει τίτλους τέλους στο ερευνητικό πρόγραμμα εντός της κυπριακής ΑΟΖ για το 2017 αν και πέρα από τη συγκεκριμένη γεώτρηση υπήρχε πρόθεση για άλλες δύο από τη γαλλο-ιταλική κοινοπραξία. **Σελ. 15**

## Στη μέγγενη της ΕΚΤ οι τράπεζες

Πιέσεις για ρύθμιση των «κόκκινων» δανείων και αύξηση προβλέψεων

**Μεγάλη** πίεση στις τράπεζες της Κύπρου και της Ελλάδας ασκεί η ΕΚΤ, για αντιμετώπιση του προβλήματος των μη εξυπηρετούμενων δανείων, ενώ εκφράζει δυσανεξία για τον τρόπο που ενεργούν και τη στασιμότητα που παρατηρείται. Σύμφωνα

με πληροφορίες της «Κ» αξιωματούχοι της ΕΚΤ είχαν συναντήσεις με CEO's τραπεζών, στους οποίους επανέλαβαν τη θέση ότι πρέπει να αυξήσουν τις προβλέψεις τους και να καθοριστούν τα πλαίσια βιώσιμης λειτουργίας τους. **Οικονομική, Σελ. 3-4**

## Στροφή Τραμπ για παράτυπους μετανάστες



**Στροφή** στο ζήτημα των νέων παράτυπων μεταναστών έκανε ο αμερικανός πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ, έπειτα από τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν από πληροφορίες για απέλασή τους. «Ποιος θέλει να εκδιώξει μορφωμένους νέους, πολλοί από τους οποίους εργάζονται ή υπηρετούν στον στρατό;» έγραψε στο Twitter ο Τραμπ. **Σελ. 22**

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

## Χωρίς βιαστικές κινήσεις

Το Κυπριακό έχει μπει σε νέα φάση και αυτή τη στιγμή το μόνο που δεν χρειάζεται είναι βιαστικές κινήσεις. Σε προεκλογική περίοδο δύσκολα θα υπάρξει θεαματική κινητικότητα, ωστόσο, είναι δεδομένο πως η παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας στις ΗΠΑ θα φέρει το θέμα στην επικαιρότητα, αν και σήμερα η διεθνής κοινότητα αλλού έχει στραμμένη την προσοχή ως είναι φυσικό. Σημαντική η συνάντηση του Προέδρου με τον γ.γ. των Η.Ε. αλλά σημαντικότερο είναι να διαφανεί, αν είναι έτοιμη η Τουρκία να κάνει βήματα ουσίας αν και εσχάτως ο Τούρκος ΥΠΕΞ διακήρυξε ότι έχει τελειώσει η διαδικασία των περιεκτικών διαπραγματεύσεων για το Κυπριακό που ξεκίνησε το 2008. Αυτό θα κρίνει τη συνέχεια όποτε και αν έρθει αυτή για το Κυπριακό.

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΕΝΘΕΤΟ «ΖΩΗ»



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Καινοτόμα διαδραστική πλατφόρμα πολιτισμού

Το **ΕΘΝΙΚό** και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ανέπτυξε το YouGo-Culture που ταξιδεύει εικονικά τον περιηγητή σε οκτώ προορισμούς με πρωτότυπα κείμενα, φωτογραφίες και πανοράματα 360 μοιρών, αλλά και βίντεο. Σύντομα και νέοι προορισμοί.

ΘΕΑΤΡΟ

«Κωδικός Κόκκινο» για τρεις παραστάσεις

**Ανεβαίνει** ξανά η επιτυχημένη παράσταση «Κωδικός Κόκκινο» σε σκηνοθεσία Ανδρέα Αραούζου. Ο συγγραφέας Αρον Σόρκιν κατάφερε να δραματοποιήσει αριστοτεχνικά τις αποχώσεις της αλήθειας, πράγμα που διατήρησε και στην ελληνική γλώσσα η Ανθή Ζαχαριάδου.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Τέσσερις αποστολές παρουσιάζουν το έργο τους

Η **προσφορά** των ξένων αρχαιολογικών αποστολών στην Κύπρο είναι πολύ σημαντική, και αυτό φαίνεται από τα αποτελέσματα των ανασκαφικών τους έργων. Αποστολές από ξένα πανεπιστήμια και ιδρύματα λειτουργούν στην Κύπρο εδώ και πολλά χρόνια.

Mineralize Your Life

**GEROLSTEINER**  
Sparkling Natural Mineral Water

**LOUNIC**  
since 1965

Αφσίωση στην Ποιότητα!  
www.lounic.com.cy  
www.facebook.com/lounicld

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΕΝΘΕΤΟ «ΖΩΗ»

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**  
Καινοτόμα διαδραστική πλατφόρμα πολιτισμού  
Το **ΕΘΝΙΚό** και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ανέπτυξε το YouGo-Culture που ταξιδεύει εικονικά τον περιηγητή σε οκτώ προορισμούς με πρωτότυπα κείμενα, φωτογραφίες και πανοράματα 360 μοιρών, αλλά και βίντεο. Σύντομα και νέοι προορισμοί.

**ΘΕΑΤΡΟ**  
«Κωδικός Κόκκινο» για τρεις παραστάσεις  
**Ανεβαίνει** ξανά η επιτυχημένη παράσταση «Κωδικός Κόκκινο» σε σκηνοθεσία Ανδρέα Αραούζου. Ο συγγραφέας Αρον Σόρκιν κατάφερε να δραματοποιήσει αριστοτεχνικά τις αποχώσεις της αλήθειας, πράγμα που διατήρησε και στην ελληνική γλώσσα η Ανθή Ζαχαριάδου.

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**  
Τέσσερις αποστολές παρουσιάζουν το έργο τους  
Η **προσφορά** των ξένων αρχαιολογικών αποστολών στην Κύπρο είναι πολύ σημαντική, και αυτό φαίνεται από τα αποτελέσματα των ανασκαφικών τους έργων. Αποστολές από ξένα πανεπιστήμια και ιδρύματα λειτουργούν στην Κύπρο εδώ και πολλά χρόνια.

**MONTBLANC**

Inspired by performance

**TIMEWALKER**

Hugh Jackman and the new TimeWalker Chronograph  
Crafted for New Heights.

Official Timing Partner of the Goodwood Festival of Speed.

Vassos Eliades Accessories Ltd  
Nicosia - Limassol  
Tel.: 22 897 361



# Ρεύμα Γκουτιέρες και ηλεκτρικό Τουρκίας-Κατεχομένων

Πιθανή τριμερής με Ακιντζί δεν θα ευνοήσει τις εξελίξεις

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΚΑΛΑ

Ενώ γινόταν μέχρι πρότινος ξεκάθαρο πως δεν υπήρχε περίπτωση στην παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη στη Νέα Υόρκη για τη Γενική Συνέλευση των Η.Ε. να λάβει χώρα τριμερής συνάντηση με τον γ.γ. του Σώματος και τον Μουσταφά Ακιντζί, φαίνεται ότι η πιθανότητα αυτή δεν είναι εν τέλει απομακρυσμένη. Η Λευκωσία ζήτησε διαβε-

—  
**Αν η Τουρκία επιχειρήσει ηλεκτρική σύνδεση με τα Κατεχόμενα θα αντιβαίνει με ευρωπαϊκούς κανόνες με τους οποίους είναι δεσμευμένη.**

βαιώσεις να μη λάβει χώρα τέτοια συνάντηση, οι συναντήσεις Γκουτιέρες με Αναστασιάδη-Ακιντζί χωριστά θα είναι ολιγόλεπτες, ωστόσο, πολιτικές πηγές που μίλησαν στην εφημερίδα ανέδειξαν τον παράγοντα του «απρόβλεπτου» και το συγκρίνουν με το ότι υπήρξε ανταλλαγή επιστολών Αναστασιάδη-Γκουτιέρες χωρίς να το γνωρίζει κανείς πλην ελαχίστων στο προεδρικό περιβάλλον.

«Αν κάνει κινήσεις ο Πρόεδρος στην Αμερική, αυτές θα γίνουν για να αποδείξει την ετοιμότητά του

να επιστρέψει στο τραπέζι» δήλωσε πολιτική πηγή στην «Κ». Από την άλλη πλευρά, όπως προστίθεται, αν δεν υπάρξει τριμερής με Ακιντζί, αυτόματα δεν αποκλείεται συνάντηση με τον ΥΠΕΞ της Τουρκίας Μεβλούτ Τσαβούσογλου, ο οποίος θα είναι επίσης στη Νέα Υόρκη. Την ίδια ώρα η εικόνα ολοκληρώνεται με τη θέση πως το πλαίσιο Γκουτιέρες είναι εκεί ως βάση για συζήτηση, ωστόσο, λένε οι ίδιες πηγές, υπάρχουν δύο θέματα. Πρώτον, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δεν τόνισε στην επιστολή προς Γκουτιέρες ότι οι προτάσεις του μετά το Κραν-Μοντάνα έχουν αποσυρθεί, ώστε να υπάρχει και γραπτώς, άρα μπορούν τα Η.Ε. να τις επαναφέρουν. Δεύτερον στα ζητήματα Ασφάλειας-Εγγυήσεων. «Δεν είναι ότι μένουν τα δύο αυτά κεφάλαια. Είναι ότι ίσως πιέσουν τον Αναστασιάδη να βρεθεί ένας συμβιβασμός σε αυτά τα δύο κεφάλαια εφόσον στα άλλα κεφάλαια, στα περισσότερα θέματα οι πλευρές δεν είναι μακριά. Η πίεση θα είναι πάνω μας αν πάρει πρωτοβουλία ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, εφόσον ο γενικός γραμματέας από μόνος του δεν θα το κάνει, γιατί δεν θέλει άλλη αποτυχία, όταν και είναι προφανές, ενδεχόμενο άλλο λάθος θα είναι τελειωτικό για το Κυπριακό», τόνιστηκε στην εφημερίδα. Εκείνο που έχει σημασία πάντως είναι το τι θα πουν Αναστασιάδης-Ακιντζί στον γ.γ. των Η.Ε. και πώς εκείνος θα θεωρήσει ότι μπορεί να

δώσει «ρεύμα» στη διαπραγματευτική διαδικασία, αν κρίνει πως υπάρχει τελικά έδαφος.

## Το ηλεκτρικό

Ένας άλλος παράγοντας, λένε διπλωματικοί κύκλοι στη Λευκωσία, στον οποίο πρέπει να πέσει το βάρος εφεξής, είναι ότι η συζήτηση για νέα αρχή στις συνομιλίες αλλά η αποφυγή νέων τετελεσμένων στα Κατεχόμενα, μετά από σχετικές πρωτοβουλίες της Τουρκίας. Σε ερωτήσεις της «Κ» αναφορικά με τι πρακτικά μπορεί να γίνει, τι να κάνει η Τουρκία και πώς ν' απαντήσει η Λευκωσία, αρμόδια πηγή μάς παρέπεμψε σε κινήσεις που θα πρέπει να γίνουν από τη Δημοκρατία, αν, για παράδειγμα, αποφασίσει η Άγκυρα να τροφοδοτήσει με ρεύμα τα Κατεχόμενα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Κ» για το θέμα, τα δεδομένα δεν είναι τόσο απλά όσο παρουσιάζονται. Η Τουρκία, είναι συνδεδεμένη μέσω Ελλάδας και Βουλγαρίας (μετά από χρόνια σχετικών διεργασιών) μέσω διασυνδέσεων των ηλεκτρικών συστημάτων μεταφοράς και παράλληλα ευρωπαϊκών οργανισμών όπως ο Οργανισμός Συνεργασίας των Ρυθμιστικών Αρχών Ενέργειας (ACER) και ο Οργανισμός των Διαχειριστών Μεταφοράς Ηλεκτρισμού (ENTSO-E). Διαχειρίστρια εταιρεία στην Τουρκία είναι η εταιρεία TEAS, και έχει συνεργασία με τους προαναφερόμενους οργανισμούς. Άρα συμμορφώνεται με τους κανόνες τους και τις οδηγίες



Μετά τη συνάντηση που θα έχει με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον Ακιντζί ο γ.γ. των Η.Ε., θα διαπιστώσει αν μπορεί να δώσει «ρεύμα» στη διαδικασία των συνομιλιών.



**Το αποτέλεσμα** της περιόδου περισυλλογής συζήτησε η Ειδική Αντιπρόσωπος του γ.γ. του ΟΗΕ στην Κύπρο κα Ελιζαμπεθ Σπέχαρ, με τον Πρόεδρο Αναστασιάδη, ενόψει της επίσκεψης του τελευταίου στα Η.Ε.

που τους διέπουν. Θα πρέπει, λοιπόν, ν' αποταθεί σε εκείνους αν επιζητηθεί σύνδεση με τρίτο μέρος, για την Τουρκία αυτό θα είναι τα Κατεχόμενα, και να εγκριθεί η αίτηση ώστε αυτό να γίνει πραγματικότητα. «Αν η Τουρκία επιχειρήσει κάτι τέτοιο, θα είναι παράνομο εφόσον αντιβαίνει τις σχετικές ευρωπαϊκές οδηγίες. Και θα έπρεπε προληπτικά ήδη η Δημοκρατία να είχε αποστείλει

σχετικά έγγραφα, προειδοποιώντας πως τυχόν ηλεκτρική σύνδεση Τουρκίας-Κατεχομένων είναι παράνομη. Δεν το έχει κάνει, αν και είχαν ετοιμαστεί σχετικές μελέτες στη Λευκωσία από αρμόδιους φορείς», τόνισε αρμόδια πηγή στην εφημερίδα για το θέμα.

## Δεν πάει ο Τσίπρας

Μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα είδηση είδε τις τελευταίες μέρες το φως της δημοσιότητας μέσω τουρκικών ΜΜΕ, που ανέφερε εν ολίγοις πως οι πρωθυπουργοί Ελλάδας-Τουρκίας δεν έχουν πει την τελευταία τους λέξη για το Κυπριακό, και ενδέχεται με την παρότρυνση Γκουτιέρες να τα πουν στη Νέα Υόρκη. Η λεπτομέρεια του ότι, όπως όλες οι πληροφορίες συγκλίνουν, ο Αλέξης Τσίπρας δεν θα μεταβεί στη Νέα Υόρκη για τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ μάλλον αντιμετώπιστηκε σαν λεπτομέρεια από τους αρθρογράφους της εφημερίδας και σαν fake news, από ιστοσελίδες που το «φιλοξένησαν». Επιπρόσθε-

τα, διαφαίνεται από διπλωματικές απόψεις πως πιθανόν ένας από τους λόγους που δεν θα συμμετάσχει ο Έλληνας Πρωθυπουργός στις εργασίες του ΟΗΕ είναι και γιατί θέλει να μην υπάρξει περαιτέρω πίεση για το Κυπριακό, μέσω συναντήσεων.

## Η παρέμβαση Ακιντζί

Ως παρέμβαση στην επικείμενη εκλογική διαδικασία για τις Προεδρικές εκλογές, ανγένωσαν πολιτικοί κύκλοι στη Λευκωσία, τη δήλωση Ακιντζί περί «αλλαγής νοοτροπίας η οποία χρειάζεται στην ε/κ πλευρά». Ο Τ/κ ηγέτης δεν είναι η πρώτη φορά που επιχειρεί να παρεμβεί στα των εκλογών, εφόσον και το προηγούμενο διάστημα αναφερόταν στις εκλογές, ως παράγων παρεμπόδισης της προόδου στο Κυπριακό. Για τον ίδιο, ωστόσο, τα δεδομένα δεν φαίνεται να είναι θετικά, με πληροφορίες από τα Κατεχόμενα να λένε πως σκέφτεται να μην κατέλθει υποψήφιος στις επόμενες «εκλογές».

**ΕΣΥ  
 τι θα αλλάζεις  
 πρώτα  
 στο  
 σπίτι σου;**

(Όταν μάθεις και το επιτόκιο...  
 θα θέλεις να τα αλλάξεις όλα!)

**Δάνειο Ανακαίνισης.  
 Ελάτε να μιλήσουμε!**



# Αμερική-Τουρκία στα διπλωματικά χαρακώματα

Οι S-400 είναι η κορυφή ενός παγόβουνου που δημιουργήθηκε από σειρά ανοικτών υποθέσεων με διαφορετική πολιτική αντιμετώπιση

Του ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΛΓΙΑ

Η μεγάλη κόντρα που έχει ξεσπάσει στις αμερικανοτουρκικές σχέσεις λαμβάνει και νέες διαστάσεις. Το φλερτ της Άγκυρας με τη Ρωσία και το Ιράν, η εξαγορά ρωσικού πυραυλικού συστήματος, η στροφή της τουρκικής κυβέρνησης στον πολιτικό αυταρχισμό και οι διαφορετικές προσεγγίσεις στο Κουρδικό, είναι ο πυρήνας της αναστάτωσης στις διμερείς σχέσεις Τουρκίας - ΗΠΑ. Η Ουάσιγκτον φτάνει στο σημείο να προειδοποιήσει δημοσίως την Άγκυρα για τις επιπτώσεις των πρωτοβουλιών της και η Άγκυρα απαντά προβάλλοντας τους δικούς της προβληματισμούς σε ό,τι αφορά τη στάση που τηρεί η αμερικανική πλευρά σε σειρά ζητημάτων. Στο ζήτημα της υπόθεσης Γκιουλέν, η Τουρκία ισχυρίζεται ότι οι ΗΠΑ δεν υποστηρίζουν με όλες τις δυνατότητες που έχουν στη διάθεσή τους μια συμμαχική χώρα-μέλος του ΝΑΤΟ. Το ίδιο ισχύει και για την περίπτωση του Κουρδικού. Η υποστήριξη που παρέχει η Ουάσιγκτον στη συριακή πτέρυγα του κουρδικού κινήματος εκλαμβάνεται από την Άγκυρα ως «εχθρική πράξη», όταν και οι πρωτοβουλίες των ΗΠΑ σε επίπεδο διπλωματίας στη Μέση Ανατολή προκαλούν τις διαφωνίες της Άγκυρας.

## Τα πεδία

Η δημοσιογράφος Αμπεριν Ζαμάν, η οποία βρίσκεται εδώ και καιρό στο στόχαστρο της τουρκικής κυβέρνησης και η οποία συνεχίζει να δημοσιογραφεί πλέον από τις ΗΠΑ, υπήρξε μία από τις πρώτες δημοσιογράφους που έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για το μέλλον των σχέσεων της Τουρκίας - ΗΠΑ. Την περίοδο της ανάδειξης του

*Ενώ η διεθνής κοινότητα επέβαλλε κυρώσεις στο Ιράν λόγω των πυρηνικών φιλοδοξιών του, τουρκικές τράπεζες παρείχαν στο Ιράν «διευκολύνσεις» για την εξασφάλιση κερδών από τις ενεργειακές πηγές.*

Ντόναλντ Τραμπ στην προεδρία, η Ζαμάν έσπευσε να επισημάνει ότι η νέα αμερικανική ηγεσία δεν πρόκειται με μαγικό ραβδί να διορθώσει ή να καλύψει λάθη και παραλείψεις στις αμερικανοτουρκικές σχέσεις, όπως πίστευαν Τούρκοι αναλυτές.

Οι τελευταίες εξελίξεις λίγους μήνες μετά δικαιώνουν τη Ζαμάν, καθώς η Τουρκία έχει φτάσει στο σημείο της ανοικτής σύγκρουσης με τις ΗΠΑ. Η ίδια τονίζει τώρα ότι αξιωματούχοι και διπλωμάτες στην αμερικανική πρωτεύουσα δεν κρύβουν πλέον τον προβληματισμό τους για τους χειρισμούς και τις κινήσεις της κυβέρνησης του Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης (ΑΚΡ). Αυτή η στάση οφείλεται στο ότι η Τουρκία δρομολογεί την εξαγορά του ρωσικού πυραυλικού συστήματος τύπου S-400 και συνεχίζει τη συνεργασία της με τη Μόσχα για την ανέγερση του πρώτου πυρηνικού εργοστασίου στο Άκουγιου της Μερσίνας.

Επιπρόσθετα, η Άγκυρα αναζητά την υποστήριξη του Ιράν όσον αφορά τη Συρία, το Ιράκ και το Κουρδικό, ενώ επιχειρεί να προσεγγίσει το Πεκίνο. Η αυστηρή γραμμή της Άγκυρας στο Κουρδικό και η επι-



Μένει να διαφανεί αν θα επικρατήσει το σενάριο που θέλει τις αμερικανικές αρχές να συνεχίζουν τις έρευνές τους στη μεγάλη υπόθεση διαφθοράς, εμπλέκοντας σε αυτήν στενούς φίλους, συνεργάτες και συγγενείς του Τούρκου Προέδρου και προκαλώντας έτσι ανυπέβλητη ρήξη στις αμερικανοτουρκικές σχέσεις.

μονή της να συνεργάζεται με ισλαμιστικές οργανώσεις με στόχο τη δημιουργία ζώνης κατοχής στο βόρειο κομμάτι της Συρίας η οποία θα ελέγχεται από την τουρκική πλευρά και θα διαμελίζει την επικράτεια του αναδυόμενου κουρδικού κράτους, είναι ένα ακόμη πεδίο διαφωρίας στις αμερικανοτουρκικές σχέσεις. Οι κινήσεις της Άγκυρας στη Συρία έρχονται σε αντιδιαστολή με την πολιτική της Ουάσιγκτον η οποία επενδύει όλες τις ελπίδες της στη συνεργασία των Κούρδων με απώτερο στόχο την τελική εξουδετέρωση του Ισλαμικού Κράτους και άλλων τζιχαντιστικών ομάδων που στρέφονται κατά των δυτικών

συμπερόντων. Παρά τις προειδοποιήσεις της Τουρκίας, οι ΗΠΑ παρέχουν υποστήριξη -διπλωματική, οικονομική και στρατιωτική - στους Κούρδους αντάρτες, οι οποίοι βρίσκονται μόλις ένα βήμα πριν από την απελευθέρωση της Ράκα, γεγονός που έχει θορυβήσει κορυφαίους αξιωματούχους της τουρκικής κυβέρνησης και του Προέδρου.

## Τραμπ στα βήματα Ομπάμα

Χαρακτηριστικό των ανωτέρω είναι το ότι το τελευταίο διάστημα, ο φιλοκυβερνητικός Τύπος, ο οποίος έχει εντατικοποιήσει την κριτική που ασκεί στις ΗΠΑ και τη Δύση,

προειδοποιεί την τουρκική κοινή γνώμη ότι η Ουάσιγκτον έχει πατήσει το κουμπί για τον διαμελισμό κρατών της ευρύτερης περιοχής ξεκινώντας από το Ιράκ και τη Συρία. Εκτός από το Κουρδικό αναστάτωση στην τουρκική κυβέρνηση προκαλείται και από την αποφασιστικότητα των αμερικανικών αρχών να διαλευκάνουν μια μεγάλη υπόθεση διαφθοράς στην οποία εμπλέκονται στελέχη της κυβέρνησης του ΑΚΡ, αλλά και άτομα από τον στενό κύκλο συνεργατών του Τούρκου Προέδρου. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν συλλέξει οι αμερικανικές αρχές την περίοδο κατά την οποία η διεθνής κοινότητα

επέβαλλε κυρώσεις στο Ιράν λόγω των πυρηνικών φιλοδοξιών του, τουρκικές τράπεζες και Τούρκοι υπουργοί παρέιχαν στο Ιράν «διευκολύνσεις» για την εξασφάλιση κερδών από τις ενεργειακές πηγές. Η αμερικανική δικαιοσύνη, λοιπόν, αποφάσισε πρόσφατα την επέκταση του καθεστώτος φυλάκισης ενός ιρανοτουρκικής καταγωγής επιχειρηματία και ενός υψηλόβαθμου στελέχους της τουρκικής, δημόσιων συμφερόντων τράπεζας και τη φυλάκιση του πρώην υπουργού Οικονομικών της Τουρκίας.

Μένει να διαφανεί αν θα επικρατήσει το σενάριο που θέλει τις αμερικανικές αρχές να συνεχίζουν τις έρευνές τους στη μεγάλη υπόθεση διαφθοράς εμπλέκοντας σε αυτήν στενούς φίλους, συνεργάτες και συγγενείς του Τούρκου Προέδρου και προκαλώντας έτσι ανυπέβλητη ρήξη στις αμερικανοτουρκικές σχέσεις.

Όταν, μάλιστα, έχουν προκαλέσει θόρυβο και τα μέτρα τα οποία λαμβάνει η αμερικανική πλευρά με στόχο να εμποδίσει την πρόκληση στο μέλλον βίαιων επεισοδίων, παρόμοιων με εκείνα που σημειώθηκαν στον προαύλιο χώρο της τουρκικής πρεσβείας στην Ουάσιγκτον, κατά την πρόσφατη επίσκεψη του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν. «Όλα δείχνουν ότι κάποιοι κύκλοι επιθυμούν να εγκλωβίσουν τον Πρόεδρο στη χώρα του» είναι αυτή την στιγμή η επικρατέστερη άποψη στην Άγκυρα. Οι εν λόγω εξελίξεις έχουν προκαλέσει θύελλα αντιδράσεων στην Τουρκία οδηγούν Τούρκους αναλυτές στο συμπέρασμα ότι ο Ντόναλντ Τραμπ επιλέγει να βαδίσει στον δρόμο που άνοιξε ο προκατόχος του, αγνοώντας τις ευαισθησίες και προβληματισμούς της Άγκυρας.

Φόρεσε το "pack" μας, που θα απογειώσει τη φοιτητική σου ζωή!

HELLENIC BANK  
#HBstudentPack

- Τρεχούμενος Λογαριασμός, σε κύρια νομίσματα (\*)
- Δωρεάν χρεωστική κάρτα ανέπαφων συναλλαγών Student Card
- Δωρεάν PayBand
- Δωρεάν δικαιώματα ανάληψης μετρητών στην Κύπρο (στις ΑΤΜ της Ελληνικής Τράπεζας και της JCC) (\*\*) και στο εξωτερικό
- Δωρεάν δικαιώματα συναλλαγής για αναλήψεις και αγορές οπουδήποτε στον κόσμο (\*\*\*)
- Σημαντικές εκπτώσεις σε επιλεγμένους χώρους για φαγητό, σε καφετέριες και για ρουχισμό
- Δωρεάν digiPIN
- Πρόσβαση στην Υπηρεσία Web Banking και στο Mobile App
- Δωρεάν ταξιδιωτική ασφαλιστική κάλυψη κάθε φορά που πληρώνονται τα εισιτήρια με τη Student Card

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

(\*) Σε ευρώ ή στερλίνες ή δολάρια Αμερικής. Δυνατότητα ανοίγματος λογαριασμού και σε άλλο νόμισμα στη διακριτική ευχέρεια της Τράπεζας.

(\*\*) Για αναλήψεις από ΑΤΜ άλλων τραπεζών στην Κύπρο, το δικαίωμα καθορίζεται στα €2,50 για κάθε συναλλαγή. (\*\*\*) Όταν πραγματοποιούνται στο ίδιο νόμισμα με τον τρεχούμενο λογαριασμό ή σε ευρώ ή σε σουηδικές κορώνες.

www.hellenicbank.com

Hellenic Bank Official

@HellenicBank

8000 9999

Hellenic Bank



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ





ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ / Του ΜΙΧΑΗΛ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

## Στην Κύπρο το χαμόγελο επιστρέφει

**Τ**α τελευταία πέντε χρόνια στην Κύπρο γράφτηκε μια ιστορία γενναιότητας και ελπίδας. Μετά που οι δραματικές συνθήκες, απότοκο του λαϊκισμού, των αγκυλώσεων και της αδυναμίας αντίληψης των πραγματικότητων, είχαν φέρει τον κυπριακό λαό με την πλάτη στον τοίχο. Ταπεινωμένο και αδύναμο.

Οι Κύπριες και οι Κύπριοι βρήκαν ξανά το σθένος να πάρουν την τύχη τους στα χέρια τους. Διότι, την Κύπρο δεν τη διέσωσαν οι ξένοι. Τη διέσωσαν οι πολίτες της, οι άνθρωποι της. Με τις θυσίες και το κουράγιο τους. Τη σωφροσύνη, το πείσμα και την εργατικότητα τους. Με την αποφασιστικότητα να διεκδικήσουν ξανά τη ζωή τους και την ευημερία των παιδιών τους.

Για εμάς ήταν μεγάλη τύχη και ευλογία να ηγούμαστε αυτής της προσπάθειας. Και να έχουμε συμβάλει με τις κινήσεις μας, στην ταχύτερη και σωστότερη υπέρβαση της κρίσης. Το μεγαλύτερο επιτεύγμα αυτής της κυβέρνησης δεν ήταν ότι καταφέραμε να κερδίσουμε την εμπιστοσύνη των πολιτών. Η μεγαλύτερή μας επιτυχία είναι ότι κατορθώσαμε οι πολίτες να εμπιστευτούν ξανά τον εαυτό και τη χώρα τους. Με θέληση να σταθούν ξανά στα πόδια τους. Και σήμερα, να μπορούν ξανά να ονειρεύονται και να ελπίζουν. Είναι δικός τους ο άθλος και σε αυτούς ανήκουν τα εύσημα.

Από την πλευρά μας, ο Πρόεδρος Αναστασιάδης με αποφασιστικότητα σήκωσε γερά το βάρος της ευθύνης και της καθοδήγησης στους ώμους του. Μια κυβέρνηση που συνδύασε σημαντική εμπειρία αλλά και στην πλειοψηφία της νέους ανθρώπους γεμάτους οράματα, και μια παράταξη που πέτυχανε τις κρίσιμες και απαραίτητες συμμαχίες με την αντιπολίτευση στη βουλή, κάναμε αυτό που έπρεπε

και αυτό που υπαγόρευε η συνειδησή μας:

**1. Καθοδηγήσαμε** τη χώρα μας για να βγει με ασφάλεια από τον βάλτο της ύφεσης. Με ορθολογιστική διαχείριση, χρειάστηκε να γίνουμε σκληροί κάποιες φορές για να μπορέσουμε να δικαιώσουμε τις θυσίες των συμπολιτών μας. Συμμαζέψαμε τις δημόσιες δαπάνες, χωρίς να στραγγαλίσουμε την ιδιωτική πρωτοβουλία. Όχι μόνο δεν βλάψαμε νέους, αλλά μειώσαμε ή και καταργούμε φόρους. Κρατήσαμε τους πυλώνες της οικονομίας μας ζωντανούς και δώσαμε νέα εκέγγα, για να μπορούμε σήμερα να τους βλέπουμε να ανακάμπτουν. Νοικοκυρέψαμε τα οικονομικά μας, για να μπούμε ξανά πιο υγιείς και πιο δυνατοί στον διεθνή ανταγωνισμό, να πετύχουμε δυναμική πορεία ανάπτυξης και να υποδεχθούμε ξανά μεγάλες επενδύσεις και κορυφαία έργα που αλλάζουν την φυσιογνωμία τη Κύπρου.

**2. Οχυρώσαμε** θεσμικά τη χώρα μας για να μην επιτραπεί σε κανέναν να τη θέσει ξανά σε κίνδυνο. Εμπειρώσαμε την πολιτική ευθύνη και τη λογοδοσία. Βλέπουμε κόσμο που καταγράστηκε την εμπιστοσύνη και τα χρήματα των πολιτών να οδηγείται στη φυλακή. Με μια σαρωτική μεταρρυθμιστική διαδικασία αλλάζουμε και εκσυγχρονίζουμε εκ βάθρων την κυπριακή πολιτεία. Προωθούμε καινοτόμες ιδέες και σύγχρονη τεχνολογία, εντάσσουμε την Κύπρο στην ψηφιακή εποχή. Υλοποιούμε με συνέπεια ένα σχέδιο που αναδιοργανώνει τις δομές του κράτους μας, ώστε να είναι πιο αποτελεσματικό, να υπηρετεί καλύτερα τον πολίτη και να καλλιεργεί συνθήκες βιώσιμης ανάπτυξης.

**3. Δυναμώνουμε** τους συνεκτικούς δεσμούς της κοινωνίας μας, προστατεύοντας, με όσες δυνατότητες έχουμε, όσους έχουν περισσότερη



*Σε αυτή την κοινωνία, την αποφασισμένη να ξεπερνά τα εμπόδια και να ξανασηκώνεται περήφανα όρθια, δεν αξίζει να την τραβήξουν πάλι πίσω. Δεν αξίζουν νέες περιπέτειες. Οι πολίτες αυτής της χώρας αξίζουν να προχωρήσουμε στο μέλλον έχοντας τη σγουριά με την οποία σήμερα το κτιζουμε.*

ανάγκη από τη βοήθειά μας. Ακόμη και σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες, είχαμε τη βούληση. Και όταν βρίσκεται η βούληση βρίσκονται και οι πόροι και οι τρόποι για να κάνουμε τη διαφορά ανάμεσα στην ντροπή και την αξιοπρέπεια. Προχωρήσαμε με αλληλεγγύη και σεβασμό να ενδυναμώσουμε το κοινωνικό κράτος. Εξασφαλίζουμε την αξιοπρεπή διαβίωση, την ασφάλεια της υγείας και το δικαίωμα στην καλύτερη παιδεία για όλους τους Κυπρίους. Κατοχυρώσαμε κοινωνικές ελευθερίες και δικαιώματα σε κοινωνικές ομάδες που η Πολιτεία είχε ξεχασμένες για δεκαετίες. Δεκάδες χιλιάδες συμπολίτες μας γνώθουν αυτά τα πέντε χρόνια πιο ίσοι με τους υπολοίπους, πιο αξιοπρεπείς και πιο ικανοί να τραβήξουν τον δικό τους δρόμο.

**4. Ισχυροποιούμε** τη θέση μας στο διεθνές περιβάλλον και αξιοποιούμε επιτέλους την ευρωπαϊκή

μας υπόσταση, τη γεωγραφική μας θέση και τις γεωστρατηγικές μας δυνατότητες. Η Κύπρος σήμερα, έχει πολύ μεγαλύτερο διεθνές αποτύπωμα από το περίγραμμα των συνόρων της. Είναι πιο ισχυρή και πιο αξιόπιστη από ποτέ. Δεν είμαστε η «καμμένη» χώρα του παρελθόντος. Με σοβαρότητα, προχωρούμε στους ενεργειακούς μας σχεδιασμούς αντιμετωπίζοντας αποτελεσματικά και ειρηνικά, απειλές και ανησυχίες. Κτιζουμε ισχυρές περιφερειακές και διεθνείς συμμαχίες που θέτουν τη χώρα μας στο επίκεντρο και αναβθμίζουν τον ρόλο μας στη διεθνή σκακιέρα. Πετυχαίνουμε με αυτό τον τρόπο να επιδιώξουμε τις μεγάλες μας προοπτικές, αλλά και δημιουργούμε συνθήκες που κατοχυρώνουν την ασφάλεια της μελλοντικής μας επιβίωσης.

**5. Φτιάσαμε** πιο ουσιαστικά και πιο κοντά από ποτέ σε ένα έντιμο συμβιβασμό στο εθνικό μας θέμα. Δεν τον έχουμε πετύχει ακόμη, αλλά τα βήματα μπροστά είναι καταγεγραμμένα και αναγνωρισμένα από όλους. Συζητούμε γι' αυτά που μας πονάνε περισσότερο, με διάθεση κατανόησης των ανησυχιών και της άλλης πλευράς, για μια αμοιβαία επωφελη λύση. Διεκδικούμε για πρώτη φορά την πραγματική ανεξαρτησία μας. Ένα κανονικό κράτος, μακριά από κηδεμόνες, εγγυητές και «χωροφύλακες». Την Κύπρο να τη διαχειρίζονται αποκλειστικά οι Κύπριοι. Και παραμένουμε έτοιμοι και αποφασισμένοι να συνεχίσουμε την προσπάθεια, μέσα στο πλαίσιο του γόνιμου εδάφους που καλλιεργήθηκε με πολύ κόπο και προσπάθεια όλο αυτό το διάστημα.

Σήμερα, στο επίκεντρο της νοτιοανατολικής Μεσογείου, με τη γειτονιά μας κυριολεκτικά να φλέγεται, με την Ευρώπη να ανασυντάσσεται και να προχωρά στο επόμενο της βήμα και την Τουρκία να ανησυχεί όλο και περισσότερο τη

διεθνή κοινότητα, η Κύπρος εξελίσσεται σε μια όαση σταθερότητας, σε ένα κέντρο πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής συνεργασίας. Είναι αλήθεια ότι σε αυτή την πορεία είχαμε αστοχίες. Κάναμε λάθη και επιλογές που θα έπρεπε να είναι διαφορετικές. Με όλα όμως τα δικαιολογημένα παράπονα, σήμερα η Κύπρος μας αποτελεί μια ιστορία επιτυχίας. Και εάν στο εσωτερικό διαφωνούμε σε πολλά, απ' έξω υπάρχει μέτρο σύγκρισης. Και για όλο τον κόσμο είμαστε σήμερα μια χώρα πρότυπο, για την ταχύτητα και τον τρόπο που κατάφερε να υπερβεί τα αδιέξοδα, να χτίσει εμπιστοσύνη και συμμαχίες και να προχωρήσει μπροστά.

Γι' αυτή τη νέα ιστορία γενναιότητας και ελπίδας, πρέπει να είμαστε όλοι υπερήφανοι. Η ανάκαμψη και η σημερινή θετική πορεία, είναι μια κατάκτηση των πολιτών, μια νέα προοπτική που αξίζει σε όλους τους ανθρώπους μας που πάλεψαν για να βλέπουμε σήμερα την αισιοδοξία, την ελπίδα και το χαμόγελο να επιστρέφουν στον τόπο μας. Σε αυτή την κοινωνία, την αποφασισμένη να ξεπερνά τα εμπόδια και να ξανασηκώνεται περήφανα όρθια, δεν αξίζει να την τραβήξουν πάλι πίσω. Δεν αξίζουν νέες περιπέτειες. Οι πολίτες αυτής της χώρας αξίζουν να προχωρήσουμε στο μέλλον έχοντας τη σγουριά με την οποία σήμερα το κτιζουμε. Υπάρχουν όντως, προβλήματα ακόμη. Όλοι όμως βλέπουμε κάθε μέρα γύρω μας τα θετικά αποτελέσματα της ριζικής αλλαγής που συντελείται. Αυτή, λοιπόν, η ιστορία, αξίζει να ολοκληρωθεί. Πρώτα και κύρια γιατί δημιουργεί σε όλα τα επίπεδα μια καλύτερη Κύπρο για εμάς και για τους νέους μας.

Ο κ. Μιχάλης Σοφοκλέους είναι διευθυντής του Γραφείου του Προέδρου της Δημοκρατίας.

**5 υποτροφίες 50% ΑΞΙΑΣ ΜΕΧΡΙ €5.250**

Η ιστοσελίδα της Καθημερινής Κύπρου σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο UCLan Cyprus σου δίνουν την ευκαιρία να είσαι ένας από τους επιτυχόντες.

**ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ**  
kathimerini.com.cy

uclan  
University of Central Lancashire  
— CYPRUS —

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ





# Μαθητής άλλαξε κλάδο σπουδών λόγω έλλειψης πρόσβασης

Λύσεις στα προβλήματα της ειδικής εκπαίδευσης ζητούν οι γονείς, με το Υπουργείο να προχωρεί σε εξαγγελία ενιαίου σχεδίου

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΥΛΙΑΝΟΥ

Η ειδική εκπαίδευση συνεχίζει να αποτελεί εν έτει 2017 τον φτωχό συγγενή της δημόσιας παιδείας και ως αποτέλεσμα, υπάρχουν μαθητές που δεν μπορούν να συμμετέχουν στις δραστηριότητες των σχολικών μονάδων, κυρίως λόγω των προβλημάτων που υπάρχουν στις υποδομές. Υπάρχουν και οι περιπτώσεις όπου παιδιά με ειδικά προβλήματα και αναπηρίες δεν μπορούν να ακολουθήσουν τα θέλω τους και να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, καθώς παρεμβάλλονται οι ελλείψεις της πολιτείας. Τελευταίο παράδειγμα αποτελεί, σύμφωνα με όσα είναι σε θέση να γνωρίζει η «Κ», υπόθεση που αφορά μαθητή λυκείου με κινητικά προβλήματα που δεν γράφτηκε στον κλάδο σπουδών στον οποίο επιθυμούσε λόγω έλλειψης προσβασιμότητας στο κτίριο.

Συγκεκριμένα, δεν μπορούσε να ανέβει στον πρώτο όροφο σχολείου όπου βρίσκονται τα εργαστήρια των μαθημάτων του, και λόγω έλλειψης ασανσέρ ή άλλου τρόπου πρόσβασης ο συγκεκριμένος μαθητής αναγκάστηκε να αλλάξει κλάδο σπουδών, ακολουθώντας κλάδο μαθημάτων που τα μαθήματα γίνονται στο ισόγειο του σχολείου. Όπως αναφέρθηκε στην «Κ» από τον πρόεδρο της Παγκύπριας Ομοσπονδίας Συνδέσμων Γονέων Παιδών με Ειδικές Ανάγκες Χρίστο

Αυγουστίνου, το θέμα αυτό το πληροφορήθηκε η Ομοσπονδία τις τελευταίες μέρες μετά και από καταγγελία που έφτασε κοντά τους. Η ομοσπονδία όπως ανέφερε ο πρόεδρος της, μετά από εξέταση που πραγματοποίησε διαπίστωσε ότι όντως οι πληροφορίες ευσταθούν. Αξίζει την ίδια ώρα να σημειωθεί ότι για το συγκεκριμένο θέμα το Υπουργείο Παιδείας δεν είναι ενήμερο. Προς τούτο, αρμόδιοι φορείς του Υπουργείου εξέφρασαν στην «Κ» την προθυμία τους να μελετήσουν το όλο περιστατικό για να δουν τι πραγματικά συνέβη και γιατί δεν τοποθετήθηκε ο συγκεκριμένος μαθητής στον κλάδο της επιλογής του.

## Ζητούν μέτρα

Βάσει του πιο πάνω περιστατικού, αλλά και σε συνέχεια προηγούμενων καταγγελιών, η Παγκύπρια Ομοσπονδία Γονέων Παιδών με Ειδικές Ανάγκες ζητάει τη λήψη μέτρων για την καλύτερη εξυπηρέτηση των παιδιών αυτών στους σχολικούς χώρους. Όπως ανέφερε στην «Κ» ο κ. Αυγουστίνου «πρέπει να υπάρξει καλύτερος προγραμματισμός, καθώς η έλλειψη του δημιουργεί προβλήματα», ενώ όπως τόνισε σε καμία περίπτωση το Υπουργείο Παιδείας δεν αρνήθηκε να πράξει τα δέοντα για τη λύση προβλημάτων. Ένα ακόμη σημαντικό πρόβλημα για τους γονείς είναι και το θέμα των σχολικών

**Μαθητής δεν μπορούσε να ανέβει στον πρώτο όροφο σχολείου για τα εργαστήρια των μαθημάτων του με αποτέλεσμα να αλλάξει κλάδο, τα μαθήματα του οποίου γίνονται στο ισόγειο.**

βοθών, αφού όπως υποστηρίζουν πρέπει να γίνεται πιο έγκαιρη πρόσληψη και αξιολόγηση. Μέσα από τη διαδικασία αυτή, όπως υποστηρίζουν, θα μπορούσαν να ξέρουν εάν υπάρχουν μαθητές που χρειάζονται ο καθένας τον δικό του σχολικό βοηθό και σε ποιες περιπτώσεις μπορούν να αντιμετωπιστούν περισσότερα παιδιά με έναν σχολικό βοηθό. Όπως επισήμανε, «εμείς ως οργανωμένοι γονείς θα διεκδικήσουμε να υπάρξει ένα πρωτόκολλο μέσα στο οποίο θα αναφέρεται ποια προσόντα πρέπει να υπάρχουν στους σχολικούς βοηθούς για κάθε κατηγορία παιδιών». Παράλληλα πρόσθεσε ότι πρέπει να γίνει εκπαίδευση σε άτομα που ενδιαφέρονται να γίνουν σχολικοί βοηθοί, έτσι ώστε να υπάρξει μια δεξαμενή μέσα από την οποία θα επιλέγονται τα κατάλληλα άτομα για την φροντίδα των παιδιών με ειδικές ανάγκες. Τέλος στάθηκε



Όπως ανέφερε στην «Κ» ο πρόεδρος της ομοσπονδίας Χρίστος Αυγουστίνου «πρέπει να υπάρξει καλύτερος προγραμματισμός», ενώ όπως τόνισε σε καμία περίπτωση το Υπουργείο Παιδείας δεν αρνήθηκε να πράξει τα δέοντα για τη λύση προβλημάτων.

στην ανάγκη να υπάρξουν στα σχολεία κλινικοί ψυχολόγοι, αλλά παράλληλα και περαιτέρω εκπαίδευση όλων των εκπαιδευτικών σε θέματα ειδικής αγωγής.

## Διαφορετική φιλοσοφία

Σημειώνεται πάντως και η αρμόδια παραδοχή ότι υπάρχει διαφορετική φιλοσοφία στο τι θέλουν οι γονείς και τι το Υπουργείο, για τους σχολικούς βοηθούς, με τις αρχές του Υπουργείου να υποστηρίζουν ότι μπορεί να υπάρχει μια ομάδα παιδιών με ένα σχολικό βοηθό και τους γονείς να ζητούν πολλές φορές περισσότερους από έναν για τη συγκεκριμένη ομάδα. Για την καλύτερη οργάνωση δήλωσε ο Χρίστος Αυγουστίνου, «εμείς ζητάμε να γίνει ένα πρωτόκολλο το οποίο θα είναι δεκτό από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη», καθώς, όπως τόνισε, υπάρχουν και οι περιπτώσεις που γονείς προσπαθούν με κάθε τρόπο να διαφυλάξουν τα παιδιά αυτά, και ανησυχούν έντονα όταν θα τα στείλουν στο σχολείο. Οι ανησυχίες

αυτές στους γονείς, όπως τονίζεται, είναι συνεπακόλουθο του ότι η Πολιτεία δεν ήρθε να προσφέρει την αναγκαία στήριξη, και να επεξηγήσει πώς πρέπει αυτοί να κινηθούν στην πρώιμη ηλικία των παιδιών. Έτσι υπάρχουν περιπτώσεις που άτομα 16-18 ετών δεν έχουν μάθει να αυτοεξυπηρετούνται, τη στιγμή που στο εξωτερικό παιδιά στην ίδια ηλικία προβαίνουν σε σειρά ατομικών δραστηριοτήτων. Ένα άλλο σημαντικό θέμα που τίθεται για αυτά τα παιδιά και κυρίως τα παιδιά με οπτικές αναπηρίες, είναι αυτό των σχολικών βιβλίων. Όπως αναφέρεται, αν και στον τομέα αυτό έχει υπάρξει βελτίωση, με βιβλία σε ηλεκτρονική μορφή και μεγέθυνση, στο μάθημα των νέων ελληνικών και των μαθηματικών αυτό δεν είναι αρκετό. Έτσι οι οργανωμένοι γονείς ζητούν να συγκροτηθεί ειδική ομάδα στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για να εργαστεί πάνω σε αυτό το θέμα και μέσα από σωστό προγραμματισμό να γίνει κατορθωτό ώστε στα επόμενα

χρόνια να έχουν τέτοια βιβλία οι μαθητές, σε όλα τα μαθήματα.

## Ενιαίο σχέδιο

Τα τεκταινόμενα στην Ειδική Εκπαίδευση φαίνεται πάντως να απασχολούν έντονα και το Υπουργείο Παιδείας το οποίο μέσα από εντατικές διαβουλεύσεις, προσπαθεί να βρει εκείνες τις λύσεις που θα αντιμετωπίσουν τα προβλήματα των μαθητών αυτών. Για τον λόγο αυτό, όπως μας αναφέρθηκε από πηγές του Υπουργείου, το επόμενο διάστημα θα εξαγγελθεί ενιαίο σχέδιο για τα θέματα διαχείρισης της ειδικής αγωγής. Όπως τονίστηκε στην «Κ», αυτό που θέλει το Υπουργείο είναι να δώσει λύσεις χωρίς διακρίσεις σε αυτή την ευαίσθητη κατηγορία. Παράλληλα όπως ανέφεραν οι ίδιες πηγές, μέσα από την καινοτομία που άρχισε να υφίσταται με τα σχολικά βιβλία, δημιουργούνται νέα δεδομένα με την προσπάθεια να συνεχίζεται έχοντας ως στόχο να μπορέσουν τα παιδιά αυτά να συνεχίσουν τη μόρφωσή τους χωρίς προβλήματα.

## Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος

### ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- ▶ **Οικονομικές Επιστήμες & Διοίκηση**
  - Διοίκηση Επιχειρήσεων
  - Τραπεζική, Λογιστική και Χρηματοοικονομικά
  - Εφαρμοσμένη Πληροφορική
- ▶ **Αρχιτεκτονική, Μηχανική & Γεωπεριβαλλοντικές Επιστήμες**
  - Αρχιτεκτονική
  - Αρχιτεκτονική Τοπίου (BLA)
  - Εκτίμηση και Ανάπτυξη Ακινήτων
  - Πολιτικών Μηχανικών \*
- ▶ **Επιστήμες της Υγείας**
  - Ψυχολογία
- ▶ **Νομική και Κοινωνικές Επιστήμες**
  - Νομική (LLB)

### ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- ▶ **Οικονομικές Επιστήμες & Διοίκηση**
  - Δημόσια Διοίκηση (MPA)
  - Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA)
  - MBA στα Ναυτιλιακά \*
  - MBA στα Τουριστικά \*
  - Τραπεζικά, Επενδυτικά και Χρηματοοικονομικά
  - Πληροφοριακά Συστήματα
  - Ψηφιακή Κινηματογραφική Παραγωγή \*
- ▶ **Αρχιτεκτονική, Μηχανική & Γεωπεριβαλλοντικές Επιστήμες**
  - Εκτίμηση Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων και Διοίκηση Αειφορίας (EIASM)
  - Διαχείριση Κατασκευών
  - Αρχιτεκτονική Τοπίου (MLA)
  - Εκτίμηση και Ανάπτυξη Ακινήτων
- ▶ **Επιστήμες της Υγείας**
  - Συμβουλευτική Ψυχολογία
  - Εκπαιδευτική Ψυχολογία
- ▶ **Νομική και Κοινωνικές Επιστήμες**
  - Διεθνές & Ευρωπαϊκό Οικονομικό Δίκαιο
  - Ευρωπαϊκή Διακυβέρνηση
  - Ιστορία
  - Θεολογία

## #YOUiversity

Εσύ πάνω από όλα.

\* Το Πρόγραμμα βρίσκεται σε διαδικασία εγκρίσεως από το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΠΑΦΟΣ  
Λεωφ. Δαναών 2, 8042 Πάφος, Κύπρος  
Τ.: +357 26843300 / Ε: info@nup.ac.cy

**www.nup.ac.cy**

Σπούδασε με τους καλύτερους!

ME TIN YPOETHIRHSH  
**must**  
MAGAZINE

Professional Make-up artist  
GUEST LECTURER

## Αισθητική

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΚΛΑΔΟΙ  
ΔΙΠΛΩΜΑ - ΠΤΥΧΙΟ

Ο κλάδος:

- Προσφέρει άριστη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στον κλάδο της Αισθητικής. Δίνει τη δυνατότητα για πετυχημένη επαγγελματική αποκατάσταση καθώς και ανέλιξη στον τομέα αυτό.
- Παρέχει γνώσεις σε ένα ευρύ φάσμα βασικών αρχών της ανατομίας, δερματολογίας, κοσμητολογίας, διατολογίας κ.ά. επιστημών που διέπουν τον τομέα της Αισθητικής.

Προοπτικές Απασχόλησης φοιτητών:

- Σε Ινστιτούτα Αισθητικής
- Σε Κέντρα Ιατρικής Αισθητικής
- Σε εταιρείες προώθησης ειδών Αισθητικής, καλλυντικών και μηχανημάτων

- Σε τηλεοπτικούς σταθμούς
- Σε καταστήματα πώλησης προϊόντων περιποίησης και μακιγιάζ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ

Ελαιώνων 245, 2048 Στρόβολος Τηλ: +357 22 814555

**www.globalcollege.ac.cy**

info@globalcollege.com.cy



# Οι «πληγές» των εξωτερικών ιατρείων

Δομές, οργανόγραμμα και προσλήψεις θα επιλύσουν το πρόβλημα στα δημόσια νοσηλευτήρια με τις ουρές ασθενών, λένε οι γιατροί

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

**Το θέμα** με τα δημόσια νοσηλευτήρια και τις ουρές ασθενών στα εξωτερικά ιατρεία συζητείται εκτενώς από τους αρμοδίους, χωρίς να υπάρχουν ακόμη ούτε απαντήσεις και φυσικά ούτε λύσεις. Το όλο θέμα παίρνει το τελευταίο διάστημα και έντονη πολιτική χροιά ενώ αναμένεται εν μέσω και της κορύφωσης της προεκλογικής περιόδου, να είναι ένα από εκείνα που θα προκαλέσει αντιπαραθέσεις για το τι έγινε και τι πρέπει να γίνει ώστε ν' αλλάξει η παρούσα κατάσταση. Οι ασθενείς την ίδια ώρα, θέτουν ερωτήματα που κανείς δεν μπορεί να τους τα απαντήσει, εν αναμονή

Αν και οι γιατροί κατεβαίνουν στα εξωτερικά ιατρεία μετά τις 9:30 το πρωί, υπάρχουν ασθενείς που βρίσκονται ήδη εκεί και περιμένουν με αποτέλεσμα να διαμαρτύρονται στους γιατρούς, για την πολύωρη αναμονή.

του να διαφανεί αν η μετάβαση στο νέο σύστημα υγείας, μπορεί να επιλύσει το όλο πρόβλημα.

## Παράλληλη εργασία

Μιλώντας στην «Κ» ο πρόεδρος της ΠΑΣΥΚΙ Σωτήρης Κούμας ανέφερε ότι το θέμα δημιουργείται λόγω του ότι οι γιατροί των Γενικών Νοσοκομείων έχουν ν' αντιμετωπίσουν εντός της ημέρας πολλά περιστατικά. Συγκεκριμένα, όπως τόνισε, κάθε πρωί οι γιατροί είναι



Οι ουρές στα εξωτερικά ιατρεία σχηματίζονται από το πρωί, με αποτέλεσμα η αναμονή να δημιουργεί και εκνευρισμό.

επιφορτισμένοι στο να επισκεφτούν τους εσωτερικούς ασθενείς, αφού κάθε γιατρός μπορεί να έχει υπό την επίβλεψή του μέχρι και 12 κλίνες. Παράλληλα – εντός της ημέρας – θα πρέπει να βλέπουν και τους ασθενείς που πήραν εξιτήριο για να μην υπάρξουν επιπλοκές κατά τη διάρκεια ανάρρωσης των τελευταίων, όσο και ασθενείς οι οποίοι φθάνουν στα εξωτερικά ιατρεία. Όπως επισήμανε ο κ. Κούμας μέσα από αυτή τη διαδικασία οι γιατροί

υποχρεούνται να βλέπουν καθημερινώς πάνω από 30-40 ασθενείς και αυτό είναι πολύ δύσκολο, αφού εκτός από την εξέταση θα πρέπει να κάνουν και γραφειακή δουλειά κατά τη διάρκεια της μέρας. Χαρακτηριστικά ανέφερε ότι, «είναι πάρα πολύ δύσκολο για έναν γιατρό να βλέπει συνεχώς κατά τη διάρκεια της βάρδιας του ασθενείς, καθώς πρέπει παράλληλα να συζητά μαζί και με συναδέλφους του προβλήματα που προκύπτουν μέσα από

την εξέταση των εσωτερικών ασθενών και ποιες λύσεις μπορούν να δοθούν».

Σημαντικό από μια άποψη είναι πάντως και το γεγονός ότι ασθενείς μεταβαίνουν στο νοσοκομείο από πολύ νωρίς το πρωί για εγγραφή, για να λάβουν καλή σειρά αναμονής, όταν θα αρχίσουν οι εξετάσεις από τους γιατρούς. Όπως αναφέρθηκε στην «Κ», αν και οι γιατροί κατεβαίνουν στα εξωτερικά ιατρεία για εξέταση ασθενών μετά τις 9:30

το πρωί, υπάρχουν ασθενείς που βρίσκονται ήδη εκεί και περιμένουν με αποτέλεσμα πολλές φορές να διαμαρτύρονται στους γιατρούς για την πολύωρη αναμονή.

## Δομές και οργανόγραμμα

Για την επίλυση αυτού του θέματος η ΠΑΣΥΚΙ, όπως υποστήριξε ο πρόεδρος της, έθεσε επανειλημμένα το θέμα δομών και οργανογραμμάτων με στόχο να επιλυθεί όλη κατάσταση η οποία στο τέλος της ημέρας λειτουργεί εναντίον του ασθενούς. Όπως επισήμανε ο κ. Κούμας, εάν το Υπουργείο έρθει και κάνει τα θέλω των γιατρών πράξη και εφαρμόσει τα οργανογράμματα τότε θα μπορεί να δει το πραγματικό πρόβλημα που υπάρχει και να προσλάβει περισσότερους γιατρούς. Μέσα από τις προσλήψεις και οι ίδιοι οι γιατροί να ξεκινούν από το πρωί με διαχωρισμό καθηκόντων και έτσι θα ξεκινούν και οι εξετάσεις στα εξωτερικά ιατρεία πιο νωρίς, με αποτέλεσμα μέσα σε μια μέρα να μπορούν να εξεταστούν περισσότεροι ασθενείς.

Αν συμβεί αυτό, πρόσθεσε «θα μπορεί και ο εργοδότης μας, να ελέγξει καλύτερα εάν οι γιατροί κάνουμε σωστά τη δουλειά μας, ενώ εάν συνεχιστεί η υφιστάμενη κατάσταση θα μπορεί να δει σε ποια μέτρα να προχωρήσει με σκοπό τη μέγιστη βελτίωση». Αξίζει να σημειωθεί ότι μέσα από τα δεδομένα που επικρατούν σήμερα στα δημόσια νοσηλευτήρια, αυτοί οι οποίοι έχουν να αντιμετωπίσουν τους ασθενείς, οι οποίοι δικαίως δυσανασχετούν λόγω της καθυστέρησης, δεν είναι άλλο από τους ίδιους τους γιατρούς και τους νοσοκόμους οι οποίοι έχουν γίνει πολλάκις αποδέκτες προπηλακισμών.



Ο πρόεδρος της ΠΑΣΥΚΙ δρ. Σωτήρης Κούμας.

## Περιμένουν προϋπολογισμό

Μέσα από τις συνεχιζόμενες συζητήσεις που γίνονται, οι γιατροί περιμένουν να ληφθούν όλα εκείνα τα μέτρα έτσι ώστε να λυθεί το θέμα με τους ασθενείς και τον μεγάλο φόρτο εργασίας. Όπως ανέφερε ο επικεφαλής των κρατικών ιατρών αναμένουν και οι ίδιοι τον κρατικό προϋπολογισμό του 2018 έτσι ώστε να δουν εάν υπάρχει ενδεχόμενο αύξησης των γιατρών από τη νέα χρονιά. Όπως υποστηρίζουν οι κρατικοί γιατροί, είναι σε θέση να συζητήσουν το θέμα και για λειτουργία των εξωτερικών ιατρείων το απόγευμα όμως κάτι τέτοιο δεν είναι δυνατό με τα σημερινά δεδομένα λόγω και της έλλειψης προσωπικού. «Πρέπει να αναμένουμε να δούμε τον κρατικό προϋπολογισμό και πόσα χρήματα δόθηκαν στο Υπουργείο Υγείας. Αυτό θα είναι το πρώτο γερό τεστ για όλους καθώς οι λύσεις απαιτούν πολιτικές αποφάσεις που πολλές φορές απαιτούν και χρήματα» κατέληξε ο Σωτήρης Κούμας.

ΤΕΥΧΟΣ 66 | ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

# Ρεϋκόλα & Λοπιπικά

ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΛΟΪΖΙΔΟΥ

## Η φοιτητική ζωή ξεκινάει από εδώ!

+ ΝΟΣΤΙΜΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΑ ΓΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ  
 + ΑΠΛΑ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ  
 + ΤΑ ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΒΟΤΑΝΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΠΑΝΤΟΥ ΜΑΖΙ ΣΑΣ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ







# Μορατόριουμ γεωτρήσεων μέχρι τέλος του 2017

Προς το τεμάχιο 6 η επόμενη ερευνητική στάση της κοινοπραξίας Total - Επί με έντονους προβληματισμούς σε πολιτικό επίπεδο

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΜΑΡΑ

Η αναχώρηση του γεωτρήπανου «West Capella», Πέμπτη βράδυ σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Κ», από το σημείο της γεώτρησης στο τεμάχιο 11 ρίχνει ουσιαστικά τίλους τέλους στο ερευνητικό πρόγραμμα εντός της κυπριακής ΑΟΖ για το 2017. Το γεωτρήπανο το οποίο αφίχθηκε στα κυπριακά ύδατα το πρώτο δεκαήμερο του περασμένου Ιουλίου, θα επιστρέψει στην Τενερίφη με ενδιάμεσο σταθμό το λιμάνι της Λεμεσού όπου θα πραγματοποιήσει εργασίες ρουτίνας στον υποστηρικτικό εξοπλισμό της γεώτρησης.

Μετά το πέρας των εργασιών, το «West Capella», θα επιστρέψει στη θαλάσσια περιοχή πριν ανοίξει πανιά για την κυπριακή ΑΟΖ και

Η Λευκωσία επικεντρώνει την προσοχή της προς την πλευρά της Exxon Mobil, η οποία έχει ανακοινώσει δύο γεωτρήσεις για το 2018, με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας να συναντά στη Νέα Υόρκη τον πρόεδρο της εταιρείας.

σύμφωνα με τις πληροφορίες που υπάρχουν δεν αναμένεται να επιστρέψει στην Κύπρο για κάποια άλλη ερευνητική δραστηριότητα τους επόμενους τέσσερις μήνες. Η αποχώρηση του γεωτρήπανου σηματοδοτεί την έναρξη μιας περιόδου ύφεσης, από πλευράς δραστηριοτήτων με άγνωστη κατάληξη σε ό, τι αφορά τα επόμενα βήματα της κοινοπραξίας TOTAL-ENI, οι οποίες δεν έχουν κλείσει και τυπικά το κεφάλαιο των ερευνητικών δραστηριοτήτων εντός του τεμαχίου 11. Στο ερώτημα αν υπάρχει ενδεχόμενο κάποιας νέας γεώτρησης σε άλλο στόχο, εντός του 11 ουδείς είναι σε θέση να απαντήσει με βεβαιότητα. Ακόμα και αυτό το Υπουργείο Ενέργειας αναμένει την κοινοπραξία, πρώτον να προχωρήσει σε αναλυτική αξιολόγηση και παρουσίαση των ευρημάτων της γεώτρησης, και δεύτερον να ανοίξει τα χαρτιά της ως προς την πιθανότητα μιας επιβεβαιωτικής γεώτρησης.

Ωστόσο, αν ληφθεί υπόψη η αναχώρηση του «West Capella» από την περιοχή, ακόμα και αν η



Μια μικρή στάση στο λιμάνι Λεμεσού θα κάνει το γεωτρήπανο «West Capella» για εργασίες ρουτίνας και μετά θα σπκώσει άγκυρες με τελικό προορισμό ανοικτά της Τενερίφης. Το γεωτρήπανο δεν αναμένεται να επιστρέψει στην περιοχή της Κύπρου μέχρι τέλος του 2017.

προσεκτική μελέτη των στοιχείων δικαιολογεί μια νέα γεώτρηση, αυτή δεν αναμένεται να πραγματοποιηθεί τους επόμενους τέσσερις μήνες.

## Προς το «τεμάχιο 6»

Με βάση τους προγραμματισμούς των εταιρειών, που η Δημοκρατία άναψε το πράσινο φως για έρευνες εντός της κυπριακής ΑΟΖ κατά τον τρίτο γύρο αδειοδότησης, πέρα από τη γεώτρηση στο 11 υπήρχε πρόθεση για άλλες δύο γεωτρήσεις εντός του 2017 από τη γαλλο-ιταλική κοινοπραξία. Με τα νέα δεδομένα οι σχεδιασμοί, όπως όλα δείχνουν, θα τύχουν αναπροσαρμογής. Οι πρώτες πληροφορίες θέλουν το ενδιαφέρον της κοινοπραξίας να μετατοπίζεται βορειότερα, προς το «τεμάχιο 6» για το οποίο επίσης έχει λάβει άδεια για έρευνες. Επί τούτου η ιταλική ENI πολύ πριν ολοκληρωθεί η γεώτρηση στο 11 είχε υποβάλει αίτηση για να εξασφαλίσει όλες τις σχετικές άδειες για γεωτρήσεις σε τρία τεμάχια ταυτόχρονα. Το 6 σε συνεργασία με την TOTAL και στα τεμά-

χια 8 και 3. Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, σύμφωνα με διαρροές που υπήρξαν, η κοινοπραξία θα προχωρήσει με έρευνες στο «τεμάχιο 6». Ωστόσο, ο συγκεκριμένος στόχος προκαλεί ήδη προβληματισμούς, κυρίως σε πολιτικό επίπεδο ένεκα των επιδιώξεων της Τουρκίας η οποία ιδιαίτερα μετά την έναρξη των ερευνητικών δραστηριοτήτων τον περασμένο Ιούλιο, προσπαθεί να μετατρέψει το συγκεκριμένο τεμάχιο σε πεδίο βολής των πολεμικών της πλοίων.

Η Άγκυρα σε εβδομαδιαία βάση δεσμεύει σχεδόν το μισό «τεμάχιο 6» με το σκεπτικό ότι αποτελεί μέρος της υφαλοκρηπίδα της. Στη Λευκωσία οι απόψεις που υπάρχουν για το ενδεχόμενο μετατόπισης των ερευνών βορειότερα διίστανται. Μια σχολή σκέψης που υπάρχει δεν βλέπει με καλό μάτι την έναρξη ερευνών, θεωρώντας ότι η τουρκική προκλητικότητα μπορεί να επιφέρει πλήγμα στους ευρύτερους ενεργειακούς σχεδιασμούς. Οι θιασώτες των ερευνών, κυρίως σε τεχνοκρα-

τικό επίπεδο, προτείνουν μια ενδιάμεση λύση που κάτω από προϋποθέσεις μπορεί να συγκεράσει τις όποιες ανησυχίες διατυπώνονται. Σε πρώτη φάση οι έρευνες να επικεντρωθούν στο κομμάτι εκείνο του «τεμαχίου 6», που δεν συμπεριλαμβάνεται στις τουρκικές προκλήσεις και επιδιώξεις. Αυτή η περιοχική γεωτρήσει με τα τεμάχια 10 και 11. Οι τελικές αποφάσεις για το τι θα πράξει η κοινοπραξία, αναμένεται να ληφθούν μέχρι το τέλος του 2017 και μετά την ανάλυση των γεωλογικών δεδομένων της γεώτρησης στο τεμάχιο 11.

δύο ερευνητικές γεωτρήσεις στο 10, το δεύτερο μισό του 2018 σε συνδυασμό με τις ισχυρές εκτιμήσεις για το ενεργειακό δυναμικό του τεμαχίου δεν μειώνουν τη δυναμική των ευρύτερων γεωστρατηγικών σχεδιασμών της Λευκωσίας.

Οι συναντήσεις του Προέδρου της Δημοκρατίας, με τον επικεφαλής του ενεργειακού κολοσσού Στέφεν Γκρίνλι, κάθε φορά που βρίσκεται στις ΗΠΑ είναι ενδεικτικό στοιχείο της προσοχής που επιδεικνύεται από πλευράς κυβέρνησης. Στο πλαίσιο αυτό ο Πρόεδρος κ. Αναστασιάδης εκτός των άλλων επαφών που θα έχει στο περιθώριο της Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, στη Νέα Υόρκη θα τα πει κατ' ιδίαν και με τον πρόεδρο της ExxonMobil. Ενθαρρυντικό στοιχείο στο τι μέλλει γενέσθαι από πλευράς αμερικανικού κολοσσού αποτελεί το γεγονός, όπως υποστηρίζεται από κυβερνητικές πλευράς, ότι η ExxonMobil γνώριζε για τα ευρήματα της γεώτρησης στο 11 όταν ανακοίνωσε το ερευνητικό πρόγραμμά της.

## Στα σκαριά άλλες δύο δραστηριότητες

Εκτός από τις δραστηριότητες στο τεμάχιο 10 σε διαδικασία υλοποίησης βρίσκονται και άλλες δύο ερευνητικές δραστηριότητες, σε τεμάχια που βρίσκονται εκτός ζώνης των τουρκικών προκλήσεων. Πρόκειται για το «τεμάχιο 8» στην καρδιά της ΑΟΖ και το 3 που βρίσκεται στην νοτιοδυτική ελεύθερη με κατεχόμενων περιοχών από την πλευρά της Αμμοχώστου. Το τεμάχιο 8 έχει παραχωρηθεί στην ENI, ενώ το 3 στην κοινοπραξία ENI-Kogas κατά τον δεύτερο γύρο αδειοδότησης. Εδώ, και παρά το γεγονός ότι έχει κινηθεί η διαδικασία εξασφάλισης αδειών γεώτρησης, όλες οι πληροφορίες συγκλίνουν ότι το ερευνητικό πρόγραμμα των δύο τεμαχίων θα κλειδώσει μετά τις τελικές αποφάσεις για το «τεμάχιο 6».

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ / Του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΕΛΛΗΝΑ

## Τεμάχιο 11 - απογοητευτικά αποτελέσματα

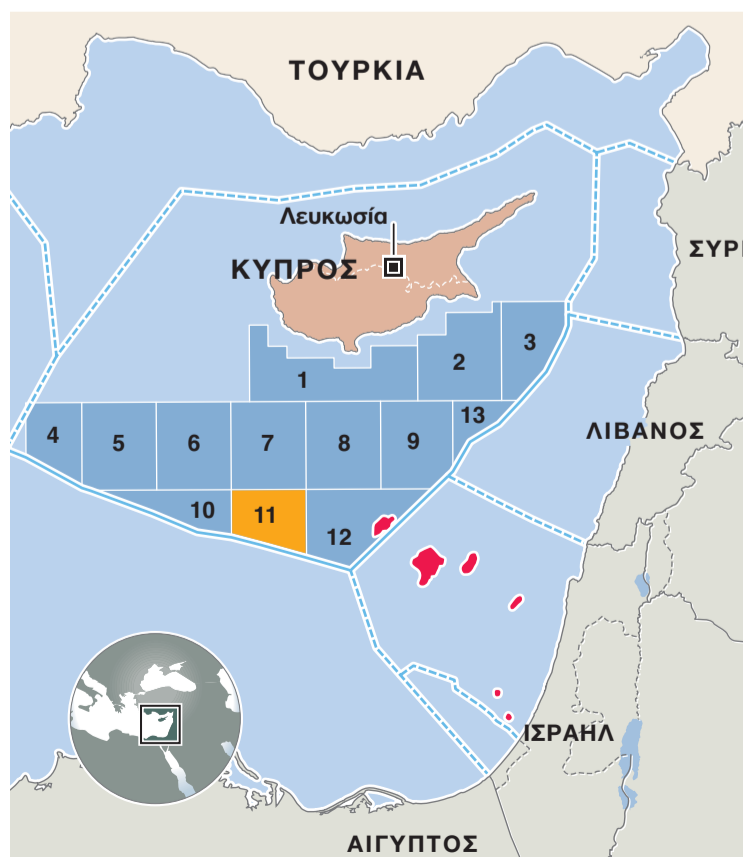
Τα αρχικά αποτελέσματα από την ερευνητική γεώτρηση της Total και Επί στο τεμάχιο 11 στην κυπριακή ΑΟΖ είναι απογοητευτικά. Ολοκληρώθηκε την περασμένη Παρασκευή και το πλοίο-τρυμάνι «West Capella», τώρα προχωρά στη σφράγιση και εγκατάλειψη του «Ονσιφόρου».

Με βάση την ανάλυση των σεισμικών δεδομένων, η Total ήλπιζε να ανακαλύψει ταμειυτήρα φυσικού αερίου από 4 έως 5 tcf, σε ανθρακικούς σχηματισμούς, παρόμοια με το «Ζορ». Αντί αυτού, οι αρχικές εκτιμήσεις δείχνουν μια ανακάλυψη κάτω από 0,5 tcf. Αυτό είναι πολύ μικρό για να δικαιολογήσει εμπορική ανάπτυξη από μόνο του, εκτός και αν μπορεί να συνδεθεί με οποιεσδήποτε άλλες κοντινές μελλοντικές ανακαλύψεις.

Τέτοιες αποτυχίες είναι συνηθισμένες σε εξερευνητικές γεωτρήσεις και πρέπει να αναμένονται. Διεθνώς ο μέσος όρος επιτυχίας είναι 20% με 25%. Στην Κύπρο κάναμε μέχρι τώρα τέσσερις τέτοιες γεωτρήσεις με μία επιτυχία, δύο αποτυχίες και την απογοήτευση του «Ονσιφόρου». Δηλαδή είμαστε μέσα στα διεθνή περιθώρια. Καιρός για μια ακόμα νέα επιτυχία. Σε μια προσπάθεια να παρουσιάσει κάποια

θετική πλευρά, ο υπουργός Ενέργειας Γιώργος Λακκότρης είπε ότι οι γεωτρήσεις επιβεβαίωσαν ότι ο ταμειυτήρας, αν και μικρός, βρίσκεται σε ανθρακικούς σχηματισμούς. Αυτό δείχνει ότι το μοντέλο «Ζορ» επεκτείνεται στην ΑΟΖ της Κύπρου, προσφέροντας ελπίδες για περισσότερες, και ελπίζουμε μεγαλύτερες, ανακαλύψεις κατά τη διάρκεια του επικείμενου προγράμματος γεωτρήσεων από την ENI στα τεμάχια 6 και 8 και ExxonMobil στο τεμάχιο 10. Ανάλογα με την περαιτέρω αξιολόγηση των αποτελεσμάτων από τον «Ονσιφόρο» μπορεί επίσης να γίνει μια επιπλέον γεώτρηση στο «τεμάχιο 11».

Σε όλα αυτά τα τεμάχια εντοπίστηκαν στόχοι σε ανθρακικούς σχηματισμούς και οι ελπίδες για ανακαλύψεις είναι ακόμα καλές. Αλλά χωρίς αμφιβολία, η ENI και η ExxonMobil θα αξιολογήσουν τα αποτελέσματα από τον «Ονσιφόρο» λεπτομερώς προτού ολοκληρώσουν τα προγράμματα γεωτρήσεων. Όχι για να αποφασίσουν αν θα συνεχίσουν με αυτές τις γεωτρήσεις, αλλά κυρίως για τη βελτίωση των μοντέλων τους. Η Total και η ENI θα επιβεβαιώσουν τις προθέσεις τους για τα επόμενα βήματα για περαιτέρω γεώτρηση εν-



Στην Κύπρο κάναμε μέχρι τώρα τέσσερις γεωτρήσεις με μία επιτυχία, δύο αποτυχίες και την απογοήτευση του «Ονσιφόρου». Δηλαδή είμαστε μέσα στα διεθνή περιθώρια.

τός 30 ημερών. Τα συμβολαία τους για το 11, αλλά και για το 2, 3 και 9, λήγουν στα τέλη Φεβρουαρίου. Σίγουρα αυτή η θετική παρουσίαση της κυβέρνησης έχει σχεδιαστεί για τη διαχείριση οποιωνδήποτε δυσμενών παρενεργειών και τη μείωση αρνητικών επιπτώσεων και έτσι ώστε να μην επηρεαστεί το ευρύτερο πρόγραμμα γεωτρήσεων. Αποτελεί επίσης μια προσπάθεια διατήρησης έντονου ενδιαφέροντος για το δυναμικό φυσικού αερίου στην κυπριακή ΑΟΖ.

Αναμφίβολα όμως το αποτέλεσμα είναι απογοητευτικό. Η Total πρέπει να περιμένει τα αποτελέσματα από περαιτέρω γεωτρήσεις, που δεν έχουν ακόμα αποφασιστεί, προτού μπορέσει να διατυπώσει σχέδια ανάπτυξης στην Κύπρο. Κάτι παρόμοιο ισχύει για την κυπριακή κυβέρνηση. Μετά την ανακάλυψη της «Αφροδίτης» το 2011, όλες οι εξερευνητικές γεωτρήσεις έχουν αποτύχει. Οποιοσδήποτε ελπίδες για ανάπτυξη και εξαγωγή φυσικού αερίου προς όφελος της οικονομίας χρειάζονται να περιμένουν τουλάχιστον ακόμη ένα χρόνο, με αναπόφευκτες καθυστερήσεις στην πραγματοποίηση έργων και μελλοντικών εσόδων. Τουλάχιστον για τα επόμενα δέκα χρό-

να η κυπριακή οικονομία δεν θα μπορέσει να στηριχτεί στο φυσικό αέριο για ανάπτυξη.

Σε κάθε περίπτωση, οι εταιρείες δεν θα προχωρήσουν σε αποφάσεις σχετικά με τη μελλοντική εκμετάλλευση φυσικού αερίου πριν από την ολοκλήρωση όλων των προγραμματισμένων γεωτρήσεων, δηλαδή μέχρι το τέλος του 2018. Με τις χαμηλές τιμές διεθνώς και την άκρως ανταγωνιστική παγκόσμια αγορά φυσικού αερίου, το κόστος ανάπτυξης πρέπει να κρατηθεί όσον το δυνατό πιο χαμηλό. Αυτό εξαρτάται από τις ποσότητες φυσικού αερίου αλλά και τη συνεργασία των εταιρειών στα έργα ανάπτυξης, για να μπορέσουν να κρατήσουν το κόστος χαμηλό και να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της παγκόσμιας αγοράς.

Το απογοητευτικό αποτέλεσμα στον «Ονσιφόρο» δεν αλλάζει αυτό. Πολλά κρέμονται στις πιο αισιόδοξες ενδείξεις ότι το «τεμάχιο 10» μπορεί να περιέχει σημαντικές ποσότητες φυσικού αερίου. Να περιμένουμε με υπομονή χωρίς υπερβολές.

Ο κ. Χαράλαμπος Έλληνας είναι πρώην πρόεδρος Κρατικής Εταιρείας Υδρογονανθράκων Κύπρου (ΚΡΕΤΥΚ).





## Έχει πάρει και «ARTEMIS»

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗ

**Τ**ο μαζούτ κόντευε να φτάσει στη Γλυφάδα, αλλά ο Παναγιώτης ο Κουρουμπλής δεν καταλάβαινε γιατί να μη συνεχίσει ο κόσμος να κάνει τα μπάνια του. «Μπορεί όποιος θέλει», είπε και για τις επόμενες 24 ώρες έγινε ο στόχος της κατακραυγής και της κοροϊδίας από τα ΜΜΕ. Μπορεί, όμως, ο Π. ο Κουρουμπλής να μη μιλούσε εκείνη την ώρα ως υπουργός, δηλαδή με γνώμονα το δημόσιο συμφέρον και την προσωπική του ευθύνη, αλλά να μιλούσε με φιλοσοφική διάθεση.

**Αλήθεια**, γιατί να μην μπορεί κάποιος να κολυμπήσει σε νερά μολυσμένα με μαζούτ; Οποσδήποτε είναι άκρως δυσάρεστο και μάλλον επικίνδυνο για την υγεία, αλλά ποιος σε εμποδίζει να το κάνεις εφόσον εσύ ο ίδιος έχεις τη βούληση; Ο Π. ο Κουρουμπλής, λοιπόν, μιλούσε για την ελευθερία της βούλησης. Ίσως δεν του φαίνεται, αλλά έχει πολύ ευρεία αντίληψη του παιδευτικού ρόλου του ως πολιτικού. (Παραρμπιπτότως, στο βιογραφικό του δηλώνει διδάκτωρ κοινωνικών επιστημών· δηλαδή, από κάπου πήρε κι ένα διδακτορικό στην πορεία.)

**Δυστυχώς**, όμως, εμείς οι δημοσιογράφοι δεν μπορούμε να παρακολουθούμε πάντα το επίπεδο του Π. του Κουρουμπλή και παρερμηνεύουμε. Ετσι παρερμηνεύσαμε (δικό του το ρήμα) και τα περί παραίτησής του. Οπως εξήγησε την επομένη και αφού η αντιπολίτευση είχε σπκώσει θόρυβο για το θέμα, αυτός έκανε ένα λογοπαίγνιο (sic), που παρερμηνεύθηκε από τους δημοσιογράφους. Κρίμα, κατ' αρχάς, που αυτό το λογοπαίγνιο δεν το αντέληφθη κανείς. Ανεξαρτήτως αυτού, όμως, είναι γενικώς σωστό ένας υπουργός να κάνει λογοπαίγνια σε παρόμοια σοβαρότητα περιστάσεις;

**Και επειδή** παντού και πάντα «ο πατριωτισμός είναι το ύστατο καταφύγιο του απάτεωνα», όπως το είπε ο Δρ Τζόνσον, ο Δρ Κουρουμπλής πασπάλισε τις δικαιολογίες περί λογοπαίγνιου με ιερές μνήμες των δημοκρατικών αγώνων του λαού μας και είπε διάφορα ακατάλληπτα για τα οικογενειακά του τραύματα από το μακρινό 1965, τα οποία



**Ο ΠΥΡΓΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ ΔΙΝΕΙ ΕΝΤΟΛΗ ΣΤΙΣ «SYRIZA AIRLINES»  
ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ.  
ΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ-ΠΙΛΟΤΟΙ, ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΘΕΤΑ,  
ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΟΥΝ ΣΟΚΑΡΙΣΜΕΝΟΙ ΟΤΙ ΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗΣ  
ΕΩΣ ΕΧΟΥΝ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΜΙΚΡΟ ΜΗΚΟΣ, ΤΟ ΦΑΡΔΟΣ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΟ.**

υποτίθεται ότι κάνουν τον πρωθυπουργό να γνωρίζει κάτι που ο ίδιος όμως δεν κατάφερε να το πει.

**Ο Δρ Κουρουμπλής** είναι η περήφανη και καμαρωτή ασχετοσύνη, που αυτοσχεδιάζει ασύστολα, τρέχοντας πίσω από τα γεγονότα. Την περασμένη Πέμπτη, αν προσέξατε, ανακοινώθηκε από το υπουργείο ότι ερευνάται το ενδεχόμενο να υπήρξε διαρροή από το «Blue Star Πάτμος». Αιτία της ξαφνικής έρευνας ήταν ο σχετικός ισχυρισμός, το ίδιο πρωί, εκ μέρους του ιδιοκτήτη του πλοίου που είχε ναυαγήσει. Αυτό σημαίνει πολύ απλά ότι μέχρι τότε δεν είχαν ακόμη ακριβή εικόνα του τι είχε συμβεί στο λιμάνι:

δεν ήταν σίγουροι ούτε καν για την προέλευση της ρύπανσης.

**Ο Δρ Κουρουμπλής** είναι επικίνδυνος. Η περίπτωση του προσωποποιεί το δίλημμα του Γούντι Αλεν: «Από τη μια η ολοκληρωτική καταστροφή, από την άλλη η ολική εξάλειψη· ελπίζω να διαλέξεις το καλύτερο». Προφανώς, ο Τσίπρας κατάλαβε ότι αν τον αφήσει μόνο του είναι ικανός να καταβαραθρώσει την ελάχιστη δημοτικότητα της κυβέρνησης και, γι' αυτό, τον καπέλωσε ωραιότατα την Παρασκευή, με τη σύσκεψη που κάλεσε στο Μαξίμου. Αφαίρεσε και τις αρμοδιότητες πιστοποίησης αξιοπλοΐας από τις υπηρεσίες του υπουργείου.

**Βέβαια**, αισθάνομαι την υποχρέωση να παρουσιάσω και την άλλη πλευρά του Π. του Κουρουμπλή, την οποία συνοψίζει άρτια η παρακάτω παράγραφος από το επίσημο βιογραφικό του: «Για την κοινωνική του δράση τιμήθηκε πολλές φορές από ελληνικούς και διεθνείς φορείς (Ίδρυμα Μ. Στασινοπούλου, Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, Δέσχη Υγείας της Ευρώπης κ.ά.). Το 2006 η Ακαδημία Αθηνών τον βράβευσε σε αναγνώριση των κοινωνικών και πολιτικών αποτελεσματικών κοινωνικού κράτους και μιας ανθρώπινης κοινωνίας. Το 2012 βραβεύτηκε στο Μέγαρο Rayburn του Κογκρέ-

σου των ΗΠΑ από το Ευρω-Αμερικανικό Συμβούλιο Γυναίκων (EAWC) για τη θέληση και την επιμονή που έχει επιδείξει στο κοινωνικό του έργο».

**Παραλείπει**, ωστόσο, από το βιογραφικό του στα ελληνικά να αναφέρει ότι το βραβείο που του έδωσαν οι καλές κυρίες του ευρωπαϊκού συμβουλίου λέγεται «Αρτεμίσ». Το αναφέρει μόνο στην αγγλική μετάφραση του βιογραφικού του και μάλιστα ως «the international prestigious ARTEMIS award». Οι Έλληνες τα παρερμηνεύουν αυτά...

ΦΑΛΗΡΕΥΣ  
kassimatis@kathimerini.gr

# ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΑΚΑΜΑ

Μηλού Λαγκούν, Αμφιθέατρο, Φοντάνα Αμορόζα και Ακτή Αρναούτη

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ σας προσκαλεί στην 2η εκστρατεία καθαρισμού του Ακάμα

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017



Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες στο τηλ. 22472472  
ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΜΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΣΤΙΣ 8:30  
Ώρα αναχώρησης από το LATCHI WATERSPORTS CENTER στις 11:00



LATCHI  
WATERSPORTS  
CENTRE  
Where the land ends  
and the sea begins

#CLEANAKAMAS







# Η Καταλωνία και οι φόβοι για «ντόμινο» στην Ευρώπη

Μετωπική σύγκρουση με τη Μαδρίτη πυροδοτεί το επίμαχο δημοψήφισμα

Του ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Πριν από έναν ακριβώς μήνα, η Βαρκελώνη βρισκόταν στο κέντρο της διεθνούς επικαιρότητας εξαιτίας της τρομοκρατικής επίθεσης τζιχαντιστών, που αιματοκύλισαν τον φημισμένο πεζόδρομο της πόλης Ράμπλα. Αυτές τις μέρες, η Καταλωνία γίνεται και πάλι εστία διεθνούς

Στα άκρα οδηγεί τη διαμάχη η κεντρική κυβέρνηση του Μαριάνο Ραχόι, απειλώντας ακόμη και με επέμβαση του στρατού.

ενδιαφέροντος λόγω μιας άλλης, πολύ διαφορετικής και ευτυχώς ειρηνικής (για την ώρα;) σύγκρουσης. Αντίπαλα στρατόπεδα: η περιφερειακή κυβέρνηση του Κάρλνες Πουτζδεμόν, που επιδιώκει τη δημιουργία ανεξάρτητου κράτους και η κεντρική κυβέρνηση της Μαδρίτης, υπό τον Μαριάνο Ραχόι, που είναι αποφασισμένη να εμποδίσει πάση θυσία τον ακρωτηριασμό του ισπανικού βασιλείου. Αφορμή: το δημοψήφισμα που έχει εξαγγείλει μονομερώς για την 1η Οκτωβρίου η Ge-

neralitat (περιφερειακή κυβέρνηση) και το οποίο έχει κηρυχθεί παράνομο από τη Μαδρίτη.

Τις τρεις τελευταίες δεκαετίες, η Ευρώπη έζησε αρκετές αλλαγές συνόρων ύστερα από ιστορικής σημασίας ανατροπές όπως ήταν η πτώση του Τείχους του Βερολίνου, η διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης, οι πόλεμοι στη Γιουγκοσλαβία και, πιο πρόσφατα, η κρίση στην Ουκρανία. Αυτή τη φορά, όμως, μια χώρα της Δυτικής Ευρώπης, μέλος της Ε.Ε. και του ΝΑΤΟ, με ισχυρό ρόλο στους κόλπους τους, απειλείται με διάσπαση. Το ενδεχόμενο αυτό ανησυχεί βάσιμα πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, που φοβούνται ότι ένας «σεισμός» στην Καταλωνία θα μπορούσε να αφυπνίσει επικίνδυνα τεκτονικά ρήγματα και αλλού. Πρώτα απ' όλα στην ίδια την Ισπανία (Χώρα των Βάσκων, Γαλικία, Κανάρια νησιά), αλλά και στο Βέλγιο, την Κορσική, ακόμη και στην Κεντρική και Νοτιοανατολική Ευρώπη, όπου ο Βίκτορ Ορμπαν παίζει επικίνδυνα εθνικιστικά παιχνίδια, ποντάροντας στο χαρτί των συγγενικών μειονοτήτων.

Βεβαίως, υπάρχει πρόσφατο προηγούμενο. Πριν από τρία ακριβώς χρόνια, στη θέση της σημερινής Καταλωνίας βρισκόταν η Σκωτία. Στην περίπτωση αυτή, ο Βρετανός πρω-



Η απόφαση του Συνταγματικού Δικαστηρίου, το 2010, πυροδότησε τη ριζοσπαστικοποίηση και διεύρυνση του καταλανικού εθνικισμού, με αποκορύφωμα τα συλλαλητήρια ενός εκατομμυρίου ανθρώπων που κατακλύζουν τη Βαρκελώνη κάθε χρόνο με συνθήματα υπέρ της απόσχισης.

θυπουργός Ντέβιντ Κάμερον—θέλετε λόγω δημοκρατικής συνειδήσης, θέλετε γιατί πιστεύετε ότι γάμος με το στανιό δεν γίνεται—έδωσε τη δυνατότητα στους Σκωτσέζους να αποφασίσουν οι ίδιοι για το μέλλον τους, με δημοψήφισμα. Πήρε το ρίσκο και (για μια φορά) του βγήκε. Οι Σκωτσέζοι ψήφισαν να μείνουν και η βρετανική δημοκρατία κέρδισε σε λάμψη.

### Απειλές

Η Καταλωνία ωστόσο, δεν έχει την τύχη να απολαμβάνει του δικαιώματος που αναγνωρίστηκε χθες στη Σκωτία και προχθές στο Κεμπέκ. Το δημοψήφισμα που προκηρύχθηκε από την πλειοψηφία του καταλανικού Κοινοβουλίου κηρύχθηκε άκυρο από το ισπανικό Συνταγματικό Δικαστήριο, ύστερα από προσφυγή της κυβέρνησης. Ο Μαριάνο Ραχόι ανέθεσε στην κεντρική υπηρεσία πληροφοριών CNI να εντοπίσει και να συλλάβει όσους τυπώνουν ψηφοδέλτια ή φτιάχνουν κάλπες για το «παράνομο» δημοψήφισμα. Η γενική εισαγγελία

απειλώς με σύλληψη τους 712, σε σύνολο 946 δημάρχων της Καταλωνίας που είχαν δηλώσει, μέχρι την Τετάρτη, ότι θα παραχωρήσουν χώρους για το δημοψήφισμα. Η υπουργός Αμυνας Ντολόρες ντε Κουπεδάλ άφησε υπαινιγμό για ενδεχόμενη επέμβαση του στρατού, αν χρειαστεί, ενώ η κυβέρνηση δεν αποκλείει ακόμη και να καταφύγει στο «πυρηνικό» της όπλο: την ενεργοποίηση του άρθρου 155 του Συντάγματος, κάτι που θα της επιτρέψει να αναστείλει την αυτονομία της Καταλωνίας και να καθαιρέσει τις εκλεγμένες αρχές της.

Στο δραματικό μπρα ντε φερ μεταξύ Μαδρίτης και Βαρκελώνης καμία από τις δύο πλευρές δεν προσφέρεται για αμοιβαιότητα ή δαιμονοποίηση. Ο καταλανικός εθνικισμός στη σημερινή εκδοχή του είναι ένα παράξενο αμάλγαμα. Ο Πουτζδεμόν προέρχεται από τον χριστιανοδημοκρατικό συνασπισμό CiU που κυβέρνησε επί δεκαετίες την Καταλωνία (διασπάστηκε το 2015) συνδυάζοντας τον νεοφιλελευθερισμό με τον εθνικισμό. Απρόθυμοι σύμ-

μαχοί του είναι το σοσιαλδημοκρατικό ERC και το αντικαπιταλιστικό CUP, με μόνο κοινό παρονομαστή τη σφοδρή αντιπαλότητά τους προς τη Μαδρίτη. Αν τα αριστερά κόμματα προσπαθούν να συνδυάσουν τον καταλανικό εθνικισμό με την κοινωνική δικαιοσύνη, ο στενός πυρήνας γύρω από τον Πουτζδεμόν οραματίζεται μια απολύτως φιλελεύθερη Καταλωνία, η οποία θα απαλλαγεί από το βάρος των φόρων για τη στήριξη των φτωχότερων περιοχών της Ισπανίας.

### Ιστορικές ευθύνες

Παρ'όλα αυτά, είναι πολύ δύσκολο να υποτιμήσει κανείς τις ιστορικές ευθύνες του Μαριάνο Ραχόι. Ήταν εκείνος που, ως γέγνης του Λαϊκού Κόμματος προσέφυγε στο Συνταγματικό Δικαστήριο για να ακρωθούν ουσιαστικά στοιχεία του καθεστώτος αυτονομίας της Καταλωνίας, το οποίο είχε συμφωνηθεί επί σοσιαλιστικής κυβέρνησης Θαπατέρο, το 2006. Η απόφαση αυτή του Συνταγματικού Δικαστηρίου, το 2010, πυροδότησε

τη ριζοσπαστικοποίηση και διεύρυνση του καταλανικού εθνικισμού, με αποκορύφωμα τα συλλαλητήρια ενός εκατομμυρίου ανθρώπων που κατακλύζουν τη Βαρκελώνη κάθε χρόνο στις 11 Σεπτεμβρίου, ημέρα εθνικής εορτής των Καταλών, με συνθήματα υπέρ της απόσχισης.

Τα πιο έγκυρα ευρωπαϊκά έντυπα, από τη Le Monde μέχρι τους Financial Times, αναρωτιούνται γιατί ο Ραχόι δεν θα μπορούσε να δεχθεί ομοσπονδιακή μετεξέλιξη του ισπανικού κράτους, ενίσχυση της αυτονομίας των Καταλών, ενδεχομένως με παραχώρηση εξουσιών που ήδη διαθέτει η Χώρα των Βάσκων και αναγνώριση του δικαιώματός τους να προχωρήσουν σε δημοψήφισμα—ένα δημοψήφισμα που, υπό αυτές τις συνθήκες, είναι πολύ πιθανό ότι θα έχαναν οι οπαδοί της απόσχισης. Με το κλίμα που έχει διαμορφωθεί, όμως, μεταξύ Μαδρίτης και Βαρκελώνης πολλοί θεωρούν ότι είναι πλέον πολύ αργά, τουλάχιστον για την ασταθή κυβέρνηση μειοψηφίας του Μαριάνο Ραχόι.

#HellenicBankMASTERS

MASTERS tennis academy

WELCOMES

Tennis Europe

18-23 SEPTEMBER

ΧΟΡΗΓΟΙ:

Το πληρέστερο αθλητικό περιεχόμενο είναι μόνο στο Super Pack. Προετοιμάσου!

20 αθλητικά κανάλια με ζωντανές και αποκλειστικές μεταδόσεις από τις κορυφαίες, τοπικές και διεθνείς διοργανώσεις. Απόλασε ποδόσφαιρο, καλαθόσφαιρα, πετόσφαιρα, τένις, F1, MotoGP, WRC και άλλα δημοφιλή αθλήματα.

Δωρεάν εγκατάσταση μέχρι 30 Σεπτεμβρίου

Για τους όρους της προσφοράς και περισσότερες πληροφορίες: [www.cyta.com.cy/tv\\_132](http://www.cyta.com.cy/tv_132)

Νιώσε κοντά, φτάσε μακριά





Οι χειραφιές με παίκτης σαν αυτούς της Ρεάλ είναι από μόνες τους παράσημο για τον ΑΠΟΕΛ.



Το σήμα του Απόλλωνα με αυτό του Europa League.

# Αλλαγές στα κύπελλα Ευρώπης και Κύπρος

Οι προοπτικές για κάποιες από τις ομάδες μας είναι πολύ καλές, αν και τα περιθώρια διάκρισης στο Τσάμπιονς Λιγκ στενεύουν

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΥ**

**Η σεζόν** που διανύουμε σηματοδοτεί και το κλείσιμο ενός κύκλου για τις ευρωπαϊκές διοργανώσεις, με τον επόμενο (2018-21) να έχει μερικές σημαντικές αλλαγές που θα προσπαθήσουμε, όσο πιο απλά μπορούμε, να εξηγήσουμε. Με την ευρωπαϊκή σεζόν να είναι ακόμα στην αρχή της και δύο ομάδες μας στους ομίλους, είναι τεράστιες σημασίες να παλέψουν για κάθε βαθμό αφού θα τον κουβαλούν ως προίκα για μια πενταετία και αυτό στο εξής θα είναι η μόνη βαθμολογία που θα τις συνοδεύει.

### Τι αλλάζει του χρόνου

Ως γνωστό, κάθε τριετή κύκλο των κυπέλλων Ευρώπης, η UEFA εξετάζει το σύστημα διεξαγωγής των διοργανώσεων και όπου κρίνει κάνει αλλαγές. Αυτό που αποφασίστηκε για την τριετία 2018-2021 είναι ουσιαστικά ένας συμβιβασμός ανάμεσα στις αλλαγές του κύκλου 2009-2012 που αποφασίστηκαν με εισήγηση Πλατινί και σε όσα ήθελαν οι κορυφαίοι σύλλογοι της ηπειρώς προς όφελός τους. Ο Μισέλ Πλατινί είχε, πίσω στο 2007, εισηγήσει αλλαγές ώστε να μπαίνουν όσο το δυνατόν περισσότερες πρωταθλήτριες στους ομίλους αλλά αυτό προκάλεσε αντιδράσεις από τις μεγάλες, ποδοσφαιρικά και οικονομικά, χώρες. Στην πράξη όμως, ο συμβιβασμός που επιτεύχθηκε θεωρείται τίμιος αφού τα όνειρα των «μικρών» ψαλιδίζονται όμως ακόμα επιτρέπονται.

Συνοπτικά, οι θέσεις για τους ομίλους του CHL από τα προκριματικά θα είναι στο εξής έξι. Οι τέσσερις θα δίνονται σε πρωταθλητές, μέχρι φέτος είναι πέντε, ενώ οι θέσεις των μη πρωταθλητών μειώνονται από πέντε σε δύο. Αυτό που κάνει τα πράγματα ελαφρώς πιο δύσκολα, είναι η συμμετοχή των πρωταθλητών των χωρών στις θέσεις 11 και 12 που μέχρι φέτος έμπαιναν απευθείας ομίλους. Σημειώνουμε πως αν η ομάδα που κατατάσσεται το CHL εξασφάλισε θέση από το πρωτάθλημά της, τότε κατά πάσα πιθανότητα ο πρωταθλητής της 11ης χώρας θα μπει και αυτός ομίλους απευθείας. Για να ισοφα-



### ΑΠΟΕΛ και Απόλλωνας στην κατάταξη της UEFA

57	Μίλαν	30.616
58	Σέλτικ	30.525
59	Ρεάλ Μπέιτις	30.371
60	Φενερμπαχί	29.740
61	<b>ΑΠΟΕΛ</b>	<b>29.110</b>
62	Ίντερ	28.616
63	Λέγκια	28.525
...		
129	Παναθηναϊκός	12.400
130	Ρίο Αβέ	12.316
131	Μπελενέσε	12.316
132	Ζορία Λουχάνσκ	12.146
133	<b>ΑΠΟΛΛΩΝ</b>	<b>12.110</b>
134	Χάιντουκ	11.950
135	Ντιναμό Μίνσκ	11.575

Ο συμβιβασμός που επιτεύχθηκε θεωρείται τίμιος αφού τα όνειρα των «μικρών» ψαλιδίζονται, όμως ακόμα επιτρέπονται.

ριστεί αυτή η αλλαγή, δόθηκε στις πρωταθλήτριες χώρες το δικαίωμα να έχουν οκτώ θέσεις στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ που θα τις διεκδικούν μέσα από μία διαδικασία προκριματικών όπου θα παίζουν μεταξύ τους.

Επίσης μια ακόμα αλλαγή έχει να κάνει με την εισαγωγή ακόμα ενός γύρου στα προκριματικά, που πλέον θα είναι πέντε. Για το 2018-19, ο πρωταθλητής Κύπρου θα πρέπει να αποκλείσει τέσσερις αντιπάλους για να μπει ομίλους και το ίδιο ισχύει για το δεύτερο και τον τρίτο. Ο κυπελλούχος ξεκινά ένα γύρο αργότερα. Για την Ελλάδα, ο πρωταθλητής και ο κυπελλούχος ξεκινούν στον προτελευταίο γύρο των προκριματικών, ο δευτεραθλητής στον πρώτο, από τρεις, γύρο των προκριματικών στους μη πρωταθλητές ενώ τέταρτη και πέμπτη θέση οδηγούν στον τρίτο γύρο.

Μια ακόμη σημαντική αλλαγή, αφορά στον τρόπο υπολογισμού της βαθμολογίας με την οποία θα μπαίνουν οι ομάδες στις κληρώσεις. Μέχρι και φέτος, οι ομάδες παίρνουν το 20% της βαθμολογίας της χώρας τους ως βάση και σε αυτή τη βάση προσθέτουν τους δικούς τους βαθμούς. Από το 2018, αυτό δεν θα ισχύει και οι ομάδες θα κουβαλούν μόνο τη δική τους συγκομιδή. Προσοχή όμως! Αν η βαθμολογία μιας ομάδας δεν ξεπερνά το 20% αυτής της χώρας της, τότε θα μπαίνει στις κληρώσεις με αυτό το 20%.

Από κυπριακής πλευράς, ΑΠΟΕΛ και Απόλλωνας είναι οι δύο ομάδες που έχουν δικούς τους βαθμούς. Όλες οι άλλες, αν εξασφαλίσουν ευρωπαϊκό εισιτήριο θα μπουν στις κληρώσεις με την ίδια ακριβώς βαθμολογία, το 20% αυτής της Κύπρου.

Βαθμούς μια ομάδα μαζεύει από τα αποτελέσματα που παίρνει (δύο βαθμοί για κάθε νίκη και έναν για την ισοπαλία) από τα φάση των ομίλων και μετά. Για τα προκριματικά, οι ομάδες παίρνουν μπόνους ανάλογα με τον γύρο που θα φτάσουν και τα μεμονωμένα αποτελέσματά τους δεν μετρούν. Μπόνους παίρνουν οι ομάδες ανάλογα και για προκρίσεις (δες πίνακα πάνω).



Τα μπόνους για τα κύπελλα Ευρώπης	CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE
Πρόκριση στους ομίλους	4	2*
Πρόκριση στους 16	5	-
Πρόκριση στους 8	1	1
Πρόκριση στους 4	1	1
Πρόκριση στον τελικό	1	1

\*Η σεζόν 2017-18 είναι ακόμα σε εξέλιξη

\*Οι δύο βαθμοί στο Γιουρόπα Λιγκ δίνονται ως μια ελάχιστη συγκομιδή για ομάδες που θα πάρουν μηδέν ή ένα βαθμό στον όμιλο. Αντίθετα, στο Τσάμπιονς Λιγκ οι όποιοι βαθμοί στον όμιλο προστίθενται στους τέσσερις.

### Το market pool

Για να μην υπάρχει παρανόηση, για τη βαθμολογία των ομάδων ισχύει κανονικά το σύστημα βαθμολογίας με πενταετείς κύκλους. Όμως, θα εισαχθεί και μια διαφορετική βαθμολογία που θα μετρά μόνο στον υπολογισμό του market pool που αναλογεί σε κάθε ομάδα. Πλέον δεν θα μετρά μόνο η εμπορικότητα της χώρας και της ομάδας, αλλά και τα επιτεύγματα της στα κύπελλα Ευρώπης. Η βαθμολογία θα προσμετρά όλους τους βαθμούς μιας ομάδας την τελευταία δεκαετία, ενώ δίνονται και πόντοι μπόνους για κάθε ευρωπαϊκό τίτλο που έχει πάρει μια ομάδα για να επιβραβευθούν οι σύλλογοι και από την ιστορία τους. Αυτοί οι πόντοι διαφέρουν ανάλογα με τη διοργάνωση αλλά και το πότε κατακτήθηκε ο τίτλος. Για παράδειγμα ένα τρόπαιο Τσάμπιονς Λιγκ δίνει 12 πόντους αν κατακτήθηκε την τελευταία πενταετία, οκτώ αν ήταν από 1993 μέχρι πέντε χρόνια πριν και τέσσερις αν κατακτήθηκε πριν από το 1993. Το 30% του market pool θα διανέμεται βάσει αυτή της βαθμολογίας και το υπόλοιπο όπως μέχρι σήμερα.

### Τα καλύτερα προκριματικά που έχουμε κάνει ποτέ

Καμιά φορά λένε πως μια υποχώρηση σε βοηθά να πάρεις φόρα και να αρχίσεις ξανά την άνοδο προς τα ψηλά. Αυτό ακριβώς δείχνει να κάνει φέτος το κυπριακό ποδόσφαιρο, που έκανε ένα καλοκαίρι εντυπωσιακό ως προς τα αποτελέσματα των ομάδων που το εκπροσώπησαν στα κύπελλα Ευρώπης. Στο φινάλε της περιόδου 2016-17, παρά την εξαιρετική πορεία του ΑΠΟΕΛ μέχρι τους «16» του Γιουρόπα Λιγκ, το κυπριακό ποδόσφαιρο υποχώρησε στην 24η θέση. Αυτή είναι και η χαμηλότερη που είχαμε από τη σεζόν 2008-09 όταν και μπήκε για πρώτη φορά κυπριακή ομάδα (Ανόρθωσις) στους ομίλους (δες πίνακα 2). Αιτία για αυτό το γεγονός πως αφαιρέθηκαν οι βαθμοί της περιόδου 2011-12, όπου ο ΑΠΟΕΛ έπαιξε στους «8» του CHL και η ΑΕΚ σε αυτούς του Ευρορα, καλύτερη σεζόν στην ιστορία μας. Όμως, τα αποτελέσματα που έκανε η Κύπρος φέτος ήταν τέτοια που μας επανέφεραν ήδη στη θέση που είχαμε το 2015 (18η).

Ήταν η πρώτη φορά από το

2009 που βγάσουμε τέσσερις ομάδες που όλοι οι εκπρόσωποι μας έκαναν τουλάχιστον δύο προκρίσεις και έδωσαν τουλάχιστον έξι αγώνες. Η ΑΕΛ ήταν η μόνη που δεν πέρασε στα πλέι οφ, αλλά πρόλαβε να συνηθίσει τέσσερις νίκες και μια ισοπαλία. Από τέσσερις νίκες είχαν και οι υπόλοιπες τρεις κυπριακές ομάδες. Έχει σημασία να αντιμετωπίσουν με σοβαρότητα όλες οι ομάδες τη συμμετοχή τους και αυτό αποτυπώνεται στα φετινά αποτελέσματα. Το προηγούμενο κυπριακό ρεκόρ σε προκριματικά έγινε με 12 νίκες την περίοδο 2011-12. Η συγκομιδή της Κύπρου από τα φετινά προκριματικά ανήλθε σε 5.750 βαθμούς που προκύπτουν από τις 16 νίκες (= 16 βαθμοί), τις έξι ισοπαλίες (= 3 βαθμοί) και τους τέσσερις βαθμούς μπόνους για την πρόκριση του ΑΠΟΕΛ στους ομίλους του CHL. Το σύνολο των 23 βαθμών διαιρείται διά του αριθμού των ομάδων που συμμετέχουν στην Ευρώπη. Το 2011-12 η συγκομιδή ήταν 4.375 βαθμοί στα προκριματικά.

ΠΑΙΞΕ ΜΕ **100€ BONUS**

**ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ**

ΜΕ **150+**

**ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ**

ΠΑΙΞΕ ΜΕ **100€ BONUS**

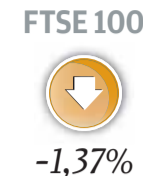
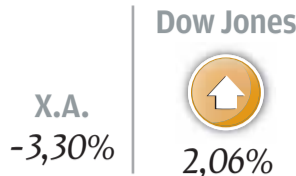
**Stoiximan**

ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ 18+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΑΣ

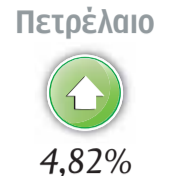




Μεταβολές εβδομάδας



**ΓΕΡΜΑΝΙΑ**  
Δεν φεύγει από το Υπ. Οικονομικών ο Σόιμπλε  
Σελ. 10



ΔΙΑΒΑΣΤΕ

ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 2018

**Online shop από Ermes και συνεργασία με SPAR**

**Αύξηση** του ανταγωνισμού στο λιανικό εμπόριο αναμένεται να φέρει η λειτουργία του ηλεκτρονικού καταστήματος της Ermes Department Stores PLC, τον Φεβρουάριο του 2018. Την ίδια περίοδο προγραμματίζεται και το άνοιγμα των πρώτων υπεραγορών σε συνεργασία με το δίκτυο SPAR. Σελ. 5

ΕΛΛΑΔΑ

**Πιέζει το ΔΝΤ για νέο στρες τεστ τραπεζών**

Το ΔΝΤ εμμένει στη θέση για νέα αξιολόγηση του χαρτοφυλακίου δανείων των τραπεζών (AQR), καθιστώντας σαφές ότι το ζήτημα θα συζητηθεί στο πλαίσιο της αξιολόγησης. Η αβεβαιότητα που προκαλείται αντανακλάται και στο Χρηματιστήριο, όπου οι τραπεζικές μετοχές δέχονται πιέσεις. Σελ. 7

ΔΙΕΘΝΗ

**Νέες αυξήσεις μισθών στο βρετανικό Δημόσιο**

**Αυξήσεις** μισθών για ορισμένες κατηγορίες ένστολων ανακοίνωσε η Βρετανή πρωθυπουργός Τερέζα Μέι. Πρόκειται για τις σημαντικότερες αυξήσεις που ανακοινώνονται τα τελευταία έξι χρόνια στο Δημόσιο. Οι Βρετανοί βλέπουν την αγοραστική τους δύναμη να μειώνεται αισθητά. Σελ. 10

**Real Estate**

**Μεγάλη αύξηση ενοικίων για κατοικίες στην Αθήνα**

**Ξεκάθαρη** είναι πλέον η ανοδική τάση των ενοικίων πανελλαδικά κατά 2,1%, σύμφωνα με τα στοιχεία από το δίκτυο της RE/MAX. Σε πολλές μεγάλες πόλεις καταλυτικός αποδεικνύεται ο ρόλος των βραχυχρόνιων μισθώσεων. Πρωταθλήτης στην αύξηση ενοικίων είναι το Κουκάκι με ποσοστό 17%. Σελ. 12

## Ο κλοιός στενεύει για τις τράπεζες

Αφόρπτες πιέσεις από την ΕΚΤ για ρύθμιση «κόκκινων» δανείων και αύξηση των προβλέψεων

**Μεγάλη** πίεση στις Τράπεζες της Κύπρου και της Ελλάδας ασκεί η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, για αντιμετώπιση του καυτού προβλήματος των μη εξυπηρετούμενων δανείων, ενώ εκφράζει δυσανεμία για τον τρόπο που ενεργούν και τη στασιμότητα που παρατηρείται. Σύμφωνα

με πληροφορίες της «Κ» το αμέσως προηγούμενο διάστημα αξιωματούχοι της ΕΚΤ είχαν κατ' ιδίαν συναντήσεις με CEO's κυπριακών και ελληνικών τραπεζών, στους οποίους επανέλαβαν τη θέση ότι πρέπει να αυξήσουν τις προβλέψεις τους και να καθοριστούν τα πλαίσια βιώ-

σιμης λειτουργίας τους. Η βασική αρχή της ΕΚΤ, όπως λένε κυπριακές τραπεζικές πηγές, είναι να πιέσει τις τράπεζες να χρησιμοποιήσουν συνδυαστικά όλες τις λύσεις που έχουν ενώπιόν τους για να αντιμετωπίσουν τα Μη Εξυπηρετούμενα Δάνεια. Εξάλλου, αυστηρότερο ρυθμιστικό

πλαίσιο για τις τράπεζες της Ευρωζώνης ετοιμάζει ο Ενιαίος Εποπτικός Μηχανισμός. Η πώληση δανείων καθίσταται απολύτως αναγκαία, καθώς δεν διαφαίνεται καμία προοπτική γρηγορότερης επίλυσης του προβλήματος με τα Μη Εξυπηρετούμενα Δάνεια. Σελ. 3-4

### Δεν ανέκαμψαν οι τράπεζες στη Βρετανία



Δέκα χρόνια μετά το ξέσπασμα της χρηματοπιστωτικής κρίσης στη Βρετανία, με τη μαζική απόσυρση καταθέσεων από τη Northern Rock στις 14 Σεπτεμβρίου 2007, οι βρετανικές τράπεζες εξακολουθούν να είναι σκιά του παλιού τους εαυτού. Έχουν συρρικνωθεί σημαντικά, ενώ η κερδοφορία τους δεν ανέκαμψε. Σελ. 9

### Η προσέλκυση νέων εταιρειών στους στόχους της Hermes

Συνέντευξη Ελένης Καλογήρου

**Συνεχείς** προσπάθειες για προσέλκυση αεροπορικών εταιρειών καταβάλλει η Hermes Airport, τονίζει η ανώτατη εκτελεστική διευθύντρια της εταιρείας Ελένη Καλογήρου. Επισημαίνει ότι η αύξηση της συνδεσιμότητας, η λειτουργία επιπρόσθετων υποδομών και η συνεχής αναβάθμισή τους, δημιούργησαν τις προϋποθέσεις για περαιτέρω ανάπτυξη. Σελ. 6

### Ίκανοποιούν τις εποπτικές απαιτήσεις οι τράπεζες

Βελτιωμένη η ρευστότητα

**Κοντά** στους ευρωπαϊκούς μέσους όρους βρίσκονται οι κυπριακές τράπεζες, καθώς χρόνο με τον χρόνο γίνονται «φυσιολογικές» τουλάχιστον στις εποπτικές απαιτήσεις. Αυτό καταδεικνύουν τα αποτελέσματα της άσκησης της ΕΒΑ, καθότι η άσκηση παρακολούθησης της Ευρωπαϊκής Αρχής Τραπεζών για την Βασιλεία 3, δείχνει περαιτέρω βελτίωση των δεικτών κεφαλαιακής μόχλευσης και ρευστότητας των τραπεζών της Ε.Ε. Σελ. 4

ΑΠΟΨΗ / Του ΜΠΑΜΠΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

## Αναζητώντας νέους κανόνες

**Προσπαθεί** ο πρωθυπουργός να γίνει περισσότερο Ευρωπαίος. Δεν είναι καθόλου κακό αυτό. Αν θέλει να επιτύχει, θα μπορούσε να περιβληθεί από επιστήμονες και διανοητές διαμετρήματος. Μήπως ξεχάσουμε ότι η ακτίνα των ιδεών του κ. Τσίπρα δεν ξεπερνά τους στενούς ορίζοντες του κ. Καρανίκα. Υπάρχουν πολλοί που μπορούν να προσφέρουν, διαθέτουν ικανή εμπειρία και το μόνο που χρειάζεται να εξασφαλιστεί είναι ότι θα λειτουργήσουν ανεξάρτητα και ανεπηρέαστα όταν πρόκειται να δημιουργήσουν εθνικά επιτεύγματα.

Γιατί είναι απολύτως σαφές ότι με τη συγκρότηση της νέας ομοσπονδιακής κυβέρνησης στη Γερμανία, η διαδικασία αλλαγών στην Ευρώπη θα επιταχυνθεί. Οι Ισπανοί είναι έτοιμοι, παρά την ανακατασούρα με την υπόθεση της Καταλωνίας. Οι Ιταλοί θα βελτιώσουν τη θέση τους εφόσον επιταχύνουν τις πολιτικές διεργασίες. Όλα τα κράτη της Ευρώπης πα-

**Η Ευρώπη και η Ελλάδα περισσότερο από όλους χρειάζονται επενδύσεις. Το πνεύμα Ντελέρ πρέπει να αναβιώσει. Η εμμονή του πρωθυπουργού στη λογοδοσία ή στον έλεγχο είναι άτοπη.**

ρακολουθούν με πραγματικό ενδιαφέρον τις συζητήσεις για τη νέα αρχιτεκτονική της Ζώνης του Ευρώ, που θα είναι, προφανώς, πάντοτε η καρδιά της Ενωσης μετά το 2020. Οι προοδευτικοί πολιτικοί στην Ευρώπη περιμένουν ένα σπουδαίο κέρδος: την απομόνωση των ακραίων τάσεων οι οποίες συγκλίνουν εντυπωσιακά σε ένα θέμα: να εμποδίσουν με κάθε τρόπο μια περισσότερο ομόσπονδη Ευρώπη.

Η ιδέα ενός υπουργού Οικονομικών για τη Ζώνη βρίσκεται πλέον στο τραπέζι των συζητήσεων. Ο κ. Τσίπρας από την Κέρκυρα έδωσε τη δική του ερμηνεία για τον ρόλο που θα διαδραματίσει το νέο αυτό υπερ-στέλεχος. Η προσέγγισή του απογοητεύει, αφού προσπαθεί να φέρει το μέλλον στο μέτρο του παρελθόντος, παραμένοντας στη λογική της συγχρηματοδότησης των ελλειμμάτων, μια ιδέα που δεν θα έπρεπε εμείς ποτέ να δεχθούμε, αντί να διευκολύνουμε την απόρριψη του κ. Σόιμπλε.

«Αν έχει ρόλο παιδονόμου, δεν θα προσθέσει κάτι καινούργιο», είπε με τρόπο που καθόλου δεν έκρυβε ότι επιμένει πως έκαστο κράτος θα μπορεί να ξεφεύγει από τους συμπεφωνημένους δημοσιονομικούς κανόνες, χωρίς αυτό να σημαίνει τον αποκλεισμό του από την κοινή χρηματοδότηση. Πρέπει, συμπλήρωσε ο κ. Τσίπρας να «βλέπει τις δομικές ανισορροπίες και να έχει τα εργαλεία για να τις διορθώσει» και να προχωρά μια προοπτική ευμερείας». Πράγματι, αυτό που είναι σημαντικό για τη χώρα μας είναι η καθιέρωση ενός κοινωνικού προϋπολογισμού διευρυμένων δυνατοτήτων. Η Ευρώπη και η Ελλάδα περισσότερο από όλους χρειάζονται επενδύσεις. Το πνεύμα Ντελέρ πρέπει να αναβιώσει. Η εμμονή του πρωθυπουργού στη λογοδοσία ή στον έλεγχο είναι άτοπη. Στο ξεκίνημα, το άτυπο Γιούρογκρουπ προσφέρει ένα απλό και ασφαλές περιβάλλον διοίκησης κι αν μιν εννοεί να το κατανοήσει ο κ. Προκόπης Παυλόπουλος.

Απόδοση δεκαετών ομολόγων		
	Απόδοση	Εβδομαδιαία αλλαγή
Κύπρος	2,30%	-0,03%
Γερμανία	0,41%	0,11%
Γαλλία	0,69%	0,8%
Ιταλία	2,05%	0,14%
Ισπανία	1,58%	0,10%
Ιρλανδία	0,69%	0,08%
Ελλάδα	5,32%	0,06%
Ην. Βασίλειο	1,22%	0,26%

Βαθμολογία από οίκους αξιολόγησης		
Οίκος Αξιολόγησης	Μακροπρόθεσμο Χρέος	Βραχυπρόθεσμο Χρέος
DBRS	B	R-4
Fitch	BB-	B
Moody's	Ba3	NP
S&P	BB+	B







# Online shop με 160 μάρκες από την Ermes

Αρχές του 2018 η λειτουργία της ιστοσελίδας – Αναμένεται αύξηση του ανταγωνισμού στο λιανικό εμπόριο

Της **ΑΡΙΑΝΑΣ ΧΑΡΙΑΛΑΟΥ**

Το πρώτο τρίμηνο του 2018 και συγκεκριμένα τον Φεβρουάριο αναμένεται να λειτουργήσει το ηλεκτρονικό κατάστημα της Ermes Department Stores PLC του Ομίλου Σιακόλα.

Όπως αναφέρθηκε από τον Όμιλο, η εν λόγω ανάπτυξη που ξεκίνησε τον Φεβρουάριο του 2016, θα προσφέρει περισσότερες από 160 μάρκες προϊόντων (brands). Η λειτουργία του ηλεκτρονικού καταστήματος θα δώσει τη δυνατότητα

**Η λειτουργία του ηλεκτρονικού καταστήματος έρχεται μετά την ανακοίνωση για την επέκταση των δραστηριοτήτων της εταιρείας στον χώρο των υπεραγορών μέσω της στρατηγικής συνεργασίας με το δίκτυο SPAR.**

στους καταναλωτές να αγοράζουν τις μάρκες που επιθυμούν, χωρίς καν να επισκέπτονται καταστήματα, αφού με τη δημιουργία ενός λογαριασμού θα μπορούν να διαλέγουν από το σπίτι τα προϊόντα που θέλουν. Η μεγάλη αυτή κίνηση στην αγορά του ηλεκτρονικού εμπορίου στην Κύπρο αναμένεται να αυξήσει τον ανταγωνισμό στον κλάδο της λιανικής πώλησης, αφού για πρώτη φορά ένας κυπριακός όμιλος επιχειρεί να εντάξει στην εγχώρια αγορά, τις τάσεις του εξωτερικού. Η λειτουργία του ηλεκτρο-



Από τον καναπέ τους θα μπορούν οι Κύπριοι να αγοράζουν πολλά προϊόντα.

νικού καταστήματος έρχεται μετά την ανακοίνωση για επέκταση των δραστηριοτήτων της εταιρείας στον χώρο των υπεραγορών μέσω της στρατηγικής συνεργασίας με το δίκτυο SPAR. Το άνοιγμα των πρώτων υπεραγορών προγραμματίζεται επίσης στο πρώτο τρίμηνο του 2018. Παράλληλα, σύμφωνα με την εταιρεία, στο εγγύς μέλλον, τα καταστήματα Debenhams και Ζάκο θα τύχουν σημαντικής αναβάθμισης και ανακαίνισης, ενώ την ίδια ώρα η εταιρεία προτίθεται να επεκτείνει και το κατάστημα Forever 21 που βρίσκεται στο Mall of Cyprus και στις υπόλοιπες πόλεις, αλλά και την επέκτασή του στη Μάλτα, όπου διατηρεί τα δικαιώματα. Όλες οι παραπάνω επιχειρηματικές κινήσεις γνωστοποιήθηκαν στα οικονομικά αποτελέ-

σματα του Ομίλου για το πρώτο εξάμηνο του 2017.

## Ηλεκτρονικό εμπόριο

Το ηλεκτρονικό Mall του Ομίλου θα ονομάζεται MILLIONNI και θα βρίσκεται κάτω από την ομπρέλα της εταιρείας με την ονομασία Vexelco, η οποία ιδρύθηκε από τη CTC και θα ηγηθεί του κλάδου του ηλεκτρονικού εμπορίου της εταιρείας. Όπως αναφέρθηκε από τον διευθύνοντα σύμβουλο της Ermes Department Stores PLC, Νίκο Καρακόιδα, στο πλαίσιο της γενικής συνέλευσης των μετόχων της εταιρείας που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Πέμπτη, η ηλεκτρονική σελίδα της εταιρείας αρχικά θα προσφέρει ενδύματα και είδη που αφορούν τη γυναίκα, ενώ με την πάροδο του χρόνου θα ενταχθούν και άλλες

κατηγορίες προϊόντων. Επίσης, μόλις τεθεί σε λειτουργία η ιστοσελίδα, ο καταναλωτής θα έχει τη δυνατότητα να επιλέξει είτε την ελληνική είτε την αγγλική γλώσσα, ωστόσο στη συνέχεια θα προστεθεί και η ρωσική για να καλύψει πλήρως τις ανάγκες της αγοράς.

## Τρεις τύποι υπεραγορών

Ταυτόχρονα, η επέκταση της εταιρείας μέσω των υπεραγορών SPAR, η οποία έχει παρουσία σε 44 χώρες με 12.500 καταστήματα και επίσης κύκλο εργασιών 33 δισ. ευρώ για το 2016, θα αναπτυχθεί σε τρεις κατηγορίες, οι οποίες θα είναι υπό τη μορφή υπεραγορών, supermarkets και καταστήματα Express. Μέχρι τώρα ο όμιλος Σιακόλα δεν έχει διευκρινίσει τον αριθμό των πρώτων καταστημάτων που θα λειτουργή-

σουν. Ωστόσο, σχεδιάζεται να ανοίξουν περισσότερα από 20 καταστήματα τα επόμενα πέντε χρόνια στην Κύπρο. Ταυτόχρονα, θα αποτελείται τόσο από τη μετατροπή υφιστάμενων καταστημάτων στο μοντέλο SPAR, όσο και από νέα ιδιόκτητα καταστήματα που θα αναπτυχθούν από την Ermes.

## Οικονομικά αποτελέσματα

Η Ermes Department Stores PLC συνολικά παρουσίασε ζημιές για το πρώτο εξάμηνο του 2017 από συνεχιζόμενες δραστηριότητες πριν από τη φορολογία ύψους 2,1 εκατ., σε σύγκριση με ζημιές 1,8 εκατ. την αντίστοιχη περίοδο του 2016, ενώ οι ζημιές για την περίοδο αναφοράς παρέμειναν στα επίπεδα του αντίστοιχου πρώτου εξαμήνου του 2016 και ανήλθαν στο ποσό των 2,7 εκατ. ευρώ. Η καθαρή εσωτερική αξία της μετοχής της Εταιρείας στις 30 Ιουνίου ήταν 0,27 ευρώ ανά μετοχή των 0,34 ευρώ (31/12/2016: 0,29 ευρώ). Όσον αφορά τα αποτελέσματα της εταιρείας, ο πρόεδρος της Ermes Γιώργος Ανηλιάδης ανέφερε πως ο κύκλος εργασιών το 2016 έφθασε τα 153.000.000 ευρώ, παρουσιάζοντας αύξηση 1,1%. Το συγκρότημα Ermes βρίσκεται σε πορεία πλήρους αναδιοργάνωσης με πολλές νέες ενέργειες και δράσεις, τα θετικά αποτελέσματα των οποίων θα φανούν στα αποτελέσματα του τρέχοντος έτους.

Παράλληλα, παρουσιάζοντας τα αποτελέσματα της CTC για το 2016, εκ μέρους του εκτελεστικού προέδρου Μάριου Σιακόλα, ο εκτελεστικός σύμβουλος Οικονομικών και Πληροφορικής Γιώργος Λουκά ανέφερε πως ο κύκλος εργασιών του Ομίλου, ανήλθε σε 320.805.000 ευρώ, σημειώνοντας αύξηση 3,8%. Τα καθαρά αποτελέσματα του Ομί-

λου πριν από τη φορολογία παρουσιάζουν κέρδος 3.135.000 ευρώ, σε σχέση με ζημιά 45.327.000 ευρώ το 2015. Όπως σημείωσε ο κ. Λουκά, με τις στοχευμένες ενέργειες για απομόχλευση, ο Όμιλος CTC πέτυχε να μειώσει τον τραπεζικό δανεισμό του και κατ'επέκταση τα χρηματοδοτικά του έξοδα κατά 4,4 εκατ. ευρώ.

Ο όμιλος Σιακόλα εξέδωσε τα αποτελέσματα του πρώτου εξαμήνου και για τη Woolworth Cyprus Properties PLC, τα οποία παρουσιάζουν κέρδη 739 χιλ. ευρώ, έναντι 469 χιλ. ζημιών το αντίστοιχο εξάμηνο του 2016. Τα συνολικά αποτελέσματα του προηγούμενου έτους, σύμφωνα με τον πρόεδρο της εταιρείας Δημήτρης Δημητρίου τα χαρακτήρισε ικανοποιητικά και επηρεάστηκαν θετικά από τα κέρδη λόγω αυξήσεων στις αξίες των ακινήτων του συγκροτήματος που ανήλθαν σε 7.333.000 ευρώ, έναντι ζημιών 26.890.000 το 2015. Ο ίδιος, σημείωσε, ότι τα καθαρά κέρδη για το 2016 ανήλθαν σε 4.884.000 ευρώ, παρουσιάζοντας σημαντική βελτίωση, σε σχέση με καθαρή ζημιά 26.289.000 το 2015. Παράλληλα, στα οικονομικά αποτελέσματα της Woolworth, αναφέρεται ότι με τα 300 εκατ. μετοχών που διαπραγματεύονται στη Ν.Ε.Α. αγορά του Χρηματιστηρίου Αξιών Κύπρου, διευκολύνεται η μελλοντική προσέλκυση στρατηγικών και θεσμικών επενδυτών στο μετοχικό κεφάλαιο της Cyprus Limni Resorts and Golf Courses Plc, η οποία είναι ιδιοκτήτρια μεγάλης έκτασης γης στην πόλη της Χρυσούκας και έχει εξασφαλίσει τις απαιτούμενες άδειες για την ανάπτυξη της γης, στο Resort Limni Bay. Η εν λόγω ανάπτυξη θα συμπεριλαμβάνει, ξενοδοχείο 5 αστέρων, δύο γήπεδα γκολφ και οικιστικές μονάδες.

**TV ONE**  
2017 - 2018



**TVONE ΓΕΓΟΝΟΤΑ**

Η δυναμική παρουσία του TV ONE στην ενημέρωση συνεχίζεται, με τη δημοσιογραφική ομάδα να βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας, μεταφέροντας με σοβαρότητα και εγκυρότητα τις σημαντικότερες ειδήσεις της ημέρας.

Ο καταξιωμένος δημοσιογράφος **Λουκάς Φουρλάς** σας μεταφέρει καθημερινά όλα όσα απασχολούν την κοινή γνώμη με ρεπορτάζ, ανταποκρίσεις και καλεσμένους στο στούντιο, βγάζοντας την αλήθεια στο φως.

**ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ 20:20**

www.tvonenews.com.cy



**TOYOTA**

ALWAYS A  
BETTER WAY

Dickran Ouzounian & Co. Ltd, distributors for TOYOTA & LEXUS in Cyprus, with a leading position in the automotive industry, seeks to recruit a dynamic and experienced professional for the position of Accountant, based in Nicosia.

## ACCOUNTANT – NICOSIA

The experienced Accountant will be reporting to the Financial Controller and will be responsible for the following duties:

### DUTIES:

- Daily review of bank account movements and undertaking necessary accounting entries in a timely manner
- Performing monthly bank statement reconciliations
- Monitoring and following up of accounts payable
- Reconciling vendors' statements, invoices and handling vendors' monthly settlements
- Processing of overhead invoices, payments and managing various day-to-day accounting related tasks
- Reviewing the daily accounting entries by the cashiers relating to the payment of expenses and bank lodgements
- Processing accounting entries for the payment of vehicle duties and other import costs
- Performing any other related accounting and internal control activities.

### REQUIREMENTS:

- University degree in Accounting & Finance, or in any other related discipline
- Minimum 3-year experience in a similar position
- Experience of the Microsoft Navision software system will be considered as an advantage
- Knowledge of Microsoft Office Excel (formulas, spreadsheet formulation) is mandatory
- Fluency in spoken and written Greek and English
- Organizational and communication skills with ability to work under pressure with deadlines.

### REMUNERATION:

An attractive remuneration package, including benefits will be offered to the successful candidate, according to the qualifications and experience.

### APPLICATIONS:

All applications will be treated with strictest confidentiality. Interested applicants should send their CV to [Andreas.Sourouklis@toyota-cyprus.com](mailto:Andreas.Sourouklis@toyota-cyprus.com) no later than Friday **29 September 2017**.

[www.toyota.com.cy](http://www.toyota.com.cy)



# Το ΔΝΤ επιμένει σε νέα στρες τεστ στις τράπεζες

Το Ταμείο αφήνει ανοικτό το ενδεχόμενο να απαιτηθούν και νέα μέτρα το 2018

της ΕΙΡΗΝΗΣ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ

Τις ανησυχίες ότι η τρίτη αξιολόγηση θα είναι μια ακόμη δύσκολη διαπραγμάτευση ενίσχυσε ο εκπρόσωπος Τύπου του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου Τζέρι Ράις, καθιστώντας σαφές ότι το θέμα της αξιολόγησης της ποιότητας των στοιχείων ενεργητικού των τραπεζών (AQR) «θα είναι μέρος της αξιολόγησης». Επίσης, άφησε ανοικτό το ενδεχόμενο να ζητήσει το Ταμείο νέα μέτρα, καθώς – όπως είπε – τα προγράμματα εξελίσσονται και οι συνθήκες αλλάζουν. Επικαλούμενος την έκθεση του Ταμείου, της 20ής Ιουλίου, όταν αποφασίστηκε η έγκριση «επί της αρχής» της συμμετοχής του στο ελληνικό πρόγραμμα, ο κ. Ράις δεν άφησε καμία αμφιβολία ότι το AQR θα είναι ένα από τα θέματα που θα συζητηθούν και μάλιστα το χαρακτήρισε σημαντικό. Με τη στάση του αυτή το Ταμείο ανοίγει αυτομάτως μέτωπο με την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, η οποία έχει προγραμματίσει τα δικά της «στρες τεστ» των τραπεζών για το 2018. Μόνο αν η ελληνική κυβέρνηση ζητήσει AQR θα το προωθήσουμε, έχουν διαμνύσει πηγές της ΕΚΤ. Η ελληνική κυβέρνηση, όμως, διά στόματος υψηλόβαθμου στελέχους του οικονομικού επιτελείου, έχει καταστήσει σαφές ότι δεν έχει, βεβαίως, καμία τέτοια πρόθεση. Σαφώς εναντίον μιας τέτοιας αναστάτωσης είναι, βεβαίως, οι ίδιες οι ελληνικές τράπεζες, οι οποίες είχαν ελπίσει ότι το ΔΝΤ δεν θα άνοιγε τελικά το θέμα στην αξιολόγηση. Ο κ. Ράις είπε ότι το ΔΝΤ συνεργάζεται με την ΕΚΤ και τους άλλους ευρωπαϊκούς θεσμούς σε όλα τα θέματα, αλλά πρόσθεσε ότι «η σταθερότητα του χρηματοπιστωτικού συστήματος είναι μεγάλης σημασίας για το πρόγραμμα».



Ο εκπρόσωπος Τύπου του ΔΝΤ, Τζέρι Ράις, είπε χθες ότι το Ταμείο συνεργάζεται με την ΕΚΤ και τους άλλους ευρωπαϊκούς θεσμούς σε όλα τα θέματα, αλλά πρόσθεσε ότι «η σταθερότητα του χρηματοπιστωτικού συστήματος είναι μεγάλης σημασίας για το πρόγραμμα».

**Το πρόγραμμα εξελίσσεται και καμιά φορά πρέπει να αναπροσαρμόζεται, είπε ο κ. Ράις.**

Ο κ. Ράις είπε ότι το ΔΝΤ συνεργάζεται με την ΕΚΤ και τους άλλους ευρωπαϊκούς θεσμούς σε όλα τα θέματα, αλλά πρόσθεσε ότι «η σταθερότητα του χρηματοπιστωτικού συστήματος είναι μεγάλης σημασίας για το πρόγραμμα».

τοπιστωτικού συστήματος είναι μεγάλης σημασίας για το πρόγραμμα».

Υπενθυμίζεται ότι το ΔΝΤ είχε εκτιμήσει τον Ιούλιο ότι οι ελληνικές τράπεζες θα χρειαστούν τουλάχιστον 10 δισ. πρόσθετων κεφαλαίων, ανοίγοντας νέο θέμα ανακεφαλαιοποίησης. Πέραν των πιθανών συμπερασμάτων για πρόσθετες κεφαλαιακές ανάγκες, όμως, το AQR θεωρείται, ούτως ή άλλως, μια διαδικασία που θα προκαλέσει μεγάλη αναστάτωση

στις τράπεζες, τη στιγμή που καλούνται να ανταποκριθούν στην πρόκληση της μείωσης των κόκκινων δανειών.

Οικονομικοί παράγοντες διατυπώνουν την εκτίμηση ότι η ανάδειξη του θέματος αυτού από το ΔΝΤ ίσως γίνεται για να δικαιολογήσει την αποχώρησή του από το πρόγραμμα.

Ο κ. Ράις, εξάλλου, επανέφερε και το θέμα της ελάφρυνσης του χρέους, λέγοντας ότι «το πρόγραμμα δεν μπορεί να συνεχιστεί» χωρίς σχετικές διασφαλίσεις. Μετά τις γερμανικές εκλογές είναι πιθανό να επανέλθει δυναμικά και το θέμα αυτό. Εν τω μεταξύ, όμως, φαίνεται ότι η Γερμανία έχει πλέον προσανατολιστεί στη μετεξέλιξη του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Σταθερότητας (ESM) σε Ευρωπαϊκό Νομισματικό Ταμείο και έχει μάλλον απεξαρτηθεί από το ΔΝΤ.

Σε ερώτηση σχετικά με την παρατήρηση του Γάλλου προέδρου Εμανουέλ Μακρόν την περασμένη εβδομάδα στην Αθήνα ότι το ΔΝΤ δεν πρέπει να θέτει πρόσθετες απαιτήσεις, ο κ. Ράις απάντησε ότι δεν γνωρίζει να έχει τεθεί θέμα πρόσθετων απαιτήσεων. Πρόσθεσε, όμως, ότι το πρόγραμμα εξελίσσεται και καμιά φορά πρέπει να αναπροσαρμόζεται.

Ο κ. Ράις είπε ότι της αντιπροσωπείας του ΔΝΤ, όταν ξεκινήσει η αξιολόγηση, θα ηγείται και πάλι η κ. Ντέλια Βελκουλέσκου. Ανέφερε, εξάλλου, ότι δεν έχει προσδιοριστεί ημερομηνία επίσκεψης της διευθύνουσας συμβούλου του Ταμείου Κριστίν Λαγκάρντ στην Αθήνα.

## Πιέσεις στις τραπεζικές μετοχές, λόγω ενδεχόμενης νέας ανακεφαλαιοποίησης

Πτώση 5,61% σημείωσαν οι μετοχές των τραπεζών, συμπαρασύροντας το Χρηματιστήριο Αθηνών κάτω από το επίπεδο των 800 μονάδων.

Η πτώση έρχεται σε συνέχεια των μεγάλων απωλειών των προηγούμενων εβδομάδων, καθώς αναλυτές και επενδυτές φαίνεται να συμερίζονται τους προβληματισμούς του ΔΝΤ για την κατάσταση των εγκώριων τραπεζών και το ενδεχόμενο νέας κεφαλαιακής τους ενίσχυσης. Η χθεσινή παρέμβαση του εκπροσώπου του ΔΝΤ για το θέμα έρχεται σε συνέχεια προηγούμενων παρεμβάσεων για την αντιμετώπιση των κόκκινων δανειών, διαφεύδοντας προσδοκίες της ελληνικής πλευράς ότι το Ταμείο δεν θα επιμένει στο θέμα των τραπεζών.

Στο ίδιο μοτίβο ολοένα και περισσότεροι αναλυτές αμφισβητούν ανοικτά την πρόοδο των τραπεζών στο κρίσιμο μέτωπο της αντιμετώπισης των μη εξυπηρετούμενων δανείων, καθώς και τη δυνατότητα επίτευξης των στόχων μείωσής τους σύμφωνα με τα σχέδια που έχουν συμφωνηθεί με τον Ενιαίο Εποπτικό Μηχανισμό. Ηδη καταγράφονται αποκλίσεις και αυτό παρά το γεγονός ότι το 2017 είναι η πιο εύκολη χρονιά τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά, καθώς η αδράνεια των προηγούμενων ετών βοηθά ώστε να υπάρχουν περιθώρια για άμεση δράση.

Οι τράπεζες πρέπει να μειώσουν τα μη εξυπηρετούμενα πιστωτικά ανοίγματα κατά 7,6 δισ. ευρώ το 2017, κατά 14,9 δισ. ευρώ το 2018 και κατά 16,6 δισ. ευρώ το 2019. Όπως έγραψε η «Κ» (Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου), από τις συζητήσεις των αναλυτών με τις τράπεζες προκύπτει ότι οι ξένοι δεν αμφιβάλλουν για την επίτευξη των στόχων του 2017 αλλά διατηρούν ισχυρές αμφιβολίες για τη διατήρηση 2018 - 2019.

Είναι χαρακτηριστικό ότι, σύμφωνα με την έκθεση της ΤτΕ, για δεύτερο τρίμηνο της εφετινής χρονιάς οι τράπεζες πέτυχαν τον γενικό στόχο μείωσης σε ό,τι αφορά τα μη εξυπηρετούμενα πιστωτικά ανοίγματα (NPEs) αλλά απέτυχαν στα μη εξυπηρετούμενα δάνεια (NPLs), ενώ σε ό,τι αφορά τα στεγαστικά βρέθηκαν εκτός στόχου τόσο στα NPEs όσο και στα NPLs. Έτσι, παρά το γεγονός ότι τις τελευταίες ημέρες οι τραπεζικές μετοχές είχαν καταγράψει μεγάλες απώλειες – από τα μέσα Ιουλίου οι πτώση του τραπεζικού δείκτη φτάνει το 15%-, χθες σημειώθηκε

**«Βουτιά» 5,61% σημείωσαν οι μετοχές των τραπεζών, συμπαρασύροντας το Χ.Α. κάτω από το επίπεδο των 800 μονάδων.**

«ξεπούλημα» τραπεζών, με τον σχετικό δείκτη να κλείνει με απώλειες 5,61%. Η μετοχή της Εθνικής Τράπεζας υποχώρησε κατά 7,27%, της Alpha Bank κατά -6,4%, της Τράπεζας Πειραιώς κατά -4,09% και της Eurobank κατά -3,3%.

Από την πλευρά τους, τραπεζικά στελέχη εκτιμούν ότι δεν θα πραγματοποιηθεί έκτακτος έλεγχος και ότι οι στόχοι μείωσης θα επιτευχθούν.

Αναγνωρίζουν ότι οι στόχοι για τη μείωση των μη εξυπηρετούμενων πιστωτικών ανοιγμάτων είναι φιλόδοξοι, υπογραμμίζοντας ωστόσο ότι είναι και ρεαλιστικά σε ένα θετικό οικονομικό περιβάλλον.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ

26 χρόνια  
**ΚΑΝΑΛΙ 6**

29.09.2017  
Πλατεία Ηρώων  
8.00μ.μ

“**ρεμπέτικο γλέντι**”

**ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΙΝΙΤΗΣ & ΚΟΜΠΑΝΙΑ**

Νίκος Πρωτόπαπας, Ιουλία Καραπατάκη, Σωτήρης Παπατραγιάννης  
Θοδωρής Πετρόπουλος, Δημήτρης Γκίνης

Μεγάλος χορηγός  
**ΚΕΟ**

ΚΕΟ  
**OUZO**  
Extra fine

Συνεργατική Κυπριακή Τράπεζα

ΘΕΑΤΡΟ  
**Οιακτο**

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΧΟΙΝΗΣ  
ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΤΑ

26 χρόνια  
**ΚΑΝΑΛΙ 6**  
106.00 | 98.6 | 107.00

26 χρόνια  
**ΚΑΝΑΛΙ 6**  
106.00 | 98.6 | 107.00

στον  
**αέρα**  
με  
**πρόσωπο**

www.kanali6.com.cy  
www.facebook.com/kanali6  
twitter.com/kanali\_6

106.00 | 98.6 | 107.00















## ΘΕΑΤΡΟ «Κωδικός Κόκκινος» για τρεις παραστάσεις

Ο σκηνοθέτης Ανδρέας Αραούζος ανεβάζει ξανά σε Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα την επιτυχημένη παράσταση «Κωδικός Κόκκινος». Στο σανίδι δεκατρείς ηθοποιοί καλούνται να ισορροπήσουν μεταξύ νόμων και ηθικής. Σελ. 3

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ Αυλαία για τις Κινηματο- γραφικές μέρες

Σελ. 4



## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Ξένες αρχαιολογικές αποστολές στην Κύπρο

Δραστηριοποιούνται στο νησί εδώ και πολλά χρόνια, αποκαλύπτοντας τα μυστικά του τόπου. Για το 2017 τέσσερις από τις αποστολές ολοκλήρωσαν το έργο τους. Σελ. 5

## ΠΟΛΗ Οι έξι πανύψηλοι πύργοι που αλλάζουν το Ελληνικό

Σελ. 8



# Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΕΠΙΣΤΗΜΗ • ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017

# Ταξιδεύοντας εικονικά

Πύλη γνωριμίας με τον ελληνικό πολιτισμό αποτελεί η πλατφόρμα YouGoCulture του ΕΚΠΑ



Εικονική περιήγηση στο Λιμνί της Μάνης στη διαδραστική ταξιδιωτική πλατφόρμα YouGoCulture, σε οθόνη tablet. Βίντεο, φωτογραφίες 360 μοιρών και κείμενα συνθέτουν ένα ολοζώντανο ψηφιακό περιβάλλον για τον επισκέπτη.

### Της ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΡΑΪΟΥ

Είναι κοινός τόπος ότι το Διαδίκτυο έχει αλλάξει τον τρόπο που ταξιδεύουμε. Σε τέτοιο βαθμό μάλιστα, ώστε οι μεγάλες διαδικτυακές ταξιδιωτικές πλατφόρμες του εξωτερικού ετοιμάζονται για την «επόμενη ημέρα» όσον αφορά τις απαιτήσεις των επισκεπτών τους στην αναζήτηση ταξιδιωτικών προορισμών. Απαιτήσεις σχετικά με την αξιοπιστία του πληροφοριακού υλικού και, βεβαίως, τον τρόπο παρουσίασης κάθε προτεινόμενου τόπου σαν ένα ολοκληρωμένο αφήγημα που αξιοποιεί κείμενα, συνεντεύξεις, βίντεο, μουσική, φωτογραφίες 360 μοιρών (σύντομα θα πληθύνουν και τα βίντεο 360 μοιρών) κ.ά., δίνοντας στον χρήστη του Διαδικτύου τη δυνατότητα να επισκεφθεί εικονικά έναν τόπο.

Για να υπάρξουν τέτοιες ιστοσελίδες, ο δημιουργός τους πρέπει να διαθέτει κάποια συγκριτικά πλεονεκτήματα. Κι αυτό ακριβώς συμβαίνει στην περίπτωση της διαδραστικής ταξιδιωτικής πλατφόρμας εικονικών περιηγήσεων YouGoCulture του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), η οποία αποτελεί μια πύλη γνωριμίας των επισκεπτών της με τον ελληνικό πολιτισμό.

Πρόκειται για μια ιστοσελίδα που απευθύνεται κυρίως στο εξωτερικό, γι' αυτό και χρησιμοποιεί την αγγλική γλώσσα. Είναι ελεύθερης πρόσβασης και στο σύντομο διάστημα της λειτουργίας της (τέσσερις μήνες), παρουσιάζει οκτώ ταξιδιωτικούς προορισμούς: Επίδαυρο, Αρχαία Ολυμπία, Μυστρά, Μυκήνες, Μεσσήνη, Μαραθώνα, Λαύριο – Σούνιο, Αθήνα.

### Πώς γεννήθηκε

Το εγχείρημα έχει την αμέριστη στήριξη του πρύτανη του ΕΚΠΑ κ. Θάνου Δημόπουλου και ο φορέας υλοποίησής του είναι το πρόγραμμα Συμπληρωματικής Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του πανεπιστημίου, μέσω του οποίου αξιοποιούνται πολλά από τα πολυάριθμα

Στους τέσσερις μήνες λειτουργίας της, παρουσιάζει ήδη οκτώ προορισμούς με πρωτότυπα κείμενα, φωτογραφίες, πανοράματα 360 μοιρών και πολλά βίντεο.

γνωστικά αντικείμενά του. Επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος είναι ο κ. Παναγιώτης Πετράκης, καθηγητής του τμήματος Οικονομικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, τον οποίο ρωτήσαμε πώς γεννήθηκε η ιστοσελίδα [yougoculture.com](http://yougoculture.com).

«Η ιδέα ξεκίνησε πέρυσι, όταν αρχίσαμε να διαθέτουμε προγράμματα διαδικτυακής εκπαίδευσης σε όλο τον κόσμο, στην αγγλική γλώσσα. Τα προγράμματα με τη

μεγαλύτερη ζήτηση ήταν τα σχετιζόμενα με τον ελληνικό πολιτισμό, διαπίστωση που μας ώθησε να αναπτύξουμε μια παράλληλη δραστηριότητα, με την οποία θα διευρυνόταν η δυνατότητα του ξένου επισκέπτη να τον γνωρίσει καλύτερα. Να προσθέσουμε ότι ανάμεσα στους μελλοντικούς ταξιδιωτικούς προορισμούς βρίσκονται οι Συρακούσες, η Οδησός και η Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, πράγμα που δηλώνει ότι το YouGoCulture προτίθεται να καλύψει όλο το εύρος του ελληνικού πολιτισμού, ταξιδεύοντας σε περιοχές μεγάλου ενδιαφέροντος ανά τον κόσμο που φέρουν τη σφραγίδα του. Γι' αυτό τον λόγο απευθυνόμαστε στην ελληνική ομογένεια, όπως το κάνουμε άλλωστε και με τις τοπικές κοινωνίες των προτεινόμενων τόπων εντός της Ελλάδας, επιζητώντας την κοινωνική συμμετοχή με αντισταθ-

μιστικά οφέλη».

Τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της ιστοσελίδας είναι η αξιοπιστία που έχει ως πανεπιστημιακό εγχείρημα (όταν η αναξιότητα παραμένει πληγή για το Διαδίκτυο), όπως επίσης μία σειρά από ποιοτικά χαρακτηριστικά. Τα μέλη του αρχικού πυρήνα του έργου, μεταξύ των οποίων ο ομότιμος καθηγητής Αρχαιολογίας κ. Βασίλειος Λαμπρινουδάκης, ο αρχαιολόγος κ. Πέτρος Θέμελινς, ο καθηγητής του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ κ. Πλάτων Μαυρομούστακος κ.ά., αποτελούν εγγύηση όσον αφορά την επιλογή των συνεργατών.

Να τονιστεί επίσης ότι όλα όσα αναρτώνται στο YouGoCulture είναι πρωτότυπα έργα που δημιουργήθηκαν ειδικά γι' αυτό: κείμενα, φωτογραφίες, πανοράματα 360 μοιρών, όπως και πολλά βίντεο από τη σκηνοθετία κ. Ελπίδα

Σκούφαλου. Πρόκειται για βίντεο εξαιρετικής εικόνας και ευαισθησίας στην προσέγγιση των μνημείων αλλά και των ανθρώπων που δίνουν σύντομες συνεντεύξεις, καθώς ζητούμενο της ιστοσελίδας είναι να παρουσιαστούν και πιυκές του σύγχρονου κοινωνικού και οικονομικού βίου των προτεινόμενων ταξιδιωτικών προορισμών. Η μουσική που συνοδεύει πολλά βίντεο έχει γραφεί από τον Ηλία Πιερράκο, ενώ στις αρετές της ιστοσελίδας περιλαμβάνεται επίσης ο ιδιαίτερα χρηστικός χάρτης πλοήγησης.

Η ιστοσελίδα είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και η χρηματοδότησή της εξασφαλίζεται από το ΕΚΠΑ και από τους πολυάριθμους δωρητές που τη στηρίζουν μέσω του crowdfunding. Συγκεκριμένα έχει επιλεγεί από το πρόγραμμα συμμετοχικής συλ-

λογής πόρων act4Greece που πραγματοποιείται με την υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας και τη συνεργασία με φορείς και ιδρύματα εγνωσμένου κύρους και προσφοράς, όπως το Ίδρυμα Ωνάση, το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Λάτση, το Ίδρυμα Μποδοσάκη, η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO και το Ελληνικό Δίκτυο για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη.

### «Από λάικ σε λάικ»

Η ερώτηση εάν όλη αυτή η προσπάθεια έχει την ανταπόκριση του κοινού απαντήθηκε από τον κ. Στέλιο Παπαθανασόπουλο, καθηγητή στο τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ και μέλος της ομάδας έργου YouGoCulture. «Είναι αξιοσημείωτη η επισκεψιμότητα της ιστοσελίδας, παρότι όλη η «επικοινωνιακή προβολή» της έχει στηριχθεί έως σήμερα στη διαπροσωπική επικοινωνία και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Το YouGoCulture έχει γίνει γνωστό από «στόμα σε στόμα» και «από λάικ σε λάικ» και αυτό νομίζω είναι η επιτυχία του. Την απήχσή του καταδεικνύει επίσης το γεγονός ότι μέρα με τη μέρα αυξάνεται η χρηματοδότησή του από μικρούς και μεγάλους δωρητές μέσω του προγράμματος act4Greece, μια πρακτική εν πολλοίς πρωτόγνωρη για τα ελληνικά ειωθότα». Ο κ. Παπαθανασόπουλος εκτιμά επίσης ότι η δημιουργία της ιστοσελίδας «είναι μια δραστηριότητα που συμβάλλει στην εξωστρέφεια του ΕΚΠΑ με την έννοια ότι απευθύνεται στην κοινωνία, η οποία ως ο υπέρτατος κριτής, την αξιολογεί ως θετική, αρνητική ή αδιάφορη. Η εξωστρέφεια πρέπει να αποτελεί έναν από τους πρωταγωνιστικούς στόχους της σύγχρονης στρατηγικής του ελληνικού πανεπιστημίου για να αντιμετωπίσει όχι μόνον την υποχρηματοδότησή του, αλλά και για να ανταποκριθεί στους νέους καιρούς που χαρακτηρίζονται από συνεχώς μεταβαλλόμενες συνθήκες».

<http://yougoculture.com>



Επισκέπτρια φωτογραφίζει με κινητό το εσωτερικό του Καθολικού της Μονής Περιβλέπου στον Μυστρά. Δεξιά, ο χάρτης πλοήγησης της αρχαίας Μεσσήνης στην ιστοσελίδα YouGoCulture, με τα μπλε σημεία να οδηγούν στα επιμέρους μνημεία. Κάτω, άποψη της καστροπολιτείας του Μυστρά.





# Πόση αλήθεια μπορούμε να αντέξουμε;

Για τρεις παραστάσεις σε Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα ανεβαίνει ξανά το «Κωδικός Κόκκινο» σε σκηνοθεσία του Ανδρέα Αραούζου

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Την περασμένη θεατρική σεζόν ανέβηκε με επιτυχία η παράσταση «Κωδικός Κόκκινο» σε σκηνοθεσία Ανδρέα Αραούζου με ένα επιτελείο 14 ηθοποιών. Οι παραστάσεις που δόθηκαν ήταν μόλις οκτώ και απ' ό,τι αποδείχθηκε πολύ λίγες για να ικανοποιηθεί το περι... θεάτρου αίσθημα. Το θεατρικό «A Few Good Men» (Βραβείο Outer Critics Circle) του Αρον Σόρκιν μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο το 1992 με τους Τομ Κρουζ, Τζακ Νίκολσον και Ντέμι Μουρ. Το έργο ανέβηκε πέρυσι σε Πανελλήνια Πρώτη, σε σκηνοθεσία Ανδρέα Αραούζου και σε μετάφραση της Ανθής Ζαχαριάδου, και πρόκειται για ένα δικαστικό δράμα, που δείχνει τον κίνδυνο της αποκλιμάκωσης του ανθρώπου που δυστυχώς παραμένει εξαιρετικά επίκαιρο και δεν

Το έργο πραγματεύεται, όπως λέει ο Ανδρέας «το πολύ γκριζο, πολύπλευρο, υπαρξιακό σχεδόν και αιώνιο ερώτημα για τον διαχωρισμό ή τη διαμάχη μεταξύ Νόμου και Ηθικής.

γνωρίζει χώρες και λαούς. Ο συγγραφέας του έργου Αρον Σόρκιν κατάφερε να δραματοποιήσει αριστοτεχνικά τις αποχρώσεις της αλήθειας, πράγμα που διατήρησε και στην ελληνική γλώσσα η Ανθή Ζαχαριάδου.

Ανεβαίνει ξανά, λοιπόν, ο «Κωδικός Κόκκινο» και αυτό είναι πολύ σημαντικό, όχι μόνο γιατί το κυπριακό κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει μία πολύ καλή παράσταση, αλλά γιατί δεκατρείς ηθοποιοί καταφέρνουν να μαζευτούν στο σανίδι, και όπως λέει ο σκηνοθέτης της παράστασης, «σε αυτή την παραγωγή, είναι ευλογία να καταφέρεις



Το κυπριακό κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει μία πολύ καλή παράσταση, αλλά και να συναντήσει θεατρικά δεκατρείς ηθοποιούς επί σκηνής να παίζουν με την αλήθεια.

να τους έχεις όλους μαζί και η ομαδικότητά μας ήταν υπέροχη. Πεθυμήσαμε ο ένας τον άλλον!». Για ακόμα τρεις παραστάσεις λοιπόν ο «Κωδικός Κόκκινο», μετά την περηνική επιτυχία, ποια θεωρείς τη δυνατότερη στιγμή του έργου, ρωτάω τον Ανδρέα, «Spoiler alert! Είναι οι προφανείς (στο δικαστήριο) αλλά είναι και οι μικρές στιγμούλες τις οποίες ερωτεύομαι: η παραδοχή του Ντάνιελ για το πάθος και την επιμονή της πιλωτάρχη, η αποδοχή των κατηγορουμένων προς τον δικηγόρο τους, το πώς κυριεύει το «όνομα» του πατέρα

του τον Ντάνιελ... Στην παράστασή μας αγαπώ, επίσης, τη μουσική επένδυση του Σταύρου Μακρή». Το έργο αφορά μία υπόθεση στρατιωτικού δικαστηρίου με τρεις νεαρούς δικηγόρους να υπερασπίζονται δύο πεζοναύτες των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής που κατηγορούνται για τον φόνο ενός νεοσύλλεκτου στη Ναυτική Βάση «Guantanamo Bay» στην Κούβα. Το έργο ουσιαστικά πραγματεύεται, όπως λέει ο Ανδρέας «το πολύ γκριζο, πολύπλευρο, υπαρξιακό σχεδόν και αιώνιο ερώτημα για τον διαχωρισμό ή τη διαμάχη μεταξύ Νόμου

και Ηθικής. Χρησιμοποιώντας μαεστρικά τις δραματικές πλατφόρμες του Δικαστηρίου αλλά και της ιεραρχίας του Στρατού, ο Σόρκιν μάς προβληματίζει όλο και βαθύτερα με κάθε εξέλιξη αυτής της υπόθεσης φόνου ενός πεζοναύτη». Ποιοι είναι όμως οι ηθικοί κανόνες που διακυβεύονται, τι βαρύνει περισσότερο στη ζυγαριά του ανθρώπου; Ο Ανδρέας απαντά με ερώτημα, «Τι έχει περισσότερο βάρος, η διαταγή του ομαδάρχη, του αρχηγού μου ή η ηθική όπως την κατανοεί η κοινωνία ή ο νόμος όπως είναι καταγεγραμμένος; Μήπως υπάρχουν

## Οι συντελεστές

«Κωδικός Κόκκινο», σε σκηνοθεσία Ανδρέα Αραούζου, μουσική Σταύρου Μακρή και φωτισμοί του Σταύρου Τάρταρη. Παίζουν: Βαρνάβας Κυριαζής, Ανδρέας Τσέλεπος, Χριστίνα Μαρούχου, Φώτης Αποστολίδης, Θανάσης Δρακόπουλος, Βαλεντίνος Κόκκινος, Ανδρέας Φυλακτού, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, Αντρέας Νικολαΐδης, Τζούλιο Φίλιππο Ντ' Ερρίκο, Κωνσταντίνος Δημητρίου και Ανδρέας Καρούμπας, Ανδρέας Λουκά. Τη μετάφραση έκανε η Ανθή Ζαχαριάδου.

## Πληροφορίες

**22 Σεπτεμβρίου**, 8.30 μμ, Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσό.  
**23 Σεπτεμβρίου**, 8.30 μμ, Δημ. Θέατρο Λάρνακας, Λάρνακα.  
**26 Σεπτεμβρίου**, 8.30 μμ, Φεστιβάλ Θεάτρου Δήμου Στροβόλου, Λευκωσία  
[www.tickethour.com.cy](http://www.tickethour.com.cy)  
**7777040 και ACS**

εξαιρέσεις όπου η παρανομία μπορεί να σώσει ζωές; Μήπως το «αλύγιστο» είναι επικίνδυνο;», αυτά τα ερωτήματα τίθενται αμείλικτα στο «Κωδικός Κόκκινο», η θεατρική ομάδα προσπαθεί να τα βάλει σε μία σειρά, να δει προς τα πού κλίνει το ζυγί. «Κωδικός Κόκκινο», υπάρχει στην κοινωνία μας σήμερα; Πώς πειθαρχούμε; «Είμαι σίγουρος ότι υπάρχει. Πέρα από την απλυστία και τη διαφθορά που αντιλαμβάνομαστε και που βιώνουμε καθημερινά, είμαι σίγουρος υπάρχουν ακόμα πιο σκοτεινά στρώματα όπου γίνεται εφιαλτικό παρασκήνιο, σε πολλούς "τομείς" και "περιοχές" της κοινωνίας μας. Τώρα εάν τέτοιοι "παράνομοι νόμοι" προσφέρουν πειθαρχία με κάποιο τρόπο, είναι πολύ σχετικό και καθόλου απόλυτο. Πιστεύω, όμως, ότι το να "κλείνουμε τα μάτια" σε κάποιες περιπτώσεις είναι πιθανόν να αποφέρει την πιο λειτουργική (ή τη λιγότερο ζημιογόνο) λύση... Απ' τα μικρά μέχρι τα μεγάλα... Ίσως όμως το κλείσιμο των ματιών να μην το αντέχουν όλοι, αλλά φυσικά δεν γνωρίζουμε και πόση αλήθεια αντέχει ο καθένας μας «Πόσο ανόητο είναι να αποφεύγουμε την αλήθεια;», λέει ο Ανδρέας Αραούζος. Μα και ο εγωισμός μας πώς μπορεί να κμφηθεί; «Πόσο ψεύτικη τροφή αποδέχεται πια αυτός ο εγωισμός...», αναρωτιέται ο Αντρέας, και η συζήτηση προχωράει. Το «Κωδικός κόκκινο» είναι κατ' αρχήν ένα έργο που σε όποια μορφή του και αν επιλέξει κανείς να το παρακολουθήσει, αναπόφευκτα θα μπει σε σκέψεις, ευτυχισμένες θεατρικές στιγμές, αφού τέτοια έργα παραμένουν πάντοτε επίκαιρα, με το θέατρο να λειτουργεί σαν ζυγιστήριο συνειδήσεων, «Μα σαφώς! Θα πω κιόλας ότι αυτό είναι το πρώτο του χρέος!», επιρρώνει ο Ανδρέας. Κλείνοντας την κουβέντα μας ρωτά τον Αντρέα τι θα ήθελε να μείνει από αυτό το έργο στον θεατή «Να μην τρομάζουμε όταν κλονίζονται οι πεποιθήσεις μας. Έχει πολλά πρόσωπα η αλήθεια...»!

Το Νο1 σε πωλήσεις lifestyle περιοδικό στην Κύπρο

# must

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017



# Ανοίγουν αυλαία οι «Νύχτες Πρεμιέρας»

«Οδικός χάρτης» για τις προβολές του 23ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας που αξίζουν την προσοχή μας

Του ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΧΑΡΜΠΗ

Η πρώτη φορά που πήγα στις «Νύχτες Πρεμιέρας» ήταν ως μαθητής λυκείου, το 2006. Θυμάμαι πως τότε το φεστιβάλ δεν είχε ακόμη την τωρινή δημοφιλία του και οι μακριές ουρές (με αμφίβολο αποτέλεσμα), που άρχισαν να σχηματίζονται τα αμέσως επόμενα χρόνια έξω από τον Δαναό και το Αττικό, ήταν σπάνιο φαινόμενο – αντιθέτως, πήγαινες στις προβολές ακόμα και με απόφαση της τελευταίας στιγμής, αισθανόμενος και λίγο παράξενα όταν η αίθουσα ήταν μισοάδεια. Θυμάμαι επίσης τη μεγάλη εντύπωση που μας είχαν κάνει οι αριστουργηματικές «Ζωές των άλλων», τις οποίες είχαμε πρωτοδεί εκεί ένα βράδυ, στον υπέροχο κινηματογράφο της Σταδίου που τώρα μας λείπει.

Η αραϊή προσέλευση φυσικά – και όχι οι καλές ταινίες, ευτυχώς – αποτελεί πλέον παρελθόν: το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νύχτες Πρεμιέρας, που φέτος (20/9 - 1/10) παρουσιάζει την 23η έκδοσή του, αποτελεί πια τη σπουδαιότερη διεθνούς χαρακτήρα εγχώρια κινηματογραφική διοργάνωση, φιλοξενώντας μερικά από τα σπουδαιότερα φιλμ της χρονιάς, αποκλειστικές πρεμιέρες, ενδιαφέροντα αφιερώματα και εκλεκτούς καλεσμένους. Συν βέβαια τους χιλιάδες κινηματογραφόφιλους όλων των ηλικιών, οι οποίοι αναμένεται να γεμίσουν και φέτος τις αίθουσες του φεστιβάλ, έχοντας στη διάθεσή τους ένα εξαιρετικά πλούσιο μενού επιλογών. Και για να μη... χαθεί κανείς από την προσοχή Τετάρτη, ακολουθεί μίνι «χάρτης» με τις στιγμές της διοργάνωσης που αξίζουν λίγο παραπάνω την προσοχή μας.

## Highlights

Όπως στις υπόλοιπες τέχνες – αλλά και στα σπορ και στην πολιτική – έτσι και στον κινηματογράφο, ο πολύς κόσμος μαζεύεται για χάρη των μεγάλων ονομάτων και οι φετινές «Νύχτες» περιλαμβάνουν μπόλικά τέτοια. Πρώτος και καλύτερος ο πιο σπουδαίος ίσως Ευρωπαίος κινηματογραφιστής του καιρού μας, Μίκαελ Χάνεκε, του οποίου θα προβληθεί η πιο πρόσφατη ταινία με τίτλο «Happy End». Πρόκειται για μία ακόμη από τις χαρακτηριστικές οικογενειακές ιστορίες του Γερμανού σκηνοθέτη, αυτή τη φορά τοποθετημένη μπροστά από το φόντο της προσφυγικής κρίσης. Στο δε καστ ξεχωρίζουν τα ονόματα της Ιζαμπέλ Ιπέρ και του Ζαν-Λουί Τρεντινιάν. Με το θέμα των προσφύγων ασχολείται και άλλος ένας μεγάλος του ευρωπαϊκού σινεμά, ο Ακι Καουρισμάκι, ο οποίος με το «The other side of hope» επικεντρώνεται στη διάσταση του ζητήματος στη χώρα του, τη Φινλανδία.

Μία ακόμη ξεχωριστή παρουσία, η οποία έχει και κυριολεκτικό περιεχόμενο, μιας και η σκηνοθέτις θα βρεθεί στην Αθήνα, είναι αυτή της Σκωτσέζας Λιν Ράμσεϊ («Πρέπει να μιλήσουμε για τον Κέβιν»). Στο «You were never really here» που μοιράστηκε το βραβείο σεναρίου των φετινών Καννών με τον Γιώργο Λάνθιμο, ο Γιοακίμ Φίνιζ (επίσης βραβευμένος στις Κάννες) υποδύεται έναν πληρωμένο δολοφόνο, ο οποίος κάνει ό,τι μπορεί για να σώσει ένα κοριτσάκι από τα νύχια ενός κυκλώματος παιδοφιλίας. Το φεστιβάλ θα τιμήσει επίσης με την παρουσία του και ο πολύ ιδιαίτερος Γάλλος (γεννημένος στο Μαρόκο) σκηνοθέτης και σεναριογράφος Ρομπίν Καμπιγιό, των «Ανάμεσα στους τοίχους» και «Αυτοί που επιστρέφουν», ο οποίος θα μας συστήσει τη νέα του δουλειά με τίτλο «120 Battlements per minute» και θέμα τον ιό του έιτζ.

Άλλη μία σημαντική συμμετοχή είναι αυτή του Ιταλού Λούκα Γκουαντανίνο («Είμαι ο έρωτας»), ο οποίος με το «Να με φωνάζεις με το όνομά σου» συνθέτει μια δυνατή ερωτική ιστορία ανάμεσα



Στο ντοκιμαντέρ «Chasing Trane», ο Τζον Σάινφελντ μελετά τον μύθο του Τζον Κολτρέιν.



«You were never really here» με τον Γιοακίμ Φίνιζ.

**Ταινίες σημαντικών δημιουργών περιμένουν και φέτος στις αίθουσες τους σινεφίλ, από την προσοχή Τετάρτη έως την 1η Οκτωβρίου.**

σε δύο άνδρες, που διαδραματίζεται στη βόρεια Ιταλία του 1983. Με ομοφυλοφιλική ρομαντική αφήγηση, αυτή τη φορά μεταξύ δύο γυναικών, ξεκινά και το «Thelma» του Δανού Γιοακίμ Τρίερ («Ο ήχος της σιωπής») για να εξελιχθεί ωστόσο σε σκοτεινό ψυχολογικό θρίλερ φαντασίας, από αυτά που οι Βορειοευρωπαίοι δη-

μιουργοί ξέρουν καλά να μας προσφέρουν. Τέλος, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένουμε το «Foxtrot» του Ισραηλινού Σαμουέλ Μαόζ («Lebanon»), ταινία η οποία απέσπασε τον Αργυρό Λέοντα στο πρόσφατο Φεστιβάλ της Βενετίας. Πρόκειται για μια ιστορία δράματος και ταυτόχρονα σουρεαλιστικού κιούμορ γύρω από τον στρατό και την κοινωνία του Ισραήλ.

## Αφιέρωματα

Όπως κάθε φεστιβάλ που σέβεται τον εαυτό του, έτσι και οι «Νύχτες Πρεμιέρας» εντάσσουν και φέτος στο πρόγραμμά τους μια σειρά από ειδικά αφιερώματα. Το πρώτο από αυτά αφορά την Κλερ Ντενί, μία από τις κορυφαίες σκηνοθέτιδες παγκοσμίως. Με αφορμή

την πανελλήνια πρώτη του νέου της φιλμ «Η λιακάδα μέσα μου», με τη Ζιλιέτ Μπινός, θα παρουσιαστούν όλες οι μεγάλοι μήκους ταινίες της Γαλλίδας δημιουργού, οι περισσότερες από τις οποίες δεν έχουν προβληθεί ποτέ στη χώρα μας.

Και από μια σπουδαία του σήμερα σε ένα θρύλο του παρελθόντος, αφού το φεστιβάλ αναλαμβάνει να μας πάει μια βόλτα στο κινηματογραφικό σύμπαν του Τζον Χιούστον. Ο βραβευμένος με δύο Όσκαρ Αμερικανός σκηνοθέτης εξετάζεται μέσα από κλασικά «διαμάντια» όπως «Το γεράκι της Μάλτας», «Ο ήσυχος της Σιέρα Μάντρε» και «Η βασίλισσα της Αφρικής». Για το τέλος αφήσαμε το πιο ξεχωριστό: Στο αφιέρωμα υπό τον

τίτλο «Τίποτα για εμάς χωρίς εμάς» το σινεμά συναντά τα άτομα με αναπηρία, σε ειδικές, καθολικά προσβάσιμες προβολές με ελεύθερη είσοδο, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση. Εκεί θα δούμε πολλές και καλές ταινίες, φετινές ή παλιότερες, με σενάρια εμπνευσμένα από την καθημερινή πραγματικότητα της ευαίσθητης αυτής κοινωνικής ομάδας, ενώ έπειτα από σχεδόν κάθε προβολή είναι προγραμματισμένες ανοιχτές συζητήσεις με τη συμμετοχή ειδικών επί των θεμάτων.

## Ντοκιμαντέρ

Καταλήγοντας, μια ιδιαίτερη μνεία αξίζει στο κομμάτι του ντοκιμαντέρ. Το κινηματογραφικό εί-



Πανελλήνια πρώτη για το νέο φιλμ της Κλερ Ντενί, «Η λιακάδα μέσα μου», με τη Ζιλιέτ Μπινός.



Ιζαμπέλ Ιπέρ και Ζαν-Λουί Τρεντινιάν ξεχωρίζουν στο καστ του «Happy End», του Μίκαελ Χάνεκε.



Το «Foxtrot» του Ισραηλινού Σαμουέλ Μαόζ απέσπασε τον Αργυρό Λέοντα στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας.

δος το οποίο γνωρίζει μεγάλη, παγκόσμια άνθηση τα τελευταία χρόνια δεν θα μπορούσε να λείπει και από τις «Νύχτες Πρεμιέρας», οι οποίες το τιμούν με αρκετά μελετημένες επιλογές. Ανάμεσά τους σταχυολογούμε το ήδη διάσημο «City of Ghosts» με θέμα το ISIS και βάσιμες σοκαρικές βλέςεις, «Τα δεινά της θάλασσας», κομμάτι της ευρύτερης δραστηριότητας της Βανέσα Ρεντγκρέιβ (το σκηνοθετεί η ίδια) γύρω από το προσφυγικό και ακόμη το «Chasing Trane», μελέτη του Τζον Σάινφελντ πάνω στον μυθικό σαξοφωνίστα της τζαζ Τζον Κολτρέιν. Όσο για τους Έλληνες δημιουργούς, αυτοί εκπροσωπούνται από τις νέες δουλειές του Ακύλλα Καραζήση και του Δημήτρη Κουτσιμπασιάκου.



# Αρχαιολόγων έργα στην Κύπρο

Τέσσερις ξένες αποστολές ολοκλήρωσαν το έργο τους σε σημαντικές θέσεις, αποκαλύπτοντας πολλά μυστικά του παρελθόντος

Του **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ**

Το τελευταίο διάστημα ολοκληρώθηκαν τέσσερις ανασκαφικές έρευνες που διεξήγαγαν ξένες αρχαιολογικές αποστολές στην Κύπρο για το 2017 (Ερήμη-Λαόνιν του Πόρακου από την Ιταλική Αρχαιολογική Αποστολή του Πανεπιστημίου του Τορίνο, Γερρόνσος-Άγιος Γεώργιος της Πέγειας από το Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης), Δρομολαξιά-Βυζακιά (Χαλά Σουλτάν Τεκκέ), από Πανεπιστημίου του Gothenburg και οι ανασκαφές στη θέση Ακρωτήρι-Νησιάρουν στη Λεμεσό. Οι έρευνες και τα ανασκαφικά αποτελέσματα έρχονται να συμπληρώσουν τις γνώσεις μας για την ιστορία του νησιού, αλλά και ενισχύουν τους επιστημονικούς δεσμούς της Κύπρου με τη διεθνή αρχαιολογική κοινότητα.

### Θέση Ερήμη

#### Λαόνιν του Πόρακου

Οι έρευνες στη θέση Ερήμη-Λαόνιν του Πόρακου στην επαρχία Λεμεσού διήρκαν από τις 2 μέχρι τις 25 Αυγούστου 2017 και έγιναν υπό τη διεύθυνση του δρος Luca Bombardieri από το Πανεπιστήμιο του Τορίνο. Οι έρευνες του 2017 επικεντρώθηκαν σε τέσσερις περιοχές οι οποίες διαφέρουν μεταξύ τους όσο αφορά τη χρήση και τη λειτουργία τους: στο εργαστηριακό συγκρότημα, στην οικιστική περιοχή που βρίσκεται στην χαμηλότερη αναβαθμίδα, στο τείχος, και στη νότια νεκρόπολη. Η φετινή ερευνητική ομάδα αποτελείται από αρχαιολόγους από το Πανεπιστήμιο του Τορίνο, ένα ανθρωπολόγο από το Πανεπιστήμιο του Σέφιλντ, ένα αρ-

χαιοβοτανολόγο από το Ινστιτούτο Κύπρου, και μια ομάδα τριών συντηρητών από το Πανεπιστήμιο του Τορίνο (Centro di Restauro della Venaria Reale). Η κατοίκηση στη θέση αυτή ήταν έντονη καθ' όλη τη διάρκεια της Μέσης Εποχής του Χαλκού, με δύο κύριες φάσεις. Η έρευνα στο εργαστηριακό συγκρότημα στην κορυφή του λόφου επιβεβαίωσε τη σημασία της εργαστηριακής εγκατάστασης, η οποία επικεντρωνόταν στην κατεργασία και παραγωγή βιμμένων υφασμάτων. Εντοπίστηκε επίσης και μια σειρά από τρεις νέες μονάδες και στο ανώτερο επίπεδο βρέθηκε σειρά από μεγάλα κεραμικά δοχεία αποθήκευσης και μικρότερα δοχεία κοψί και πρόκειται πιθανότατα για σκόπιμη πράξη. Δύο τάφοι που ανασκάφηκαν το 2017 παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον ως προς την ταφική τους αρχιτεκτονική και τα ταφικά έθιμα.

### Γερρόνσος

#### Άγιος Γεώργιος της Πέγειας

Οι φετινές ανασκαφές στη Γερρόνσο διήρκαν πέντε εβδομάδες και διεξήχθησαν υπό τη διεύθυνση της δρος Joan Breton Connelly, καθηγήτριας Ιστορίας της Τέχνης και Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Νέας Υόρκης. Στην αποστολή συμμετείχε επίσης και διεθνής ομάδα αρχαιολόγων και φοιτητών, συμπεριλαμβανομένης και μιας ομάδας από το Leon Recanati Institute for Maritime Studies του Πανεπιστημίου της Χάιφας, η οποία διεξήγαγε προκαταρκτικές ενάλιες έρευνες και επισκοπήσεις γύρω από τη Γερρόνσο και στο Λιμάνι Μανίκι. Το αρχαίο λιμάνι εξυπηρετούσε ως το βασικό



Στην Κύπρο δραστηριοποιούνται πολλές ξένες αρχαιολογικές αποστολές που ανασκάπτουν θέσεις όλων των εποχών και προέρχονται από πολλά και διαφορετικά πανεπιστήμια και επιστημονικά ιδρύματα.

λιμάνι για τον αρχαίο οικισμό του Αγίου Γεωργίου και της Γερρόνσου από την Ελληνιστική μέχρι την Πρωτοχριστιανική περίοδο. Ο καθηγητής Pieter Broucke από το Middlebury College συνέχισε την ανάλυση των αρχιτεκτονικών καταλοίπων που χρονολογούνται περί τα τέλη της περιόδου της πτολεμαϊκής κυριαρχίας στην Κύπρο. Ο καθηγητής Δημήτρης Πιλάτζος του Πανεπιστημίου

Αθηνών συνέχισε τη μελέτη των μοναδικών σφραγίδων-φυλακτών της Γερρόνσου που παρουσιάζουν ενδιαφέρον παραλληλισμό με την Edfu στην Αίγυπτο. Η καθηγήτρια Jolanta M ynarczyk του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας συνέχισε τη μελέτη της κεραμικής του Γερρόνσου, ενώ ο δρ Mariusz Burdajewicz ολοκλήρωσε την προεργασία για τη δημοσίευση των υάλινων ευρημά-

των. Ο δρ Paul Croft, του Lemba Archaeological Field Station, ανέσκαψε μια σειρά από τομές οι οποίες στην αρχαιότητα είχαν αρχικά χρησιμοποιηθεί ως θεμελιώσεις που αργότερα καταστράφηκαν.

### Δρομολαξιά-Βυζακιά

#### Χαλά Σουλτάν Τεκκέ

Οι ανασκαφικές εργασίες στη θέση της αρχαίας πόλης στη Δρομολαξιά-Βυζακιά (Χαλά Σουλτάν Τεκκέ) διήρκαν για πέντε εβδομάδες (Μάιο-Ιούνιο 2017) υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Peter M. Fischer του Πανεπιστημίου του Gothenburg. Την αποστολή αποτελούσαν 28 φοιτητές και ειδικοί επιστήμονες. Συμπεριλαμβάνονταν ειδικοί στη μελέτη των οστών, των βοτανικών καταλοίπων, συντηρητές και ειδικοί στην κεραμική από τον αιγαιακό χώρο και την κεραμική της Εγγύς Ανατολής. Κατά τη διάρκεια των ανασκαφών αποκαλύφθηκαν σημαντικά αρχιτεκτονικά κατάλοιπα κάτω από το μέγιστο βάθος διεσδυσής του γεωραντάρ. Σε ένα από τα δωμάτια του υπάρχουν τέσσερις αποθηκευτικοί χώροι και μεγάλα κομμάτια πίθου, διακοσμημένου με ανάγλυφες κυματοειδείς γραμμές. Οι πίθοι πιθανόν χρησιμοποιήθηκαν για την αποθήκευση σιταριού και ελιών. Ένα μεγάλο τριβείο, μαζί με αρκετά μικρότερα και δύο μικρούς τριπτήρες υποδηλώνουν την επεξεργασία δημητριακών ή λαχανικών. Αυτό ενισχύεται από την προκαταρκτική εξέταση των αρχαιοβοτανικών καταλοίπων (κριθάρι, ελιές, σταφύλι και άλλα δημητριακά). Υπάρχει επίσης και ένα σπάνιο δείγμα ενός διακοσμημένου φλασκίου, πιθανότατα

εισηγμένου από την Εγγύς Ανατολή και μια λαβή με εγχάρακτο σύμβολο της Κυπρομινωικής γραφής.

### Ακρωτήρι

#### Dreamer's Bay

Εντός και γύρω από τη θέση Ακρωτήρι-Νησιάρουν (Dreamer's Bay) στη Λεμεσό έγιναν ανασκαφές μεταξύ 6ης και 25ης Απριλίου, στις νότιες ακτές της χερσονήσου του Ακρωτηρίου υπό τη διεύθυνση του δρος Simon James, Πανεπιστημίου του Leicester. Όπως και στις προηγούμενες ερευνητικές περιόδους, οι έρευνες επικεντρώθηκαν στα κατάλοιπα λιθόκτιστων κτιρίων κοντά στην ακτογραμμή, τα οποία είχαν αποκαλυφθεί ως αποτέλεσμα των χειμερινών καταιγίδων. Έρευνες έγιναν και σε ένα λιθόκτιστο κτίριο στην κορυφή λόφου. Το υφιστάμενο πρόγραμμα, που αναμένεται να διαρκέσει πέντε χρόνια, στοχεύει στην πλήρη καταγραφή των κτισμάτων που βρίσκονται στην ακτογραμμή, στη χρονολόγηση και στην ερμηνεία τους, καθώς και στη χρονολόγηση και ερμηνεία του οικοδομήματος στην κορυφή του λόφου. Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί μέρος μιας κοινής ερευνητικής συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο του Southampton και με άλλους εταίρους για τη μελέτη του ενάλιου και γεωμορφολογικού χαρακτήρα της περιοχής.

Ο απώτερος στόχος της συνεργασίας είναι η κατανόηση της σχέσης του αρχαίου λιμένα με τον σύγχρονο της οικισμό και του ρόλου που θα είχε η χερσονήσος του Ακρωτηρίου στις θαλάσσιες διαδρομές μεταξύ της νότιας ακτογραμμής της Κύπρου και της ανατολικής Μεσογείου.

TV ONE  
2017 - 2018



### ΤΡΟΧΟΣ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ

Ο «Τροχός της Τύχης» επιστρέφει με νέα επεισόδια, νέο εντυπωσιακό σκηνικό, πιο συναρπαστικός από ποτέ, για να χαρίσει γέλιο, χαρά, αγωνία, ηθούσια δώρα, μετρητά, ακόμη και αυτοκίνητα!

Γιατί και φέτος... Όποιος γυρίζει... κερδίζει!

ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΙΣ 18:20

www.tvonenews.com.cy

1997-2017  
20  
ΠΟΛΙΤΕΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
ΚΥΠΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΑΞΙΟΘΕΑΣ  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

# Αλάσια

## Θαλασσοφιλία

ΒΑΚΙΑ  
ΣΤΑΥΡΟΥ

ΤΡΙΤΗ 19/9 | 20:30

Βάκια Σταύρου: φωνή, κιθάρα, συνθέσεις  
Κάρλος Μπερνάρντο: ενορχηστρώσεις,  
κιθάρα, kalimba, charango  
Ινός Σοτολόγκο: κρουστά  
Στέλιος Πίττας: βιολοντσέλο

Χορηγία

Χορηγία Επικοινωνίας



Είσοδος: €10 | €5

Πληροφορίες  
22894531/2



ΜΑΤΙΕΣ  
ΣΤΟΝ  
ΚΟΣΜΟ

Επιμέλεια: ΝΙΚΟΣ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



## ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ

## Kerry Hotel, αστικό θέρετρο

**Η πιο πρόσφατη** δημιουργία του διάσημου στυλίστα, αρχιτέκτονα και ντιζάινερ Andre Fu και του γραφείου του AFSO είναι το Kerry Hotel στο Χονγκ Κονγκ. Ο Andre Fu θεωρείται ο σταρ του ντιζάιν στην ασιατική πλευρά του Ειρηνικού. Το Kerry Hotel είναι το πιο πρόσφατο απόκτημα του Victoria Harbour και το πρώτο ξενοδοχείο τα τελευταία 20 χρόνια που χτίστηκε στην προκυμαία του Kowloon. Έχει 16 ορόφους και ακολουθεί τη φιλοσοφία του «αστικού θερέτρου», φέρνοντας τη θέα στο εσωτερικό.



## ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

## Βιβλιοδεσίες του Μεσαίωνα

**Εργα τέχνης**, με φύλλα χρυσού και πολύτιμους λίθους, ορισμένες βιβλιοδεσίες των μεσαιωνικών χρόνων είναι τόσο σπάνιες όσο και μοναδικές σε ομορφιά. Αποτελούν θέμα έκθεσης, με μοναδικά κομμάτια, στη Βιβλιοθήκη Morgan της Νέας Υόρκης, όπου εγκαινιάστηκε η έκθεση «Θαυμαστοί θησαυροί: μεσαιωνικές σπάνιες βιβλιοδεσίες». Ανάμεσα στα εκθέματα ξεχωρίζουν τα Ευαγγέλια Lindau από τον 9ο αιώνα και σπάνια χειρόγραφα από τη Γερμανία του 13ου αιώνα. Ήταν όλα χορηγίες πατρώνων των τεχνών.



## ΣΙΑΤΑ

## Andrew Wyeth

**Η αναδρομική** έκθεση για τον Αμερικανό ζωγράφο Andrew Wyeth, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του, συνεχίζεται τώρα στο Seattle Art Museum (από 17/10). Η έκθεση είναι πλήρης και καλύπτει τα 75 χρόνια δημιουργίας αυτού του τόσο ιδιαίτερου ζωγράφου που έμεινε να συμβολίζει την αμερικανική ψυχή αν και ο ίδιος παρεξέκλινε διαρκώς από τον προβλεψιμο κανόνα. Τοπία και πορτρέτα από τη δεκαετία του '30 έως τη δεκαετία του '80 συνθέτουν έναν συνταρακτικό κόσμο.



## ΗΠΑ

## Ο Τζ. Πάτερσον υπέρ της γνώσης

**Συγγραφέας** με διεθνές κοινό και δημιουργός μυθιστορημάτων που έγιναν μπεστ σέλερ, ο Τζέιμς Πάτερσον αναδεικνύεται ένας άνθρωπος με ιδιαίτερη κοινωνική ευαισθησία. Ανακοίνωσε χορηγίες ύψους 1,75 εκατ. δολαρίων που θα λάβουν 3.500 δάσκαλοι στις ΗΠΑ με σκοπό την ενίσχυση σχολικών βιβλιοθηκών σε όλες τις πολιτείες. Εκτιμάται ότι χιλιάδες βιβλιοθήκες θα λάβουν ενίσχυση 500 δολαρίων η κάθε μία, από τη Φλόριντα μέχρι την πολιτεία της Ουάσιγκτον στη δυτική ακτή.



## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

## Ο Αι Weiwei στο Sabanci

**Συνέντευξη** τύπου έδωσε στην Κωνσταντινούπολη ο Κινέζος καλλιτέχνης Αι Weiwei με αφορμή την έκθεσή του «Αι Weiwei on Porcelain» που εγκαινιάστηκε στο Μουσείο Sabanci όπου παρουσιάζονται πάνω από 100 έργα του. Τα εγκαίνια συνέπεσαν με την Μπιενάλε της Κωνσταντινούπολης. Ο Αι Weiwei παρουσιάζει την πολυετή ενασχόλησή του με την πορσελάνη και εστιάζει στην ιστορική σχέση Τουρκίας και Κίνας μέσω του εμπορικού δικτύου που έγινε γνωστό ως δρόμος της μετάξης.



## Αρχιτεκτονική και φύση στην επέκταση του Fondation Beyeler

## ΕΛΒΕΤΙΑ

**Ως ένας** από τους δημοφιλείς πολιτιστικούς προορισμούς στην Ελβετία, το Fondation Beyeler, κοντά στη Βασιλεία, πρωτοστατεί εδώ και είκοσι έτη στην παρουσίαση της σύγχρονης τέχνης. Δημιουργία των συλλεκτών Ερνστ και Χίλντα Beyeler, το ίδρυμα ιδρύθηκε μεν το 1982 αλλά άνοιξε ως μουσείο το 1997 με ένα κεντρικό κτίριο που είχε σχεδιάσει ο Ρέντσο Πιάνο. Έτσι, η μεγάλη συλλογή έργων τέχνης του ζεύγους Beyeler έγινε προ-

σβάσιμη από το κοινό. Με τα χρόνια, και τη μεγάλη απήχηση που είχε το μουσείο του ιδρύματος στο διεθνές κοινό (χάρη και στις θεματικές εκθέσεις του) δημιουργήθηκε η ανάγκη της επέκτασης. Δύο παράγοντες είχαν επιπλέον συνηγορήσει υπέρ του φιλόδοξου επιχειρήματος. Αφενός η ανάγκη προσαρμογής στη νέα ιδέα του μουσείου σύμφωνα με την οποία μία επίσκεψη είναι μια συνολική εμπειρία, ένα σύνθετο βίωμα για κάθε επισκέπτη ξεχω-

ριστά. Και αφετέρου, ένα θαυμάσιο πάρκο (Iselin-Weber Park) δίπλα στο μουσείο είχε περιέλθει στην κυριότητα του ιδρύματος Beyeler. Τώρα, περισσότερο παρά ποτέ, εμφανιζόταν σαγηνευτική η προοπτική της σύνδεσης της τέχνης, της αρχιτεκτονικής και της φύσης σε ένα ενιαίο σύνολο που θα αναδείκνυε μία επίσκεψη στο Fondation Beyeler σε μια αξιωματική εμπειρία. Μονοπάτια και ποδηλατόδρομοι μέσα στη φύση θα συνδέουν το μουσείο με τους πρώτους

οικισμούς, δημιουργώντας έναν αυθόγαρκο κόσμο. Η επέκταση που αποφασίστηκε ώστε να υπάρχει ζωντανός χώρος για εκδηλώσεις και περαιτέρω δράσεις μέσα στο δάσος θα είναι έργο του μεγάλου Ελβετού αρχιτέκτονα Peter Zumthor, τιμημένου με Pritzker το 2009. Ο Zumthor, ένας στοχαστής του τοπίου με ιδιαίτερη σοφία για την οικιστική εξάπλωση, προτείνει δύο μικρά κτίρια που δεν διαταράσσουν το τοπίο αλλά ούτε και θίγουν

το αρχιτεκτόνημα του Ρέντσο Πιάνο. Αλλά αυτό που αντικειμενικά συγκινεί είναι η ανάπτυξη των πολιτιστικών ιδρυμάτων με γνώμονα την ενίσχυση της αρχιτεκτονικής τους φυσιογνωμίας, με την παράλληλη υιοθέτηση όλων των εξελίξεων στον τομέα της μουσειολογίας. Αλλάζει ο τρόπος της περιήγησης, της εμπειρίας από ένα μουσείο, ανανεώνεται το κοινό και συνεπώς πρέπει να βαθύνει και ο προβληματισμός. Μεγάλες αρχιτεκτονικές υπογραφές με σεμνά κτίρια.

## Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΡΙ

Γράφει ο ΗΛΙΑΣ ΜΑΓΚΛΙΝΗΣ

## Η ημέρα που η Γη χαμογέλασε στον Κρόνο

**Προχθές**, την Παρασκευή, ο κύριος Γκρι ήταν συνδεδεμένος με την ιστοσελίδα της NASA, παρακολουθώντας την αυτοκτονική κάθοδο του διαστημολογίου «Κασίνι» στην ατμόσφαιρα του Κρόνου. Επειτα από δεκατρία χρόνια εξερεύνησης του πλανήτη με τους δακτύλιους και των εξήντα δύο δορυφόρων του, το μη επανδρωμένο σκάφος είχε ξοδέψει πια τα καύσιμά του και οι επιστήμονες που το έστειλαν στο άπώτερο διάστημα τώρα θα το έστειλαν να «κοιμηθεί» μιν τυχόν και μολύνει στο μέλλον τους μυστηριώδεις ωκεανούς που αυτό ανακάλυψε στον Τιτάνα και στον Εγκέλαδο.

«Ξέρεις τι θυμάμαι απ' το «Κασίνι»;» ρώτησε ο κύριος Γκρι. «Στις 19 Ιουλίου του 2013, το διαστημόπλοιο τράβηξε μία μοναδική φωτογραφία. Βρέθηκε στην ιδανική θέση ανάμεσα στους δακτύλιους και στον Κρόνο – κανένα άλλο διαστημικό σκάφος δεν το

«Κάτι τέτοια ποτέ δεν με έκαναν να αισθανθώ ασήμαντος. Ασήμαντο με κάνει να νιώθω η σφαγή μιας φώκιας στη Σάμο».

έχει κάνει αυτό– ώστε να έχει θέα στη μακρινή Γη, μια μικροσκοπική, ελάχιστη τελεία μέσα στη σκοτεινή, παγερή απεραντοσύνη. Και οι υπεύθυνοι επιστήμονες που θα έδιναν την εντολή στο «Κασίνι» να κάνει το «κλικ», έστειλαν ένα μήνυμα σε όλη την ανθρωπότητα: Οπου κι αν είστε, μόνοι ή με τους αγαπημένους σας, σταματήστε ό,τι κάνετε, βγειτε έξω, κοιτάξτε ψηλά στον ουρανό και χαμογέλαστε, αφού πρώτα συλλογιστείτε πάνω στην ακραία μοναξιά του πλανήτη μας μέσα στο άπειρο σκοτάδι. Απολαύστε όλη αυτή τη ζωή, με τα χρώματα, τη δροσιά



**Διακρίνετε** στα δεξιά της εικόνας μια ελάχιστη κουκκίδα, ανάμεσα στον Κρόνο και στους δακτύλιους του; Αυτή είναι η Γη, όπως τη φωτογράφησε το «Κασίνι».

και τη θερμότητα, τα νερά και τους ήλους, τα σχήματα και τις χειρονομίες, τα αισθήματα και τον οίστρο της δημιουργικότητας, αυτή τη μοναδικότητα εντός ενός αβυσσώδους κενού.

«Η απειροελάχιστη αυτή κουκκίδα στη φωτογραφία είναι η Γη μαζί με όλους όσους από τους κατοίκους της, μόνοι ή με τους αγαπημένους τους, χαμογέλασαν στο άπειρο. Η φωτογραφία αυτή πέρασε στην ιστορία ως «Η ημέρα που η Γη χαμογέλασε» και κατά τη NASA αυτή είναι η «πρώτη διαπλανητική φωτοβόμβα». Και μόνο γι' αυτή τη στιγμή, αισθάνομαι κάτι σαν λύπη γι' αυτό το περίπλοκο, προχωρημένο μα άψυχο αντικείμενο που ήταν το «Κασίνι», το οποίο δεν ήταν μεγαλύτερο από ένα βανάκι, που κάθιξε μέσα στα πυκνά, τοξικά νέφη του Κρόνου και διαλύθηκε από τις υψηλές θερμοκρασίες της ατμόσφαιράς του».

Όλο αυτό τον καιρό, ο κύριος

Γκρι παρακολουθούσε συστηματικά τους σταθμούς του «Κασίνι», όπως την προσεδάφιση του τμήματός του, του «Χόιγκενς», στην επιφάνεια του Τιτάνα, όπου ανακάλυψε έναν ωκεανό από μεθάνιο ή, πολύ περισσότερο, τις φωτογραφίες που τράβηξε με τους πίδακες νερού που ξεπηδούσαν με βιαιότητα μέσα από την παγωμένη επιφάνεια του Εγκέλαδου, ένδειξη της ύπαρξης ενός κρυφού ωκεανού – με ό,τι μπορεί να κρύβει ένας ωκεανός.

«Κάτι τέτοια ποτέ δεν με έκαναν να αισθανθώ ασήμαντος», μου λέει τώρα ο κύριος Γκρι, «σε αντίθεση με πολύ κόσμο. Ασήμαντο και ανίκανο με κάνουν να νιώθω η παράλογη σφαγή μιας φώκιας στη Σάμο ή και μία ακόμη διαπλοκή, μία ακόμη διαφθορά, ένα ακόμη πολιτικό ψέμα. Στο «Κασίνι» αξίζει ένα μεγαλοπρεπές ρέκβιεμ, όχι σε όλους αυτούς τους πραγματικά τιποτένιους».



**Γενική άποψη** της ανάπλασης στο Ελληνικό. Στο βάθος δεσπόζουν το παραθαλάσσιο κτίριο κατοικιών, 48 ορόφων, και το κτίριο μεικτών χρήσεων, 50 ορόφων, που θα σηματοδοτεί την είσοδο στο πάρκο από τη θάλασσα.

# Οι έξι «πύργοι» του Ελληνικού

Ουρανοξύστες με ύψος έως 200 μέτρων περιλαμβάνονται στο Σχέδιο Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης των επενδυτών

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΙΑΛΙΟΥ**

**Η αλήθεια** είναι ότι μέχρι σήμερα η συζήτηση παρέμενε αυστηρά θεωρητική. Ο «τίτλος» του υψηλότερου κτιρίου της πρωτεύουσας παραμένει σταθερός από το 1968 στα 103 μέτρα (ο Πύργος των Αθηνών), ενώ το τελευταίο ψηλό κτίριο, ύψους 54 μέτρων, χτίστηκε πριν από 36 χρόνια, το 1981 (το Athens Expro Center). Όμως η επένδυση στο Ελληνικό φιλοδοξεί σε βάθος 25ετίας να «σπάσει» το ρεκόρ αυτό και μάλιστα έξι φορές, ξεπερνώντας σε ύψος ακόμα και το σύμβολο της πρωτεύουσας, την Ακρόπολη.

Στην Αθήνα, λοιπόν, σήμερα δεν υπάρχουν ουρανοξύστες, αλλά περί τα 25 ψηλά κτίρια, ύψους από 35 έως 103 μέτρα (συν τον Πύργο του ΟΤΕ στη Θεσσαλονίκη, με ύψος 76 μέτρα). Τα περισσότερα από τα ψηλά κτίρια της πρωτεύουσας χτίστηκαν κατά την περίοδο της χούντας, όταν απελευθερώθηκε το ανώτατο ύψος των κτιρίων και αυτός ήταν ένας από τους λόγους που για δεκαετίες υπήρχε μια πολεμική –ή έστω μια καχυποψία– από την αρχιτεκτονική κοινότητα ενάντια σε όποιον πρότεινε ανάλογα σχέδια.

Το πρώτο ψηλό κτίριο, πάντως, ήταν προγενέστερο: το ξενοδοχείο Χίλτον (1963), με ύψος 65 μέτρων, το οποίο συνδέθηκε με τον εκμοντερνισμό της πρωτεύουσας και της τουριστικής υποδομής της. Σήμερα, το ανώτατο ύψος των κτιρίων, σύμφωνα με τον οικοδομικό κανονισμό του 2012, είναι τα 32 μέτρα. Με την εξαίρεση του Ελληνικού: ο νόμος 4062/12, που όρισε το πλαίσιο ανάπτυξης του παλαιού αεροδρομίου και της παραλιακής ζώνης, όρισε ότι ο περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο επενδυτής τεκμηριώσει με ειδική μελέτη την αναγκαιότητα ανέγερσης ψηλών κτιρίων και φυσικά αποδείξει ότι αυτά δεν επδεδειγμένους το αστικό περιβάλλον των όμορων οικιστικών περιοχών. Έτσι, τα σχέδια των επενδυτών αποκαλύπτονται στην «αιτιολογική έκθεση για τη χωροθέτηση ψηλών κτιρίων στην αξιοποίηση της έκτασης», η οποία περιλαμβάνεται στο Σχέδιο Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης και βρίσκεται την περίοδο αυτή υπό διαβούλευση. Σύμφωνα



**Το κτίριο** κατοικιών (πάνω) «θα σχεδιαστεί από αρχιτέκτονα διεθνούς φήμης». Κάτω, τα κτίρια γραφείων και ξενοδοχείου στη λεωφόρο Βουλιαγμένης.

**Η επένδυση στο Ελληνικό φιλοδοξεί να «σπάσει» το ρεκόρ του Πύργου των Αθηνών, ξεπερνώντας σε ύψος ακόμα και την Ακρόπολη.**

φωνα λοιπόν με την έκθεση, το επενδυτικό σχέδιο περιλαμβάνει έξι «κανονικούς» ουρανοξύστες, με ύψος έως 200 μέτρων και παράλληλα μια ζώνη υψηλών κτιρίων, έως 50 μέτρων. Πού θα βρίσκονται και ποια θα είναι η θέση τους;

#### 1. Κτίριο μητροπολιτικού πάρκου

Θα πρόκειται για το μοναδικό ψηλό κτίριο στην έκταση του πάρκου, με στόχο να λειτουργήσει ως σημείο αναφοράς και προσανατο-

λισμού. «Αρχιτεκτονικά το κτίριο θα βρίσκεται σε διάλογο με το υφιστάμενο εμβληματικό κτίριο Saarinen, ενώ παράλληλα αναμένεται να προσφέρει μοναδική εμπειρία στους επισκέπτες, καθώς θα περιλαμβάνει παρατηρητήριο στα 200 μέτρα με θέα σε όλο το λεκανοπέδιο, στα βουνά που το περιτριγυρίζουν και στον Αργοσαρωνικό», αναφέρει η μελέτη. Ως προς την πιθανή χρήση του, «ένα τέτοιο κτίριο μπορεί να φιλοξενήσει αθλητικές και μουσικές διοργανώσεις παγκόσμιας εμβέλειας, ώστε να αυξηθεί η επισκεψιμότητα του πάρκου και να λάβει αυτό διεθνή αναγνωρισιμότητα».

#### 2. Παραθαλάσσιο κτίριο κατοικιών

Το κτίριο, 48 ορόφων, θα βρίσκεται κοντά στη μαρίνα και στόχος των επενδυτών είναι να λειτουργήσει όχι μόνο ως τοπόσημο αλλά

και ως σύμβολο της ανάπτυξης στο Ελληνικό. «Το κτίριο έχει ιδιαίτερη σημασία καθώς θα είναι ορατό από τη θάλασσα και τον αέρα, πιθανόν μάλιστα ως «πρώτη εικόνα» των επισκεπτών στην Αθήνα, ενώ παράλληλα θα προσδώσει ενδιαφέρον στο σύνολο του παράλιου μετώπου της Αττικής. Για τον λόγο αυτό πρόκειται να σχεδιαστεί από αρχιτέκτονα διεθνούς φήμης που θα επιλεγεί μέσω διεθνούς διαγωνισμού», αναφέρεται.

#### 3. Κτίριο μεικτών χρήσεων στο Κάτω Ελληνικό

Το κτίριο, 50 ορόφων, χωροθετείται δίπλα στην αστική νησίδα του Κάτω Ελληνικού, στην κατάληξη ενός διαδρόμου περιπάτου (που συνδέει τη λεωφόρο Ποσειδώνος με τη λεωφόρο Βουλιαγμένης). «Το ψηλό κτίριο σηματοδοτεί την είσοδο στο πάρκο από τη θάλασσα ή αν-

τίστροφα το τέλος του πάρκου και την είσοδο στο παράκτιο μέτωπο. Είναι συνεπώς απαραίτητο ως σημείο προσανατολισμού για όσους χρησιμοποιούν το πάρκο και θέλουν να μετακινηθούν από το παράκτιο μέτωπο προς το πάρκο και αντίστροφα», αναφέρεται. Ως προς τις χρήσεις, θα έχει κατοικίες «με το ελάχιστο δυνατό βάθος και μεγάλα ανοίγματα για να μην περιορίζεται η θέα», ενώ η μικρή του κάλυψη θα εξασφαλίσει μεγάλους ελεύθερους χώρους «ενισχύοντας τη λειτουργική του ενοποίηση με την υφιστάμενη «γειτονιά»».

#### 4-5. Κτίρια γραφείων και ξενοδοχείου 4\* στη λεωφόρο Βουλιαγμένης

Τα δύο κτίρια βρίσκονται στο βόρειο κομμάτι της ανάπτυξης,

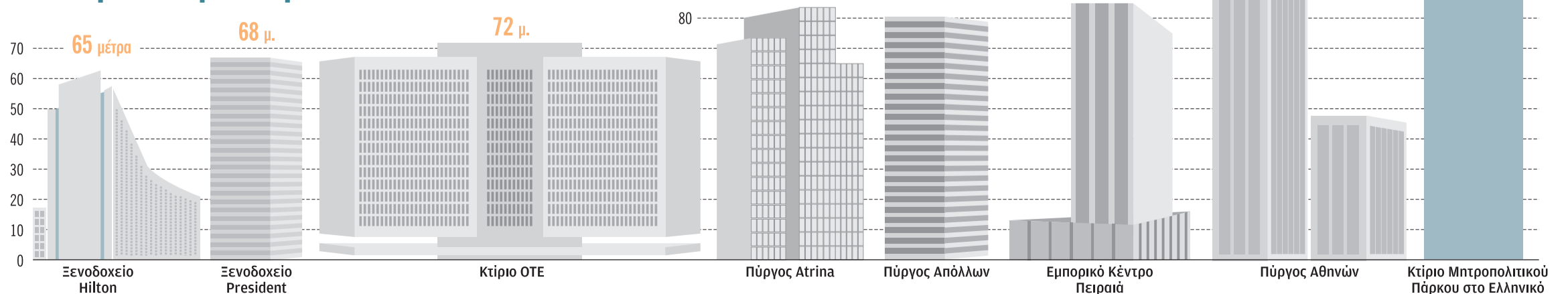
σε περιοχή που θα μετατραπεί σε πολεοδομικό κέντρο. «Αρχιτεκτονικά τα δύο κτίρια σηματοδοτούν την «πύλη εισόδου» προς το μητροπολιτικό πάρκο και συνδυάζονται, «συνομιλούν» μεταξύ τους. Θα είναι και αυτά ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής προσέγγισης και σχεδίασης, ώστε να αποτελέσουν τοπόσημα και σημεία προσορισμού. Ουσιαστικά τα κτίρια αυτά με τις χρήσεις τους θα αποτελέσουν τη βάση για τη σύνδεση του υφιστάμενου οικιστικού ιστού με την όλη ανάπτυξη», αναφέρει η έκθεση.

#### 6. Ξενοδοχείο με καζίνο

Κοντά στο γκολφ του Ελληνικού χωροθετείται ένας ουρανοξύστης (45 ορόφων) με ξενοδοχείο 5\*, καζίνο και συνεδριακό κέντρο. «Η αρχιτεκτονική σχεδίαση θα είναι ιδιαίτερα σύγχρονη και εντυπωσιακή, καθώς ο ρόλος του συγκροτήματος είναι να ενισχύσει σημαντικά την επισκεψιμότητα της όλης ανάπτυξης. Λειτουργικά το κτίριο πρόκειται να συνδυάσει τις χρήσεις συνεδριακού κέντρου και καζίνο στη βάση του, πάνω στην οποία θα αναπτυχθεί το πολυτελές ξενοδοχείο», αναφέρεται.

Η ανάπτυξη των κτιρίων θα γίνει σταδιακά, με βάση το 25ετές πλάνο στο οποίο συμφώνησαν το Δημόσιο και ο επενδυτής. Σύμφωνα με το πλάνο αυτό, τα πρώτα τρία από τα ψηλά κτίρια που θα ανεγερθούν είναι το ξενοδοχείο-καζίνο, το κτίριο κατοικιών στην παραθαλάσσια ζώνη και το ξενοδοχείο στη λεωφόρο Βουλιαγμένης.

## Τα υψηλότερα κτίρια στην Αθήνα



# Μεταφορά Μπαρνς στην οθόνη

Το «Ένα κάποιο τέλος» του Ριές Μπάτρα αποδείχθηκε πολύ δύσκολο εγχείρημα

Του **ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΧΑΡΜΠΗ**

**Οι ταινίες** που βασίζουν την πλοκή τους σε ήδη επιτυχημένα λογοτεχνικά έργα αποτελούν πάντα ένα ρίσκο. Κι αυτό διότι, προφανώς, κατά τη «μετακόμιση» από τη μια έκφραση της τέχνης στην άλλη, όπως συμβαίνει και στις συμβατικές μετακομίσεις, χάνονται πράγματα. Ως αποτέλεσμα, έχουμε ταινίες οι οποίες μεταφέρουν εξαιρετικά το πνεύμα αλλά και τις λεπτομέρειες ενός βιβλίου στην οθόνη (π.χ. το «Fight Club» του Τσακ Πολάνικ, διά χειρός Ντέιβιντ Φίντσερ) ή άλλες που τροποποιούν μεν πολλά στοιχεία –καμιά φορά εξαγριώνοντας και τον συγγραφέα του μυθιστορήματος–, παράγουν όμως τελικά ένα εξίσου άρτιο καλλιτεχνικό έργο (βλ. τη «Λάμψη» του Κιούμπρικ ή τον «Αρχοντα των Δακτυλιδιών» του Πίτερ Τζάκσον). Και βέβαια, υπάρχουν κι εκείνες που αποτυγχάνουν παταγωδώς. Το «Ένα κάποιο τέλος» του Ριές Μπάτρα, που κυκλοφορεί από την περασμένη Πέμπτη στις αίθουσες, βρίσκεται κάπου στη μέση όλων των παραπάνω. Αν και είναι φανερό πως ο Ινδός δημιουργός του εμπνευσμένου «Lunchbox» λατρεύει το αρχικό υλικό του και κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί, τελικά

μάλλον υποχωρεί μπροστά στο ειδικό βάρος του σπουδαίου βιβλίου του Τζούλιαν Μπαρνς. Η ταινία ξεκινά συστήνοντάς μας τον Τόνι Γουέμπστερ (Τζιμ Μπρόντμπεντ), έναν εξπντάρη άνδρα, ο οποίος εκτελεί την καθημερινή ρουτίνα του, περνώντας ήσυχα τη ζωή και βοηθώντας την ετοιμόγεννη κόρη του. Η ηρεμία ωστόσο θα διαταραχθεί όταν θα λάβει ένα γράμμα από δικηγόρο που τον πληροφορεί για το αναπάντεχο περιεχόμενο μιας διαθήκης. Αυτό που ακολουθεί είναι ένα αποκαλυπτικό ταξίδι μνήμης, γεμάτο από φαντάσματα του παρελθόντος και (φαινομενικά) ασήμαντα περιστατικά, που σημάδεψαν όμως μια ολόκληρη ζωή. Με τη δομή του βιβλίου, το οποίο χωρίζεται σε δύο μέρη που εκτυλίσσονται σε διαφορετικούς χρόνους, να μην εξυπηρετεί τον κινηματογράφο, η δουλειά του screenplay ανατέθηκε στον διακεκριμένο σεναριογράφο του τηλεοπτικού «The Crown» Νικ Πέιν, ο οποίος και υιοθέτησε την πιο «συμβατή» τακτική της παράλληλης αφήγησης. Και τα καταφέρνει αρκετά καλά: οι χαρακτήρες παρουσιάζονται επαρκώς, οι κρίσιμες σκηνές είναι όλες εκεί, η διαδοχή των αναμνήσεων ξετυλίγεται με προσοχή και πειστικότητα.



**Ο Τζιμ Μπρόντμπεντ** πρωταγωνιστεί στον ρόλο του Τόνι (στην ηλικία των 60 ετών), ο οποίος αναγκάζεται σε μια αποκαλυπτική βουτιά στις αναμνήσεις του.

Εκείνο, ωστόσο, που λείπει είναι το τραγικό βάθος. Η σχεδόν απτή συναισθηματική φόρτιση και ο φιλοσοφικού περιεχομένου αναστοχασμός, που προκαλεί το λογοτεχνικό πρότυπο της ταινίας, είναι εδώ δυστυχώς απόντα, με το κινηματογραφικό αποτέλεσμα να μοιάζει επίπεδο πνευματικά και (αχρείαστα) περιπλοκο δομικά. Για αυτό, ωστόσο, δεν φταίει απαραίτητα οι συντελεστές του φιλμ. Απλώς κάποια βιβλία είναι αδύνατο να μεταφερθούν με μεγάλη επιτυχία στο σινεμά. Παλιότερα αυτό το λέγαμε για έργα τα οποία παρουσιάζαν πρακτικές δυσκολίες (π.χ. «Η ζωή του Πι»), πλέον όμως το CGI έχει λύσει τέτοιου είδους προβλήματα. Η μόνη που δεν μπορεί να «λυθεί» είναι η παλιά, καλή συγγραφική δεξιότητα...

## ΤΟ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

- ➡ **Στο «Γυάλινο κάστρο»**, παρακολουθούμε την αληθινή ιστορία της πολύ ασυνήθιστης οικογένειας των Γουόλς. Ο μπόμεν πατέρας Ρεξ (Γούντι Χάρελσον) μαζί με τη ζωγράφο γυναίκα του Ρόουζ (Ναόμι Γουότς) μεγαλώνουν τα τέσσερα παιδιά τους με έναν νεοκίπικο, αντισυμβατικό τρόπο, περιπλανώμενοι από πόλη σε πόλη με ένα σαραβαλισμένο στέισον. Η Τζανέτ (Μπρι Λάρσον), μία από τις κόρες της οικογένειας, σε μεγαλύτερη ηλικία πια αναθυμιάται τα καλά και τα άσχημα της παιδικής της ηλικίας, προσπαθώντας (ακόμη) να τα βρει με τον ιδιαίτερο πατέρα της. Συγκινητική βιογραφία πάνω στις αξίες της οικογένειας και του πατρικού «καθήκοντος».
- ➡ **Στο «Πικαρέρο»** οι Ισπανοί «ξανακτυπούν, αυτή τη φορά όχι με κάποιο συναρπαστικό θρίλερ αλλά με μια χαμηλών τόνων κομεντί, με θέμα τις ποικίλες δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι νέοι του ευρωπαϊκού Νότου λόγω της οικονομικής κρίσης. Μία από αυτές, η έλλειψη προσωπικού χώρου και η μακροχρόνια παραμονή στην οικογενειακή εστία, μπαίνει στο επίκεντρο με την ιστορία του Κόργκα και της Άνε, ενός νέου ζευγαριού από τη Χώρα των Βάσκων που δεν μπορεί με τίποτα να ξεμοναχιαστεί. Απολαυστική κοινωνική σάτιρα και ιδιότυπος ρομαντισμός συνδυάζονται σε ένα φιλμ που ξαφνιάζει ευχάριστα με την απλότητα αλλά και το άμεσο του μηνύματός του.
- ➡ **Στο «Annabelle: Creation»** η γνωστή στοιχειωμένη κούκλα επιστρέφει, τώρα με την ιστορία της δημιουργίας της. Δώδεκα χρόνια μετά τον τραγικό θάνατο της κορούλας τους, ένας κουκλοποιός και η γυναίκα του υποδέχονται στο σπίτι τους μια ομάδα ορφανών κοριτσιών. Σύντομα –και αναπόφευκτα– η Annabelle θα τους συστηθεί επίσης...

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΚΘΕΣΗ

# ΠΑΡΑΔΟΞΗ

THE VENUS PARADOX

## ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Η Κύπριδα των θεών και των ανθρώπων ζωντανεύει μέσα από τον χρωστήρα μεγάλων δημιουργών, από την Αναγέννηση και το Μπαρόκ, στον Ρεαλισμό και τον Ιμπρεσιονισμό.

Η έκθεση *Παράδοξη Αφροδίτη* αποκαλύπτει την Αφροδίτη μύθα, γυναίκα, γητεύτρα και ερωμένη, ανάμεσα στον έρωτα, τη ζωή και τον θάνατο – μέσα από ιστορίες πάθους, ζήλειας, έριδας και πλάνης. Ένας ύμνος στην απόλυτη Θεά της Κύπρου, με αφιερώματα στη λογοτεχνία, τον χορό, το θέατρο, αλλά και τη σύγχρονη κυπριακή εικαστική δημιουργία.

Δανείζουν έργα 17 μουσειακές και ιδιωτικές συλλογές από Ευρώπη και ΗΠΑ.

**28.09**  
2017

**15.01**  
2018



Λεβέντειος Πινακοθήκη

leventisgallery.org

Αναστασία Γ. Λεβέντη 5  
1097 Λευκωσία, Κύπρος, Τ. 22668838



Μια προφορά της Λεβέντειος Πινακοθήκης στο πλαίσιο του θεματικού Πολιτιστικού Γραμματίου της Ευρωπαϊκής Πύραυλος 2017

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



# Θιαφίτο

## The National Theatre at Rialto

\* Ταυτόχρονη προβολή στο Θέατρο ΘΟΚ - Κεντρική Σκηνή  
Simultaneous screening at THOC Theater - Central Stage

**19 / 09 / 2017**  
**Εμμονή** LUCHINO  
**VISCONTI Obsession**  
τρι / tue 20:30

**10 / 10 / 2017**  
**Ποιος φοβάται την Βιρτζίνια Γουλφ;** EDWARD ALBEE  
**Who's afraid of Virginia Woolf?**  
τρι / tue 20:30

**21 / 11 / 2017**  
**Γέρμα** FEDERICO  
**GARCIA LORCA Yerma**  
τρι / tue 20:30

**23 / 12 / 2017**  
**Πίτερ Παν** J.M.  
**BARRIE Peter Pan**  
σαβ / sat 18:30

Μια Πολιτιστική Προσφορά του Συνεργατισμού

tickets **77 77 77 45**  
**rialto.com.cy**  
€10 / 7

BY EXPERIENCE HD

Στηρίζεται Supported by  
**BRITISH COUNCIL**  
British High Commission  
Nicosia

Χορηγοί Επικοινωνίας / Media Sponsors:  
  

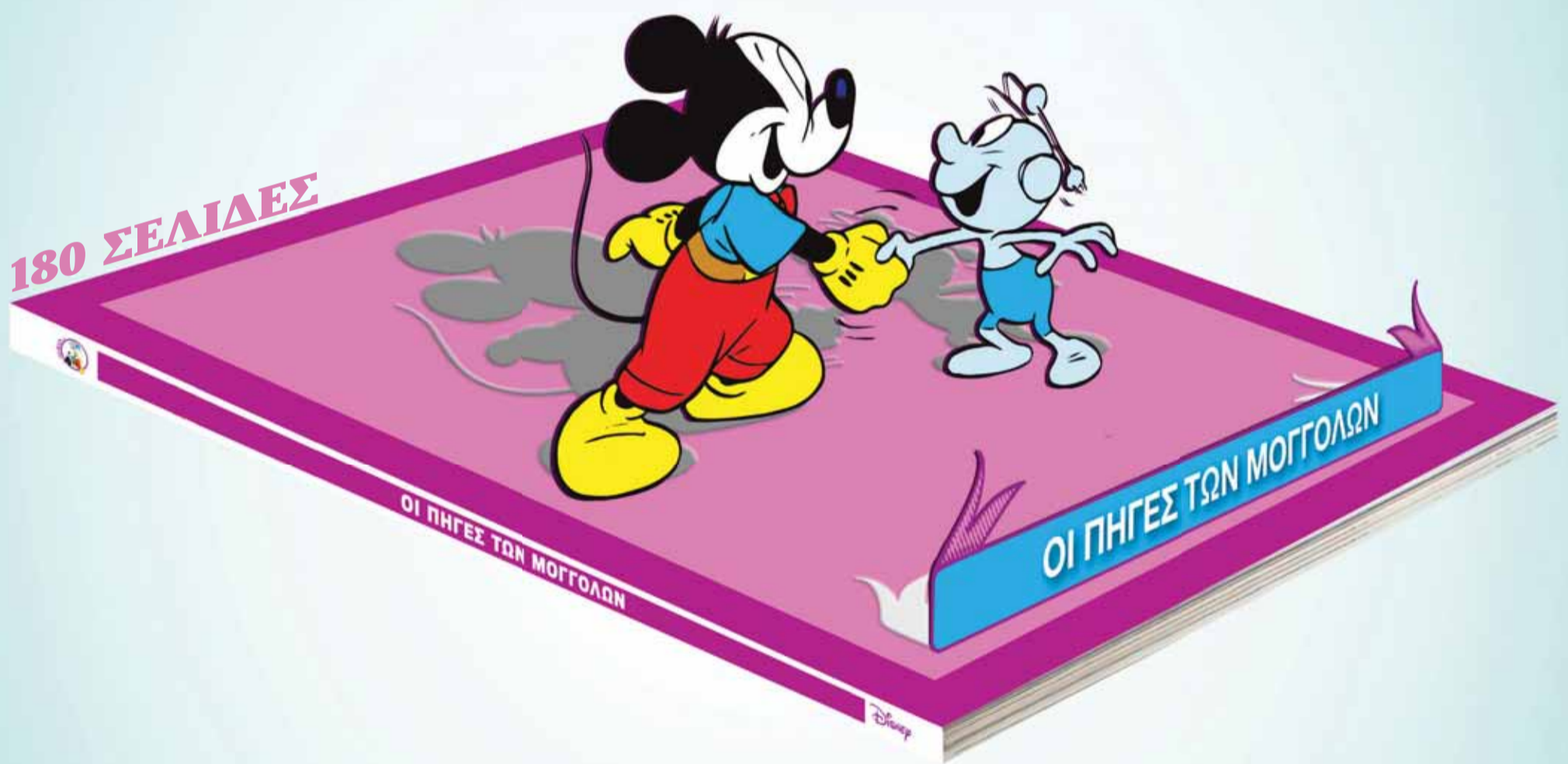




# ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΟ ΣΚΑΡΠΑ



## Νέα συλλεκτική σειρά Disney!



Κάθε εβδομάδα, ο Ντόναλντ, ο Μίκυ, ο Θεϊός Σκρουτζ και η παρέα τους, σας περιμένουν στις πιο συναρπαστικές ιστορίες για μικρούς και μεγάλους, γεμάτες δράση και χιούμορ, με την υπογραφή του θρυλικού δημιουργού Ρομάνο Σκάρπα!



ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ