



ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΛΛΗΚΑΣ

Πέσαμε έξω για το μέτωπο στον ενδιάμεσο



«Πέσαμε έξω στις εκτιμήσεις μας» για τον συνασπισμό δυνάμεων με κοινές θέσεις στο Κυπριακό, αναφέρει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο Πρόεδρος της Συμμαχίας Πολιτών Γιώργος Λιλλήκας. Ο ίδιος αποκλείει με βάση τα όσα γνωρίζει την επίτευξη λύσης εντός του 2016. Μιλά για τον αποκλεισμό του από ΔΗΚΟ-ΕΔΕΚ αλλά και για τη βελτιωμένη σχέση με το ΑΚΕΛ. **Σελ. 6**

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΡΟΥΣΗΣ

Ζωτικής ανάγκης για το Οικουμενικό το άνοιγμα της Χάλκης

Την ανησυχία του Οικουμενικού Πατριαρχείου για το χριστιανικό στοιχείο όλων των δογμάτων από το συνεχιζόμενο κύμα βίας στη Μέση Ανατολή εκφράζει ο Μητροπολίτης Προύσης και Ηγούμενος της Θεολογικής Σχολής Χάλκης Ελπίδοφόρος. Ο Ιεράρχης αναφέρεται επίσης στο ρόλο της Εκκλησίας της Κύπρου κατά την Αγία και Μεγάλη Σύνοδο στην Κρήτη. **Σελ. 15**

ΟΞΑΝΑ ΠΑΝΤΣΕΒΑ

Ο θάνατος που εξέθεσε διεθνώς την Κύπρο

Ξανά στο εδώλιο η υπόθεση της Οξάνα Ράντσεβα που για 15 χρόνια στοιχειώνει τη χώρα μας, την Αστυνομία και το νομικό σύστημα της ΚΔ. Τι λέει επιστολή του Γ. Εισαγγελέα προς τον πατέρα της αδικοκαμένης 22χρονης Ρωσίδας χορεύτριας. **Σελ. 16**

ΣΗΜΕΡΑ



Οι συνομιλίες με βαριά τη σκιά του blame game

Ποια είναι η γραμμή του Προέδρου Αναστασιάδη από την Τριμερή και εντεύθεν

Κομβική θεωρείται για παραπάνω από έναν λόγους, η συνάντηση Αναστασιάδη-Ακιντζί την Τρίτη, η οποία θα είναι και η πρώτη μετά τα όσα έλαβαν χώρα στην έδρα των ΗΕ. Από αυτή, αναμένεται να προκύψουν εν πολλοίς συμπεράσματα, εφόσον η πλευρά Ακιντζί ακολουθεί ακόμη και πριν από την

επιστροφή από τις ΗΠΑ, την πολιτική των συνεχών δημόσιων παρεμβάσεων για το Κυπριακό, μπαίνοντας για τα καλά στο παιχνίδι της επίρριψης ευθυνών. Από την άλλη, αφενός ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας απάντησε και μέσω του διαγγέλματος για την επέτειο της Ανεξαρτησίας ως προς την επι-

μονή κάποιων στις εγγυήσεις. Αφετέρου, η Λευκωσία παραμένει σταθερή για μεταφορά αυτούσιου του σημερινού σκηνικού της συζήτησης ως έχει στο εξωτερικό για εδαφικό και περιουσιακό, κι αν υπάρξει πρόοδος να συνεχιστεί σε επίπεδο πολυμερούς η συζήτηση για την ασφάλεια. **Σελ. 4**

Η αμφισβήτηση της Λωζάννης και η Αθήνα

Η δημόσια αμφισβήτηση της Συνθήκης της Λωζάννης από τον Ταγίπ Ερντογάν ήλθε σχεδόν ως φυσική συνέχεια της νεοοθωμανικής έξαρσης του Τούρκου ηγέτη μετά τις 15 Ιουλίου και η στόχευσή της είναι διττή: τόσο έναντι του εσωτερικού, όσο και έναντι του εξωτερικού ακροατηρίου. Η Αθήνα γνωρίζει να αντιμετωπίζει σε διπλωματικό και στρατιωτικό επίπεδο επί πολλά χρόνια τον τουρκικό αναθεωρητισμό. Η επιλογή ωστόσο της λέξης «επικίνδυνη» από τον Αλέξη Τσίπρα για να περιγράψει τη ρητορική Ερντογάν για τη Συνθήκη της Λωζάννης δεν συνιστά κλιμάκωση, αλλά σαφή δήλωση διπλωματικής ετοιμότητας εκ μέρους της Αθήνας. **Σελ. 20**



Εμπόδια τριμερούς λόγω αντιδράσεων

Σε ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ, ΕΔΕΚ

Μπορεί να μην αναβιώνει η τριμερής του 2006 όπου ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ διεκδικούσαν όλους τους δήμους με κοινούς υποψηφίους, ωστόσο, τα τρία κόμματα κάνουν βήματα για μία άτυπη συνεργασία, σε αριθμό δήμων, αφήνοντας απ' έξω τον ΔΗΣΥ. Ωστόσο, οι αντιρροίσεις φαίνεται να προκαλούν πονοκεφάλους στις συνεργασίες των τριών. **Σελ. 10**

Αντιπαράθεση Ρέντσι και ΕΕ

Ενόψει του δημοψηφίσματος

Στον ευρωσκεπτικισμό στρέφεται ο Ιταλός πρωθυπουργός Ματέο Ρέντσι για να εξασφαλίσει την παραμονή του στην εξουσία ενόψει του δημοψηφίσματος για τη συσταγματική αναθεώρηση. Θέτει, όμως, έτσι σε κίνδυνο την εύθραυστη ενότητα της ΕΕ, η οποία εξαρτάται και από την επιτυχία του στο δημοψήφισμα. **Σελ. 21**

Στα αζήτητα τα δισ. του Γιούνκερ

Η Κύπρος η μόνη χώρα που δεν έλαβε βοήθεια από το Σχέδιο Δράσης

Η Κύπρος δεν έχει μέχρι στιγμής απορροφήσει κανένα κονδύλι από το Σχέδιο Δράσης για την Ανάπτυξη του Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζαν Κλοντ Γιούνκερ, σύμφωνα με ενημέρωση που έγινε από τον Ευρωπαίο Επίτροπο, Πιέρ Μοσκοβισί, σε Κύπριους δημοσιογράφους στις Βρυξέλλες. Δεδομένου

ότι βάσει του σχεδίου κινήθηκαν 115 δισ. μέσα στις χώρες της ΕΕ και ο προγραμματισμός τριών χρόνων ανέρχεται στα 315 δισ. ευρώ, μπορεί να γίνει εύκολα αντιληπτό ότι όσο περνά ο χρόνος χάνονται τεράστιες ευκαιρίες για χρηματοδότηση μεγάλων επενδύσεων στο νησί. **Οικονομική, Σελ. 5**

Η Χίλαρι κινδυνεύει μόνο από την Κλίντον



Κατατρόπωσε τον Τραμπ σε ένα υπερτιμημένο ντιμπέιτ, αλλά ενσαρκώνει πάντα το κατεστημένο σε μια Αμερική που διψάει για αλλαγή, η Χίλαρι Κλίντον. Μάλιστα είναι ενδεικτικό αυτό που έφερε στην επιφάνεια ο Guardian, αναγνώστης του οποίου έγραψε ότι αυτό που παρακολούθησε αντί για μονομαχία παρέπεμπε σε «αναμέτρηση καρχαρία και ινδικού χοιριδίου στον ανοιχτό ωκεανό». **Σελ. 22**

ΜΕΧΜΕΤ ΑΛΙ ΤΑΛΑΤ

Να συμφωνηθεί πλαίσιο λύσης μέσα στο 2016



Στις εγγυήσεις θα τα βρούμε φτάνει να συμφωνηθούν τα υπόλοιπα μέσα στο 2016, ενώ λεπτομέρειες θα μπορούσαν να διευθετηθούν εντός του 2017, λέει στην «Κ» ο τέως Τ/Κ ηγέτης. Σε διαφορετική περίπτωση εκτιμά ότι θα είναι το τέλος της διαπραγματεύσεως λόγω του ότι η ε/κ πλευρά θα μπει σε προεκλογική, ενώ μόλις ξεκινήσουν οι έρευνες στην ΑΟΖ, η Τουρκία θα αντιδράσει. **Σελ. 8**

ΤΖΕΪΜΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Η λύση είναι πιο κοντά από ποτέ

Ο πρώην ανώτατος διοικητής του ΝΑΤΟ Τζέιμς Σταυρίδης, με συνέντευξή του στην «Κ», τονίζει: «Το πραξικόπημα προκάλεσε σκλήρυνση των θέσεων του Τούρκου προέδρου Ταγίπ Ερντογάν, ενδέχεται, όμως στο Κυπριακό να τον κάνει πιο διαλλακτικό, ακόμη και να μειώσει την ένταση στο Αιγαίο». **Σελ. 15**

ΒΙΒΛΙΟ ΧΡΙΣΤΟΦΙΑ

Σταθερή επικοινωνία με Αθαν. Ορφανίδη

Αντιπολίτευση, τραπεζικό σύστημα, ΚτΚ, οι παράγοντες, όπως γράφει στο βιβλίο του «Αποσωπική Ιστορία» ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας, που συνέβαλαν στην επιδείνωση της οικονομικής κατάστασης στην Κύπρο. **Σελ. 11**

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Με λίγα λόγια

Της αναχώρησης του Προέδρου Αναστασιάδη για την τριμερή, προηγήθηκαν πολιτικές «προφτείες» αναφορικά με το τι αναμενόταν να συμβεί. Η εξέλιξη προκάλεσε ανάκληση των προλεγόμενων, αναδίπλωση και διαλλακτικότητα στο λεξιλόγιο των κοινοτικών ταγών. Εξ αυτού προκύπτει έλλειψη ψυχραιμίας και επιχειρηματολογία με βάση τη λογική ώστε να εκφραστούν ανησυχίες και να εξαχθούν συμπεράσματα από το αποτέλεσμα. Βιάζονται ορισμένοι να προκαταλάβουν το τι έπεται για να το καρπωθούν πολιτικά, την ώρα που εκ νέου τα διπλωματικά δεδομένα στην περιοχή που τόσο σημασία έχουν, βγαίνουν εκτός της μικροπολιτικής εξίσωσης και του κοινοτικού οφέλους. Πρόκειται για σύμπτωμα που θα πρέπει πολιτικά να εκλείψει, ειδικά εφόσον από τούδε και στο εξής η κοινωνία και εν γένει ο κυπριακός λαός περιμένει από την ηγεσία οτιδήποτε άλλο παρά μαγανιές και κενή ρητορική στο εθνικό μας θέμα.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΕΝΘΕΤΟ «ΖΩΗ»



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο γιορτάζει

Εκτός από τα 190 εκθέματα που πλαισιώνουν τις «Οδύσσειες», στη νέα περιοδική έκθεση στους μόνιμους χώρους εκτίθενται τα δώρα που έστειλαν για τα «χρόνια πολλά» μουσεία του εξωτερικού.

ΘΕΑΤΡΟ

«Αντρόνικος ή ο ζωγκράφος»

Η νέα παράσταση από τη θεατρική ομάδα «Σόλο για τρεις» παρουσιάζει τη ζωή του λησμονημένου ζωγράφου Κώστα Στάθη. Οι τέσσερις βασικοί συντελεστές του έργου μιλούν στην «Κ».



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Θεωρίες συνωμοσίας

Πώς την εποχή του «Cern» υπάρχουν άνθρωποι που πιστεύουν ότι όλα είναι ένα υποχθόνιο σχέδιο κάποιων αόρατων;

ΚΡΙΤΙΚΗ Θέατρο, μουσική, βιβλίο, τηλεόραση, κινηματογράφος

bet365.com

BONUS
εγγραφής
€100

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Ένα με σένα.

ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Γράφει ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

Για τη σωτηρία της πατρίδας!



Έφηβοι στα χρόνια της τραγωδίας του '74, το Κυπριακό σημάδεψε τη ζωή μας οδυνηρά. Νιώθοντας κατάφορα την αδικία που βίωνε ο τόπος μου -και ρομαντικός ως νέος, θεώρησα ότι η δημοσιογραφία ήταν ένας τρόπος να συμβάλω στην υπόθεση «σωτηρίας της πατρίδας». Σπουδάζοντας στο εξωτερικό, άρχισα σταδιακά να αντιλαμβάνομαι ότι η προσφερόμενη παιδεία στην Κύπρο ήταν έως και ευνοημένη από ιδεοληψίες και «ιστορικά» αφηγήματα που εξυπηρετούσαν το κατεστημένο των δεινών μας. Αυτό που μασκάρει περιτεχνα, λάθη και ολισθήματα, παρουσιάζοντάς τα στον ημιμαθή λαοσυτζίκο σαν ανδραγαθήματα. Αρχής γενομένης από τον Μακάριο, ο οποίος ανήγαγε αυτή την πολιτική σε τέχνη μέχρι τον -εν αρχή συνοδοιπόρο του, Γρίβα και μια σειρά πολιτικών που μαθήτευσαν δίπλα τους, η «σωτηρία της πατρίδας» έγινε καριέρα. Έτσι από το καθεστώς της προσωπολατρίας, περάσαμε μετά το 1977, σε καθεστώς κομματοκρατίας. Τώρα, αν και ένας κρατούσε πάλι την μάχαιρα, η πίπα μοιραζόταν αναλόγως συμμαχιών, με την «εκπεριτροπής προεδρία» να τους έχει βολέψει τελικά όλους. Ως ασυλία δε, επινόησαν το Εθνικό Συμβούλιο στα άδυτα του οποίου διαχειρίζονται «τη σωτηρία της πατρίδας». Από το 1974 και εντεύθεν το Κυπριακό βρέθηκε σε «κρίσιμη καμπή», τουλάχιστον πέντε-εξι φορές: αμερικανο-καναδο-βρετανικό σχέδιο του '78, Δείκτες Κουενγιάρ, Ιδέες Γκάι, Σχέδιο Ανάν και την μετά Ανάν εποχή (αν και υπήρξε και το Green Tree), τώρα με τους Αναστασιάδη-Ακιντζή. Λάθη υπήρξαν τραγικά. Ωστόσο, συνεχίζοντας την «μακροχρόνια» τέχνη Μακαρίου, οι πολιτικοί μας ταγοί φλόμωσαν τον κόσμο στο ψέμα της επιδίωξης «δικαίαις λύσεων», που αυτονόητα δεν μπορεί να υπάρξει. Όσοι ευαγγελίζονται δικαίαι

λύση απλά βολεύονται με τη διατήρηση του στάτους κβο. Δεν το λένε όμως, μη χάσουν τη θέση τους στο Εθνικό Συμβούλιο και μείνουν εκτός του προσδοκώμενου νυμφώνος του Κυπριακού. Ούτε παραδέχονται την πραγματικότητα, ότι δηλαδή οι συνομιλίες γίνονται για να αποκαταστήσουμε τουλάχιστον ένα μέρος της υλικής ζημιάς του '74. Είναι γι' αυτό που ακόμα και σήμερα, επιχειρούν παντοιοτρόπως να πλύνουν την εν εξελίξει διαδικασία και αναζητούν αφορμή από την πέτρα να διαβάλουν τον Αναστασιάδη, (βλ. «δεν έθεσε θέμα κατοχής κατά την ομιλία του στη ΓΣ των ΗΕ», ή και διά της «Αντιγόνης», στη Σαλαμίνα), ο οποίος -εκτιμώ- ότι διαπραγματεύεται με πάσα δυνατή σοβαρότητα μια, υπό τις περιστάσεις, λειτούργηκη λύση. Καθόλου τυχαία αναφέρω τις περιστάσεις, διότι όποιος έστω απλά ενημερώνεται για τα διαπραγματιζόμενα στη γειτονική Συρία αλλά και στα σύνορα Ρωσίας-Ουκρανίας, μπορεί να αντιληφθεί ότι ο πλανήτης ζει ξανά σε ένα επικίνδυνο ψυχροπολεμικό κλίμα που πυροδοτούν οι δύο υπερδυνάμεις. Μέσα σε αυτό το κλίμα και δεδομένης της γεωγραφικής της θέσης, η Τουρκία είναι πολύ πιο σημαντική σε Μόσχα και Ουάσινγκτον παρά η ανάδελφη Κύπρος ή ακόμα κι αυτό το ισχυρό Ισραήλ. Γι' αυτό λοιπόν και η Ρωσία ακολουθώντας «θέσεις αρχών» δεν δέχεται τίποτα λιγότερο από μια δίκαιη λύση του Κυπριακού... ενώ οι ΗΠΑ δεν θα διακινδυνεύσουν περισσότερο από όσο το κάνουν ήδη υποστηρίζοντας τους Κούρδους στη Συρία και στο Ιράκ, τις σχέσεις τους με την Άγκυρα χάριν της Κύπρου. Γι' αυτό λοιπόν οι ηγέτες της μικρής Κύπρου ως σοβαρευτούν γνωρίζοντας ότι, από το σοβαρό στο αστέιο η απόσταση είναι μικρή και καλύπτεται, αλλά από το σοβαρό στο γελοίο τραγικά τεράστια...

paraschos@kathimerini.com.cy

Ο νέος Χαμπουλάς, τα αγρινά και τα χάπια του Φούλη

ΟΜΗΡΟΥ & ΣΕΒΕΡΗ / Γράφει ο ΟΝΑΣΑΓΟΡΑΣ

Έξω φρενών έγινε ο Φούλης με τις δηλώσεις του Δίπλου για τα αγρινά. Αυτό τουλάχιστον μου μετέφερε η Μάνταμ του Φούλη, λέγοντάς μου ότι ο μεγάλος αρχηγός διερωτήθηκε κατά πόσον «ο Δίπλος θα διπλάρει τώρα τον Χαμπουλά; Δεν μας φτάνουν τα άλλα προβλήματα;»

Ως γνωστόν ο βουλευτής Δίπλος υπεραμύνθηκε της πρότασης του κόμματός του να επιτραπεί το κυνήγι των αγρινών λόγω της μεγάλης σύσχεσης του πληθυσμού τους, που απειλεί για τα καλά τις καλλιέργειες των γεωργών. Επιχειρηματολογώντας δήλωσε από τηλεοράσεως ότι τα αγρινά έχουν αυξηθεί τόσο πολύ που «κάνουν αιμομιξία με τους συγγενείς τους και τα βρίσκουμε με ασθένειες και ψόφια στον δρόμο»... Σχολιάζοντας την αναφορά του, στέλεχος του ΔΗΣΥ μιλώντας προχθές με συνάδελφό του διερωτήθηκε: «Αληθεία πως ξέρει ο Δίπλος ότι τα αγρινά το κάνουν με συγγενείς τους;» για να συμπληρώσει: «Ο νέος Χαμπουλάς αναμένεται να βγάλει περισσότερα ανέκδοτα από τον αυθεντικό».

Η Μάνταμ του Φούλη πάντως με πληροφόρησε ότι ο Φούλης «τις τελευταίες ημέρες ακούει Λεμεσό και βεβαιώνεται πως έχει τα χαπάκια στην τσέπη»...

Η αλήθεια είναι πως η Λεμεσός προκαλεί νον-κέφαλο σε αρκετούς αρχηγούς κομμάτων, από τον Φούλη μέχρι τον Σιζό και τον Άντρο αλλά και την Ελένη Θεοχάρους. Για διαφορετικούς λόγους τον καθένα. Η απόφαση του Ανδρέα Χρίστου να διεκδικήσει ξανά τη δημαρχία μπορεί κάποιους να τους έβγαλε προσωρινά από τα αδιέξοδα, είναι όμως βέβαιο ότι θα τους δημιουργήσει νέα για το μέλλον. Το επιτελείο του Φούλη εξετάζει τις συντριπτικές επιπτώσεις που θα έχει μια αποτυχία με τον ΕΔΕΚίτη Νίκο Νικολαΐδη και τους «Λεμεσιανούς Συναγερμικούς καρχαρίες» που καρδοσκούν. Το δε επιτελείο του Σιζό μετράει και ξαναμετράει όσες ψήφους θα φουρλήσουν από τα ήδη χαμηλά ποσοστά της ΕΔΕΚ και θα μετακομίσουν στον Νικολαΐδη.

Συνωστισμός υποψηφίων αντιπάλων του Νίκου παρατηρείται στον ενδιάμεσο χώρο... Όπως πληροφορούμαι από απογοητευμένο στέλεχος κόμματος που έλπιζε ότι ο «ενδιάμεσος» θα «έδιδε μια αξιοπρεπή πρόταση στους πολίτες», εκτός από τον σταθερό υποψήφιο πρίγκιπα Νί-



κόλαο είναι και ο Λιλλήκας και η Ελένη Θεοχάρους οι οποίοι αναζητούν συμμαχίες προς πάσα κατεύθυνση.

Προς το παρόν εκείνο που καταφέρνουν είναι να προκαλούν σύγχυση και να ενισχύουν τον Νίκαρο ενώ αυξάνουν και την εσωκομματική τους ένταση, όπως μου είπε. Μου αποκάλυψε δε ότι στο ΔΗΚΟ υπάρχει αναβρασμός μετά τις τελευταίες εξελίξεις με τη συμμετοχή του πρίγκιπα και του Σιζό σε εκδήλωση με το ΕΛΑΜ κατά της παράστασης στη Σαλαμίνα. «Το γεγονός ότι κατηγορήθηκε επίσημα η ελληνική κυβέρνηση και αναγκάστηκε το ελληνικό ΥΠΕΕ να εκδώσει ανακοίνωση κατά της εκδήλωσης, μας έχει κάνει ρεζίλι ανά το πανελλήνιο» ανέφερε διερωτώμενος: «Είναι με αυτές τις ευρηματικές και καινοτόμες εκδηλώσεις που θα προσελκύσουμε κόσμο και θα πείσουμε για τις θέσεις μας;»

Από άλλη πηγή μου στην πριγκιπική αυλή ακούω ότι στελέχη προτίθενται να προκαλέσουν συζήτηση στα όργανα του κόμματος για τη σκοπιμότητα ανάλογων εκδηλώσεων και πρωτοβουλιών καθώς και για τον αυθόρμητο τρόπο με τον οποίο ενεργεί τελευταία ο πρίγκιπας. «Έχει πά-

ψει να ενημερώνει ως όφειλε τα στελέχη, κάτι που προκαλεί μεγάλες αντιδράσεις. Φαίνεται ότι έχει εμβολιαστεί για τα καλά από τον Σιζό και δυστυχώς θα την πληρώσει το κόμμα, όπως την πληρώσε και η ΕΔΕΚ», κατέληξε η πηγή μου.

Στη νέα συνάντηση Νίκαρου - Μουσταφά εκτός από τα χρονοδιαγράμματα για την πορεία των εντατικών, μεταξύ τους διαπραγματεύσεων, θα συζητηθούν, «κατά προτεραιότητα» οι ανησυχίες του Μουσταφά, μετά τα γεγονότα στη Νέα Υόρκη. Αυτό τουλάχιστον υποστηρίζει διπλωμάτης ο οποίος παρακολουθεί από κοντά τις συνομιλίες και γνωρίζει πρόσωπα και πράγματα...

Όπως μαθαίνω από τον καλά ενημερωμένο διπλωμάτη ο Μουσταφά είναι «μανικωμένος» να «πάρει απαντήσεις από τον Νίκαρο», τις οποίες θα μπορεί μάλιστα «να χρησιμοποιήσει». Ό,τι και να σημαίνει αυτό...

ΚΟΝΙΖ: Ποιο απογοητευμένο στέλεχος του Συναγερμού φημολογείται ότι συζητεί πολύ στενά την ένταξη του σε άλλο κομματικό σχηματισμό; Αληθεύει ότι πρόσφατα συναντήθηκε και με την Ελένη Θεοχάρους και με τον Γιώργο Λιλλήκα;



Ο ΦΙΛΙΣΤΩΡ

Επιλογή: ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΚΑΤΣΙΓΕΡΑΣ

80 χρόνια πριν στην «Κ»
2-Χ-1936

Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΟΝ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΕΜΦΥΛΙΟ: (Απόσπασμα αναγγελίας...) [...] Ο κ. Νίκος Καζαντζάκης αναχωρήσας ήδη διά την επαναστατημένην Ισπανίαν θα ευρίσκειται εις το κέντρον της Επαναστάσεως εντός των προσεχών ημερών και θα έχη ίσως την τύχην να εισέλθι μετά των στρατευμάτων του Αρχιστρατήγου Φράνκο εις την ισπανικήν πρωτεύουσιν [...]» [Σημ. «Φ»: Ο Καζαντζάκης επικρίθηκε -ακόμα και πρόσφατα- για τις εντυπώσεις του που έστειλε τότε για τον ισπανικό εμφύλιο, καθώς η θεώρησή του δεν εντάσσεται στις πολιτικές και ιδεολογικές προδιαγραφές των κατιόντων του. Το ίδιο συνέβη και με τη στάση εκκλησιαστικών παραγόντων απέναντί του. Τον ήθελαν όλοι στο δικό τους «τσιούβαλι». Ο Φιλίστωρ θα προσπαθήσει, μέσα στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του, να δώσει κάποια ενδιαφέροντα σημεία από τις ανταποκρίσεις του μεγάλου Κοιτηκού στην «Καθημερινή».]

Ο IRVING FISCHER ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ: Πρωτοβουλία του Ελληνοαμερικανικού Συνδέσμου Αθηνών θα γίνει διάλεξις εν τη αιωούση του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών [...] αιώον [...] με ομιλήτην τον διεθνούς φήμης καθηγητήν του Πανεπιστημίου Yale της Αμερικής Ιρβινγκ Φίσερ με θέμα: «Το παγκόσμιον νομισματικόν πρόβλημα».

Με άριστα
το 10

1 Στη σκέψη: Έδωσε αναστολή ποινικής δίωξης στον Φαίδωνα ενώ ζήτησε απόψεις δυο μέρες πριν: Σκέψου το γίνεται. Το σκάνδαλο της οικονομίας; Μην το σκέφτεστε και πολύ, δεν γίνεται και κάτι. Για ποιον λέμε; Ελάτε τώρα...

2 Στο τι είναι: Αυτό το δημόσιο συμφέρον και οι αναστολές ποινικής δίωξης, τι είναι; Κάτι σαν πλαστελίνη που ξεχειλώνει πάντα προς συγκεκριμένους προορισμούς; Όπου θέλει και όποτε θέλει;

3 Στο παρακάτω: Κατοχυρώνεται οσονούπω καταστατικό ο μετασχηματισμός των Οικολόγων σε νέο πολιτικό κίνημα. Φυτέψτε καταστατικό στην πλαγιά εκεί, να πρασινίσουν οι Οικολογικοί, μετασχηματίστηκε το άσφα.

4 Στο μαύρο: Αλλού μας πονάει κι αλλού τριβόμαστε, ορισμένοι. Οι οποίοι για δικούς τους λόγους, εφευρίσκουν σενάρια για τα όσα «λέει» ή «κάνει» ο



Κανείς δεν μπορεί να μας καταλάβει, Έσπεν, τι περνάμε. Τι έργο παράγουμε! Κανείς...

Κυβερνητικός Εκπρόσωπος και τα διαχέουν δημιουργώντας κλίμα. Πριν ο αλέκτωρ λαλήσει, βρήκατε την πρώτη «συτζί του μαύρου»; Ο Healthγέρεϊ καλύτερα, δεν νομίζετε; Αλλά δεν του τα λέτε. Τα ψιθυρίζετε γιατί σας πάει να...

5 Στο Boris. Όταν ο Βρετανός ΥΠΕΕ δhlώνει στον Τούρκο ΥΠΕΕ την περφηφάνια του για το made in Turkey πλυνητήριό του που δουλεύει άψογα, μην απορήσεις αν τα αποτελέσματα στο Κυπριακό βγούνε λίγο άσπρα, λίγο κόκκινα, ρούχα μαζί που πλύθηκαν κι έχουνε γίνει ροζ...

6 Στον Άιντε: Οι επόμενοι, με τους οποίους ο Άιντε θα πρέπει να έχει καλές σχέσεις εφόσον παίζουν για τη θέση του ΓΓ των ΗΕ. Η Κρισταλίνα Γκεοργκίεβα από τη Βουλγαρία και ο Αντόνιο Κουτιέρες, από την Πορτογαλία. Έσπεν, στείλε γλυκά και στους δυο, όχι όπως κάναμε με τους δικούς μας δυο: ξινά στον ένα γλυκά στον άλλο...

7 Στον Σάββα. Ακούω του ΡΙΚ-Τσώκου τα απεταξίμην για «προγράμματα κονσέρβες (μομφή προς τις Ιστορίες του Χωρκού και γενικά όλο το ΡΙΚ 2) εικονική πραγματικότητα (μομφή προς Μάτριξ)

και μεγάλα μεταγραφικά πακέτα και σκάει Σάββας Πούπουρας. Ε, αυτό είναι μομφή προς την τηλεοπτική μας νομοσύνη. Όση έχει απομείνει.

8 Μαλλί με μαλλί πιάνονται Θεσμών και Ελέγχου, για το ποια επιτροπή θα εξετάσει τα fabulous θέματα. Είναι απορίας άξιον γιατί ΜπρανΠιτ και Αντζελίνα Τζολί δεν τους έχουν ήδη δώσει το διαζυγίο τους να το διαχειριστούν, και το δίνουν σε δικηγόρους της πεντάρας.

9 Αρνήθηκε όντως ο Άριστος Δαμιανού να είναι δικηγόρος του Χριστόφια; Αν ισχύει, μεταδίδω με κάθε επιφύλαξη κτλ, είναι ένα βήμα. Ένα μικρό βήμα για τον κόσμο του ΑΚΕΛ, ένα μεγάλο βήμα για το κόμμα του ΑΚΕΛ, που θα έλεγαν και οι αστροναύτες αν προσγειώνονταν στον πλανήτη ΑΚΕΛ.

10 Στους Παπαδοσιζοπουλαίους: Επίκαιρο μου ήρθε. Γόργος, αδελφός του Ονήσιλου, που σκοτώθηκε στη Σαλαμίνα, πήρε πλοία και υπό τον Ξέρξη προσέτρεξε σε μάχη κατά των Ελλήνων. Ευτυχώς που δεν υπήρχε ελληνική πρεσβεία, ΕΔΕΚ και ΔΗΚΟ, γιατί από τότε θα ήταν απ έξω κατασκηνωμένοι οι Παπαδοσιζοπουλαίοι σε ένδειξη διαμαρτυρίας.



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ιδιοκτησία
«Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΔΟΣΗ ΚΥΠΡΙΟΥ ΛΤΔ»

Εκδίδεται σε συνεργασία και μετά από άδεια της εταιρείας
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

Πρόεδρος Δ.Σ.: ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Διευθύνων Σύμβουλος: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΟΤΤΙΑΔΗΣ • Διευθυντής: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ • Αρχισυντάκτης: ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΚΑΛΑΣ
Αρχισυντάκτης Οικονομικού: ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ • Υπεύθυνος Ατελιέ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

Νίκου Κρανιδιώτη 7Ε, 3ος όροφος, 2411 Έγκωμη, Λευκωσία, Κύπρος
e-mail: info@kathimerini.com.cy Τηλ.: 22472500 Fax: Σύνταξη +357 22472540
Fax: Διαφημιστικό Τμήμα - Μικρές Αγγελίες +357 22472550

ΠΑΓΙΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

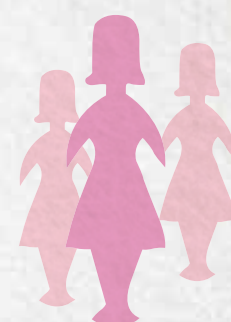
Διευθυντής: ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΠΑΧΕΛΑΣ • Διεύθυνση συντάξεως: ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ • ΚΩΣΤΗΣ ΦΑΦΟΥΤΗΣ • ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΤΕΛΑΣ

604

νέα περιστατικά
το 2015

Στις 9 Οκτωβρίου γινόμαστε όλοι ένα για όλες τις γυναίκες της ζωής μας

Πορεία με τις Ροζ Φιγούρες της Europa Donna Κύπρου



Δωρεάν Μεταφορά με λεωφορεία από όλες τις πόλεις

Για κρατήσεις και πληροφορίες επικοινωνήστε με τα Σπίτια
της Europa Donna Κύπρου:

Λευκωσία 22 490849 | Λεμεσός 25 878600

Λάρνακα 24 664049 | Πάφος 26 251025

Η Πορεία με τις Ροζ Φιγούρες ξεκινά στις 11.00 π.μ. με αφετηρία το
χώρο στάθμευσης Λεωφ. Μακαρίου III (δίπλα από το Capital Centre)
στη Λευκωσία και καταλήγει στο κτίριο της Τράπεζας Πειραιώς στη
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού.

Συνδιοργανωτής Εκστρατείας

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



βήμα, βήμα μαζί
κερδίζουμε τη ζωή

www.europadonna.com.cy

Το blame game ρίχνει σκιά στο τραπέζι των ηγετών

Λευκωσία: Μπορούμε να συζητήσουμε εδαφικό - περιουσιακό εκτός Κύπρου και χώρια την ασφάλεια σε διεθνή διάσκεψη

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΚΑΛΑ

Κομβική θεωρείται για παραπάνω από έναν λόγους, η συνάντηση Αναστασιάδη-Ακιντζί την επόμενη Τρίτη, συνάντηση η οποία θα είναι και η πρώτη μετά τα όσα έλαβαν χώρα στην έδρα των ΗΕ στη Νέα Υόρκη. Από αυτή, αναμένεται να προκύψουν εν πολλοίς συμπεράσματα, εφόσον η πλευρά Ακιντζί ακολουθεί ακόμη και πριν από την επιστροφή από τις ΗΠΑ, την πολιτική των συνεκών δημόσιων παρεμβάσεων για το Κυπριακό, το παρασκήνιο στη Νέα Υόρκη και κυρίως την επιδίωξη χρονοδιαγράμματος και πενταμερούς.



Το πρωτοσέλιδο της «Καθημερινής» (10.07.2016) για τη συζήτηση του εδαφικού εκτός Κύπρου.

Στη λογική αυτή, δεν έχει μπει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Νίκος Αναστασιάδης, ο οποίος για την ώρα επιλέγει να κρατά αποστάσεις και να μην απαντά, κάτι όμως που ενδέχεται να αλλάξει την προσεχή Τρίτη, γεγονός που θα εξαρτηθεί από το κλίμα της συνάντησης. «Αν προσέλθει ο Ακιντζί και είναι επιθετικός έναντι του Προέδρου της Δημοκρατίας, τότε θα υπάρξει απάντηση», δήλωσε στην «Κ» αρμόδια πολιτική πηγή. Σε ερώτηση ως προς το γιατί και από πού πηγάζει η στάση του ηγέτη των Τ/Κ, ειδικά με όσα λέει μετά τη Νέα Υόρκη, πληροφορίες της εφημερίδας αναφέρουν πως αφενός μεν ήταν έντονο

το παρασκήνιο στην Αμερική αφετέρου, ίσως η απάντηση να εδράζεται στον τρόπο διαχείρισης των πραγμάτων από τον ειδικό απεσταλμένο του ΓΤ του ΟΗΕ, Έσπεν Μπαρθ Άιντε. «Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ήταν πολύ καλά προετοιμασμένος για την τριμερή, και σαν αποτέλεσμα δεν επήλθε επιδιαιτησία ή χρονοδιαγράμματα όπως είχε προ της τριμερούς διαμερής.

Η πλευρά Ακιντζί, από την άλλη, ίσως να είχε λάβει διαβεβαιώσεις από πλευράς Ηνωμένων Εθνών, που όμως δεν ακούστηκαν διά στόματος Μπαρθ Άιντε, κάτι που ενδεχομένως να δικαιολογεί όλο αυτό το ξέσπασμα του Τ/Κ ηγέτη». Επιπρόσθετα πληροφορίες της «Κ» και από τις ΗΠΑ αναφέρουν πως στη συνάντηση, πέραν των τυπολογιών Μπαρθ Άιντε για την κατάσταση πραγμάτων στο Κυπριακό και στο πόσο κοντά είμαστε σε λύση, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, στην επιμονή Ακιντζί για χρονοδιάγραμμα-πενταμερή, εξήγησε και στον ίδιο τον ΓΤ των ΗΕ, πως πέραν των ανοικτών διαφωνιών στα έξι κεφάλαια, υπάρχει και ο κατάλογος με τα 103 σημεία που έδωσαν τα ίδια τα ΗΕ. Τα 103 αυτά σημεία, μπορεί να είναι περιφερειακά της λύσης και όχι συνδεδεμένα με εδαφικό, περιουσιακό ή άλλα (αφορούν το Σύνταγμα, ποιοι θα είναι οι δημόσιοι υπάλληλοι της Ομοσπονδιακής κυβέρνησης, τα οικονομικά κ.ο.κ.) τα οποία δόθηκαν για να προχωρήσουν παράλληλα με τις διαπραγματεύσεις και τα εκεί ανοικτά θέματα. Αυτό ακριβώς το σημείο τόνισε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας και προς τον Μπαρθ Άιντε, θέτοντας ξεκάθαρα δύο σημαντικά ζητήματα:

Πρώτον: πότε θα γίνουν κατ' αρχήν όλα αυτά.

Δεύτερον: δεν υφίσταται περίπτωση πενταμερούς, με τόσες εκκρεμότητες.

Το blame game σε ισχύ

Την ίδια ώρα, προβληματισμός επικρατεί και στο Προεδρικό, αναφορικά με τις δηλώσεις αυτές καθαυτές του Μουσταφά Ακιντζί, που είχαν ήδη ξεκινήσει παραμονές της τριμερούς, όπου εκεί γινόταν



Η πλευρά Ακιντζί ίσως να είχε λάβει διαβεβαιώσεις από πλευράς Ηνωμένων Εθνών, που όμως δεν ακούστηκαν διά στόματος Μπαρθ Άιντε, κάτι που ενδεχομένως να δικαιολογεί όλο το ξέσπασμα του Τ/Κ ηγέτη μετά την τριμερή.

λόγους εκ μέρους του για το ότι θα κανονιστεί οδικός χάρτης στη συνάντηση με Αναστασιάδη και Μπαρθ Άιντε. Δείχνοντας το πως θα κινηθεί ο Ακιντζί, αναμενόμενη ήταν για τη Λευκωσία και η συνέχεια με άξονα το blame game, με τον Μουσταφά Ακιντζί να τονίζει την Πέμπτη ξεκάθαρα πως όποιος δεν θέλει χρονοδιάγραμμα δεν θέλει λύση. Από την άλλη πλευρά, πληροφορίες το προηγούμενο διάστημα έκαναν λόγο πως ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δεν θέλει να έχει ο ίδιος το πολιτικό κόστος της μη λύσης ή μιας λύσης που δεν θα περάσει από το δημοψήφισμα, κάτι που εξηγεί και τη στάση που έχει κρατήσει από την τριμερή και εντεύθεν, αποφεύγοντας τη φθορά μέσω επαναλαμβανόμενων δηλώσεων.

Πληροφορίες μάλιστα της «Κ» αναφέρουν και πως το περιβάλλον του ηγέτη των Τ/Κ αντιλαμβάνεται το τι προκαλείται με τις δηλώσεις Ακιντζί, ούτε και οι ίδιοι όμως φαίνεται πως είναι σε θέση να επηρεάσουν προς άλλη κατεύθυνση. Την ίδια ώρα, τόσο στο ταξίδι στη Βρε-

Μετά την τριμερή, ο στόχος της Λευκωσίας είναι να κλείσουν τα κεφάλαια της ΕΕ, της διακυβέρνησης και της οικονομίας.

Ο Πρόεδρος δεν θέλει να έχει ο ίδιος το πολιτικό κόστος της μη λύσης ή μιας λύσης που δεν θα περάσει από το δημοψήφισμα, κάτι που εξηγεί και τη στάση που έχει κρατήσει από την τριμερή και εντεύθεν.

τανία όσο και στη Γαλλία, κατέστη όσο το δυνατόν πιο ξεκάθαρο, πως η κατάσταση όπως έχει εκτραχυνθεί μετά την απόπειρα πραξικοπήματος στην Τουρκία, αποκλείει εντελώς

τις εγγυήσεις στην Κύπρο, κάτι που γίνεται πλέον πιο εύκολα αντιληπτό.

Η ατζέντα και τι ακολουθεί

Στο σημείο που βρίσκονται, μετά την τριμερή οι συνομιλίες, το πλέον σημαντικό είναι να οριστικοποιηθεί η συνέχεια. Στόχος της Λευκωσίας, όπως είναι σε θέση να γνωρίζει η «Κ», είναι να κλείσουν τα κεφάλαια της ΕΕ, της διακυβέρνησης και της οικονομίας. Μετέπειτα, δεν αναμένεται να προκύψουν καλώματα ως προς τη μεταφορά του σκηνικού των συνομιλιών από το αεροδρόμιο της Λευκωσίας, στο εξωτερικό για να συζητηθούν από κοινού εδαφικό-περιουσιακό. Γεγονός που επιβεβαιώνει, το από Ιουλίου ρεπορτάζ της «Κ» (Εκτός Κύπρου ανοίγουν οι χάρτες του εδαφικού. 10.07.2016), πως αυτή θα είναι η συζήτηση την οποία θα δεχθεί η Λευκωσία να γίνει εκτός χώρας. «Εκείνο που ενδιαφέρει είναι να συζητήσουμε το εδαφικό, και όχι μόνο brainstorming, αλλά με χάρτες, με ονόματα. Κι αν πάνε καλά τα πράγματα ως εκεί, πάμε σε διεθνή διάσκεψη για

την ασφάλεια. Είναι σημαντικό όμως να γίνει κατανοητό πως πρέπει να προχωρήσουν τα θέματα για να φτάσουμε ως εκεί», τόνισε αρμόδια πηγή προσθέτοντας πως με αυτό τον τρόπο ικανοποιείται το αίτημα Ακιντζί για την αποφυγή διαρροών.

Χωρίς εγγυήσεις τρίτων

Σαφώς ως προς τη γραμμή της Λευκωσίας και απαντώντας στα όσα σχετικά είχε αναφέρει ο Μουσταφά Ακιντζί, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στο διάγγελμα για την επέτειο της Ανεξαρτησίας της χώρας, χαρακτήρισε ως απαράδεκτη την επιμονή για στρατιωτική παρουσία τρίτων στην Κύπρο. Μεταξύ άλλων ανέφερε «ενώ αναγνωρίζω πως και οι συμπατριώτες μας Τουρκοκύπριοι έχουν λόγους για να είναι δύσπιστοι απέναντί μας, δεν είμαι – και θέλω να το τονίσω – διατεθειμένος να ικανοποιήσω αδικαιολόγητες απαιτήσεις βάζοντας στο περιθώριο υπαρκτές και νομιμοποιημένες εκ των πραγμάτων ανησυχίες των Ελλήνων Κυπρίων, εκ μέρους των οποίων διαπραγματεύομαι (...) Η τουρκοκυπριακή κοινότητα, θα έχει πια τη δική της νομιμοποιημένη ομόσπονδη πολιτεία, την οποία θα διαχειρίζεται με βάση τις αρμοδιότητες που θα της εκχωρηθούν ισότιμα με την ελληνοκυπριακή πολιτεία, από το Ομοσπονδιακό σύνταγμα, γεγονός που θα της δίνει την δυνατότητα να αναδείξει την δική της δυναμική (...). Ως εκ τούτου, θεωρούμε υπέρμετρη και αδικαιολόγητη την επιμονή σε στρατιωτική παρουσία τρίτων στη χώρα μας ή ακόμη και σε εγγυητικά/ παρεμβατικά δικαιώματα, τα οποία εκτός των άλλων παραμορφώνουν σε βάρος των ελληνοκυπρίων την πολιτική ισορροπία η οποία αποτελούσε ιστορικό αίτημα της τουρκοκυπριακής κοινότητας».

Προς το παρόν κανένα θέμα με Άιντε

Στόχος των κομμάτων έγινε το τελευταίο διάστημα ο ειδικός Απεσταλμένος του ΓΤ των ΗΕ Έσπεν Μπαρθ Άιντε αναφορικά με δηλώσεις του που αφορούσαν τόσο τη λογοδοσία των Αναστασιάδη-Ακιντζί σε περίπτωση που δεν υπάρξει λύση όσο και για τη συνέχεια των διαπραγματεύσεων. Για τη Λευκωσία, επί του παρόντος, δεν τίθεται θέμα με Άιντε, ειδικά μετά και τη συνομιλία του με τον κυβερνητικό Εκπρόσωπο Νίκο Χριστοδουλίδη, κατά την οποία ο κ. Άιντε τόνισε πως η διαδικασία είναι υπόθεση των δυο ηγετών και πως οι δηλώσεις του παρερμηνεύθηκαν.



Ο Έσπεν Μπαρθ Άιντε είπε στον κυβερνητικό εκπρόσωπο ότι οι δηλώσεις του παρερμηνεύθηκαν.

ΘΕΣΕΙΣ / Του ΝΙΚΟΥ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗ

Παραδοχές γεγονότων

Οι συμφωνούμε ότι σήμερα έχει προκύψει μια μοναδική κατάσταση στη Κύπρο που συντίθεται από τα εξής δεδομένα: 1) Πρωτοφανής οικονομική κρίση 2) Ανακάλυψη υδρογονανθράκων στην Α.Ο.Ζ. μας 3) Εξελίξεις στο Κυπριακό. 4) Εξελίξεις στην περιοχή μας. Αυτή η κατάσταση επιτάσσει τη μεγαλύτερη δυνατή ενότητα. Για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο επιβάλλεται να κάνουμε μια κοινή αντικειμενική ανάλυση των υπαρκτών γεγονότων.

Παραδεκτό γεγονός πρώτο:

1) Δεν πρέπει να πάθουμε ό,τι πάθαμε με την Ζυρίχη. Αρά η λύση πρέπει να μην έχει σπέρματα μελλοντικής αντιπαράθεσης και συγκρούσεων. Η λύση πρέπει να είναι ο θεμέλιος λίθος που θα οδηγήσει όλες τις κοινότητες της Κύπρου να σμίξουν πραγματικά. Να δημιουργηθεί μια δημοκρατία όπου να είναι κατοχυρωμένα τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα και ελευθερίες.

2) Μέτα το 1974 το κύριο πρόβλημα είναι η κατοχή. Η κατοχή και τα συνεπόμενά της είναι ο πυρήνας και η πε-

πουσία του Κυπριακού.

3) Η εισβολή και η κατοχή είναι επακόλουθο του πραξικοπήματος. Το πραξικόπημα ήταν το επακόλουθο διεθνούς συνωμοσίας με τη συμμετοχή της Χούντας και της ΕΟΚΑ Β'.

4) Τα γεγονότα του 1974 οδήγησαν στον αναπόδραστο ιστορικό συμβιβασμό της λύσης ομοσπονδίας.

5) Η Τουρκία εισέβαλε στην Κύπρο για να διασφαλίσει τα δικά της συμφέροντα και επιδιώξεις τα οποία είναι καλά γνωστά και δυστυχώς από τότε η Τουρκία δεν έχει κάνει το βήμα για να βρεθεί η λύση.

6) Πέρα από τις επεμβάσεις των ξένων και της Τουρκίας, το Κυπριακό έχει και μια εσωτερική πτυχή που είναι οι διαφορές Ε/Κ και Τ/Κ κοινότητας, που πρόέκυψαν μέσα από δεκαετίες.

7) Η λύση πρέπει να εδράζεται στο γεγονός ότι η Κύπρος είναι κοινή πατρίδα όλων των παιδιών της.

8) Για να λυθεί το Κυπριακό χρειάζεται να ξεπεραστούν οι διαφορές μεταξύ Ε/Κ και Τ/Κ.

Η λύση πρέπει να μην έχει σπέρματα μελλοντικής αντιπαράθεσης και συγκρούσεων. Η λύση πρέπει να είναι ο θεμέλιος λίθος που θα οδηγήσει όλες τις κοινότητες της Κύπρου να σμίξουν πραγματικά.

9) Χρειάζεται οι ξένοι να αναλάβουν την δική τους ευθύνη, γιατί έχουν ιστορική ευθύνη για το Κυπριακό (Χόλμγουορκ) και ειδικά η Τουρκία ο κύριος ένοχος της κυπριακής τραγωδίας. Πρέπει η Τουρκία να αποποιηθεί των βλέψεων της πάνω στη Κύπρο, γιατί καμιά λύση δεν θα μπορέσει να λειτουργήσει με την όποιες μορφές επικυριαρχία της στην Κύπρο.

10) Για να διασφαλίσουμε μια τέτοια λύση χρειάζεται η συνδρομή των Ηνωμένων Εθνών και ειδικά του Συμβουλίου

Ασφαλείας και κυρίως των μόνιμων μελών, της Ε.Ε. και φίλων ισχυρών κρατών.

11) Το ότι δεν φτάσαμε ως τα σήμερα σε λύση ανεξάρτητα από οποιαδήποτε δικά μας λάθη και προσεγγίσεις, ο καθοριστικός λόγος και αιτία είναι η συνεχιζόμενη τουρκική αδιαλλαξία.

12) Στις συνομιλίες που διεξάγονται τώρα, έχει επιτευχθεί πρόοδος αλλά όχι καταλυτική και αυτό οφείλεται στην ανυπαρξία της ουσιαστικής μετακίνησης στις θέσεις της άλλης πλευράς.

13) Η λύση αποτελεί ζωτική αναγκαιότητα για την Κύπρο και το λαό της. Όσο πιο γρήγορα επιτευχθεί μια βιώσιμη και λειτουργική λύση αρχών τόσο το καλύτερο. Αυτό προϋποθέτει προσπάθεια στο στόχο μιας τέτοιας λύσης, με εμμονή σε αρχές και αξίες που θα εξυπηρετούν την Κύπρο και το σύνολο του λαού της και κανένα άλλο.

14) Επειδή δεν έχουμε τη δύναμη να επιβάλουμε μια τέτοια λύση για να την πετύχουμε πρέπει να εξυπηρετεί και τα συμφέροντα της διεθνούς κοινότητας και

ξεχωριστών επιφανών μελών της.

15) Η συγκυρία των εξελίξεων στο κόσμο, στην Ευρώπη, στην περιοχή μας και στην ίδια την Τουρκία δημιουργεί προϋποθέσεις. Πάνω σ' αυτά πρέπει να οικοδομούμε την προσπάθειά μας. Πάνω σ' αυτά που μας ενώνουν εξ αντικείμενου, γιατί είναι η πραγματικότητα και το στέρεο υπόβαθρο μιας λύσης. Θα πρέπει σταθερά να στέλλουμε το μήνυμα της ακλόνητης θέλησής μας για λύση αλλά ταυτόχρονα και το μήνυμα που δεκαετίες πριν έστειλε ο Θεόδωρος Πιερίδης ότι «κι αν μικρός είναι ο τόπος και το θέλει και μπορεί το ασήκωτο βράχο να τον φάει με το νύχι».

Την ίδια ώρα ο λαός πρέπει να είναι ενήμερος διότι ο λαός θα είναι ο τελικός κριτής από την μια και από τη άλλη θα είναι αυτός που θα κληθεί να εφαρμόσει τη λύση. Γι' αυτό ο Πρόεδρος πρέπει, όπως έχει εξαγγείλει, να ενημερώνει σε τακτά χρονικά διαστήματα.

Ο κ. Νίκος Κατσουρίδης είναι πρώην βουλευτής του ΑΚΕΛ.

www.kia.com.cy

KIA RIO τα έχει όλα!

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ

€10.700*



Κατανάλωση καυσίμων (συνολ): 3,9 - 6,3 l/100km, Εκπομπές CO₂ (συνολ): 92 - 147 g/km.

* Η τιμή ισχύει για περιορισμένο αριθμό ετοιμοπαράδοτων οχημάτων



The Power to Surprise



Η KIA είναι η μοναδική αυτοκινητοβιομηχανία που προσφέρει 7 χρόνια εργοστασιακής εγγύησης σε όλα της τα μοντέλα που καλύπτει και τα ηλεκτρονικά μέρη του οχήματος.

LG
LOUTSIOS GROUP

ΛΕΜΕΣΟΣ: T: 25 576576, **ΛΕΥΚΩΣΙΑ:** T: 22 464834, **ΛΑΡΝΑΚΑ:** T: 24 635125, **ΠΑΦΟΣ:** Shikkis Motors, T: 26 945700, info@loutsiosgroup.com

Ο Πρόεδρος της Συμμαχίας Πολιτών Γιώργος Λιλλήκας στην «Κ»

Αδύνατο να βρεθεί λύση το 2016 λόγω των μεγάλων διαφορών

Η επιμονή στην αποκήρυξη της ΔΔΟ, οι επαφές με το ΑΚΕΛ και οι προεδρικές εκλογές του 2018

Συνέντευξη στη
ΜΑΡΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

«Πέσαμε έξω στις εκτιμήσεις μας» για τον συνασπισμό δυνάμεων με κοινές θέσεις στο Κυπριακό, αναφέρει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο Πρόεδρος της Συμμαχίας Πολιτών Γιώργος Λιλλήκας. Παράδειχται τις προσωπικές συναντήσεις του με τον γγ του ΑΚΕΛ Άντρο Κυπριανού, αμέσως μετά τις βουλευτικές εκλογές και την εκλογή Προέδρου της Βουλής, επισημαίνοντας ότι εντάσσονται στο πλαίσιο των κοινωνικών επαφών. Σημειώνει, ωστόσο, πως το ενδεχόμενο συνεργασίας των δύο πολιτικών κομμάτων προκάλεσε τεράστιες ανησυχίες πανταχόθεν. Σε ό,τι αφορά το αν θα είναι υποψήφιος ή όχι, το αφήνει ακόμα ανοικτό επισημαίνοντας ωστόσο ότι υπάρχει πρόσφορο έδαφος. Σε ό,τι αφορά το Κυπριακό, εξηγεί τη διαφωνία του στη Διζωνική Δικονομική Ομοσπονδία σημειώνοντας ωστόσο ότι η αν η λύση ικανοποιεί κάποια ζητήματα, τότε δεν τον ενοχλεί η ονοματολογία.

«Το τελικό αποτέλεσμα της τριμερούς δεν ήταν τόσο κακό όσο αναμενόταν, σωστά;

«Σωστά. Αν θυμάστε την παραμονή της τριμερούς, καλούσα τον Πρόεδρο να μην υποτιμήσει τις πιέσεις που θα του ασκούντο γιατί ήταν ξεκάθαρο ότι η Τουρκία θα αξιοποιούσε τους συμμάχους της, τις ΗΠΑ και τους Βρετανούς για να πείσουν των γγ του ΟΗΕ να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις τους. Του πρότεινα να αξιοποιήσει τις φιλίες χώρες που έχουμε στο Συμβούλιο Ασφαλείας ως Κύπρος για να επιστήσουν την προσοχή του γγ ότι δηλαδή είναι εκτός των όρων εντολής του να προχωρήσει είτε σε χρονοδιάγραμμα είτε σε επιδιαιτησία. Μπορώ να πω ότι, όπως εξελίχθηκε η τριμερής, αποφεύχθηκε οποιαδήποτε αρνητική εξέλιξη. Ήταν επιτυχία του Προέδρου συνενώ;

«Θεωρώ ότι ο Πρόεδρος τήρησε όσα συζητήσαμε και για όσα δεσμεύτηκε στο Εθνικό Συμβούλιο. Και αυτό εκτιμώ πως διατηρεί κάποιες προοπτικές ανοικτές χωρίς να υποτιμούμε ωστόσο τους κινδύνους που ελλοχεύουν. Δεν είναι τυχαίο πως ο Ακιντζί προ-

σλήθε στην τριμερή με συγκεκριμένες προτάσεις τη στιγμή που ήξερε ότι ο Πρόεδρος θα τις απέρριπτε. Μάλιστα, αν κάποιος δει προσεκτικά τα χρονοδιαγράμματα και τους σταθμούς που καταθέτει ο Ακιντζί, είναι ο οδικός χάρτης του Έρογλου. Αυτό συμβαίνει γιατί η Τουρκία θα ξεκινήσει την πολιτική της επίρριψης ευθυνών. Και προειδοποιούμε και τώρα πως η επιμονή του Ακιντζί και της Τουρκίας σε χρονοδιαγράμματα και πενταμερή είναι για να δείξουν στην διεθνή κοινότητα ότι «εμείς επειγώμαστε για λύση του Κυπριακού και είναι οι κακοί οι Ε/Κ που δεν δέχονται». Χτίζουν δηλαδή επιχειρήματα για επίρριψη ευθυνών στη δική μας την πλευρά. Γι' αυτόν το λόγο αναμένω πως πέρα από τις θεματικές, έξω από δογματικές προσεγγίσεις, να κάτσουμε κάτω και

“
Το ΑΚΕΛ είναι μίσημα να συνεργάζεται με τη Συμμαχία ή τους Οικολόγους αλλά αν συνεργάζεται με άλλα κόμματα δεν είναι μίσημα;

να συζητήσουμε αντικειμενικά, ρεαλιστικά, τις προοπτικές επίλυσης του Κυπριακού σε αυτή τη φάση και σε αυτή τη χρονική περίοδο με τις διεθνείς συγκυρίες που υπάρχουν και να σχεδιάσουμε κι εμείς επιτέλους μια στρατηγική για το πώς, αφενός, θα αποτρέψουμε τους στόχους της Τουρκίας και, αφετέρου, πώς θα οδηγήσουμε τα πράγματα στην επίλυση του Κυπριακού. Δεν πρέπει ούτε να πανηγυρίζουμε ούτε να υποβαθμίζουμε την κατάσταση.

«Ο γγ του ΟΗΕ άφησε ανοικτό ένα ενδεχόμενο λύσης το 2016. Εσείς, βάσει της ενημέρωσής σας, λέτε πως κάτι τέτοιο δεν είναι πιθανό. Τι ισχύει στην πραγματικότητα;

«Εμείς περιμένουμε να μας κάνει ενημέρωση ο Πρόεδρος για το τι διαμείφθηκε και πώς εξελίχθηκε η τριμερής, αλλά και για το τι διαμείφθηκε στις συναντή-



Με αυτή την κακή διακυβέρνηση (Αναστασιάδης) έχει αυξηθεί το αίσθημα για μία αλλαγή πολιτικής και στροφής προς την πολιτική της ανάπτυξης, αναφέρει στην «Κ» ο Γ. Λιλλήκας.

σει του με αξιωματικούς άλλων μεγάλων κρατών. Η δική μου εντύπωση, μου λέει πως κάποιες που θεωρούνται φίλιες της Κύπρου χώρες ή στρατηγικοί εταίροι άσκησαν πιέσεις στον Πρόεδρο να υιοθετήσει τις τουρκικές θέσεις και στις εγγυήσεις και στην παραμονή των στρατευμάτων. Θα πρέπει να έχουμε ολοκληρωμένη ενημέρωση. Ωστόσο, εκτιμώ ότι η αναφορά Μπαν γκι Μουν για το 2016 ήταν αναμενόμενη. Άλλωστε ο ίδιος Πρόεδρος στην ομιλία του στη γενική συνέλευση αναφέρθηκε σε ενδεχόμενη λύση -αν και αισιόδοξη- το '16. Ήταν και ένας τρόπος ο Μπαν γκι Μουν να ικανοποιήσει και την τουρκική πλευρά αφού το είπε και ο Πρόεδρος, χωρίς να σημαίνει ότι είναι χρονοδιάγραμμα δεσμευτικό. Θέλω να ελπίζω ότι δεν είναι δεσμευτικό. Είναι τόσες μεγάλες οι διαφορές που είναι αδύνατο

να βρεθεί κάποια λύση το '16, εκτός αν ο Πρόεδρος δεχτεί να ικανοποιήσει τους τουρκικούς όρους, κάτι που δεν θέλω να πιστώσω ότι θα γίνει. Διότι και να το κάνει, θα το απορρίψει ο λαός. Το συνειδητοποιεί και ο Ακιντζί, που σε συνέντευξή του είπε ότι μέχρι το τέλος του '16 πρέπει να συμφωνήσουμε το πολιτικό πλαίσιο και να αφήσουμε τις λεπτομέρειες, τα πρακτικά ζητήματα, παραπέμποντας σε ενδιαμέσφω λύση. Αυτό εγκυμονεί τεράστιους κινδύνους και είναι μία προσέγγιση που τη συζητήσαμε στο Εθνικό Συμβούλιο και ο Πρόεδρος είπε ότι δεν θα το δεχτεί. Άλλωστε, αν ίσχυε κάτι τέτοιο και η συγγραφέας του προσκεδίου του Συμβουλίου Ασφαλείας για την ανανέωση της ΟΥΝΦΙΚΥΠ, θα ενσωμάτωνε στο ψήφισμα υιοθέτηση αυτής της ενδιαμέσφω λύσης. Άρα και εδώ θεωρώ ότι

ο Πρόεδρος θα μείνει συνεπής με όσα δεσμεύτηκε και ότι δεν πρέπει να δεχτεί ενδιάμεση λύση. Έχουμε πρόβλημα με τον Άιντε;

«Με βάση τα όσα γνωρίζω και τα όσα έχω ενημερωθεί να έχουμε πρόβλημα. Έχει ξεπεράσει κατά πολύ τους όρους εντολής τους. Δε μπορεί ο Άιντε να εκβιάζει και να απειλεί ότι θα λογοδοτήσει ο Πρόεδρος. Δεν προκαλεί πρόβλημα για την πλευρά μας το ότι σχεδόν όλοι οι ειδικοί απεσταλμένοι χαρακτηρίζονται από την πλευρά μας personae non grata;

«Βεβαίως και προκαλεί πρόβλημα αλλά γίνεται διότι αυτοί που τους προτείνουν δεν τους επιλέγουν με κλήρωση, τους επιλέγουν για να εξυπηρετούν συγκεκριμένους στόχους και ξεκινούν και είναι δεκτικοί στις πιέσεις εκείνων των χωρών που τους

προτείνουν και τους επέβαλαν. Κατά συνέπεια, δεν είναι τυχαία που στρέφονται σταδιακά στο να ικανοποιήσουν τις τουρκικές απαιτήσεις. Αν σήμερα οι ΗΠΑ βρισκόταν σε μια πλήρη σύγκρουση με την Τουρκία θα βλέπατε τον ειδικό απεσταλμένο να έπαιρνε διαφορετικές θέσεις. Όμως, επειδή βρισκόμαστε σε μια κατάσταση όπως το 2003, όπου η Αμερική κάνει το παν για να αποκαταστήσει τη σχέση της με τον Ερντογάν, μεταξύ των ανταλλαγμάτων που θα δώσει στον Ερντογάν για να τον κρατήσει, θα είναι και η Κύπρος όπως έγινε το 2003 -2004. Δυστυχώς στην κρίσιμη στιγμή οι ΗΠΑ δεν ήταν στο πλευρό του κ. Αναστασιάδη και κάθε άλλο από στρατηγικός εταίρος αποδεικνύεται.

«Πλέον η διεθνής κοινότητα και τα πολιτικά κόμματα μπαίνουν στις λεπτομέρειες μίας λύσης βασισμένης στη Διζωνική Δικονομική Ομοσπονδία. Να θεωρήσουμε ότι κι εσείς με τη σειρά σας κάνετε δεύτερες σκέψεις ως προς την αποκήρυξη της ΔΔΟ;

«Όχι, για τον απλούστατο λόγο ότι οι λόγοι που από την αρχή απορρίπταμε τη Διζωνική Δικονομική Ομοσπονδία, επιβεβαιώνονται. Είπαμε ότι για να εφαρμοστεί η ΔΔΟ είτε θα πρέπει να υπάρχει πλειοψηφία γης και πληθυσμού στα δύο συνιστώσα κράτη, άρα να ζούμε χωριστά όπως ζούμε σήμερα άρα θα είναι διχοτόμηση νομιμοποιημένη, είτε αν πρέπει να δεχτεί ενδιάμεση λύση, η ελευθερία εγκατάστασης και το δικαίωμα ιδιοκτησίας να αφαιρεθούν οι πολιτικές ελευθερίες του εκλεγέντα και εκλεγμένου. Γι' αυτό την απορρίπτουμε. Αυτό που διαπραγματεύεται ο Πρόεδρος έχει και τα δύο στοιχεία μέσα. Και περιορισμούς αλλά αναμένεται να ξεκινήσουν και ακρωτηριασμοί στις δημοκρατικές ελευθερίες. Μακάρι να έρθει μια λύση κι εγώ θα δεχτώ αυτό που έλεγε πάντα ο Λουσσαρίδης: Να δούμε τη λύση κι αν αφήσουμε την ονοματολογία. Αν ικανοποιεί κάποια ζητήματα, εμάς δεν μας ενοχλεί η ονοματολογία. Να βρούμε μια λύση που να σεβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις δημοκρατικές ελευθερίες που πραγματικά να επανεκκινεί την Κύπρο και τον λαό μας και όπως θέλει ως ονομαστέι.

Οι λάθος εκτιμήσεις για τον ενδιάμεσο χώρο και ο αποκλεισμός

«Πέσαμε έξω στις προσβλέψεις σας για τη δημιουργία ενός μετώπου στον ενδιάμεσο χώρο;

«Πέσαμε έξω στις εκτιμήσεις μας να πιστεύουμε πως υπήρχαν οι δυνατότητες και η αναγκαιότητα στο να δημιουργηθεί ένας συνασπισμός δυνάμεων με τις κοινές θέσεις στο Κυπριακό. Αναλάβαμε την πρωτοβουλία, απορρίφθηκε η πρότασή μας, την επαναλάβαμε για κοινά ψηφοδέλτια στις ευρωεκλογές και στις βουλευτικές και απορρίφθηκε. Κάναμε ακόμα ένα βήμα και είπαμε να μην ηγείται του συνασπισμού ο πρόεδρος της Συμμαχίας Πολιτών. Βλέποντας πως έχουν εξελιχθεί τα πράγματα σήμερα, ρεαλιστικά δεν υπάρχουν αυτές οι δυνατότητες και δεν υπάρχουν αυτές οι προοπτικές.

«Πού οφείλεται;

«Οφείλεται σε πάρα πολλούς παράγοντες. Στον κόσμο δίδεται η εντύπωση ότι είναι θέμα προσωπικής ατζέντας από τους αρχηγούς του εν λόγω χώρου.

«Είναι κι αυτά κριτήρια που υπάρχουν στη σκέψη κάποιων ανθρώπων. Εγώ θα έλεγα ότι μια συνεργασία κτιζεται σε γερά θεμέλια όταν

κτιζεται με ειλικρίνεια, όταν υπάρχει αλληλοσεβασμός και δεν επιχειρούν κάποιοι να προκαταλάβουν τους υπολοίπους ή να τους φέρουν προτελεσμένου. Αυτά τα δύο, η ειλικρίνεια και ο αλληλοσεβασμός μπορούν να κτίσουν την εμπιστοσύνη. Χωρίς αυτή δε μπορεί να υπάρξει συνεργασία.

«Σας ενοχλεί ότι ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ συμπεριφέρονται αποκλειοντάς σας από την αρχή;

«Δικαίωμά τους. Έχουν αποφασίσει ότι οι υπόλοιπες πολιτικές δυνάμεις δεν τους ενδιαφέρουν. Δικαίωμά τους. Όπως δικαίωμά μας να πάρουμε τις δικές μας αποφάσεις.

«Που αυτές αφορούν σύμπλευση με ΑΚΕΛ;

«Κάποιοι βιάστηκαν και ξεκίνησαν και διά του ψιθύρου και μέσω του διαδικτύου να περάσουν το μήνυμα ότι η Συμμαχία Πολιτών και ο Λιλλήκας τα βρήκε με το ΑΚΕΛ για τις προεδρικές εκλογές και ότι θα ξεπουλήσει το Κυπριακό. Στους ΑΚΕΛικούς έλεγαν ότι το ΑΚΕΛ έσπυλσε το Κυπριακό στηρίζοντο πάνω στον φόβο μπας και υπάρξει συνεργασία ή υποστήριξη ενδεχόμενης υποψηφιότητας της Συμμα-

“
Αν κάποιος δει προσεκτικά τα χρονοδιαγράμματα και τους σταθμούς που καταθέτει ο Ακιντζί, είναι ο οδικός χάρτης του Έρογλου. Αυτό συμβαίνει γιατί η Τουρκία θα ξεκινήσει την πολιτική της επίρριψης ευθυνών.

χίας Πολιτών από το ΑΚΕΛ. Αν το ΑΚΕΛ συνεργαστεί με τη Συμμαχία Πολιτών είναι κακό αλλά αν το ΑΚΕΛ συνεργάζεται με το ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ για τις δημοτικές δεν είναι κακό; Το ΑΚΕΛ είναι μίσημα να συνεργάζεται με τη Συμμαχία ή τους Οικολόγους αλλά αν συνεργάζεται με άλλα κόμματα δεν είναι μίσημα; Εμείς δεν λειτουργούμε με τα «αντί». Σαν Συμμαχία δεν έχουμε «αντί» αισθήματα έναντι κανενός. Είχατε όμως προσωπικές επαφές και συναντήσεις με τον γγ του



ΑΚΕΛ. Ποιοι ήταν οι λόγοι;

«Κοινωνικές επαφές είχα σχεδόν με όλους. Αμέσως μετά τις βουλευτικές εκλογές;

«Νατί να μην έχω; Οποιοσδήποτε μου ζήτησε συνάντηση ή διάλογο ήμουν πάντοτε δεκτικός. Και το ίδιο ισχύει με όσους εγώ επιθυμώ να συναντήσω. Αν κάποιος δεν θέλουν να μας συναντήσουν ή κάποιος δεν μου απευθύνουν πρόσκληση είναι σεβαστό. Αλλά δεν θα περιορίσω ούτε τις κοινωνικές μου ούτε τις πολιτικές μου επαφές επειδή ενδεχόμενα να στεναχωριούνται κάποιοι. Και από πλευράς ΔΗΣΥ υπάρχει η ανησυχία και η στενοχώρια μπας και υπάρξει συνεργασία. Καλώς ή κακώς υπάρχει η έντονη φημολογία ότι γίνονται συζητήσεις μαζί με το ΑΚΕΛ για τις προεδρικές εκλογές. Τι ισχύει;

«Δεν ισχύει τίποτα από αυτά. Έδειξα στην πορεία μου ότι όταν παίρνω τις αποφάσεις μου τις ανακοινώω μόνος μου. Να σας θυμίσω το 2012 τα ερωτήματα των δημοσιογράφων για το αν θα είμαι υποψήφιος που τους έλεγα ότι κάνω διάλογο με πολίτες και θα τους πω την τελική μου απόφαση. Όταν

έκανα διάλογο με τους πολίτες υπήρξε πρόσφορο έδαφος και εξήγγειλα την υποψηφιότητά μου. Δεν θα μπω σε αυτές τις χρονοβόρες διαδασίες που φθείρουν και τα κόμματα και τα πρόσωπα και τα οποία στο τέλος επικρίνει όλη η κοινωνία. Όπως και τώρα όλο αυτό το μίσημα των δόμων λες και είναι περιουσιακά στοιχεία, δεν τα δέχεται η κοινωνία. Όταν θα έχω πάρει τις αποφάσεις μου θα τις μάθετε με πάσα ειλικρίνεια.

«Υπάρχει και σήμερα το ίδιο πρόσφορο έδαφος που αναφέρατε για το '18;

«Το έδαφος είναι πρόσφορο και μετά την κακή διακυβέρνηση του Νίκου Αναστασιάδη. Όταν βγαίνει έξω και μιλά με τον κόσμο δεν είναι λίγες οι φορές που συναντώ ανθρώπους που δηλώνουν ότι μετάνιωσαν για τη ψήφο που έδωσαν το 2013 στον Αναστασιάδη. Με αυτή την κακή διακυβέρνηση έχει αυξηθεί το αίσθημα για μία αλλαγή πολιτικής και στροφής προς την πολιτική της ανάπτυξης.

«Άρα να περιμένουμε τον Γιώργο Λιλλήκα απέναντι το τον Νίκο Αναστασιάδη το 2018...

«Θα το δούμε σύντομα.



Η ΟΠΑΠ Κύπρου στηρίζει τον ΠΑΣΥΚΑΦ, διοργανώνοντας την παιδική παράσταση **“ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ”**.

Σάββατο 8 Οκτωβρίου στις 10:30 π.μ., στο Σατιρικό Θέατρο.

Είσοδος €5.

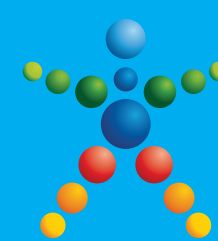
Όλα τα έσοδα της παράστασης θα δοθούν για τη στήριξη του ΠΑΣΥΚΑΦ.

Να είστε όλοι εκεί!

Πληροφορίες για εισιτήρια, στο τηλ. 22345444



Μέγας Χορηγός



**ΟΠΑΠ
ΚΥΠΡΟΥ**

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΩΝΑ

Ο ΜΕΧΜΕΤ ΑΛΙ ΤΑΛΑΤ ΣΤΗΝ «Κ»

Στις εγγυήσεις θα τα βρούμε φτάνει να συμφωνηθούν τα υπόλοιπα το 2016

Το μοντέλο που θέλει τον τουρκικό στρατό να παραμείνει ως εγγυήτρια δύναμη του βόρειου κράτους, με προβληματίζει

Συνέντευξη στον ΝΙΚΟ ΣΤΕΛΓΙΑ

Όλα τα ακανθώδη ζητήματα της διαπραγματεύσεως στο Κυπριακό πραγματεύεται ο πρώην γένης της τ/κ κοινότητας, αρχηγός του Ρεπουμπλικανικού Τουρκικού Κόμματος, Μεχμέτ Αλί Ταλάτ, στον απόηχο της τριμερούς της Νέας Υόρκης και ενόψει του νέου γύρου διαπραγματεύσεων που αρχίζει την προσεχή Τρίτη. Στη συνέντευξη του στην «Κ», ο κ. Ταλάτ επικεντρώνεται κυρίως στα κεφάλαια του εδαφικού και της ασφάλειας, ενώ εκτιμά ότι αν δεν υπάρξει πλαίσιο λύσης μέχρι 31/12/2016, οι διαπραγματεύσεις θα τερματιστούν υπό το βάρος της προεκλογικής στην ε/κ πλευρά, αλλά και τουρκικής αντίδρασης εφόσον ξεκινήσουν έρευνες στην ΑΟΖ.

-Η συνάντηση της Νέας Υόρκης δεν έφερε στο προσκήνιο τα αποτελέσματα που ανέμενε η κοινότητά σας, έτσι δεν είναι;

-Δεν ήρθαν στο προσκήνιο όλα τα αποτελέσματα που αναμέναμε. **-Τι διασέστησε πιο πολύ τον έμπειρο πολιτικό Μεχμέτ Αλί Ταλάτ;**

-Ο Αναστασιάδης αποδέχθηκε την σημασία της λύσης εντός του 2016, όμως για την επίτευξη αυτού του στόχου χρειαζόμαστε έναν οδικό χάρτη.

-Εννοείτε ότι χρειάζεται ένα χρονοδιάγραμμα;

-Δεν αναφερόμαι αποκλειστικά στο χρονοδιάγραμμα. Αυτό που εννοώ είναι απλό. Θα συμφωνήσουμε π.χ. ότι εντός ενός μηνός θα καταβάλλουμε προσπάθεια για να κλείσουμε κάποια συγκεκριμένα κεφάλαια. Στο τέλος αυτού του διαστήματος, την τελευταία εβδομάδα ή τις τελευταίες τρεις ημέρες, θα περάσουμε στην φάση που πάρε-δώσε.

Στην συνέχεια θα ξεκινήσουν εργασίες για το εδαφικό και τους χάρτες. Εν τέλει, εφόσον υπάρχει ανάγκη, στην όλη διαδικασία θα εμπλακούν και άλλοι παράγοντες, όπως ο ΟΗΕ, η Τουρκία και η Ελλάδα. Μετά την ολοκλήρωση αυτής της διαδικασίας θα φτάσουμε στην φάση της πενταμερούς διάσκεψης.

-Συμμερίζετε τη ρητορική της τ/κ ηγεσίας ότι ο Νίκος Αναστασιάδης παρασέρνεται από διάφορους κύκλους ή μήπως η ηγεσία του Αναστασιάδη έχει κάποιες ευαισθησίες στο εδαφικό και στις εγγυήσεις, τις οποίες η τουρκική πλευρά παραγνωρίζει και για αυτό το λόγο η τριμερής της Νέας Υόρκης δεν είχε ένα απότο αποτέλεσμα;

-Η ε/κ πλευρά έχει ευαισθησίες σε όλα τα ζητήματα. Αν επιθυμούν επιτυχία στο εδαφικό θα πρέπει να αλλάξει η στρατηγική αυτού του παιχνιδιού. Πρέπει να προχωρήσουμε σε νέες διευθετήσεις που δεν θα θυμίζουν το Σχέδιο Ανάν. Γνωρίζω ότι μέχρι σήμερα δεν έχει συζητηθεί αυτή η προοπτική στο τραπέζι των συνομιλιών. Στη δική μου περίοδο ηγεσίας, αυτή η προοπτική είχε έρθει στο προσκήνιο με δική μου πρωτοβουλία. Αλλά και ο κ. Χριστόφιας είχε προτείνει την ένταξη της Καρπασίας στην δικαιοδοσία του ομόσπονδου κράτους.

-Προτάθηκε δηλαδή η δημιουργία ενός καντονιού στην Καρπασία;

-Όχι. Εδαφικά η Καρπασία θα υπαγόταν στο τ/κ ιδρυτικό κράτος. Διοικητικά όμως θα υπαγόταν στο ομόσπονδο κράτος. Το ίδιο θα ίσχυε και για περιοχές που θα ήταν υπό καθεστώς προστασίας, λ.χ. ο Ακάμας. Από την άλλη, δεν θα μπορούσαμε σήμερα να σχηματίσουμε μια πιο ευθεία διαχωριστική γραμμή. Σήμερα πρέπει να δοκιμάσουμε τέτοιου είδους λύσεις, διαφορετικά θα βρεθούμε σε αδιέξοδο. Να σας υπενθυμίσω ότι σήμερα, η ε/κ πλευρά ζητά περισσότερα πράγματα στο εδαφικό από ό,τι θα εξασφάλιζε με το Σχέδιο Ανάν. Η τ/κ πλευρά απαντά και τονίζει ότι θα παραχωρήσει λιγότερα από όσα επέστρεφε με βάση το εν λόγω σχέδιο. Ο λόγος για αυτή την ένταση είναι απλός. Συνολικά, 12 χρόνια μετά το Σχέδιο Ανάν, άνθρωποι μας εγκαταστάθηκαν στην Μόρφου και σε άλλες περιοχές. Εδώ προκύπτει ένα σημαντικό ερώτημα: Δεν υπάρχουν άλλες φόρμουλες; Προσωπικά πιστεύω ότι υπάρχουν.

-Πιστεύετε ότι οι επόμενοι τρεις μήνες είναι αρκετοί για να βρεθούν αυτές οι εναλλακτικές φόρμουλες;

-Το ζήτημα του χάρτη δεν είναι δύσκολο. **-Ο σχηματισμός του χάρτη δεν είναι δύσκολη υπόθεση. Το δύσκολο εγχείρημα είναι η διαπραγμάτευση...**

-Σε περίπτωση που υπάρξει ανάγκη θα ζητηθεί βοήθεια. Δεν εννοώ διαιτησία. **-Ποιες είναι οι κόκκινες γραμμές της τ/κ πλευράς στο εδαφικό;**

-Από τη δική μου σκοπιά η αποδεκτή φόρμουλα είναι 29%+ με βισική προϋπόθεση την διζωνικότητα. Δηλαδή, η τ/κ πλευρά ζητά κάτι παραπάνω από το 29%. Να υπενθυμίσω ότι το Σχέδιο Ανάν έδινε στην τ/κ πλευρά 29,2%.



Σε περίπτωση που αναδυθεί το πολιτικό πλαίσιο της λύσης μέχρι 31/12/2016, οι λεπτομέρειες θα μπορούσαν να διευθετηθούν εντός του 2017. Διαφορετικά η ε/κ πλευρά θα μπει σε προεκλογική περίοδο, ενώ μόλις ξεκινήσουν οι έρευνες στην ΑΟΖ, η Τουρκία θα αντιδράσει και θα είναι το τέλος των διαπραγματεύσεων, δηλώνει στην «Κ» ο Μεχμέτ Αλί Ταλάτ.

“

Στο περιουσιακό πιστεύω ότι η τ/κ πλευρά θα προτείνει από μόνη της στην ε/κ πλευρά την επιστροφή κάποιων περιουσιών για να μην τεθεί ζήτημα αποζημίωσης.

-Σε περίπτωση που στο εδαφικό εξασφαλιστεί το προαναφερόμενο ποσοστό πιστεύετε ότι θα κλείσουν με σχετική ευκολία και τα κεφάλαια του περιουσιακού που μέχρι σήμερα παραμένουν ανοικτά;

-Πιστεύω ότι στο περιουσιακό δεν υπάρχει μεγάλο πρόβλημα. Πιστεύω ότι η τ/κ πλευρά έχει φτάσει στο σημείο που θα προτείνει από μόνη της στην ε/κ πλευρά την επιστροφή κάποιων περιουσιών για να μην τεθεί ζήτημα αποζημίωσης.

-Με βάση το ίδιο σκεπτικό δεν θα πρέπει να αναμένουμε σημαντικά προβλήματα και στο πεδίο των τεσσάρων ελευθεριών κατά την άποψή σας;

-Το σημαντικότερο ζήτημα είναι το καθεστώς που θα αναδυθεί την επόμενη ημέρα της λύσης. Ποιο θα είναι το ποσοστό των εδαφών που θα επιστραφεί; Πώς θα σχηματιστούν τα σύνορα; Ποιοι θα έχουν δικαίωμα εγκατάστασης; Τρεις μήνες, έξι μήνες, έναν χρόνο, δυο χρόνια μετά την λύση, οι περιορισμοί θα παύσουν να ισχύουν σταδιακά. Εννοείται ότι ο καθένας θα έχει το δικαίωμα να κατοική όπου επιθυμεί. Θα υπάρξουν περιορισμοί σε ό,τι αφορά την άσκηση των πολιτικών δικαιωμάτων. Εφόσον το βόρειο ιδρυτικό κράτος (kurucu devlet) θα είναι τ/κ, από άποψη πολιτικών δικαιωμάτων, οι Τουρκοκύπριοι θα αποτελούν την απόλυτη πλειοψηφία. Όμως την ίδια στιγμή, οι Ελληνοκύπριοι θα έχουν το δικαίωμα της εγκατάστασης στο βόρειο ιδρυτικό κράτος.

-Θα υπάρχουν κάποιοι περιορι-

σμοί σε ό,τι αφορά το δικαίωμα της εγκατάστασης;

-Όχι.

-Σας απευθύνω αυτή την ερώτηση διότι στην κοινότητά σας κυκλοφορούν φήμες περί ενός ποσοστού της τάξεως του 20%.

-Αρχικά ναι, θα υπάρξουν κάποια περιοριστικά μέτρα, τα οποία θα αρθούν με την πάροδο των χρόνων. Πρόκειται για περιοριστικά μέτρα περιορισμένης χρονικής διάρκειας, τα οποία πιστεύω ότι δεν πρόκειται να προκαλέσουν μεγάλα προβλήματα στο πεδίο των τεσσάρων ελευθεριών.

-Με αφορμή την αναφορά σας σε μια διαδικασία πάρε-δώσε στο εδαφικό, θα ήθελα να σας ρωτήσω αν το ζήτημα των εγγυήσεων θα μπορούσε να αποτελέσει κομμάτι μιας ευρύτερης διαδικασίας πάρε-δώσε στην οποία θα πρωταγωνιστεί μαζί με το εδαφικό;

-Ναι. Όλα θα μπορούσαν να δοκιμαστούν. Παίρνοντας κάτι σε ένα ζήτημα που θεωρούμε σημαντικό, θα μπορούσαμε να δώσουμε κάτι στην ε/κ πλευρά σε ένα άλλο κεφάλαιο.

Αν μέχρι τον Δεκέμβριο δεν υπάρξει συμφωνία...

-Αν' ό,τι αντιλαμβάνομαι πιστεύετε ότι υπάρχει ακόμη αρκετός καιρός για λύση αλλά εντός του 2016.

-Ακριβώς. Διαφορετικά, σε περίπτωση που έρθει το 2017 δίχως λύση αυτό το εγχείρημα θα αποτύχει. Σήμερα έχουμε έναν (Ε/Κ) γένη που προβληματίζεται για την στάση του Εθνικού Συμβουλίου ή του στρατοπέδου του «όχι». Για φανταστείτε τι έχει να συμβεί κατά την προεκλογική περίοδο;

-Από τα λόγια σας κατανοώ ότι η 31 Δεκεμβρίου 2016 είναι η ημερομηνία λήξης των διαπραγματεύσεων. Σωστά;

-Σε περίπτωση που αναδυθεί το πολιτικό πλαίσιο της λύσης μέχρι αυτή την ημερομηνία, οι λεπτομέρειες θα μπορούσαν να διευθετηθούν εντός του 2017.

-Λέτε ότι δεν πρόκειται να έχουμε λύση εφόσον δεν συμφωνήσουμε για το πολιτικό πλαίσιο της λύσης εντός του 2016. Εκτός από τις προεδρικές εκλογές, παρατηρείτε και άλλα ρίσκα εντός του 2017;

-Ακριβώς. Όπως γνωρίζετε η ε/κ πλευρά έχει διάφορα σχέδια για την ΑΟΖ.

-Αναμένετε ένταση στα περίχωρα της Κύπρου;

-Ακριβώς. Μόλις ξεκινήσουν οι έρευνες της ε/κ πλευράς θα έρθει η αντίδραση της Τουρκίας και της τ/κ πλευράς. Αυτή η αντίδραση θα σηματοδοτήσει το τέλος των διαπραγματεύσεων.

-Σε περίπτωση που απασιόδοξο σενάριο, οι Τ/Κ θα έχουν στη διάθεσή τους εναλλακτικά σενάρια;

-Ενδέχεται να υπάρξουν εναλλακτικά σχέδια. Όμως διατηρώ τις επιφυλάξεις μου και αυτό διότι στόχος μας είναι η ένταξη στο σύστημα του διεθνούς δικαίου.

Η τουρκική πρόταση αναπροσαρμογής των εγγυήσεων

-Ποια η άποψή σας για το αδιέξοδο που αντιμετωπίζεται αυτή την στιγμή στο κεφάλαιο των εγγυήσεων;

-Δεν πιστεύω ότι η διαδικασία λύσης θα μπορούσε να αποτύχει σε περίπτωση που είχαμε συμφωνήσει σε όλα τα άλλα ζητήματα και εξακολουθούσαμε να διαφωνούμε στο ζήτημα των εγγυήσεων.

-Πριν από περίπου έναν χρόνο, μου είχατε επισημάνει ότι το σύστημα των εγγυήσεων του 1960 θα πρέπει να διατηρηθεί και στο νέο πλαίσιο λύσης. Διατηρείτε αυτή την άποψη;

-Έχω έναν προβληματισμό σχετικά με το μοντέλο που θέλει τον τουρκικό στρατό να παραμείνει ως εγγυήτρια δύναμη του βόρειου κράτους μετά την λύση. Πιστεύω ότι μακροπρόθεσμα αυτή η φόρμουλα θα μπορούσε να μας οδηγήσει σε πρακτικές διχοτόμησης. Ωστόσο, θα μπορούσαν να βρεθούν διελκείδες ασφαλείας. Το σίγουρο είναι ότι οι συμφωνίες για τις εγγυήσεις θα παραμείνουν στα νέα δεδομένα του σήμερα. Για να συμβεί αυτό, χρειαζόμαστε την εμπλοκή της Τουρκίας, της Ελλάδας και της Μεγάλης Βρετανίας. Η αναπροσαρ-



«Εκτιμώ ότι στις εγγυήσεις το ζήτημα που έχει σημασία είναι το καθεστώς επέμβασης. Μέχρι σήμερα αυτό δεν έχει συζητηθεί. Σε περίπτωση λ.χ. που προτείνουμε στους Ε/Κ ότι επέμβαση θα μπορούσε να λάβει χώρα με βάση απόφαση του Συμβουλίου Ασφαλείας, πιστεύω ότι η ε/κ πλευρά θα το αποδεχόταν», εκτιμά ο κ. Ταλάτ.

μογή είναι αναγκαία διότι άλλαξαν τα δεδομένα. Το 1960 δεν είχαμε διζωνικότητα, δικαιοδικό χαρακτήρα, σύνορα, τ/κ αστυνομία, τ/κ δικαστήρια. Το αίσημα της ασφάλειας των Τ/Κ πρέπει οπωσδήποτε να συσχετιστεί με έναν στρατό, τον οποίο καταγγέλλουν στη διεθνή κοινότητα ως στρατό κατοχής οι

κυβερνήσεις του Ιράκ, της Συρίας και της Κύπρου και ο οποίος, μόλις πριν από λίγες εβδομάδες βομβάρδισε την ίδια του την Βουλή. Στο παρελθόν τα δεινά των Τουρκοκύπριων τερματίστηκαν μετά την επέμβαση του τουρκικού στρατού. Σε έναν λαό που έχει αυτή την εμπειρία δεν είναι εύκολο να προτεί-

νεις μια εναλλακτική φόρμουλα που δεν θα συμπεριλαμβάνει τον τουρκικό στρατό. Στο παρελθόν, σε περίπτωση που είχαμε αποδεχθεί το Σχέδιο Ανάν, στο νησί θα είχαν παραμείνει 650 Τούρκοι και 950 Έλληνες στρατιώτες. Αυτά τα 650 άτομα θα αποτελούσαν κίνδυνο. Μιλάμε για συμβολική παρουσία

στην Κύπρο. Γιατί να αποκλείσουμε ένα τέτοιο ενδεχόμενο; Γιατί οι Ελληνοκύπριοι αντιτίθενται σε αυτή την ιδέα; Αυτό το ερώτημα προβληματίζει τους Τ/Κ. Μήπως οι Ελληνοκύπριοι έχουν άλλα σχέδια; **-Δεν θα μπορούσε να συζητηθεί το ενδεχόμενο ενός εγχώριου στρατού; Όχι τουρκικού, όχι ελληνικού, όχι ενός ιμπεριαλιστικού μηχανισμού ασφαλείας;**

-Ως ένα κόμμα της Αριστεράς στόχος μας είναι η τελική και ολοκληρωτική αποστρατικοποίηση του νησιού. Όμως δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι αυτή την συμφωνία θα την εγκρίνει ολόκληρη η κοινότητα, όχι ένα κόμμα της Αριστεράς. Προσωπική μου άποψη είναι ότι στις εγγυήσεις το ζήτημα που έχει σημασία είναι το καθεστώς επέμβασης. Μέχρι σήμερα αυτό δεν έχει συζητηθεί. Ωστόσο, η συζήτηση αυτή είναι αναγκαία. Λ.χ. σε περίπτωση που προτείνουμε στους Ε/Κ ότι η επέμβαση θα μπορούσε να λάβει χώρα με βάση την απόφαση του Συμβουλίου Ασφαλείας, πιστεύω ότι η ε/κ πλευρά θα αποδεχόταν αυτή την πρόταση. Αλλά και το Συμβούλιο Ασφαλείας ενδέχεται να μην λάβει ποτέ απόφαση.

Στον αέρα ο αγωγός Κύπρου - Ισραήλ

Η ελληνική πλευρά φαίνεται να είναι η μόνη εντός της τριμερούς που υποστηρίζει ότι το συγκεκριμένο έργο μπορεί να υλοποιηθεί

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΜΑΡΑ

Η πρώτη τριμερής σε επίπεδο υπουργών Ενέργειας στην Αθήνα επιβεβαίωσε το πολύ καλό κλίμα που επικρατεί στις σχέσεις Κύπρου - Ελλάδας - Ισραήλ, κατέδειξε, όμως, και σημαντικές διαφοροποιήσεις επί του εδάφους. Η προσπάθεια των Αθηνών να σπρώξει ένα από τα δυο στρατηγικά έργα ενεργειακής υποδομής δεν φαίνεται να απέδωσε καρπούς επισημοποιώντας έτσι την διαφορετική θεώρηση πραγμάτων που επικρατεί σε Λευκωσία και Τελ Αβίβ, πρώτα και κύρια σε ένα έργο στρατηγικής υποδομής, τον αγωγό με την ονομασία East Med.

Αν κάποιος επικειρήσει μια δεύτερη ανάγνωση των όσων είπαν δημοσίως Πάνος Σκουρλέτης, Γιώργος Λακκοτύρης και Yuval Steinitz ο αγωγός μήκους 870 χλμ. που θα μεταφέρει τα κοιτάσματα της Ανατολικής Μεσογείου στις ευρωπαϊκές αγορές φαίνεται να μην ενθουσιάζει και τόσο δυο από τα τρία μέρη της τριμερούς. Οι δυο φιλοξενούμενοι υπουργοί του Πάνου Σκουρλέτη εκθείασαν περισσότερο την φιλοξενία που τους παρασχέθηκε στην Αθήνα, παρά το μέλλον ενός έργου που στο παρελθόν αποτέλεσε σημείο αιχμής για την σύναψη της ενεργειακής συμφωνίας Κύπρου - Ελλάδας - Ισραήλ. Ο Έλληνας υπουργός δεν έκρυψε δημόσια το έντονο ενδιαφέρον των Αθηνών να προχωρήσει ένα έργο το οποίο συμπεριλαμβάνεται στα Έργα Κοινού Ενδιαφέροντος (ΕΚΕ) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και που θα δώσει γεωστρατηγικό πλεονέκτημα στην Ελλάδα καθιστώντας την ενεργειακή πύλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Την στιγμή μάλιστα που οι άλλοι δυο εταίροι της, όπως δει-

Ισχυρό ενδιαφέρον από Κύπρο και Ισραήλ κατέδειξε η τριμερής της Αθήνας για τον αγωγό ΦΑ, αποφάσεις τον Δεκέμβριο

χνουν οι κινήσεις που γίνονται, εκδηλώνουν διαφορετικούς προσανατολισμούς. Η τριμερής των Αθηνών επιβεβαίωσε το χάσμα που υπάρχει και που μέχρι τώρα εμφανιζόταν σε τεχνοκρατικό επίπεδο. Κύπρος και Ισραήλ δεν έδωσαν την χαριστική βολή στο μεγαλεπήβολο έργο, η τύχη του οποίου είναι πλέον στα χέρια των ηγετών των τριών κρατών και στην επόμενη προγραμματισμένη συνάντησή του στις 8 Δεκεμβρίου.

Η Αθήνα «πιέζει»

Επί βασικών αρχών η τριμερής των Αθηνών σε επίπεδο υπουργών Ενέργειας επιβεβαίωσε αυτό που είναι ήδη γνωστό, αλλά και διακινυγμένο στο πιο ψηλό επίπεδο και όχι τυχαία προβλήθηκε δεόντως από τον Πάνο Σκουρλέτη. Η τριμερής την περίοδο που διανύεται «δημιουργεί όρους σταθερότητας για την ευρύτερη περιοχή». Επί της ατζέντας η Αθήνα ιεραρχεί τον αγωγό μεταφορά ΦΑ ως πρώτη προτεραιότητα. Πιέσεις για να μην πέσει στα αχρήτητα το συγκεκριμένο έργο ασκούνται και από εταιρείες, όπως είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε, που επιθυμούν διακαώς τα ενεργειακά κοιτάσματα της περιοχής μέσω Ελλάδας να μουν στον ιταλικό αγωγό προς Ευρώπη.

Η ελληνική πλευρά φαίνεται να είναι η μόνη εντός της τριμερούς



Η πρώτη τριμερής σε επίπεδο υπουργών Ενέργειας στην Αθήνα ανέδειξε τις διαφορές που φαίνεται να καταγράφονται για τον διάδρομο ΦΑ από την Ανατολική Μεσόγειο προς τον ευρωπαϊκό χώρο ανάμεσα σε Ελλάδα - Κύπρο και Ισραήλ.

που υποστηρίζει ένθερμα ότι το συγκεκριμένο έργο μπορεί να υλοποιηθεί από τεχνικής και οικονομικής απόψεως. Σε ό,τι αφορά το πρώτο σκέλος, κομβικό σημείο θα είναι η ολοκλήρωση της σχετικής μελέτης που αναμένεται να παραδοθεί στα τρία μέρη τέλη Οκτωβρίου. Στην Αθήνα δεν φαίνεται να ενστερνίζονται τις απόψεις που διατυπώνονται ότι ο East Med αποτελεί μια ουτοπική φραστική διακήρυξη και τίποτε περισσότερο. Ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα από ελληνικής πλευράς γίνεται λόγος για μελέτες που δείχνουν ότι τα όποια προβλήματα εντοπίζονται μπορούν να υπερπηδηθούν. Στο δεύτερο σκέλος η Αθήνα φαίνεται

να παίζει το χαρτί της Κομισιόν διατηρώντας ζεστή την προοπτική της ευρωπαϊκής χρηματοδότησης όχι μόνο στο θέμα της μελέτης αλλά και της κατασκευής. Κάτι για το οποίο υπάρχει προηγούμενο με άλλα ΕΚΕ που είναι στην σχετική λίστα. Ο Πάνος Σκουρλέτης στις φειδωλές δηλώσεις του μετά το πέρας της τριμερούς έκανε σχετική αναφορά για την δυνατότητα η Ελλάδα να γίνει η πύλη εισόδου για το φυσικό αέριο της Νοτιοανατολικής Μεσογείου προς την Ευρώπη.

Βλέποντας και κάνοντας

Για το Ισραήλ η παρούσα χρονική συγκυρία θεωρείται κομβικής σημασίας μιας και ετοιμάζεται να

βγει σε νέο γύρο αδειοδότησης τεμαχίων. Βασικό χαρακτηριστικό της πολιτικής που φαίνεται να έχει χαραχθεί είναι η προοπτική των πολλαπλών επιλογών στους διαδρόμους διοχέτευσης ΦΑ στις αγορές Ευρώπης και Ασίας, πολιτική που εκτιμάται ότι θα εντείνει το ενδιαφέρον μεγάλων εταιρειών για την ισραηλινή ΑΟΖ. Ο υπουργός του Ισραήλ Yuval Steinitz, ιεραρχώντας τις προτεραιότητες, έθεσε στην κορυφή το καλώδιο ηλεκτρικής διασύνδεσης Ισραήλ-Κύπρου-Ελλάδας, έργο το οποίο θα ακυρώσει την ενεργειακή απομόνωση της χώρας και θα ενισχύσει την ασφάλεια, μιας και θα επιτευχθεί ένωση με τα ευρωπαϊκά ενεργειακά δίκτυα.

Από τα όσα είπε δημοσίως ο ισραηλινός υπουργός δεν πέρασε απαρατήρητη η αναφορά του για την συμφωνία πώλησης ΦΑ από το Λεβιάθαν αξίας 10 δισ. ευρώ. Για το Ισραήλ ο αγωγός ΦΑ προς τον ελλαδικό χώρο είναι συνυφασμένος με τις μελλοντικές έρευνες και ανακαλύψεις νέων ποσοτήτων στην ευρύτερη περιοχή την οποία προσδιόρισε στην οικονομική ζώνη του τριγώνου Κύπρου, Ισραήλ, Αιγύπτου.

Η Ευρώπη

Ο προσανατολισμός της Λευκωσίας δεν διαφοροποιείται σε σχέση με το Ισραήλ με μία όμως ειδοποιητή διαφορά, αυτή του κράτους μέλους της ΕΕ. Κύπρος και Ισραήλ συμφωνούν ότι οι σημερινές ποσότητες ΦΑ δεν υποστηρίζουν ένα τόσο μεγαλεπήβολο έργο από κάθε άποψη, κάτι που μπορεί να διαφοροποιηθεί στο μέλλον. Η Λευκωσία φαίνεται να ακολουθεί μια μέση οδό που δεν βγάζει εκτός την αιγυπτιακή αγορά αλλά και την προοπτική από εκεί το κυπριακό αέριο να καταλήξει στο σταθμό απούργωσης στην Αλεξανδρούπολη και από εκεί μέσω διασύνδεσης Ελλάδας - Βουλγαρίας στην Ηπειρωτική Ευρώπη. Αλλά και στο μελλοντικό ενδεχόμενο ανακάλυψης μεγαλύτερων ενεργειακών ποσοτήτων στην ευρύτερη περιοχή που θα ξεπεράσουν τις ανάγκες της τοπικής αγοράς στην Λευκωσία αναβιώνει η στρατηγική επιλογή, που έχει εγκαταλειφθεί λόγω αντικειμενικών παραγόντων, του τερματισμού στο Βασιλικό. Σε μια τέτοια περίπτωση υποστηρίζεται και πάλι η Αλεξανδρούπολη η οποία όπως λέγεται μπορεί να γίνει πύλη εισόδου των κοιτασμάτων της περιοχής για την Ευρώπη.



C-Class Cabrio. Unleash your senses!

From
€ 37.500

www.mercedes-benz.com.cy

C180 : Μικτός κύκλος 6.3-6.0 l/100km, εκπομπές CO₂ 143-135 g/km. Ο εξοπλισμός του βασικού μοντέλου μπορεί να διαφέρει από αυτόν της φωτογραφίας. Στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνονται η εγγραφή και η άδεια κυκλοφορίας.

Mercedes-Benz
The best or nothing.



Cyprus Import Corporation Ltd Τηλ: 22474747, 25879222, 24818400, 26943900

Σημειωτών η «τριμερής» λόγω έντονων αντιδράσεων

Οι ανταρσίες προσκρούουν στις κεντρικές αποφάσεις ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ

Της **ΜΑΡΙΝΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ**

Ήταν το 2006 που η ισχυρή τότε τριμερής ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ, ΕΔΕΚ, υπό την επίβλεψη του Τάσσου Παπαδόπουλου, διεκδικούσε στρατηγικά και μεθοδευμένα όλους τους δήμους με κοινούς υποψηφίους και έθετε στο περιθώριο τον ΔΗΣΥ. Το Μαρί, το ΣΑΠΑ και κυρίως η οικονομική κρίση κατάφεραν να προκαλέσουν ισχυρό πλήγμα στη σχέση των τριών κομμάτων και τα δεδομένα να αλλάξουν άρδην μέσα σε μία δεκαετία. Πλέον, τα κόμματα της λεγόμενης τριμερούς, για τους δικούς του λόγους το καθένα, κάνουν δειλά βήματα και επιδιώκουν μία έστω και άτυπη συνεργασία, σε ένα μεγάλο αριθμό δήμων, αφήνοντας για ακόμη μια φορά απ' έξω τον ΔΗΣΥ. Το αν θα τα καταφέρουν να κτίσουν εκείνες τις βάσεις για κοινή πολιτική πορεία στο μέλλον, ή αν αυτή η συνεργασία θα έχει την κατάληξη της Πάφου το 2014, θα φανεί τη νύχτα των εκλογών. Μέχρι τότε, θα πρέπει να αντιμετωπίσουν τις εσωκομματικές αντιδράσεις και τους αντάρτες, που αρνούνται να ακολουθήσουν τη γραμμή του κόμματος σε δήμους και κοινότητες.

Επαφές της τριανδρίας

Το ότι ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ προχωρούν σε μία κοινή πορεία είναι εδώ και καιρό γνωστό. Η πολιτική εφαρμογή της κοινής τους πορείας θα είναι οι επικείμενες εκλογές καθώς τα δύο κόμματα προχωρούν με κοινούς υποψηφίους σε όλους τους δήμους. Όπως αναφέρουν κομματικές πηγές και των δύο χώρων, αυτό είναι αποτέλεσμα της καλής σχέσης που έχουν οι δύο πολιτικοί

αρχηγοί. Στο κάδρο ωστόσο μπαίνει δυναμικά και το ΑΚΕΛ, το οποίο διεκδικεί συνεργασίες με τα άλλα δύο κόμματα εκεί και όπου είναι εφικτό. Έγκυρες πληροφορίες αναφέρουν πως οι τρεις κομματικοί αρχηγοί είχαν κατ' ιδίαν συναντήσεις και επαφές για το πώς θα κινηθούν και για το μοίρασμα της πίτας των δήμων. Κάπου επιτυγχάνεται, αλλιώς όχι. Το σίγουρο είναι πως η τριμερής προσπάθεια άλλοτε για πολιτικούς, άλλοτε για λόγους επιβίωσης των κομμάτων να αναβιώσει.

Πού τα βρίσκουν

Οι διαβουλευσεις και οι διεργασίες έχουν ξεκινήσει εδώ και καιρό από τα κεντρικά των τριών κομμάτων, με αποτέλεσμα να υπάρχουν κάπου συνεργασίες που να στερούν και να τυγχάνουν ευρείας αποδοχής εντός των κομμάτων. Στο ΔΗΚΟ διεκδικούν τους ίδιους ίσως και μεγαλύτερο αριθμό δήμων. Πέραν της Λευκωσίας όπου κατεβαίνει ως ανεξάρτητος υποψήφιος ο Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης, το Δημοκρατικό Κόμμα επιδιώκει να εκλέξει δήμαρχο στους Δήμους Αγλαντζιάς με τον Κώστα Κόρτα, Ύψωνα με τον Σωτήρη Στυλιανού, αλλά και Κερύνειας αυτή τη φορά, με την Ρίτα Κωμόδικη με τη στήριξη ΑΚΕΛ και ΕΔΕΚ. Θέλει παράλληλα να διεκδικήσει τον Δήμο Μέσα Γειτονιάς αλλά θα η δημοσιότητα που θα έπαιρνε λόγω της προηγούμενης επεισοδιακής συνεδρίας για το ψηφοδέλτιο των βουλευτικών εκλογών, κρίθηκε ως η κατάλληλη ευκαιρία απογοητευμένων στελεχών

Η ΕΔΕΚ με τη σειρά της έχει θέσει ψηλά τον πήχη, διεκδικώντας από τον ένα δήμο που έχει σήμερα, τέσσερις αυτή τη φορά. Με αυτό



Οι τρεις πολιτικοί αρχηγοί έχουν προχωρήσει σε επαφές και συναντήσεις για τον διαμοιρασμό των δήμων.



Η ισχυρή τριμερής του 2006 μπορεί να μην επαναλαμβάνεται, ωστόσο, ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ, ΕΔΕΚ, έστω και δειλά, βάζουν τις πρώτες πινελιές για την αναβίωση της συνεργασίας τους.

τον τρόπο προσπάθει να διασκεδάσει τις ανησυχίες περίξ και εντός του κόμματος για τα χαμηλά ποσοστά που έλαβε στις προηγούμενες εκλογές. Ήδη κατεβαίνει με δικό του υποψήφιο Νίκο Αναστασίου στα Κάτω Πολεμίδες, στον Καραβά με τον Νίκο Χατζηστεφάνου και στα Λειβάδια με τον Μάριο Αρμένη. Η ΕΔΕΚ διεκδικεί, όπως όλα δείχνουν, τα Λεύκα όπου αναμένεται να κατέλθει ως υποψήφιος ο Σοφοκλής Σοφοκλέους αλλά και την Πάφο με τον Άκη Χρυσόμηνλο. Σε αυτούς τους δήμους η τριμερής καλά κρατεί καθώς ήδη οι πιο πάνω υποψηφιότητες τυγχάνουν της στήριξης τόσο του ΑΚΕΛ όσο και του ΔΗΚΟ.

Το ΑΚΕΛ διεκδικεί σημαντικούς δήμους με τη στήριξη των άλλων δύο κομμάτων και η νίκη της σε αυτούς, ελπίζει πως θα σταματήσει προσωρινώς τη μουρμούρα και την εσωστρέφεια στο κόμμα. Τον

Δήμο Λεμεσού διεκδικεί με αξιώσεις, μετά και από την πίεση που άσκησε τόσο το κόμμα όσο και το ΔΗΚΟ και η ΕΔΕΚ στον Ανδρέα Χρίστου για να διεκδικήσει. Διεκδικεί παράλληλα τον Δήμο Αμμοχώστου με τον Σίμο Ιωάννου, τα Λατσιά με τον Κυριάκο Παρπούνα, το Γέρι με τον Νεόφυτο Παπαλάζαρου και το Τσέρι.

Κάπου τα χάνουν

Υπάρχουν βέβαια και οι υποψηφιότητες σε δήμους που δεν κατόρθωσαν να γίνουν αποδεκτές από την τριανδρία. Το ΑΚΕΛ φρόντισε εξ αρχής να μη θέσει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων την πρωτεύουσα καθώς θεωρείτο δεδομένο ότι ο υποψήφιος τους δεν θα τύχαινε της στήριξης ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ. Υπήρξαν και δήμοι που έτυχαν σοβαρής διαβούλευσης και δεν κατόρθωσαν να πετύχουν συμπόρευση. Για παράδειγμα η υποψηφιότητα του δηκόικου Χρίστου Τσιγκι φαίνεται να έχει αντιδράσεις στο ΑΚΕΛ και αυτός είναι ο λόγος που το ΑΚΕΛ προσβλέπει σε μία άλλη υποψηφιότητα ευρείας αποδοχής με Οικολόγους, ίσως και με τη στήριξη της Συμμαχίας Πολιτών, στην εν λόγω περιοχή. Μόνο του θα πορευθεί το ΑΚΕΛ με τη Φωτούλα Χατζηπαπά στην Λακατάμεια και στη Μόρφου, ενώ ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ θα στηρίζουν τον υποψήφιο της ΕΔΕΚ και στους δύο δήμους.

Μεγάλοι δήμοι, μεγάλες φουρτούνες

Το κύριο ζήτημα και το διακύβευμα για τη διατήρηση αυτής της τριμερούς, είναι κατά πόσο τα τρία κόμματα θα καταφέρουν να προχωρήσουν επιτυχώς στις συνεργασίες τους, παρά τις εσωκομματικές αντιδράσεις και τις ανταρσίες που παρατηρούνται. Πρώτο ζήτημα και στοίχημα είναι ο Δήμος Λεμεσού. Οι τρεις πολιτικοί αρχηγοί, άσκησαν έντονες πιέσεις στον Ανδρέα Χρίστου για να δεχτεί να διεκδικήσει εκλογή για τρίτη θητεία, έστω κι αν το στέλεχος της ΕΔΕΚ Νίκος Νικολαΐδης έβαζε την ίδια στιγμή υποψηφιότητα ως ανεξάρτητος υποψήφιος. Ήδη ο πρώην βουλευτής της ΕΔΕΚ στηρίζεται από τον ΔΗΣΥ και έχει αρκετές πιθανότητες εκλογής. Ένα τέτοιο ενδεχόμενο προβληματίζει την ΕΔΕΚ καθώς όχι μόνο θα φανεί αναξιόπιστη απέναντι στους συμμάχους της, αλλά θα πρέπει να αντιμετωπίσει την εσωστρέφεια για τις λανθασμένες εκτιμήσεις της ηγεσίας. Πέραν της Λεμεσού, ζήτημα τίθεται για ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ στον Δήμο Λάρνακας. Το ΑΚΕΛ είχε ζητήσει τόσο από το ΔΗΚΟ όσο και από την ΕΔΕΚ στήριξη του κομματικού της υποψηφίου Ανδρέα Βύρα, χωρίς ωστόσο να λάβει οποιαδήποτε τελική έγκριση. Κι αυτό γιατί στο κόμμα του Κέντρου επικρατεί συνωστισμός ενδιαφερόμενων για τη δημαρχία που προκαλεί

προβληματισμό στην ηγεσία. Για παράδειγμα, το γεγονός ότι ο δημοτικός Αλέξης Μιχαηλίδης έχει ήδη τύχει της στήριξης του ΔΗΣΥ φαίνεται να δίνει τα χέρια του κόμματος. Αφενός γιατί αποκλείει το κόμμα από τις όποιες συνεργασίες και αφετέρου γιατί θα πρέπει να διαχειριστεί αναλόγως τις υπόλοιπες υποψηφιότητες. Άλλωστε, εντός του ΔΗΚΟ υπάρχουν έντονες αντιδράσεις για το ενδεχόμενο στήριξης της υποψηφιότητας Αλέξη Μιχαηλίδη, καθώς ο ίδιος όπως λένε είχε στήριξη το 2011 τον Ανδρέα Λουρουτζιάνη. Ζήτημα προκύπτει και στην ΕΔΕΚ καθώς ο δημαρχεύων της Λάρνακας και ΕΔΕΚίτης Πέτρος Χριστοδούλου, πριν από τη συνάντηση που θα είχε με τον Μαρίνο Σιζόπουλο αποφάσισε να εξαγγείλει την ανεξάρτητη υποψηφιότητά του. Όπως αναφέρουν στην ΕΔΕΚ ο Πέτρος Χριστοδούλου έχει το δικό του έρεισμα, ωστόσο η ανταρσία του φαίνεται να πλήττει τις όποιες κεντρικές αποφάσεις έλαβε το κόμμα και να το φέρνει σε δύσκολη θέση, καθώς στο παζάρι των διαπραγματεύσεων, η ΕΔΕΚ δεν έθεσε θέμα διεκδίκησης της Λάρνακας. Αν ο Πέτρος Χριστοδούλου πάει μέχρι τέλους με την υποψηφιότητά του, υπάρχουν οι ανησυχίες πως η ΕΔΕΚ παίζει διπλό παιχνίδι απέναντι στους συμμάχους της.

Η έρνημος γύρω από τον Αβέρωφ

Οι παθογένειες του Συναγερμικού συστήματος κινητοποιούν την εσωστρέφεια

Της **ΜΑΡΙΝΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ**

Ο ΔΗΣΥ κατάφερε ενωμένος να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της μνημονιακής περιόδου, με την κοινοβουλευτική του ομάδα να σπνρίζει -χωρίς αποτυχίες- κρίσιμη για τη σταθερότητα του τόπου και εν πολλοίς αμφιλεγόμενα νομοσχέδια. Ασκώντας ωστόσο την όραση για τα μακρινά ο Πρόεδρος του ΔΗΣΥ φαίνεται να χάνεται κοντινά και να εισέρχεται λίγο πριν από τις εκλογές σε έναν νέο κύκλο εσωστρέφειας. Πώς και γιατί κάθε φορά πριν από εκλογική διαμάχη ξεσπούν κρίσεις και αντιπαράθεσεις που πλήττουν την εικόνα του κόμματος, είναι ένα ζήτημα που προβληματίζει και συζητείται εντόνως τόσο στους διαδρόμους της Πινδάρου, όσο και στους λόφους του Προεδρικού. Το σίγουρο είναι πως οι φαινομενικά ανούσιες εσωκομματικές αντιπαράθεσεις αποτελούν την κορυφή του παγόβουνου και φέρνουν στο προσκήνιο τις παθογένειες του ΔΗΣΥ, που συνοψίζονται στην απουσία στελεχών στις κρίσιμες στιγμές, την επικοινωνιακή ανεπάρκεια αλλά και την αμφισβήτηση που δέχεται από πολλούς ο Πρόεδρος του κόμματος. Αδυναμίες και προβλήματα που δε μπορεί πλέον, όπως όλα δείχνουν, να κρύβει ο ΔΗΣΥ κάτω από το χαλί.

Η αφορμή

Αφορμή για τις νέες φουρτούνες στην Πινδάρου, ήταν η απόφαση του Πολιτικού Γραφείου να στηρίξει τον Νίκο Νικολαΐδη στο Δήμο Λε-

μεσού και όχι έναν από τους πέντε κομματικούς. Οι αντιδράσεις που προκάλεσε αυτή απόφαση, θεωρείται πως πολλούς ως αναμενόμενη. Μια λογική εξέλιξη χωρίς ωστόσο να τύχει διαχείρισης και εν πολλοίς να γίνουν οι κατάλληλες ενέργειες ώστε να αποφευχθεί. Σύμφωνα με κάποιες εκτιμήσεις κομματικών στελεχών, το Πολιτικό Γραφείο και η δημοσιότητα που θα έπαιρνε λόγω της προηγούμενης επεισοδιακής συνεδρίας για το ψηφοδέλτιο των βουλευτικών εκλογών, κρίθηκε ως η κατάλληλη ευκαιρία απογοητευμένων στελεχών

Η απουσία στελεχών στις κρίσιμες στιγμές, η αμφισβήτηση Αβέρωφ αλλά και η επικοινωνιακή ανεπάρκεια, ευθύνονται για την εικόνα του ΔΗΣΥ.

Ημιμάθεια και Κυπριακό

Η επικοινωνιακή διαχείριση της πορείας των συνομιλιών είναι ένα ζήτημα το οποίο προβληματίζει εντόνως Πινδάρου και Προεδρικό. Όπως όλα δείχνουν το κυβερνών κόμμα, δεν μετέβη στο Προεδρικό για τη μελέτη των εγγράφων. Μία κίνηση που προκάλεσε την οργίλη αντίδραση των παροικούντων στο Προεδρικό. Η ανησυχία που διοχετεύεται από τους προεδρικούς λόφους, είναι ότι το κόμμα δεν είναι πλήρως ενημερωμένο για το Κυπριακό, ενώ είναι λίγα τα στελέχη τα οποία είναι σε θέση να τοποθετηθούν επιτυχώς γύρω από το ζήτημα. Η επικοινωνιακή αυτή ανεπάρκεια, αλλά και η ημιμάθεια στελεχών γύρω από την πορεία του Κυπριακού, είναι ένα ζήτημα που προβληματίζει, κυρίως το Προεδρικό για το πώς θα διαχειριστεί και θα περάσει στον κόσμο τις εξελίξεις.

όπως οι Ανδρέας Θεμιστοκλέους και Ανδρέας Μιχαηλίδης που δεν κατάφεραν να εκλεγούν τον Μάν να εκπράξουν τη διαφωνία τους για τον «αυταρχικό» τρόπο που ενεργεί η ηγεσία. Μία αντίδραση που θα γίνονταν για ακόμη μια φορά την ηγεσία και που ήλπιζαν πως θα τη φέρει προ των ευθυνών της.

Ο λογαριασμός στον Αβέρωφ

Ποιος είναι ο λόγος που στελέχη του ΔΗΣΥ τα βάζουν με τον Αβέρωφ Νεοφύτου και εν πολλοίς αμφισβητούν την ηγεσία του θέτοντας ζητήματα αυταρχικών και προεπιλεγμένων αποφάσεων που δεν έχουν να κάνουν με δημοκρατικές διαδικασίες, είναι ένα ερώτημα που γειρείται και προβληματίζει. Όπως εξηγούν στελέχη, η εικόνα, που εν πολλοίς αποτυπώθηκε, ότι ο Αβέρωφ Νεοφύτου είναι ο άνθρωπος του παρασκηνίου στη Βουλή, φαίνεται να αποτυπώνεται με τον ίδιο τρόπο και για τις εσωκομματικές διεργασίες.

Είναι γι' αυτό που όποια απόφαση κι αν ληφθεί θεωρείται πως είναι αποτέλεσμα προεπιλεγμένων αποφάσεων της ηγεσίας, πίσω από κλειστές πόρτες. Σημειώνουν δε πως το γεγονός ότι δεν έχει καταφέρει ακόμα να γίνει αποδεκτός από μία μεγάλη μερίδα της βάσης και των στελεχών, δυσχεραίνει τη θέση του. Μία αμφισβήτηση που εντείνεται μετά και από το χαμηλό εκλογικό ποσοστό του κόμματος. «Η σύγκριση με τον Νίκο Αναστασιάδη είναι συνεχής», αναφέρουν στελέχη επισημαίνοντας πως και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας όταν βρισκόταν στην Πινδάρου αντιμετώπιζε ανταρσίες στελεχών. Είκε, ωστόσο, τον τρόπο, όπως λένε, να διαχειρίζεται με επιτυχία αυτά τα «χαμηλά πολιτικά ζητήματα», χωρίς να πλήττεται η εικόνα του κόμματος. «Ο Αβέρωφ Νεοφύτου επέλεξε από την αρχή να επικεντρωθεί στα κρίσιμα ζητήματα όπως το κυπριακό και την οικονομία και να υποτιμά λίγο τα παρελκόμενα, με αποτέλεσμα να αδυνατεί να βρει σημείο επαφής με μία μεγάλη μερίδα των συναγερμικών», αναφέρουν οι ίδιοι κύκλοι. Υπάρχουν ωστόσο και τα στελέχη που παραδέχονται μεν την αμφισβήτηση που δέχεται ο Αβέρωφ Νεοφύτου αλλά τη χαρακτηρίζουν ως λογική εξέλιξη, θυμίζοντας πως και ο Νίκος Αναστασιάδης επί διακυβέρνησης Γλαύκου Κληρίδη είχε ίσως και μεγαλύτερες εσωκομματικές αντιδράσεις.

Η απουσία των άλλων

Είναι όμως ο Αβέρωφ Νεοφύτου ο μόνος ο οποίος θα πρέπει να χρε-



Ο Αβέρωφ Νεοφύτου μπορεί να βγάζει λαού από το καπέλο, όταν πρόκειται για κρίσιμα ζητήματα, αδυνατεί ωστόσο να διαχειριστεί επιτυχώς, όπως όλα δείχνουν, τις εσωκομματικές προστριβές.

ωθεί τη νέα πίττα; Ο Πρόεδρος του ΔΗΣΥ φρόντισε να διαμοιράσει τις ευθύνες στα στελέχη που βρίσκονται στην ανώτατη βαθμίδα του κόμματος, αναλαμβάνοντας ο καθένας ρόλο συντονιστή. Βάσει των καταγγελιών της συναγερμικής πεντάδας της Λεμεσού, ο συντονιστής της Λεμεσού Γιώργος Γεωργίου, δε μπήκε στον κόπο να διαβουλευθεί με τους ενδιαφερομένους, εντείνοντας έτσι τις αντιδράσεις. Το εν λόγω περυσιακό, σύμφωνα με κομματικούς κύκλους δείχνει με ξεκάθαρο τρόπο την απουσία και πολλές φορές την αδράνεια ανωτάτων στελεχών. Πέραν των λανθασμένων χειρισμών

του Γιώργου Γεωργίου, ζήτημα τίθεται για το γεγονός ότι ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του ΔΗΣΥ Λεωνό Χριστοφόρου, απουσιάζει στις Βρυξέλλες λόγω των καθηκόντων του ως ευρωβουλευτή. Μαζί με αυτό, το κόμμα έχει να χειριστεί και την πλήρη αποστασιοποίηση του αντιπροέδρου του Σωτήρη Σαμψών, μετά και από την αποτυχία του να επανεκλεγεί. «Αυτές οι απουσίες, έστω και αν δεν συζητούνται ανοικτά, έχουν αντίκτυπο στο κόμμα δίδοντας στην ουσία την εικόνα, μιας επιχείρησης υποστελεχωμένης που υπολείτουμε», αναφέρουν κομματικά στελέχη.

«Οι τράπεζες έπαιξαν κουμάρι με ομόλογα»

Αντιπολίτευση, τραπεζικό σύστημα, ΚτΚ, οι παράγοντες όπως γράφει στο βιβλίο του ο Δ. Χριστόφιας, που συνέβαλαν στην επιδείνωση

Του **ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΛΓΙΑ**

Μεταξύ άλλων και η οικονομική κρίση στην Κύπρο τίθεται επί τάπητος στο βιβλίο του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας με τίτλο «Αποσιωπηθείσα Ιστορία». Σ' αυτό το κεφάλαιο ο αναγνώστης οδηγείται στο συμπέρασμα ότι η κυβέρνηση του δεν φέρει ευθύνη για την εμβάθυνση της κρίσης στην κυπριακή οικονομία εφόσον, όπως τονίζεται, μια σειρά ενδογενών και εξωγενών παραγόντων είχαν ως αποτέλεσμα την τελική πτώση της κυπριακής οικονομίας. Παράλληλα, ο κ. Χριστόφιας ασκεί έντονη κριτική στην αντιπολίτευση, στο τραπεζικό σύστημα και την Κεντρική Τράπεζα, παράγοντες που, κατά την άποψή του, συνέβαλαν στην επιδείνωση της συστημικής κρίσης.

Ο κ. Χριστόφιας ξεκινά με αναφορά στην επιδείνωση της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης στα πρώτα χρόνια της διακυβέρνησής του. «Όταν αναλάβαμε την Προεδρία η παγκόσμια οικονομία εισερχόταν σε φάση κρίσης. Στις ΗΠΑ είχε ξεσπάσει η κρίση στον τραπεζικό τομέα, η οποία είχε διαδοθεί σε ολόκληρη την υφήλιο. Αυτή η κρίση επηρέασε με αξιοσημείωτο τρόπο την ευρωπαϊκή οικονομία. Η Ε.Ε. και ειδικά η ευρωζώνη, εξαιτίας της κρίσης και των επιπτώσεών της, βρίσκεται αντιμέτωπη με ειδικές δυσκολίες». Σύμφωνα με τον κ. Χριστόφια, η οικονομική κρίση έφερε στην επιφάνεια τα συστημικά προβλήματα, τα οποία αντιμετωπίζει η Ε.Ε., ενώ υπογραμμίζει το ότι η Κύπρος, η οποία έχει μια ανοικτή οικονομία και είναι μέλος της Ε.Ε., δεν ήταν δυνατόν να μην επηρεαστεί. Αναλύοντας το σημείο εκκίνησης της κρίσης, δίνει ιδιαίτερη έμφαση σε έναν ενδογενή παρά-

Επισημαίνοντας ότι η κυβέρνηση του είχε σταθερή επικοινωνία με τον κ. Ορφανίδη, στα πλαίσια της οποίας, εκείνος επέλεγε να αποφεύγει τα προβλήματα του τραπεζικού τομέα, ο κ. Χριστόφιας καταλήγει στην προσφυγή στον μηχανισμό οικονομικής στήριξης.

γοντα, ο οποίος συνέβαλε στην επιδείνωση της κυπριακής οικονομίας. «Όσοι ασχολούνται με την Κύπρο ξεκαθαρίζουν ότι η κρίση στη χώρα μας έχει ως σημείο εκκίνησης την κρίση του τραπεζικού συστήματος. Αυτό μου επισήμαιναν τον Ιούλιο του 2012 στην συνάντησή μας στην Κύπρο, η Πρόεδρος του ΔΝΤ, κ. Λαγκάρντ, ο Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας, κ. Ντράγκι, ο κ. Γιούνγκερ, ο οποίος τότε ήταν Πρόεδρος της Ευρωζώνης και ο πρώην Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Κομισιόν, Όλι Ρέν. Ρώτησα τους ίδιους για το αν θα υπήρχε ανάγκη να προσφύγει η Κύπρος στον μηχανισμό στήριξης εφόσον δεν υπήρχε πρόβλημα στο τραπεζικό σύστημα. Όλοι ήταν ξεκάθαροι και τόνιζαν ότι δεν υπήρχε ανάγκη για τον ευρωπαϊκό μηχανισμό στήριξης». Ο κ. Χριστόφιας αναφέρει ακόμη, ότι ο συνεργάτης του Νίκου Αναστασιάδη, κ. Στυλιανίδης, έχει συμφωνήσει με την παραπάνω άποψη.

Η αντιμετώπιση της κρίσης

Ο κ. Χριστόφιας δεν αποδέχεται τον ισχυρισμό ότι η κυβέρνηση του



δεν έλαβε τα απαιτούμενα μέτρα για την αντιμετώπιση της κρίσης. Ο ίδιος αναφέρει: «Δέχθηκα έντονη κριτική με βάση τον ισχυρισμό ότι η κυβέρνηση δεν ενδιαφέρθηκε για την κρίση και ότι δεν έλαβε μέτρα. Αυτή η κριτική συνεχίζεται και σήμερα. Η κυβέρνηση, επειδή προβληματιζόταν, κινητοποιήθηκε και έλαβε προληπτικά μέτρα». Απορρίπτει δε και την κριτική που δέχεται σχετικά με τον προϋπολογισμό εφόσον κατά την άποψή του, η γενική εικόνα αυτού δεν επιδεινώθηκε εξαιτίας του κοινωνικού έργου της κυβέρνησης. Αντιθέτως, το 2008, η δημόσια οικονομία παρουσίασε πλεόνασμα. Στη συνέχεια, όπως γράφει, η κυβέρνηση δρομολόγησε ένα πακέτο στήριξης της οικονομίας, το οποίο όμως σκόνηταψε πάνω στην στασιμότητα του τομέα των οικοδομών και τη μείωση της κατανάλωσης, ενώ κάνει ιδιαίτερη μνεία

στα κοινωνικά πεπραγμένα της διακυβέρνησής του γράφοντας: «Υπογραμμίζω πως υπήρξαμε η πρώτη κυβέρνηση στην ιστορία της Κύπρου, η οποία ακολούθησε κυβερνητική γραμμή που προόριζε την κοινωνική βοήθεια σε όσους έχουν ανάγκη».

Η εμβάθυνση της κρίσης

Αναφορικά με τα αίτια εμβάθυνσης της κρίσης, ο πρώην ΠτΔ στέκεται στην επίδραση της ύφεσης της ευρωπαϊκής οικονομίας στην εγχώρια οικονομία. «Το 2010 φάνηκε σημαντικά βελτίωσες. Το 2011 η ευρωπαϊκή οικονομία επέστρεψε στην στασιμότητα, με τρόπο που επηρέαζε αρνητικά την κυπριακή οικονομία», επισημαίνοντας ότι η κρίση στην ελληνική οικονομία επηρέασε και την κυπριακή οικονομία. Επίσης, αναφέρει ότι οι επιθέσεις της αντιπολίτευσης στην κυβέρνηση,

διαδραμάτισαν ρόλο στην εμβάθυνση της κρίσης. Ο κ. Χριστόφιας τονίζει: «Όπως στη διεθνή σκηνή έτσι και στην Κύπρο συγκρούστηκαν δυο αντικρουόμενες φιλοσοφίες. Η γραμμή της κυβέρνησης απέδιδε σημασία στην ανάπτυξη και ήταν ισορροπημένη και με κοινωνικές ευαισθησίες. Η άλλη πολιτική γραμμή απέδιδε σημασία στα μονομερή μέτρα λιτότητας (...)».

Τράπεζες, ελληνικά ομόλογα

Μεγάλη έμφαση δίνεται στο βιβλίο του Δημήτρη Χριστόφια και στην κρίση στον κυπριακό τραπεζικό τομέα: «Κάθε προσπάθεια της κυβέρνησης προς την κατεύθυνση της έναρξης δημόσιου διαλόγου για τα προβλήματα του τραπεζικού συστήματος και την επιρροή αυτών στην οικονομία, σκόνηταψε στην επίθεση της αντιπολίτευσης. Ο Αβέρωφ Νεοφύτου (...) μου ζήτησε να τεματίσω την χάρη πολιτικής με τους Πάμπη Κυρίτση και Νίκο Μωυσέως και μου πρότεινε να καλέσω σε συνάντηση για έναν καφέ τον Αντρέα Ηλιάδη ή τον Μάκη Κεραυνό ή τον Παναγιώτη Κουννή με το σκεπτικό ότι «είναι οι καλύτεροι τραπεζίτες στην Κύπρο (...)». Κάθε ημέρα κινδυνολογούσαν. Δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα, η οποία επηρέαζε αρνητικά την οικονομία. (...) Εξέπεψαν το μήνυμα ότι στόχος της κυβέρνησης ήταν ο έλεγχος (...) του Προέδρου της Κεντρικής Τράπεζας. (...)». Ο κ. Χριστόφιας, προχωρώντας ένα βήμα πιο πέρα, ισχυρίζεται ότι η αντιπολίτευση καθυστέρησε τη λήψη μιας σειράς σημαντικών μέτρων ενώ σε ό,τι αφορά την αγορά των ελληνικών ομολόγων, τονίζει τα εξής: «Η αγορά ελληνικών ομολόγων δεν ήταν ευθύνη της κυβέρνησης. Η κυβέρνηση δεν μπορούσε να επέμβει σε αυτή τη δια-

δικασία. Ευθύνη (...) έφερε ο Διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας. Η αγορά των ελληνικών ομολόγων (...) κόστισε στην κυπριακή οικονομία 4,5 δισ. ευρώ. Η κυπριοποίηση της Μαρφίν Εγνατία εγκρίθηκε από τον Ορφανίδη. (...) Αυτό κόστισε 5 δισ. (...)». Σε ό,τι αφορά την υπόθεση του κουρέματος του ελληνικού χρέους, ο κ. Χριστόφιας επισημαίνει χαρακτηριστικά ότι οι τράπεζες «έπαιξαν κουμάρι» με τα ελληνικά ομόλογα, επιλογή η οποία επιδείνωσε την ύφεση. Επισημαίνοντας ότι η κυβέρνηση του είχε σταθερή επικοινωνία με τον κ. Ορφανίδη, στα πλαίσια της οποίας εκείνοσ επέλεγε να αποφεύγει τα προβλήματα του τραπεζικού τομέα, ο κ. Χριστόφιας καταλήγει στην προσφυγή στον μηχανισμό οικονομικής στήριξης. Σε αυτό το σημείο τονίζει ότι η κυβέρνηση αναζήτησε οικονομική βοήθεια από Κίνα-Ρωσία, προσπάθειες που απέβησαν άκαρπες. Ακολούθησαν τον Ιούλιο του 2012 δυο συναντήσεις με τους δανειστές και στη συνέχεια δρομολογήθηκε η προσφυγή. «Η κυπριακή πλευρά διαπραγματεύτηκε σκληρά και για αρκετούς μήνες για την εξασφάλιση των συμφερόντων της Κύπρου», γράφει ο Δημήτρης Χριστόφιας και τονίζει ότι με βάση αυτή τη σκληρή διαπραγμάτευση, η διαχείριση του φυσικού αερίου παρέμεινε υπό κυπριακό έλεγχο ενώ την ίδια στιγμή, παρουσιάζει ως μονόδρομο την υποστήριξη της Λαϊκής Τράπεζας. Σε περίπτωση, όπως αναφέρει, που κατέρρεε αυτή η τράπεζα, η κυπριακή οικονομία θα βρισκόταν αντιμέτωπη με ανεπανόρθωτες ζημιές. Γι' αυτό τον λόγο, η κυβέρνηση Χριστόφια και τα υπόλοιπα κόμματα έδωσαν τη συγκατάθεσή τους για την πρωτοβουλία που αφορούσε τη Λαϊκή.









PARTNERS | Y&R

Η συμμετοχή σε τυχερά παιχνίδια επιτρέπεται μόνο σε άτομα άνω των 18 ετών. Η συχνή συμμετοχή ενέχει κινδύνους εθισμού και απώλειας περιουσίας. Γραμμή στήριξης 1444.

Ο Νίκaros φαβορί και οι αόμματοι καταϊδρωμένοι!

Ξινή η Νέα Υόρκη

Πολύ εκνευρισμένο είναι το αντιπολιτευόμενο στο Κυπριακό τον Αναστασιάδη κομματικό μπλοκ. Ιδιαίτερα μετά την τριμερή της Νέας Υόρκης όπου άλλα περιμέναν και με άλλα επέστρεψε από τις ΗΠΑ, τη Βρετανία και τη Γαλλία ο Λεμεσιανός. Σε σημείο που ο πρίγκιπας Νικόλαος αναγκάστηκε να κάμει να στείλει και το γνωστό πια τίτιβισμα περί θετικότητας. Ο εκνευρισμός όμως εκπνέει κυρίως από το γεγονός ότι οι μετρήσεις της κοινής γνώμης μετά τη Νέα Υόρκη δείχνουν ότι ο Νίκaros καλά κρατεί κι αν συνεχίσει έτσι θα πάει και στις προεδρικές έστω και με άλυτο το Κυπριακό ως φαβορί.



Πολιτικά αόμματοι;

Πάντως εκείνο που μας προκαλεί έκπληξη μεγάλη είναι το γεγονός ότι το σκληρό μπλοκ αδυνατεί να ερμηνεύσει έστω τις διενθεις εξελίξεις, με το ψυχροπολεμικό κλίμα που επανεμφανίστηκε δριμύτατο μεταξύ ΗΠΑ-Ρωσίας. Καλά δεν μπόρεσαν να αποκωδικοποιήσουν τη δήλωση της υφιστάτης Ζαχάρεβας για το Κυπριακό, δεν μιλούν καθόλου με τον εδώ Ρώσο πρέσβη; Από την άλλη δεν βλέπουν πόση ανάγκη έχουν τώρα ΗΠΑ και Ρωσία την Τουρκία; Αν απλώς έβλεπαν τα διαδραματιζόμενα και ενέτασσαν το Κυπριακό στην εξέλιξη θα ήξεραν ότι πυροβολώντας τον Αναστασιάδη καλό του κάνουν παρά κακό...



Άλλαξαν στόχο

Με αυτά τα δεδομένα τα συγκεκριμένα κόμματα έστρεψαν τα πυρά τους ενάντια στον ειδικό Απεσταλμένο του ΓΓ των ΗΕ Έσπεν Μπαρθ Άιντε με αφορμή τις δηλώσεις του Νορβηγού που αφορούσαν τόσο τη λογοδοσία των Αναστασιάδη-Ακιντζί σε περίπτωση που δεν υπάρξει λύση όσο και για τη συνέκεια των διαπραγματεύσεων. Για τη Λευκωσία η οποία καθάρισε στο τετ-α-τετ με τον Μπαν γκι Μουν, δεν τίθεται θέμα Άιντε, ο οποίος εξέλαυε ξεκαθάρισε τα πράγματα στη συνομιλία που είχε με τον κυβερνητικό Εκπρόσωπο Νίκο Χριστοδουλίδη. Όσο για τα πυρά που δέχεται από τους σκληρούς ο Έσπεν χαμογέλα σαρκόνια.



Αυτός ο άλλος

Έκπληκτοι άκουσαν κάποιοι δημοσιογράφοι προβλεπόμενο ΑΚΕΛικό στέλεχος με ευρωπαϊκό προφίλ να προβλέπει ότι ο Γιώργος Λιλλήκας θα είναι ο επόμενος υποψήφιος για τις προεδρικές εκλογές που θα



•**Φίλιππε** Επίτροπε, τι λέει το κεκτημένο για την αιμομιξία των αιγοπροβάτων και δη των αγρινών; •**Άμαν** τα δείτε τζάι διπλωρώνουν να τα λαώννυτε με τις βέρκες!

υποστηριχθεί από το Κόμμα. Μάλιστα υπέδειξε ότι «αυτός ο Γιώργος» στρέφει ήδη σε τέτοιο βαθμό το πολιτικό του μοιρογνώμιο που ήδη κινείται στα παλιά μονοπάτια της αριστερής όχθης του κομματικού τοπίου, με το Κυπριακό να λαμβάνει δευτερευούσης σημασία θέση.



Τα αγρινά του Δίπλου

Πρόεδρε Αβέρωφ συνέχεται έστω και περιστάσιακά η Κοινοβουλευτική Ομάδα του Κόμματος για να συζητά τη γραμμή που θα πάρει το κόμμα σε κάποια συγκεκριμένα έστω ζητήματα που προκύπτουν στη Βουλή; Ή μήπως ο καθένας ανοίγει το στόμα του και λέει ό,τι του καπνίσει; Ο λόγος περί αγρινών και συγκεκριμένα περί αιμομιξίας των αμαρτωλών μιρών εκείνων ζώων. Ο Ευθύμιος Δίπλουρς βρέθηκε στο Σίγμα και είπε το αμύμητο. Αντιγράφω επί λέξει: «Το δεύτερο γεγονός είναι ότι λόγω επίσης του υπερπληθυσμού, και του γεγονότος ότι δεν υπάρχει

έλεγχος στα αγρινά γίνονται αιμομιξίες ανάμεσα στα αγρινά, δυστυχώς υπάρχουν ασθένειες και πολλά από αυτά είναι ψόφια στους δρόμους των κοινοτήτων, με αντιλαμβάνεστε, κίνδυνο ασθενειών». Ποιος ενημέρωσε τον φίλατο Ευθύμιο ότι γίνονται αιμομιξίες μεταξύ των αγρινών; Κι αφού γίνονται αιμομιξίες και προκαλούνται ασθένειες γιατί πρέπει να τα κυνηγάμε και να τα τρώμε; Δεν φτάνουν οι εγκαταστάσεις που μαστίζουν την πολιτική μας αφρόκρεμα, πρέπει να τις επιτείνουμε κυνηγώντας και τρώγοντας αγρινά; Πελλότοπος...



Αιμομιξίες και Πινδάρου

Μετά την αλπαρόννητάτα Δίπλουρς έπεσε πολύ δούλεμα καθώς τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (και εκτόνωσης) εκπερμάτωσαν (λόγω προφανώς αιμομιξίας) ασύστολα. Κι όλα αυτά σε σημείο που στην Πινδάρου τα πήραν στο κρανίο. Οι προεκτάσεις και οι αντιδράσεις που προκάλεσε το όλο ζήτημα

έκαναν τον Κοινοβουλευτικό Εκπρόσωπο του ΔΗΣΥ Νίκο Τορνάρη να αδειάσει τον Δίπλουρ και να διευκρινίσει μέσω twitter ότι δεν υπάρχει καμία πρόθεση από τον ΔΗΣΥ να καταθέσει τέτοια πρόταση.



Προς αναβολή;

Την τελευταία βδομάδα συζητείται εντόνως το κατά πόσο θα αναβληθούν οι εκλογές ούτως ώστε να προχωρήσει η μεταρρύθμιση της τοπικής αυτοδιοίκησης. Όπως ενημερώνεται η στήλη, ο Υπουργός Εσωτερικών έχει ήδη προχωρήσει σε διαβουλεύσεις με τα κόμματα. Το ΑΚΕΛ επισήμως διαφωνεί με μία τέτοια πρόταση, η αλήθεια είναι όμως τα ΑΚΕΛικά στελέχη προσεύχονται για μία τέτοια αναβολή, καθώς κάτι τέτοιο θα τους σώσει όπως λένε από την κατρακύλα των ποσοστών. Το ζήτημα ωστόσο, είναι πως τόσο το ΑΚΕΛ όσο και ο ΔΗΣΥ δεν θέλουν να αναβιώσουν τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν μετά και από τη συμπίεση

ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ευθύμιος Δίπλουρς



Ο βουλευτής του ΔΗΣΥ Ευθύμιος Δίπλουρς. Να'σαι καλά αγόρι μου μας έκαμες και γελάσαμε με τις αιμομιξίες των αγρινών αποκαλύπτοντας παράλληλα την ένδειξη της πολιτικής μας ζωής...

τους για την αύξηση του εκλογικού μέτρου. Είναι γι' αυτό τον λόγο που τον διαμεσολαβητικό ρόλο έχει πάρει πάνω του ο Σωκράτης Χάσιος. Αν θα τα καταφέρει είναι ένα σενάριο λίγο απομακρυσμένο, βέβαια καθώς ο χρόνος για μία τέτοια κίνηση φαίνεται να μειώνεται επικίνδυνα.



Δημοτικές στα δύο

Σαν ορχήστρα με ξεκορμίστα όργανα παρουσιάζεται το ΔΗΚΟ ενόψει δημοτικών εκλογών. Και αυτό γιατί πέραν των κινήσεων για συνεργασίες που κάνει η ηγεσία με τα υπόλοιπα κόμματα, υπάρχουν και τα στελέχη που ενεργούν αυτόβουλα. Στελέχη επαγγελματικών επιτροπών φαίνεται να προχωρούν με δική τους ατζέντα, προτείνοντας υποψηφίους δημάρχους, χωρίς ωστόσο να είναι εις γνώση της ηγεσίας.



Παναγή εκτός Έγκυρης

Εκτός της προεκλογικής κούρσας για τον δήμο Έγκυρης φαίνεται να μένει τελικά ο Σπύρος Παναγή. Ο κ. Παναγή που προέρχεται από το ΔΗΚΟ θα αποτελούσε όπως όλα έδειχναν τον εκλεκτό της τριμερούς ΑΚΕΛ-ΔΗΚΟ-ΕΔΕΚ, ωστόσο επέλεξε τελευταία στιγμή να αποχωρήσει από την εκλογική μάχη. Οι λόγοι ποικίλλουν με κάποιους να αναφέρουν πως ο Σπύρος Παναγή που αντιτίθεται στην πολιτική Νικόλα Παπαδόπουλου δεν είχε εμπιστοσύνη ότι το κόμμα του θα δούλευε πράγματι για τον ίδιο ή θα τον υπέσκαπτε κινούμενο υπογείως.

Γράφει **Ο ΙΑΝΟΣ**

ΑΜΕΡΩΤΑ / Γράφει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Και πάλιν... εκλογές



Στις 14 Ιουλίου καταθέσαμε ως Δημοκρατικός Συναγερμός τρεις προτάσεις νόμου που αφορούν τις δημοτικές εκλογές. Οριζόντια ψηφοφορία, επιστολική και ηλεκτρονική ψηφοφορία, και καθυστέρηση στο κλείσιμο των εκλογικών καταλόγων. Οι προτάσεις νόμου κατατέθηκαν με σκοπό να συζητηθούν τον Σεπτέμβριο στην επιτροπή εσωτερικών και να εφαρμοστούν στις εκλογές της 18ης Δεκεμβρίου. Από ήταν ξεκάθαρα γραμμένο και στις αιτιολογικές εκθέσεις που συνόδευαν τις εν λόγω προτάσεις νόμου.

Η εσκεμμένη καθυστέρηση για να συζητηθούν οι προτάσεις νόμου δεν θα καταφέρει να κρύψει τις αδυναμίες όσων ευνοούν την καθυστέρηση. Το κρυφό για να μην τοποθετηθούν ανοικτά και ξεκάθαρα για την οριζόντια ψηφοφορία κάποια στιγμή θα τελειώσει. Η λογική να το αφήσουμε και να το αφήσουμε όσο μπορούμε για να φτάσουμε σε ένα σημείο που να πούμε πως είμαστε πολύ κοντά στις εκλογές, άρα δεν έχει ουσία να τα συζητήσουμε είναι ξεπερασμένη. Το ζήτημα είναι πως πλέον δεν έχουμε επιλογή να τα ρίχνουμε όλα αυτά στην πλάτη μας. Χρειάζεται να τα συζητούμε, και να τα συζητούμε στην ώρα τους.

Το ερώτημα βέβαια παραμένει, βασανιστικό και επικίνδυνο. Ποια κόμματα είναι υπέρ της οριζόντιας ψηφοφορίας; Ποια κόμματα είναι εναντίον; Και γιατί δεν βγαίνουν να το πούνε με ειλικρίνεια; Το ζήτημα δεν είναι μόνο να μετρηθούμε, αυτό είναι ίσως το λιγότερο. Το κυρίαρχο ζήτημα είναι να τοποθετηθούμε στην ουσία του θέματος.

ρίαρχο ζήτημα είναι να τοποθετηθούμε στην ουσία του θέματος. Με ειλικρίνεια. Είτε αυτά έχουν να κάνουν με ιδεολογικές αφετηρίες, είτε με θέματα στρατηγικής και τακτικής. Το χειρότερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να τα σπρώχνουμε μέχρι να θεωρούνται ληγμένα.

Το μπέρδεμα βέβαια με τις δημοτικές εκλογές είναι πολύ πιο βαθύ. Το ερώτημα της αναβολής των εκλογών τίθεται τακτικά εδώ και δύο χρόνια. Από τις ευρωεκλογές του 2014 σποραδικά αναφέρεται για την ανάγκη της ταυτόχρονης διεξαγωγής των δημοτικών με τις ευρωεκλογές, ότι αυτό μπορούσε να γίνει στο 2019, με την ταυτόχρονη ολοκλήρωση της μεταρρύθμισης στην τοπική αυτοδιοίκηση. Προσωπικά συμφωνώ πλήρως. Όμως αυτό δεν μπορεί να ανακοινωθεί παρα-



Ποια κόμματα είναι υπέρ της οριζόντιας ψηφοφορίας; Ποια κόμματα είναι εναντίον; Και γιατί δεν βγαίνουν να το πούνε με ειλικρίνεια; Το ζήτημα δεν είναι μόνο να μετρηθούμε, αυτό είναι ίσως το λιγότερο. Το κυρίαρχο ζήτημα είναι να τοποθετηθούμε στην ουσία του θέματος.

μονές των εκλογών. Η ορθολογιστική προσέγγιση θα πάει περίπατο. Επίσης διαφωνώ πλήρως με το σκεπτικό της μισής θητείας. Αυτό δεν μπορούμε να γίνουμε ούτε κατόπιν εορτής, δηλαδή να αποφασίσουμε τότε τις εκλογές, αλλά ούτε και να γίνει τώρα, παραμονές των εκλογών. Στο σημείο που είμαστε οι εκλογές πρέπει να γίνουν τον Δεκέμβριο και να είναι και εκλογές πενταετίας. Η μεταρρύθμιση να γίνει, να γίνει μάλιστα με γενναϊότητα και όχι με σοβέζικες λύσεις και ας εφαρμοστεί σε πέντε χρόνια. Δεν είναι το ζητούμενο σήμερα η εφαρμογή. Το ζητούμενο είναι η απόφαση και η ψήφιση της μεταρρύθμισης.

Σε αυτή τη μεταρρύθμιση χρειάζεται να δούμε την λειτουργικότητα των δήμων και την καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση των πολιτών. Την πραγματική μείωση της γραφειοκρατίας, την αύξηση της συμμετοχής όλων εμάς, για να νιώθουμε και την αυτοδιοίκηση πιο δική μας κομμάτι. Να αποφασίσουμε τι αρμοδιότητες θέλουμε να έχουν οι δήμοι, και να αυξήσουμε οπωσδήποτε τη διαφάνεια. Οι δήμοι σήμερα, ελέω των διευρυμένων εκτελεστικών αρμοδιοτήτων που έχουν, τον έλεγχο ακταμά και τη διαχείριση τερασίων ποσών είναι και χρεωμένοι και στην οθούρα της διαφθοράς μπλεγμένοι. Αν δεν καταφέρουμε να μεταρρυθμίσουμε αυτή την εξέλιξη, η μεταρρύθμιση που θα γίνει θα είναι περισσότερο εικόνας και λιγότερο ουσίας. Μέχρι τότε, ας πάσουμε να κρυθώσουμε και ας συζητήσουμε όλα όσα χρειάζεται στην ώρα που πρέπει.

Βουλευτής ΔΗΣΥ Λευκωσίας demetris@dmdemetriou.com

ΒΟΛΕΣ / Γράφει ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΠΑΡΗΣ

Ο καφενές του εφόρου φορολογίας



Έχει πλάκα, είναι μαγικό, αλλά είναι και τραγικό και σοκαριστικό. Να κάθεσαι στο γραφείο, να πίνεις το φραπέ σου και να βλέπεις στο κομπιούτερ σου, τα σπία, τα χωράφια και τον μισθό του συγγενή σου, του γείτονά σου, του φίλου σου, του γνωστού σου, ακόμη και του εχθρού σου. Αν έχεις και ιδιαίτερη ενδιαφέρον ή και συμφέρον, μπορείς να ερευνήσεις τους τραπεζικούς λογαριασμούς, τις περιουσίες στο Κτηματολόγιο και να αρχίσεις είτε την καζούρα, είτε το «καφόνι». Λες στον υφιστάμενο, στον συνάδελφο, να επιβάλει κατά το δοκούν φορολογία, ακόμη και 100 ευρώ, για να γίνει δικαίως ένσταση στο Κτηματολόγιο και να αρχίσεις είτε την καζούρα, είτε το «καφόνι». Λες στον υφιστάμενο, στον συνάδελφο, να επιβάλει κατά το δοκούν φορολογία, ακόμη και 100 ευρώ, για να γίνει δικαίως ένσταση στο Κτηματολόγιο και να αρχίσεις είτε την καζούρα, είτε το «καφόνι».

Πηγή του κακού, είναι πρώτα τα κύρια οι άνθρωποι του φόρου, για τους οποίους ήδη βγήκε το όνομα, από τις έρευνες στην Ελλάδα και ενδεχομένως κάποιος σύντομα θα οδηγηθούν ενώπιον της δικαιοσύνης. Από την άλλη, είναι τα απροκαίωματα συστήματα πληροφορικής, τα οποία επέτρεψαν στους 600 περίπου ανθρώπους των φορολογικών αρχών, να αλωνίζουν χωρίς έλεγχο στα προσωπικά δεδομένα όλων των φορολογουμένων πολιτών. Φυσικά «κόρακας κοράκου μάτι δεν βγάζει» και οι προνομίοι φοροβέτες, δεν άγγιξαν

κανένα κρατικό αξιωματούχο, δηλαδή Γενικούς Διευθυντές και Διευθυντές του δημοσίου. Τολμούσαν όμως και άγγιζαν πολιτικά πρόσωπα, με τις υποψίες να στρέφονται προς άλλες πολιτικές δυνάμεις. Και εδώ ο πόλεμος, δεν είναι κυρίως μεταξύ των αξιωματούχων των κομμάτων, αλλά κυρίως μεταξύ των συναγωνιστών, εντός των κομμάτων. Κάποτε σκότωναν τα σώματα, σήμερα σκοτώνουν τις ψυχές των συναγωνιστών. **Οι αποκάλυψεις** του Γιάννη Τσαγκάρη, ενώπιον της Επιτροπής Ελέγχου της Βουλής, ήταν ίσως το πιο ευχάριστο γεγονός των τελευταίων χρόνων, στον σκοτεινό κόσμο της διαπλοκής και τις διαφθορές. Ο άνθρωπος -απολαμβάνοντας και την ασυλία που προσφέρει το κοινοβούλιο- άνοιξε το στόμα του και είπε πικρές αλήθειες. Κατέγραψε την γαγγραινα των φορο-ασατώνων, το καρκίνωμα της διαπλοκής και τώρα υπάρχει ελπίδα ότι κάτι μπορεί να γίνει, κάτι μπορεί να αλλάξει σε αυτό τον γέριμο τον τόπο. Μετά τον Οδυσσέα Μιχαηλίδη, τον Γενικό Ελεγκτή, τώρα ο Έφορος Φορολογίας Γιάννης Τσαγκάρης, έρχεται να δώσει ελπίδες στους ψηφιστές και καταφρονεμένους, ότι επιτέλους κάτι μπορεί να ανθίσει στις στάχτες της οικονομικής καταστροφής και της ηθικής σαπίλας. Όλοι εύχονται να μην ανατραπούν από το σύστημα και να μην βάλουν το «δάκτυλο στο μέλι».

Δεν θα ανακαλύψουμε την «τανικόπιτα» σε αυτό τον τόπο. Ο νομοθέτης έδωσε ισχυρότατες -ίσως και προκλητικές- εξουσίες προς τις φορολογικές αρχές. Πιο ισχυρές και αυτές της Αστυνομίας, αφού μπορούν οι φοροβέτες ανά πάσα στιγμή, να έχουν πρόσβαση

στις μισθοδοσίες, σε τραπεζικούς λογαριασμούς, στους ισολογισμούς εταιρειών, ακόμη και στις περιουσίες στο Κτηματολόγιο. Ο Οδυσσέας Μιχαηλίδης αποκάλυψε στην Επιτροπή Ελέγχου της Βουλής ότι έρευνες της Αστυνομίας για επιόρκους αξιωματικούς της δύναμης και αξιωματικούς της τοπικής αυτοδιοίκησης, για τους οποίους υπάρχει κάτι παραπάνω από υποψία ότι πλούτησαν αθέμιτα, απέτυχαν και οι μόνοι οι οποίοι μπορούν να αποκάλυψουν τις παρανομίες, είναι οι φορολογικές αρχές. **Στην Αμερική** και στις άλλες προηγμένες χώρες του κόσμου, οι ισχυρότερες θεσμικές αρχές είναι πρώτα οι Επιτροπές Προστασίας του Ανταγωνισμού και ακολούθως οι φορολογικές αρχές. Ακόμη και εγκληματίες οδηγούνται στην φυλακή, όχι με την δύναμη των ανακριτικών αρχών, αλλά με την δύναμη των φορολογικών αρχών. Το παράδειγμα του φοβερού Αλ Καπόνε δεν είναι το μοναδικό σε προηγμένες χώρες. Στην Ελλάδα, οδηγήθηκαν στις φυλακές, ο Άκης Τσαοταζόπουλος και ο δικός μας Ντίνος Μιχαηλίδης και στον τόπο μας ο πανίσχυρος Χριστόδουλος Χριστοδούλου, για φορολογικά αδικήματα. Ο τρόπος είναι απλός, φτάνει να υπάρχει η πολιτική βούληση. Και επειδή άλλο να το λες και άλλο να το κάνεις, καλό είναι να εισαχθεί και στην Κύπρο ο φόρος κληρονομιάς -με ψηλούς συντελεστές- ο οποίος καταργήθηκε πριν από μερικά χρόνια. Να πληρώνουν έστω και μετά θάνατο, αυτοί οι οποίοι μια ζωή, κατάφεραν να ξεγελούν το σύστημα και να κλέβουν τους συμπολίτες τους. Το μόνο σίγουρο είναι ότι δεν μπορούν να ξεγελάσουν τον χάρο.

ΔΙΕΛΚΥΣΤΙΝΔΑ / Της ΜΑΡΙΝΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΟΥ

Τα βαρίδια του Αβέρωφ



Ποιοι είναι οι λόγοι που ο Συναγερμός περνά ακόμη μια φορά πριν από την εκλογική μάχη το κατώφλι της εσωστρέφειας, είναι ένα ζήτημα που απασχολεί εντόνως το πολιτικό σκηνικό. Πώς ο Αβέρωφ Νεοφύτου, ενώ μπορεί να διαχειριστεί επιτυχώς κρίσιμα ζητήματα για τον τόπο, αδυνατεί να διαχειριστεί την αταξία που επικρατεί εντός της Πινδάρου με αποτέλεσμα η εικόνα του κόμματος να πλήττεται καίρια είναι ένα ερώτημα που γεγυρείται.

Η αλήθεια είναι πως ο Αβέρωφ Νεοφύτου ανέλαβε σε μία πολύ καίρια χρονική στιγμή. Σε ένα κράτος που έγινε αποκαϊδία, λόγω της κατάρρευσης του χρηματοπιστωτικού συστήματος, της επικράτησης των πελατειακών σχέσεων των κατεστημένων και των διαχρονικών ιδεολογικών αγκυλώσεων, η κοινωνία ζητούσε ανατροπή και αποκοπή από ό,τι θύμιζε τις αμαρτίες του παρελθόντος. Είχε την ευκαιρία και την πρόκληση να αναλάβει το κόμμα και να το κτίσει από την αρχή. Σε νέες δομές, σε νέες βάσεις απομακρυσμένο από τις αδυναμίες, τις συνθηματολογίες, τα βαρίδια αλλά κυρίως τις σχιζοφρενικές τάσεις του κόμματος.

Θα μπορούσε να κτίσει τον ΔΗΣΥ ως ένα κόμμα της Δεξιάς προοδευτικό, έτοιμο για μεταρρυθμίσεις και αλλαγές. Αυτό το κόμμα θα μπορούσε να απευθυνθεί στο μεγάλο εκείνο ακροατήριο που παρακολουθεί σιωπηρά τις εξελίξεις και αναμένει να πειστεί με επιχειρήματα.

Που θέλει να δει τον τόπο του να εκσυγχρονίζεται, να βελτιώνεται και να αποδεσμεύεται από τα κομματικά δεσμά. Που αποστρέφεται τις συναισθηματικές εξάρσεις και συνθηματολογίες και επιζητεί τον διάλογο.

Ένα ακροατήριο που αναμένει σοβαρές θέσεις σε ζητήματα οικονομίας, σε κοινωνικά θέματα αλλά και συγκεκριμένες θέσεις σε ό,τι αφορά την πορεία του Κυπριακού. Ένα ακροατήριο που επιδιώκει πάνω από όλα τη σοβαρότητα και μετριοπάθεια από τα πρόσωπα που την εκπροσωπούν.

Η αλήθεια είναι πως ο Αβέρωφ Νεοφύτου αντιλήφθηκε πως το άστεγο αυτό ακροατήριο, θα μπορούσε να βρει θέση στον Συναγερμό. Είναι γι' αυτό που άνοιξε εν μέρει τις πόρτες του σε νέα στελέχη με προοδευτικές θέσεις, με ακαδημαϊκή κατάρτιση και όρεξη να δουλέψουν. Άφησε παράλληλα όμως -για λόγους ασφάλειας και πονηρίας- ανοικτή την πόρτα και σε νοοτροπίες του παρελθόντος που ντρώπαζαν το κόμμα και έρχονταν σε αντίθεση με την προοδευτικότητα που ήθελε να λανσάρει για το κόμμα ο Αβέρωφ Νεοφύτου. Μία προσπάθεια να ικανοποιηθούν όλα τα ακροατήρια κάτω από τη στέγη του ΔΗΣΥ.

Είναι γι' αυτό το λόγο που έκλεισε τα μάτια και τα αυτιά στις τροχίες παραβάσεις των βουλευτών του, στο φάσμα των αμπελοπουλιών, στη ρητορική μίσους και ρατσισμού. Συμπεριφέρθηκε που θα έπρεπε να είναι ανεπιτήρητες για ένα προοδευτικό κόμμα. Ενέργειες που ντρώπαζαν και οδηγούσαν στην πλήρη απαξίωση του πολιτικού συστήματος από την κοινωνία.

Χωρίς πειθαρχικά μέτρα, χωρίς ποινές, χωρίς ακόμα και προειδοποιήσεις, ο Αβέρωφ Νεοφύτου ανέχτηκε να διασώσουν κάποιοι το κόμμα του και να κοιτάζει με χέρια δεμένα.

Η αδυναμία του να χειριστεί αυτές τις συμπεριφορές, η επιμονή του να παντρεύει τα αντιλήκρια του Θεμιστοκλέους, τις συναισθηματικές εξάρσεις του Κρις Τριανταφυλλίδη με την προοδευτικότητα της Ρένας Χοπλάρου και την ευαισθησία της Στέλλας Κυριακίδου, τον έκαναν να χάσει το παιχνίδι. Και κυριότερα, να χάσει εκείνο το μεγάλο ακροατήριο που αναμένει κατάρρευση του παλατιοκομματισμού ούτως ώστε κοινωνία και πολιτικό σύστημα να κτιστούν σε γεράς και υγιείς βάσεις.

Μέχρι να αντιληφθεί ότι δεν μπορεί να κρατά και τις δύο πόρτες ανοικτές και πως οφείλει να χαράξει ο ίδιος την ταυτότητα του κόμματος, το κυβερνών κόμμα, θα τρέχει να σώσει ό,τι περισώζεται, από τα αμπελοπουλικά του Χαμπουλλά, τις μαγκιές του Θεμιστοκλέους και τα αγρινά του Διπλάρου.

economidom@kathimerini.com.cy



Έκθεση για τους Μάγια στη Βαρκελώνη

ΕΝ ΚΑΜΙΝΩ / Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΚΑΛΑ

Ξέρει ο Μπαν γκι Μουν από Κύπρο;



Μια από τις απορίες που είχα πάντα, η οποία κατά το μάλλον ή ήττον λυτέται όσο περνάει ο καιρός, ήταν αν έχουν επαφή με την πραγματικότητα προσωπικότητες που ηγούνται κεφαλαίων οργανισμών ανά το παγκόσμιο. Οι οποίοι οργανισμοί, μεταξύ άλλων, δυο-τρία πράγματα έχουν βέβαια: την ανεξάντηλη δημιουργία γραφειοκρατίας, τις προσλήψεις που κάνουν για να στελεχωθούν και τα κτήρια στα οποία στεγάζονται και τα οποία είναι γιγαντιαίων διαστάσεων. Θυμάμαι, ως πούμε, την πρώτη φορά που μπήκα στο κτίριο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ή σε άλλα κτήρια που κοσμούν τις Βρυξέλλες και απασχολούν κόσμο, ότι έπαθα σοκ. Πώς μπορεί, άνθρωποι που κινούνται σαν τις μέλισσες, με χιλιάδες μικρομέγαρα γραφεία, το ένα πάνω στο άλλο, να εκπονούν πολιτικές και δη, να προτείνουν λύσεις που να φτάνουν μέχρι και τον τελευταίο Ευρωπαίο;

Θα μου πείτε, έρχονται και από τον «έξω» κόσμο και μπαίνουν μέσα στα γραφεία, δεν φύτρωσαν εκεί. Να μου επιτρέψετε να σας πω ότι εκεί δημιουργούνται μικροκλίματα-μικροπεριβάλλοντα. Πώς δουλεύουν οι μέλισσες, τα μυρμήγκια; Το ίδιο. Η μικρότερη λειτουργός όσες φορές και να πάγα στις Βρυξέλλες, άγεται και φέρεται ωσάν να μην της πολυμιλάς για ώρα, γιατί την περιμένει ο Γιούνκερ για φαγητό και δεν προλαβαίνει. Κάτι που το είδα να αυξάνεται, καθώς ανεβαίναμε στην ιεραρχία των γνωριμιών. Μέσα λοιπόν σε αυτά τα μικροκλίματα, παίρνονται 100% γραφειοκρατικές αποφάσεις, που επηρεάζουν εκατομμύρια κόσμο. Με το φτωχό μου το μυαλό, λέω πως αν δεν μικρύνει η απόσταση μεταξύ των γραφείων στις Βρυξέλλες και της γειτονιάς στις ευρωπαϊκές πόλεις, θα ζήσουμε ζοφερές μέρες, αν δεν τις ζούμε ήδη.

Η απόσταση αυτή δημιουργεί μια ψευδή ασφάλεια για τους ευρισκόμενους στις Βρυξέλλες, όσο και για τους ευρισκόμενους στα γραφεία του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη, εφόσον λείπει το βίωμα: η επιτόπου ψυλάφηση της καταστάσεως. Εγώ αναρωτιέμαι και δεν το λέω υπό τύπο αστείου. Ξέρει πού πέφτει η Κύπρος, ο Μπαν γκι Μουν; Είναι θέμα μεγεθών. Αυτός είναι επικεφαλής ενός παγκόσμιου Οργανισμού, για όσο είναι μέχρι να αλλάξει και ασχολείται μεταξύ χιλιάδων άλλων και με μια γωνιά της Γης. Την ίδια αμφιβολία, μου έχουν εκφράσει και πολιτικά πρόσωπα, έτσι για να έχουμε όλη την εικόνα. Πού μας οδηγεί αυτό; Πως η εμπλοκή του στο Κυπριακό, όποια και να είναι, θα είναι θεσμική. Το Κυπριακό, αν το ξέρει και ό,τι ξέρει, το διάβασε σαν ιστορία.

Δεν το βίωσε, δεν ήρθε να δει από κοντά την καθημερινότητά του. Κι αν έρθει όπως είχε έρθει και ο Κόφι Ανάν, θα αισθανθεί την ίδια αμηχανία που αισθάνθηκε και ο τελευταίος όταν κλαίγαμε και του φιλούσανε τα χέρια οι μανάδες των αγνοούμενων, μιλώντας του σε μια γλώσσα που δεν υπήρχε περίπτωση να καταλάβει. Άλλο η γλώσσα μας, τελικά. Η δική μας με την οποία διαχειριζόμαστε το Κυπριακό, που λέμε τα δικά μας εντός, κι άλλη η γλώσσα της γραφειοκρατίας και της επίλυσης προβλημάτων εκ του μακρόθεν. Δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετικά. Ναι, ο ΟΗΕ, η ΕΕ, δεν θα μπορούσε να είναι ένα μικρό, διώροφο, κτίριο. Δεν αντιλέγω. Από την άλλη, όμως, τα εκατοντάδες χιλιάδες γραφεία σήμερα, οι εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι που δουλεύουν για χίλια διαφορετικά θέματα, αν μη τι άλλο, στο τέλος καταλήγουν να είναι απρόσωποι και οι αποφάσεις τους να μοιάζουν με τελεσίγγραφα. Άς τα βρούμε λοιπόν μεταξύ μας, να μιλήσουμε εμείς την ίδια γλώσσα γιατί όποια και να είναι η λύση, είτε ναι πούμε είτε όχι, πρώτοι εμείς θα νιώσουμε τη σημαίνει. Και μέχρι να στείλουμε και το χαμπάρι έξω και να φτάσει σε αυτούς, θα πάρει χρόνο. Φευ! Εδώ το password του wi-fi έψαχνα και με έστειλε ο ένας στον άλλο, φανταστείτε δηλαδή...

Δεν γεννιόμαστε για να συμμερίζομαι το μίσος αλλά την αγάπη... Ο πιο φημισμένος στίχος του έργου του λέει όλα και στέλνει μηνύματα προς όλους τις κατευθύνσεις. Ο Σοφοκλής μας δείχνει το δρόμο και σίγουρα αυτός δεν είναι αυτός του μίσους και του διαχωρισμού. Καταλάβατε κάποιοι;

tsikalasm@kathimerini.com.cy

ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΣ / Του ΤΑΣΟΥ ΤΡΥΦΩΝΟΣ

Η «Αντιγόνη» της αγάπης



Για ακόμη μια φορά, ζήσαμε το θέατρο του παρόντος με αφορμή μια παράσταση. Για ακόμη μια φορά, σε μια ημικατεχόμενη πατρίδα, μοιράσαμε γραφικά «ποστοποιητικά» πατριωτισμού με «τυφλωμένο» από δογματισμούς μετρητή. Για ακόμη μια φορά κάποιοι προσπάθησαν να προωθήσουν το φόβο και όχι την ελπίδα. «Επιτέλους σκαμμός οι ρήτορες του φόβου, πολύ μιλήσατε» για να παραφράσω το στίχο του Κώστα Τριπολίτη. Πολλά γράφτηκαν και ειπώθηκαν, όπως και πέρυσι για τον «Ιππόλυτο» που ήταν η πρώτη παράσταση στη Σαλαμίνα μετά το 1974. Άς πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή και με ψυχραιμία (κάτι που λείπει δυστυχώς από πολλούς). Το 2006 επί προεδρίας του Τάσσου Παπαδόπουλου αποφασίστηκε στη συμφωνία της 8ης Ιουλίου Παπαδόπουλου-Ταλάη η σύσταση δικονομικών τεχνικών επιτροπών με στόχο να φέρουν τις δυο κοινότητες πιο κοντά. Σύμφωνα με τη συγκεκριμένη συμφωνία το Νο5 στη δέσμη αρχών ήταν: «να διασφαλιστεί ότι θα επικρατήσει 'κατάλληλη ατμόσφαιρα' για να είναι η διαδικασία αυτή επιτυχής. Συναφώς, μέτρα οικοδόμησης εμπιστοσύνης είναι ουσιαστικά, τόσο για βελτίωση της ατμόσφαιρας όσο και για βελτίωση της ζωής όλων των Τουρκοκυπρίων και των Ελληνοκυπρίων. Επίσης, σε αυτό το πλαίσιο, πρέπει να τεθεί τέρμα στο ούτω καλούμενο 'πακινίδι επιρρίψης ευθυνών'.

Απόφαση των δύο ηγετών. Οι Τεχνικές Επιτροπές για θέματα που επηρεάζουν την καθημερινή ζωή του λαού θα αρχίσουν το έργο τους μέχρι το τέλος Ιουλίου, νοούμενου ότι, κατά τον ίδιο χρόνο, οι δύο ηγέτες θα έχουν, επίσης, ανταλλάξει κατάλογο θεμάτων ουσίας και νοούμενου ότι το περιεχόμενό του θα εξεταστεί από δικονομικές ομάδες εργασίας αποτελούμενες από εμπειρογνώμονες και θα οριστικοποιηθούν από τους ηγέτες. Οι δύο ηγέτες θα συναντώνται περαιτέρω, από καιρού εις καιρό, όποτε κρίνεται χρήσιμο, για να δίνουν καθοδήγηση στις δικονομικές ομάδες εργασίας αποτελούμενες από εμπειρογνώμονες για να αξιολογούν την εργασία των Τεχνικών Επιτροπών... Το ανέβασμα της «Αντιγόνης» όπως και του «Ιππόλυτου» πέρυσι ήταν πρωτοβουλία της δικονομικής τεχνικής επιτροπής πολιτισμού και φυσικά δεν σημαίνει επ' ουδενί αναγνώριση του ψευδοκράτους από τον οποιονδήποτε. Όλος αυτός ο θόρυβος και τα επικοινωνιακά τερτίπια των «συνήθων υπότιτων» αποτελούν το χειρίστο παράδειγμα σκοπιμότητας και μικροπολιτικής που γι' ακόμη μια φορά δείχνουν τον χαμηλό επίπεδο της πολιτικής μας ζωής και τη ροπή προς τον άκρατο λαϊκισμό. Πάμε τώρα στην ουσία: το να μη συμφωνεί κάποιος με το ανέβασμα ελληνικών έργων σε κατεχόμενα θέατρα είναι μια άποψη, μια γνώμη. Ακόμη κι αν δεν συμφωνείς μπορείς να μην σε βαστείς. Όμως οι υστερίες, οι αφορισμοί και η πατριδοκαπλία είναι απορριπτέα. Διάβασα και άκουσα πολλούς να δίνουν τη δική τους ερμηνεία στην «Αντιγόνη»... Πως γίνεται το σύμβολο της αντίστασης κατά του δυνάστη, η Αντιγόνη, να παρουσιάζεται κάτω από την μπότα του κατακτητή; Απόρροια με τη λογική αυτή. 'Η στραβά είναι ο γιάλος ή εμείς στραβά αρμενίζουμε. Μα ακριβώς κύριοι... Η «Αντιγόνη» του Σοφοκλή «πήγε» στο αρχαίο ελληνικό θέατρο της Σαλαμίνας με τη δύναμη του ελληνικού της λόγου, μετά από τόσα χρόνια. Πήγε εκεί να βροντοφωνάξει αυτή την αμφισβήτηση της εξουσίας του κατακτητή. Πήγε σαν μια ακτίνα φωτός μέσα στο σκοτάδι των τελευταίων 42 ετών και υπενθύμισε ότι «εδώ είναι το σπίτι μου. Εδώ μιλάω ελληνικά 2.500 χιλιάδες χρόνια και με το να είμαι εδώ θυμίζω και υπογραμμίζω ότι μπορεί σήμερα να ήρθε για ένα βράδυ αλλά θα επιστρέψω και θα επιστρέψω μόνιμα». Δηλαδή για να καταλάβουμε, ποιον θα εξυπηρετούσε καλύτερα να έμενε και πέρυσι και φέτος βουβό το θέατρο της Σαλαμίνας; Εμάς ή τον Τούρκο κατακτητή; Η απάντηση νομίζω είναι εύλογη. Τα τρία σπουδαία ελληνικά θέατρα που ανέβασαν αυτή την παράσταση έκαναν το καθήκον τους. Προήγαγαν τον ελληνικό πολιτισμό απέναντι στο σκοταδισμό της κατοχής. Ο πολιτισμός για ένα βράδυ ένωσε όλες τις δυνάμεις που θέλουν ξανά ενωμένη την πατρίδα μας. Διότι το ελληνικό είναι και οικουμενικό. Οι συμπατριώτες μας Τουρκοκύπριοι που βρέθηκαν εκεί «υποκλήθηκαν» μπροστά στη διαχρονική δύναμη του ελληνικού λόγου του Σοφοκλή. Το να ζητάς ερμηνεία για την παράσταση στη Σαλαμίνα είναι σαν να ζητάς το ίδιο για τις λειτουργίες στις κατεχόμενες εκκλησίες μας και την αναστήλωση του Αποστόλου Ανδρέα.

«Δεν γεννιόμαστε για να συμμερίζομαι το μίσος αλλά την αγάπη»... Ο πιο φημισμένος στίχος του έργου του λέει όλα και στέλνει μηνύματα προς όλους τις κατευθύνσεις. Ο Σοφοκλής μας δείχνει το δρόμο και σίγουρα αυτός δεν είναι αυτός του μίσους και του διαχωρισμού. Καταλάβατε κάποιοι;

elenixenou11@gmail.com

trifonost@sppmedia.com

ΑΚΑΡΙΑΙΑ / Της ΕΛΕΝΗΣ ΞΕΝΟΥ

Στο ίδιο έργο θεατές



Είχα συναντηθεί με τον σπουδαίο Ισραηλινό συγγραφέα Έτγκαρ Κερέτ πριν από δύο περίπου χρόνια. Πήγα στο σπίτι του, κάπου στο Τελ Αβίβ, ήταν η περίοδος όπου μόλις είχε τελειώσει ακόμα μια αιματηρή σύγκρουση μεταξύ Ισραηλινών και Παλαιστινίων. Καθίσαμε μαζί για μια περίπου ώρα και μιλήσαμε για πράγματα που αγγίζουν βασικές αλήθειες. «Μόνο μέσω της τέχνης», μου είπε κάποια στιγμή, «μπορείς να έρθεις πιο κοντά με κάποιον που είναι εχθρός σου, να τον κατανοήσεις και να σε κατανοήσει».

«Αν εγώ συναντούσα στο δρόμο κάποιο Παλαιστινίο», είπε, «θα φοβόμουν να του μιλήσω κι αν αυτός άρχιζε να μου επιτίθεται, τότε ενστικτωδώς θα αμυνόμουν προσηλαστώντας να υπερασπιστώ τον εαυτό μου. Όταν όμως είμαι στο σπίτι μου και

διαβάζω κάποιο ποίημα ενός Παλαιστίνιου ποιητή, τότε μπορώ να τον αισθανθώ και να γκρεμίσω τους τοίχους που μας χωρίζουν. Μέσα από την τέχνη εξανθρωπίζομαστε και ερχόμαστε πιο κοντά στις βασικές μας αλήθειες».

Γιατί θυμήθηκα αυτή την συνομιλία μου με τον συγγραφέα Έτγκαρ Κερέτ; Όχι βέβαια για να παραλληλίσω καταστάσεις και γεγονότα. Αλλά για να υπογραμμίσω την σημασία της τέχνης και του πολιτισμού στην προσπάθεια να γεφυρώσουμε τις διαφορές μας και να προχωρήσουμε επιτέλους ένα βήμα πιο κοντά σε ένα μέλλον που δεν είναι εγκλωβισμένο στο παρελθόν, αλλά που αξιοποιεί τα μαθήματα του παρελθόντος, ώστε να ανταποκριθεί στις αξίες της ίδιας της ζωής.

Κι αν αυτή η θέση σάς ακούγεται ρομαντική, λυπάμαι αλλά είναι άκρως ρεαλιστικός τρόπος να διαβάσει κανείς την

πραγματικότητα. Μια πραγματικότητα η οποία άρχισε να ασφυκτιά μέσα στις κοντοφθαλμες ερμηνείες όσων χρησιμοποιούν τον πατριωτισμό σαν μέσο για να κρατήσουν τον τρόπο σκέψης μας εγκλωβισμένο σε τραύματα.

Αφορμή για να τα γράφω όλα αυτά, είναι η παράσταση «Αντιγόνη» που δόθηκε στο αρχαίο θέατρο της Σαλαμίνας και την οποία διοργάνωσαν το Εθνικό Θέατρο της Ελλάδας, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και ο ΘΟΚ σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο της Εντός των Τειχών Πόλης της Αμμοχώστου. Το αρχαίο θέατρο ξεχειλίζει από κόσμο κι αυτό ήταν μια απόδειξη πως η κινδυνολογία όσων υποστήριξαν πως πρόκειται για πράξη «προδοτική», δεν κατάφερε να βρει αντίκρουσμα ούτε και να έχει την ίδια δυναμική που είχε πριν από μερικά χρόνια, να διαχωρίζει δηλαδή τον κόσμο σε πατριώτες και μη. Πραγματικά διερω-

τώμαι ποια είναι η ουσιαστική σχέση αυτών των ανθρώπων που θεωρούν πως έχουν το προνόμιο να καθορίζουν το ποιος είναι πατριώτης και ποιος όχι, με τον πολιτισμό; Πόσο μυημένοι είναι στις αξίες που υπηρετεί η τέχνη και ο πολιτισμός; Καλό θα ήταν να διερωτηθούμε, διότι στην συγκεκριμένη περίπτωση δεν μετρούν μόνο οι πολιτικές θέσεις και οι πολιτικοί εκφοβισμοί αυτών που με τόσο ζήλο τάχθηκαν εναντίον αυτής της διοργάνωσης. Μετρά και το πολιτιστικό τους υπόβαθρο, χωρίς το οποίο οι πολιτικές τους θέσεις μετατρέπονται σε κούφια συνθήματα, από κείνα δηλαδή που δεν αποσκοπούν σε ένα μέλλον, αλλά στην προσκόλλησή μας σε ένα τραυματικό παρελθόν. Καλό θα ήταν λοιπόν να διερωτηθούμε ποιοι είναι αυτοί οι οποίοι τάχθηκαν και τάσσονται εναντίον αυτής της διοργάνωσης και κυρίως ποια είναι η ουσιαστική τους σχέση με την τέχνη; Έχουν

την ικανότητα και το υπόβαθρο να κατανοήσουν τις αξίες που αυτή υπηρετεί; Κι αν έχουν αυτό το υπόβαθρο γιατί μέχρι τώρα δεν μας το έδειξαν; Μέχρι τώρα δεν είδαμε κανένα ψήγμα πολιτιστικών κουλτούρας από όλους αυτούς τους αρχηγούς κομμάτων που έσπευσαν να διαμαρτυρηθούν και που προσπάθησαν να καλλιεργήσουν ένα κλίμα στιγματισμού των διοργανωτών και των υποστηρικτών της διοργάνωσης. Εν κατακλείδι, το ερώτημα είναι πόσο εκτόπισμα μπορεί να έχουν οι πολιτικές τους θέσεις και τα πολιτικά τους επιχειρήματα εναντίον της εν λόγω διοργάνωσης, όταν οι ίδιοι δεν μας έχουν αποδείξει μέχρι τώρα πως έχουν την παιδεία να αντιληφθούν την σημασία της τέχνης και του πολιτισμού στην καλλιέργεια του πνεύματος και των αξιών της ίδιας της ζωής.

elenixenou11@gmail.com

Το Συνέδριο των Εργατικών και η επανεκλογή Corbyn

Του ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΗ

Το Εργατικό Κόμμα όταν ήταν ενωμένο έχοντας την εξουσία, πρόσφερε τεράστιες υπηρεσίες και στο Ηνωμένο Βασίλειο αλλά και στην Ευρώπη γενικότερα. Μετά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, η Εργατική Κυβέρνηση του Keneth Atlee δημιούργησε το Εθνικό Σύστημα Υγείας στο ΗΒ, ενώ η Κυβέρνηση Blair εφάρμοσε τον κατώτατο μισθό. Παράλληλα στην ΕΕ, ιδιαίτερα στο τέλος της δεκαετίας του 1990, όταν στη Γαλλία, Γερμανία και ΗΒ είχαν την εξουσία κεντρικές κυβερνήσεις, οι πολιτικές της ΕΕ ήταν περισσότερο ανθρωποκεντρικές. Το φετινό Συνέδριο των Εργατικών ωστόσο που διεξήχθη στο Liverpool, από τις 25 μέχρι τις 28 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκε σε μια ατμόσφαιρα εσωστρέφειας και ενδοκομματικών τριβών. Αναδείχθηκαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα κεντροαριστερά και προοδευτικά κινήματα στην Ευρώπη, προβάλλεται ενωμένο παρά την επανεκλογή του Jeremy Corbyn. Συγκεκριμένα, μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, ο Λόρδος Mitchell, πρώην σκωτσέζος Υπουργός Επιχειρήσεων, παρατήθηκε από το Εργατικό Κόμμα αναφέροντας μάλιστα ότι το Κόμμα υπό τον Corbyn δεν είναι το Κόμμα στο οποίο εντάχθηκε το 1994, ενώ ήταν Αρχηγός ο Tony Blair. Παραίτηση επίσης υπέβαλε και ο Αρχηγός του Εργατικού Κόμματος στο Portsmouth για περίπου τους ίδιους λόγους. Παράλληλα, ο εμπνευστής του New Labour, ο Λόρδος Mandelson, σε δηλώσεις του ανέφερε πως ελπίζει η Πρωθυπουργός Theresa May να προκηρύξει εκλογές πριν από το 2020 για να πτηνθεί το Εργατικό Κόμμα και επιτέλους να παραιτηθεί ο Corbyn. Βουλευτές στις ομιλίες τους απαιτούν από τον Jeremy Corbyn να ενώσει το Κόμμα, ενώ ο ίδιος δήλωσε πως δεν είναι μόνο δική του υποχρέωση η ενότητα του Κόμματος, αλλά ευθύνη έχουν και οι Βουλευτές, που πρέπει να στηρίξουν τον Αρχηγό τους. Εντύπωση έκανε η ομιλία του Δημάρχου του Λονδίνου Sadiq Khan ο οποίος σε μια ομιλία 10 λεπτών αναφέρθηκε 38 φορές στην ανάγκη του Εργατικού Κόμματος να γίνει κυβέρνηση. Πολλοί αναλυτές θεωρούν πως η ομιλία του Khan ήταν η αρχή της διεκδίκησης της αρχηγίας του Κόμματος αφήνοντας και αυτός με τη σειρά του αιχμές κατά του Corbyn.

Με την κατάσταση, όπως εξελίσσεται, το ενδεχόμενο αποσπίρτησης Βουλευτών από το Εργατικό Κόμμα και δημιουργίας άλλου Κεντροαριστερού Κόμματος είναι υπαρκτό. Ήδη ο Αρχηγός των Φιλελευθέρων Δημοκρατών, Tim Farron, προσκάλεσε τους απογοητευμένους Εργατικούς Βουλευτές να ενταχθούν στο δικό του Κόμμα αφού είναι πιο κοντά στην ιδεολογία τους. Κάτι ανάλογο είχε γίνει το 1981, όταν 28 Εργατικοί «κεντροαριστεροί» Βουλευτές αποσπίρτησαν δημιουργώντας το Social Democratic Party λόγω αντιπαράθεσης με την «σκληρή αριστερά» που έλεγχε τότε το Κόμμα. Το ΗΒ χρειάζεται το Εργατικό Κόμμα στην εξουσία αλλά τα γεγονότα δείχνουν ότι η εσωστρέφεια και οι συζητήσεις σχετικά με τις πολιτικές που θα ακολουθήσει το Κόμμα, πρόκειται να κοπιάσουν σύντομα.

Ο κ. Χριστοφής είναι δικηγόρος, βοηθός γενικού οργανωτικός ΔΗΚΟ.

κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1980, όντας Βουλευτής των Εργατικών, εκφράστηκε επανειλημμένα εναντίον της ΕΕ. Μετά το δημοψήφισμα μεγάλος αριθμός μελών του σκωτσέζους υπονομιού συμβουλίου των Εργατικών παραιτήθηκαν προτάσσοντας ότι δεν είχαν πλέον εμπιστοσύνη στον Αρχηγό του Κόμματος. Τελικά το Κόμμα οδηγήθηκε σε εκλογές μετά που ο Jeremy Corbyn καθάισε τον σκώδη Υπουργό Εξωτερικών Hilary Benn (γιο του Tony Benn) μετά που ο τελευταίος εξέφρασε τις ανησυχίες του για την πορεία του Κόμματος, καταθέτοντας ουσιαστικά πρόταση μομφής εναντίον του αρχηγού του. Κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας πολλοί βουλευτές και παράγοντες του Εργατικού Κόμματος έκαναν συνεχώς εκκλήσεις ενότητας ασχέτως του αποτελέσματος των εκλογών. Φαίνεται όμως ότι το Εργατικό Κόμμα προς το παρόν δεν πορεύεται ενωμένο παρά την επανεκλογή του Jeremy Corbyn. Συγκεκριμένα, μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, ο Λόρδος Mitchell, πρώην σκωτσέζος Υπουργός Επιχειρήσεων, παρατήθηκε από το Εργατικό Κόμμα αναφέροντας μάλιστα ότι το Κόμμα υπό τον Corbyn δεν είναι το Κόμμα στο οποίο εντάχθηκε το 1994, ενώ ήταν Αρχηγός ο Tony Blair. Παραίτηση επίσης υπέβαλε και ο Αρχηγός του Εργατικού Κόμματος στο Portsmouth για περίπου τους ίδιους λόγους. Παράλληλα, ο εμπνευστής του New Labour, ο Λόρδος Mandelson, σε δηλώσεις του ανέφερε πως ελπίζει η Πρωθυπουργός Theresa May να προκηρύξει εκλογές πριν από το 2020 για να πτηνθεί το Εργατικό Κόμμα και επιτέλους να παραιτηθεί ο Corbyn. Βουλευτές στις ομιλίες τους απαιτούν από τον Jeremy Corbyn να ενώσει το Κόμμα, ενώ ο ίδιος δήλωσε πως δεν είναι μόνο δική του υποχρέωση η ενότητα του Κόμματος, αλλά ευθύνη έχουν και οι Βουλευτές, που πρέπει να στηρίξουν τον Αρχηγό τους. Εντύπωση έκανε η ομιλία του Δημάρχου του Λονδίνου Sadiq Khan ο οποίος σε μια ομιλία 10 λεπτών αναφέρθηκε 38 φορές στην ανάγκη του Εργατικού Κόμματος να γίνει κυβέρνηση. Πολλοί αναλυτές θεωρούν πως η ομιλία του Khan ήταν η αρχή της διεκδίκησης της αρχηγίας του Κόμματος αφήνοντας και αυτός με τη σειρά του αιχμές κατά του Corbyn.

Με την κατάσταση, όπως εξελίσσεται, το ενδεχόμενο αποσπίρτησης Βουλευτών από το Εργατικό Κόμμα και δημιουργίας άλλου Κεντροαριστερού Κόμματος είναι υπαρκτό. Ήδη ο Αρχηγός των Φιλελευθέρων Δημοκρατών, Tim Farron, προσκάλεσε τους απογοητευμένους Εργατικούς Βουλευτές να ενταχθούν στο δικό του Κόμμα αφού είναι πιο κοντά στην ιδεολογία τους. Κάτι ανάλογο είχε γίνει το 1981, όταν 28 Εργατικοί «κεντροαριστεροί» Βουλευτές αποσπίρτησαν δημιουργώντας το Social Democratic Party λόγω αντιπαράθεσης με την «σκληρή αριστερά» που έλεγχε τότε το Κόμμα. Το ΗΒ χρειάζεται το Εργατικό Κόμμα στην εξουσία αλλά τα γεγονότα δείχνουν ότι η εσωστρέφεια και οι συζητήσεις σχετικά με τις πολιτικές που θα ακολουθήσει το Κόμμα, πρόκειται να κοπιάσουν σύντομα.

Ο κ. Χριστοφής είναι δικηγόρος, βοηθός γενικού οργανωτικός ΔΗΚΟ.

Κολομβία στην Ουγγαρία: Εβδομήντα όλα!

Του ΛΑΡΚΟΥ ΛΑΡΚΟΥ



Σήμερα, 2 Οκτωβρίου, δύο δημοψηφίσματα δείχνουν πως αλλάζει μια κατάσταση πραγμάτων ή πως τα πράγματα μπορούν να γυρίσουν πίσω. Στην Κολομβία το δημοψήφισμα για την ειρήνευση ανάμεσα στην κυβερνητική πλευρά και το ανταρτικό κίνημα FARC φαίνεται να δίνει σαφές προβάδισμα στη θετική ψήφο με αριθμό κοντά στο 70%. Στον αντίποδα, στην Ουγγαρία, η κυβέρνηση Β. Όρμπαν οδηγεί τη χώρα αυτή σε απaráδεκτες ρυθμίσεις. Καλεί σήμερα σε δημοψήφισμα ζητώντας από τους πολίτες να αποδοκιμάσουν την πολιτική της ΕΕ σχετικά με το προσφυγικό και να απορρίψουν την πολιτική της ποσόστωσης που έχει υιοθετήσει η Επιτροπή. Έτσι να αρνηθούν το ποσοστό που τους αναλογεί και το οποίο έχει καθοριστεί με βάση κριτήρια που σχετίζονται με το οικονομικό βάρος κάθε κράτους-μέλους. Οι εξελίξεις αυτές δείχνουν πόσο πολύπλοκα εξελίσσεται ο κόσμος μας, πόσο δύσκολος και πόσο ελκυστικός παραμένει.

Έτσι, η Ουγγαρία, μια χώρα που γνωρίζει από πρώτο χέρι τι σημαίνει ανθρώπινη αγωνία, μια χώρα που έγινε εξαγωγές χιλιάδων εξοριστών μετά την εισβολή των σοβιετικών τανκς στη Βουδαπέστη το 1956, σήμερα εμφανίζεται αδιάλλακτη. Έτσι, πρώτο, κλείνει τα σύνορα με σιδερένια πυγμή, δεύτερο, χρησιμοποιεί στρατιωτικές δυνάμεις για να μην «μολυνθούν» οι πολίτες της από τους εαίτες, και, αρνείται ακόμα και το έλασσον, μια συμβολική ενίσχυση της κοινοτικής πολιτικής για την ποσόστωση, μια πράξη ευθείας υπονόμησης κάθε έννοιας κοινοτικής αλληλεγγύης - ιδιαίτερα άδικη για την Ελλάδα. Ο Λουξεμβούργιος Υπουργός Εξωτερικών Ζαν Άσελμπορν έθεσε θέμα σχετικά με τον τρόπο συμμετοχής της Ουγγαρίας στην ΕΕ, ζητώντας ουσιαστικές κυρώσεις που συνδένονται με την στάση της κυβέρνησης Β. Όρμπαν στο προσφυγικό. Λέει τα εξής: «Δεν μπορούμε να δεχτούμε το γεγονός ότι οι θεμελιώδεις αξίες της ΕΕ παραβιάζονται μαζικά από τις χώρες όπως η Ουγγαρία, που κατασκευάζουν εμπόδια κατά των προσφύγων του πολέμου και περιορίζουν την ελευθερία του τύπου και της ανεξαρτησίας της δικαστικής εξουσίας. Αυτές οι χώρες θα πρέπει να αποκλείονται προσωρινά ή οριστικά από την ΕΕ», (Die Welt, 13/9).

Να προβληματιστούμε από τη δήλωση Άσελμπορν. Αν η στάση αυτής της χώρας που παραβιάζει τον ευρωπαϊκό νόμο σε κεφαλαιώδους σημασίας ζητήματα, μείνει χωρίς πραγ-

ματικές κυρώσεις, κάθε χώρα θα αισθάνεται ολόένα και περισσότερο χαλαρή σε μια ακόμα πιο χαλαρή ΕΕ. Αυτό υπονομεύει την έννοια της συμμετοχής σε μια κοινότητα συμφερόντων την οποία κάθε κράτος οφείλει να αντιλαμβάνεται επαρκώς, αλλιώς κάθε απόφαση σε επίπεδο Επιτροπής θα οδηγείται σε δημοψηφίσματα, γεγονός που θα οδηγήσει σε απορρύθμιση της στρατηγικής της Επιτροπής για περισσότερη και καλύτερη ΕΕ.

Στην Κολομβία σήμερα η ειρήνη εορτάζει! Παρά τις κινδυνολογίες του πρώην προέδρου Ουρίκε, (πάντα εμφανίζεται κάποιος Όρμπαν) ένα ποσοστό κοντά στο 70% στηρίζει την πολιτική της συμφιλίωσης και εγκρίνει το κείμενο της συμφωνίας ανάμεσα στην κυβέρνηση Σάντος και το ανταρτικό κίνημα FARC. Γνωρίζοντας ότι στο πολιτικό ταγκό της ειρήνης χρειάζονται δύο, Σάντος και FARC έκαναν τους αναγκαίους συμβιβασμούς και σήμερα νικούν και οι δύο. Ο διαπραγματευτής του FARC Ιβάν Μαρκές σημειώνει ότι «κερδίσαμε την ομορφότερη από όλες τις μάχες». Δεν βγήκαν οι δύο πλευρές για να νικούν η μια την άλλη στα τηλεοπτικά κανάλια, δεν έκαναν την καμπάνια στα δύο, βγήκαν από κοινού για να μιλήσουν για το μέλλον και να κινητοποιήσουν τους πολίτες πάνω σε μια μεγάλη πολιτική αλλαγή. Αντί να πολεμούν με τα όπλα για τις ιδέες τους, καταφεύγουν στην κοινοβουλευτική διαδικασία, στην ανοχή, στο διάλογο και την πολιτική μάχη της δι-

μόσιας πειθούς, κάνοντας γι' αυτό τους αναγκαίους συμβιβασμούς για να αλλάξουν τη μοίρα της πατρίδας τους! Οι δεκάδες σημαντικές προσωπικότητες που παρακολούθησαν την τελετή υπογραφής της Συμφωνίας Ειρήνης στην Καρθαγένη στις 26 Σεπτεμβρίου, μετά από παράκληση των οργανωτών, φορούσαν λευκά ρούχα! Για να συμβολίζουν την καινούρια εποχή! Να γιατί η σύγκριση Όρμπαν και Σάντος δεν έχει κανένα νόημα. Ο ένας φοβάται την γύρω πραγματικότητα και την κρύβει μέσα σε συρματοπλέγματα, ενώ ο άλλος εκλέγεται πρόεδρος για να λύσει το πρώτο ζήτημα της χώρας του. «Σήμερα μπορώ να πω από τα βάθη της ψυχής μου ότι εκπλήρωσα την αποστολή που μου αναθέσατε». Την ίδια την υποσχολή, και πειθεί την πλειψηφία φορώντας τα λευκά της μεγάλης αλλαγής! Ο ένας υποδαυλίζει την πολιτική του φόβου, φτιάχνει σενάρια που τρομάζουν τον «φιλήσυχο» πολίτη, κάνει λαθρεμπόριο πάνω στις κοινοτικές πολιτικές, ενώ ο άλλος καλεί τον «φιλήσυχο» πολίτη να γίνει ένας ενεργός πολίτης, να ανέβει πιο ψηλά, να πάσει το νήμα της ιστορικής αλλαγής και να αγωνιστεί τώρα, με ανοικτό χέρι για να αλλάξει το πεπρωμένο του! Έτσι γράφεται η ιστορία. Ο δικηγόρος Μ. Πουλέσιο παρακολουθώντας την τελετή στην Καρθαγένη το είπε κάπως αλλιώς: «Αυτή είναι η στιγμή, τώρα ή ποτέ!». (Reuters, 27/9).

www.larkoslarkou.org.cy

Αναποτελεσματική διδασκαλία

Του ΠΑΣΧΟΥ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗ

Δεν νομίζουμε ότι ο ομολογιακός χαρακτήρας του μαθήματος των Θρησκευτικών βοήθησε ιδιαίτερα τον μητροπολίτη Αιγαλείας να κατανοήσει το βαθύτερο μήνυμα της Αγάπης, που βρίσκεται στο επίκεντρο του χριστιανικού δόγματος. Δηλαδή ο κ. Αμβρόσιος μπορεί να ξέρει απ' έξω κι ανακατωτά το εβραϊκό γενεαλογικό δένδρο -ποιον γέννησε ο Αβραάμ και ποιος ακολούθησε τον Ισαάκ-, αλλά το βασικό μήνυμα του Ιησού απουσιάζει από τον λόγο του. Πώς αλλιώς θα εκστόμιζε το φρικτό «Ενώπιόν σας, παρακαλώ τον Εσταυρωμένο Χριστό να σαπίσει το χέρι του Φίλη αν υπογράψει τέτοια διατάγματα αθεΐας; Με άλλα λόγια θα αποσκοπούσε στα σχολεία απέτυχαν να κάνουν καλούς χριστιανούς ακόμη και τους ιεράρχες της Εκκλησίας, πόσο δε μάλλον τα παιδιά, που δεν τα έχουν και σε πολύ μεγάλη υπόληψη; ίσως επειδή είναι υποχρεωτικά. Αλλά και ο εξαιρετικά ταπεινός και ευσεβέστατος Αρχιεπίσκοπος, μάλλον παραβλέπει στην επιστολή που έστειλε στα κόμματα την ρήση του Ιησού «Απόδοτε τα του Καίσαρος τω Καίσαρι και τα του Θεού τω Θεώ» ή όπως θα το παραφράζαμε σήμερα «τα της Παιδείας στην Πολιτεία και τα της Θρησκείας στην Εκκλησία». Και να μην έχει απόλυτο δίκιο όταν γράφει ότι «η Εκκλησία της Ελλάδας, στον τομέα

της θρησκευτικής αποστολής της, εκπροσωπεί την θρησκευτική πλειοψηφία των κατοίκων αυτής της χώρας», αλλά πρέπει να υπογραμμιστεί το «στον τομέα της θρησκευτικής αποστολής της». Για όσα αφορούν τα ζητήματα πολιτικής μόνο η Πολιτεία αποφασίζει, διά των συντεταγμένων οργάνων της. Για τη δομή των μαθημάτων το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο προτείνει, η Βουλή αποφασίζει και ο υπουργός Παιδείας εκτελεί. Και επειδή έχει γίνει της μόδας τα τελευταία χρόνια οι κάθε μορφής Αγανακτισμένοι να αυτοχρίζονται «λαός», πρέπει να επαναλάβουμε τη σημαντική διάκριση που έκανε ο καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου Αντώνης Μαντινάκης: Σε μια Δημοκρατία ο λαός είναι «έτσι όπως τον εννοεί το Σύνταγμα, ως οργανωμένο σύνολο πολιτών, ως πολιτική ενότητα και υποκείμενο με βούληση, ως εκλογικό σώμα που εκλέγει τους αντιπροσώπους που τον κυβερνούν». Δεν είναι οι αυθαίρετα οριζόμενες κοινότητες που συγκροτούνται βάσει κάποιων διεκδικήσεων. Χρειάζονται ειδικές γνώσεις για να κρίνει κάποιος τις παιδαγωγικές αρετές ή τα παιδαγωγικά ελλείμματα «του νέου εκπαιδευτικού υλικού κειμένων και μουσικών έργων και τις σχετικές οδηγίες, δηλαδή το βασικό όχημα εφαρμογής των νέων Προγραμμάτων Σπουδών», όπως γρά-

φει στην επιστολή του ο Αρχιεπίσκοπος. Τα ΜΜΕ, προσεγγίζοντας ριχτά το θέμα, όπως κάνουν πάντοτε άλλωστε, έμειναν σε διάφορα τραγούδια (χωρίς καν να αναφέρονται στα συμβολικά κομμάτια) που προτείνει το νέο πρόγραμμα. Πρέπει όμως να επισημάνουμε μία βασική αντίφαση στην επιστολή του Αρχιεπισκόπου. Ενώ ξεκινά με τη δήλωση ότι «ουδέποτε ισχυρίσθηκε η Ιερά Σύνοδος ότι το άρθρο 16 παρ. 2 του Συντάγματος υποχρεώνει την Πολιτεία να «κατ'εξ» τα παιδιά μέσα στις σχολικές αίθουσες, ώστε να γίνουν χριστιανοί ή ότι η Εκκλησία αναμένει τέτοιου είδους εξυπηρετήσεις από το Κράτος στο πλαίσιο του μαθήματος των Θρησκευτικών», καταλήγει στηλιτεύοντας ότι «το κέντρο βάρους έφυγε από την θεολογική ανάλυση, ο μαθητής παρατηρεί την θρησκεία απέξω, από την άποψη άλλων επιστημών και τεχνών, όχι ως αντικείμενο της θεολογικής επιστήμης». Και πού είναι το κακό να μπορεί ο μαθητής στο σχολείο να «παρατηρεί την θρησκεία από έξω» και στο καθημερινό «από μέσα»; Αυτή, εξάλλου, ήταν και η εντολή του Ιησού προς τους ιεράρχες του: «Πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τα έθνη». Δεν τους είπε να χτυπούν πένθημα τις καμπάνες επειδή αλλάζει το ένα μάθημα στα κοσμικά σχολεία.

Μην κλωτσήσει η αγελάδα την καρδάρα με το γάλα

Του ΝΙΚΟΥ ΚΕΤΤΗΡΟΥ

Τα οφέλη από την κατοχύρωση του χαλλουμιού και οι προοπτικές εμπορίας του έχουν απασχολήσει κατά κόρον το δημόσιο διάλογο τα προηγούμενα χρόνια. Με την εγγραφή του ως Προϊόντος με Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης οι εξαγωγικές του προοπτικές θα εκτοξευθούν. Μαζί και τα έσοδα και τα οφέλη για ολόκληρη την αλυσίδα παραγωγής, για το σύνολο του τόπου. Η κατοχύρωσή του είναι όμως ο ένας πυλώνας της προστασίας ο οποίος σύμφωνα με τις κυβερνητικές δηλώσεις βαίνει προς επιτυχή ολοκλήρωση. Ο δεύτερος - και εξίσου σημαντικός - αφορά στη δυνατότητά μας και αν έχουμε

προετοιμάσει εγκαίρως τους παραγωγικούς κλάδους να ανταποκριθούν επιτυχώς στην αυξημένη ζήτηση αγοιρόβειου γάλακτος που θα προκύψει.

Το πρώτο τεράστιο βήμα για την κατοχύρωση του χαλλουμιού έγινε από την προηγούμενη κυβέρνηση με την εφαρμογή του διατάγματος για τις ελάχιστες ποσοστώσεις των διαφόρων τύπων γάλακτος στο χαλλούμι και την κατάθεση του φακέλου στην Ε.Ε. Η παρούσα κυβέρνηση συνέχισε από εκεί που έμεινε η προηγούμενη με την εφαρμογή του διατάγματος και την επανακατάθεση του φακέλου. Με την ταυτόχρονη όμως δέσμευση ότι θα στηρίξει τους

κτηνοτρόφους προκειμένου να ανταποκριθούν στην αυξημένη ζήτηση αγοιρόβειου γάλακτος.

Σήμερα που βρισκόμαστε, σύμφωνα με την κυβέρνηση, ένα βήμα πριν από την κατοχύρωση του χαλλουμιού, το κλίμα ευφορίας επισκιάζουν αντιδράσεις και διαμαρτυρίες για ελλείψεις στην παραγωγή αγοιρόβειου γάλακτος.

Κάποιες αντιδράσεις ενδεχομένως να είναι σκόπιμες και να ελαύνονται από συγκεκριμένα οικονομικά συμφέροντα καθώς δεν είναι μυστικό ότι κάποιος εντός Κύπρου πολέμησαν και συνεχίζουν να κάνουν ό, τι περνά από το χέρι τους για να μην κατοχυρωθεί το χαλλούμι.

Κάποιες αντιδράσεις όμως ενδεχομένως να είναι δικαιολογημένες και πρέπει να προβληματίσουν την κυβέρνηση. Ακόμα όμως και στην περίπτωση που η κυβέρνηση έχει δίκαιο στη θέση της ότι σήμερα οι ποσότητες γάλακτος είναι επαρκείς για τη βιομηχανία, δεν θα ληφθούν από την κυβέρνηση άμεσα μέτρα, διά της στήριξης των κτηνοτρόφων, για αύξηση της παραγωγής, είναι σχεδόν βέβαιο ότι το πρόβλημα θα μετατεθεί και θα προκύψει στο πολύ σύντομο μέλλον, ευθύνονται μετά την κατοχύρωση του προϊόντος όταν η ελάχιστη ποσότητα του αγοιρόβειου γάλακτος θα αρχίσει να αυξάνεται από το σημερινό 20%-

30% μέχρι να φτάσει σε βάθος δεκαετίας στο 51%.

Το μοναδικό μέτρο που εφαρμόζεται σήμερα είναι η σύνδεση των κεφαλαίων επιδοτήσεων με την παραγωγή γάλακτος. Μέτρο που εφαρμόζονταν και τα προηγούμενα χρόνια το οποίο από μόνο του δεν μπορεί να είναι η λύση.

Είναι καλοδεχούμενες οι όποιες μεγάλες επενδύσεις έλθουν στον τομέα της παραγωγής αγοιρόβειου γάλακτος, οφείλουμε όμως ως πολίτες να στηρίξουμε παράλληλα και ταυτόχρονα αυτούς που είναι ήδη εκεί. Αυτούς που με πενιχρά μέσα και εισοδήματα στηρίζουν την ύπαιθρο και τον κοινωνικό ιστό.

Τους παραδοσιακούς κτηνοτρόφους μας, την πλέον αδικημένη τάξη του λαού μας, οι οποίοι τώρα που αχνοφαίνονται προοπτικές ανάπτυξης για τον κλάδο τους, βλέπουν την κυβέρνηση να τους γυρνά την πλάτη. Σε επίπεδο διακυβέρνησης η ισόροπη ανάπτυξη των τομέων της οικονομίας δεν βρίσκει κανένα διαφωνούντα. Σε πρακτικό επίπεδο βιώνουμε τα τραγικά αποτελέσματα αντίθετων πολιτικών.

Η κατοχύρωση του χαλλουμιού θα είναι η χρυσή μας ευκαιρία. Ιδού η Ρόδος.

Ο κ. Νίκος Κέττηρος είναι βουλευτής ΑΚΕΛ Αμμοχώστου.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΡΟΥΣΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

Ευθύνη η προστασία των Χριστιανών στη Μέση Ανατολή

Κάποιοι προσπάθησαν να εμπλέξουν ανεπιτυχώς το Οικουμενικό Πατριαρχείο στα πρόσφατα γεγονότα στην Τουρκία λέει ο Μητροπολίτης Ελπιδοφόρος

Συνέντευξη στον
ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΤΟΜΑΡΑ

Ο **Μητροπολίτης** Προύσης και Ηγούμενος της Θεολογικής Σχολής Χάλκης Ελπιδοφόρος αποκαλύπτει στην «Κ» τι ανησυχεί το Πατριαρχείο από το συνεχιζόμενο κύμα βίας στη μετά το πραξικόπημα εποχή, εξαιρεί το ρόλο της Εκκλησίας της Κύπρου στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο, ενώ απαντά και για την στάση του Φαναρίου στο Κυπριακό.

-Πόσο ανησυχητικό για το Οικουμενικό Πατριαρχείο είναι το συνεχιζόμενο κύμα βίας στην περιοχή της Μέσης Ανατολής;

-Το Πατριαρχείο μας, έχοντας την ευθύνη της εποπτείας και συναντίληψης των χειμαζομένων και εμπειρισταίων Εκκλησιών, με ανησυχία πληροφορείται για την κατάσταση στην Μέση Ανατολή. Πόσο μάλλον, όταν στην περιοχή αυτή εδρεύει μία από τις παλαιότερες και πρεσβυγενείς Εκκλησίες μας, το πολυπάθο Πατριαρχείο Αντιοχείας. Πράγματι, οι χριστιανοί όλων των δογματών διατρέχουν σοβαρό κίνδυνο, κάτι που φάνηκε εκ πρώτης αρχής με την απαγωγή και εξαφάνιση προ ετών των δύο Μητροπολιτών Χαλεπίου, του ελληνορθόδοξου κ. Παύλου και του συροϊ-ακωβίτη κ. Ιωάννη, των οποίων η τύχη εξακολουθεί να αγνοείται κατά πολύ περιεργό τρόπο.

-Πώς βλέπετε τις τελευταίες εξελίξεις στην Τουρκία;

-Η προσπάθεια ανατροπής της δημοκρατικής τάξης μας ανησυχησε βαθύτατα, όπως και ολόκληρη την κοινωνία της χώρας και ολόκληρο το φάσμα των πολιτικών κομμάτων. Το Πατριαρχείο μας, όμως, είναι

καθαρά πνευματικός και εκκλησιαστικός θεσμός και δεν εμπλέκεται σε πολιτικές ή διπλωματικές διαφορές, και προσπαθεί να επιτελέσει το πνευματικό του έργο με φόβο Θεού, σεβόμενο τη διάκριση Κράτους και Θρησκείας, όπως αυτό ισχύει στην Τουρκία. Ασφαλώς μας ανησυχεί το γεγονός ότι κάποιοι κύκλοι προσπάθησαν να μας εμπλέξουν στις εσωτερικές αντιπαλότητες που είναι σε εξέλιξη σήμερα στην Τουρκία, αλλά ευτυχώς απεδείχθησαν άμεσα οι πλαστογραφίες, και οι εν λόγω προσπάθειες περιορίστηκαν στο περιθώριο του πολιτικού και κοινωνικού βίου. Οι αρχές είναι σε θέση να γνωρίζουν το ήθος και το ύψος του Πατριαρχείου μας καθώς και τις πραγματικές προθέσεις εκείνων, οι οποίοι επεχείρησαν να το εμπλέξουν. Η ομογένεια στην Πόλη είναι σε εγρήγορση, στο βαθμό που είναι ανήσυχη και όλοι οι πολίτες της χώρας, αλλά νομίζω ότι σήμερα πλέον μπορούμε να πούμε ότι η κατάσταση είναι υπό έλεγχο.

-Πώς εκτιμάτε το ρόλο που διαδραμάτισε η Εκκλησία της Κύπρου στην σύγκληση της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου;

-Σας ευχαριστώ για την ευκαιρία που μου δίνετε να εξάρω τη σπουδαία στάση της Εκκλησίας της Κύπρου και κυρίως του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου, ο οποίος στάθηκε πραγματικός καταλύτης σε δύσκολες στιγμές της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου και με την ανδρεία και αδαμάντινη στάση του έδωσε διεξόδους στα αδιέξοδα. Η Εκκλησία της Κύπρου απέδειξε ότι έχει το αλάθητο εκείνο εκκλησιαστικό κριτήριο να διαχωρίζει τα ουσιώδη από τα επουσιώδη, τα προσωρινά από τα αιώνια και την ορθόδοξη

παράδοση από τις πολιτικές σκοπιμότητες και τις τάσεις του σурμου. Συμπεριφέρθηκε, δηλαδή, ως εκκλησία: με θεολογικά κριτήρια και με γνώμονα τους πατέρες μας και το συνοδικό πνεύμα. Νομίζω ότι μπορούν οι Κύπριοι αδελφοί μας να καυχώνται για την Εκκλησία τους και για τον Αρχιεπίσκοπό τους. **-Ορισμένοι, στην Ελλάδα κυρίως, ισχυρίζονται ότι το Οικουμενικό Πατριαρχείο αποφεύγει να πάρει θέση στο ζήτημα της επίλυσης του Κυπριακού. Πώς το σχολιάζετε;**

-Το Πατριαρχείο μας έχει περάσει μέσα από συγκεκριμένες ιστορικές διαδρομές, οι οποίες έχουν διαμορφώσει το σημερινό του ύψος και συμπεριφορά. Δεν πρέπει να λησμονούμε ότι είμαστε Εκκλησία, και ως τέτοια οφείλουμε να εκφραζόμαστε στο σύγχρονο κόσμο. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο δεν αναμειγνύεται σε πολιτικά, διπλωματικά και άλλα διεθνή ζητήματα, παραμένοντας πιστό στον πνευματικό και ποιμαντικό του ρόλο. Στο πλαίσιο αυτό ερμηνεύεται και η μη ανάμιξη του σε ένα θέμα που δεν είναι της αρμοδιότητάς του. Για το κυπριακό ζήτημα υπάρχουν οι υπεύθυνοι εκείνοι, οι οποίοι είναι επιφορτισμένοι με το καθήκον της αναζήτησης μιας δίκαιης και βιώσιμης λύσης. Η Εκκλησία της Κωνσταντινουπόλεως, παρ' όλο το γεγονός ότι κατέβαλε μεγάλο κόστος και υπέστη σοβαρές συνέπειες από τότε που δημιουργήθηκε το κυπριακό ζήτημα, δεν υπέκυψε στον πειρασμό να ξεφύγει από τον καθαρά πνευματικό και εκκλησιαστικό του ρόλο. Δεν έπαψε, όμως, ποτέ, να προσεύχεται για την ευημερία και την ευτυχία και, κυρίως, για την ειρήνη στην Κύπρο.



Ο **Μητροπολίτης** Προύσης Ελπιδοφόρος στη συνέντευξή του στην «Κ» εξήρε τον ρόλο και την στάση της Εκκλησίας της Κύπρου, αλλά προσωπικά και του Αρχιεπισκόπου Χρυσόστομου στη σύναξη των Ορθόδοξων Εκκλησιών στην Κρήτη.

Ζωτική ανάγκη επιβίωσης το άνοιγμα της Χάλκης

-Στην Κύπρο βρίσκεστε για μια σημαντική εκδήλωση που έχει να κάνει με την Θεολογική Σχολή της Χάλκης.

-Πράγματι, είμαι πολύ συγκινημένος που βρίσκομαι στην Κύπρο για πρώτη φορά. Οι δεσμοί της Εκκλησίας της Κύπρου με τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης είναι παλαιοί και ισχυροί. Πολλοί και σημαντικοί ιεράρχες, κληρικοί και θεολόγοι της Κύπρου εφορτίστηκαν στη Σχολή μας. Από τους κεκοιμημένους επιτρέψτε μου να θυμηθώ μεταξύ άλλων τους Επίσκοπο Πατάρων Ειρηναίο Βασιλείου, τους Αρχιμανδρίτες Αλέξιο Γεωργιάδη και Άνθιμο Αναστασίου (από Λάρνακα), και τους Βάσο Κυπριανίδη (καθηγητή στο Γυμνάσιο Μόρφου), Τάκη Χριστοφόρου και Ανδρέα Μητσίδη. Ένας τέτοιος εκλεκτός κληρικός, ο Ηγούμενος της Χρυσορρογιατίτσας κ. Διονύσιος, είχε την ευγένεια να καλέσει μεταξύ άλλων και την ελαχιστότητά μου σε ένα Συνέδριο με θέμα τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης.

Για το κυπριακό ζήτημα υπάρχουν οι υπεύθυνοι εκείνοι, οι οποίοι είναι επιφορτισμένοι με το καθήκον της αναζήτησης μιας δίκαιης και βιώσιμης λύσης.

-Η Θεολογική Σχολή της Χάλκης μπορεί να επαναλειτουργήσει και πώς;

-Η Θεολογική μας Σχολή όχι απλά μπορεί, αλλά και είναι απόλυτη ανάγκη να λειτουργήσει, και μάλιστα το συντομότερο δυνατό. Από κτιριακής άποψης δεν υπάρχει καμία δυσκολία και είναι καθ' όλα έτοιμη, αν και υπάρχουν ήδη έτοιμες μελέτες για την βελτίωση των υποδομών και τον εκσυγχρονισμό της κτιριακής κατάστασης. Από ακαδημαϊκής άποψης είναι επίσης έτοιμο το διδακτικό πρόγραμμα και το εκπαιδευτικό πλαίσιο. Από

νομικής άποψης έχουμε τη διαβεβαίωση και δημόσια δήλωση ανώτατων κυβερνητικών αξιωματούχων ότι δεν υφίσταται νομικό εμπόδιο για την επαναλειτουργία της Σχολής. Το Πατριαρχείο μας είναι επίσης έτοιμο ανά πάσα στιγμή να λειτουργήσει τη Σχολή. Πέραν, όμως, τούτων η επαναλειτουργία για μας δεν είναι μία πολυτέλεια, αλλά μία ζωτική ανάγκη επιβίωσης, όπως επανειλημμένα έχει τονίσει ο Πατριάρχης μας. Είναι η μόνη δυνατότητά μας να επιμορφώσουμε και να καταρτίσουμε τον κάθε βαθμίδας κλήρο μας για την επάνδρωση όχι μόνο των κεντρικών μας υπηρεσιών στο Φανάρι, αλλά και των επαρχιών του Θρόνου της Κωνσταντινουπόλεως σε όλο τον κόσμο. Ένα πράγμα λείπει, επομένως, για την επαναλειτουργία της Σχολής: η πολιτική βούληση και το πολιτικό θάρρος των κυβερνήσεων. Ελπίζουμε, όμως, ότι και αυτά θα βρεθούν σύντομα, ώστε να ικανοποιηθεί ένα δίκαιο αίτημα 45 ήδη ετών.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΥΠΡΙΑ
INTERNATIONAL FESTIVAL

ΟΤΙΕΡΑ

Άντης Σκορδής

ΡΑ...ΠΑΤΣΙΑ...ΟΥ...

Μία σύγχρονη μορφή όπερας του βραβευμένου Κύπριου συνθέτη Άντη Σκορδή, γραμμένη στην κυπριακή διάλεκτο, η οποία εκτελείται από εννέα μοναχούς μαζί με ηλεκτρονικά στοιχεία και προηγμένη Γκάμελαν μουσική, με αναφορά σε μια γλύπτρια που ζει σε ένα κόσμο που το δημιουργήμα της είναι ζωντανό αλλά βιώνει τη διαδικασία φθοράς του, ανήμπορη να παρέμβει.

5, 6, 7 Οκτωβρίου -
Στέγη Χορού, Λευκωσία
Οι παραστάσεις αρχίζουν στις 20:30

Εισιτήρια κανονικό €10 μειωμένο €5

Χορηγοί

Εισιτήρια προσιμότητα:

www.SoldoutTickets.com.cy

Παρουσίαση: Οργανισμός Εργασίας (ΟΕ) - ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

© 2016 Τελετή Επιδείξεως Εργασίας

join us on facebook

WWW.KYPRIA.ORG.CY

7000 2212

30 χρόνια προσφοράς στη ζωή και στον άνθρωπο

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΠΑΣΥΚΑΦ

ΟΔΙΚΟΣ ΕΡΑΝΟΣ 5 - 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

Με μόνο 2 ευρώ βοηθάτε τον ΠΑΣΥΚΑΦ να στηρίξει τους ασθενείς με καρκίνο και τις οικογένειές τους

Charity Direct

cyta

Ενισχύστε επίσης τον ΠΑΣΥΚΑΦ με ένα μήνυμα στο 7060

- ΠΑΣΥΚΑΦ 1 για €1
- ΠΑΣΥΚΑΦ 3 για €3
- ΠΑΣΥΚΑΦ 5 για €5

2 ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΖΩΗ

ΜΕ ΜΟΝΟ 2 ΕΥΡΩ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ

ΜΕΤΑΞΕ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

UNIVERSAL LIFE

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

usb bank

Tsikiastel

COFFEE OFFER

Ο Έρανος διεξάγεται σε όλες τις Επαρχίες, με βάση τον Περί Διενέργειας Εράνων Νόμο του 2014 (68 (ΙΙ)/2014), με Αριθμό Άδειας 23/2016 και τους σχετικούς κανονισμούς.

Ο θάνατος που εξέθεσε διεθνώς την Κύπρο

Ενά στο εδώλιο η υπόθεση της Οξάνα Ράντσεβα που για 15 χρόνια στοιχειώνει τη χώρα, την Αστυνομία και το νομικό μας σύστημα

Του ΜΑΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Δεκαπέντε χρόνια μετά τον μυστηριώδη θάνατό της 22χρονης Ρωσίδας χορεύτριας Οξάνα Ράντσεβα, απο πτώση από τον πέμπτο όροφο πολυκατοικίας στη Λεμεσό στις 28 Μαρτίου 2001, ο 78χρονος πατέρας της Νικολάϊ Ράντσεφ, προφανώς απογοητευμένος και ανήσυχος για την άγονη παρέλευση του χρόνου στην υπόθεση, εξέφρασε στην «Κ», σοβαρές αμφιβολίες κατά πόσο θα αποδοθεί δικαιοσύνη για τον θάνατο της κόρης του στην Κύπρο και υποστήριξε ότι έχει αποδεικτικά στοιχεία ότι «κάποιοι δολοφόνησαν την Οξάνα και έσπασαν στη συνέχεια, σκηνικό ατυχήματος». Σύμφωνα με τα ευρήματα της πρώτης ιατροδικαστικής έρευνας και με την απόφαση του Επαρκιακού Δικαστηρίου Λεμεσού, «ο θάνατος της προκλήθηκε από την πτώση της, κάτω από συνθήκες που μοιάζουν με περίεργο ατύχημα. Οι συνθήκες αυτές, δείχνουν ότι επιχείρησε να ξεφύγει από το διαμέρισμα όπου διέμενε, αλλά δεν υπάρχουν στοιχεία που να αποδεικνύουν ότι υπήρξε ποινική ευθύνη άλλων, για το θάνατό της».

Υπόθεση που στοιχειώνει

Η υπόθεση αυτή, που εξέθεσε διεθνώς τον τόπο μας ως χώρα σεξουαλικής και εργασιακής εκμετάλλευσης ξένων γυναικών, στοιχειώνει ακόμα την Κύπρο, την Αστυνομία της και το νομικό της σύστημα, καθώς την περασμένη Τρίτη 27 Σεπτεμβρίου 2016, άρχισε η ποινική δίωξη τριών εμπλεκόμενων προσώπων στο Επαρκιακό Δικαστήριο Λεμεσού. Κατηγορούμενοι είναι τα αφυπηρετήσαντα μέλη της Αστυνομίας Χριστόδανης Ναθαναήλ και Ανδρούλα Ιωάννου, που διώκονται ποινικά για κατάχρηση εξουσίας και αμέλεια καθήκοντος, και ο τότε ιδιοκτήτης του καμπαρέ «Ζυγός» (που έκλεισε στο μεταξύ), Μάριος Αθανασίου, σήμερα ιδιοκτήτης πρακτορείου στοιχημάτων, που διώκεται για απαγωγή της Οξάνα. Κατηγορήθηκαν και οι τρεις γραπτώς στις 18 Δεκεμβρίου 2013 μετά από εντολή του Γενικού Εισαγγελέα Κώστα Κληρίδη, όπως ανέφερε στη γραπτή του κατάθεση που ανέγνωσε στο Δικαστήριο, ο εκ των ποινικών ανακριτών Παναγιώτης Πελαγιάς. Ο 78χρονος πατέρας της Οξάνα Νικολάϊ Ράντσεφ, που ήρθε από τη Ρωσία και παρέστη στη δίκη ως ακροατής, απέρριψε πρόταση του Μάριου Αθανασίου, μέσω του υπογράφοντος, να του μιλήσει και να του εξηγήσει ότι είναι «καθαρός», κατά την έκφρασή του, στην υπόθεση του θανάτου της κόρης του. «Αν ο πατέρας της, θέλει πραγματικά να γνωρίσει την πραγματική αλήθεια για το τι συνέβη στην κόρη του, μπορώ να του την πω», ανέφερε στην «Κ» ο Μ. Αθανασίου. Ο αφηρημένος πατέρας, που είναι πρώην αξιωματικός του Ρωσικού στρατού, διαμήνυσε στον Μ. Αθανασίου ότι μπορεί να του μιλήσει, μόνο στην παρουσία μεταφραστή που θα υποδείξει η Ρωσική Πρεσβεία. Ο Νικολάϊ Ράντσεφ αναμενόταν να αναχωρήσει από την Κύπρο προχθές Παρασκευή και προφανώς δεν θα παραστεί στις επόμενες δικάσιμους της υπόθεσης, που έχουν οριστεί για τις 12, 19 και 20 Οκτωβρίου 2016 στο Επαρκιακό Δικαστήριο Λεμεσού.

Αρνητικό πρόσημο

Όπως είναι γνωστό, ο Νικολάϊ Ράντσεφ προσέφυγε, στις 26 Μαΐου 2004 στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ), που εξέδωσε καταδικαστική απόφαση κατά της Κύπρου και της Ρωσίας, διεθνοποιώντας έτσι την υπόθεση, με αρνητικό πρόσημο και για τις δύο χώρες. Η καταδίκη τους αφορούσε παραβίαση του άρθρου 2 της Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (δικαίωμα στη ζωή), τη μη διεξαγωγή αποτελεσματικής έρευνας, την παραβίαση του άρθρου 4 (απαγόρευση της δουλείας και της καταναγκαστικής εργασίας) και την παραβίαση του άρθρου 5 (δικαίωμα στην ελευθερία και ασφάλεια). Η Κύπρος καταδικάστηκε σε



«Σκότωσαν την κόρη μου», επιμένει ο Νικολάϊ Ράντσεφ, μιλώντας στον Μάριο Δημητρίου και δηλώνει ότι κάποιοι «έσπασαν στη συνέχεια, σκηνικό ατυχήματος».

Στις 26/05/2004 το ΕΔΑΔ εξέδωσε καταδικαστική απόφαση κατά της Κύπρου και της Ρωσίας, διεθνοποιώντας έτσι την υπόθεση, με αρνητικό πρόσημο και για τις δύο χώρες.

Κατηγορούμενοι και δύο αστυνομικοί, για κατάχρηση εξουσίας και αμέλεια καθήκοντος.

πρόστιμο 40.000 ευρώ για ηθική βλάβη και 3.150 ευρώ για έξοδα και δαπάνες. Η Ρωσία κλήθηκε να καταβάλει στον Ράντσεφ 2.000 ευρώ για ηθικές ζημιές. Μετά την καταδικαστική απόφαση της Κύπρου από το ΕΔΑΔ, το Υπουργικό Συμβούλιο είχε διορίσει δύο ποινικούς ανακριτές για την υπόθεση του θανάτου της Οξάνα Ράντσεβα, τους Ευαγόρα Αναστασίου και Ανδρέα Παπαχαράλαμπους, οι οποίοι παρέδωσαν τον Νοέμβριο 2011 στον τότε Γενικό Εισαγγελέα Πέτρο Κληρίδη, ένα καταπελτικό πόρισμα που επέρριπτε σοβαρές ευθύνες, κυρίως σε μέλη της Αστυνομικής Διεύθυνσης Λεμεσού, για υποβάθμιση του θανάτου της κοπέλας και για μια σειρά ενεργειών ή παραλείψεων που φαίνεται να εμποδίσαν την έγκαιρη και πλήρη διαλεύκανση της υπόθεσης.

Μετά από αυτή την εξέλιξη, η υπόθεση ανατέθηκε για διερεύνηση από τους ποινικούς ανακριτές Ονησίφορο Ιωάννου και Παναγιώτη Πελαγιά, οι οποίοι ετοίμασαν και επέδωσαν στον Πέτρο Κληρίδη, τον Σεπτέμβριο 2012, τη δική τους έκθεση για την υπόθεση Ράντσεβα,



Ελάχιστα είναι τα στοιχεία που προέκυψαν σε σχέση με ισχυρισμούς ότι η κόρη σας υπήρξε θύμα σωματεμπορίας ή σεξουαλικής ή άλλης εκμετάλλευσης στην εργασία της, σημειώνει ο Γ. Εισαγγελέας σε επιστολή του προς τον πατέρα της 22χρονης ρωσίδας χορεύτριας Οξάνα Ράντσεβα.

που επιβεβαιώνει σε πολλά σημεία, τα ευρήματα του πορίσματος των Αναστασίου και Παπαχαράλαμπους.

Η άσκηση ποινικής δίωξης

Με βάση την έκθεση των Ιωάννου και Πελαγιά, ο νέος Γ. Εισαγγελέας Κώστας Κληρίδης, αποφάσισε τον Νοέμβριο 2013 να ασκήσει ποινική δίωξη για κατάχρηση εξουσίας και για αμέλεια καθήκοντος, στα δύο προαναφερθέντα μέλη της Αστυνομίας που ήταν καθήκον, όταν η Οξάνα μεταφέρθηκε από τον εργοδότη της Μάριο Αθανασίου στον Αστυνομικό Σταθμό Λεμεσού στις 28 Μαρτίου 2001. Αποφάσισε επίσης να ασκήσει ποινική δίωξη στον Μάριο Αθανασίου, για απαγωγή της Οξάνα, αφού, όπως αναφέρει σε επιστολή του προς τον πατέρα της κοπέλας, ο Αθανασίου «τη μετέφερε από το κλαμπ (Titanic) στον Αστυνομικό Σταθμό Λεμεσού, χωρίς να έχει καμιά αρμοδιότητα προς τούτο». Σε σχέση με τον θάνατο της Οξάνα, ο Γενικός Εισαγγελέας γράφει στον πατέρα της ότι «δεν υπάρχουν στοιχεία στην έκθεση των ποινικών ανακριτών για οποιαδήποτε εγκληματική πράξη

εναντίον της, που της προκάλεσε το θάνατο. Αντίθετα, όλα τα στοιχεία οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο θάνατος της κόρης σας, ήταν αποτέλεσμα ατυχήματος».

Να σημειώσουμε ότι στη διάρκεια της δικαστικής διαδικασίας της περασμένης Τρίτης, ενώπιον του δικαστή Μιχάλη Παπαθανασίου και με εκπροσώπους της Κατηγορούσας Αρχής τον Πανίκο Αβραμίδη και τον Αλέξη Μανώλη, οι δικηγόροι των τριών κατηγορουμένων, Γιώργος Παπαϊωάννου, Αλέξανδρος Σαουρής και Λυσάνδρος Λυσάνδρου, ήγειραν ενστάσεις σε σημεία της έκθεσης των δύο ποινικών ανακριτών, μετά την άγνοσή της από τον Π. Πελαγιά και ζήτησαν να διαγραφούν συγκεκριμένες παράγραφες και αποσπάσματα, που αφορούν ιδιαίτερα τις συνθήκες θανάτου της Οξάνα, θεωρώντας ότι αυτά, «δεν συνιστούν νομικά αποδεκτά μαρτυρία».

Τα «δεν» των αστυνομικών

Στην ερώτηση του πατέρα της Οξάνα, γιατί οι αστυνομικοί δεν τη ρώτησαν για τους λόγους που εγκατέλειψε τον εργοδότη της και την «ανάγκασαν» να επιστρέψει στον Μάριο Αθανασίου στις 5.20 π. μ. ενώ θα μπορούσαν να την είχαν στείλει στην ΥΑΜ στις 7 π. μ., ο Γ. Εισαγγελέας απάντησε, ως εξής: «Από τον φάκελο της διερεύνησης προκύπτει ότι οι επί καθήκοντι αστυνομικοί στις 28 Μαρτίου 2001, δεν ρώτησαν την κόρη σας τους λόγους για τους οποίους εγκατέλειψε τους εργοδότες της. Δεν της πήραν κατάθεση για τους ισχυρισμούς του εργοδότη ότι είχε εγκαταλείψει την εργασία της και έτσι ήταν παράνομη μετανάστευση που έπρεπε να απελαθεί. Δεν εξέτασαν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες μεταφέρθηκε από το κλαμπ Titanic στον Αστυνομικό Σταθμό και κατά πόσο είχε αφήσει το κλαμπ με τη θέλησή της ή όχι. Η έκθεση των ποινικών ανακριτών, αναφέρει επακριβώς ότι «κανένας δεν γνωρίζει τη θέση του θύματος κατά πόσο πήγε ή όχι με τη θέλησή της στον Αστυνομικό Σταθμό, αφού η δεύτερη κατηγορούμενη (σ. σ. αστυνομικός λοχίας Ανδρούλα Ιωάννου), δεν την ρώτησε ποτέ, στιδάποτε, και μετά από 90 περίπου λεπτά, την παρέδωσε στον εργοδότη της. Αναρωτιόμαστε, στη βάση ποιας νομολογίας οι δύο κατηγορούμενοι αστυνομικοί παρέδωσαν το θύμα στον εργοδότη της». Ακριβώς, εξαιτίας των πιο πάνω ενεργειών ή και παραλείψεων, αποφάσισα να ασκήσω ποινική δίωξη για το αδίκημα της κατάχρησης εξουσίας και αμέλειας επίσημου καθήκοντος, στους δύο επί καθήκοντι αστυνομικούς, όταν η κόρη σας μεταφέρθηκε στον Αστυνομικό Σταθμό Λεμεσού στις 28 Μαρτίου 2001».

Ποια είναι τα σκοτεινά σημεία της έρευνας

Σε επιστολή του στον Νικολάϊ Ράντσεφ ημερ. 27 Ιουλίου 2016, ο Γενικός Εισαγγελέας Κώστας Κληρίδης, του υποδεικνύει ότι «η ποινική διερεύνηση για τις συνθήκες θανάτου, άφιξης και διαμονής της κόρης του στην Κύπρο, έληξε». Επιπρόσθετα, τον πληροφορεί για κάποιες πτυχές της υπόθεσης, όπου η διερεύνηση δεν κατάφερε να ρίξει φως. «Για παράδειγμα», αναφέρει η επιστολή Κ. Κληρίδη, «δεν ήταν δυνατόν να ριχθεί φως για τους λόγους που οδήγησαν την κόρη σας να εγκαταλείψει την εργασία και το διαμέρισμά της. Παραμένει ασαφές, κατά πόσο κλειδώθηκε στο υπνοδωμάτιο από τρίτο πρόσωπο, ή με άλλο τρόπο κρατήθηκε σε περιορισμό στο διαμέρισμά και δεν ήταν δυνατό να εντοπισθεί η διαμονή της, μετά την εγκατάλειψή της εργασίας της».

Καταλαβαίνω από τις επιστολές σας ότι είστε απογοητευμένος ότι το αποτέλεσμα της διερεύνησης και για την απόφασή μου. Σας διαβεβαιώνω εντούτοις, ότι οι ερευνητές προσπάθησαν να καλύψουν όλες τις πτυχές γύρω από τον θάνατο της κόρης σας, περιλαμβανομένης της άφιξης και διαμονής της στην Κύπρο. Η διερεύνηση ήταν εξονυχιστική και λεπτομερής. Οι ανακριτές διερεύνησαν ζητήματα που έθεσαν εσείς και μελέτησαν το υλικό που

στείλατε στον προκατόχό μου (σ. σ. πρώην Γενικό Εισαγγελέα Πέτρο Κληρίδη) και στον πατέρα Σάββα Μιχαηλίδη (κασέτες όπου καταγράψατε συνομιλίες με τους φίλους της κόρης σας και άλλο οπτικοακουστικό υλικό).

Όπως τονίζεται στην επιστολή μου της 8ης Ιανουαρίου 2014, η πάροδος του χρόνου είχε αρνητικό αντίκτυπο στη διερεύνηση, γιατί εμπόδισε τη συλλογή περισσότερων πληροφοριών και στοιχείων αφού πολλοί μάρτυρες έχουν στο μεταξύ πεθάνει (όπως οι Μάριος Τσεδιδιώτης και ο αστυνομικός Στ. Ιωάννου), άλλοι εγκατέλειψαν την Κύπρο και άλλοι δεν κατέστη δυνατό να εντοπισθούν. Σύμφωνα με τους ποινικούς ανακριτές, κάποιοι σημαντικοί μάρτυρες επικαλούνται το πέρασμα του χρόνου για να ισχυριστούν ότι δεν θυμούνται επακριβώς τα γεγονότα. Φοβάμαι ότι δεν είναι δυνατό να σας δοθούν καταθέσεις προς τους ποινικούς ανακριτές, μαρτύρων που εργάστηκαν στο ίδιο μέρος με την κόρη σας. Δεν υφίσταται πρακτική της Αστυνομίας ή των δικαστικών αρχών, να δίνουν αντίτυπα των καταθέσεων σε συγγενείς, όταν δεν υπάρχουν επαρκή στοιχεία για ποινική δίωξη. (π. χ. για εμπορία προσώπων ή για εγκλήματα σχετιζόμενα με σεξουαλική, ή άλλη εκμετάλλευση).



Πρόταση στον Νικολάϊ Ράντσεφ να γνωριστούν προσωπικά και να μιλήσουν για το θάνατο της κόρης του Οξάνα, έκανε, ο τότε ιδιοκτήτης του καμπαρέ «Ζυγός», Μάριος Αθανασίου, η οποία όμως απορρίφθηκε από τον 78χρονο Ρώσο.

Η Οξάνα Ράντσεβα ήταν «highly intoxicated»

Στην προγενέστερη επιστολή του της 8ης Ιανουαρίου 2014 προς τον Νικολάϊ Ράντσεφ, ο Γενικός Εισαγγελέας, τον πληροφορεί για την επίδοση προς το Γραφείο του, της έκθεσης των δύο ποινικών ανακριτών Ονησίφορο Ιωάννου και Παναγιώτη Πελαγιά, τον Σεπτέμβριο 2012. Του γράφει και τα εξής: «Το πιθανότερο είναι ότι η κόρη σας, αποπειράθηκε να κατέβει στον κάτω όροφο ή στο δρόμο και να δραπέτευσει. Αυτή η λανθασμένη εκτίμησή της, οφείλεται στο ότι ήταν υπό σοβαρή επίρρεια αλκοόλ (highly intoxicated), σύμφωνα με τον χημικό που ανέλυσε δείγματα των ούρων και του αίματός της και σύμφωνα με τον ειδικό ιατροδικαστή, που μελέτησε την αναφορά του χημικού. Αυτό εξηγεί γιατί ο μάρτυρας στον κάτω όροφο, δεν άκουσε τίποτε, ενώ έπεφτε».

Η ποσότητα αλκοόλ που εντοπίστηκε στο αίμα και στα ούρα, μπορεί να προκαλέσει σύγχυση, αποπροσανατολισμό, ζαλάδα, αποπροσανατολισμό της όρασης και της αντίληψης και άλλα συμπτώματα. Δεν υπήρχε τίποτε στην έρευνα, που να οδηγούσε στην πιθανότητα ότι κάποιος άλλος έδωσε αλκοόλ στην κόρη σας, μετά που η Αστυνομία την παρέδωσε στον εργοδότη της. Δεν πρέπει όμως να παραγνωρισθεί

το γεγονός ότι ενώ οι επί καθήκοντι αστυνομικοί δήλωσαν ότι δεν έμιαζε μεθυσμένη, οποιαδήποτε παραδοχή εκ μέρους τους ότι ήταν μεθυσμένη και ότι την παρέδωσαν στον εργοδότη της, θα ενίσχυε τη θέση ότι δεν ενήργησαν σύμφωνα με τα επίσημα καθήκοντά τους.

Υπάρχει επίσης μια δήλωση από το άτομο που μετέφερε με το αυτοκίνητό του στο κλαμπ, τον εργοδότη της κόρης σας, ότι αυτή «δεν ήταν καλά».

Θύμα σωματεμπορίας;

Ο Κώστας Κληρίδης αναφέρει και τα εξής στον Ν. Ράντσεφ: «Παραμένει ασαφές κατά πόσο η κόρη σας κλειδώθηκε (από κάποιον άλλο), στο υπνοδωμάτιο. Σε σχέση με ισχυρισμούς ότι η κόρη σας υπήρξε θύμα σωματεμπορίας ή σεξουαλικής ή άλλης εκμετάλλευσης στην εργασία της, φοβάμαι ότι παρόλες τις προσπάθειες των ποινικών ανακριτών για συλλογή στοιχείων και πληροφοριών, αυτά είναι ελάχιστα. Λαμβάνω υπόψη ότι η παρέλευση τόσο μεγάλου χρονικού διαστήματος από την άφιξη και τη διαμονή της κόρης σας στην Κύπρο, εμπόδισε τη συλλογή περισσότερων στοιχείων και πληροφοριών για τις συνθήκες άφιξης, εργασίας και διαμονής της στην Κύπρο».

Ο Στάνιμαγερ, οι Αραβες και οι Έλληνες

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Οταν, στη συζήτηση στη Βουλή για την Παιδεία, άκουσα τον πρωθυπουργό να αναφέρεται στη «χώρα του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη», υπέθεσα προς στιγμήν ότι εννοούσε τα δύο τραμ της Αθήνας, τα οποία φέρουν υπερηφάνως τα ονόματα των δύο μεγίστων φιλοσόφων. Πρόκειται, ασφαλώς, για γελοιότητα και την παράγει η υποχρεωτική σύγκριση ανάμεσα στο βάρος του ονόματος και την ευτέλεια του ονοματοδοτούμενου αντικειμένου – γιατί όσο ακριβό και αν είναι ένα τραμ, δεν παύει να είναι ένα τραμ. Είναι μια γελοιότητα, όμως, με σκοπό. Θέλει να δείξει την περίφημη συνέχεια του έθνους. Πόσο κοντά είμαστε με εκείνους των οποίων τη γλώσσα (την ελληνική της) μιλούμε σήμερα. Πόσο ζυμωμένη είναι η κλασική αρχαιότητα με την καθημερινότητα μας. Στην πραγματικότητα, όμως, τέτοιου είδους τύλαστη οικειότητα προσδίδει ανασφάλεια.

Ας μη νομίζουμε όμως ότι οι άλλοι δεν αντιλαμβάνονται τη βαθύτερη αμηχανία μας απέναντι στον μύθο που ακόμη μας τρέφει ψυχολογικά. Εμαθα, λ.χ., ότι τότε που είχε επισκεφθεί την Αθήνα ο Γερμανός υπουργός Εξωτερικών Φ.-Β. Στάνιμαγερ, το διαπίστωσε με τον τρόπο του. Τον πήγαν στον αρχαιολογικό χώρο του Ραμνούντα, όπου ο Γερμανός υπουργός πήρε μια ιδέα ελληνικής «διαπερνότητας». Διότι τα κλειδιά του περιφραγμένου χώρου το κράτος τα έχει εμπιστευθεί, με κάποιο τρόπο, στον συμπαθέστατο, εντιμότερο και αξιόπιστο ιδιοκτήτη της κοντινής ταβέρνας, ο οποίος εκτελεί χρέη αρχαιοφύλακα με ευσυνειδησία και φιλότιμο. Αλλά δεν παύει να είναι ο ιδιοκτήτης της κοντινής ταβέρνας! (Η συνύπαρξη των δύο αυτών ρόλων στο ίδιο πρόσωπο είναι ενδοχόμενως το προϊόν αυτού που ο Καβάφης ονομάζει «ποικίλη δράση των στοχαστικών προσαρμογών» του Ελληνισμού...)

Πάντως, παρότι είχε περάσει το



ωράριο, ο καλός άνθρωπος άνοιξε τον χώρο ειδικά για τον υψηλό επισκέπτη, δείχνοντας τη φιλόξενη διάθεση για την οποία είμαστε τόσο περήφανοι ως έθνος. Ο Στάνιμαγερ έπιασε και την κουβέντα μάλιστα. «Είναι κρίμα», είπε προς τον φύλακα-εστιατόρα. «Γιατί οι Αραβες τι θα είναι σε δεκαπέντε χρόνια χωρίς τα πετρέλαια; Ενώ εσείς έχετε πάντα αυτά» και έδειξε τα ένδοξα ερείπια γύρω του. Ο άνθρωπος το είπε με την καλύτερη των διαθέσεων, είμαι βέβαιος. Σε ένα πρώτο επίπεδο μάλιστα, έχει και δίκιο: Δεν μπορεί να έχουμε τέτοια μοναδική αρχαιολογική κληρονομιά και από τη μία να κοκορευόμαστε, ενώ από την άλλη αδιαφορούμε. (Παραμιππώντας, μόνο αν καταλάβεις πως το ίδιο θέμα μπορεί να προκαλεί στον Έλληνα ταυτοχρόνως άγρια ευθυμία και γαί-

δουρινή αδιαφορία, αρχίζεις να υποψιάζεσαι τι εστί Υπαρκτός Ελληνισμός...)

Προχωρώντας κάτω από την επιφάνεια της δήλωσης, οι κουβέντες αυτές μου αφήνουν κάτι πολύ δυσάρεστο, όπως όταν αντιλαμβάνεσαι πίσω από την πλάτη σου την καταφρόνια των άλλων. Δηλαδή, το καλύτερο που μπορούμε να φανταζόμαστε για το μέλλον μας είναι ένα νοικοκυρεμένο θεματικό πάρκο για κλασικές αρχαιότητες; Αφήστε δε την εξομίωση με τους Αραβες, η οποία υπονοεί τον ρόλο του τυχαίου μεταξύ κληρονομιάς και κληρονομιάς. (Προφανώς, δεν έχουμε πείσει και πολύ ως απόγονοι ενδόξων προγόνων. Sad...)

Ως προς το ερώτημα, προσωπικά,

λέω ναι. Θα ήθελα η χώρα μου να εκμεταλλευθεί (μη φοβόμαστε τη λέξη) με τον πιο σύγχρονο και προσοδοφόρο τρόπο την κληρονομιά της, πάντα μέσα στα όρια της απαραίτητης προστασίας της. Θα ήθελα όμως και κάτι περισσότερο: Να βρίσκεται, με τις όποιες δυνάμεις της, ή έστω να τείνει προς το κέντρο των ευρωπαϊκών εξελίξεων. Σήμερα, μπορεί να διαφωνούν στην Ευρώπη ως προς την αντιμετώπιση του προβλήματος, όμως όλοι και ο καθένας ξεχωριστά κάνουν κάτι για την προσαρμογή με την παγκοσμιοποίηση. Εκτός από εμάς, που δεν κάνουμε τίποτα για τον εαυτό μας και έχουμε αφεθεί σε μια κυβέρνηση μεταλλαγμένων κομμουνιστών που κήρυξαν το «όπισθεν ολοτακώς» προς την Ελλάδα της δεκαετίας του 1980, την

Ελλάδα. Γιατί να μη μας συγκρίνουν λοιπόν με τους Αραβες;

Υπό το κράτος φόβου

Ως ανώτατος κριτής της νομιμότητας της δράσης του Δημοσίου, το Συμβούλιο της Επικρατείας έχει ουσιαστικό ρόλο στην καλή λειτουργία του πολιτεύματος, καθώς η δικαιοδοσία του αφορά τον πυρήνα των σχέσεων Δημοσίου και ιδιωτών. Παρακολουθώντας από την επαγγελματική θέση μου τη λειτουργία του μέσα στα χρόνια, έχω διαπιστώσει ότι το ΣτΕ έχει μια ισχυρή, ενδογενή παράδοση αυτοπροστασίας από ποικίλες προσπάθειες πολιτικής καθοδήγησης. Επιπλέον, δε, είναι ένας από τους ελάχιστους θεσμούς της χώρας που εκσυγχρονίζει τη λειτουργία του. Συνεπώς, όχι μόνον το χρειαζόμαστε, αλλά, ελλείψει συνταγματικού δικα-

στηρίου, η καλή λειτουργία του ΣτΕ είναι σήμερα απολύτως απαραίτητη.

Μου πήρε ώρα να γράψω τα ολίγα παραπάνω, διότι ήθελα να συμπυκνώσω, ει δυνατόν, με ακρίβεια, την απάντηση που θα έδινα στο ερώτημα «τι είναι για σένα το Συμβούλιο της Επικρατείας». Αισθάνθηκα την ανάγκη να απαντήσω στο ερώτημα, με αφορμή τη διακοπή της διάσκεψης της ολομελείας του ΣτΕ, την περασμένη Παρασκευή – ένα γεγονός πρωτοφανές. Επίσης, ένα γεγονός άκρως δυσάρεστο, για όποιον συμμερίζεται την άποψη μου περί ΣτΕ, καθώς η σχετική δήλωση του προέδρου αναφέρει ως αιτία το κλίμα «που επικρατεί να διαμορφωθεί τις τελευταίες ημέρες από δημόσιες τοποθετήσεις και εκδηλώσεις ως προς την έκβαση της διασκέψεως της Ολομελείας του ΣτΕ για τις εκκρεμείς υποθέσεις των τηλεοπτικών αδειών».

Και λοιπόν: Όταν οι αποφάσεις αφορούν ζητήματα επίκαιρα με ευρεία απήχηση, θα υπάρχει αναπόφευκτα και το σχετικό πολιτικό κλίμα. Το δικαστήριο οφείλει να αποφασίσει ανεπηρέαστο από το οποίο κλίμα. Αν προκειμένου να αποφασίσει για ένα φλέγον ζήτημα πρέπει να επικρατεί πλήρης σιγή στην κοινωνία, τότε το δικαστήριο αρνείται το ουσιαστικό-τερο μέρος του ρόλου του και αυτοακυρώνεται. Αν είναι έτσι, ας αποφασίζει το ΣτΕ για τα μικρά και ψιλοαδιάφορα και ας βάλουμε μπροστά τη θέσπιση ενός συνταγματικού δικαστηρίου, αφού το ΣτΕ δεν μπορεί. Κυρίως, όμως, το γεγονός είναι αποκαρδιωτικό για τον οποιονδήποτε απλό πολίτη. Γιατί, αν το ανώτατο δικαστήριο της χώρας λειτουργεί –δείχνει να λειτουργεί, έστω– υπό το κράτος του φόβου, σε τι μπορεί να βασίζεται ο απλός άνθρωπος;

ΦΑΛΗΡΕΥΣ
kassimatis@kathimerini.gr



Εσύ, τι τύπος είσαι;

Τύπος αθλητικός lifestyle, αθλητικός performance ή αθλητικός street style;

Μη χάσεις 15% έκπτωση από τα

PRIVÉ SPORTS

FAL news

Powerful Active Lovable

POWERED BY

MTN

KΑΤΕΒΑΣΕ ΤΟ ΤΩΡΑ

GET IT ON
Google play

Download on the
App Store

Είμαστε πιο κοντά από ποτέ στη λύση

Τι λέει στην «Κ» ο Τζέιμς Σταυρίδης για το Κυπριακό και για τις θέσεις του Ταγίπ Ερντογάν μετά από το πραξικόπημα

Συνέντευξη στην
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΑ ΠΕΛΩΝΗ

Η απόπειρα πραξικοπήματος της 15ης Ιουλίου στην Τουρκία σκλήρυνε τη στάση του Ταγίπ Ερντογάν. Θα μπορούσε, όμως, να αλλάξει τα πάντα: να αποδειχθεί ο επιταχυντής θετικών εξελίξεων στο Κυπριακό, ακόμη και να μειώσει την ένταση στο Αιγαίο, εκτιμά μιλώντας στην «Κ» ο Τζέιμς Σταυρίδης. Ο κοσμήτορας της Σχολής Φλέτσερ στο Πανεπιστήμιο Ταφς της Βοστώνης πιστεύει, εξάλλου, ότι η δυναμική της εκμετάλλευσης του φυσικού αερίου είναι εξίσου καθοριστικός παράγοντας προς την επίτευξη λύσης στο Κυπριακό.

Για τον πρώην ανώτατο διοικητή των συμμαχικών δυνάμεων στο ΝΑΤΟ, γνώστη της ευρύτερης περιοχής όσο λίγοι, η νύχτα της 15ης Ιουλίου έχει πολλές προεκτάσεις: «Σκλήρυνε τις θέσεις του Ερντογάν εναντίον οτιδήποτε και οποιουδήποτε εκλαμβάνει ως απειλή για το καθεστώς του. Σκλήρυνε τις θέσεις του εναντίον των Κούρδων, εναντίον του Ισλαμικού Κράτους, εναντίον των γκιουλενικών και του ίδιου του στρατού. Η αναταραχή στην Τουρκία θα εξακολουθήσει να είναι πρόκληση, επειδή ο Ερντογάν βρίσκεται σε θέση ισχύος και θα είναι όλο και πιο δύσκολο να επιτευχθεί μια λύση στο Συριακό λόγω της θέσης των Κούρδων. Το πραξικόπημα έκανε το τοπίο πιο δύσκολο για όλους», σημειώνει ο κ. Σταυρίδης.

Το Κυπριακό. Όμως, η αναταραχή και η αστάθεια δεν είναι το μόνο που μένει, καθώς υπάρχει η εκδοχή ότι το πραξικόπημα έκανε τον Ερντογάν πιο θερμό για μια λύση στο Κυπριακό. Τι πιστεύει; «Η Κύπρος είναι πολύ συγκεκριμένη περίπτωση και πιστεύω ότι Ελλάδα και Τουρκία, καθώς και Ελληνοκυπριοί και Τουρκοκύπριοι είναι πιο κοντά από ποτέ.



Ο κοσμήτορας σήμερα της Σχολής Φλέτσερ στο Πανεπιστήμιο Ταφς, Τζέιμς Σταυρίδης, τονίζει ότι οι ΗΠΑ θα στηρίξουν την Ελλάδα σε μια σωστή διευθέτηση στο θέμα του χρέους.

Το πραξικόπημα κατά του Ερντογάν σκλήρυνε τις θέσεις του εναντίον οποιουδήποτε εκλαμβάνει ως απειλή και έκανε το τοπίο πιο δύσκολο για όλους, λέει ο πρώην διοικητής των δυνάμεων του ΝΑΤΟ.

Αν αυτό τελικά θα φέρει λύση, μένει να το δούμε. Αλλά μια λογική ανάλυση είναι ότι ο Ερντογάν μπορεί να σκέφτεται ότι έχει να αντιμετωπίσει πολύ μεγαλύτερα ζητήματα από το Κυπριακό και να θέλει να το κλείσει. Ακόμη ένας παράγοντας που θα συνδράμει σε λύση είναι η εκμετάλλευση του φυσικού αερίου, οι πόροι και τα χρήματα. Μια Κύπρος

που έχει πόρους είναι μια Κύπρος πιο πιθανή να φθάσει σε διευθέτηση, επειδή οι άνθρωποι μπορούν να αποζημιωθούν για τις περιουσίες που θα χάσουν. Αυτοί οι δύο παράγοντες μαζί δημιουργούν μεγαλύτερες ελπίδες. Δεν βρισκόμαστε ακόμη στη λύση, αλλά είμαστε πιο κοντά από ποτέ», απαντά ο κ. Σταυρίδης, ο οποίος βρέθηκε στην Αθήνα για μια διάλεξη, κατόπιν πρόσκλησης της Διπλωματικής Ακαδημίας του υπουργείου Εξωτερικών.

Το Αιγαίο. Η ίδια λογική, συνεχίζει, θα μπορούσε να ισχύσει και στην περίπτωση του Αιγαίου. Όπως υπογραμμίζει, «μετά το πραξικόπημα ο τουρκικός στρατός δεν είναι σε θέση να είναι ιδιαίτερα επιθετικός από μόνος του, πρέπει να συνεργαστεί με τον Ερντογάν. Και πιστεύω ότι ο Ερντογάν έχει μπροστά του σημαντικότερα ζητήματα από το Αιγαίο, οπότε ίσως οι εντάσεις μειωθούν,

πολύ περισσότερο δε αν λυθεί το Κυπριακό».

Ο ρόλος της Ελλάδας. Όπως και να 'χει, ο ίδιος εξακολουθεί να πιστεύει ότι η Ελλάδα είναι το κράτος πρώτης γραμμής «σε μια από τις πιο δύσκολες καταστάσεις που αντιμετωπίζει η Συμμαχία με την άνοδο του Ισλαμικού Κράτους, την αστάθεια και την αναταραχή στα ελληνοτουρκικά σύνορα». Η Ελλάδα, επαναλαμβάνει, είναι «γεωπολιτικά κρίσιμη για τη Συμμαχία λόγω της βάσης και των στρατιωτικών δυνατοτήτων της, ενός επαγγελματικού στρατού και του γεγονότος ότι είναι μέρος των βασικών αξιών της Συμμαχίας. Από δω προέρχεται η δημοκρατία». Ωστόσο, θεωρεί ότι η μεγαλύτερη πρόκληση για τη χώρα μας είναι η υπόθεση του χρέους: «Πρέπει να δουλέψουμε συλλογικά για να μειώσουμε το ελληνικό χρέος. Υπάρχουν προκλήσεις, αλλά ο ελληνικός λαός είναι

ευφυής, δραστήριος, καινοτόμος και είμαι σίγουρος ότι με τον καιρό θα δούμε και μείωση χρέους και αύξηση οικονομικής δραστηριότητας. Οι ΗΠΑ θα στηρίξουν την Ελλάδα σε μια σωστή διευθέτηση στο θέμα του χρέους».

Το προσφυγικό. Περισσότερο, βέβαια, τον ανησυχούν οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Ευρώπη, για τρεις λόγους: «Ο ένας είναι οι προσφυγικές ροές από τη Συρία και τη Λιβύη. Παρόλο που η Ευρώπη είναι μεγάλη και ευημερούσα περιοχή, το να ενσωματώνει ένα εκατομμύριο μεταναστές τον χρόνο για μερικά χρόνια θα αρχίσει να προκαλεί μεγάλη πίεση στις κοινωνίες. Δεύτερον, το Brexit και η δυναμική περαιτέρω αποσύνθεσης του ευρωπαϊκού εγχειρήματος. Ελπίζω ότι δεν θα είναι η πρώτη μιας σειράς από εξόδους, αλλά αυτή η αίσθηση μιας διαλυτικής δύναμης είναι ανησυχητική. Η τρίτη πρόκληση είναι οι σχέσεις με τη Ρωσία και δη η ρωσική δραστηριότητα στην Ουκρανία, που ξύπνησε φαντάσματα στην Ευρώπη. Αν συνδυαστούν αυτά τα τρία, υπάρχει μια αίσθηση προκλήσεων στη διάσταση ασφαλείας και παράλληλα η οικονομική πρόκληση, το γεγονός ότι η οικονομία δεν αναπτύσσεται και με τον καιρό, αν δεν υπάρξει ανάπτυξη, η πίεση θα είναι μεγάλη σε όλα τα μέτωπα».

Οι λαϊκιστές. Δεν παραγνωρίζει τις προκλήσεις στο πολιτικό μέτωπο, καθώς η Ευρώπη ζει την άνοδο των λαϊκιστών. Όπως λέει, «η άνοδος λαϊκιστών όπως η Λεπέν στη Γαλλία και άλλοι στην Ολλανδία, δημιουργεί μια αίσθηση έντασης. Οι ΗΠΑ πάντα προσβλέπουν στην Ευρώπη ως στενότερο σύμμαχο. Ο,τι συμβαίνει στην Ευρώπη, επηρεάζει και τις ΗΠΑ». Όμως, οι λαϊκιστές δεν είναι μόνο ευρωπαϊκό θλιβερό προνόμιο. Δεν είναι ο Τραμπ μια τέτοια περι-

πτωση; «Ναι, το φαινόμενο της άνοδου του Τραμπ μοιάζει με την άνοδο των λαϊκιστών στην Ευρώπη και αυτό σημαίνει μεγαλύτερη πίεση στο αμερικανικό πολιτικό σύστημα. Οι περισσότεροι αναλυτές πιστεύουν ότι στις εκλογές του Νοεμβρίου θα εκλεγεί η Χίλαρι Κλίντον. Οι δύο υποψήφιοι εκπροσωπούν δύο δραματικά διαφορετικές σχολές σκέψης στην εξωτερική πολιτική: Η Κλίντον αναζητεί συνεργασία, συμμαχίες, διεθνισμό. Ο Τραμπ είναι υπέρ του απομονωτισμού, θέλει να χτίσει τείχη, εστιάζει στην εσωτερική αγορά, στην επαναδιαπραγμάτευση εμπορικών συμφωνιών. Βρισκόμαστε σε μεγάλο σταυροδρόμι».

Οι ΗΠΑ. Και αν κερδίσει ο Τραμπ; Θα εφαρμόσει πράγματι αυτά που έχει πει; «Ναι», απαντά ο Σταυρίδης. Και αυτό σημαίνει «μειωμένος γεωπολιτικός ρόλος των ΗΠΑ στο ΝΑΤΟ, απόσυρση από τη Συμμαχία, απόσυρση από τη ΝΑΦΤΑ, πιθανός εμπορικός πόλεμος με την Κίνα, αφού μιλάει για δασμούς, ένας νέος τοίχος μεταξύ Αμερικής και Μεξικού, το οποίο είναι ανόητο. Ακόμη κι αν χτίσει τείχη, οι μετανάστες –όπως φάνηκε και στην περίπτωση της Ελλάδας– θα έρθουν από τη θάλασσα». Αν εκλεγεί η Χίλαρι, με τι θα ήθελε να ασχοληθεί ο Ελληνοαμερικανός ακαδημαϊκός πλέον, τον οποίο τα δημοσιεύματα του αμερικανικού Τύπου είχαν φωτογραφίσει και ως υποψήφιο αντιπρόεδρό της; Η απάντηση δεν αποκαλύπτει πολλά. Μπορεί, όμως, να τα λέει και όλα: «Εζησα μια ζωή υπηρεσίας προς τη χώρα μου. Τώρα συνεχίζω ως κοσμήτορας. Είμαι ανοικτός στην ιδέα της υπηρεσίας προς την κυβέρνηση. Το όνειρο κάθε Ελληνοαμερικανού είναι να γίνει ο πρόεδρος των ΗΠΑ στην Ελλάδα. Θα αφήσω, όμως, τα γεγονότα να πάρουν τον δρόμο τους...».

ΤΕΥΧΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Γαστρονόμος

Μακεδονίτικες Πίτες

Εντονες, πικάντικες, διαφορετικές

Ποιες πίτες συναγωνίζονται σε νοστιμιά τις Ηπειρώτικες; Ο Γαστρονόμος ετοίμασε ένα μεγάλο αφιέρωμα στις πικάντικες πίτες της Μακεδονίας. Λίγα υλικά, έξυπνοι συνδυασμοί, ασυναγώνιστη νοστιμιά.



ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Το μήνυμα του Ερντογάν και οι τρεις αποδέκτες του

Η αμφισβήτηση της Συνθήκης της Λωζάννης και η αντίδραση της Αθήνας

Του **ΒΑΣΙΛΗ ΝΕΔΟΥ**

Η δημόσια αμφισβήτηση της Συνθήκης της Λωζάννης από τον κ. Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν ήλθε σχεδόν ως φυσική συνέχεια της νεοοθωμανικής εξάρσης του Τούρκου ηγέτη μετά τις 15 Ιουλίου και η στόχευσή της είναι διττή: τόσο έναντι του εσωτερικού, όσο και έναντι του εξωτερικού ακροατηρίου.

Η Αθήνα γνωρίζει να αντιμετωπίζει σε διπλωματικό και στρατιωτικό επίπεδο (παραβιάσεις και υπερπητήσεις) επί πολλά χρόνια τον τουρκικό αναθεωρητισμό, αλλά η δημόσια «απελευθέρωση» του κ. Ερντογάν αποτελεί μια πολύ ουσιαστική και ανησυχητική αλλαγή. Η επιλογή της λέξης «επικίνδυνη» από τον κ. Αλέξη Τσίπρα για να περιγράψει τη ρητορική του κ. Ερντογάν για τη Συνθήκη της Λωζάννης δεν συνιστά κλιμάκωση, αλλά μια σαφή δήλωση διπλωματικής ετοιμότητας εκ μέρους της Αθήνας. Αλλωστε, ο κ. Ερντογάν αναφέρθηκε ρητά σε νησιά του Αιγαίου που «εκχωρήθηκαν» στην Ελλάδα, παρότι ανήκαν στην Τουρκία. Προφανώς, η ιστορική ανακρίβεια είναι το λιγότερο που μπορεί να καταλογιστεί στον κ. Ερντογάν, καθώς η ρητορική επιλογή του δεν στόχευε στην επιστημονική ακρίβεια.

Δεν ήταν, πάντως, η πρώτη φορά που ο κ. Ερντογάν αμφισβήτησε τη Συνθήκη της Λωζάννης. Συνέβη και προ του πραξικοπήματος της 15ης Ιουλίου. Τον περασμένο Μάιο, σε τηλεοπτική συνέντευξη του είχε μιλήσει για την ανάγκη αναθεώρησης των άρθρων της Συνθήκης που καθορίζουν τη ζωή των μειονοτήτων μέσα στην Τουρκία. Εκείνη η τοποθέτησή του δεν αφορούσε γεγοντικές χώρες, ωστόσο ήταν απόλυτα ενταγμένη στο γενικότερο «νεοοθωμανικό» αφήγημα νουσταλγίας της προ του 1920 Τουρκίας. Αλλωστε και την Πέμπτη, όταν ο κ. Ερντογάν μίλησε ενώπιον των προσετών από όλη την Τουρκία, οι πρώτες και πλέον οξείες αντιδράσεις ήλθαν από τον αρχηγό του κεμαλικού κόμματος CHP, αλλά και... την εγγονή του Ισμέτ Ινονού (δεύτερου προέδρου της Τουρκίας και επικεφαλής της διαπραγμάτευσης στη Λωζάννη), η οποία χαρακτήρισε τη Συνθήκη ως «τίτλο ιδιοκτησίας» της Τουρκικής Δημοκρατίας.

Πουθενά... στρατός

Η πλέον χαρακτηριστική ένδειξη της «ρεβάνς» που παίρνει ο κ. Ερντογάν από τον κεμαλισμό είναι η δράση που έχει αναλάβει έναντι των τουρκικών Ενόπλων Δυνάμεων μετά το πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου. Όπως προκύπτει από τις πληροφορίες που έχει στη διάθεσή της η «Κ», η στάση έναντι των Ενόπλων Δυνάμεων δεν υπαγορεύεται μόνο από την ανάγκη εκκαθάρισής τους από τους πραξικοπηματίες, αλλά και από τη σαφή βούληση υπονόμησης του κεντρικού ρόλου που διαδραμάτιζαν οι στρατιωτικοί στην τουρκική κοινωνία επί σχεδόν έναν

αιώνα. Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες της «Κ», ένα πρώτο δείγμα είναι η έργω υπονόμηση του ρόλου του αρχηγού ΓΕΕΘΑ. Ο Τούρκος Α/ΓΕΕΘΑ (εν προκειμένω ο κ. Χουλουσί Ακάρ) μετακινείται μόνο συνοδεία ανδρών των Ειδικών Δυνάμεων της Αστυνομίας (και όχι του στρατού).

Με το πρόσχημα των λόγων ασφαλείας, οι διάδρομοι του κτιρίου των τουρκικών γενικών επιτελείων φυλάσσονται, επίσης, από άνδρες των Ειδικών Δυνάμεων της Αστυνομίας. Ο ίδιος ο Α/ΓΕΕΘΑ αντιμετωπίζει περιορισμούς και ως προς την ευχέρειά του να συναντά ξένους. Σε κάθε συνάντηση του Τούρκου Α/ΓΕΕΘΑ με ξένους αρχηγούς ή άλλους στρατιωτικούς παράγοντες, είναι υποχρεωτική η παρουσία στελέχους της Τουρκικής Προεδρίας. Κάτι που έγινε εμφανές στις συναντήσεις του κ. Ακάρ τόσο με τον Α/ΓΕΕΘΑ των ΗΠΑ κ. Τζόζεφ Ντάνφορντ την 1η Αυγούστου, όσο και με τον ανώτατο στρατιωτικό διοικητή του ΝΑΤΟ στην Ευρώπη (SACEUR) κ. Κέρτις Σκαπαρόντι στις 22 Αυγούστου. Επί της ου-

Ο Τούρκος Α/ΓΕΕΘΑ μετακινείται μόνο συνοδεία ανδρών της Αστυνομίας, ενώ κάθε συνάντησή του με ξένους στρατιωτικούς παράγοντες γίνεται παρουσία στελέχους της τουρκικής προεδρίας.

σίας, ο ρόλος του Α/ΓΕΕΘΑ υπονομεύεται περαιτέρω από το γεγονός ότι δεν διαθέτει πλέον καμία εξουσία έναντι των αρχηγών των γενικών επιτελείων (Στρατού, Αεροπορίας, Ναυτικού), οι οποίοι υπάγονται απευθείας στο υπουργείο Άμυνας.

Η υποβάθμιση του ρόλου των Ενόπλων Δυνάμεων έχει και χωροταξικό χαρακτήρα. Βάσει του υπάρχοντος προγραμματισμού, τα κτίρια των επιτελείων και όλες οι συνδεδεμένες υπηρεσίες θα μεταφερθούν έξω από τις μεγάλες πόλεις (Αγκυρα και Κωνσταντινούπολη). Την ίδια τύχη θα έχουν και όλες οι μεγάλες στρατιωτικές μονάδες. Οι πρώτες μετακινήσεις έχουν ήδη πραγματοποιηθεί.

Συγκεκριμένα, από κέντρο εκπαίδευσης τεθωρακισμένων στο Ετιμεσγκούτ, σχεδόν στο κέντρο της Αγκυρας, μεταφέρθηκαν 62 άρματα μάχης και 37 ΤΟΜΠ και ΤΟΜΑ (Τεθωρακισμένα Οχήματα Μεταφοράς Προσωπικού και Μάχης) στο Σερεφλικιοχισάρ, περίπου 150 χλμ. νοτιοανατολικά της πρωτεύουσας. Από την ίδια μονάδα μεταφέρθηκαν σιδηροδρομικά 66 άρματα μάχης και 43 ΤΟΜΠ και ΤΟΜΑ στο Μπουρντούρ, στα νοτιοδυτικά της χώρας. Επίσης, άρματα μάχης μετακινήθηκαν και από την 28η Μηχανοκίνητη Ταξιαρχία στην Αγκυρα.



Ο Ερντογάν με τους αρχηγούς των ενόπλων δυνάμεων δύο εβδομάδες μετά το πραξικόπημα. Στο πλαίσιο της υποβάθμισης του ρόλου τους, όλες οι μεγάλες στρατιωτικές μονάδες θα μετακινηθούν έξω από την Αγκυρα και την Κωνσταντινούπολη.

Αναβάθμιση Αστυνομίας και Πολιτοφυλακής

Οι μετακινήσεις στον στρατό είναι δύσκολες, ακόμη και για ασκήσεις ρουτίνας. Με βάση όσα έχουν αποφασιστεί, κάθε μετακίνηση στρατιωτικής μονάδας γίνεται κατόπιν άδειας και σχεδιασμού από την τουρκική προεδρία. Οι παρεμβάσεις δεν περιορίζονται σε αυτό το επίπεδο. Η τουρκική προεδρία περιορίζει τον ρόλο των στρατιωτικών ακόμη και στο κατεχόμενο πεδίο τους: τη διεξαγωγή πολεμικών επιχειρήσεων. Αυτές, ιδίως στο μέτωπο εναντίον του PKK στη Νοτιοανατολική Τουρκία, περνούν ολοένα και περισσότερο από την ευθύνη του στρατού ξηράς στη στρατοχωροφυλακή και στην Αστυνομία. Προκειμένου η μάχη εναντίον του PKK να γίνει πιο αποτελεσματική, έχει σημειωθεί αναβάθμιση του καθεστώτος που διέπει τη λειτουργία των 73.000 πολιτοφυλάκων στη Νοτιοανατολική Τουρκία. Αναβάθμιση και νομική θωράκιση αναμένεται να προωθηθεί και για τις ιδιωτικές εταιρείες παροχής ασφαλείας. Δεν είναι τυχαίο ότι την προσωπική ασφάλεια του κ. Ερντογάν έχουν αναλάβει εκτός από τη Διεύθυνση Ειδικών Επιχειρήσεων της Αστυνομίας και άνδρες της SADAT. Η SADAT είναι μια επιχείρηση που μοιάζει σε πολλά με την αμερικανική Academi (γνωστή ανά την υφήλιο με την τρέως ονομασία της Blackwater). Ιδρύθηκε από Τούρκους απόστρατους και είναι οργανισμός συμβουλευτικής επί θεμάτων ασφαλείας και άμυνας που δραστηριοποιείται αποκλειστικά στην Τουρκία και στον μουσουλμανικό κόσμο.

Ανάλογες μετακινήσεις έγιναν και στην Κωνσταντινούπολη. Συγκεκριμένα, 14 αυτοκινούμενα πυροβόλα μετακινήθηκαν από την 2η Ταξιαρχία της ασιατικής Κωνσταντινούπολης σε στρατόπεδο στους πρόποδες του Ταύρου.

Από την ίδια μονάδα μεταφέρθηκαν σιδηροδρομικώς στο Γκα-

ζιαντέπ στη ΝΑ Τουρκία 80 άρματα μάχης και 169 ΤΟΜΠ. Από την 66η Μηχανοκίνητη Ταξιαρχία στο Μπαγκντσίλάρ της Κωνσταντινούπολης μεταφέρθηκαν 40 άρματα μάχης στη Ραιδεστό, ενώ 15 αυτοκινούμενα πυροβόλα και ΤΟΜΠ μετακινήθηκαν στη Σεβάστεια, στην Κεντρική Τουρκία.

Το πραξικόπημα, οι διεκδικήσεις και το Σύνταγμα

Του απεσταλμένου μας στην ΑΙΚΥΡΑ **ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΕΛΛΙΣ**

Κινοούμενος στο πνεύμα του νεοοθωμανισμού που τον χαρακτηρίζει και στο πλαίσιο της αξιοποίησης του αποτυχημένου πραξικοπήματος της 15ης Ιουλίου, ο Ταγίπ Ερντογάν επέκρινε τη Συνθήκη της Λωζάννης, λέγοντας ότι ορισμένοι επιχειρήσαν να την παρουσιάσουν ως νίκη, αλλά δεν ήταν. Προέβη, δε, σε μια ιδιότυπη διασύνδεση με την αποτυχημένη απόπειρα της 15ης Ιουλίου, κάνοντας λόγο για δεύτερο «πόλεμο απελευθέρωσης του τουρκικού λαού» και υπονοώντας ότι αν οι πραξικοπηματίες αναλάμβαναν την εξουσία θα δρούσαν ως «πρόνια» ξένων δυνάμεων και δεν θα προστάτευαν την εθνική κυριαρχία: «Αν αυτό το πραξικόπημα πετύχαινε, θα βρισκόμασταν σε μια κατάσταση ανάλογη με εκείνη της Συνθήκης των Σεβρών».

Η έμμεση αμφισβήτηση των συνόρων της περιοχής από τον Τούρκο πρόεδρο γίνεται κυρίως με το βλέμμα στο εσωτερικό. Στοχεύει στην περαιτέρω πολιτική του ενίσχυση έναντι της προσπάθειας για αναθεώρηση του Συντάγματος ώστε να αυξηθούν οι εξουσίες του προέδρου, στην αποδυνάμωση των κεμαλιστών τους οποίους ταυτίζει με τη Συνθήκη της Λωζάννης, ενδεχομένως και στην «πατριωτική» του θωράκιση έναντι πιθανών παραχωρήσεων στο πλαίσιο λύσης του Κυπριακού. Σε ό,τι αφορά την εξωτερική διάσταση, στέλνει και μηνύματα έναντι των περιφερειακών ανακατατάξεων και πιθανών εδαφικών αναπροσαρμογών στη Συρία και στο Ιράκ.

Σε κάθε περίπτωση, όπως απάντησε στην «Κ» ο διευθυντής ειδήσεων του CNN Turk, Φερχάτ Μπορατάβ, ο Ερντογάν διαμορφώνει τις ομιλίες του ανάλογα με το ακροατήριο, ενώ υπενθύμισε ότι σε άλλη ομιλία του πριν από δύο μήνες είχε εκθείασει τη Συνθήκη. Αλλωστε, και σε αυτή την ομιλία περιέγραψε το περιεχόμενο της Συνθήκης της Λωζάννης ως «θεμελιώδη αρχή της Τουρκικής Δημοκρατίας».

Η παρέμβαση του κ. Ερντογάν έγινε στη σύνοδο των μουκτάρηνδων (κοινοταρχών) της χώρας. «Το 1920 έδειξαν τη Συνθήκη των Σεβρών και το 1923 μας έπεισαν στη Λωζάννη. Τα νησιά στο Αιγαίο που αν φωνάξεις από απέναντι ακούγεσαι, εμείς στη Λωζάννη τα δώσαμε στους Έλληνες» ανέφερε ο Τούρκος πρόεδρος και συνέχισε: «Μέσα στα 93 έτη που πέρασαν, η Τουρκική Δημοκρατία, που κατέστη η έκρηξη μεγαλύτερη οικονομία παγκοσμίως, προχωρά ακάθεκτη στην πραγματοποίηση των στόχων για το 2023 και στο όραμα για το 2053 και το 2071». Είναι το μετακεμαλικό νεοοθωμανικό αφήγημα του Ερντογάν.

Ο Τούρκος πρόεδρος εκφώνησε την ομιλία τη στιγμή που Έλληνες και άλλοι Ευρωπαίοι δημοσιογράφοι βρίσκονταν σε άλλο χώρο του προ-

εδρικού μεγάρου στην Αγκυρα, στο πλαίσιο ενημέρωσης για το πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου, που περιελάμβανε παρουσιάσεις και συναντήσεις, από τις οποίες προέκυψε σαφώς το μήνυμα περί υποκίνησης των πραξικοπημάτων από ξένες δυνάμεις και κυρίως τις ΗΠΑ και ταυτόχρονα μια έντονη δυσφορία για τη στάση της Δύσης.

«Είναι δύσκολο να κατανοήσουμε γιατί τόσες πολλές δυτικές χώρες δεν αντέδρασαν άμεσα στηρίζοντας τη δημοκρατία και τον πρόεδρο Ερντογάν, σε αντίθεση με ό,τι έγινε σε άλλες περιπτώσεις όπως ήταν οι τρομοκρατικές επιθέσεις στη Γαλλία και αλλού, όταν όλοι οι ηγέτες προέβησαν σε κηρύξεις καταδίκης και μετέβησαν πολύ γρήγορα στη χώρα που δέχθηκε το χτύπημα. Εδώ γιατί αντέδρασαν έτσι;», αναρωτήθηκε ο στενός σύμβουλος του πρωθυπουργού, Μεχμέτ Ακαρτσά.

Χαρακτηρίζει, δε, «περίεργο να μας ζητούν πληροφορίες για να εκδώσουν τον Γκιουλέν, όταν η Αμερική διαθέτει πολύ πιο προηγμένες και αποτελεσματικές μεθόδους συλλογής πληροφοριών». Καταθέτει, δε, την άποψη ότι ο πρόεδρος Ομπάμα και ο αντιπρόεδρος Μπάιντεν δεν έχουν αναμειχθεί, αλλά την όλη επιχείρηση στήριξης του Γκιουλέν υλοποιεί ο «βαθύ κράτος» της Αμερικής, υπονοώντας τις μυστικές υπηρεσίες και άλλα σκοτεινά κέντρα και προτείνει «να τον εκδώσουν οι ΗΠΑ σε μια τρίτη χώρα που δεν έχει συμφωνία έκδοσης με την Τουρκία, όπως η Ν. Αφρική και ο Καναδάς».

Η αίσθηση ότι πίσω από την απόπειρα βρίσκονταν οι ΗΠΑ που στηρίζουν τον Γκιουλέν, είναι διαχυτή όχι μόνο στους κόλπους της κυβέρνησης, αλλά και ευρύτερα στην κοινωνία.

Το πραξικόπημα έχει και «ελληνική διάσταση». Από τη μια οι Τούρκοι εκφράζουν ικανοποίηση για την άμεση υποστρατηγική αντίδραση της Αθήνας, αλλά από την άλλη εγείρουν το θέμα της επιστροφής των οκτώ στρατιωτικών που κατέφυγαν στην Ελλάδα και ζητούν πολιτικό άσυλο. «Πρόκειται για ανθρώπους που συμμετείχαν σε ένα πραξικόπημα που δολοφόνησε Τούρκους, δεν μπορεί μια δημοκρατική χώρα να τους κρατήσει» λέει ο σύμβουλος του πρωθυπουργού. Δηλώνει σεβασμό στην ελληνική δικαιοσύνη, αλλά σπεύδει να σημειώσει πως «είναι λογικό να αναμένουμε ότι θα επιστραφούν στην Τουρκία».

Από την πλευρά του, στη δική του συνάντηση με τους Έλληνες και άλλους δημοσιογράφους, ο πρόεδρος της τουρκικής εθνοσυνέλευσης, Ισμαήλ Κακχαράν, επέκρινε «μερικούς Ευρωπαίους που άρνησαν να μας στηρίξουν και τώρα μας ζητούν να είμαστε προσεκτικοί και ανεκτικοί στην αντίδρασή μας», ενώ και αυτός εκτίμησε ότι «η Ελλάδα, μια φιλική και δημοκρατική χώρα, δεν θα αποφασίσει να φιλοξενήσει τρομοκράτες με στρατιωτικές στολές».

Του **ΑΓΓΕΛΟΥ Μ. ΣΥΡΙΓΟΥ***

Μία εβδομάδα μετά τη συνάντησή του με τον Έλληνα πρωθυπουργό στη Νέα Υόρκη ο κ. Ερντογάν χαρακτήρισε τη Συνθήκη της Λωζάννης ως ήττα, φέροντας ως παράδειγμα την απόδοση των νησιών του Αιγαίου στην Ελλάδα το 1923. Ο Τούρκος πρόεδρος δεν πρωτομπεύει. Μετά το 1974 σχεδόν καθημερινά οι τουρκικές ένοπλες δυνάμεις στο Αιγαίο αμφισβητούν εμπράκτως το εδαφικό καθεστώς του Αιγαίου, όπως καθιερώθηκε μέσα από διεθνείς συνθήκες. Δηλώσεις έχουμε λιγότερο συχνά, αλλά όλες κινούνται στο ίδιο μήκος κύματος.

Επί παραδείγματι, ανάλογου ύψους και αντιλήψεως με τις δηλώσεις Ερντογάν είχαν ακολουθήσει και από έναν άλλο Τούρκο πρόεδρο, τον Τουργκούλ Οζάλ, ο οποίος στις 6 Μαρτίου 1991 είχε αναφέρει σε ομιλία του: «Τα Δωδεκάνησα δεν ήταν ελληνικά.

Ανήκαν στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Εάν ήμουν στη θέση του Ισμέτ Ινονού [το 1944], θα τα είχα πάρει. Η Τουρκία διέπραξε ιστορικό λάθος σε αυτή την περίπτωση. Θα είχαμε πάρει τα Δωδεκάνησα εάν η τουρκική εξωτερική πολιτική δεν ήταν τόσο φθοροδής».

Παρά την αλγεινή εντύπωση που δημιούργησε στην Ελλάδα η δήλωση, ο κ. Ερντογάν δεν απευθυνόταν προς εμάς αλλά επεσήμαινε προς την τουρκική κοινή γνώμη μία καιρία διαφορά των ισλαμιστών με τους κεμαλικούς. Πιο συγκεκριμένα, το 1908 οι Νεότουρκοι ανέλαβαν την εξουσία στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η διακυβέρνησή τους υπήρξε τραυματική για το κύρος της Τουρκίας, η οποία μέσα σε δέκα χρόνια έχασε επαρχίες που επί αιώνες ήταν οθωμανικές. Αυτό επιβεβαιώθηκε με τη Συνθήκη των Σεβρών του 1920, που οριστικοποίησε τον διαμελισμό της αυτοκρατορίας. Το με-

γαλύτερο μέρος της σημερινής Τουρκίας χωρίστηκε σε ζώνες μεταξύ ξένων δυνάμεων, η Ελλάδα κατείχε τη Σμύρνη και την Ανατολική Θράκη και το νεοσύστατο κράτος της Αρμενίας επρόκειτο να περιλάβει εκτεταμένες περιοχές της Ανατολίας και του Πόντου. Ο Μουσταφά Κεμάλ, επίλεκτο μέλος των Νεοτούρκων, καθιέρωσε να καθοδηγήσει την πλειονότητα των Τούρκων, να ανατρέψει το καθεστώς των Σεβρών και να διασφαλίσει τη Μικρά Ασία ως έδαφος του εθνικού τουρκικού κράτους και «μητέρα πατρίδα».

Ο Κεμάλ είχε κάθε λόγο να δώσει έμφαση στην αιματηρή διαδικασία ανατροπής της Συνθήκης των Σεβρών, υπερτονίζοντας τον προσωπικό του ρόλο. Για να το κάνει αυτό έπρεπε να σπάσει σημειολογικά τη διασύνδεσή του με τους Νεότουρκους. Οι τελευταίοι θεωρήθηκε ότι ανήκαν στο οθωμανικό παρελθόν. Η Συνθήκη της Λωζάννης εμφανι-

σθηκε ως νίκη. Η επέτειος της υπογραφής της καθιερώθηκε ως εορτή που συνδέεται με τη γέννηση της σύγχρονης «Τουρκικής Δημοκρατίας». Με αυτόν τον τρόπο, ο Μουσταφά Κεμάλ αναδείχθηκε στον αδιαφιλονίκητο ηγέτη της χώρας. Δίνοντας έμφαση στην ανατροπή του δυσμενούς καθεστώτος των Σεβρών που το εμφάνισε ως προσωπική του επιτυχία, αποκτούσε το πολιτικό βάρος για να προχωρήσει σε κοινωνικές και πολιτικές ανατροπές, αδιαλύοντας για οποιονδήποτε άλλο Τούρκο ηγέτη.

Η υπνώττουσα οθωμανική αντίληψη των πραγμάτων θεωρούσε, όμως, από τότε τη Συνθήκη της Λωζάννης ως ήττα. Ο Ισμέτ πασάς, που υπήρξε ο διαπραγματευτής που είχε στείλει ο Κεμάλ στη Λωζάννη, κατηγορήθηκε επανειλημμένως στο εσωτερικό της Τουρκίας ως ενδοτικός για τη στάση του κατά τη συνδιάσκεψη. Η υπογραφή της συν-

θήκης από τον Ισμέτ επιβεβαίωσε τον διαμελισμό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Ο Ερντογάν με τις δηλώσεις του ήθελε να τονίσει αυτήν ακριβώς τη διάσταση. Λέγοντας ότι «κάποιοι παρουσίασαν τη Λωζάννη ως νίκη», φωτογράφιζε τον Κεμάλ και τον Ισμέτ. Με τις δηλώσεις προσπάθησε να ροκανίσει περαιτέρω το κύρος του κεμαλισμού στην τουρκική κοινωνία. Απώτερος στόχος του παραμένει να κατεβάσει τα πορτρέτα του Ατατούρκ από τους τοίχους όλων της Τουρκίας.

Μπορεί οι δηλώσεις να έγιναν για τουρκική εσωτερική κατανάλωση αλλά καταλήγουν να έχουν στην άλλη άκρη τους το εδαφικό καθεστώς της Ελλάδας στο Αιγαίο. Εμμένοντας στην Ελλάδα ως μοναδικό κριτήριο τη γεωγραφική γειτνίαση προς την Τουρκία, θεωρεί αδικία την εκχώρηση της κυριαρχίας των νησιών του Αιγαίου στην Ελλάδα το 1923. Το γεγονός ότι τα νησιά είχαν αμιγή ελληνικό πληθυσμό δεν παίζει κανένα ρόλο στην αντίληψή του. Δυστυχώς, πρέπει να υπενθυμιστεί μίαν ακόμη φορά ότι από έναν άνθρωπο που εμφανίζεται από τέτοιες αντιλήψεις περιμένουμε κάποιες «λογικές υποχωρήσεις» που θα οδηγούσαν σε δίκαιη επίλυση του Κυπριακού...

*Ο κ. Αγγελος Μ. Συρίγος είναι επίκουρος καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

«Πόλεμος» Ρέντσι - Ε.Ε. με... έπαθλο το δημοψήφισμα

Ο εκνευρισμός στις Βρυξέλλες, η ασφυξία από τη λιτότητα και το προσφυγικό

Θέλονται να σώσει την πολιτική του καριέρα, ο Ματέο Ρέντσι στρέφεται το τελευταίο διάστημα κατά των Βρυξελλών και των μεταναστευτικών και οικονομικών πολιτικών της Ε.Ε., σε μια προσπάθεια να προσεγγίσει τους ευρωσκεπτικιστές ψηφοφόρους ενόψει του δημοψηφίσματος για τη συνταγματική αναθεώρηση, το οποίο θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό και το πολιτικό του μέλλον. Σύμφωνα με αναλυτές, εξοργίζοντας τους Ευρωπαίους ομολόγους του, ο Ρέντσι θέτει σε κίνδυνο την εύθραυστη ενότητα της Ενωσης, η οποία δείχνει σε μεγάλο βαθμό να εξαρτάται και από την επιτυχία του στο δημοψήφισμα.

Συγκεκριμένα, ο Ιταλός πρωθυπουργός χάλασε την παράσταση ενότητας στη μετά Brexit εποχή που θέλησαν να στήσουν οι Ευρωπαίοι ομολόγοι του στην Μπρατισλάβα, έπειτα κατήγγειλε τη Γαλλία, τη Γερμανία και την Ισπανία για επλεκτική παραβίαση των δημοσιονομικών κανόνων της Ε.Ε. και την περασμένη

τας την εικόνα ότι θεωρούν την Ιταλία μικρότερη δύναμη και εξοργίζοντας τον Ιταλό πρωθυπουργό.

Μολαταύτα, κατά τη διάρκεια ομιλίας του στο Συμβούλιο Εξωτερικών Σχέσεων στη Νέα Υόρκη, ο Ρέντσι εμφανίστηκε πεπεισμένος ότι θα κερδίσει το δημοψήφισμα, δηλώνοντας περήφανος για την προσπάθειά του να μειώσει το μέγεθος και τη δύναμη της Γερουσίας, χαρακτηρίζοντας την το πολιτικό ισοδύναμο μιας γαλοπούλας που καλεί κόσμο στο τραπέζι την Ημέρα των Ευχαριστιών. Ωστόσο, σύμφωνα με τις περισσότερες δημοσκοπήσεις, το αποτέλεσμα δείχνει εξαιρετικά αμφίρροπο, με την τελευταία δημοσκόπηση να εμφανίζει το «Οχι» να προηγείται του «Ναι» κατά τέσσερις ποσοστιαίες μονάδες και τους αναποφασιστούς να έχουν τα πρωτεία με 35,8%.

Σύμφωνα με τον Ντέιβιντ Αλεγκράντι, συγγραφέα πολλών βιβλίων για την περίπτωση του Ρέντσι, ο Ιταλός πρωθυπουργός και το κοντινό του περιβάλλον έχουν επικεντρωθεί στο να επικρατήσουν στο δημοψήφισμα πάση θυσία, αφήνοντας τις συνέπειες αυτής της νίκης για την επόμενη μέρα. Ωστόσο, η τελευταία τακτική του Ρέντσι να επαναπροσδιορίσει το ζητούμενο του δημοψηφίσματος ως μία επιλογή ανάμεσα στο χρόνιο πολιτικό χάος της Ιταλίας και στην κυβερνητική μεταρρύθμιση που έχει υποσχεθεί να φέρει εις πέρας από το 2014, δείχνει να αποτυγχάνει, καθώς οι ψηφοφόροι αναμένεται να ψηφίσουν με γνώμονα το πρόσωπό του ή την αποδυναμωμένη οικονομία της χώρας.

«Είναι αδύνατο να κερδίσεις ένα δημοψήφισμα σήμερα στην Ευρώπη. Ζήτη από τους ανθρώπους να ψηφίσουν για οτιδήποτε και το πιθανότερο είναι να ψηφίσουν εναντίον σου», δήλωσε ο Στέφανο Στεφανίνι, πρώην πρεσβευτής της Ιταλίας στο ΝΑΤΟ, τονίζοντας ότι γι' αυτό τον λόγο ο Ρέντσι εγκατέλειψε την αρχική προσπάθειά του να προσωποποιήσει το δημοψήφισμα και υπογραμμίζοντας την αύξηση των ευρωσκεπτικιστικών αισθημάτων στην Ιταλία.

Ο Ιταλός πρωθυπουργός είναι πεπεισμένος ότι η νίκη στο δημοψήφισμα θα τον καταστήσει τον ισχυρότερο πολιτικό ηγέτη στην Ευρώπη, κάτι που ωστόσο δεν είναι βέβαιο ότι θα αυξήσει τη δύναμή του και στο εσωτερικό, με πολλούς σχολιαστές να βλέπουν ακόμη και πιθανή διάσπαση του κόμματός του. Στον αντίποδα, όπως σχολιάζει ο Φρανσέσκο Γκαλιέτι από τη συμβουλευτική εταιρεία Policy Sonar, «αν χάσει και παραμείνει, θα γίνει ένα πολιτικό ζόμπι, όπου όλοι θα αναζητούν τις αδυναμίες του για να του επιτεθούν αλύπητα».

POLITICO



Στη Ν. Υόρκη, ο Ρέντσι εμφανίστηκε πεπεισμένος ότι θα κερδίσει το δημοψήφισμα.

Κορυφώνεται η μάχη για τον γ.γ. του ΟΗΕ

Η κούρσα για την ανάδειξη του επόμενου γενικού γραμματέα του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών φαίνεται ότι έγινε πιο πολύπλοκη μετά την επίσημη ανακοίνωση της υποψηφιότητας μιας διπλωμάτου από τη Βουλγαρία, της Κριστάλινα Γκεοργκίεβα. Η κ. Γκεοργκίεβα είναι αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και πρώην αξιωματούχος της Παγκόσμιας Τράπεζας και η υποψηφιότητά της ανακοινώθηκε στη Σόφια από την κυβέρνηση του πρωθυπουργού Μπορίσοφ.

Η υποψηφιότητα της κ. Γκεοργκίεβα τη φέρνει στην πραγματικότητα σε πορεία σύγκρουσης με μία άλλη υποψήφια από τη Βουλγαρία, την Ιρίνα Μπόκοβα, γενική διευθύντρια της UNESCO, η οποία, ωστόσο, δεν φαίνεται να τα καταφέρνει καλά στις πέντε ανεπίσημες ψηφοφορίες του Συμβουλίου Ασφαλείας, του σώματος δηλαδή που επιλέγει τον γενικό γραμματέα του διεθνούς οργανισμού.

Σε ηλεκτρονική επιστολή της, η κ. Μπόκοβα δήλωσε ότι θα εξακολουθήσει να διεκδικεί τη θέση του γενικού γραμματέα, αλλά ο κ. Μπορίσοφ, μιλώντας σε δημοσιογράφους στη Σόφια, τόνισε ότι η κ. Μπόκοβα δεν έχει τη στήριξη της βουλγαρικής κυβέρνησης.

Ο Μπαν Κι Μουν, από τη Νότια Κορέα, αναμένεται να ολοκληρώσει τη δεύτερη πενταετή θητεία του στα τέλη του τρέχοντος έτους. Η επιλογή του επόμενου γενικού γραμματέα του ΟΗΕ στην πραγματικότητα βρίσκεται στα χέρια των πέντε μόνιμων μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας που δια-

θέτουν δικαίωμα βέτο και κυρίως στα χέρια των ΗΠΑ και της Ρωσίας. Προφανώς οι διαφορές των δύο αυτών κρατών είναι πολύ μεγάλες και εξαιτίας του πολέμου στη Συρία.

Μέχρι σήμερα στον αγώνα διεκδικίας έχουν μπει δώδεκα υποψήφιοι με επικρατέστερο τον Αντόνιο Γκουτιέρρες, πρώην πρωθυπουργό της Πορτογαλίας και πρώην επικεφαλής του προγράμματος του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες, ο οποίος αναδεικνύεται ενισχυμένος κατά τις ανεπίσημες ψηφοφορίες. Ωστόσο, όπως τονίζουν διπλωμάτες, η κ. Γκεοργκίεβα θα αποδειχθεί δυναμική αντίπαλος.

Η Ρωσία επιμένει ότι ο επόμενος γενικός γραμματέας του Οργανισμού θα πρέπει να προέρχεται από την Ανατολική Ευρώπη. Αν κι αυτό είναι ένα κριτήριο που πληροί η κ. Γκεοργκίεβα, θεωρείται πολύ κοντά στη Δύση.

Το δυτικό μπλοκ των μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας -Βρετανία, Γαλλία και ΗΠΑ- θα κληθεί να επιλέξει ανάμεσα στην κ. Γκεοργκίεβα και στον επικρατέστερο σήμερα υποψήφιο.

Βέβαια, η θέση της κ. Γκεοργκίεβα ενισχύεται και από το γεγονός ότι κάποιοι διπλωμάτες ζητούν την ανάδειξη γυναίκας στο τιμόνι του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, καθώς επί 70 συναπτά χρόνια, ο γενικός γραμματέας του οργανισμού ήταν πάντα άνδρας. Η κ. Γκεοργκίεβα πρόκειται να μιλήσει στην Ολομέλεια του οργανισμού τις επόμενες ημέρες.

ΑΡΡ, Α.Ρ., REUTERS

Σύμφωνα με τελευταία δημοσκόπηση το «Οχι» προηγείται κατά τέσσερις μονάδες.

εβδομάδα, στη Νέα Υόρκη, κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, δήλωσε ότι η Ιταλία θα πάρει την κατάσταση στα χέρια της στο μεταναστευτικό, εφόσον η Ε.Ε. δεν οργανωθεί.

Ο Φρέντρικ Ερισκον, διευθυντής του Ευρωπαϊκού Κέντρου Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας, υποστηρίζει ότι οι Ευρωπαίοι ηγέτες δεν έχουν αντιληφθεί τη σημασία που έχει το δημοψήφισμα για την Ευρώπη, υποτιμώντας τις προσπάθειες των Ιταλών πολιτικών να τους πείσουν ότι τα ιταλικά παραδοσιακά κόμματα χάνουν σιγά σιγά τον έλεγχο της χώρας. Αναφορικά με τον Ρέντσι, τόνισε πως ο «πόλεμος» που διεξάγει κατά της Ε.Ε. είναι αναγκαίος, εφόσον θέλει να επικρατήσει στο δημοψήφισμα.

Ο «πόλεμος» αυτός είναι διμετώπος, εστιάζοντας από τη μία πλευρά στην αδυναμία της Ε.Ε. να ελέγξει τις προσφυγικές ροές από την Αφρική, οι οποίες καταλήγουν κυρίως στην Ιταλία, και από την άλλη στα προγράμματα δημοσιονομικής λιτότητας που επιβάλλει η Γερμανία, τα οποία προκαλούν οικονομική ασφυξία σε χώρες όπως η Ιταλία. Η ένταση μεταξύ Ρέντσι και Ε.Ε. επιτάχθηκε και από ορισμένα γεγονότα ήσσονος σημασίας, όπως το ότι η Μέρκελ και ο Ολάντ επέλεξαν να μην τον καλέσουν σε ορισμένες συναντήσεις, δίνον-

Σε δημοψήφισμα η συμφωνία κυβέρνησης Κολομβίας - FARC

Η κυβέρνηση της Κολομβίας έθεσε σήμερα σε δημοψήφισμα την ειρηνευτική συμφωνία που συνολόγησε με τους αντάρτες του FARC τη Δευτέρα, με στόχο τον τερματισμό του εμφύλιου πολέμου που μαίνεται από το 1964. Οι δημοσκοπήσεις προέβλεπαν έγκριση της συμφωνίας με μεγάλη πλειοψηφία, καθώς η πλειονότητα των Κολομβιανών έχει κουραστεί από την 52χρονη σύγκρουση. Τουλάχιστον 260.000 άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους, 45.000 έχουν εξαφανιστεί, 7 εκατομμύρια έχουν εκτοπιστεί και αναριθμητοί άλλοι έχουν ζη-

σει στον τρόπο εξαιτίας των βιαιών συγκρούσεων ανταρτών και παραστρατιωτικών. Με βάση τη συμφωνία, το κομμουνιστικό FARC θα παραδώσει τα όπλα και θα μετατραπεί σε πολιτική οργάνωση, ενώ θα ιδρυθούν ειδικά δικαστήρια προκειμένου να δικαστούν όσοι και από τις δύο πλευρές διέπραξαν φρικαλεότητες στη διάρκεια του πολέμου. Ο Πάπας Φραγκίσκος, ο οποίος είχε υποσχεθεί πως αν οι τετραετείς ειρηνευτικές συνομιλίες τελεσφορήσουν θα μεταβεί στην Κολομβία, ανακοίνωσε ότι ετοιμάζει το ταξίδι του.



www.savenergy.org.cy

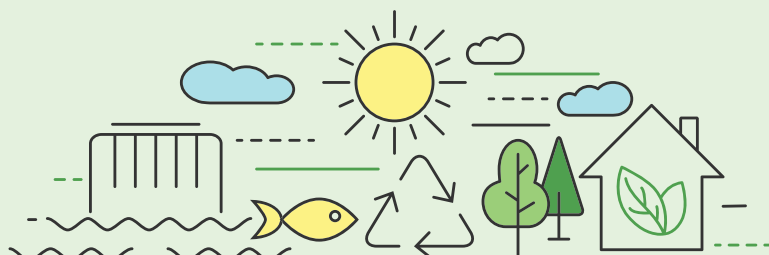
Εξοικονομήστε Ενέργεια και Χρήμα

30 Σεπτεμβρίου - 2 Οκτωβρίου 2016

12^η Έκθεση
ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



9^η Έκθεση
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ
ΝΕΡΟΥ ΚΑΙ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



1^η Έκθεση
ΔΟΜΗΣΗΣ &
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ



Ταυτόχρονα και η 4^η Έκθεση “Σύγχρονο Κυπριακό Έπιπλο”

Ώρες Λειτουργίας: Παρασκευή: 4μ.μ. - 10μ.μ. | Σάββατο: 3μ.μ. - 10μ.μ. | Κυριακή: 12μ.μ. - 10μ.μ.

Χώρος Διεθνούς Έκθεσης, Περίπτερο Αρ. 6

Είσοδος: Ελεύθερη

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:



Ομοσπονδία Εργοδοτών & Βιομηχανών Κύπρου (ΟΕΒ)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:



Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας & Τουρισμού
Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΚΟΙΝΟ ΚΥΠΡΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΕΚΟ
ΠΡΟΧΕΙΡΑ ΚΑΙ ΑΝΕΠΙΧΕΙΡΑ
green energy

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ENERGY NEWS
www.energynews.com.cy

Η Χίλαρι κινδυνεύει μόνο από την Κλίντον

Κατατρόπωσε τον Τραμπ σε ένα υπερτιμημένο ντιμπέιτ, αλλά ενσαρκώνει πάντα το κατεστημένο σε μια Αμερική που διψάει για αλλαγή

Του ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Καθώς προσερχόταν, το βράδυ της περασμένης Δευτέρας, για την πρώτη από τις τρεις προγραμματισμένες τηλεοπτικές μονομαχίες της με τον Ντόναλντ Τραμπ, η Χίλαρι Κλίντον συνοδευόταν από μεγάλα ερωτήματα. Κάτι οι ελπίστικες ειρωνείες της για τους «αξιολύπητους» οπαδούς του αντιπάλου της, κάτι η λιποθυμία της την 11η Σεπτεμβρίου, κάτι οι δημοσκοπήσεις που έδειχναν την ψαλίδα να κλείνει επικίνδυνα, και το μέχρι πρότινος αλόγιστο φαβορί της αναμέτρησης εμφανιζόταν αιφνης ευάλωτο.

Μετά το τέλος της επεισοδιακής συζήτησης, που παρακολούθησαν πάνω από 80 εκατομμύρια Αμερικανοί, το χαμόγελο της Χίλαρι Κλίντον ήταν –σπάνιο πράγμα!– αβίαστο, ενώ ο Τραμπ παραπονιόταν για το «ελαττωματικό» μικρόφωνο, για τον συντονιστή που τον «αδίκωσε» και πάει λέγοντας, επινοώντας δικαιολογίες γι' αυτό που σχεδόν όλοι αντιλαμβάνονταν: ο πρώην πτλεαστέρας κατατρόπώθηκε μπροστά στις ανελέητες κάμερες. Αναγνώστης του Guardian έγραψε ότι, αντί για μονομαχία, αυτό που παρακολούθησε παρέπεμπε σε «αναμέτρηση καρχαρία και ινδικού χοιριδίου στον ανοιχτό ωκεανό».

Στα μάτια των περισσότερων Ευρωπαίων αποτελεί πραγματικό μυστήριο το πώς έφτασε να διεκδικεί μια θέση πίσω από το Οβάλ Γραφείο ένας άνθρωπος σαν τον Ντόναλντ Τραμπ.

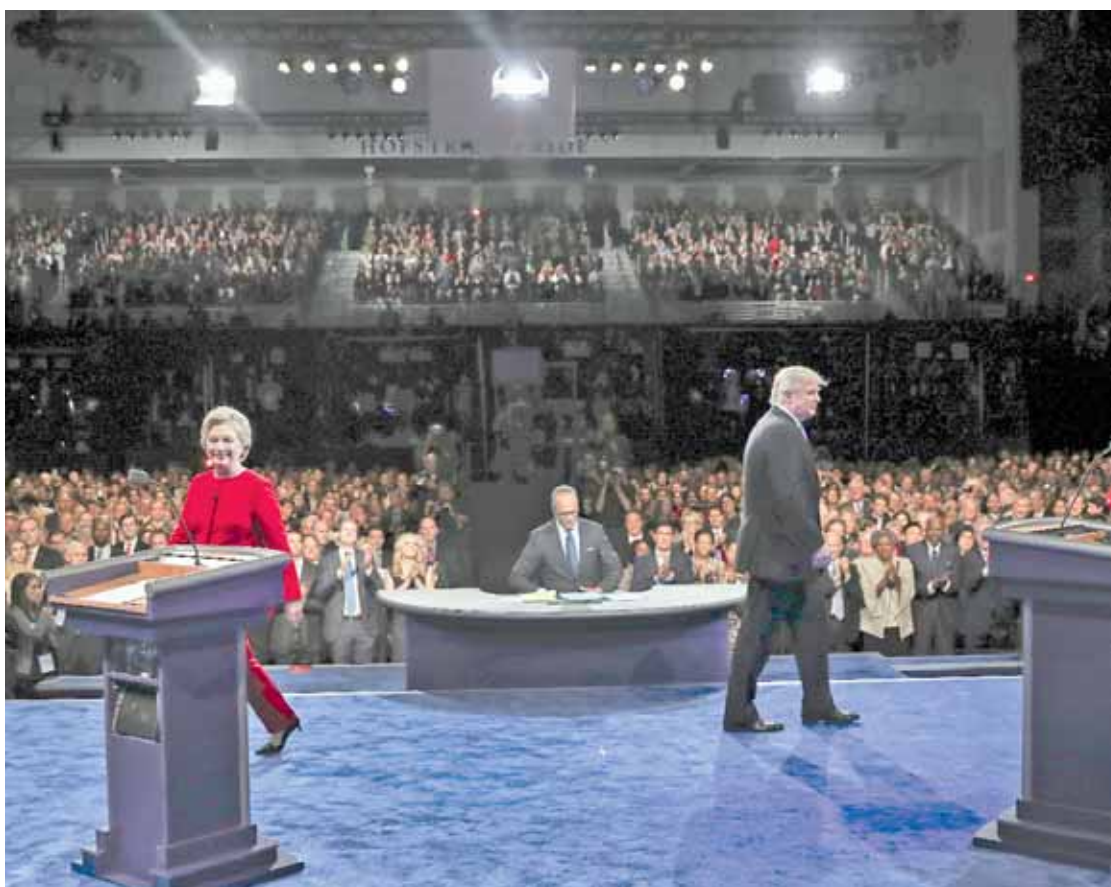
Ένας υποψήφιος που δυσκολεύεται να αρθρώσει φράσεις με αρχή, μέση και τέλος, προδίδει με κάθε ευκαιρία απελπιστική άγνοια σε θέματα διεθνούς πολιτικής (στο ντιμπέιτ καυτηρίαζε τον Ομπάμα γιατί δεν έβαλε το... Ιράν να πείσει τη Βόρεια Κορέα να θάψει τα πυρηνικά της), κομπάζει ότι το να μην πληρώνει φόρους μαρτυρεί

την επιχειρηματική του δεινότητα και επιμένει, μπροστά στην κάμερα, ότι οι γυναίκες που περιέλουσε με λέξεις όπως «χοντρή», «άσχημη», «γουρούνι» και «σκύλα»... το άξιζαν! Ωστόσο ο αμερικανικός λαός δεν βλέπει κατ' ανάγκη τα πρόσωπα και τα πράγματα με τα μάτια του Ευρωπαίου διανοούμενου. Αρκεί οι είχαν βιαστεί να ανακηρύξουν τον Τραμπ «τελειωμένο» ύστερα από ατυχείς εμφανίσεις του στα αλλεπάλληλα ντιμπέιτ με τους ανθυποψηφίους του για το χρίσμα των Ρεπουμπλικανών, αλλά η πραγματικότητα τους διέψευσε. Αλλωστε, η επίδραση των ντιμπέιτ στο εκλογικό σώμα συνήθως υπερτιμάται από τους ανθρώπους που ζουν στον χώρο των μίντια και νομίζουν ότι είναι το κέντρο του κόσμου. Ο Κένεντι υπέρισχσε σαρωτικά του Νίξον στην πρώτη τηλεοπτική μονομαχία που έγινε ποτέ, το 1960,

Εκατομμύρια Αμερικανοί ζιτούν ρήξη και όχι συνέχεια και βλέπουν στον Τραμπ τη δυνατότητα μιας ριζοσαστικής αλλαγής.

αλλά στις εκλογές νίκησε με την ψυχή στο στόμα, εξασφαλίζοντας διαφορά μόλις 0,2%. Ο Αλ Γκορ ήταν πολύ καλύτερος του Τζορτζ Μπους του 2000, αλλά έχασε (έτσι με τον γνωστό, επεισοδιακό τρόπο) το εισιτήριο για τον Λευκό Οίκο.

Αν ο Ντόναλντ Τραμπ έφτασε να υποστηρίζεται, δημοσκοπικά, από το 45% των ψηφοφόρων, δεν είναι γιατί οι μισοί Αμερικανοί έγιναν ισλαμοφάγοι, ρατσιστές και μισογύνες. Μπορεί οι κραυγές για τη ρήξη με το Μεξικό και για μαζικές απελάσεις μεταναστών



Κλίντον - Τραμπ μετά την τηλεμαχία που παρακολούθησαν πάνω από 80 εκατομμύρια Αμερικανοί. Αναγνώστης του Guardian έγραψε ότι, αντί για μονομαχία, αυτό που παρακολούθησε παρέπεμπε σε «αναμέτρηση καρχαρία και ινδικού χοιριδίου στον ανοιχτό ωκεανό».

να έλκουν μια θορυβώδη μειοψηφία συντηρητικών ψηφοφόρων, αλλά η Αμερική του 2016, με όλα της τα προβλήματα, δεν είναι δα και Γερμανία του 1933, εν αναμονή κάποιου μεγαλομανούς δικτάτορα για να τη «σώσει». Το κλειδί για να αποκοιδοκοιπούσαμε το αίγλημα Τραμπ μας το δίνει ο αρθρογράφος των New York Times, Ρότζερ Κόεν: «Ο Τραμπ είναι νεόφυτος πολιτικός, ενώ η Κλίντον είναι το κατεστημένο. Τίποτε από ό,τι διημιέθη τον ντιμπέιτ δεν αλλάζει το γεγονός ότι εκατομμύρια Αμερικανοί ζι-

τούν ρήξη και όχι συνέχεια και βλέπουν στον Τραμπ τη δυνατότητα μιας ριζοσαστικής αλλαγής στο εδραιωμένο πολιτικό σύστημα».

Πραγματικά, η σοβαρή, προετοιμασμένη και υπεύθυνη Κλίντον, που υποστήριζε και υποστηρίζει την παγκοσμιοποίηση, την απελευθέρωση του διεθνούς εμπορίου, τη Γουόλ Στρίτ, τους πολέμους στη Γιουγκοσλαβία και στο Ιράκ, εκφράζει τη συνέχεια – μια συνέχεια καθ' όλα επιθυμητή από την «Αμερική που κερδίζει». Απέναντί της,

ο άεστος και απρόβλεπτος Τραμπ, που εκθρεύεται την παγκοσμιοποίηση, σαλπίζει την επιστροφή στο εθνικιστικό κράτος, θέλει προστατευτικούς δασμούς για να προστατέψει θέσεις εργασίας, αμφισβητεί την αξία χρήσης του ΝΑΤΟ και επιδιώκει συμβιβασμό με τη Ρωσία, απευθύνεται στην «Αμερική που χάνει» και αναζητά ενστικτωδώς μια κάποια ρήξη. Ποια από τις δύο Αμερικές είναι πιο ισχυρή και συγκροτημένη, όλοι το ξέρουμε. Ποια θα κερδίσει τις εκλογές, θα το μάθουμε σε πέντε εβδομάδες.

Περιφρόνηση για τις γυναίκες

Την ψήφο των γυναικών –και την προεδρία– κινδυνεύει να χάσει ο Ρεπουμπλικανός υποψήφιος Ντόναλντ Τραμπ, έχοντας αποδείξει στην τηλεοπτική αντιπαράθεσή του με τη Χίλαρι Κλίντον ότι αδυνατεί να τιθασεύσει την αντανάκλαστική περιφρόνηση που νιώθει ευρισκόμενος απέναντι στις περισσότερες ισχυρές και ανεξάρτητες γυναίκες. Σε σφυγμομέτρηση του αμερικανικού δικτύου NBC την Πέμπτη, 27% των γυναικών δήλωσαν ότι η άποψή τους για τον Τραμπ είναι σήμερα χειρότερη από ό,τι πριν από το ντιμπέιτ, ενώ 30% είπαν ότι η άποψή τους για τη Δημοκρατική υποψήφια βελτιώθηκε. Σε άρθρο του στους Times της Νέας Υόρκης, ο δημοσιογράφος Trip Gabriel αναφέρει ότι σε δεκάδες συνεντεύξεις που εξασφάλισε την Τρίτη, μία ημέρα μετά το ντιμπέιτ, αναποφασιστές γυναίκες δήλωσαν στη συντηρητική τους πλειονότητα ότι ο Τραμπ απέτυχε να τις προσελκύσει.

Κατά τη διάρκεια της τηλεοπτικής συζήτησης, η κ. Κλίντον αναφέρθηκε στην προβληματική σχέση του Τραμπ με τις γυναίκες: «Ο άνθρωπος αυτός έχει αποκαλέσει γυναίκες: γουρούνια, βρωμίρες και σκυλιά, ενώ έχει πει παλιότερα ότι η εγκυμοσύνη αποτελεί ενοχλητικό πρόσκομμα για τους εργοδότες». Η βαθιά περιφρόνηση που νιώθει ο Τραμπ για τη Χίλαρι Κλίντον εκδηλώθηκε στο ντιμπέιτ με τις διαρκείς στεντόρειες παρεμβάσεις του στα λεγόμενα της πρώην υπουργού Εξωτερικών και το διδακτικό ύφος που υιοθέτησε σε κάθε απάντησή του.

Τις φαλλοκρατικές αντιλήψεις του, όμως, ουδέποτε απέκρυψε ο Τραμπ, επιλέγοντας αντίθετα να τις επιδεικνύει υπερήφανα καθ' όλη τη διάρκεια της ιδιαίτερα προβεβλημένης ενήλικης ζωής του. Τα αυστηρά κριτήρια που εφάρμοσε απαράγκλιτα ο Τραμπ στην επιλογή συζύγων –όλες όφειλαν να είναι πρώην, ή εν ενεργεία, μοντέλα, επιτυχημένες αθλήτριες ή «εξωτικές» καλλονές της Κεντρικής Ευρώπης– δείχνουν έναν άνθρωπο

με οξεία αντίληψη της έννοιας της σύγχρονης αμερικανικής διασπομότητας, έτοιμο να αξιοποιήσει τη σύζυγό του ως κομπάρσο της σταδιοδρομίας του. Την περιφρόνηση του Τραμπ και τα οδυνηρά σχόλιά του υπέστη πιο πρόσφατα η δημοσιογράφος του «φιλικού» προς τον Τραμπ τηλεοπτικού δικτύου Fox, Μέγκιν Κέλι. Ερωτηθείς τον Αύγουστο του 2015 για τα περιφρονητικά σχόλιά του εις βάρος γυναικών από τη δημοσιογράφο, ο Τραμπ εξαπέλυσε επίθεση μέσω Twitter εναντίον της, αποδίδοντας την εχθρική της στάση σε ορμονικές διαταραχές και σε «δυσμηνόρροια», για να αποκαλέσει «bimbo» (χαζοξανθιά) την πολιτική ρεπόρτερ.

Στο ντιμπέιτ της Δευτέρας, ο Τραμπ κλήθηκε, όμως, να λογοδοτήσει για τις απόψεις του αυτές, όταν η Χίλαρι Κλίντον έκανε λόγο για την «υπόθεση Ματσάντο».

Η Αλίσια Ματσάντο, Μis Υφάλιος 1996, είχε την ατυχία να παχύνει μετά τον διαγνισμό, «ιδιοκτητίας» του οποίου είναι ο Ντόναλντ Τραμπ. Το σωματικό βάρος της κ. Ματσάντο είχε οξυλιάσει καυστικά την εποχή εκείνη ο Τραμπ, ενώπιον της Μis Υφάλιου, εξευτελίζοντας την 20χρονη κοπέλα, που εμφανίζεται σήμερα σε τηλεοπτικό σποτ της Χίλαρι Κλίντον δηλώνοντας ότι τη στηρίζει για την προεδρία.

Απελπισία στην ηγετική ομάδα της προεκλογικής του εκστρατείας προκάλεσε η επιλογή του Τραμπ να αναλώνεται σε πολιτικά επιζήμιες, ατελέσφορες αντιπαραθέσεις, όπως αυτές εναντίον της Μέγκιν Κέλι ή της Αλίσια Ματσάντο. Παρά τις προσπάθειες της επικεφαλής της εκστρατείας του Τραμπ, Κέλιαν Κόνουεϊ, να αποδώσει «ιπποτικό πνεύμα» στον Ρεπουμπλικανό υποψήφιο, ο οποίος απέφυγε να αναφερθεί στις εξωσυζυγικές αποστιές του Μπιλ Κλίντον, η πλειονότητα των γυναικών ψηφοφόρων έμεινε με την εντύπωση πως ο Τραμπ δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένας αμετανόητος σεξιστής και φαλλοκράτης.

AFP



Χρηματιστήρια και αγορές συναλλάγματος «ψήφισαν» τη Χίλαρι Κλίντον.

Τα χρηματιστήρια ψήφισαν πρόεδρο

Υπέρ της Δημοκρατικής υποψήφιας Χίλαρι Κλίντον «ψήφισαν», την Τρίτη, τα διεθνή χρηματιστήρια και οι αγορές συναλλάγματος, με το δολάριο Καναδά και το μεξικανικό πέσο να ενισχύονται σημαντικά. «Η αίσθηση ότι η κ. Κλίντον νίκησε στο ντιμπέιτ ώθησε πολλούς επενδυτές να αγοράσουν πέσο. Οι επενδυτές αυτοί εξέφρασαν με τον τρόπο αυτό την πεποίθησή τους ότι ο Τραμπ θα χάσει στις 8 Νοεμβρίου και δεν θα εφαρμοστεί την προστατευτική πολιτική του, που θα έληπτε τη μεξικανική οικονομία», λέει στην οικονομική ιστοσελίδα Barron's ο αναλυτής Μάικλ Χιούζον. Στη Βρετανία, ο αρθρογράφος της συντηρητικής Telegraph, Τιμ Στάνλεϊ, παραδέχθηκε ότι ο Τραμπ έχει ελάχιστες πιθανότητες να κερδίσει τις εκλογές, παρά την καλή του εμφάνιση στο ντιμπέιτ. «Ο Τραμπ ακολουθεί τη συνταγή των εκπομπών ριάλιτι, φωνάζοντας, εκφοβίζοντας, διακόπτοντας και μιλώντας ειρωνικά. Δεν είπε τίποτα, όμως, που θα μπορούσε να προσελκύσει γυναίκες και μειονοτικούς ψηφοφόρους. Αυτό συρρίκνωσε τις πιθανότητες του να γίνει ο επόμενος ένοικος του Λευκού Οίκου», έγραψε ο Στάνλεϊ.

Στη Γερμανία, ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης και επικεφαλής των Σοσιαλδημοκρατών, Ζίγκμαρ Γκάμπριελ, είπε, μιλώντας την Τρίτη στην εφημερίδα Bild ότι η κ. Κλίντον σημείωσε ξεκάθαρη νίκη, ενώ η εμφάνιση του Τραμπ απέδειξε τις ελλείψεις του. «Ο Τραμπ δεν διαθέτει σχέδιο για τις ΗΠΑ ή για τις μεγάλες προκλήσεις εξωτερικής πολιτικής. Η Κλίντον έπεισε χάρη στη σαφήνεια και την αίσθηση αποτελεσματικότητας που προέβαλε», είπε ο Γκάμπριελ. Για νίκη της Χίλαρι Κλίντον στο ντιμπέιτ έκανε λόγο και ο ρωσικός Τύπος, με την οικονομική ιστοσελίδα RBC.ru να κάνει λόγο για την «αποτυχία του Τραμπ να εμφανίσει τον εαυτό του ως σοβαρό προεδρικό υποψήφιο, γνώστη των θεμάτων και κάτοχο αξιόπιστου πολιτικού προγράμματος». Τα ρωσικά κρατικά τηλεοπτικά δίκτυα, πάντως, απέφυγαν να προβούν σε εκτιμήσεις για τον ενδεχόμενο νικητή της συζήτησης, αρκούμενα να μεταδώσουν τα κύρια σημεία του ντιμπέιτ.

AFP

Ένα ντιμπέιτ που διδάσκεται...

Παρότι η μετάδοση του πρώτου τηλεοπτικού προγράμματος στις ΗΠΑ πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 1928, οι Αμερικανοί ψηφοφόροι χρειάστηκε να περιμένουν μέχρι το 1960 για να παρακολουθήσουν την πρώτη τηλεοπτική αντιπαράθεση μεταξύ προεδρικών υποψηφίων, όταν ο εν ενεργεία Δημοκρατικός γερουσιαστής Μασαχουσέτης, Τζον Κένεντι, βρέθηκε αντιμέτωπος με τον Ρεπουμπλικανό αντιπρόεδρο Ρίτσαρντ Νίξον.

Ο νέος γερουσιαστής επικράτησε εύκολα του Νίξον, για να κερδίσει και τις εκλογές λίγους μήνες αργότερα.

Το ντιμπέιτ Κένεντι-Νίξον, που διδάσκεται σήμερα σε σχολές Πολιτικών Επιστημών, απέδειξε ότι στον ανελέητο εικονικό κόσμο της μικρής οθόνης, το επουσιώδες καθίσταται ουσιαστικό, μεταμορφώνοντας το κέντρο βάρους της πολιτικής αντιπαράθεσης από τον λόγο στην εικόνα. Η επιμονή του Νίξον να μην υποκαταστήσει τις επιταγές του τηλεοπτικού μέσου αποδείχθηκε μοιραία. Ο Νίξον επέμεινε να εμφανισθεί άβυσσος, παρά τις συστάσεις των μακιγιέρ. Σύμφωνα με διηγήσεις μελών της συντηρητικής ομάδας του ντιμπέιτ του 1960, δεκάδες τηλεθεατές επικοινωνούσαν τηλεφωνικά με το δίκτυο, εκφράζοντας την ανησυχία τους για την κατάσταση της υγείας του Νίξον, που έμοιαζε αξύριστος, κουρασμένος και κούρσιος. Αντίθετα, η ευπείθεια και η προθυμία του Κένεντι απέναντι σε κάθε πρόταση της σκηνοθετικής ομάδας εγγυήθηκε την άριστη τηλεοπτική εικόνα του.

Το 1968, ο Νίξον έχοντας συνειδητοποιήσει το σφάλμα του 1960, αρνήθηκε να αντιπαρατεθεί τηλεοπτικά με τον υποψήφιο των Δημοκρατικών, Χιούμπερτ Χάμφρεϊ, κερδίζοντας τις εκλογές του Νοεμβρίου. Η απροθυμία των υποψηφίων να υποβληθούν στη διαδικασία της τηλεοπτικής αντιπαράθεσης σήμανε ότι μετά το 1960, το επόμενο ντιμπέιτ μεταξύ υποψηφίων για την προεδρία δεν θα διεξαγόταν πριν από το 1976 μεταξύ του Τζίμι Κάρτερ και του προέδρου

Ρεπουμπλικανοί κατά Τραμπ

Η κωδική του ονομασία είναι R4C16. Πρόκειται για πολιτικό φόρουμ και ιστοσελίδα, με τα αρχικά να παραπέμπουν στο «Ρεπουμπλικανό υπέρ της Κλίντον στις εκλογές του 2016». Εμπνευστές αυτής της πρωτοβουλίας, που έχει στόχο να στρατολογήσει παράγοντες των Ρεπουμπλικανών στο στρατόπεδο της υποψηφίας των Δημοκρατικών, είναι οι Ρικάρτο Ρέγιες και Τζον Σταμπς, δύο επιχειρηματίες που χρημάτισαν χαμηλόβαθμοι αξιωματικοί στην κυβέρνηση του υιού Μπους, Ο «πλανητάρχης» Τζορτζ Μπους ο πρεσβύτερος έχει αφήσει να διαρρεύσει ότι θα ψηφίσει Κλίντον, ενώ η σύζυγός του Μπάρμπαρα και ο γιος τους Τζεμ έχουν ταχθεί δημοσίως εναντίον του Τραμπ. Στο πλευρό της Κλίντον έχουν ταχθεί νεοσυντηρητικοί ιεράρχες της κυβέρνησης του υιού Μπους, όπως οι Πολ Γούλφροβιτς, Καρλ Ρόουβ, Τζον Νεγκρεπόντε, αλλά και οι Κόλιν Πάουελ και Μιτ Ρομνέϊ. Ενεργό ρόλο στο πλευρό του Τραμπ διαδραματίζει μια ομάδα συγκροτούμενη από τον πρώην πρόεδρο της Βουλής Νιουτ Γκίνγκριτς, τον πρώην δήμαρχο Νέας Υόρκης Ρούντι Τζουλιάνι και τον κυβερνήτη Νιου Τζέρσεϊ, Κρις Κρίστι. Ιδια γεύση στον επιχειρηματικό κόσμο. Μεγιστάνες όπως οι Τζορτζ Σόρος, Γουόρεν Μπάρετ και Μάικλ Μπλουμπεργκ, όπως και η πλειονότητα των μίντια σπρίζουν αφειδώς την Κλίντον, ενώ παραδοσιακοί υποστηρικτές των Ρεπουμπλικανών, όπως η οικογένεια Κοκ, απέφυγαν να χρηματοδοτήσουν τον Τραμπ. Ο τελευταίος εξασφάλισε, πάντως, ενίσχυση από επιχειρηματίες της Σίλικον Βάλεϊ, της αγοράς ακινήτων, των πετρελαίων και του χρηματιστηρίου (Αντέλσον, Ικάν, Ντίξον, Ρος, Τίελ κ.ά.) και την απρόθυμη υποστήριξη του ομίλου Μέρντοκ (Fox News, Wall Street Journal).

Τζέραλντ Φορντ. Το 1976 πραγμα- τοποιείται και το πρώτο ντιμπέιτ μεταξύ υποψηφίων αντιπροέδρων, με εκείνο του 1988 μεταξύ του Δημοκρατικού Λόιντ Μπέντσεν και του Ρεπουμπλικανού Νταν Κουέλι να προσφέρει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον. Στη δήλωση του Κουέλι ότι είναι εξίσου έμπειρος με τον Κένεντι, ο Μπέντσεν απάντησε: «Κύριε γερουσιαστή, υπηρέτησα στην κυβέρνηση Κένεντι. Γνώριζα τον Κένεντι. Κύριε, δεν είστε Τζακ Κένεντι».

Η φράση «διαβάστε τα χείλη μου: όχι νέοι φόροι», που πρόφερε στο ντιμπέιτ του 1988 ο Τζορτζ Μπους, αποδείχθηκε πολιτικά μοιραία, με τους ψηφοφόρους να μη συγχωρούν την αδυναμία του Μπους να τηρήσει τη δέσμευσή του αυτή, υπό το βάρος της οικονομικής ύφεσης.

Το 1992, υποψήφιος τρίτου κόμματος, ο Ρος Περό συμμετείχε για πρώτη φορά σε δημοτικές ύφεσης.

Από το 2008 και ένεθεν η υψηλή τεχνολογία αρχίζει να διεισδύει στη διαδικασία του ντιμπέιτ, με το κοινό να έχει τη δυνατότητα να θέτει ερωτήσεις μέσω YouTube τη χρονιά εκείνη και μέσω Facebook το 2012.

Φέτος, τα ντιμπέιτ της προεκλογικής περιόδου μεταδίδονταν ζωντανά στην ιστοσελίδα YouTube αλλά και μέσω του Twitter.

Παρά τη μεγάλη τους τηλεθέαση (64 εκατομμύρια το 1960, 81 εκατομμύρια το 1980, 67 εκατομμύρια το 2012 και 84 εκατομμύρια τη Δευτέρα) τα τηλεοπτικά ντιμπέιτ της προεκλογικής περιόδου δεν φαίνονται ικανά να επηρεάσουν καθοριστικά το αποτέλεσμα των εκλογών. Παρότι η τηλεμαχία προσφέρει καλή ευκαιρία στους τηλεθεατές να διαπιστώσουν πώς αντιδρούν οι υποψήφιοι σε συνθήκες πίεσης και έντασης, τα ντιμπέιτ –με εξαίρεση αυτό των Κένεντι-Νίξον του 1960– δεν μοιάζουν ικανά από μόνα τους να προσφέρουν τη νίκη στην κάλπη.

AFP



KSPORTS

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016



Όταν η υψηλή πίεση επιμένει!

Δύσκολα τα πράγματα για τον Κάρβερ, που βρίσκεται διαρκώς στο «μάτι του κυκλώνα»

Του ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗ

«Το Σωματείο μας ανακοινώνει ότι έχει συμφωνήσει με τον 51χρονο Άγγλο προπονητή, Τζον Κάρβερ, για να αναλάβει την τεχνική ηγεσία της ομάδας μας. Ο Τζον Κάρβερ βρίσκεται στην Αμερική, για προσωπικούς λόγους, ωστόσο θα διακόψει το ταξίδι του για να αρχίσει άμεσα δουλειά στην ομάδα μας, με το ξεκίνημα της προετοιμασίας επί Αυστριακού εδάφους. Εργάστηκε στη Νιούκαστλ της οποίας διετέλεσε πρώτος προπονητής, αλλά και βοηθός προπονητής, δίπλα από κορυφαίους προπονητές, όπως

Κάτσε τώρα να εξηγήσεις στον Άγγλο το ντέρτι των Ομονοιατών, που κρατάει χρόνια. Και το συσχετισμό των μεγεθών μεταξύ της ομάδας του και της αντιπάλου.

οι Μπόμπι Ρόμπσον και Άλαν Πάρντιου. Επίσης, εργάστηκε σε Λιντς, Τόρντο και Σέφιλντ Γ.».

Αυτή η ανακοίνωση εκδόθηκε από την Ομόνοια στις 4 του περασμένου Ιουνίου. Το περιεχόμενό της, όχι μόνο δεν προκάλεσε θύελλα ενθουσιασμού, αλλά δημιούργησε σκεπτικισμό ανάμεσα στον κόσμο της ομάδας. Τίποτα το προσωπικό με τον άνθρωπο. Εθνικότητας γαρ, ο σκεπτικισμός. Για τον λόγο ότι οι ασχολούμενοι με το ποδόσφαιρο ξέρουν ότι οι Άγγλοι προπονητές δεν αποτελούν αξία στο ποδοσφαιρικό χρηματιστήριο.

Δεν είναι εξάλλου τυχαίο που η Πρέμιερ Λιγκ έχει κατακλυστεί τα τελευταία χρόνια από μη Άγγλους προπονητές. Και δεν είναι

επίσης τυχαίο που η έλευσή τους έφερε και τη βελτίωση της ποιότητας του θεάματος στο αγγλικό πρωτάθλημα, που έχει ξεφύγει από τα παραδοσιακά και τυποποιημένα χαρακτηριστικά... τρεχάλα, δύναμη και σέντρα.

Τέσσερες μήνες και είκοσι περίπου μέρες μετά, σε συνεδρία του Δ. Σ. της Ομόνοιας και ενώ το πρωτάθλημα έχει συμπληρώσει μόλις την πέμπτη αγωνιστική, μέλη της διοίκησης έθεσαν θέμα απομάκρυνσης του Τζον Κάρβερ, αλλά υπέριχσε η άποψη της πλειοψηφίας. Δεν ήταν η πρώτη φορά που συζητήθηκε το θέμα της τεχνικής ηγεσίας της ομάδας σε συνεδρία του Δ.Σ. Όχι όμως ως ξεχωριστό θέμα στην ημερήσια διάταξη, αλλά ως πτυχή της γενικής αγωνιστικής παρουσίας.

Προηγήθηκε και ένα άλλο γεγονός. Το Σάββατο που μας πέρασε, ο Τζον Κάρβερ έκανε τις συννηθισμένες δηλώσεις μετά το εντός έδρας ματς με την Καρμιώτισσα και έφυγε... τρέχοντας από το γήπεδο, δυσαρεστημένος από τα γιοσυχαίσματα του κόσμου με αποδέκτη τον ίδιο, τους ποδοσφαιριστές, τον τεχνικό διευθυντή και τη διοίκηση και αιτία, την επαναλαμβανόμενη εικόνα μετριότητας που παρουσιάζει η ομάδα.

Κι ως έκανε η ομάδα δυο ανατροπές, κερδίζοντας τον αγώνα. Είναι αδύνατον για τον Άγγλο προπονητή, (γιατί είναι έξω από τη δική του λογική), να κατανοήσει το ότι οι οπαδοί μετά από νίκη όχι μόνο δεν ικανοποιήθηκαν, αλλά έβριζαν τους παίκτες. Κάτσε τώρα να εξηγήσεις στον Άγγλο το ντέρτι των Ομονοιατών, που κρατάει χρόνια. Και το συσχετισμό των μεγεθών μεταξύ της ομάδας του και της αντιπάλου.

Το πώς τα πράγματα μεταξύ των δυο χρονικών σημείων έχουν φθά-



Το Δ.Σ. της Ομόνοιας για την ώρα στηρίζει τον Άγγλο προπονητή, προτάσσοντας το επείγον ότι η δουλειά που γίνεται είναι εξαιρετική και οι ποδοσφαιριστές είναι υπερευχαριστημένοι τόσο με τη δουλειά του, όσο και τη συμπεριφορά του.

σει μέχρι εδώ, είναι ευεξήγητο. Η Ομόνοια από το πρώτο της Ευρωπαϊκό παιχνίδι μέχρι και το ματς με την Καρμιώτισσα, βολοδέρνει στη μετριότητα, χωρίς να δίνει κανένα σημάδι βελτίωσης. Σε τέσσερα παιχνίδια στο Γιουρόπα Λιγκ και πέντε στο πρωτάθλημα έδωσε χειρότερα σημάδια από την περυσινή

χρονιά ταλαιπωρίας για τον κόσμο της. Ποιο είναι το χειρότερο σημάδι; Σε κανένα ματς δεν επέβαλε το παιχνίδι της στον αντίπαλο. Κι ως ήταν οι αντίπαλοι στο πρωτάθλημα περιορισμένης δυναμικότητας. Ο απολογισμός; Τρεις νίκες, δυο ισοπαλίες, 11 βαθμοί, 12 γκολ υπέρ, 7 κατά.

Αυτό το σκηνικό έφερε τον Τζον Κάρβερ στο μάτι του κυκλώνα, με το Νίκο Νταμπίζα να ακούει τα μύρια όσα, που τον έφερε στον πάγκο. Και για να ακριβολογούμε, ο 52χρονος Άγγλος προπονητής θεωρήθηκε ως το πρώτο φαβορί για αποχώρηση από τον πάγκο ομάδας Α' κατηγορίας πριν καν αρχίσει το πρωτάθλημα με αφορμή τις Ευρωπαϊκές εμφανίσεις που οδήγησαν στον αποκλεισμό. Τελικά τον... έφαγε ο Εουγκέν Νεαγκόε.

Το ότι έχει τη δική του ευθύνη ο Άγγλος προπονητής, είναι πεντακάθαρο. Η πορεία της ομάδας δεν αφήνει καμία αμφιβολία για αυτό. Το Δ.Σ. για την ώρα, τον στηρίζει (είναι αλήθεια σε ασυνήθιστο σημείο ανεκτικότητας για τα κυπριακά ποδοσφαιρικά δεδομένα), προτάσσοντας το επείγον ότι η δουλειά που γίνεται στο «Ηλίας Πούλλος» είναι εξαιρετική, οι ποδοσφαιριστές είναι υπερευχαριστημένοι τόσο με τη δουλειά του, όσο και τη συμπεριφορά του, (το διαπιστώσαμε και μεις μέσα από ιδιωτικές συνομιλίες με ποδοσφαιριστές) που συμβάλλει στη δημιουργία ενός εξαιρετικού κλίματος στα αποδυτήρια.

Τους είναι δε δυσεξήγητο (λένε) το γιατί η ομάδα δεν «βγάζει» αυτήν τη δουλειά εντός γηπέδου. Η αλήθεια είναι πάντως ότι δεν λέχθηκε ποτέ, δημόσια τουλάχιστον, το αντίθετο. Ούτε ακόμη από τα μέλη του Δ.Σ. που ζήτησαν την απομάκρυνσή του. Δεν έχουμε λόγο να αμφιβάλλουμε για αυτά. Είναι εξάλλου αντικειμενικά αδύνατο για τον αθλητικό συντάκτη να έχει πρόσβαση στις προπονήσεις.

Έχει πάντως ένα σοβαρό μειονέκτημα ο Άγγλος προπονητής. Την περιορισμένη πείρα στο κοουτσάρισμα ως πρώτος προπονητής. Στα δώδεκα χρόνια της προπονητικής του καριέρας εργάστηκε κυρίως ως βοηθός προπονητής και ως υπηρέσιος. Ομάδα που εργάστηκε ως πρώτος προπονητής για σχετικά μεγάλο διάστημα (χρονιά 2008-09) ήταν η «Τόρντο ΦΚ» του Καναδά.

Ο Τζον Κάρβερ, συνεχίζοντας το μετώπο βήμα, δεν θα καθίσει σήμερα στον πάγκο στο ματς με τον Απόλλωνα στη Λεμεσό (τιμωρίας αθλητικού δικαστηρίου). Θα είναι όμως στην κερκίδα. Στο πιο δυνατό για την ομάδα του και τον ίδιο τεστ, διεξαγόμενο σε συνθήκες αφορής πίεσης.

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Αγγλία - Πρέμιερ Λιγκ

Τότεναμ	Ισπανία	Μάντσεστερ Σίτι
3,20	3,60	2,30

bet365.com

ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ

BONUS
εγγραφής
€100

ΑΠΟΨΗ / Του ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗ

Ο Ολυμπιακός κατέβασε τη... θωριά του

Τεράστια από κάθε άποψη η νίκη της περασμένης Πέμπτης για το ΑΠΟΕΛ επί του Ολυμπιακού μέσα στο κατάμεστο «Καρσιόκας». Οι οπαδοί του Ολυμπιακού είδαν με λύπη τους την ομάδα τους να γονατίζει μέσα στην καυτή της έδρα (την πιο καυτή της Ευρώπης για να λέμε την αλήθεια), από ένα σύνολο που ήξερε ακριβώς τι ήθελε μέσα στο γήπεδο και έκανε ακριβώς ό,τι έπρεπε για να το πάρει.

Από αγωνιστικής πλευράς, ναι υπήρξε πίεση από τον Ολυμπιακό, σε μεγάλο διάστημα του αγώνα, (δημιουργήθηκαν κλασικές ευκαι-

ρίες για την ομάδα του Πειραιά), όχι βέβαια εκείνη η πίεση που λέμε αφορμή, υπήρξε μαζική άμυνα από το ΑΠΟΕΛ σε κάποια σημεία του αγώνα, αλλά δεν υπήρξε κανένας πανικός και σχεδόν καμία απόκρουση της μπάλας, στο...

όπου να 'ναι. Ούτε ροκάινια του χρόνου και κάποια άλλα συναφή, συνήθως που επινοούν οι ομάδες που αγωνίζονται με μεγαλύτερες για να πάρουν αποτέλεσμα. Ήταν αυτό που λέμε κοίταγμα στα μάτια του αντιπάλου. Που τελικά κατέβασε τη... θωριά του.

Ναι ήταν η πρώτη εκτός έδρας νίκη

του ΑΠΟΕΛ σε Ευρωπαϊκό όμιλο. Και εξ αντικείμενου είναι ιστορική. Έκανε και αλλά εξαιρετικά αποτελέσματα το ΑΠΟΕΛ (Ζενίτ, Πόρτο, Σαχτάρ, Αθλέτικο) στην Ευρώπη κατά τη διάρκεια της πορείας του τα τελευταία χρόνια αυτό όμως καθίσταται ως το πιο σημαντικό. Μια τέτοια τεράστια νίκη που ανεβάζει κατακόρυφα και το κύρος του ΑΠΟΕΛ. Μια τέτοια νίκη το κάνει ακόμη πιο σεβαστό στον ευρωπαϊκό χώρο. Κάνει ακόμη πιο σεβαστό όχι μόνο το ΑΠΟΕΛ αλλά ολόκληρο τον κυπριακό αθλητισμό ανεβάζοντας τις μετοχές του. Στο ίδιο το ΑΠΟΕΛ γιγαντώνεται η

Στο ίδιο το ΑΠΟΕΛ γιγαντώνεται η πίστη όλων για τις δυνατότητες αυτής της ομάδας και... πάνε για άλλα. Μέχρι πού θα πάνε με αποτελέσματα όπως αυτό της Πέμπτης στον Πειραιά... δικαιούνται να ονειρεύονται.

πιστή όλων για τις δυνατότητες αυτής της ομάδας και... πάνε για άλλα. Μέχρι πού θα πάνε με αποτελέσματα όπως αυτό της Πέμπτης στον Πειραιά... δικαιούνται να ονειρεύονται. Είναι βέβαια και το οικονομικό. Το ΑΠΟΕΛ έβαλε ήδη στο ταμείο του €720χιλ. ευρώ από τα πρώτα δυο παιχνίδια και δυο βαθμούς στη βαθμολογία του στην UEFA. Αυτά ως «υλικά» αγαθά. Το σημαντικότερο όμως είναι το εξής: Το ΑΠΟΕΛ με αυτό το δυνατό εκτός έδρας αποτέλεσμα έχει αποδείξει ξανά (και ξανά) ότι είναι μια ομάδα που μπορεί να σταθεί

σε οιοδήποτε γήπεδο της Ευρώπης με τον όποιο αντίπαλο με αξιοπρέπεια. Και απαιτήσεις αν το επιτρέπει ο αντίπαλος. Γιατί μέσα από όλη του τη διαδρομή στην Ευρώπη όλα αυτά τα χρόνια έχει αποβάλει τη κόμπλεξ που διακατέχει από όλη του τη διαδρομή όταν παίζουν στο εξωτερικό. Έχει αποκτήσει το μέταλλο Ευρωπαϊκής ομάδας που του έχει δώσει το δικαίωμα να έχει κάνει κτήμα του μια νοοτροπία ομάδας που ξέρει να διεκδικεί όχι μόνο αυτό που του επιτρέπουν οι δυνατότητές του, αλλά και αυτό το κάτι παραπάνω σε μια ευρωπαϊκή διοργάνωση.

Συμπληρώστε τώρα τη συλλογή της Topps με όλους τους αστέρες του Uefa Champions League

ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΕ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

UEFA Champions League

από 2 Οκτωβρίου σε όλα τα περίπτερα & υπεραγορές

OUT NOW!

Πενήντα τέσσερις αγώνες σε έξι ημέρες η Ευρώπη

Η Εθνική Κύπρου θα ταξιδέψει την Παρασκευή στην Ελλάδα και τη Δευτέρα στη Βοσνία

Την ταμπέλα του φαβορί καλούνται να επιβεβαιώσουν οι κορυφαίες ευρωπαϊκές εθνικές ομάδες στα ματς που έχουν μπροστά τους την επόμενη εβδομάδα για τη δεύτερη και την τρίτη αγωνιστική των προκριματικών για το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2018, ύστερα από μια μάλλον προβλέψιμη εκκίνηση τον περασμένο μήνα. Η Εθνική Κύπρου αντιμετωπίζει εκτός έδρας την Παρασκευή την Ελλάδα και τη Δευτέρα τη Βοσνία.

Από τους 54 αγώνες που θα διεξαχθούν εντός έξι ημερών, από τις 6 έως τις 11 Οκτωβρίου, το μεγαλύτερο ενδιαφέρον έχουν οι μάχες της Ιταλίας με την Ισπανία και της Ολλανδίας με τη Γαλλία, αλλά και τα δύο φαινομενικά εύκολα παιχνίδια της Πορτογαλίας, που έκαναν κακό ξεκίνημα τον Σεπτέμβριο, εν τη απουσία του Κριστιάνο Ρονάλντο.

Το παιχνίδι της Ελλάδας με την Κύπρο, για τη 2η αγωνιστική, θα γίνει στο «Γ. Καραϊσκάκης» την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου, με σέντρα στις 21.45. Την ίδια μέρα θα διεξαχθεί και το ντέρμπι του ομίλου Βέλγιο - Βοσνία. Τη Δευτέρα η Κύπρος θα ταξιδέψει στη Βοσνία, ενώ η Ελλάδα θα αντιμετωπίσει εκτός έδρας την Εσθονία.

Οι τρεις πιο ισχυρές ομάδες του ομίλου ξεκίνησαν όλες με νίκη: το Βέλγιο επικράτησε εκτός έδρας της Κύπρου με 3-0, η Βοσνία νίκησε εντός την Εσθονία 5-0 και η εθνική μας 4-1 στην ουδέτερη Πορτογαλία το Γιβραλτάρ.

Ιταλία και Ισπανία συγκρούονται για μία ακόμη φορά στο κλασικό μεσογειακό ντέρμπι, λίγους μόνο μήνες μετά τον θρίαμβο των Ιταλών με 2-0 στα γαλλικά γήπεδα. Οι δύο ομάδες ουσιαστικά παίζουν μόνες τους στον όμιλο και είναι τα μεταξή τους ματς που κατά κύριο λόγο θα κρίνουν ποια θα πάρει την πρώτη και ποια τη δεύτερη θέση στο γκρουπ. Έτσι, το παιχνίδι που θα αρχίσει την Πέμπτη το βράδυ στις 21.45 στο γήπεδο της Γουβέρνους είναι σαν το πρώτο ματς ζευγαριού σε νοκ άουτ αγώνες.

Για τη Γαλλία, η νίκη επί της Βουλ-



Ιταλία και Ισπανία συγκρούονται για μία ακόμη φορά στο κλασικό μεσογειακό ντέρμπι, λίγους μόνο μήνες μετά τον θρίαμβο των Ιταλών με 2 - 0 στα γαλλικά γήπεδα.

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ιταλία - Σέριε Α

Ρόμα	Ισπανία	Ίντερ
2,00	3,50	3,80

bet365.com

ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ

BONUS
εγγραφής
€100

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Σημαντική συγκυρία

Δεν είναι μόνο η κρίσιμότητα κάποιων αγώνων αυτό το Σαββατοκύριακο, ως προς την παραμονή ή όχι κάποιων προπονητών στους πάγκους τριών τουλάχιστον ομάδων και μετά από μαζεμένα άσχημα αποτελέσματα. Είναι και η χρονική συγκυρία που προκύπτει, με τη διακοπή στο πρωτάθλημα λόγω Εθνικής. Πάντα μια διακοπή, ένα χρονικό διάστημα δεκαπέντε περίπου ημερών, θεωρείται ιδανικό για μια αλλαγή, για ένα νέο προπονητή, ο οποίος χρειάζεται χρόνο προσαρμογής και γνωριμίας με τη νέα του ομάδα... **Γ.Λ.**

Κριτήρια: Μία από τα ίδια

Όλα καλά Η ΚΟΠ ολοκλήρωσε τη διαδικασία του Οικονομικού Ελέγχου Κριτηρίων Ιουνίου και ανακοίνωσε πως και οι δεκατέσσερις ομάδες πληρούν τα κριτήρια. Κανείς δεν ανακοίνωσε βέβαια, πως υπάρχουν απλήρωτοι ποδοσφαιριστές και γενικότερα υπάλληλοι, με καθυστερημένους μισθούς τόσο από την περσινή όσο και από τη φετινή αγωνιστική περίοδο και ας είμαστε ακόμη στο ξεκίνημα. Όπως ποτέ κανείς δεν ανακοίνωσε κάτω από ποιες προϋποθέσεις γίνεται κατορθωτή η συνάντηση και η υπογραφή τους, προκειμένου οι οφειλές να μην προκαλούν επιπτώσεις στους σχετικούς ελέγχους... **Γ.Λ.**

Η κατάθλιψη

Ο Σαμ Αλαρντάις τέθηκε άμεσα εκτός Εθνικής Αγγλίας από τα όσα ήρθαν στο φως και το βίντεο που αποτυπώνει συνάντηση που είχε με ρεπόρτερ οι οποίοι

οι υποδύθηκαν τους μάντζερ και ήρθαν σ' επαφή μαζί του προκειμένου να τους βοηθήσει στο θέμα των μεταγραφών, αποφεύγοντας τους κανονισμούς της Ομοσπονδίας! Συγκρίνοντας το περιαστικό με τα καθ' ημάς, μας πιάνει κατάθλιψη για ευνόητους λόγους. Η ατιμωρησία και ο ωκαδεφισμός είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του μικρόκοσμού μας, που παραμένει διαρκώς σε κατάσταση νάρκης. **Π.Π.**

Γρηγόρης Κάστανος

Η αγγλική ιστοσελίδα Premier league fans παρουσίασε το προφίλ και το ιστορικό του Κύπριου νεαρού της Γουβέρνους Γρηγόρη Κάστανου, το όνομα του οποίου «παίζει» πολύ στην Αγγλία το τελευταίο διάστημα. Ήδη μεγάλες ομάδες της Αγγλίας, όπως οι Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, Άρσεναλ και Έβερτον ερίζουν για τον ταλαντούχο νεαρό μέσο, με τους «ειδικούς» να μιλούν για ένα ποδοσφαιρικό διαμάντι. Έχει όλα τα φόντα να γρά-

ψει ιστορία στο κυπριακό ποδόσφαιρο ο ταλαντούχος νεαρός. Να γίνει ο πρώτος Κύπριος που θα παίξει στο ανώτατο ποδοσφαιρικό επίπεδο. **Π.Π.**

Ανενόχλητα βγάζουν λεφτά

Τα σικά στο κυπριακό πρωτάθλημα έχουν εδώ και καιρό περάσει σε άλλο επίπεδο. Οι «σκινοθέτες» είτε διά τηλεφώνου, είτε μέσω ιντερνέτ και μιά φορά και καμιά κουβέντα κόβουν και ράβουν, χωρίς καν να λογαριάζουν κανένα. Εντελώς στην ψύχρα. Τους βλέπει πια ο κόσμος και αυτοί ούτε τσίπα. Και γιατί δηλαδή όχι; Είναι λίγο να βγάzejε λεφτά αφορολόγητα, με σχετικά εύκολο τρόπο και να ξέρεις ότι κανείς δεν θα σε ενοχλήσει; **Χ.Ζ.**

Εμείς καλά και εμείς καλύτερα

Παραδοσιακή μέθοδος πια. Άρα στο στάσιμο των αγώνων κάποιος ξεφύγει του σεναρίου, τότε κινδυνεύει να χάσει

γαρίας την Παρασκευή αποτελεί επιτακτική ανάγκη, ύστερα από τη λευκή ισοπαλία που έφερε τον Σεπτέμβριο στη Λευκορωσία, με τον τεχνικό Ντιντιέ Ντεσάν να εξετάζει νέες ιδέες για το πώς θα κάνει επιτέλους την ομάδα του να σκοράρει. Τρεις ημέρες αργότερα, οι «μπλε» ταξιδεύουν στην Ολλανδία στο δυσκολότερο ματς που θα δώσουν στον όμιλο, κόντρα σε μια ομάδα που είναι ικανή για το καλύτερο και το χειρότερο. Η Γερμανία υποδέχεται στο Αμβούργο το επόμενο Σάββατο μια αποδεδειγμένη Τσεχία, από την οποία θα απουσιάσουν οι τραυματίες Τόμας Ροζίτσκι και Βλάντιμιρ Νταρίντα. Ο Τσέχος εκλεκτορας Κάρελ Γιάρολιμ, μάλιστα, κάνει λόγο για «σοβαρό πλήγμα» που «πρέπει να αντιμετωπίσουμε».

Αν οι Γερμανοί κάνουν το δύο στα δύο εντός έδρας, νικώντας και τη Βόρεια Ιρλανδία τρεις μέρες αργότερα, τότε θα έχουν με τρεις νίκες σε ισάριθμους αγώνες πάρει σχεδόν τη μισή πρόκριση για το Μουντιάλ. Υπενθυμίζεται, πάντως, ότι μόνο ο πρώτος κάθε ομίλου περνάει απευθείας στα τελικά της Ρωσίας.

Για τους Πορτογάλους δεν αρκεί τίποτε λιγότερο από δύο νίκες με ευρύ σκορ κόντρα στην Ανδόρρα εντός έδρας και μετά στα Νησιά Φερόε. Η ήττα αποκ από την Ελβετία (2-0) τον περασμένο μήνα απαιτεί όχι μόνο νίκες αλλά και εμφανικές εμφανίσεις από τους νέους πρωταθλητές Ευρώπης.

Ενδιαφέρον ακόμη θα έχει η πορεία της εντυπωσιακής στο Euro Εθνικής Ουαλίας, που ταξιδεύει την Πέμπτη στην Αυστρία και υποδέχεται τη Γεωργία, μετά τον περίπατο με 4-0 επί της Μολδαβίας. Ωστόσο, τα βλήματα στη Βρετανία θα είναι στραμμένα στην Εθνική Αγγλίας, η οποία συγκλονίστηκε μέσα στην εβδομάδα που πέρασε από το σκάνδαλο του τεχνικού της, Σαμ Αλαρντάις. Είναι άγνωστο ακόμη ποιες αποφάσεις θα λάβει η αγγλική ομοσπονδία και σε τι κατάσταση θα βρίσκεται η ομάδα, όχι τόσο υποδεχόμενη τη Μάλτα όσο όταν επισκεφθεί τη Σλοβενία στις 11 Οκτωβρίου.

Παραμένουν άσασες ανεξιχνίαστες

Με εκρηκτικό μηχανισμό ανατίναξαν το αυτοκίνητο του διαιτητή Γιώργου Νικολάου κατά τα ζημιώματα της περασμένης Τρίτης. Η βομβιστική επίθεση στο αυτοκίνητο του διαιτητή είναι η ένταξη κακόβουλη ενεργεία σε βάρος διαιτητών ή του οικήματος του Συνδέσμου Διαιτητών Κύπρου από το 2010 μέχρι σήμερα. Το αξιοσημείωτο όμως είναι το εζη: Η Αστυνομία σε καμία (ναι, καμία) από αυτές τις περιπτώσεις δεν κατάφερε να βρει την άκρη. Όλες είναι προσεκτικά αρχαιοθετημένες.

το αυτοκίνητό του. Δίνεις πενήντα ευρώ άντε εκατό στο βομβιστή και αυτός ένα βράδυ που δεν τον πιάνει ο ύπνος, πάει και σκάει μια «τρίγωνη» στο αυτοκίνητο του «παραβάτη»... και ζούμε εμείς καλά και αυτοί καλύτερα. **Χ.Ζ.**

«Πνίγεται»

Όσο βλέπουμε ποδοσφαιρικά παιχνίδια το τελευταίο διάστημα και προχωρώντας στη σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια, διαπιστώνουμε ότι το άθλημα γίνεται ολοένα και πιο τυποποιημένο και προβλέψιμο. Με την εισβολή των προχωρημένων συστημάτων που κυριολεκτικά το έχουν «πνίξει», ξέρουμε περίπου πώς θα αρχίσει και πού θα καταλήξει μια επιθετική ενέργεια. Για τον φανταίλα αυτό δεν λέει τίποτα. Για τον υγιή φιλάθλο, που αποτελεί την πλειοψηφία, είναι ανησυχητικό το φαινόμενο. Κάτι καινούριο χρειάζεται το άθλημα. Έμπνευση στο γήπεδο. Που μόνο οι πολύ μεγάλοι παίκτες μπορούν να φέρουν. **Π.Π.**

ΑΠΟΨΕΙΣ

Ερωτευμένοι ή χαζοί...



Του
**ΧΡΙΣΤΟΥ
ΖΑΒΟΥ**

Πείτε μου αν υπάρχει κάποια σοβαρή χώρα που αντιμετωπίζει ένα τόσο σοβαρό θέμα, όπως το στήσιμο των αγώνων, όπως εμείς εδώ στο νησί. Νομίζω ότι η ελαφρότητα έχει πλέον ξεπεραστεί προ πολλού. Μάλλον φλερτάρουμε με την ηλιθιότητα, αλλά δεν το έχουμε συνειδητοποιήσει.

Ακούς δηλαδή ότι στήθηκε ένα παιχνίδι και το περνάμε όλοι στο ντούκου. Κάποιοι κάνουν και πλάκα. Μέχρι και ο πρόεδρος του ΑΠΟΕΛ διακωμωδεί το όλο θέμα... άμα με ρωτάς με το δίκαιό του.

Εδώ καλά, καλά ο κόσμος μαθαίνει για τα σικά παιχνίδια μέσα από τον προσωπικό λογαριασμό του προέδρου της Ομοσπονδίας. Ο αθεόφοβος καθιέρωσε το δικό του λογαριασμό στο Face Book ως μέθοδο γνωστοποίησης των σικών!!! Το κατάλαβε ευτυχώς και αποφάσισε να εγκαταλείψει το τρικ.

Άσε που έκανε και πλάκα. Σοκ προκάλεσε το ποστάρωμα του γεμάτο αγάπη για το δικό του «μωράκι». Ερωτοτροπεί κιόλας.

Γελάει ο κόσμος. Κοιτάζει. Πέραν του προσωπικού λογαριασμού δεν υπήρξε ουδεμία αναφορά από κανένα επίσημο χείλος, ούτε καν ως είδηση σε κάποιο επίσημο όργανο της Ομοσπονδίας.

Άμα δηλαδή ο πρόεδρος και το αγαπημένο του «μωράκι» τυφλωθούν από έρωτα μπορεί και να μην μαθαίνουμε ποτέ τι συνέβη με έναν από τους πολλούς κόκκινους φακέλους που στέλνονται στην Κύπρο από το αρμόδιο εποπτικό όργανο της ΟΥΕΦΑ.

Όλοι ερωτευτήκαμε, γνωρίζεις πολύ καλά ότι ο έρωτας είναι ένα συναίσθημα σχεδόν παραισθησιογόνον. Η όλη κατάσταση είναι πέρα για πέρα κωμικοτραγική. Άμα κιόλας σκεφτείς τη στάση που κρατούν οι διωκτικές αρχές (εδώ γελάμε) του τύπου τότε φτάνουμε σε σουρεαλιστικό επίπεδο.

Είναι δηλαδή ο τύπος με το laptop, στο γήπεδο, τονάρε τα λεφτά του στο ματς που στήθηκε, ακολουθώντας η ΟΥΕΦΑ στέλνει φακέλο, ο πρόεδρος ποστάρει στο λογαριασμό του και η αστυνομία κάνει ότι διερευνά την υπόθεση. Μήπως έχουμε χαζώσει; Ή είμαστε όλοι ερωτευμένοι...

Η άλλη πλευρά του ντέρμπι...



Του
**ΓΙΩΡΓΟΥ
ΛΟΓΙΑΗ**

Λένε πως ο χαμένος προπονητής (μαζί με την ομάδα του) σήμερα στο Τσίρειο χάνεται. Πιο συγκεκριμένα απολύεται! Ο λόγος για τους Πέδρο Εμάνουελ και Τζον Κάρβερ, με τον Άγγλο τεχνικό να είναι σε πολύ πιο δύσκολη θέση.

Από πλευράς διοικήσεων Απόλλωννα και Ομόνοιας, κάτι τέτοιο δεν έχει βέβαια λεχθεί, είναι η άποψη, ωστόσο, των προπονητών και παραγόντων της κερκίδας.

Ο Πέδρο Εμάνουελ είναι ο ίδιος προπονητής που κέρδισε πέρσι τις εντυπώσεις, κατέκτησε το κύπελλο και... προκάλεσε δριμύεια κριτική κατά της ΚΟΠ, η οποία βιάστηκε, κατά τους επικριτές της, να αναδείξει τον κορυφαίο προπονητή της χρονιάς (Τόμας Κρίστιανσεν). Μην μας διαφεύγει, πως έχασε ένα ντέρμπι από την ΑΕΚ, από ένα γκολ, σχεδόν αυτογκόλ, αλλά και ένα τοπικό ντέρμπι με ιδιαίτερο πόκερ και με καθοριστικό για την εξέλιξη του, ένα σοβαρό διαιτητικό λάθος σε βάρος του Απόλλωνα.

Διαφορετικά τα δεδομένα για τον νεοφερμένο Τζον Κάρβερ. Ναι, η Ομόνοια δεν πείθει, αν μη τι άλλο δεν παρουσιάζει βελτίωση εκεί και όπου χρειάζεται, είναι, ωστόσο, μια καινούργια ομάδα και δεν «κτίστηκε» μόνο με τη συμβολή του Άγγλου τεχνικού. Οι περισσότεροι προβλέπουν πως... μένει μέχρι να φύγει. Οι ίδιοι πάντως, ίσως σκεφαστούν διαφορετικά, αν κοντά στις οκτώ απόψε η Ομόνοια αναδειχθεί νικήτρια στη Λεμεσό...

Σαφώς και είναι ευθύνη και των δύο αυτών προπονητών, να βρουν τον τρόπο να βελτιώσουν και σε σημαντικό μάλιστα βαθμό τις ομάδες τους. Αυτό, ωστόσο, δεν μπορεί να γίνει, πολύ περισσότερο δεν μπορεί να αποδειχθεί σε ένα μόνο παιχνίδι.

Αν υπάρχει ακόμη εμπιστοσύνη στις ικανότητές τους, καλό είναι να τους δοθεί πίστωση χρόνου. Αν όχι, καμία σημασία δεν θα έχει το όποιο αποτέλεσμα του σημερινού ντέρμπι, γιατί τέτοια ακολουθούν πολλά ακόμη, γιατί χαμένους βαθμούς θα μετρήσουν και άλλοι οι δύο ομάδες, μέχρι τον επόμενο Μάιο.

Όσο για τους... προπονητοφύλους, οι οποίοι αρέσκονται στα... χρονοδιαγράμματα, Πέδρο Εμάνουελ και Τζον Κάρβερ πρόλαβαν τη χθεσινή παρέλαση της πρώτης Οκτωβρίου. Για την επόμενη, της 28ης Οκτωβρίου, ιδωμεν...

bet365.com

ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ

Μεταβολές εβδομάδας

X.A.K.
-1,5%X.A.
0,34%

Dow Jones



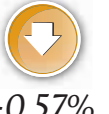
1,34%

Nasdaq



1,01%

Nikkei



-0,57%

Dax



0,96%

FTSE 100



1,14%

KINA
Μέχρι και
τα ρομπότ
χωρίς
δουλειά
Σελ. 10

Πετρέλαιο



4,44%

€/€



-0,15%

ΔΙΑΒΑΣΤΕ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΛΑΣ

Να αλλάξουν πρακτική οι κυπριακές τράπεζες

Η παλιά τραπεζική νοοτροπία εξακολουθεί να υπάρχει και επιβάλλεται να ξεριζωθεί, σχολιάζει στην «Κ» ο πρόεδρος του ΣΥΠΡΟΔΑΤ Κώστας Μελάς, καλώντας τις τράπεζες να παραδειγματιστούν από τον τρόπο που άλλαξε η τραπεζική νοοτροπία και συμπεριφορά σε άλλες χώρες. **Σελ. 8**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ενώπιον της Ζέτας οι διαφωνίες για την ΑΤΑ

Τη Δευτέρα στις 10:30 π.μ. θα γίνει το πολυαναμενόμενο από πλευράς συντεχνιών ραντεβού με τις εργοδοτικές οργανώσεις ενώπιον της υπουργού Εργασίας Ζέτας Αιμιλιανίδου, για την επαναφορά της Αυτόματης Τιμαριθμικής Αναπροσαρμογής (ΑΤΑ) στον ιδιωτικό τομέα. **Σελ. 7**

DEUTSCHE BANK

Απαγκιστρώνονται τα hedge funds

Πώς επιλύει ένα πρόβλημα σαν αυτό της Deutsche Bank; Σύμφωνα με πληροφορίες του Bloomberg, δέκα αμερικανικά hedge funds ξεπουλούν μετοχές της Deutsche Bank για να μειώσουν την έκθεσή τους. Στη διάρκεια της εβδομάδας, η τιμή υποχώρησε σε ιστορικά χαμηλό επίπεδο. **Σελ. 11**

Real Estate

Ενα βήμα πιο κοντά η μαρίνα της Αγ. Νάπας

Σε πέντε χρόνια αναμένεται πως θα είναι έτοιμη η μαρίνα της Αγίας Νάπας. Ένα μεγαλύτερο έργο που θα κοστίσει 220 εκατομμύρια ευρώ. Το έργο ανέλαβε η εταιρεία M.M.Makronis Marina Ltd, μέτοχοι της οποίας είναι η Gemini Real Estates Ltd του Αιγυπτίου επενδυτή Naguib Sawiris και ο όμιλος Caramondani. **Σελ. 12**

Στα αζήτητα τα κονδύλια Γιούνκερ

Υπάρχει ακόμα κάποια αισιοδοξία για αλλαγή των δεδομένων με αναπροσαρμογές στα κριτήρια

Η Κύπρος δεν έχει μέχρι στιγμής απορροφήσει κανένα κονδύλι από το Σχέδιο Δράσης για την Ανάπτυξη του Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζαν Κλοντ Γιούνκερ, σύμφωνα με ενημέρωση που έγινε από τον Ευρωπαϊκό Επίτροπο για Οικονομικές και Νομι-

σματικές Υποθέσεις, Πιέρ Μοσκοβισί, σε Κύπριους δημοσιογράφους στις Βρυξέλλες. Και είναι η μοναδική από τις συνολικά 28 χώρες της ΕΕ.

Δεδομένου ότι βάσει του σχεδίου κινήθηκαν 115 δισ. μέσα στις χώρες της ΕΕ και ο προγραμματισμός

Ευρωβουλευτές υποστηρίζουν πως το πακέτο ευνοεί κυρίως τις χώρες του Βορρά.

σε βάθος τριών χρόνων ανέρχεται στα 315 δισ. ευρώ, μπορεί να γίνει εύκολα αντιληπτό ότι όσο περνάει ο χρόνος χάνονται τεράστιες ευκαιρίες για χρηματοδότηση μεγάλων επενδύσεων στο νησί. Πάντως, σύμφωνα με δηλώσεις προσώπων από τον κύκλο συνεργατών του

αντιπροέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής αρμόδιου για Ανάπτυξη, Επενδύσεις και Ανταγωνιστικότητα, Γίρκι Κατάινεν, η Κύπρος «δεν εξαιρέθηκε από το εν λόγω πακέτο, απλώς, δεν υπήρξαν αιτήσεις που να πληρούσαν τις προδιαγραφές». **Σελ. 5**

Φλερτάρει με μονοπώλιο μπίρας η InBev



Δόθηκε «πράσινο φως» από τους μετόχους της Anheuser - Busch InBev και της SABMiller, ανοίγοντας τον δρόμο για την υλοποίηση της συγχώνευσής τους, η οποία αποτιμάται σε 102,85 δισ. δολάρια. Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες επιχειρηματικές συμφωνίες της σύγχρονης ιστορίας. Συγκεκριμένα, η κορυφαία ζυθοποιία στον κόσμο, η βελγοαμερικανοβραζιλιάνικη Anheuser - Busch InBev θα εξαγοράσει την πολυεθνική SABMiller, η οποία έχει έδρα τη Βρετανία και βρίσκεται στη δεύτερη θέση. Ο συνδυασμός των δύο κολοσσών φέρνει κοντά εμπορικά σήματα όπως, μεταξύ άλλων, Budweiser, Corona και Stella Artois (Anheuser - Busch) και Pilsner Urquell, Miller και Fosters (SABMiller). Ο νέος κολοσσός θα διαθέτει άνω του 75% από τις μπίρες που πουλιούνται σε όλο τον κόσμο, ενώ παράλληλα θα αναδειχθεί στην πέμπτη ισχυρότερη εταιρεία καταναλωτικών αγαθών διεθνώς. **Σελ. 10**

Σε ρόλο ντίλερ η Melco-Hard Rock για το καζίνο

Με το πλέον πιθανόν σενάριο τελικά να υλοποιείται και η μαλαισιανών συμφερόντων Naga να αποχωρεί από το διαγωνισμό για το καζίνο, η προσοχή πλέον στρέφεται στον ένα και μοναδικό προσφοροδότη που απέμεινε, την κοινοπραξία Melco-Hard Rock-Cyprus Phasour.

Σχεδόν ένα χρόνο μετά την προκήρυξη του διαγωνισμού, την Τετάρτη, αναμένεται η τελική προσφορά, η οποία ουσιαστικά «παίζει» χωρίς ανταγωνισμό. **Σελ. 4**

Σε κομβικό σημείο οι διεργασίες για κάθοδο Σκλαβενίτη

Σε ιδιαίτερο κρίσιμο στάδιο έχει εισέλθει η διαδικασία για μεταφορά των εργασιών της Μαρινόπουλος υπό τον Σκλαβενίτη, κάτι που αναμένεται με έντονη αγωνία και στην Κύπρο. Θεωρείται δεδομένο πως αν υλοποιηθεί, η μάρκα Carrefour θα σταματήσει να υπάρχει στο νησί αφού τα δικαιώματα δικαιόχρησης που είχε η Μαρινόπουλος δεν μεταφέρονται στη νέα εταιρεία. **Σελ. 4**

ΑΠΟΨΗ / Του ΑΝΤΩΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Πρόεδρε, θα κάνεις τη διαφορά;



Η πιο συνηθισμένη εργασία που δεχόμαστε εμείς οι δημοσιογράφοι, και κυρίως του οικονομικού ρεπορτάζ είναι, «πώς βλέπετε τα πράγματα στην οικονομία»;

Από επιχειρηματίες μέχρι γείτονες και φίλους αυτή είναι η ερώτηση. Και όποια απάντηση κι αν δώσουμε, πάντα υπάρχει το επιχείρημα περί του αντιθέτου βασισμένο σε κάποιο νούμερο, κάποια δήλωση ή κάποια μελέτη.

Προσωπικά, επειδή χρησιμοποιώ πάντα ως σημείο αναφοράς τον Μάρτιο του 2013, συνήθως απαντώ «ανалόγως του τι προηγήθηκε πάμε πολύ καλύτερα του αναμενόμενου». Κι όντως, τα νούμερα λένε πως πάμε καλά. Εκτός από αυτούς που πιστεύουν πως για να πάμε καλά πρέπει ως διά μαγείας να διαγραφούν τα χρέη τους, να μηδενιστεί η ανεργία και να αυ-

ξηθούν τα εισοδήματά τους σε μία μέρα.

Πράγματι, τα νούμερα πάνε καλύτερα απ' ό,τι αναμενόταν. Από την άλλη, όμως, πολύ λίγα άλλαξαν σε σχέση με τα σαθρά θεμέλια της κυπριακής οικονομίας. Οι μεταρρυθμίσεις σταμάτησαν, μας είπε τις προάλλες ο Μοσκοβισί. Νομοθεσίες εκκρεμούν, οι πιέσεις για αύξηση των δημοσίων δαπανών εντείνονται, σχολίασαν την Παρασκευή ΕΚΤ και Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Εμείς θα μπορούσαμε να προσθέσουμε πως ακόμα και οι νομοθεσίες που ψηφίστηκαν ή «επιβλήθηκαν» δεν εφαρμόζονται. Είτε επειδή έτυχαν τόσων πολλών τροποποιήσεων που κατέστησαν ανεφάρμοστες, είτε επειδή η κρατική μηχανή δεν είναι ικανή να τις εφαρμόσει.

Εδώ και περισσότερο από δύο χρόνια, τα εισπρακτικά σώματα του κράτους θα έπρεπε να ενοποιηθούν.

Θα έπρεπε να αξιοποιήσουν τα εργαλεία που τους δόθηκαν και να γίνουν πολύ καλύτερα στα καθήκοντα που τους έχουν ανατεθεί. Αντίθετα, ο ίδιος ο επικεφαλής του τμήματος χαρακτηρίζει το Τμήμα Φορολογίας ως καφενείο και στάβλο του Αυγεία. Για την αναφορά του αυτή, κάποιοι βουλευτές του επιτέθηκαν, λέγοντας πως στόχος του είναι να θολώσει τα νερά σε σχέση με άλλα κρίσιμα θέματα. Ούτε καν να σκεφτούν δεν θέλησαν πως μπορεί όντως το πρόβλημα να είναι βαθύτερο. Το σύστημα να είναι πιο σαθρό απ' ό,τι νόμιζαν. Οι ίδιοι βουλευτές που όποτε ήταν προς σύζηση κάποιο φορολογικό νομοσχέδιο φώναζαν «κάτω τα χέρια από τους φτωχούς, εισπράξτε από τους έχοντες και κατέχοντες που φοροδιαφεύγουν».

Το κερασάκι στην τούρτα του έβαλε η ΠΑΣΥΔΥ. Η συντεχνία των κυβερνητικών που διαχρονικά ωρύεται

για τα φαινόμενα φοροδιαφυγής και φοροαποφυγής, κατηγορώντας τις κυβερνήσεις πως αντί να κυνηγήσουν τα μεγάλα κεφάλαια, κόβουν μισθούς από τα μέλη τους, σταύρωσε τον Έφορο Φορολογίας σε έκτακτη συνεδρία της Κεντρικής Γραμματείας της (κάτι όπως την Ιερά Σύνοδο του δημόσιου τομέα μάλλον). «Η Κεντρική Γραμματεία της ΠΑΣΥΔΥ καταδικάζει τις συλλήβδην και ατεκμηρίωτες κατηγορίες του Εφόρου και την προσπάθεια υπονόμευσης και μηδενισμού του έργου που επιτελείται και τον καλεί να θέσει υπόψη των αρμοδίων τα οποιαδήποτε στοιχεία έχει, ώστε να ενεργοποιηθούν οι νομοσχεδισμένες διαδικασίες».

Προφανώς το τι λέει επισήμως ο επικεφαλής ενός νευραλγικού κυβερνητικού τμήματος ενώπιον της Επιτροπής Ελέγχου της Βουλής, έχει λιγότερη βαρύτητα από τα όσα λένε τα μέλη της ΠΑΣΥΔΥ κατά τη διάρκεια

έκτακτων συνεδριών της κυβερνητικής Ιεράς Συνόδου. Την επόμενη μέρα, ακολούθησε μία ανακοίνωση από τη διεύθυνση του τμήματος που, ούτε λίγο ούτε πολύ, ανακαλούσε τα όσα είχε πει ο κ. Τσαγκάρης και απέδιδε τα προβλήματα στην υποστολή λήκωση. Ελπίζουμε ο κ. Τσαγκάρης να είναι καλά στην υγεία του.

Πρόεδρε της Δημοκρατίας, σ' αυτούς τους λίγους μίνες που απέμειναν, σ' αυτή σου τη θητεία, έχεις μία τελευταία ευκαιρία να βάλεις νοοτροπίες του παρελθόντος στη γωνιά, προχωρώντας σε δραστηριότητες. Αρκεί με τα καλοπάδια των συντεχνιών που όποτε μαλώνουν με κάποιο υπουργό, τρέχουν στο Προεδρικό για να βρουν παρηγοριά (βλ. ΠΟΕΔ, ΑΗΚ, Cyta, ΠΑΣΥΔΥ, γιατροί). 'Η θα συγκροτείς με τα κατεστημένα ή θα είσαι ένας ακόμα Πρόεδρος που ακολούθησε την εύκολη οδό των υποχωρήσεων.

www.pwc.com.cy

Cyprus Annual Review 2016

You can download the report at:
www.pwcannualreview.com.cy



ΑΝΑΛΥΣΗ Των RICHARD LEONG και JENNIFER ABLAN / REUTERS

Νέα συνταγή κεντρικών τραπεζών

Οι **ενέργειες** της αμερικανικής Ομοσπονδιακής Τράπεζας (Fed) και της Τράπεζας της Ιαπωνίας (BOJ) την περασμένη εβδομάδα έδωσαν νέα ώθηση σε μια εναλλακτική επενδυτική στρατηγική που εξαργυράται από το φθινό κόστος του χρήματος και τη χαμηλή μεταβλητότητα στις αγορές, ώστε να αποφέρει μεγάλα κέρδη.

Η στρατηγική αυτή συνίσταται στο να δανείζεται κάποιος επενδυτής ώστε να στοιχηματίσει ότι θα ανέβει η τιμή μετοχών και ομολόγων και γι' αυτήν έχουν δείξει ενδιαφέρον κάποια μεγάλα κεφάλαια αντιστάθμισης κινδύνου και άλλοι θεσμικοί επενδυτές στην αναζήτηση υψηλότερων αποδό-

ερώτημα είναι αν οι επενδυτές θα εμπιστευθούν και πάλι τη συγκεκριμένη επενδυτική στρατηγική που είχε αποτύχει το 2015. Για παράδειγμα, το επενδυτικό ταμείο All Weather της Bridgewater Associates είχε απόδοση 13,1% από τον Ιανουάριο του 2016 έως τα τέλη Αυγούστου. Όμως το 2015 η απόδοση του συγκεκριμένου χαρτοφυλακίου είχε διαμορφωθεί στο -7%, τη στιγμή που η απόδοση μετοχών και ομολόγων ήταν ελάχιστα θετική. Μπορεί να θεωρεί κανείς ότι είναι προφανές πως θα αποδώσει η επένδυση σε τίτλους με μεγαλύτερο ρίσκο, ωστόσο οι επενδυτές παραμένουν επιφυλακτικοί. Σύμφωνα με στοιχεία της Morningstar, χαρτοφυλάκια που εφαρμόζουν τη συγκεκριμένη στρατηγική είχαν καθαρές εκροές κεφαλαίων 957 εκατ. δολαρίων, σε σύνολο 8,5 δισ. δολαρίων, το πρώτο οκτάμηνο του 2016. Μια πιθανή εξήγηση για την επιφυλακτικότητα των επενδυτών είναι το αβέβαιο αποτέλεσμα των αμερικανικών προεδρικών εκλογών της 8ης Νοεμβρίου. Η Χίλαρι Κλίντον των Δημοκρατικών και ο Ντόναλντ Τραμπ των Ρεπουμπλικανών είναι πολύ κοντά στις δημοσκοπήσεις και το εκλογικό αποτέλεσμα θα μπορούσε να αλλάξει την πολιτική των ΗΠΑ όσον αφορά τις δαπάνες, το εμπόριο και τη φορολογία. Η αβεβαιότητα προκαλεί νευρικότητα στους επενδυτές, οι οποίοι τείνουν πλέον να περιορίσουν την έκθεσή τους σε επενδύσεις με μεγαλύτερο ρίσκο. «Αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει τόσο μεταβλητότητα όσο μεταβλητότητα προκαλεί και η νομισματική πολιτική», εκτιμά ο Τζον Μπρεντέμους, αντιπρόεδρος της Allianz Investment US στη Μινεάπολη. Προς το παρόν, επικρατεί ηρεμία στις αγορές μετά τις κινήσεις των Fed και BOJ την περασμένη εβδομάδα. Ο δείκτης μεταβλητότητας CBOE VIX, γνωστός ως «δείκτης φόβου» της Wall Street, παραμένει κοντά στο χαμηλότερο επίπεδο όπου είχε υποχωρήσει στη διάρκεια του 2016. Ο δείκτης MOVE της Bank of America, ο οποίος αποτυπώνει την αναμενόμενη μεταβλητότητα στην αγορά μετοχών τρεις μήνες, βρίσκεται σήμερα στο χαμηλότερο επίπεδο από τα τέλη του 2014. Για όσους έχουν επενδύσει στη στρατηγική που βασίζεται στη χαμηλή μεταβλητότητα των αγορών αυτό αποτελεί σημάδι για να εξακολουθήσουν να στοιχηματίζουν σε μια σειρά από περιουσιακά στοιχεία που έχουν ρίσκο.

σεων στην εποχή των ιστορικά χαμηλών επιτοκίων δανεισμού παγκοσμίως. Το 2015 ήταν μια κακή χρονιά για τα κεφάλαια αντιστάθμισης κινδύνου, εξαιτίας της υψηλής μεταβλητότητας που είχαν προκαλέσει στις αγορές οι φόβοι για την κατάσχεση της κινεζικής οικονομίας και η πτώση των τιμών του πετρελαίου, με αποτέλεσμα οι επενδυτές να αποσύρουν κεφάλαια ύψους 2 δισ. δολαρίων από τα εν λόγω χαρτοφυλάκια. Όμως η στρατηγική άρχισε να αποδίδει από τον Ιανουάριο και μετά, χάρη στην υποχώρηση της μεταβλητότητας, με αποτέλεσμα όσοι επενδυτές την είχαν χρησιμοποιήσει να αποκομίζουν κέρδη υπερδιπλάσια από αυτά που απέφερε η επένδυση σε αμερικανικές μετοχές και γενικά σε ομόλογα. Αλλά, η ανάκαμψη των κερδών απειλήθηκε το διάστημα πριν από την τελευταία συνεδρίαση της Fed στις 20 και στις 21 Σεπτεμβρίου, εξαιτίας των υπονοιών που είχαν αφήσει ορισμένοι κεντρικοί τραπεζίτες πως επίκειται αύξηση των επιτοκίων δανεισμού. Τελικά, η Fed όχι μόνο δεν αύξησε τα επιτόκια δανεισμού αλλά προέβλεψε ότι θα τα αυξήσει ακόμη πιο σταδιακά, μελλοντικά, διαμνύοντας στους επενδυτές ότι το κόστος χρηματοδότησης θα παραμείνει σε χαμηλό επίπεδο για ακόμα μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Πλέον το

ΔΗΚΤΗΣ



Την ώρα που κάποιοι στις Βρυξέλλες οραματίζονται τη λειτουργία τρένου στο νησί, στην Ευρύχου εγκαινιάστηκε το μουσείο κυπριακού σιδηρόδρομου.

Τα «κεφάλαια»

Πέραν του Προέδρου της Δημοκρατίας, την υφύλιο αλώνισαν τις τελευταίες μέρες και τα «κεφάλαια» της οικονομικής και επιχειρηματικής σκηνής του τόπου. Από Νέα Υόρκη, σε Λονδίνο ακόμα και σε Χονγκ Κονγκ, Ειρένα Γεωργιάδου, John P. Hourigan, Δήμητρα Καλογήρου, στελέχη της Κεντρικής, του CIPA κι άλλοι, προώθησαν την Κύπρο ως επενδυτικό προορισμό. Ψάχνουν οι τράπεζες επενδυτές;

• • • • •

Κοινή ρύθμιση

Τα μέλη του Cyprus Fiduciary Association επικειρούν για ακόμα μία φορά να τροποποιηθεί ο νόμος περί παροχής διοικητικών υπηρεσιών ώστε ο τομέας να λειτουργεί υπό κοινούς κανονισμούς αφού το ζήτημα της τριπλής εμποτείας, Κεφαλαιαγορά, Δικηγορικός Σύλλογος, ΣΕΑΚ δεν φαίνεται να μπαίνει στο τραπέζι. Σε άλλες χώρες, όπως Λένο, η εμποτεία και οι κανόνες είναι κοινοί για όλους.

• • • • •

Διαμαρτυρία

Το είδαμε κι αυτό. Οι κάτοικοι της Ορμίδειας διαμαρτύρονται για το επικείμενο κλείσιμο του υποκαταστήματος της Ελληνικής Τράπεζας στο χωριό. Προηγήθηκε το κλείσιμο του υποκαταστήματος της Λαϊκής, μετά της Τράπεζας Κύπρου και σύντομα το ίδιο θα πράξει και η Ελληνική. Αν τους κλείσουν και το υποκατάστημα του Συνεργατισμού προβλέπονται λαϊκές εξεγέρσεις.

• • • • •

Τον στόλισε

Δεν χάνει ευκαιρία ο John P. Hourigan να πλέξει το εγκώμιο του υπουργού Οικονομικών Χάρη Γεωργιάδη για την καλή πορεία των δημόσιων οικονομικών. Το ίδιο έκανε και κατά τη διάρκεια συνέντευξης του τη βδομάδα που πέρασε στο πρακτορείο Bloomberg. Ο Χάρης βέβαια περιμένει

από τις τράπεζες δραστηριότητες λύσεις και ενέργειες για μείωση των κόκκινων δανείων, αν και μάλλον αντιλαμβάνεται το μέγεθος και τη δυσκολία του εγχειρήματος.

• • • • •

Αχρείαστος;

Χάσιμο χρόνου χαρακτηρίζουν πλείστοι των εργαζομένων που συμμετείχαν σε έρευνα της Regus, την ώρα που χρειάζονται από και προς τη δουλειά τους. Τι να πούμε κι εμείς οι κάτοικοι της πρωτεύουσας που πιο γρήγορα πάμε Λεμεσό παρά από τον Άγιο Δομέτιο στα φώτα του Καλησπέρα (λέμε τώρα). Εν φθάνει αυτό, τώρα που πέρασε η κρίση (λέμε τώρα) έχουν γίνει όλοι οι δρόμοι εργοτάξια. Πλέον, οι πινακίδες που γράφουν «Παράκαμψη» είναι περισσότερες από τα στοπ. Μην πούμε για τα σαμαράκια που κάθε άλ-

λο παρά καλούς Σαμαρείτες κάνουν τους οδηγούς.

• • • • •

Τα συμβούλια

Εισήγηση για δημιουργία συμβουλίων παραγωγικότητας κάνει η Ευρωπαϊκή Ένωση στα μέλη της. Αγαπητή μας Ένωση, από συμβούλια άλλο τίποτα. Μπουχτίσαμε. Το πρόβλημά μας είναι στη λειτουργία και την υλοποίηση. Αν έχετε κάποια εισήγηση επί του προκειμένου, πέραν της αλλαγής DNA, παρακαλώ ενημερώστε μας.

• • • • •

Απογείωση τώρα

Έτσι και γίνει τελικά το καζίνο στο Φασούρι, οι τιμές της γης στις γειτονικές περιοχές θα απογειωθούν. Γεωργικές ή μη, ανεπτυγμένες ή όχι. Ήδη, άρχισαν σχεδιασμοί και σκέψεις για αξιοποίηση τους. Συνιστούμε ψυχραιμία. Υπάρχει δρόμος ακόμα.

• • • • •

Διαφοροποίηση

Επενδύσεις όπως αυτή που κάνει το Πανεπιστήμιο Κύπρου με το χαρτοπύραγμα, είναι οι είδους που χρειάζεται η κυπριακή οικονομία για να διαφοροποιηθεί το προϊόν της. Αναμένουμε ανάλογες κινήσεις κι από τον ιδιωτικό τομέα. Η διαφοροποίηση στην επιχειρηματικότητα δεν έβλαψε ποτέ.

• • • • •

Επανερχεται ο Αριστοδήμου

Πρώτα ξόφλησε την Τράπεζα Κύπρου, ανταλλάσσοντας περιουσιακά στοιχεία με χρέος, ακολούθως εξαγοράζει πίσω το υπόλοιπο ποσοστό της εταιρείας του από την Dolphin Capital. Ο λόγος για τον Θεόδωρο Αριστοδήμου που επανέρχεται στο προσκήνιο μέσω της Aristo Developers και η μάχη των developers της Πάφου, είναι έτοιμη να ξεκινήσει εκ νέου.

ΑΝΑΛΥΣΗ Των WERNER HOYER και ΕΥΚΛΕΙΔΗ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΥ

Για να επιστρέψουν οι επιστήμονες στην Ελλάδα

Όταν οι άνθρωποι είναι αντιμέτωποι με μια κρίση χάνουν την ικανότητα να σκέφτονται, γεγονός που περιορίζει τις πιθανότητες να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που έχουν μπροστά τους. Κάτι παρόμοιο συμβαίνει και με τις οικονομίες. Όταν χτυπάει η κρίση, ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι χώρες είναι ότι φεύγουν στο εξωτερικό ορισμένοι από τους πλέον ικανούς ανθρώπους τους. Αυτό συνέβη και στην Ελλάδα στην χειρότερη περίοδο της οικονομικής κρίσης. Μεταξύ του 2009 και του 2015, είκοσι χιλιάδες ερευνητές εγκατέλειψαν τη χώρα. Θέλουμε να επιστρέψουν αυτοί οι ερευνητές και θέλουμε οι νέοι επιστήμονες να οραματιστούν το μέλλον τους στην πατρίδα όπου θα μπορούν να συμβάλλουν στην καινοτομία που θα αποτελέσει πηγή ανάπτυξης τις επόμενες δεκαετίες. Για αυτό το λόγο η ελληνική κυβέρνηση συνεργάζεται με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, συνεισφέροντας 60 εκατομμύρια ευρώ και 180 εκατομμύρια ευρώ αντίστοιχα, στο Ελληνικό ίδρυμα για την Έρευνα και την Καινοτομία. Το ίδρυμα θα προχωρήσει στην πρώτη προκήρυξη για την κατάρτιση ερευνητικών προτάσεων εντός του μήνα και θα χρηματοδο-

τήσει το ερευνητικό έργο ταλαντούχων νέων Ελλήνων επιστημόνων για τα επόμενα τρία χρόνια. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία αποτελεί απόδειξη για αλλαγή στους τομείς της ελληνικής οικονομίας, την οποία και οι δύο υποστηρίζουμε και εργαζόμαστε προς αυτή την κατεύθυνση, όπου θα δώσουμε έμφαση. Πρέπει να προωθήσουμε την καινοτομία, η οποία αποτελεί κινητήριο δύναμη πραγματικά παραγωγικών οικονομιών στο όλο και πιο περίπλοκο ψηφιακό μέλλον της βιομηχανίας, ώστε να οικοδομήσουμε ισχυρό μέλλον για την Ελλάδα. Η κοινότητα καινοτομίας- υποστηριζόμενη από καλό χρηματοπιστωτικό κανονιστικό πλαίσιο και από επενδύσεις- δημιουργεί ευκαιρίες για επιχειρηματίες των οποίων οι ιδέες έχουν υψηλή αναπτυξιακή δυναμική. Υποστηρίζει επίσης τις φιλοδοξίες των ιδιοκτητών μικρομεσαίων επιχειρήσεων. Με στόχο να υποστηρίξουμε αυτή την κοινότητα καινοτομίας η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων έχει δημιουργήσει εφέτος, σε συνεργασία με την ελληνική κυβέρνηση, ειδική επενδυτική ομάδα για την Ελλάδα και έχει αυξήσει τη χρηματοδότησή της προς την Ελλάδα στο 10% του ελληνικού ΑΕΠ.

Από τότε που έχει αρχίσει η κρίση, η προσοχή έχει εστιαστεί κυρίως στα δημόσια οικονομικά της Ελλάδας. Οι ενέργειες της ελληνικής κυβέρνησης έχουν αποδειχτεί αποτελεσματικές σε αυτόν τον τομέα, αλλά σήμερα είναι αναγκαίο να οραματισθούμε από κοινού να αυξήσουμε τις επενδύσεις στον ιδιωτικό και στον δημόσιο τομέα ώστε να καλύψουμε το έδαφος που έχει χαθεί από το 2009. Το Επενδυτικό Σχέδιο για την Ευρώπη που έχει καταρτίσει η Ευρωπαϊκή Ένωση θα διαδραματίσει σημαντικό ρόλο, διότι είναι ειδικά σχεδιασμένο ώστε να τονώσει τις επενδύσεις για την καινοτομία, και στοχεύει ειδικά τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις. Και οι μικρές επιχειρήσεις επωφελούνται από το Επενδυτικό Σχέδιο για την Ευρώπη, διότι χιλιάδες ελληνικές επιχειρήσεις χρηματοδοτούνται από κοινού με ελληνικές τράπεζες, συμβάλλοντας έτσι στο πολύπλευρο αναπτυξιακό μοντέλο που η ελληνική κυβέρνηση επιθυμεί έντονα να προωθήσει. Η αναθεώρηση του μέλλοντος της Ελλάδας πρέπει να αποκτίσει και γεωπολιτική διάσταση. Ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας είχε πει τον Σεπτέμβριο ότι η χώρα αποτελεί

φάρος της δημοκρατίας και της σταθερότητας σε μια όλο και πιο ταραγμένη περιοχή. Σε αυτό το πλαίσιο η Ελλάδα στοχεύει να αποτελέσει ενεργειακό κόμβο. Η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων αξιολογεί δυναμικά επένδυση στο ελληνικό τμήμα διεθνούς πετρελαιοαγωγού, η οποία θα μπορούσε να προσθέσει οκτώ χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας στη Βόρεια Ελλάδα. Οπότε προσβλέπουμε σε μια νέα συμφωνία για την Ελλάδα. Καθώς η κυβέρνηση συνεχίζει τη μεταρρυθμιστική της προσπάθεια ώστε να αντιμετωπίσει τη φοροδιαφυγή και τη διαφθορά, σκοπεύει να χρησιμοποιήσει μεγάλο μέρος των εσόδων ώστε να αντιμετωπίσει τα κοινωνικά προβλήματα που πλήττουν τη χώρα από τότε που έχει ύφεση, για παράδειγμα να επιδοτήσει φαγητό για μαθητές σε φτωχές γειτονιές. Συνδυάστε αυτή την κοινωνική διάσταση με την κοινότητα καινοτομίας και είμαστε αισιόδοξοι ότι θα προχωρήσουμε σε μια εποχή ευημερίας και συνοχής για την Ελλάδα. Ο κ. Werner Hoyer είναι πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, της τράπεζας της Ε. Ο. κ. Ευκλείδης Τσακαλώτος είναι υπουργός Οικονομικών της Ελλάδας.

#

Now trending
Innovative ideas never go out of fashion.

Deloitte Innovation and Entrepreneurship Centre

For more information please contact:
Nikos S. Kyriakides
Partner, Head of Innovation and Entrepreneurship Centre
Monica Ioannidou
Senior Manager, Innovation and Entrepreneurship Centre
Email: CYIEC@deloitte.com Tel.: + 357 25 868686

Deloitte.

**The
Economist**

Events

12TH CYPRUS SUMMIT

Europe in peril. Cyprus in play

**NOVEMBER 1ST 2016
HILTON PARK NICOSIA**



Speakers from Europe and America will gather in Nicosia for a high-level debate:



John Peet
Political editor
The Economist



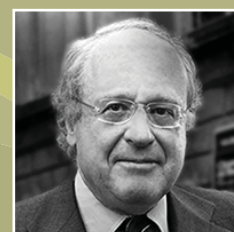
Guy Verhofstadt
European Parliament's
negotiator for Brexit
Fmr prime minister of Belgium



Nicos Anastasiades
President
Republic of Cyprus



James Rubin
Fmr US assistant secretary
of state for public affairs,
adviser on politics
and international affairs



Paolo Scaroni
Deputy
chairman
Rothschild Group

© Hazlis & Rivas advertising



Averof Neofytou
President
Democratic
Rally Party (DISY)



Andros Kyprianou
General Secretary of the
Central Committee
Progressive Party of the
Working People (AKEL)



Espen Barth Eide
Special adviser to the
secretary-general on Cyprus
United Nations



Klaus Regling
Managing director
European Stability
Mechanism



Nicholas Papadopoulos
President
Democratic
Party (DIKO)



Harris Georgiades
Minister of finance
Cyprus



Ioannis Kasoulides
Minister of foreign affairs
Cyprus



Yiorgos Lakkotrypis
Minister of energy,
commerce,
industry and tourism
Cyprus



Constantinos Petrides
Deputy minister to the
president of the
Republic of Cyprus



Irena Georgiadou
Chair
Hellenic Bank

Hazlis & Rivas - The Economist Events 2015/Greece, Cyprus, Malta and south-east Europe



Evgenios Evgeniou
Chief executive officer
and senior partner
PwC Cyprus



Eric Major
CEO
Henley & Partners



Gene Kornegay
Cyprus country manager
Noble Energy



Stéphane Michel
President, Middle East & north
Africa exploration &
production, Total



Manal Hussein
Chairwoman
Orascom Hotels
and Development, Egypt



Hazlis & Rivas The Economist Events for Greece, Cyprus, Malta and south-east Europe

Tel.: (30) 210 94 08 750

email: info@hazliseconomist.com

www.hazliseconomist.com

www.cyprus-2016.economist.com

In co-operation with:



Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο
Γραφείο Ενήμερωσης
στην Κύπρο

Platinum sponsor:



Premium gold sponsor:



Gold sponsors:



Silver sponsors:



Bronze sponsors:



Logistics supplier:



International broadcast media:



Communication sponsor:



Contributors:



Airline carrier:



IT sponsor:



Supported by:



Οικονομικές και πολιτικές ισορροπίες για την άδεια καζίνο

Η Melco-Hard Rock-Phasouri έχει δικό της το γήπεδο αλλά πρέπει να παίξει σωστά το παιχνίδι

Του **ΑΝΤΩΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Με το πλέον πιθανόν σενάριο τελικά να υλοποιείται σε σχέση με τη διαδικασία αδειοδότησης καζίνο, δηλαδή και την μαλαισιανών συμφερόντων Naga να αποχωρεί από το διαγωνισμό και να ανακοινώνει πως δεν πρόκειται να υποβάλει τελική πρόταση, η προσοχή πλέον στρέφεται στον ένα και μοναδικό προσφοροδότη που απέμεινε, την κοινοπραξία Melco-Hard Rock-Cyprus Phasouri.

Σχεδόν ένα χρόνο μετά την προκήρυξη του διαγωνισμού, την ερχόμενη Τετάρτη, αναμένεται να υποβληθεί η τελική προσφορά της κοινοπραξίας η οποία ουσιαστικά «παίζει» χωρίς ανταγωνισμό.

Τα όποια σενάρια περί ακύρωσης του διαγωνισμού, νέας παράτασης ή παράτασης του δεύτερου γύρου ώστε να δοθεί χρόνος στις εταιρείες που έλαβαν την τέταρτη και πέμπτη θέση να υποβάλουν τις δικές τους προσφορές, δεν φαίνεται να υφίστανται.

Έτσι, πλέον το ενδιαφέρον στρέφεται αποκλειστικά στην πρόταση της κοινοπραξίας που απέμεινε στο διαγωνισμό, η οποία αφορά τη δημιουργία του καζίνο σε έκταση γης στο Φασούρι, ιδιοκτησίας του Μενέλαου Σιακόλα. Με δεδομένο ότι η τελική πρόταση σε σχέση με την αξία και τις προδιαγραφές του έργου δεν πρέπει να είναι περισσότερο από 5% δυσμενέστερη από την αρ-

νητική, αυτό που απομένει να διαφανεί είναι η τελική προσφορά που θα υποβάλει η κοινοπραξία για να αποκτήσει την άδεια, ξέροντας πως δεν έχει απέναντί της ανταγωνισμό. Την ίδια ώρα, βέβαια, θα πρέπει να λάβει υπόψη της πως για ένα θέμα με έντονη πολιτική απόχρωση, οι όποιες

Το ενδεχόμενο παράτασης ή ακύρωσης του διαγωνισμού, στο παρόν στάδιο δεν υφίσταται.

αρνητικές εντυπώσεις δημιουργηθούν, ενδεχομένως να προκαλέσουν αλυσιδωτές αντιδράσεις και να οδηγήσουν σε αρνητικές εξελίξεις σε σχέση με την ολοκλήρωση του διαγωνισμού.

Η διαδικασία

Η νομοθεσία γι' αυτό το στάδιο της διαδικασίας προβλέπει πως η Συντονιστική Επιτροπή θα έπρεπε να προχωρήσει σε επιλογή του καταλληλότερου υποψηφίου στη βάση της συνολικής βαθμολογίας, που εξασφάλισαν κατά την αξιολόγησή τους στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας και επιλέγει τον υποψήφιο που εξασφάλισε την υψηλότερη συνολική βαθμολογία. Με βάση τα υφιστάμενα δεδομένα, δεν τίθεται θέμα υψηλότερης βαθμολογίας.

Από εκεί και πέρα, η Συντονιστική Επιτροπή καλεί τον επιλεγέντα υποψήφιο να υποβάλει οποιαδήποτε στοιχεία κρίνει αναγκαία για σκοπούς διαπίστωσης της καταλληλότητας του να κατέχει άδεια καζίνο-θερέτρο, και εφόσον αυτός κριθεί κατάλληλος υποβάλλει το όνομά του στο Υπουργικό Συμβούλιο για επικύρωση.

Η επιλογή του υποψηφίου εκ μέρους της Συντονιστικής Επιτροπής υποβάλλεται εκ νέου προς επικύρωση από το Υπουργικό Συμβούλιο, μόνο όσον αφορά οποιαδήποτε νέα στοιχεία ή νέα πρόσωπα που περιλήφθηκαν στη σύσταση του επιλεγέντος υποψηφίου, τα οποία δεν είχαν τεθεί υπόψη του Υπουργικού Συμβουλίου κατά την επικύρωση του υποψηφίου στη διαδικασία προεπιλογής. Σε τέτοια περίπτωση, το Υπουργικό Συμβούλιο δύναται να απορρίψει τον επιλεγέντα από τη Συντονιστική Επιτροπή, υποψήφιο, για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή/και εθνικής ασφαλείας, παραθέτοντας τους λόγους για την απόφασή του αυτή. Σε περίπτωση που δεν υφίστανται οποιαδήποτε νέα στοιχεία ή νέα πρόσωπα, το Υπουργικό Συμβούλιο επικυρώνει την επιλογή της Συντονιστικής Επιτροπής.

Σε περίπτωση που το Υπουργικό Συμβούλιο δεν επικυρώσει τον επιλεγέντα υποψήφιο, τότε επιλεγεί υποψήφιος θεωρείται ο υποψήφιος με την αμέσως επόμενη υψηλότερη βαθμολογία αξιολόγησης της Συντονιστικής Επιτροπής, τον οποίο η



Η διαδικασία δεν εξελίχθηκε όπως αναμενόταν, από την άλλη, η καλύτερη προσφοράς εξ αρχής παρέμεινε στο διαγωνισμό.

Χειρότερα αν έμπαινε η γη ως προϋπόθεση

Κυβερνητικά στελέχη εν τω μεταξύ υπερασπίζονται της απόφασης να μην γίνεται αναφορά στη γη που θα γίνει η ανάπτυξη κατά το πρώτο στάδιο της διαδικασίας. Κατά πρώτον, υποστηρίζουν πως με αυτόν τον τρόπο οι ενδιαφερόμενοι θα είχαν λιγότερο χρόνο να προετοιμαστούν για την υποβολή

πρότασης και κατά δεύτερον, πως με αυτόν τον τρόπο αυξανόταν ο ανταγωνισμός αφού μόνο τρεις εταιρείες θα αναζητούσαν γη αντί οκτώ ή περισσότερων στο αρχικό στάδιο. Υπενθυμίζεται πως τόσο η Bloomberry όσο και η Naga, που πέρασαν στο δεύτερο στάδιο, επικατέστηκαν ως βασική αιτία της

μη υποβολής τελικής προσφοράς, το κόστος της γης, αφού με τις τιμές που τους προσφέρονταν, το επιχειρηματικό πλάνο δεν ήταν βιώσιμο. Στην περίπτωση της Melco-Hard Rock-Phasouri, η γη που θα γίνει η προτεινόμενη ανάπτυξη, ήταν συμφωνημένη εξ αρχής, εξ ου και η τριπλή κοινοπραξία.

Συντονιστική Επιτροπή εξετάζει για την καταλληλότητά του, και εφόσον κριθεί κατάλληλος υποβάλλει το όνομά του στο Υπουργικό Συμβούλιο για επικύρωση. Η διαδικασία συνεχίζεται μέχρις ότου επιτευχθεί η επικύρωση ενός υποψηφίου ή η διαδικασία αδειοδότησης ακυρωθεί ελλείψει κατάλληλου υποψηφίου. Κάπου εδώ εμπίπτει η πολιτική ιτυχή του ζητήματος. Αν δηλαδή δεν καταλήξει η διαδικασία με την κοινοπραξία Melco-Hard Rock, ποιο θα είναι το επόμενο βήμα; Ακύρωση του διαγωνισμού και προκήρυξη νέου; Επιστροφή στο πρώτο στάδιο και επιλογή των επόμενων τριών στην κατάταξη, εφόσον το ενδιαφέρον είναι ακόμα εκεί;

Σε περίπτωση που υπάρξει τελική

επικύρωση από το Υπουργικό Συμβούλιο, η Συντονιστική Επιτροπή ενημερώνει τον επιλεγέντα υποψήφιο και την Αρχή για την επιλογή και η Αρχή τον καλεί να καταβάλει το αρχικό τέλος άδειας και αφού το καταβάλει προχωρεί στην έκδοση της άδειας για καζίνο-θερέτρο.

Σημειώνεται πως η Συντονιστική Επιτροπή προτού προχωρήσει στην υποβολή του επιλεγέντος υποψηφίου προς επικύρωση στο Υπουργικό Συμβούλιο, διενεργεί έρευνα δέουσας επιμέλειας και εξετάζει την καταλληλότητα του υποψηφίου να κατέχει άδεια καζίνο-θερέτρο. Ταυτόχρονα, ερευνά και αξιολογεί την καταλληλότητα του επιλεγέντος υποψηφίου να αναλάβει καθήκοντα διαχειριστή και να κατέχει άδεια

καζίνο-θερέτρο. Αφού ολοκληρώσει την εξέταση του επιλεγέντος υποψηφίου, τον ενημερώνει γραπτώς κατά πόσο έχει εγκριθεί ή απορριφθεί. Σε περίπτωση που αποφασιστεί ότι ο επιλεγέν υποψήφιος είναι ακατάλληλος να κατέχει άδεια καζίνο-θερέτρο, η Συντονιστική Επιτροπή καλεί τον υποψήφιο που εξασφάλισε την αμέσως επόμενη υψηλότερη βαθμολογία, να υποβάλει στοιχεία. Προφανώς ο νομοθέτης δεν υπολόγισε το ενδεχόμενο να μην υπάρχει εναλλακτική λύση. Πάντως, ο νόμος λέει πως η διαδικασία συνεχίζεται μέχρις ότου επιτευχθεί η έγκριση ενός υποψηφίου ή η διαδικασία αδειοδότησης ακυρωθεί ελλείψει κατάλληλου υποψηφίου.

Τα Carrefour φεύγουν, ο Σκλαβενίτης έρχεται

Στις Ελληνικές Υπεραγορές Σκλαβενίτης θα ανήκει η Chris Cash & Carry με την ολοκλήρωση των διαδικασιών στην Ελλάδα

Του **ΑΝΤΩΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Σε ιδιαίτερα κρίσιμο στάδιο έχει εισέλθει η διαδικασία για μεταφορά των εργασιών της Μαρινόπουλος υπό τον Σκλαβενίτη, κάτι που αναμένεται με έντονη αγωνία και στην Κύπρο. Με βάση τη συμφωνία εξαγοράς που γνωστοποιήθηκε, θεω-

Από την κυπριακή εταιρεία φεύγει δάνειο 36 εκατ. και αναλαμβάνει δάνειο 20 εκατ.

ρείται δεδομένο πως σε περίπτωση υλοποίησης της, η μάρκα Carrefour θα σταματήσει να υπάρχει στο νησί αφού τα σχετικά δικαιώματα δικαιώσεων που είχε ο Μαρινόπουλος, δεν μεταφέρονται στη νέα εταιρεία που δημιουργήθηκε και φέρει το όνομα Ελληνικές Υπεραγορές Σκλαβενίτης. Αυτό συνεπάγεται πως με επιτυχή ολοκλήρωση των διαδικασιών στην Ελλάδα, οι υπεραγορές Carrefour στην Κύπρο, θα μετατραπούν σε Σκλαβενίτης μέσω της εταιρείας Chris Cash & Carry.

Οι εξελίξεις προφανώς θα φέρουν αλλαγές και στη διοικητική και διευθυντική δομή της εταιρείας. Δι-



Τον Σεπτέμβριο του 2014, δύο ακίνητα σε Λάρνακα και Πάφο, υποθηκεύτηκαν έναντι ποσού 24 εκατ. ευρώ προς την Alpha Bank Α.Ε.

μήτρης και Λεωνίδας Μαρινόπουλος και Ιωάννης Παντολέον, ήταν διωγμένοι ως διευθυντές της εταιρείας ενώ σε επιχειρησιακό επίπεδο, ο Γάλλος Thierry Noyer κατέχει τη θέση του Γενικού Διευθυντή της αλυσίδας υπεραγορών. Σύμφωνα με πληροφορίες, το σχετικό συμβόλαιο του κ. Noyer, εκπνέει στο τέλος του χρόνου. Η Chris Cash & Carry Limited ελέγχεται κατά 100% από τον Όμιλο Μαρινόπουλου μέσω της Guedo.

Η δυσμενής θέση στην οποία είχε περιέλθει τα τελευταία χρόνια ο Όμιλος Μαρινόπουλος, δεν αφήνει ανεπρόσπτη την κυπριακή εταιρεία, αφού θα αναλάβει την αποπληρωμή

οφειλής ποσού 20εκατ. ευρώ προς την Alpha Bank. Η κυπριακή εταιρεία, ουσιαστικά αναλαμβάνει ομολογιακό δάνειο που είχε συνάψει η Μαρινόπουλος με την Alpha Bank Ελλάδας στις 30.4.2014 και για το οποίο είχε ως εγγυήσεις ακίνητα της κυπριακής εταιρείας. Η συγκεκριμένη οφειλή θα εξοφληθεί εντόκως σε 20 χρόνια, με πενταετή περίοδο χάριτος ως προς την πληρωμή του κεφαλαίου. Μετά την περίοδο χάριτος, θα γίνει αποπληρωμή της οφειλής με καταβολή 15 ετήσιων άνισων ένοικων δόσεων. Πράγματι, στις 16 Σεπτεμβρίου 2014, μπήκαν δύο υποθήκες σε ακίνητα της εταιρείας, μία σε Λάρνακα και

μία σε Πάφο υπέρ της Alpha Bank ΑΕ έναντι ποσού 24 εκατ. ευρώ.

Παράλληλα, 67.620.000 μετοχές της Chris Cash & Carry θα ενχυριστούν στην Alpha Bank. Ουσιαστικά πρόκειται για το σύνολο των μετοχών του εκδοθέντος κεφαλαίου της εταιρείας το οποίο ανέρχεται σε 22,9 εκατ. ευρώ σύμφωνα με στοιχεία από τον Έφορο Εταιρειών. Η αξία κάθε μετοχής είναι 0,34 ευρώ και όλες κατέχονται από την Guedo.

Κούρεμα για την Carrefour

Την ίδια ώρα, όμως, οι υποχρεώσεις της Chris Cash & Carry που απορρέουν από ομολογιακό δάνειο το οποίο εξέδωσε τον Αύγουστο του 2012 και το οποίο στις 30 Ιουνίου 2016 είχε υπόλοιπο 36,2 εκατ. ευρώ κούρευσαν κατά 92,21%. Ουσιαστικά πρόκειται για δάνειο που καλύφθηκε από την εταιρεία South Med Investment, θυγατρική της Carrefour και θα τύχει του ίδιου κουρέματος όπως όλες οι υποχρεώσεις της Μαρινόπουλος προς την Carrefour. Το υπόλοιπο του ποσού, δηλαδή 2,8 εκατ. ευρώ αναλαμβάνεται από τις Ελληνικές Υπεραγορές Σκλαβενίτης, η οποία θα το αποπληρώσει εντός 60 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ολοκλήρωσης της συναλλαγής έναντι μεταβίβασης προς τη αυτήν του συνόλου των ομολογιών του ομο-

λογιακού δανείου. Την ίδια ώρα, η Chris Cash & Carry είναι και πιστωτής της Μαρινόπουλος έναντι ποσού 4,9 εκατ. ευρώ. Όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά, «οι υποχρεώσεις της Μαρινόπουλος προς την εταιρεία, την 30.06.2016, ανέρχονται συνολικά στο ποσό 4,9 εκατ. ευρώ».

Γκρίνια από προμηθευτές

Την Παρασκευή κατατέθηκε η αίτηση υπαγωγής της εταιρείας στο πτωχευτικό δίκαιο και η υπόθεση ορίστηκε για τις 19 Οκτωβρίου. Σ' αυτό το πλαίσιο, η Μαρινόπουλος δημοσίευσε τις οικονομικές καταστάσεις για τη χρήση του 2015, στο οποίο απαραίτητο για την κατάθεση της αίτησης. Ο κύκλος εργασιών της ανήλθε σε 1,3 δισ. ευρώ (από 1,5 δισ. ευρώ το 2014) και οι ζημιές προ φόρων σε 405 εκατ. ευρώ. Παρά τις ενδείξεις για αποδοχή της συμφωνίας από την πλειοψηφία των προμηθευτών, επικρατούσε γκρίνια από μερίδα προμηθευτών, καθώς ζητούσαν πρόσβαση στα παραρτήματα της συμφωνίας, η οποία τελικά τους επετράπη την Πέμπτη. Κάποιοι επίσης αμφισβητούν τα ποσά των οφειλών, με τις αποκλίσεις σε ορισμένες περιπτώσεις να είναι άνω του 50%. Επίσης, μικρή μερίδα προμηθευτών φαίνεται να έχει πιο άγριες διαθέσεις, καθώς, σύμφωνα με πληροφορίες από νομικούς κύ-

κλους, ετοιμάζονται ή τουλάχιστον επιθυμούν να προχωρήσουν σε κατασχέσεις προσωπικών περιουσιακών στοιχείων μελών της οικογένειας Μαρινόπουλου. Σε επόμενο στάδιο δεν αποκλείεται να υπάρξουν και μινύσεις κατά στελεχών του Μαρινόπουλου, ειδικά σε ό,τι αφορά στοιχεία που έφεραν επιταγές. Σημειώνεται ότι οι πιστωτές, βάσει της συμφωνίας εξαγοράς, θα απέχουν από τη δικαστική επιδίωξη των απαιτήσεων κατά της νέας εταιρείας. Τούτο όμως, όπως επισημαίνουν στην «Κ» νομικοί κύκλοι, δεν καλύπτει το ενδεχόμενο μινύσεων π.χ. για απάτη κατά των προηγούμενων μετόχων, ήτοι μελών της οικογένειας Μαρινόπουλου. Οι ίδιοι κύκλοι, πάντως, προσθέτουν ότι συχνά, σε περιπτώσεις αναδιάρθρωσης επιχειρήσεων, η Δικαιοσύνη δεν συνθηάζει να εξαντλεί την αυστηρότητα της. Άλλο ζήτημα που εγείρουν αρκετοί προμηθευτές είναι ο ΦΠΑ. Ειδικότερα, όπως τονίζουν, οι ίδιοι έχουν αποδώσει στο ελληνικό Δημόσιο ΦΠΑ για ποσό ύψους 3 εκατ. ευρώ για παράδειγμα, χωρίς να το έχουν εισπράξει από τον Μαρινόπουλο, όμως μετά το «κούρεμα» που θα υποστεί η απαίτησή τους θα εισπράξουν από τη νέα εταιρεία 1,5 εκατ. ευρώ. Με άλλα λόγια, θα έχουν αποδώσει ΦΠΑ στο ελληνικό Δημόσιο για ποσό που δεν εισέπραξαν ποτέ.



MTN BUSINESS COMPLETE

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Σ' ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΟ

Το MTN Business Complete δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες σας για **απρόσκοπτη Επικοινωνία** και πρόσβαση σε **προηγμένα εργαλεία Πληροφορικής**, με **ένα συνολικό μηνιαίο πάγιο**.

Διαμορφώστε το δικό σας πακέτο σύμφωνα με τις ανάγκες της επιχείρησής σας και επωφεληθείτε με **δωρεάν υπηρεσίες** αλλά και τη **μεγαλύτερη έκπτωση**.

Επισκεφθείτε το mtnbusinesscomplete.mtn.com.cy και ανακαλύψτε τα οφέλη για την επιχείρησή σας.

Γραμμή Εξυπηρέτησης Εταιρικών Πελατών: 131 | E-mail: mtnbusiness@mtn.com.cy



BUSINESS

Ούτε ένα σεντ στην Κύπρο από το Πακέτο Γιούνκερ

Η μοναδική χώρα εκ των 28 που δεν έχει απορροφήσει κονδύλια

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΣΟΥΡΑ

Η Κύπρος δεν έχει μέχρι στιγμής απορροφήσει κανένα κονδύλι από το Σχέδιο Δράσης για την Ανάπτυξη του Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζαν Κλοντ Γιούνκερ, σύμφωνα με ενημέρωση που έγινε από τον Ευρωπαϊκό Επίτροπο για Οικονομικές και Νομισματικές Υποθέσεις, Πιέρ Μοσκοβισί, σε Κύπριους δημοσιογράφους στις Βρυξέλλες. Και είναι η μοναδική από τις συνολικά 28 χώρες της ΕΕ.

Καθώς με την ύπαρξη του σχεδίου κινήθηκαν 115 δισ. ευρώ στις χώρες της ΕΕ και ο προγραμματισμός σε βάθος τριών χρόνων ανέρχεται στα 315 δισ. ευρώ, μπορεί να γίνει εύκολα αντιληπτό ότι όσο περνάει ο χρόνος χάνονται τεράστιες ευκαιρίες για χρηματοδότηση μεγάλων επενδύσεων στο νησί. Πάντως, σύμφωνα με δηλώσεις που έκανε στην «Κ» πηγή που είναι στον κύκλο συνεργατών του αντιπροέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής αρμόδιου για Απασχόληση, Ανάπτυξη, Επενδύσεις και Ανταγωνιστικότητα, Γκρι Κατάινεν, η Κύπρος «δεν εξαιρέθηκε από το εν λόγω πακέτο, απλώς, δεν υπήρξαν αιτήσεις που να πληρούσαν τις προδιαγραφές και προαπαιτούμενα του Σχεδίου».

Σαθρή η δομή

Ερωτήθηκε κατά πόσο και γιατί η Κύπρος απέτυχε να υποβάλει ολοκληρωμένη πρόταση, ο ευρωβουλευτής

Ευρωβουλευτές διασκέδασαν τις ανησυχίες, σχολιάζοντας ότι ετοιμάζονται τροποποιήσεις, με γεωγραφικές αναπροσαρμογές.

λεωτής του ΑΚΕΛ Νεοκλής Συλικιώτης ανέφερε ότι το Σχέδιο είναι «ένα πυροτέχνημα γιατί διαφοροποιήθηκε ο σχεδιασμός του από την αρχική εισήγηση που είχε κάνει ο Γιούνκερ, πριν εκλεγεί στην προεδρία της Κομισιόν, λόγω αντιδράσεων του Γερμανού υπουργού Οικονομικών Βόλφγκανγκ Σόιμπλε. Ως αποτέλεσμα, διαμορφώθηκε ένα Σχέδιο του οποίου η δομή είναι σαθρή γιατί στηρίζεται και υποστηρίζει ιδιωτικές επενδύσεις των πλούσιων χωρών του Βορρά».

Ο κ. Συλικιώτης δήλωσε ότι αρχικά ο Γιούνκερ είχε πει ότι θα πάρει 150 δισ. ευρώ από τον Ευρωπαϊκό Μνημονισμό Σταθερότητας και 150 δισ. ευρώ από ιδιώτες και πρόσθεσε ότι μόλις 16 δισ. ευρώ προέρχονται από τα ταμεία της ΕΕ που προήλθαν κυρίως από αποκοπές άλλων ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Για να γίνει οποιαδήποτε αξιοποίηση προγράμματος σε μια χώρα, πρέπει να βρεθεί ιδιώτης επενδυτής που θα κάνει επενδύσεις χωρίς ρίσκο, διότι εγγυητές είναι τα κράτη μέλη και η ΕΕ, πρόσθεσε. Ανέ-

φερε επίσης ότι υπάρχει πρόβλημα στην Κύπρο για την αξιοποίηση του πακέτου αλλά κυρίως το πρόβλημα υπάρχει στη δομή του προγράμματος. Δεν θα έχει καμία ουσιαστική προοπτική να βοηθήσει τα κράτη που έχουν ανάγκη, ανέφερε, προσθέτοντας ότι τα λεφτά του προγράμματος πάνε πάλι σε χώρες που δεν έχουν ανάγκη από επενδύσεις, όπως η Γερμανία, αντί να πάνε στις χώρες του Νότου.

Πάντως, την θέση του κ. Συλικιώτη δεν φαίνεται να υιοθετεί πλήρως ο επίσης ευρωβουλευτής του ΑΚΕΛ, Τάκης Χατζηγεωργίου, ο οποίος έκανε λόγο για χαμένη ευκαιρία δημιουργίας τρένου στην Κύπρο – προκαλώντας έτσι μια στιγμιαία διαφωνία με τον κ. Συλικιώτη, ο οποίος δεν συμμερίζεται την βιωσιμότητα μιας τέτοιας προοπτικής.

Κατά την Ελένη Θεοχάρους, σημαντικός λόγος για τον οποίο η Κύπρος απέτυχε να απορροφήσει κονδύλια είναι το ότι η κυβέρνηση δεν έχει υποστηρίξει ικανοποιητικά το Σχέδιο και ότι δεν υπήρξε κάποια δημιουργία πλατφόρμας προώθησης του σε Κύπριους επιχειρηματίες. Από την πλευρά του, ο ευρωβουλευτής του ΔΗΣΥ Λευτέρης Χριστοφόρου, υπογράμμισε κατ' αρχήν ότι καμία χώρα δεν έχει μια τέτοια πλατφόρμα και ότι ο Αντιπρόεδρος της Κομισιόν Γέρκι Κατάινεν ανέφερε ότι θα τροποποιηθούν οι κανονισμοί για γεωγραφική κατανομή για να καλύψει και το θέμα της Κύπρου.



Μέχρι στιγμής έχουν αποδεσμευτεί κονδύλια ύψους 115 δισ. ευρώ μέσα στις χώρες της ΕΕ και αναμένεται να φτάσουν τα 315 δισ. σε βάθος τριών χρόνων.

Το 25% του κεφαλαίου θα πάει σε μικρομεσαίες επιχειρήσεις

Πάντως, από τα 315 δισ. ευρώ του Σχεδίου, τα 75 δισ. ευρώ (1/4 του συνολικού κεφαλαίου) αφορούν τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και τις εταιρείες μεσαίας κεφαλαιοποίησης και υλοποιούνται σε κάθε κράτος μέλος μέσω των ενδιαμέσων φορέων - δηλαδή των τραπεζών. Τα υπόλοιπα 240 δισ. αφορούν σε στρατηγικές μακροπρόθεσμες επενδύσεις στους τομείς της έρευνας, της ανάπτυξης, της καινοτομίας, της ενέργειας, στις υποδομές των μεταφορών, στις τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών, στο περιβάλλον και στην ενεργειακή απόδοση, στο ανθρώπινο δυναμικό, στον πολιτισμό και στην υγεία και υλοποιούνται μέσω της Ευρω-

παϊκής Τράπεζας Επενδύσεων (ΕΤΕπ), με μικρότερο όριο γενικά τα 25 εκατ. ευρώ, που σημαίνει ότι τα μικρότερα έργα πρέπει να ομαδοποιηθούν. Οι δανειοδοτήσεις απευθύνονται: σε επιχειρήσεις κάθε μεγέθους, σε φορείς του δημοσίου, σε εθνικές, περιφερειακές ή τοπικές αρχές, σε φορείς υποστήριξης επενδύσεων και στα κράτη μέλη. Οι προϋποθέσεις για χρηματοδότηση των επενδυτικών σχεδίων επιγραμματικά είναι οι εξής: i) να θεωρούνται οικονομικά και τεχνικά βιώσιμα βάσει των όρων της αγοράς, ii) να συμβάλλουν στην επίτευξη των στόχων της Ε.Ε. για αειφόρο ανάπτυξη και απασχόληση, iii) να λειτουργούν ως

κίνητρο για άλλες πηγές χρηματοδότησης και iv) να είναι έργα που χρειάζονται στήριξη από το ΕΤΣΕ και δεν μπορούν να υλοποιηθούν μόνο χάρη στα υφιστάμενα μέσα της ΕΕ και της ΕΤΕπ. Τα έργα αυτά υλοποιούνται οπουδήποτε στην ΕΕ και σε οιονδήποτε από τους επιλέξιμους τομείς, ενώ δεν υπάρχουν γεωγραφικές ή τομεακές ποσοτώσεις με παράλληλη εξασφάλιση ότι η ΕΤΕπ δεν εκτίθεται σε υπερβολικό βαθμό σε ένα συγκεκριμένο τομέα ή τόπο. Το Επενδυτικό Σχέδιο έχει ήδη αρχίσει να λειτουργεί διαθέτοντας μια πολύ σημαντική χρηματοδοτική ισχύ σε ποικίλες δραστηριότητες και ενδιαφερόμενα μέρη.

Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος

YOU University

Εσύ πάνω από όλα.

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **Οικονομικές Επιστήμες & Διοίκηση**
 - Διοίκηση Επιχειρήσεων
 - Τραπεζική, Λογιστική και Χρηματοοικονομικά
 - Οικονομικά
 - Εφαρμοσμένη Πληροφορική
- **Νομική και Κοινωνικές Επιστήμες**
 - Νομική (LLB)
- **Αρχιτεκτονική & Γεωπεριβαλλοντικές Επιστήμες**
 - Αρχιτεκτονική
 - Αρχιτεκτονική Τοπίου (BLA)
 - Εκτίμηση και Ανάπτυξη Ακινήτων
- **Επιστήμες της Υγείας**
 - Ψυχολογία

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **Οικονομικές Επιστήμες & Διοίκηση**
 - Δημόσια Διοίκηση (ΜΡΑ)
 - Διοίκηση Επιχειρήσεων (ΜΒΑ)
 - Τραπεζικά και Χρηματοοικονομικά
 - Πληροφοριακά Συστήματα
- **Νομική και Κοινωνικές Επιστήμες**
 - Διεθνές & Ευρωπαϊκό Οικονομικό Δίκαιο
 - Ευρωπαϊκή Διακυβέρνηση
 - Ιστορία
 - Θεολογία
- **Αρχιτεκτονική & Γεωπεριβαλλοντικές Επιστήμες**
 - Διαχείριση Κατασκευών
 - Αρχιτεκτονική Τοπίου (ΜΛΑ)
 - Εκτίμηση και Ανάπτυξη Ακινήτων
- **Επιστήμες της Υγείας**
 - Συμβουλευτική Ψυχολογία
 - Εκπαιδευτική Ψυχολογία

• Πρακτική άσκηση • Γραφείο σταδιοδρομίας • Φιλόξενο ιδιόκτητο campus • Υποτροφίες

Λεωφ. Δαναΐς 2, 8042 Πάφος, Κύπρος Τ.: +357 26843300 / Ε: info@nup.ac.cy

www.nup.ac.cy

ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

CYPRUS PROFESSIONALS: MANAGING THE CRITICAL TURNS AHEAD

ACADEMY & FINANCE ΣΥΝΕΔΡΙΟ

8 & 9 Νοεμβρίου 2016, Λεμεσός, Κύπρος

Η Academy & Finance, ένας παγκοσμίου εμβέλειας Ελβετικός Οίκος, που ειδικεύεται στη διοργάνωση συνεδρίων και σεμιναρίων σε χρηματοοικονομικά θέματα, διοργανώνει και φέτος για δεύτερη συνεχή χρονιά, συνέδριο στην Κύπρο με θέμα:

“Cyprus professionals: managing the critical turns ahead”.

Το συνέδριο θα λάβει χώρα στις 8 και 9 Νοεμβρίου 2016, στο Ξενοδοχείο Four Seasons στη Λεμεσό και θα ασχοληθεί με ένα ευρύ φάσμα ενδιαφέρον θεμάτων, όπως: automatic exchange of information, the new EU parent subsidiary and anti tax evasion directives, BEPS, Brexit, the Panama Papers, the Russian CFC legislation and the benefits of Cyprus as a portal for investment into Iran.

Η Δικηγορική Εταιρεία Ανδρέας Νεοκλέους & Σία ΔΕΠΕ, είναι και φέτος συνδιοργανώτρια και βοηθός στην οργάνωση και το σχεδιασμό του συνεδρίου στη Κύπρο, με τον Αντιπρόεδρο της κ. Ηλία Νεοκλέους να προεδρεύει του συνεδρίου. Έμπειροι επίσης δικηγόροι της ΔΕΠΕ, μαζί με ομάδα άλλων ομιλητών από την Κύπρο και το εξωτερικό θα αναλύσουν τα φορολογικά θέματα και τις οικονομικές μεταρρυθμίσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Για να μελετήσετε το πρόγραμμα, πατήστε στο Academy & Finance programme (www.neocleous.com/articles/news/cyprus-professionals-managing-critical) Για εσάς που ενδιαφέρεστε να παρευρεθείτε πατήστε στο link (http://www.academyfinance.ch/v2/next_events/AF711-registration.html) για να εγγραφείτε και να πληρώσετε για τη συμμετοχή σας.

Τα θέλω των Κυπρίων για τουρισμό

Δηλώνουν ικανοποίηση αλλά ζητούν βελτιώσεις σε ξενοδοχεία και εστιατόρια στην Κύπρο

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΡΟΥΓΚΑΛΑ

Μεγάλο στοίχημα αποτελεί για την Κύπρο η ενίσχυση και η βελτίωση του τουριστικού της προϋφάντος, προκειμένου να καταφέρει να προσελκύσει μεγαλύτερο ρεύμα περιηγητών προς τη χώρα μας, αλλά παράλληλα να ικανοποιεί και το εγχώριο κοινό, και δη τους Κύπριους τουρίστες. Οι Κύπριοι τουρίστες, σύμφωνα με την τελευταία έρευνα ικανοποίησης εσωτερικού τουρισμού στην Κύπρο που ετοίμασε για τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού η εταιρεία Comread Research, καταγράφουν κάποιες ελλείψεις, ή - να το πούμε καλύτερα - υπηρεσίες που προσφέρονται και χρήζουν βελτίωσης στα τουριστικά καταλύματα, στους χώρους εστίασης και στους χώρους ενδιαφέροντος.

Η πρόσβαση για άτομα με αναπηρίες ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα.

Δηλαδή να μην εμφανίζονται ικανοποιημένοι όσοι Κύπριοι επισκέφθηκαν κάποιο τουριστικό κατάλυμα ή χώρους εστίασης, βαθμολογώντας τα σε υψηλά πλαίσια (78,3 και 76,4 αντίστοιχα) και οι οποίοι ενδιαφέροντος συγκριτικά με τα άλλα δύο πεδία να έχουν αξιολογηθεί σε χαμηλότερο επίπεδο ικανοποίησης, αλλά καταληκτικά, σίγουρα έχουν περιθώρια βελτίωσης.

Όσον αφορά στις ανέσεις των τουριστικών καταλυμάτων, υπάρχουν τομείς που έχουν αξιολογηθεί υψηλά, όπως διαθεσιμότητα -καθαριότητα ποινών, ευγένεια προσωπικού και ώρες λειτουργίας υποδοχής για παράδειγμα, εντούτοις οι τομείς που υπογραμμίζεται ότι χρήζουν βελτίωσης είναι η διαθεσιμότητα χώρων στάθμευσης, η σχέση ποιότητας και τιμής, η διαθεσιμότητα άλλων υπηρεσιών, το δωρεάν wifi, αλλά και η διαθεσιμότητα χώρων για άτομα που αντιμετωπίζουν κινητικές δυσκολίες.

Σημεία τα οποία μπορούν να βελτιωθούν εντοπίζονται και στους χώρους εστίασης σύμφωνα με την έρευνα. Η λίστα περιλαμβάνει τη σχέση ποιότητας - τιμής



Η έρευνα επικεντρώνεται στην επισκεψιμότητα των Κυπρίων των δύο τελευταίων χρόνων, με εξαίρεση τους καλοκαιρινούς μήνες.

ενώ δυσκολίες εντοπίζονται στη διαθεσιμότητα χώρων στάθμευσης, στην τήρηση των κανονισμών υγιεινής και ασφάλειας αλλά και στην καθαριότητα τους. Τέλος οι ερωτηθέντες της έρευνας αναφέρουν πως υπάρχει έλλειψη προσβασιμότητας σε χώρους για άτομα με κινητικά προβλήματα.

Χαμηλό ενδιαφέρον υπάρχει γενικά για τους χώρους ενδιαφέροντος, με τον εντοπισμό σημείων που χρήζουν βελτίωσης σύμφωνα με τα στοιχεία της έρευνας.

Τέτοια είναι η διαθεσιμότητα πληροφοριών αλλά και των ξεναγών, η εξυπηρέτηση του προσωπικού, πάλι η διαθεσιμότητα δωρεάν wifi, η τήρηση κανονισμών υγιεινής και ασφάλειας και η διαθεσιμότητα - προσβασιμότητα χώρων σε άτομα με κινητικές δυσκολίες.

Οι Κύπριοι προτιμούν Πάφο

Την Πάφο φαίνεται να προτιμούν οι Κύπριοι για διανυκτερεύσεις, καθώς είναι η πρώτη επαρχία από πλευράς επισκεψιμότητας - εξαιρουμένης της μόνης επαρχίας διαμονής τους - στη διάρκεια των χειμερινών μηνών Σεπτεμβρίου με Μάιο. Ση-

μεινεται πως η έρευνα αναφέρεται στο πού έχουν διαμείνει οι εγχώριοι τουρίστες εκτός της επαρχίας μόνιμης διαμονής τους κατά τη διάρκεια των δύο τελευταίων χρόνων - με εξαίρεση τους καλοκαιρινούς μήνες - δηλαδή κατά το Φθινόπωρο, Χειμώνα, και Άνοιξη 2014, 2015, 2016.

Το ποσοστό προτίμησης που σημειώνει η Πάφος ως επαρχία που διανυκτέρευσαν Κύπριοι κατά την τελευταία διετία, φτάνει στο 58%, ενώ το ποσοστό ως κύρια και προτιμυτέα επαρχία ανέρχεται στο 42%.

Η Λεμεσός είναι ο δεύτερος πιο δημοφιλής προορισμός για τον εσωτερικό τουρισμό, με το 23% (δηλαδή 2 στους 10 ερωτηθέντες) να την προτιμούν σαν την κύρια επαρχία διανυκτέρευσης. Επόμενη κατά σειρά προτίμησης στους ίδιους δείκτες έρχεται η Λαμύκωστος, ενώ ακολουθούν Αμμόχωστος και Λάρνακα.

Γενικά ικανοποιημένοι

«Όσον αφορά το γενικό επίπεδο ικανοποίησης των Κυπρίων, τα τουριστικά καταλύματα (79%) και οι χώροι εστίασης (72%) που είναι και τα κανάλια που χρησι-

μοποιούνται πιο έντονα, σημειώσαν υψηλά σκορ. Από την άλλη, όπως προείπαμε, οι χώροι ενδιαφέροντος χρησιμοποιούνται σαφώς λιγότερο, αφού μόνο το 18% από τους ερωτηθέντες δήλωσαν ότι επισκέπτονται τέτοιους χώρους.

Αναλυτικότερα για το επίπεδο ικανοποίησης στα τουριστικά καταλύματα, τα σημεία επαφής με αυξημένη επίδραση στην αύξηση του συνολικού δείκτη ικανοποίησης εσωτερικού τουρισμού, αφορούν τα δωμάτια διαμονής και πιο συγκεκριμένα στην άνεση και την καθαριότητα δωματίου, αλλά και χώρων υγιεινής με ιδιαίτερα ψηλές βαθμολογίες (80,1 και 83,7 αντίστοιχα).

Πρόσθετα, οι ερωτηθέντες που επισκέφθηκαν χώρους ενδιαφέροντος κατά την τελευταία διετία - ενώ είχαν χαμηλότερες προσδοκίες από τέτοιους χώρους - τους βαθμολογούν εν τέλει σε ιδιαίτερα ψηλά επίπεδα (82,2). Το σημείο επαφής με τη μεγαλύτερη επίδραση στην αύξηση του συνολικού δείκτη ικανοποίησης σχετικά με τους εν λόγω χώρους, έχει εντοπιστεί στη διαθεσιμότητα χώρου στάθμευσης,

όπου η αξιολόγηση του με βάση την εμπειρία των ερωτηθέντων ήταν και σε ιδιαίτερα ψηλά επίπεδα (80,1).

Αγνωστες οι δραστηριότητες

Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού διοργανώνει κάποιες τουριστικές δραστηριότητες για τις οποίες οι ερωτηθέντες της έρευνας δεν είχαν την παραμικρή ιδέα. Ο κατάλογος των διοργανώσεων του ΚΟΤ διαθέτει από περιπατητικό φεστιβάλ, μήνα κρασιού, μέχρι και μικρές αποδράσεις στη φύση. Παρόλο που αυτοί που συμμετείχαν στην έρευνα δεν έχουν κάνει χρήση των παραπάνω δραστηριοτήτων σε ποσοστό 86%, ο ΚΟΤ έχει πετύχει μια πλήρη ικανοποίηση των ενδιαφερομένων που συμμετείχαν.

Όσον αφορά στο περιπατητικό φεστιβάλ, το 81,2% δήλωσε ευχαριστημένο, για το μήνα του κρασιού έμεινε ικανοποιημένο το 82,2% και για τις μικρές αποδράσεις - που σημειωτέον έτυχαν της μεγαλύτερης απήχησης από τα προηγούμενα δύο - έμεινε ευχαριστημένο το 86,7% του συνόλου.

Χωρίς πρόοδο στις μεταρρυθμίσεις

Οι μεταρρυθμίσεις που έχει αναλάβει η Κύπρος κατά τη διάρκεια του προγράμματος έχουν αρχίσει να αποδίδουν καρπούς με την ισχυρή οικονομική ανάπτυξη και τις θετικές εξελίξεις στον χρηματοπιστωτικό τομέα, σημειώνεται σε δώλωπ από το προσωπικό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας μετά την πρώτη μεταμνημονιακή αποστολή στην Κύπρο από τις 26 μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου. Όμως, καθώς η δημοσιονομική εξυγίανση έχει ζωτική σημασία για την ενίσχυση της αξιοπιστίας του πλαισίου πολιτικής και τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην ενιαία αγορά, αναφέρει η ανακοίνωση, «είναι σημαντικό να διασφαλίσουμε αυτά τα επιτεύγματα, συμπεριλαμβανομένης της αντοχής στην αυξημένη πίεση για δαπάνες. Σημειώνουμε ότι η μεταρρυθμιστική ορμή έχει αποδυναμωθεί σημαντικά, με κρίσιμες νομοθεσίες να εξακολουθούν να εκκρεμούν προς έγκριση».

Εκκρεμούν κρίσιμα νομοσχέδια προς έγκριση.

Ως εκ τούτου, η αποστολή προέτρεψε τις αρχές να ανανεώσουν τις προσπάθειές τους σε αυτό το μέτωπο για τη βελτίωση του αναπτυξιακού δυναμικού της Κύπρου ούτως ώστε να προσελκύσουν περισσότερες ξένες επενδύσεις.

Η οικονομική ανάπτυξη το 2016 ήταν μεγαλύτερη από την αναμενόμενη, τονίζεται στην ανακοίνωση, γεγονός που υποστήριξε τις δημοσιονομικές επιδόσεις. Η ανάπτυξη έχει ωθηθεί από τον τουρισμό και την ιδιωτική κατανάλωση, η οποία υποστηρίχθηκε από την επίδραση της μείωσης των τιμών των πραγματικών εισόδων και τη βελτίωση των συνθηκών στην αγορά εργασίας. Η αύξηση του πραγματικού ΑΕΠ το 2016 αναμένεται να υπερβεί το 2,5%, και να παραμείνει ισχυρή το 2017, σημειώνεται επίσης.

Οι ταχείες προσπάθειες αναδιάρθρωσης των δανείων και το πιο υποστηρικτικό οικονομικό περιβάλλον, έχουν οδηγήσει σε μείωση των υπολοίπων μη εξυπηρετούμενων δανείων (ΜΕΔ). Ωστόσο, τα μη εξυπηρετούμενα δάνεια παραμένουν σε πολύ υψηλό επίπεδο, εξηγεί η Επιτροπή και η ΕΚΤ. Εντούτοις, παρόλο που κατά τους ίδιους το γεγονός ότι προχωρούν οι εκποιήσεις είναι θετικό, η εφαρμογή τους θα πρέπει να ενταθεί, καθώς είναι σημαντικό εργαλείο μείωσης των ΜΕΔ.

«Ο ρυθμός των διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων έχει επιβραδυνθεί σημαντικά». Κατά την άποψη της αποστολής, είναι ζωτικής σημασίας να ανανεωθεί η μεταρρυθμιστική ορμή.

Τέλος, σημειώνεται ότι η επόμενη αποστολή θα είναι την Άνοιξη του 2017.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΣΟΥΡΑΣ

Η βιωσιμότητα του τουρισμού κλειδί για την οικονομική ανάκαμψη

Εργα του Συνδέσμου Αειφόρου Τουρισμού καταδεικνύουν πως μπορεί να υπάρξουν σημαντικές εξοικονομήσεις και βελτιώσεις

Η ενσωμάτωση του βιώσιμου τουρισμού σε εθνικό επίπεδο αποτελεί προϋπόθεση για να συνεχίσει η χώρα τη βιώσιμη πορεία που ακολουθεί, σχολίασε ο Φίλιππος Δρουσιώτης, πρόεδρος του Κυπριακού Συνδέσμου Αειφόρου Τουρισμού κατά τη δέκατη Ετήσια Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου.

Όπως επεσήμανε, είναι σημαντικό να υπάρχει συνεργασία μεταξύ των διαφόρων τομέων της βιομηχανίας και των κυβερνητικών υπηρεσιών, όπου απαιτείται ένας ηγέτης για τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη. «Έχουμε αγκαλιάσει τις

Χρειάζεται συνδυασμός νέων επενδύσεων και διατήρησης του παραδοσιακού χαρακτήρα.

προθέσεις της κυβέρνησης να δημιουργήσει μια νέα θέση για Υφυπουργό Τουρισμού που θα εξασφαλίσει μια τυπική δομή της βιωσιμότητας, η οποία θα ενσωματωθεί στη στρατηγική της κυβέρνησης. Επιπλέον, έχει γίνει πολύ σαφές ότι ο αειφόρος τουρισμός μπορεί να επιτευχθεί μόνο εάν συμμετέχουν όλοι οι ενδιαφερόμενοι όπως ξενοδόχοι, εστιάτορες, ταξιδιωτικοί πράκτορες και τοπικές κοινότητες»,



Η τουριστική αειφορία μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσω συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων φορέων, ειπώθηκε στη 10η Ετήσια Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου.

σχολίασε ο κ. Δρουσιώτης. Πρόσθεσε επίσης, πως για τα θέματα αειφορίας θα πρέπει να συνεργαστούμε με τους Τουρκοκύπριους, για ανταλλαγή γνώσεων και πληροφοριών για να καταστεί η Κύπρος βιώσιμος προορισμός. «Είναι κατανόητο ότι οι αρνητικές επιπτώσεις στα οικονομικά, κοινωνικά και περιβαλλοντικά θέματα, επηρεάζουν όλο το νησί. Είμαστε πεπεισμένοι ότι ο αειφόρος τουρισμός

θα βοηθήσει να ενώσει την χώρα μας και όλοι οι Κύπριοι να ζουν μαζί σε ένα ενωμένο και βιώσιμο νησί».

Ο Συνδέσμος συμμετείχε σε αρκετά έργα αειφορίας το 2016. Για παράδειγμα, σε μια προσπάθεια να επιβεβαιώσει ότι τα Ελάχιστα Πρότυπα Αειφορίας (MSS) εφαρμόζονται στην ξενοδοχειακή βιομηχανία, συνέλεξε στοιχεία από 10 ξενοδοχεία από όλη την Κύπρο

σχετικά με την κατανάλωση ενέργειας, απορριμμάτων, νερού και βέλτιστων πρακτικών σε αυτούς τους τομείς. Όλα τα στοιχεία παρουσιάστηκαν στον ΚΟΤ, ο οποίος χρηματοδότησε το έργο, με την προετοιμασία μίας έκθεσης. Σύμφωνα με τον κ. Δρουσιώτη, κρίσιμο στοιχείο για τη μακροπρόθεσμη επιτυχία του έργου είναι να εξασφαλιστεί ότι η ξενοδοχειακή βιομηχανία ενημερώνεται και εκπαι-

δεύεται για την σωστή εφαρμογή των MSS, με τη συνεργασία των επιθεωρητών του ΚΟΤ.

Επίσης, το 2016, το CSTI συνεργάστηκε με την Travel Foundation για το έργο της TUI «Μεγιστοποίηση και βελτιστοποίηση του τοπικού οικονομικού αντίκτυπου των αειφόρων εκδρομών που οργανώνει η TUI στην Κύπρο». Ο κύριος στόχος του έργου ήταν να διαπιστωθεί κατά πόσο οι τοπικές κοινότητες και οι επιχειρήσεις επωφελούνται από τις εκδρομές της TUI. Επιχειρήσεις και προμηθευτές ερωτήθηκαν πόσα ξοδεύουν οι τουρίστες στις τοπικές επιχειρήσεις κατά την διάρκεια των εκδρομών. Ταυτόχρονα, στόχος της έρευνας ήταν να ερευνηθούν την δυνατότητα εισαγωγής νέων προμηθευτών. Τα αποτελέσματα της έρευνας, ανέλυσε κατά τη διάρκεια της συνέλευσης, η κ. Arantxa Garcia επικεφαλής του τμήματος βιώσιμης ανάπτυξης της TUI.

Ο Πέτρος Πετράκης, της Pwc, εξέφρασε την άποψη πως χρειάζονται περισσότερες επενδύσεις σε υποδομές, στην εκπαίδευση, σε θέματα έρευνας και τεχνολογίας, διατηρώντας την ίδια ώρα και την αυθεντικότητα του προϊόντος.

Απτά αποτελέσματα

Ο σύνδεσμος συμμετείχε και στο έργο «μείωσης πλαστικού» μαζί με την Thomas Cook. Το έργο εφαρ-

μόστηκε σε 28 ξενοδοχεία ανά το παγκύπριο και τα αποτελέσματα προκαλούν αισιοχία. Συνολικά, 49.000 πλαστικά ποτήρια εξοικονομήθηκαν από το ξενοδοχείο 'Ascots Beach' και 69.075 πλαστικά ποτήρια εξοικονομήθηκαν από το ξενοδοχείο 'Dome'. Η επίτευξη αυτή έγινε μόνο με την χρήση πλαστικών ποτηριών για πολλαπλή χρήση. Αυτό αντιπροσωπεύει συνολική εξοικονόμηση 5.300 ευρώ. Παράλληλα, 793.916 πλαστικά μπουκάλια νερού δεν κατέληξαν σε χωματερές και 1.33 πλαστικά ποτήρια νερού εξοικονομήθηκαν ανά πελάτη ανά μέρα. Τέλος, τα ξενοδοχεία εξοικονόμησαν 19 τόνους πλαστικού που ισοδυναμεί με το βάρος 19 μικρών αυτοκινήτων. Η επικεφαλής για θέματα περιβάλλοντος της Thomas Cook, Victoria Barlow, αφού κατέγραψε διάφορες άλλες ενέργειες που σπινρίζει η εταιρεία, όπως το Cyprus Breakfast και Greening Cyprus Beaches, πρόσθεσε πως πάντα υπάρχει χώρος για περαιτέρω πρόοδο, όπως για παράδειγμα μέσω της επιμόρφωσης των νέων γενιών.

Η αναπληρώτρια διευθύντρια του ΚΟΤ Αννίτα Δημητριάδου χαρακτήρισε ως καίριο το θέμα της βιωσιμότητας της χώρας ως τουριστικού προορισμού και γι' αυτό χρειάζονται συνέργειες και συνεργασία μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων μερών.

Σε υπουργικό τραπέζι η επανεκκίνηση της ΑΤΑ

Συντεχνίες και εργοδότες καλούνται να σμικρύνουν τις αποστάσεις, καταλήγοντας σε μία συναινετική λύση

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΡΟΥΓΚΑΛΑ

Τη Δευτέρα στις 10:30 π.μ. θα γίνει το πολυαναμενόμενο από πλευράς συντεχνιών ραντεβού με τις εργοδοτικές οργανώσεις ενώπιον της υπουργού Εργασίας Ζέτας Αιμιλιανίδου, για την επαναφορά της Αυτόματης Τιμαριθμικής Αναπροσαρμογής (ΑΤΑ) στον ιδιωτικό τομέα. Η υπουργός Εργασίας θα δεχτεί στο τραπέζι των συζητήσεων τις συντεχνίες ΣΕΚ, ΠΕΟ και ΔΕΟΚ, ενώ από την εργοδοτική πλευρά την ΟΕΒ και το ΚΕΒΕ.

Η πρώτη συνάντηση θα είναι αναγνωριστικού χαρακτήρα, ενώ πληροφορίες θέλουν την υπουργό στις μετέπειτα συναντήσεις – διότι δεν πρόκειται σε καμία περίπτωση να λυθεί το ζήτημα της ΑΤΑ σε μία συνάντηση – να καλεί ξεχωριστά συντεχνίες και εργοδότες για να βολιδοσκοπήσει τις αντοχές της κάθε πλευράς.

«Θα επιλύσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο αυτό το θέμα», σχολίασε η Ζέτα Αιμιλιανίδου.

Μιλώντας στην «Κ» η κ. Αιμιλιανίδου ανέφερε πως τη Δευτέρα η πρώτη συνάντηση μεταξύ των εμπλεκόμενων θα είναι γεγονός, μη περιμένοντας φυσικά να λυθεί το ζήτημα της ΑΤΑ την ίδια ημέρα. «Θα ακούσουμε όλες τις θέσεις από όλες τις πλευρές, θα γίνει συζήτηση και θα συνεχίσουμε τον διάλογο. Θα έχει αναγνωριστικό χαρακτήρα η συνάντηση παρουσιάζοντας τα δεδομένα που έχουμε», υπογράμμισε. Ερωτηθείσα αν πρόκειται να δει τις συντεχνίες και την εργοδο-



Η απογαποποίηση της τιμαριθμικής αναπροσαρμογής, αντί να βελτιώσει το κλίμα, το έκανε πιο έντονο.

τική πλευρά σε ξεχωριστές συναντήσεις μετέπειτα, ανέφερε : «Θα δω πώς κινηθώ, δεν μπορώ να εκτιμήσω πώς θα κινηθώ στο επόμενο διάστημα, αλλά η ουσία είναι πως θα επιλύσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο αυτό το θέμα».

Ο Γενικός Γραμματέας της Συνομοσπονδίας Εργοδοτών Κύπρου (ΣΕΚ) Ανδρέας Μάτσας δήλωσε στην «Κ» πως οι αρχικές θέσεις των συντεχνιών θα έχουν δύο βάσεις.

Πρώτον τη μη αλλοίωση της φι-

λοσοφίας του θεσμού της ΑΤΑ και δεύτερον η επανεκκίνησή της να γίνει σε σημείο που να μην επιφέρει περαιτέρω μειώσεις στους μισθούς. «Στην διαπραγμάτευση, δεν γνωρίζω στην πορεία πώς θα αξιολογήσουμε τα δεδομένα οι συνδικαλιστικές οργανώσεις, αλλά ως σημείο εκκίνησης διαφαίνεται πως είμαστε στην ίδια βάση», ανέφερε.

Εν συνεχεία ο κ. Μάτσας επιβεβαίωσε και αυτός με τη σειρά του ότι η συνάντηση της Δευτέρας θα είναι μια αναγνωριστική διαδικασία

έτσι ώστε τα μέρη να τοποθετηθούν σε προκαταρκτικό στάδιο. «Δεν γνωρίζω πώς θα χειριστεί το θέμα η Υπουργός, αλλά στην πρώτη συνάντηση κάνεις αναγνώριση εδάφους, βλέπεις συγκλίσεις – αποκλίσεις και κάπως έτσι εικάζω πως θα εξελιχτεί η συνάντηση τη Δευτέρα», κατέληξε.

Οχι μειώσεις στους μισθούς

Η ΠΕΟ, εκ μέρους του Γενικού της Γραμματέα Πάμπη Κυρίτση, εξέφρασε την άποψη ότι δεν απο-

δέχεται τη θέση των εργοδοτών πως θα πρέπει να υπάρξουν μειώσεις στους μισθούς λόγω του αρνητικού πληθωρισμού, σε ό,τι αφορά την επανεκκίνηση της ΑΤΑ. Όπως είπε ο κ. Κυρίτσης, θεωρεί ότι οι εργαζόμενοι έχουν ήδη πληρώσει τεράστιο και δυσανάλογο κόστος, εργασιακό και κοινωνικό, και δεν είναι δυνατό να τους ζητείται να υποστούν νέες μειώσεις στους μισθούς τους.

«Κατά τη διάρκεια της περιόδου της οξείας κρίσης και της συνεχούς

ύφεσης της οικονομίας, οι μισθοί έχουν μειωθεί πάνω από 20% κατά μέσο όρο, ενώ έχουν συρρικνωθεί ή έχουν παγώσει πλήρως όλα τα παρεμφερή εργασιακά τους ωφέληματα. Αυτός, άλλωστε, είναι και ο κύριος λόγος της αρνητικής κίνησης του πληθωρισμού, τον οποίο κάποιος επικαλούνται για να υποστηρίξουν την θέση ότι, με την επανεκκίνηση της ΑΤΑ, θα πρέπει το τιμαριθμικό επίδομα να μειωθεί», πρόσθεσε.

Κατάργηση Ζητά η ΟΕΒ

Η Ομοσπονδία Εργοδοτών και Βιομηχάνων, ενόψει της έναρξης του διαλόγου για την ΑΤΑ υπό την αιγίδα της Υπουργού Εργασίας, διευκρίνισε πως ουδέποτε επιδίωξε να πλήξει το κλίμα στο οποίο θα διεξαχθεί ο διάλογος όπως άδικα και ατεκμηριωτά την κατηγορεί μέρος του συνδικαλιστικού κινήματος.

Συνεχίζοντας, ξεκαθάρισε όμως ότι δεν θα αποδεχτεί επιλεκτικά, α λα καρτ, εφαρμογή των συλλογικών συμβάσεων και ότι δεν θα αποδεχτεί να εφαρμόζεται η ΑΤΑ όταν αυξάνει τους μισθούς και να μην εφαρμόζεται όταν τους μειώνει. Τέλος, πέταξε λάδι στη φωτιά, αναφέροντας πως αν οι συντεχνίες θέλουν ΑΤΑ, οφείλουν να εξηγήσουν στους εργαζόμενους ότι αυτό είναι η ΑΤΑ κι αν δεν τους αρέσει, είμαστε μαζί τους για οριστική κατάργηση όπως έγινε σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

Μέχρι τέλος του 2016

Η ΑΤΑ σύμφωνα με τις συλλογικές συμβάσεις, προβλέπεται να βγει από τον πάγο από 1/1/2017. Οι απόψεις όμως συντεχνιών και εργοδοτών δεν συγκλίνουν τουλάχιστον σε σχέση με τη μορφή που έχει έως τώρα ο τιμάρθμος.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΑΞΙΟΘΕΑΣ

19^ο ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2016

ΙΧΝΟΣ

Τάσος Στυλιανού

Η αφανής αρμονία
είναι ισχυρότερη από τη φανερή
(Ηράκλειτος)

Τετάρτη 5 Οκτωβρίου | 20:30

Μαργαρίτα Ηλία: υψίφωνος
Δροσοσταλίδα Μωραΐτη: πιάνο
Μάριος Νικολάου: κρουστά
Άγγελος Μιχαηλίδης: κρουστά
Μενέλαος Μενελάου: βιολί
Νίκος Κουκουβίνος: τρομπόνι

Πληροφορίες και κρατήσεις: Δευ-Παρ 9:30-13:30
Αρχοντικό Αξιοθέας, Αξιοθέας 8, Παλιά Λευκωσία, **22894531/2** | culture@ucy.ac.cy
www.ucy.ac.cy

Χορηγοί

Χορηγοί Επικοινωνίας

11

ο/th/й

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ MEDIEVAL FESTIVAL - AYIA NAPA СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ΑΪΙΑ-ΝΑΠΕ

8 -15 ΟΚΤ/ΟCT/OKT 2016

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
AYIA NAPA MEDIEVAL MONASTERY
FREE ENTRANCE
СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ΜΟΝΑΣΤΗΡ ΑΪΙΑ-ΝΑΠΕ
БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД

**ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSOR**

H ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Δεν άλλαξε η νοοτροπία των τραπεζών

Ο ρόλος της ΚΤ ώστε να εφαρμοστούν στην πράξη οι οδηγίες της, είναι καθοριστικός, λέει ο Κώστας Μελάς

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΡΟΥΓΚΑΛΑ

Η παλιά τραπεζική νοοτροπία συνεχίζει να υπάρχει και επιβάλλεται να ξεριζωθεί, σχολιάζει ο πρόεδρος του Συνδέσμου Προστασίας Δανειοληπτών Τραπεζών Κώστας Μελάς καλώντας τις τράπεζες να παραδειγματιστούν από τον τρόπο που άλλαξε η τραπεζική νοοτροπία και συμπεριφορά σε άλλες χώρες.

Την ίδια ώρα, καλεί τη Βουλή να ρυθμίσει νομοθετικά το ζήτημα με τα δάνεια σε ελβετικό φράγκο, αφού έχει ήδη κριθεί από ευρωπαϊκά δικαστήρια πως οι συμβάσεις αυτές περιέχουν καταχρηστικές ρήτρες.

Πώς αξιολογείτε την πρόσφατη απόφαση του Επαρχιακού Δικαστηρίου Λάρνακας σε σχέση με παλιές περιπτώσεις εκποίησης ακινήτων;

«Είναι πιστεύω μια σημαντική απόφαση που βασίζεται κυρίως στο δόγμα καταστολής της κατάχρησης των διαδικασιών, αλλά και σε ανακολουθίες και πρακτικά προβλήματα εφαρμογής των προνοιών και προϋποθέσεων, που τίθενται από την νέα νομοθεσία κυρίως για εξασφάλιση των συμφερόντων των ενυπόθηκων οφειλετών. Αυτές οι πρόνοιες δεν μπορούν να εφαρμοστούν διότι υπάρχει απόφαση για το ποσό και διάταγμα του δικαστηρίου για εκποίηση. Η εξέταση τέτοιων θεμάτων είναι αντιφατική και ασεβής προς την δικαστική απόφαση, όπως τόνισε το δικαστήριο. Έτσι είναι ξεκάθαρο ότι η διαδικασία εκποίησης σε υποθέσεις που έχουν εκδικαστεί και έχει εκδοθεί δικαστική απόφαση και διάταγμα εκποίησης του ενυπόθηκου ακινήτου, πρέπει να ακολουθήσει το δικαστικό διάταγμα. Φυσικά το θέμα θα αποφασιστεί και από το Εφετείο, αφού όπως έχει ανακρινθεί καταχωρήθηκε έρεση. Ανεξάρτητα όμως απ' αυτό, το ίδιο πρόβλημα προκύπτει και από τις χιλιάδες αγωγές που καταχώρισαν και συνεχίζουν να καταχωρούν οι τράπεζες και εκκρεμούν στα δικαστήρια. Συνήθως οι αγωγές αυτές έχουν αξίωση και αίτημα για διάταγμα εκποίησης.

Άρα η διαδικασία μπορεί να παγώσει;

«Προσωπικά πιστεύω ότι για να μπορέσει να προχωρήσει διαδικασία ιδιωτικών εκποίησης στη βάση του νέου νόμου και κανονισμών, θα πρέπει να αποσυρθούν όλες αυτές οι αγωγές. Αν δεν γίνει τούτο, τότε τίθεται θέμα πολλαπλότητας και κατάχρησης διαδικασιών και δημιουργούνται περπτά έξοδα. Εκτός τούτων υπάρχει και θέμα περιφρόνησης αλλά και απόπειρα παρέμβασης στην ήδη υπάρχουσα διαδικασία, συμπεριφορά που αποτελεί και ποινικό αδίκημα.

Πιστεύετε πως ο θεσμός του χρηματοοικονομικού Επιτρόπου έχει συμβάλει στην επίτευξη αναδιαρθρώσεων οι οποίες υπό άλλες συνθήκες δεν θα ήταν εφικτές;

«Πιστεύω ακράδαντα ότι ο θεσμός

του Χρηματοοικονομικού Επιτρόπου είναι πολύ σημαντικός και έχει συμβάλει κατά πολύ στην μείωση των Μ.Ε.Δ. Λειτουργεί σαν καταλύτης, επιλύει προβλήματα και βοηθά τα δύο μέρη να βρουν αμοιβαία αποδεκτή λύση. Πιστεύω επίσης ότι ο θεσμός του Χρηματοοικονομικού Επιτρόπου πρέπει να ενισχυθεί σημαντικά. Θα πρέπει σίγουρα να αποκτήσει περισσότερες εξουσίες, κατά τα πρότυπα του αντίστοιχου θεσμού σε άλλες χώρες.

Μόνη οδός η νομοθετική ρύθμιση για τα δάνεια σε ελβετικό φράγκο.

λες χώρες, όπως την Αγγλία, όπου η δικαιοδοσία και οι εξουσίες των αντίστοιχων φορέων (Ombudsman και άλλων) προστατεύουν αποτελεσματικά τους δανειολήπτες. Όχι κολοβά όπως συμβαίνει στην Κύπρο. Δεν πρέπει να περιορίζεται ποσοτικά η δικαιοδοσία του (τώρα είναι μέχρι τις €175.000). Πρέπει το συμβούλιο του φορέα που τον διορίζει να μην «ελέγχεται» από τις τράπεζες, όπως δυστυχώς έτσι συμβαίνει τώρα. Ήδη προβαίνουμε σε ενέργειες προς αυτές τις κατευθύνσεις.

Δουλειά της Κεντρικής

Πρόσφατα κατηγορήσατε τις τράπεζες ότι εφαρμόζουν εκβιαστικές πρακτικές ώστε να αποθύν πελάτες τους από το εξοφλούν τον δανεισμό τους μέσω νέου δανεισμού από άλλες τράπεζες. Πώς σκοπεύετε να το αντιμετωπίσετε;

Δεν είμαστε αντίπαλοι των τραπεζών

Πώς αντιδράτε όταν κάποιοι από όσους απευθύνονται στο Σύνδεσμο, τεκμηριώνεται πως δεν έχουν αδικήσει αλλά αντίθετα ήταν εξ υπαιτιότητάς τους που βρέθηκαν σε δύσκολη θέση;

«Ακόμη και οι δανειολήπτες που ευθύνονται για την δύσκολη θέση που βρίσκονται, αλλά είναι πρόθυμοι να επανορθώσουν, τυγχάνουν ανάλογου χειρισμού από τον ΣΥ.ΠΡΟ.ΔΑ.Τ., με τις κατάλληλες για την περίπτωση συμβουλές με τελικό σκοπό το στόχο μια σωστή και βιώσιμη λύση/αναδιάρθρωση του δανείου τους με την τράπεζα. Δεν είμαστε αντίπαλοι των τραπεζών. Αντίθετα προσπαθούμε να βοηθήσουμε να ξεπεραστούν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι δανειολήπτες με τον σωστό τρόπο, σύμφωνα με την σχετική Οδηγία και τον Κώδικα της Κεντρικής Τράπεζας για τον χειρισμό των μη εξυπηρετούμενων δανείων (Μ.Ε.Δ). Το θέμα είναι η καλή συμπεριφορά και η εντιμότητα που δυστυχώς δεν επιδεικνύεται. Οι δανειολήπτες υποχρεούνται και πρέπει να πληρώσουν το ποσό που νόμιμα οφείλουν, πλέον το αρχικά συμφωνηθέν επιτόκιο, όπως διαμορφώνεται σήμερα (που μπορεί να είναι και 1,5%). Όλες οι υπερχρεώσεις πρέπει να διαγράφονται. Οι τράπεζες δεν δικαιούνται ούτε αύξηση επιτοκίου ούτε τόκους υπερημερίας, τουλάχιστον για την περίοδο της κρίσης και της οικονομικής δυσπραγίας. Τα ζητήματα αυτά έχουν κριθεί δικαστικά και ξεκαθαρίστηκαν νομοθετικά.

«Το κρούσμα είναι ανησυχητικό και καταδεικνύει την αλαζονική και εγωιστική συμπεριφορά των τραπεζών. Ως Σύνδεσμος με συνεχείς ανακοινώσεις, παραστάσεις και επαφές, προσπαθούμε να ενημερώσουμε και να προστατεύσουμε όσο μπορούμε περισσότερο τους δανειολήπτες. Οι δανειολήπτες δεν φταίει αν υπήρξε οικονομική κρίση. Δεν την έχουν προκαλέσει αυτοί κι όμως αυτοί είναι που υποφέρουν περισσότερο απ' όλους. Καταγγέλλουμε τις κακές πρακτικές στην Κεντρική Τράπεζα, που ως Εποπτική Αρχή οφείλει να γνωρίζει τι γίνεται στην πράξη, για να μπορεί να ελέγχει περισσότερο και να αποτρέπει τα ΑΠΠ από του να μετέρχονται τέτοιες πρακτικές. Δυστυχώς η παλιά τραπεζική νοοτροπία συνεχίζει να υπάρχει. Όμως επιβάλλεται να ξεριζωθεί. Ας πάρουν παράδειγμα το πώς άλλαξε η τραπεζική νοοτροπία και συμπεριφορά σε άλλες χώρες.

Οι δανειολήπτες πρέπει ελεύθερα και ανεπηρέαστα να διαλέγουν τι είναι οικονομικά πιο συμφέρον γι' αυτούς. Η νέα οδηγία της Κεντρικής Τράπεζας για το χειρισμό των δανειοληπτών δίδει τις σωστές κατευθυντήριες γραμμές που ωφελούν τόσο τις τράπεζες όσο και τους δανειολήπτες. Το ζητούμενο είναι να τηρούνται οι πρόνοιες αυτές.

Είστε ικανοποιημένοι από τους χειρισμούς των τραπεζών σε σχέση με τα δάνεια σε ελβετικό φράγκο;

«Δεν είμαστε ικανοποιημένοι από τους χειρισμούς των τραπεζών σε σχέση με τα δάνεια σε ξένο νόμισμα. Οι προσπάθειες της Βουλής για συμβιβαστική λύση δεν βρήκαν σοβαρή ανταπόκριση από τις τράπεζες, που



Οι παλιές αγωγές πρέπει να αποσυρθούν, αλλιώς δεν θα μπορούν να προχωρήσουν οι εκποιήσεις, σχολιάζει ο πρόεδρος του Συνδέσμου Δανειοληπτών.

δυστυχώς εμμένουν στις θέσεις τους προσπαθώντας να κερδίσουν από τα παράνομα όσο το δυνατό περισσότερα. Επομένως εκείνο που απομένει είναι η νομοθετική ρύθμιση. Τα όσα προβάλλονται από ορισμένους κύκλους για να αποτρέψουν τη λύση αυτή (π.χ. επέμβαση σε ιδιωτικές συμβάσεις κλπ) είναι ανεδαφικά και δεν μπορούν να εμποδίσουν την εξέλιξη αυτή.

Είναι ξεκάθαρο, πλέον, ότι οι εν λόγω συμβάσεις είναι:

Α) Παράνομες λόγω του ότι περιέχουν καταχρηστικές και αδιαφανείς ρήτρες. Τούτο απεφασίσθη ήδη

από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, από τα εθνικά δικαστήρια άλλων χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στην Κύπρο από τον Διευθυντή της Υπηρεσίας Ανταγωνισμού και Προστασίας Καταναλωτών. Χρειάζεται άραγε τίποτα άλλο για να πείσει; Δεν υπάρχει χώρα, δικαστήριο ή οίονει δικαστική αρχή ή σώμα που να αποφάσισε το αντίθετο.

Β) Είναι παράνομες λόγω δόλου και απάτης, αφού οι τράπεζες δανείζαν ευρώ σε όρους ελβετικού Φράγκου ή ιαπωνικού Γεν, δεδομένου ότι δεν έπεισαν κανένα ότι είχαν, διέθεταν ή αγοράζαν ελβετικό Φράγκα ή ιαπωνικά Γεν.

Η Βουλή, όχι μόνο μπορεί, αλλά οφείλει και επιβάλλεται να επιλύσει το ζήτημα νομοθετικά αφού η Ευρωπαϊκή Οδηγία για τις καταχρηστικές ρήτρες αρ. 93/13, όπως έχει ερμηνευθεί σε αριθμό αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, επιβάλλει στα κράτη μέλη την υποχρέωση να λαμβάνουν κατάλληλα και αποτελεσματικά μέτρα «προκειμένου να πάψει η χρησιμοποίηση των καταχρηστικών ρητρών στις συμβάσεις που συνάπτονται από έναν επαγγελματία με καταναλωτές». Σίγουρα αποτελεί θέμα δημόσιου συμφέροντος η προστασία των πολιτών που ξεγελάστηκαν και που βρίσκονται στο έλεος των οικονομικά ισχυρών, δηλαδή των Τραπεζών. Με βάση τα πιο πάνω η νομοθετική παρέμβαση είναι επιτακτική και επιβάλλεται όταν γίνεται για να ανατρέψει την παρανομία, την καταχρηστικότητα και αδιαφάνεια της σύμβασης, αλλά και την ανισότητα μεταξύ των αντισυμβαλλόμενων. Σημειώνουμε ότι υπάρχουν ήδη πρόνοιες σε νόμους μας, που προβλέπουν «παρέμβαση σε ιδιωτικές συμβάσεις» με νομοθέτημα είτε γιατί οι ίδιες οι συμβάσεις είναι παράνομες είτε γιατί έχουν καταχρηστικούς όρους.

Να αρνηθούν νέες χρεώσεις

«Λάβετε κάποια αντίδραση από την Τράπεζα Κύπρου, μετά τις καταγγελίες σας ότι κάποιες από τις νέες της χρεώσεις πλήττουν μερίδα από τους μικρούς της πελάτες;

«Προς το παρόν ευχόμεστε και καλούμε την Τράπεζα Κύπρου να αποσύρει τον κατάλογο εξόδων και προμηθειών. Οι καταγγελίες μας προς τον Χρηματοοικονομικό Επίτροπο, κ. Παύλο Ιωάννου, και προς τον Διευθυντή της Υπηρεσίας Ανταγωνισμού και Προστασίας Καταναλωτών του υπουργείου Εμπορίου κ. Χαράλαμφο Ρούσο, ήδη εξετάζονται και πιστεύουμε ότι θα έχουμε την δική τους κρίση και απόφαση έγκαιρα. Ανεξάρτητα όμως απ' αυτό, οι δανειολήπτες δεν πρέπει να ανησυχούν. Χρειάζεται να αποστείλουν επιστολή προς την Τράπεζα Κύπρου με την οποία να αρνούνται να δεχθούν τις νέες χρεώσεις. Υπόδειγμα της επιστολής υπάρχει στην ιστοσελίδα μας. Σε τελευταία ανάλυση το θέμα είναι ότι η Τράπεζα Κύπρου δεν δικαιούται να εισπράξει τα νέα δικαιώματα και προμήθειες. Η κίνηση της Τράπεζας Κύπρου ήταν και παράνομη και καταχρηστική. Πέραν τούτου ήταν και άκαιρη. Σε περίοδο οικονομικής δυσπραγίας είναι τουλάχιστον άστοχο και άδικο να επιχειρείς να αυξήσεις εισθετικά το κόστος δανεισμού.

For Sale

RESIDENTIAL

- Two Bedroom Apartment in Latsia, Nicosia €85,000
- One Bedroom Apartment in Strovolos, Nicosia €68,000
- Two Bedroom Apartment in Latsia, Nicosia €110,000
- Three Bedroom House in Ormideia, Larnaca €180,000
- Two Bedroom Ground Floor Apartment in Kato Paphos €60,000

COMMERCIAL

- Two Storey Building in Agios Dometios, Nicosia €700,000
- Shop in Chrysopolitissa, Larnaca €280,000
- Building/Showroom in Limassol (Tsiflikoudia) €3,650,000
- Shop at Anexartias street, Limassol €340,000
- Commercial building Mesa Geitonias, Limassol €3,100,000

LAND

- Touristic Plot (955 m²) in Pervolia, Larnaca €170,000
- Residential Plot (932 m²) in Mouttagiaka, Limassol €350,000
- Residential/Touristic Field (42,686 m²) in Pervolia, Larnaca €3,930,000
- Three Residential Plots (3,272 m²) in Strovolos, Nicosia €1,316,000
- Industrial Field (8,315 m²) in Monagroullis, Limassol €640,000

Real Estate Management Unit (REMU)

Bank of Cyprus Public Company Limited

Email: info@remuproperties.com

Tel: 800 00 801

Web: www.remuproperties.com - Visit our website for more properties

remu

REAL ESTATE MANAGEMENT UNIT
Bank of Cyprus Group

Property ID 5123

Property ID 5209

Property ID 5333

Property ID 5340

Property ID 5336

Property ID 5138

Property ID 5110

Property ID 5237

Property ID 5357

Property ID 5358

Property ID 5280

Property ID 5303

Property ID 5318

Property ID 5314

Property ID 5342

Σπουδαστικά Βοηθήματα για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές σε δικαιούχους παθόντες

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΡ. 405 ΚΑΙ 406

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Κύπρου δέχεται αιτήσεις από δικαιούχους παθόντες για τη διεκδίκηση σπουδαστικών βοηθημάτων για παρακολούθηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2016/17.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εξασφαλίσουν τις Ανακοινώσεις με αρ. 405 (για προπτυχιακές σπουδές) και με αρ. 406 (για μεταπτυχιακές σπουδές), καθώς και το «Έντυπο Αίτησης για Δικαιούχους Παθόντες» με αρ. 87, από τη Γραμματεία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Κύπρου ή από την Ιστοσελίδα: <http://www.cyscholarships.gov.cy>.

Οι αιτήσεις, με όλα τα απαραίτητα πιστοποιητικά, θα πρέπει να παραδοθούν στη Γραμματεία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Κύπρου ή να αποσταλούν συστημένες μέσω Ταχυδρομείου, μέχρι την Παρασκευή 4 Νοεμβρίου 2016 και ώρα 2:00 μ.μ. στη διεύθυνση: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, Φλωρίνης 7, Greg Tower, 3ος όροφος, 1065 Λευκωσία ή στην Τ.Θ. 23949, 1687 Λευκωσία.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να αποσταθείτε στο τηλ.: 22456433
ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ



Προσλαμβάνουμε!

Θες να δουλέψεις στην πιο δημιουργική ομάδα πωλήσεων με τα πιο δυνατά brands;

Ο Όμιλος Sppmedia Ltd ζητά στελέχη στο εμπορικό τμήμα με καλές απολαβές και σταθερή εργασία.

Πτυχία μάρκετινγκ, ΜΜΕ και προηγούμενη πείρα θα θεωρηθούν επιπρόσθετα προσόντα.

Για αποστολή βιογραφικού: Κα Ελένη Δρουσιώτου, drousiotoue@sppmedia.com

Διπλό σχέδιο για «κούρεμα» στεγαστικών δανείων υπό αυστηρές προϋποθέσεις

Με ποιους τρόπους διευκολύνουν οι τράπεζες όσους δεν μπορούν να αποπληρώσουν τις οφειλές τους

Της **ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΤΖΩΡΤΖΗ**

Διατεθειμένες να προχωρήσουν σε διαγραφές ακόμη και στεγαστικών δανείων δηλώνουν οι τράπεζες, στην προσπάθειά τους να διευκολύνουν δανειολήπτες που αδυνατούν να πληρώσουν τις οφειλές τους, αλλά και να αποφύγουν ζημιές από τις πωλήσεις χαρτοφυλακίων σε funds.

Η διευθέτηση δεν σημαίνει ότι η πρόταση που θα απευθύνει η τράπεζα θα προβλέπει εξαγορά του δανείου από τον δανειολήπτη στην τιμή που θα αγοράσει το fund.

Η προοπτική των διαγραφών μπορεί να γίνει κάτω από τις εξής συνθήκες:

Η πρώτη είναι ανεξάρτητη από την πώληση. Αφορά ένα εργαλείο που ονομάζεται «διαχωρισμός και απομείωση χρέους» (split and forgiveness) και προβλέπει τον διαχωρισμό του δανείου σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος υπολογίζεται με βάση την εμπορική αξία του ακινήτου και την ικανότητα αποπληρωμής του οφειλέτη.

Στην περίπτωση αυτή η δόση που θα πληρώνει ο δανειολήπτης υπολογίζεται στο μισό της οφειλής μετά τον διαχωρισμό της, ενώ το υπόλοιπο παγώνει για

όση διάρκεια συμφωνηθεί. Η τράπεζα μπορεί να δεσμευθεί για τη διαγραφή του δεύτερου μέρους του δανείου στο τέλος της περιόδου αποπληρωμής με προϋπόθεση ότι:

- ο δανειολήπτης είναι συνεπής όλη τη διάρκεια αποπληρωμής,
- δεν διαθέτει ρευστοποιήσιμη ακίνητη περιουσία.

Ετσι εάν κάποιος οφείλει στην τράπεζα 100.000 ευρώ και το σπίτι για το οποίο έλαβε το δάνειο με προσημείωση έχει σημερινή εμπορική αξία 60.000 ευρώ, η τράπεζα παγώνει τα 40.000 με προοπτική να τα διαγράψει.

Εάν διαθέτει άλλη ακίνητη περιουσία και στοιχίζει π.χ. 20.000

ευρώ, η διαγραφή θα περιοριστεί στα 20.000 ευρώ, δηλαδή στο τμήμα της οφειλής που μένει χωρίς «διασφαλιστική αξία», σύμφωνα με την τραπεζική ορολογία.

Η δεύτερη περίπτωση διαγραφής είναι πριν από την πώληση σε funds. Η πρόσκληση προς τον δανειολήπτη θα γίνεται στο πλαίσιο της ενημέρωσης που υποχρεούνται να κάνουν οι τράπεζες προς τους οφειλότες σε περίπτωση πώλησης του δανείου τους. Αν και ο Κώδικας Δεοντολογίας της ΤτΕ δεν υποχρεώνει την τράπεζα να ενημερώσει πρώτα τον δανειολήπτη, αφήνοντας ανοικτό το ενδεχόμενο η γνω-

στοποίηση της πώλησης να γίνει εκ των υστέρων, αυτό που είναι υποχρεωτικό είναι να του έχει απευθύνει προηγουμένως πρόταση ρύθμισης της οφειλής του.

Η πρόταση πρέπει να έχει γίνει δώδεκα μήνες πριν από την πώληση και να λαμβάνει υπόψη την οικονομική κατάσταση του δανειολήπτη με βάση τις εύλογες δαπάνες διαβίωσης και την περιουσιακή του κατάσταση. Αυτονόητη στην περίπτωση αυτή είναι, φυσικά, η ανταπόκριση του δανειολήπτη, έτσι ώστε να θεωρηθεί συνεργάσιμος και να προχωρήσει σε συνεργασία με την τράπεζα στην εξεύρεση λύ-

Μη εξυπηρετούμενα δάνεια

ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ €43,4 δισ.

Καταναλωτικά €15,3 δισ.
Στεγαστικά €28,1 δισ.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ €64,7 δισ.

Λοιπές επιχειρηματικές δραστηριότητες €9,5 δισ.
Μεγάλες επιχειρήσεις €15,2 δισ.
Ελεύθεροι επαγγελματίες και πολύ μικρές επιχειρήσεις €16,2 δισ.
Μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις €23,8 δισ.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Σύμφωνα με τραπεζικά στελέχη, η διευθέτηση, που μπορεί να περιλαμβάνει και διαγραφή ακόμη και για στεγαστικά δάνεια που μέχρι σήμερα αποκλείονταν από ενδεχόμενο κούρεμα, δεν σημαίνει ότι η πρόταση που θα απευθύνει η τράπεζα θα προβλέπει εξαγορά του δανείου από τον δανειολήπτη στην τιμή που θα αγοράσει το fund. Κάτι τέτοιο θα προκαλούσε κατάρρευση του τραπεζικού συστήματος και της τραπεζικής πίστης, αφού θα οδηγούσε σε «μόλυνση» όλου του χαρτοφυλακίου, καθώς ακόμη και οι δανειολήπτες θα σταματούσαν να αποπληρώνουν τα δάνειά τους, έτσι ώστε να καταστούν ληξιπρόθεσμα και στη συνέχεια να αγοραστούν από τους ίδιους φθηνά.

Τι συμβαίνει στην Κύπρο

Όπως εξηγούν, η συζήτηση που αναπτύχθηκε τις τελευταίες ημέρες με αφορμή την περίπτωση της Κύπρου και την απάντηση του προέδρου της Επιτροπής Ζαν Κλοντ Γιούνκερ σε παρόμοιο ερώτημα, είναι τελείως στρεβλή, αφού ούτε στην Κύπρο υπάρχει η υποχρέωση η τιμή εξαγοράς του δανείου από τον δανειολήπτη να είναι αυτή που η τράπεζα θα πουλήσει στο fund.

Όπως μάλιστα προβλέπει η νομοθεσία της Κύπρου, είναι στην απόλυτη διακριτική ευχέρεια της τράπεζας να απορρίψει την πρόταση του δανειολήπτη ακόμη και αν αυτή προβλέπει εξαγορά του δανείου σε πολύ καλύτερη τιμή σε σχέση με αυτή που θα αγοράσει το fund, χωρίς μάλιστα αιτιολογημένη γνώμη από την πλευρά της τράπεζας.

Τον φτωχό τουρισμό της Τουρκίας πήρε η Ελλάδα

Του **ΣΤΑΘΗ ΚΟΥΣΟΥΝΗ**

Χαμηλού εισοδηματικού επιπέδου τουρίστες με κρατήσεις τελευταίας στιγμής προσέκλυσε η χώρα μας φέτος, οι οποίοι απέφυγαν να κάνουν διακοπές στην Τουρκία εξαιτίας των προβλημάτων τρομοκρατίας και αναταραχής που αντιμετώπισε η γειτονική χώρα με το αποτυχημένο πραξικόπημα. Στον αντίποδα, το ποιοτικό και μεγαλύτερο μέρος των τουριστών που δεν επέλεξε την Τουρκία ή άλλες χώρες με επικινδυνότητα για τις διακοπές του, έστρεψε από νωρίς στη σεζόν το ταξιδιωτικό του ενδιαφέρον στην Ισπανία και στην Κύπρο. Γι' αυτό άλλωστε οι δύο χώρες καταγράφουν σημαντική αύξηση στις αφίξεις ξένων τουριστών και στις ταξιδιωτικές εισπράξεις, ενώ η Ελλάδα έχει μικρή αύξηση στις αφίξεις και πτώση, μέχρι στιγμής, στις εισπράξεις. Η κατάρρευση του τουρκικού τουρισμού φαίνεται από τα στοιχεία που δημοσιοποίησε το υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού της γειτονικής χώρας. Σύμφωνα με αυτά, οι αφίξεις ξένων τουριστών για το διάστημα Ιανουαρίου - Αυγούστου μειώθηκαν κατά 31,8%, φθάνοντας στα 17,39 εκατ. Οι συνολικές απώλειες ξένων τουριστών για την Τουρκία στο οκτάμηνο ανήλθαν σε 8,1 εκατ. Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι η Τουρκία είχε φέτος στο οκτάμηνο 2,4 εκατ. λιγότερους Ρώσους τουρίστες σε σχέση με το ίδιο διάστημα πέρυσι, δεχόμενη μόλις 336.165 αφίξεις από τη Ρωσία. Μόνον τον Αύγουστο οι συνολικές διεθνείς αφίξεις στην Τουρκία μειώθηκαν κατά 38%. Στην Ελλάδα οι οδικές αφίξεις στο οκτάμηνο μειώθηκαν κατά 3,8% (8,23 εκατ.), ενώ οι διεθνείς αεροπορικές αφίξεις αυξήθηκαν 6,5% (12,41 εκατ.), σύμφωνα με τελευταία στοιχεία του ΣΕΤΕ. Οι επιπλέον αφίξεις για τη χώρα μας στο οκτάμηνο ανήλθαν σε 431.265. Σε ό,τι αφορά τις αφίξεις από τη Ρωσία τα κέρδη της Ελλάδας είναι περιορισμένα, αν ληφθούν υπόψη οι μεγάλες απώλειες της Τουρκίας. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις, οι επιπλέον αφίξεις των Ρώσων τουριστών φέτος στη χώρα μας σε σχέση με το 2015 στην καλύτερη περίπτωση θα φθάσουν τις 300.000. Η Κύπρος, που αναμένει φέτος συνολικά σε όλο το έτος οι αφίξεις ξένων τουριστών να ξεπεράσουν τα 3 εκατ., πέτυχε στο οκτάμηνο αύξηση των διεθνών αφίξεων κατά 19,2% (2,19 εκατ.). Οι αφίξεις από τη Ρωσία αυξήθηκαν κατά 43,1%, φθάνοντας τις 555.797. Οι διεθνείς αφίξεις στην Ισπανία αυξήθηκαν στο οκτάμηνο κατά 11,6% ή κατά 5,7 εκατ., φθάνοντας στα 54,97 εκατ.



Όσα δεν ξέρεις

Καθημερινή σειρά

Μια δυνατή φιλία και ένα επτασφράγιστο μυστικό από το παρελθόν έρχονται να ανατρέψουν τις ζωές δύο οικογενειών, που η μοίρα ένωσε κάποτε με πολλή αγάπη. Άνθρωποι διχάζονται, αμφισβητούν, δοκιμάζονται με ένα μόνο σκοπό... την αλήθεια.

Πρωταγωνιστούν: **Ανδρέας Βουγιούκας, Πάννης Βούρος, Κατερίνα Διδασκάλου, Νίκος Πουρσανίδης, Πάννης Καρατζογιάννης, Δημήτρης Ξύστρας, Πάννα Λευκάτη, Πίτσα Αντωνιάδου, Αντώνης Ραμπαούνης και άλλοι.**

Σενάριο: **Μαρία Χαραλάμπους, Γρηγόρης Γεωργίου**
Σκηνοθεσία: **Αλέξανδρος Λεονταρίτης**

ΑΠΟ ΤΙΣ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.05μ.μ.



www.riknews.com.cy



ΠΕΤΡΙΝΟ ΠΟΤΑΜΙ

Δραματική σειρά εποχής
Τέταρτος κύκλος

Όταν ο έρωτας δοκιμάζει δεσμούς αίματος με τον πιο σκληρό τρόπο

Σενάριο: **Μαρία Αβρααμίδου, Δέσποινα Πυρκεττί**
Μουσική: **Κώστας Κακογιάννης**
Σκηνοθεσία: **Κόρινα Αβρααμίδου, Κλείτος Κλείτου**

ΑΠΟ ΤΙΣ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**ΝΕΑ ΠΡΑ
ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ
9.45 Μ.Μ.**



www.riknews.com.cy

Λιγότερες δουλειές και για τα ρομπότ φέρνει η επιβράδυνση της Κίνας

Ελαττώθηκαν κατά το ήμισυ οι φετινές τους πωλήσεις σε σύγκριση με το 2014

Η ανεργία δεν πλήττει μόνον τους ανθρώπους, αλλά και τα... ρομπότ. Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ρομπότ, με έδρα τη Φρανκφούρτη, η αύξηση πωλήσεων σε βιομηχανικής χρήσης ρομπότ και σε ρομποτικά συστήματα ελαττώθηκε κατά το ήμισυ σε σύγκριση με το 2014 και δεν πιθανολογείται να ανακάμψει στο άμεσο μέλλον, εξαιτίας του ότι η ζήτηση στην Κίνα, τη μεγαλύτερη αγορά, έχει επιβραδυνθεί. Επιπλέον, οι αυτοκινητοβιομηχανίες, οι οποίες κάνουν και τις μεγαλύτερες αγορές βιομηχανικών ρομπότ, έχουν μειώσει

Η Ομοσπονδία, πάντως, εκτιμά ότι η ζήτηση από τη χώρα αυτή θα ανακάμψει, δεδομένου ότι έχει ορίσει ως στρατηγική της προτεραιότητα τη ρομποτική.

σημαντικά τις επενδύσεις τους, με αποτέλεσμα η ζήτηση να μειώνεται. Πιθανώς, όμως, να αναθερμανθεί παράλληλα με την εισαγωγή στην αγορά νέων μοντέλων και την εφαρμογή νέων τεχνικών παραγωγής. Οι παγκόσμιες εξαγωγές βιομηχανικών ρομπότ και ρομποτικών συστημάτων ενισχύθηκαν μόλις 15% το παρελθόν έτος, ενώ το 2014 το αντίστοιχο ποσοστό ήταν σχεδόν διπλάσιο στο 29%. Πάντως, η Διεθνής Ομοσπονδία Ρομπότ προβλέπει ότι κατά τα προσεχή χρόνια οι εξαγωγές θα αυξάνονται σε ετήσια βάση 13% - 14%.

Κίνα

Ειδικότερα, οι εξαγωγές που διοχετεύονται στην Κίνα είχαν ανάσχεση στη ροή τους. Κι αυτό γιατί πέρυσι αυξήθηκαν κατά 20% μόνον, όταν το 2014 είχαν αυ-



Οι αυτοκινητοβιομηχανίες, οι οποίες κάνουν και τις μεγαλύτερες αγορές βιομηχανικών ρομπότ, έχουν μειώσει σημαντικά τις επενδύσεις τους σε ρομποτικά συστήματα.

ξηση 56%. Προφανώς, όπως σημειώνει στην αναφορά της η Διεθνής Ομοσπονδία Ρομπότ, αυτό συνδέεται άμεσα με το ότι η κινεζική οικονομία, η δεύτερη ισχυρότερη στον κόσμο, διανύει περίοδο πιο αργής ανάπτυξης. Η Ομοσπονδία, πάντως, εκτιμά ότι η ζήτηση από τη χώρα αυτή θα ανακάμψει, δεδομένου ότι έχει ορίσει ως στρατηγική της προτεραιότητα τη ρομποτική στο πλαίσιο της στόχευσης της να αναδειχθεί σε ένα από τα κορυφαία κράτη στην τεχνολογία για βιομηχανική χρήση μέσα στα επόμενα λίγα χρόνια. «Η Κίνα δεν θα πάψει να συνιστά τη βασική κινητήρια δύναμη της ανάπτυξης των πωλήσεων ρομπότ και, συν τω χρόνω, θα επεκτείνει την κυριαρχία της», υπογράμμισε η Διεθνής Ομοσπονδία Ρομπότ. «Η ανάγκη να εκσυγχρονιστεί και να διευρύνει τις δυνατότητές της σε επίπεδο

βιομηχανικής παραγωγής θα την οδηγήσουν στο να αυξήσει τη χρήση και την εγκατάσταση ρομπότ τα επόμενα χρόνια». Για παράδειγμα, όπως αναφέρει σε σχετικό του δημοσίευμα το Reuters, η κινεζική κατασκευάστρια οικιακών συσκευών Midea αγοράζει τη γερμανική κατασκευάστρια ρομπότ Kuka πληρώνοντας 4,5 δισ. ευρώ. Η Ομοσπονδία επισημαίνει, παράλληλα, ότι οι κινεζικές κατασκευάστριες ρομπότ αύξησαν το μερίδιο αγοράς από το 25% το 2013 στο 29% το 2015.

Σε παγκόσμιο επίπεδο, τώρα, οι πωλήσεις ρομπότ βιομηχανικών είχαν αύξηση στην αξία τους κατά 9% το παρελθόν έτος, φθάνοντας στα 11,1 δισ. δολάρια. Η εκτιμώμενη αξία των ρομπότ και ρομποτικών συστημάτων που πουλήθηκαν διεθνώς (συμπεριλαμβανομένου του λογισμικού, των περιφερειακών συσκευών

και των μηχανοκατασκευαστικών συστημάτων) ανήλθε στα 35 δισ. δολάρια. Αυτός είναι υπολογισμός της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ρομπότ. Επιπλέον, εκτιμά ότι τα συμπαγή και εύχρηστα ρομπότ που επικοινωνούν με τους ανθρώπους θα σημειώσουν τεράστια ανάπτυξη στο άμεσο μέλλον.

Εν κατακλείδι, αξίζει να αναφερθεί ότι η ζήτηση για ρομπότ από τις διεθνείς αυτοκινητοβιομηχανίες παρουσίασε αναδιπλώση το 2014 στο 4%, εν συγκρίσει με τον μέσο όρο 20% την περίοδο 2010 - 2015. Πάντως, μελέτη της Ernst & Young έδειξε μείωση επενδύσεων από 16 κορυφαίες αυτοκινητοβιομηχανίες σε εργοστάσια και κέντρα ανάπτυξης στα 14,8 δισ. ευρώ την περίοδο Ιανουαρίου - Αυγούστου, έναντι 52,5 δισ. ευρώ πέρυσι.

REUTERS, A.P.

Ντιλ γιγάντων 102,85 δισ. δολ. στη ζυθοποιία

«Πράσινο φως» από τους μετόχους της Anheuser - Busch InBev και της SABMiller δόθηκε, ανοίγοντας τον δρόμο για την υλοποίηση της συγχώνευσής τους, η οποία αποτιμάται σε 102,85 δισ. δολάρια. Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες επιχειρηματικές συμφωνίες της σύγχρονης ιστορίας. Συγκεκριμένα, η κορυφαία ζυθοποιία στον κόσμο, η βελγοαμερικανοβραζιλιάνικη Anheuser - Busch InBev θα εξαγοράσει την πολυεθνική SABMiller, η οποία έχει έδρα τη Βρετανία και βρίσκεται στη δεύτερη θέση. Ο συνδυασμός των δύο κολοσσών φέρνει κοντά εμπορικά σήματα όπως, μεταξύ άλλων, Budweiser, Corona και Stella Artois (Anheuser - Busch) και Pilsner Urquell, Miller και Fosters (SABMiller). Ο νέος κολοσσός θα διαθέτει άνω του 75% από τις μπίρες που πουλιούνται σε

Η Anheuser - Busch InBev εξαγοράζει την πολυεθνική SABMiller.

όλο τον κόσμο, ενώ παράλληλα θα αναδειχθεί στην πέμπτη ισχυρότερη εταιρεία καταναλωτικών αγαθών διεθνώς. Επιπλέον θα αποκομίζει το 46% των συνολικών κερδών από τις πωλήσεις μπίρας στην παγκόσμια αγορά και θα διοχετεύει σε αυτήν το 27% του όγκου τους. Η αγοραστρια εταιρεία Anheuser - Busch InBev θα εξασφαλίσει την είσοδό της σε δεκαεπτά αγορές στην Αφρική και σε ταχύτατα αναπτυσσόμενες αγορές της Λατινικής Αμερικής, όπως η Κολομβία και το Περού. Επιπλέον, μέσω της συγχώνευσης, θα περιορίσει κατά 47% τα έσοδά της από τις ώριμες αγορές της Βόρειας Αμερικής και της Ευρώπης. Ο νέος κολοσσός θα έχει την επωνυμία Anheuser - Busch InBev και δεν θα υπάρχει καμία αναφορά στη SABMiller, η οποία ιδρύθηκε πριν από 120 χρόνια στη Νότιο Αφρική. Σύμφωνα με το πρακτορείο Reuters, αν και η έγκριση της εξαγοράς της SABMiller από τους μετόχους της αναμενόταν, ωστόσο δεν ήταν δεδομένη, ειδικά μετά το δημοψήφισμα του Ιουνίου και το Brexit. Επακολούθησε η δραστική υποχώρηση της στερλίνας ως προς το δολάριο, γεγονός το οποίο κατέστησε λιγότερο ελκυστική την αρχική προσφορά για τους μετόχους της SABMiller. Εξ ου και έπειτα από πιέσεις ακτιβιστών μετόχων, η αγοραστρια Anheuser - Busch InBev βελτίωσε τον Ιούλιο την πρότασή της. Τέλος, υπενθυμίζεται ότι η προσέγγιση της SABMiller άρχισε πριν από έναν χρόνο, όταν η Anheuser - Busch InBev αντιμετώπιζε την πρόκληση να αναζωογονήσει το σήμα της Budweiser στη μεγαλύτερη αγορά της, την αμερικανική, και να αντεπεξέλθει στην οικονομική κάμψη στη δεύτερη μεγαλύτερη αγορά της, αυτήν της Βραζιλίας.

REUTERS, BLOOMBERG

ΚΥΠΡΙΩΝ ΕΡΓΑ

Σειρά ντοκιμαντέρ για σημαντικούς Κύπριους που σημάδεψαν με τη ζωή και το έργο τους, την σύγχρονη ιστορία της Μεγαλονήσου. Το MEGA ανοίγει τους φακέλους των «ΚΥΠΡΙΩΝ ΕΡΓΑ».

Παρουσιάζει ο Στέλιος Γεωργίου

PREMIERA: ΤΡΙΤΗ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΙΣ 23:10

www.tvonenews.com.cy

ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ

Η Χριστίνα Ιακώβου κρατώντας σφιχτά το "αντικλειδί" της, ετοιμάζεται για δεύτερη συνεχή χρονιά να ξεκλειδώσει τις πόρτες των πιο μαγευτικών και πολλές φορές ανεξερεύνητων προορισμών του νησιού.

PREMIERA: ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 16:40

www.tvonenews.com.cy

Τι ακριβώς συμβαίνει με την Deutsche Bank

Δέκα αμερικανικά hedge funds ξεπουλούν για να μειώσουν την έκθεσή τους στον κίνδυνο και η μετοχή βουλάζει

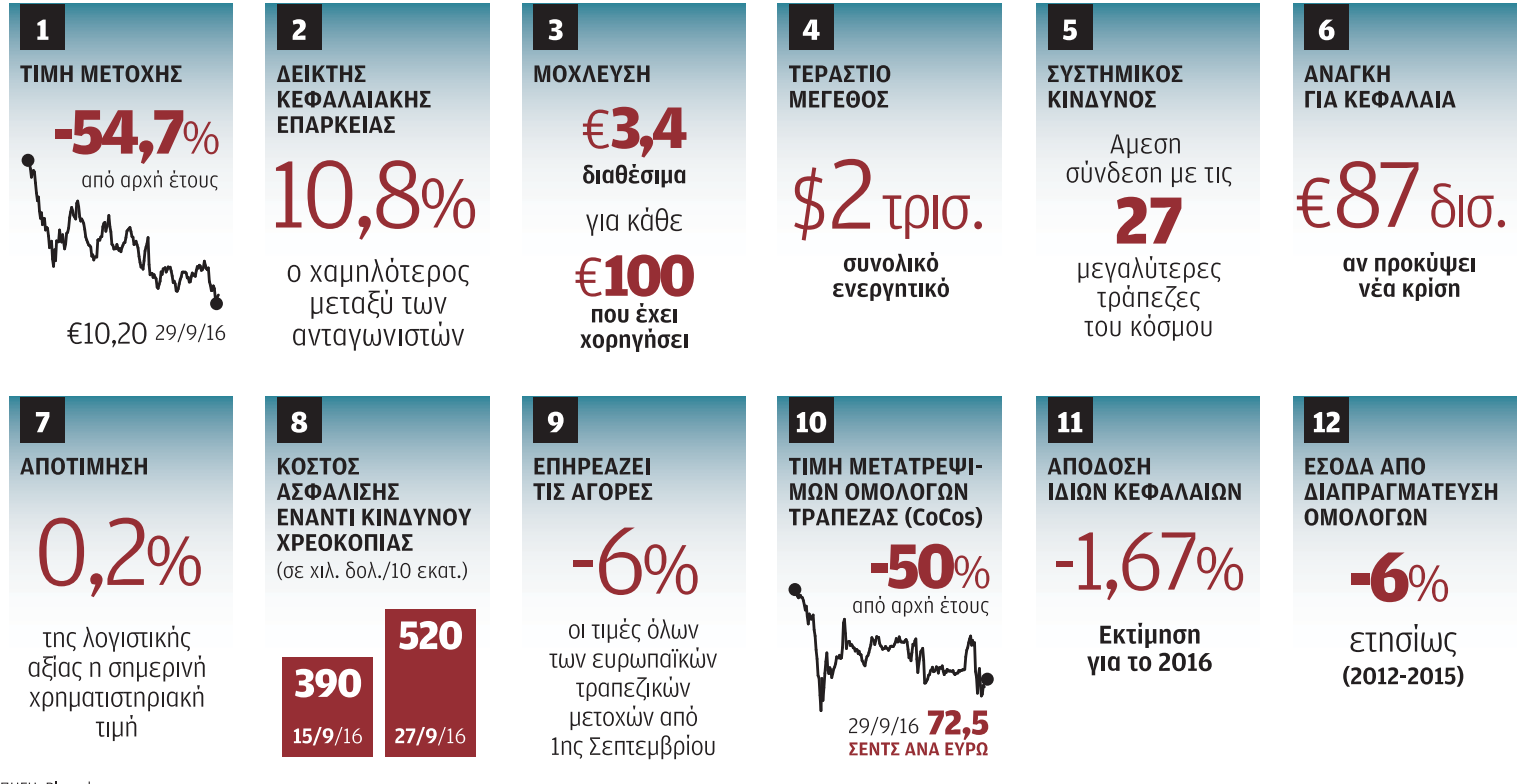
Του **SID VERMA**

Πώς επιλύει ένα πρόβλημα σαν αυτό της Deutsche Bank; Σύμφωνα με πληροφορίες του Bloomberg, δέκα αμερικανικά hedge funds ξεπουλούν μετοχές Deutsche Bank για να μειώσουν την έκθεσή τους. Στη διάρκεια της εβδομάδας, η τιμή της μετοχής της τράπεζας είχε υποχωρήσει στο χαμηλότερο επίπεδο όλων των εποχών. Σημείωσε νέα «βουτιά» κατά 5,6% στο χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης εν μέσω ανησυχιών ότι η τράπεζα ενδεχομένως δεν έχει τα κεφάλαια για να πληρώσει τη διάφορα πρόστιμα που την απειλούν και να καλύψει τα αυστηρότερα όρια κεφαλαιακής επάρκειας.

Καταλυτικό ρόλο για το πρόσφατο ξεπούλημα των μετοχών της φαίνεται πως διαδραμάτισαν τα σχόλια της Άγκελα Μέρκελ σύμφωνα με τα οποία αποκλείεται να δοθεί κρατική βοήθεια στην τράπεζα. Στις αρχές Σεπτεμβρίου, το αμερικανικό υπουργείο Δικαιοσύνης είχε απαιτήσει 12,5 δισ. ευρώ από την DB διότι διακονούσε για την κατηγορία ότι η γερμανική τράπεζα είχε παραπλανήσει επενδυτές σχετικά με την ποιότητα των τιτοποιημένων ενυπόθηκων δανείων που τους είχε πουλήσει πριν από το ξέσπασμα της παγκόσμιας χρηματοπιστωτικής κρίσης.

Οι μετοχές της τράπεζας έχουν υποχωρήσει περισσότερο από 50% από τις αρχές του έτους και σχεδόν 20% από τις αρχές Σεπτεμβρίου,

Οι 12 λόγοι ανησυχίας των αγορών για την Deutsche Bank



ΠΗΓΗ: Bloomberg

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

παρασύροντας και τις ευρωπαϊκές τράπεζες. Η πτώση οφείλεται, εν μέρει, στην ανησυχία των επενδυτών ότι ίσως εκδώσει νέες μετοχές για να καλύψει ενδεχόμενο έλλειμμα

στην κεφαλαιακή της επάρκεια, κίνηση που θα προκαλούσε μεγάλες ζημιές στους υπάρχοντες μετόχους. Ο βασικός δείκτης ιδίων κεφαλαίων της DB, στον οποίον αποτυπώνεται

η αναλογία κεφαλαίων που διαθέτει σε σχέση με τις κορυφώσεις της, είναι χαμηλότερος από αυτόν των βασικών της ανταγωνιστών. Χαμηλότερος είναι και ο δείκτης μόχλευ-

σης, γεγονός που σημαίνει πως η τράπεζα έχει περισσότερα χρέη από τον μέσο από τους βασικούς της ανταγωνιστές. Μάλιστα, ο δείκτης μόχλευσης είναι ο μισός από

αυτών των οκτώ μεγαλύτερων αμερικανικών τραπεζών αν χρησιμοποιηθεί η μεθοδολογία του αμερικανικού ταμείου εγγύησης καταθέσεων (FDIC).

Παράλληλα, η Deutsche Bank συνδέεται τόσο στενά με άλλες μεγάλες διεθνείς τράπεζες, ώστε τον Ιούνιο το ΔΝΤ την είχε χαρακτηρίσει τη μεγαλύτερη απειλή για τη σταθερότητα του παγκόσμιου χρηματοπιστωτικού συστήματος. Είναι ενδεικτικό ότι, σύμφωνα με τον δείκτη συστημικού ρίσκου της Σχολής Διοίκησης Επιχειρήσεων Stern του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, η Deutsche Bank θα πρέπει να βρει νέα κεφάλαια 87 δισ. ευρώ στην περίπτωση όπου έχουμε νέα κρίση (αν π.χ. υποχωρήσουν τα παγκόσμια χρηματιστήρια κατά 40% σε διάστημα έξι μηνών). Οι επενδυτές αμφισβητούν για την κατάσταση των οικονομικών της DB και αυτό αποτυπώνεται στην αναλογία χρηματιστηριακής προς λογιστική αξία, που έχει υποχωρήσει στο 0,2%, αλλά και στην άνοδο του κόστους ασφάλισης έναντι του κινδύνου χρεοκοπίας (CDS).

Η διοίκηση της τράπεζας προσπαθεί να αντιμετωπίσει την καταιγίδα των αγορών. Παράλληλα, προσπαθεί να αναδιαρθρώσει την τράπεζα, περιορίζοντας δραστηριότητες που επενδυτικές τραπεζικές. Ωστόσο, προβλέπεται ότι θα έχει αρνητική απόδοση ιδίων κεφαλαίων το 2016. Με λίγα λόγια, μάλλον, θα έχει ζημιές.

BLOOMBERG

Ο Ντράγκι υπερασπίζεται τα χαμηλά επιτόκια

Η Γέλεν προαναγγέλλει αύξηση κόστους δανεισμού από Fed και νέους κανόνες για τράπεζες

Του **ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗ**

Ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας Μάριο Ντράγκι υπερασπίστηκε σθεναρά, ενώπιον των Γερμανών βουλευτών, τη χαλαρή νομισματική πολιτική της ΕΚΤ, λέγοντας ότι τα χαμηλά επιτόκια δανεισμού είναι αναγκαία ώστε να επιτευχθεί ο στόχος για πληθωρισμό 2% και ότι χάρη σε αυτήν την πολιτική αποτράπηκε «η απειλή μιας νέας μεγάλης ύφεσης». Την ίδια ώρα, ο πρόεδρος της αμερικανικής Ομοσπονδιακής Τράπεζας (Fed) Τζάνετ Γέλεν προετοίμαζε το έδαφος για την επόμενη αύξηση των αμερικανικών επιτοκίων δανεισμού, δηλώνοντας στους Αμερικανούς βουλευτές ότι η πορεία που ακολουθεί η οικονομία των ΗΠΑ καθιστά αναγκαία τη σταδιακή τους αύξηση, αν και δεν υπάρχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα και ότι η πλειοψηφία των κεντρικών τραπεζιτών της Fed προβλέπει αύξηση τους μέχρι το τέλος του έτους.

Γερμανική επίθεση

Επείτα από τέσσερα χρόνια, ο Μάριο Ντράγκι εμφανίστηκε ξανά στο γερμανικό κοινοβούλιο, σε μια χρονική στιγμή κατά την οποία οι σχέσεις Βερολίνου και Φρανκφούρτης, όπου έχει την έδρα της η ΕΚΤ, είναι μάλλον τεταμένες. Έναν χρόνο πριν από τις βουλευτικές εκλογές, οι Χριστιανοδημοκράτες δέχονται σημαντική πίεση από το ακροδεξιό κόμμα Εναλλακτική για τη Γερμανία (AfD), το οποίο λαμβάνει 16% στις δημοσκοπήσεις.

Ο Γερμανός υπουργός Οικονομικών Βόλφγκανγκ Σόιμπλε παρενέβη ευθέως σε θέμα νομισματικής πολιτικής, κίνηση σχεδόν πρωτάκουστη για Γερμανό υπουργό Οικονομικών, ζητώντας αλλαγή νομισματικής πολιτικής από την ΕΚΤ. Την προηγούμενη εβδομάδα ο κ. Σόιμπλε είχε ζητήσει από τους Γερμανούς βουλευτές να απευθύνουν σκληρές ερωτήσεις προς τον κ. Ντράγκι και να ερευνήσουν το πρόγραμμα αγοράς ομολόγων.

Σε αυτό το κλίμα λοιπόν ο κ. Ντράγκι απευθύνθηκε προς τους Γερμανούς βουλευτές. Τα χαμηλά



Ο Μάριο Ντράγκι πέρασε στην αντεπίθεση. Μιλώντας στην Μπούντεσατανγκ εξήγησε ότι η πολιτική των χαμηλών επιτοκίων ωφέλησε τη Γερμανία κατά 28 δισ. ευρώ, μόνο το 2015, από τη μείωση του κόστους δανεισμού. Επίσης, ζήτησε μεταρρυθμίσεις και τα κράτη που έχουν περιθώρια, όπως η Γερμανία, να χαλαρώσουν τη δημοσιονομική πολιτική. Την ίδια στιγμή, η επικεφαλής της Fed, Τζάνετ Γέλεν, στο Κογκρέσο προετοίμαζε το έδαφος για την επόμενη αύξηση των αμερικανικών επιτοκίων, δηλώνοντας στους Αμερικανούς βουλευτές πως η πορεία που ακολουθεί η οικονομία των ΗΠΑ καθιστά αναγκαία τη σταδιακή αύξησή τους.



Η Τζάνετ Γέλεν εννημέρωσε τους Αμερικανούς βουλευτές ότι θα συνεχιστεί η αύξηση της απασχόλησης με υψηλό ρυθμό, αν και εσχάτως ο ρυθμός είναι υψηλότερος απ' ό,τι θα έπρεπε μακροπρόθεσμα και ότι αν συνεχιστεί θα προκαλέσει υπερθέρμανση της οικονομίας. Η πορεία που ακολουθεί η οικονομία καθιστά αναγκαία τη σταδιακή αύξηση των επιτοκίων δανεισμού, ωστόσο η Fed δεν έχει προκαθορισμένο χρονοδιάγραμμα. «Αν επιτρέψουμε στην οικονομία να

υπερθερμανθεί, μπορεί να αναγκαστούμε να αυξήσουμε τα επιτόκια δανεισμού ταχύτερα απ' ό,τι θα θέλαμε», είπε η κ. Γέλεν. Μάλιστα, ο πρόεδρος της αμερικανικής κεντρικής τράπεζας επανέλαβε πως η πλειονότητα των συναδέλφων της προβλέπει αύξησή τους μέχρι το τέλος του 2016.

Κεφαλαιακή επάρκεια

Παράλληλα, η κ. Γέλεν προανήγγειλε αλλαγή στη μεθοδολογία με την οποία διεξάγονται οι δοκιμασίες αντοχής των τραπεζών. Το γενικευμένο κατώτατο όριο κεφαλαιακής επάρκειας θα αντικατασταθεί με όριο που θα καθορίζεται ειδικά για κάθε τράπεζα, είπε η κ. Γέλεν. Για τις οκτώ μεγάλες αμερικανικές τράπεζες, οι οποίες θεωρούνται σημαντικές για τη σταθερότητα του παγκόσμιου χρηματοπιστωτικού συστήματος, ο νέος τρόπος υπολογισμού «θα είχε ως αποτέλεσμα σημαντική αύξηση των κεφαλαιακών απαιτήσεων κατά μέσον όρο», είπε η κ. Γέλεν.

Οι αγορές

Το συγκεκριμένο σχόλιο της κ. Γέλεν προκάλεσε πτώση των αμερικανικών μετοχών, ειδικά ορισμένων τραπεζικών, ενώ οι ομιλίες των δύο κεντρικών τραπεζιτών είχαν ως αποτέλεσμα την ελαφρά πτώση του ευρώ έναντι του δολαρίου κατά 0,07% με την ισοτιμία να κυμαίνεται γύρω από το 1,1208. Οι τιμές των αμερικανικών και γερμανικών ομολόγων παρέμειναν σε μεγάλο βαθμό αμετάβλητες. Τα ευρωπαϊκά χρηματιστήρια ανέκαψαν μετά τις προηγούμενες πτωτικές συνεδριάσεις, κυρίως χάρη στα ενθαρρυντικά νέα από το μέτωπο της Deutsche Bank με τον Stoxx Europe 600 να κλείνει με άνοδο 0,7%, ενώ με κέρδη 0,61% έκλεισε ο FTSE 100, με άνοδο 0,74% ο DAX στη Φρανκφούρτη και με άνοδο 0,77% ο CAC 40 στο Παρίσι. Υποτονικά εικόνα παρουσίασε το Χρηματιστήριο Αθηνών, αφού δεν μπόρεσε να διατηρήσει τα ενδοσυνεδριακά κέρδη (1,20%) και έκλεισε με ανεπαισθητή άνοδο 0,13% στις 563,15 μονάδες.

Τέλος τα smartphones από την BlackBerry

Η πρωτοπόρος και καινοτόμος εταιρεία η οποία επινόησε τα «έξυπνα τηλέφωνα» (smartphones), η καναδική BlackBerry, ανακοίνωσε ότι ολοκληρώνει την αποχώρησή της από τη συγκεκριμένη αγορά, την οποία και δημιούργησε. Στόχος της είναι να δώσει έμφαση στο λογισμικό και στην ασφάλεια στον κυβερνοχώρο – τα εμβληματικά τηλέφωνα BlackBerry θα συνεχίσουν να κυκλοφορούν αλλά από άλλον κατασκευαστή. Η εταιρεία είχε μπει σε αυτήν την τροχιά πριν από τρία χρόνια, ενώ πέρυσι τον Οκτώβριο πήρε τη μεγάλη απόφαση να διακόψει τη χρήση του δικού της λογισμικού στα κινητά τηλέφωνα, του BB10, και να ενσωματώσει το Android της Alphabet – μητρικής της Google. Η διοίκηση της BlackBerry προσδοκά να ωφεληθεί από τα μεγάλα περιθώρια κέρδους και τα επαναλαμβανόμενα έσοδα από τις πωλήσεις λογισμικού, ενώ παράλληλα αναγνωρίζει και αποδέχεται τον παραγκωνισμό της από κολοσσούς τύπου Apple και Samsung. Σε δημοσίευσή του το Bloomberg αναφέρει ότι η καναδική εταιρεία αναθέτει την κατασκευή «έξυπνων τηλεφώνων» σε συνεργάτες εκτός συνόρων. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα θα αποσύρει επαχθές φορτίο από τα λογιστικά της βιβλία, δεδομένου ότι της προκαλούσε οικονομική αιμορραγία. Με την κίνηση της αυτή, επιστημαίνει το ειδησεογραφικό πρακτορείο, θα διευκολυνθεί η BlackBerry να προσκεταί συνεχώς σε κερδοφορία.

Η όλη προετοιμασία αποδέσμευσης από την παραγωγή κινητών τηλεφώνων είχε ξεκινήσει πριν από τρία χρόνια με πρωτοβουλία του διευθύνοντος συμβούλου της Τζον Τσεν. Αυτός αποφάσισε, λοιπόν, να αναθέσει τημμάτια της παραγωγικής διαδικασίας στον ταϊλανδικό πολυεθνικό όμιλο Foxconn Technology Group. «Πρόκειται πλέον για την ολοκλήρωση της πορείας τους προς την έξοδο από το πεδίο των κινητών τηλεφώνων», υπογραμμίζει ο αναλυτής του κλάδου τηλεπικοινωνιών της BCG Partners, Κόλιν Γκίλις. «Η προϋπηρεσία του Τζον Τσεν ήταν στον χώρο του λογισμικού, οπότε κι εκείνος επιστρέφει σε ό,τι γνωρίζει καλύτερα, τα μεγαλύτερα περιθώρια κέρδους και τα επαναλαμβανόμενα έσοδα». Αξίζει να αναφερθεί ότι η BlackBerry έχει συνάψει συμφωνία για παροχή αδειοδότησης με ινδονησιακή εταιρεία, η οποία θα κατασκευάζει και θα διανέμει τα «έξυπνα τηλέφωνα» με το εμπορικό σήμα της καναδικής επιχείρησης. Αναμένονται αντίστοιχες συμφωνίες αδειοδότησης και με Κινέζους και Ινδούς κατασκευαστές.

Πάντως, η BlackBerry θα παραμείνει ενεργή στον σχεδιασμό εφαρμογών για «έξυπνα τηλέφωνα» και για μια ιδιαίτερα ασφαλή έκδοση του λειτουργικού συστήματος Android. «Αισθάνομαι πως η αγορά μίλησε και εγώ όφειλα να ακούσω», τόνισε ο διευθύνων σύμβουλος της καναδικής εταιρείας Τζον Τσεν. «Πρέπει να εξελίσσεις τα δυνατό σου κομμάτια και η δική μας δύναμη είναι στο λογισμικό και στην ασφάλεια».

REUTERS, BLOOMBERG

Για εκατομμυριούχους η μαρίνα Αγίας Νάπας

Δεν ερχόμαστε στη χώρα για να ανταγωνιστούμε κανένα, υπάρχει κενό στην αγορά, λέει ο επιχειρηματίας Naguib Sawiris

Κατατέθηκε ο θεμέλιος λίθος της μαρίνας της Αγίας Νάπας, ένα μεγαλειώδες έργο που θα κοστίσει 220 εκατομμύρια ευρώ και θα είναι έτοιμο, με βάση το χρονοδιάγραμμα, σε πέντε χρόνια. Η τελετή κατάθεσης του θεμέλιου λίθου της μαρίνας Αγίας Νάπας έγινε στην παρουσία των Υπουργών Υγείας, Μεταφορών, Συγκοινωνιών και Έργων, Ενέργειας, Βιομηχανίας και Τουρισμού, των Δημάρχων της

Τα κοινωνικά και οικονομικά οφέλη από τη μαρίνα της Αγίας Νάπας θα είναι μακροπρόθεσμα και βραχυπρόθεσμα, ανέφερε ο Υπουργός Οικονομικών.

ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου, του Μητροπολίτη Κωνσταντίας-Αμμοχώστου, μελών της επιχειρηματικής κοινότητας της Κύπρου και άλλων εκλεκτών προσκεκλημένων. Ο Δήμαρχος Αγίας Νάπας επέδωσε στον Αιγύπτιο επιχειρηματία το κλειδί της πόλης.

Τα κοινωνικά και οικονομικά οφέλη από τη μαρίνα της Αγίας Νάπας θα είναι μακροπρόθεσμα και βραχυπρόθεσμα και συνοψί-



Το έργο ανέλαβε η εταιρεία M.M.Makronisos Marina Ltd, μέτοχοι της οποίας είναι η Gemini Real Estates Ltd του Αιγύπτιου επενδυτή Naguib Sawiris και ο κυπριακός συμφερόντων όμιλος εταιρειών Caramondani Group.

ζονται στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, την εισροή άμεσων και έμμεσων εσόδων προς το κράτος και την προσέλκυση επιπρόσθετου, ποιοτικού τουριστικού ρεύματος, ανέφερε σήμερα ο Υπουργός Οικονομικών Χάρης Γεωργιάδης. Σημείωσε επίσης πως, «όταν ολοκληρωθεί η μαρίνα Αγίας Νάπας, θα κηρυχθεί ως επίσημο σημείο εισόδου στην Δημοκρατία».

Ο Υπουργός μίλησε κατά τη διάρ-

κεια της τελετής κατάθεσης του θεμέλιου λίθου της μαρίνας Αγίας Νάπας, έργο που ανέλαβε η εταιρεία M.M.Makronisos Marina Ltd, μέτοχοι της οποίας είναι η Gemini Real Estates Ltd του Αιγύπτιου επενδυτή Naguib Sawiris και ο κυπριακός συμφερόντων όμιλος εταιρειών Caramondani Group.

Ο Αιγύπτιος επιχειρηματίας Naguib Sawiris εξέφρασε την ελπίδα, «όλα να κυλήσουν ομαλά και το

έργο να αποτελέσει πηγή χαράς σε πολλούς ανθρώπους και να δώσει εργασία σε αρκετά άτομα. Ελπίζουμε πως όσοι θα επισκέπτονται τη μαρίνα θα είναι ικανοποιημένοι και θα αισθάνονται την άφορη εξυπηρέτηση σε μια πανέμορφη χώρα όπως η Κύπρος».

Ανέφερε ακόμα ότι «δεν ερχόμαστε στη χώρα για να ανταγωνιστούμε κανένα. Ψάξαμε και είδαμε ότι υπήρχε ένα κενό στην συγκε-

κριμένη αγορά, αφού υπάρχει ένα συγκεκριμένο είδος τουριστών που επιζητεί καλύτερες εγκαταστάσεις, θέλει διαμονή σε ξενοδοχεία όχι πέντε αλλά έξι αστέρων και επιθυμούν να μένουν σε εκπληκτικά διαμερίσματα».

Σημαντικό βήμα

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της κατασκευαστικής εταιρείας M.M.Makronisos Marina Ltd Σταύρος Καραμυονάνης ανέφερε ότι «σήμερα κάνουμε ένα σημαντικό βήμα προς την υλοποίηση ενός από τα μεγαλύτερα έργα στη Κύπρο και την Ανατολική Μεσόγειο».

Πρόσθεσε ότι ο Αιγύπτιος επενδυτής Naguib Sawiris «έχει εμπιστευτεί εμάς αλλά και την Κύπρο με μια μεγάλη επένδυση για την υλοποίηση του μοναδικού αυτού έργου, προσθέτοντας παράλληλα τη δική του προσωπική πινελιά στο σχεδιασμό του έργου. Στόχος μας είναι να θέσουμε υψηλό επιπέδου πρότυπα ούτως ώστε να προσελκύσουμε υψηλής ποιότητας τουρισμό και να προσφέρουμε την ευκαιρία για μια καινούργια αρχή στην ευρύτερη περιοχή και στην Κύπρο ως σύνολο».

Χρυσό κλειδί

Ο Δήμαρχος Αγίας Νάπας Γιάννης Καραούσος επέδωσε στον Αιγύπτιο επιχειρηματία το χρυσό κλειδί της πόλης και τον ανακήρυξε επίτιμο

δημότη. Σε ομιλία του ο κ. Καραούσος ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι η σημερινή είναι μια εξαιρετική ημέρα για την Αγία Νάπα και την Κύπρο, προσθέτοντας ότι το έργο κατασκευάζεται από τον Αιγύπτιο επιχειρηματία Naguib Sawiris που αποδεικνύει την εμπιστοσύνη που επέδειξε στην Αγία Νάπα, δημιουργώντας έτσι μεγάλες προοπτικές και ευκαιρίες.

Ανέφερε επίσης ότι ο θεμέλιος λίθος που κατατίθεται σήμερα είναι «το μέσον για να επιτύχουμε τους στόχους μας που είναι να γίνουμε το καλύτερο και πιο κοσμοπολίτικο τουριστικό θέρετρο στη Μεσόγειο».

Μεγάλες βλέψεις

Η μαρίνα θα είναι δυναμικότητας 600 θέσεων ελλιμενισμού, και θα έχει εμπορικές και οικιστικές αναπτύξεις συνολικής έκτασης περίπου 30.000 τ.μ.

Η πρώτη φάση των κατασκευαστικών έργων αφορά τη μαρίνα, ενώ η δεύτερη φάση θα περιλαμβάνει τις οικιστικές (δύο πύργους και επαύλεις) και εμπορικές αναπτύξεις.

Μόνο για τα κατασκευαστικά έργα εκτιμάται πως θα δημιουργηθούν πέραν των 800 νέων θέσεων εργασίας από εργολάβους και υπεργολάβους και επιπρόσθετα θα εργοδοτηθούν περίπου 200 άτομα για τη λειτουργία και διαχείριση του έργου.

Brexit και φορολογία ασκούν μεγάλες πιέσεις στις τιμές ακινήτων στο Λονδίνο

Υποχωρούν οι ζητούμενες τιμές κατοικιών στο Λονδίνο, καθώς οι ιδιοκτήτες διαπιστώνουν ότι το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος για το Brexit και η πολιτική αστάθεια που ακολούθησε, αλλά και η αυξημένη πλέον φορολογία έχουν περιορίσει τη ζήτηση, αποθαρρύνοντας τους ενδιαφερόμενους αγοραστές.

Σύμφωνα με στοιχεία της εταιρείας ερευνών Lonres, κατά τη διάρκεια των 10 εβδομάδων που μεσολάβησαν από την ψηφοφορία της 23ης Ιουνίου, το 75% των ιδιοκτητών πολυτελών κατοικιών προχώρησε σε μείωση των ζητούμενων τιμών, ενώ το αντίστοιχο ποσοστό κατά τις εβδομάδες που προηγούνταν του δημοψηφίσματος είχε διαμορφωθεί σε 33%.

Σε κάθε περίπτωση, ανεξάρτητα από την ανασφάλεια που προκλή-

θηκε στους αγοραστές από το Brexit, σημαντικό ρόλο στη μείωση του ενδιαφέροντος για την απόκτηση κατοικιών στο Λονδίνο διαδραμάτισε και η αύξηση του φόρου μεταβίβασης, με αποτέλεσμα ο σχετικός συντελεστής να ανέρχεται πλέον ακόμη και στο 15% για τα ακριβότερα ακίνητα.

Ενδεικτικό των πιέσεων που έχουν ασκηθεί στην αγορά είναι ότι οι τιμές στις δημοφιλέστερες συνοικίες του κεντρικού Λονδίνου, όπως το Τσέλσι και το Νάιτςμπαριτζ, μειώθηκαν κατά 8,9% και 6,8% αντίστοιχα κατά το διάστημα από τις αρχές του έτους και μέχρι το τέλος Αυγούστου, συγκριτικά με την αντίστοιχη περίοδο του προηγούμενου έτους.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Lonres που δημοσίευσε το πρακτορείο Bloomberg, κατά το διάστημα μετά



Μετά το δημοψήφισμα, η μέση τιμή πώλησης των πολυτελών κατοικιών στο κεντρικό Λονδίνο υποχώρησε κατά 3,8% σε σχέση με το αντίστοιχο περυσινό διάστημα και διαμορφώθηκε σε 23.500 ευρώ/τ.μ.

το δημοψήφισμα, η μέση τιμή πώλησης των πολυτελών κατοικιών στο κεντρικό Λονδίνο υποχώρησε κατά 3,8% σε σχέση με το αντίστοιχο περυσινό διάστημα και διαμορφώθηκε σε 23.500 ευρώ/τ.μ.

Οι αγοραπωλησίες υποχώρησαν κατά 42%, ενώ μειώθηκαν κατά 25% ήταν και οι εντολές ανάθεσης πώλησης νέων κατοικιών, δείγμα ότι σταδιακά περιορίζεται και ο αριθμός των πωλητών εν μέσω περιορισμένης ζήτησης. Ενδεικτικό του αρνητικού κλίματος που έχει διαμορφωθεί είναι ότι, σύμφωνα με την Countrywide Plc., τη μεγαλύτερη κτηματομεσιτική εταιρεία της χώρας, οι τιμές των πολυτελών κατοικιών στο κεντρικό Λονδίνο αναμένεται να υποχωρήσουν κατά 6% φέτος, ενώ η πτώση των τιμών των κατοικιών στο ευρύτερο Λονδίνο θα περιο-

ριστεί σε 3,5%. Η πτωτική πορεία της ζήτησης έχει αρχίσει να πλήττει ήδη τις εταιρείες ανάπτυξης ακινήτων, καθώς οι πωλήσεις των κατοικιών που βρίσκονται υπό κατασκευή έχουν υποχωρήσει κατά 34% κατά τη διάρκεια του δεύτερου τριμήνου του έτους, αφήνοντας τις 4.600 πωλήσεις, έναντι 6.974 πωλήσεων κατοικιών πριν από ένα χρόνο.

Υπενθυμίζεται ότι από τον Απρίλιο και μετά οι ιδιοκτήτες καλούνται να καταβάλουν 3% επιπλέον τέλος χαρτοσήμου, ενώ είχαν προηγηθεί φορολογικές αυξήσεις και το 2014 για όλους τους αγοραστές πολυτελών κατοικιών.

Ειδικά για περιπτώσεις ιδιοκτητών, η φορολογική επιβάρυνση για κατοικίες αξίας υψηλότερες των 1,5 εκατ. στερλινών αγγίζει το 12%.

ΑΝΑΛΥΣΗ Του **ΑΝΔΡΕΑ Α. ΑΝΔΡΕΟΥ**

Πού πρέπει να οδηγηθεί η κτηματαγορά;

Καθώς η τεχνολογία και η δημιουργικότητα καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό πλέον την εξέλιξη της παγκόσμιας οικονομίας, η αστική οικονομία καθίσταται όλο και πιο ανθρωποκεντρική.

Ανεξαρτήτως ποια είναι η κύρια κινητήρια δύναμη μιας πόλης, όπως για παράδειγμα η βιομηχανία, η παροχή υπηρεσιών, η παραγωγή αγαθών, η ναυτιλία κλπ, το μεγαλύτερο της ενεργητικό περιουσιακό στοιχείο είναι ο μεγάλος αριθμός του μορφωμένου και δημιουργικού εργατικού δυναμικού που την υποστηρίζει. Συνεπώς, η κτηματαγορά όλο και μεταμορφώνεται σε ένα είδος επιχείρησης που προσπαθεί να κτίσει ένα περιβάλλον το οποίο είναι ικανό να ελκύσει αλλά και να κρατήσει αυτούς τους ανθρώπους.

Αυτό λοιπόν συμβαίνει σε παγκόσμιο επίπεδο. Συμβαίνει όμως κάτι ανάλογο στην Κύπρο;

Αν έπρεπε να δώσουμε μια μονολεκτική απάντηση με ένα «ΝΑΙ» ή ένα «ΟΧΙ», τότε με λίγο προβληματισμό η απάντηση θα ήταν: «ΟΧΙ». Και λέω με προβληματισμό, επειδή δεν είναι σωστό να μηδενίζουμε. Αν είχαμε την ευκαιρία να αναπτύξουμε

λίγο το θέμα, τότε μάλλον θα καταλήγαμε στο συμπέρασμα πως κάναμε και κάνουμε βήματα προς τη σωστή κατεύθυνση, αλλά ακόμα έχουμε να κάνουμε άλματα μέχρι να μπορούμε να καταλήξουμε σε ένα έστω οριακό «ΝΑΙ».

Ας δοούμε τα πράγματα λίγο πιο αναλυτικά, εστιάζοντας στους πιο κάτω άξονες:

- Τομείς ανάπτυξης οικονομίας.
- Εργατικό δυναμικό.
- Πόλοι έλξης και συγκράτησης ανθρώπινου δυναμικού.
- Κτηματαγορά.

Διαχρονικά, σαν χώρα είχαμε μια εξελικτική πορεία μεταμόρφωσης της οικονομίας μας. Από σχεδόν αμιγώς αγροτική μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1970, σε κατά κύριο λόγο τουριστική από τη δεκαετία του 1980 και μετά, ενώ η βιομηχανία έζησε μια περίοδο λάμψης κατά τη δεκαετία του 1980, μετά συρρικνώθηκε για σχεδόν δύο δεκαετίες για να ανακάμψει σε κάποιο βαθμό κατά την περίοδο 2005-2010 και να παραμείνει σχεδόν στάσιμη έκτοτε. Ο τομέας των υπηρεσιών δημιουργήθηκε από τις αρχές της δεκαετίας του 1990 για να φθάσει στο απόγειο του μέχρι το

2011, οπότε και εντός διετίας κατέρρευσε για να δούμε μια σχετική ανάκαμψη τα τελευταία χρόνια.

Καθώς μια οικονομία μεταμορφώνεται και ψάχνεται συνεχώς, είναι γεγονός ότι επικρατεί μια σχετική αναρχία και η (φυσιολογική) κυκλικότητα με την αλληλοεπικάλυψη των διαφόρων τομέων, κάποιες φορές αλληλοακυρώνει το αποτέλεσμα τους και κάποιες φορές το αλληλοενισχύει. Αυτό είναι το ελαφρυντικό. Το αντισυμβατικό είναι πως οι στόχοι που συχνά-πυκνά θέτει το κράτος είτε είναι γενικοί και αόριστοι – και άρα προκαλούν αναρχία, ή μπαίνουν σε τόση λεπτομέρεια που τους καθιστούν δύσκολα υλοποιήσιμους.

Αν μπορούσαμε να συνοψίσουμε, θα λέγαμε πως το τουριστικό μας προϊόν είναι απιραχαιωμένο, η βιομηχανία μας πόρρω απέχει από το να είναι ακμής, η γεωργία μας φθίνουσα και ο τομέας των υπηρεσιών μας βασίζεται σε ένα απλό μοντέλο εγγραφής και συντήρησης εταιρειών με πηγή εκμετάλλευσής το μέχρι πρότινος ευνοϊκό φορολογικό μας καθεστώς και τη μεγάλη γκάμα διατηρημένων και συνθηκών για αποφυγή διπλής φορολογίας. Ο τραπεζικός

τομέας γεμάτος από ξένης προέλευσης ρευστό που έλκυσε προσφέροντας ψηλά επιτόκια, δάνειζε (επειδή έπρεπε) όλους μας, με αποτέλεσμα να έχουμε μια επιπλοκή ενδιάμεση, που σε συνδυασμό με, άλλες κακές τραπεζικές πρακτικές, αλλά και την ολιστική δημοσιονομική κακοδιαχείριση, οδήγησαν στην κατάρρευση του σύμπαντος.

Το εργατικό μας δυναμικό είναι ακαδημαϊκά πολύ καταρτισμένο. Πάσχει όμως από εμπειρίες. Οι εμπειρίες είναι ένα συνονθύλευμα πραγμάτων που καταλήγουν να ορίζουν το ποιος είσαι, τον τρόπο που σκέφτεσαι, ενεργείς, αντιδράς, το πόσο δεκτικός είσαι σε άλλες απόψεις κλπ. Το εργατικό μας δυναμικό θα έπρεπε να ενισχύεται από ξένο εργατικό δυναμικό. Δυστυχώς, είτε διότι είμαστε λίγο ξενοφοβικοί, ή επειδή αποτύχαμε να ελκύσουμε μεγάλη μάζα έμπειρου ξένου εργατικού δυναμικού, παρουσιάζουμε διαχρονική υστέρηση η οποία είναι εμφανής.

Η κτηματαγορά μας αναπτύσσεται κυρίως αντιδραστικά προσπαθώντας να πιάσει το επενδυτικό κοινό που κατά καιρούς βάζει στο ραντάρ του την χώρα μας για τον άλφα ή βήτα

λόγο. Την ίδια ώρα, το κάνει αυτό έχοντας να συμμορφωθεί με λεπτομερέστατα κείμενα τοπικών σχεδίων και πολιτικών ανάπτυξης που ούτε λίγο, ούτε πολύ μας καθορίζουν πως, που και πότε θα ζούμε... Το αποτέλεσμα ήταν και εν πολλοίς ακόμη είναι κοινότοπα κτήρια, χωρίς ιδιαίτερη αισθητική και χαρακτήρα που στην τελική επηρεάζουν την ποιότητα ζωής μας και την ψυχολογία μας.

Τι είναι αυτό που μπορεί να ελκύσει και να κρατήσει αυτό το εργατικό δυναμικό το οποίο πρέπει να έχουμε;

Η απάντηση είναι απλή. Πρέπει να έχουμε τα πάντα. Πρέπει το δομημένο και το φυσικό μας περιβάλλον να είναι τέτοιο που να πληροί τις απαιτήσεις της κοινωνίας κάτω από συνθήκες πλήρους αλληλοεξαρασμού. Δεν πρέπει το ένα να δρα σε βάρος του άλλου. Σίγουρα δεν πρέπει να γεμίσουμε τα πάντα με μπιετόν, αλλά δεν θα ζούμε και στα δέντρα. Στόχος μας θα πρέπει να είναι η αειφόρος ανάπτυξη, αλλά να μην παραμείνει στόχος σε κάποια κείμενα. Θα πρέπει να είναι καθημερινή πρακτική. Πρέπει να έχουμε δρόμους, αλλά θα πρέπει αυτοί να έχουν όλες τις υποδομές, όπως πεζοδρόμια, ποδηλατοδρόμους,

υπηρεσίες, ακόμη και καλό ... οδόστρωμα!... Θα πρέπει να έχουμε κτήρια που θα αναδεικνύουν πολιτισμό και αυτό το λέω με την πιο πλατιά έννοια που μπορώ να σκεφτώ: από καθαρές και περιποιημένες κατοικίες των οποίων οι ιδιοκτήτες δεν ρίχνουν τα καλδέματα στο οικοπέδο του γείτονά, μέχρι κτήρια θεάτρων, μουσείων και μεγάρων μουσικής. Τα μουσεία στην Κύπρο είναι ένα είδος by-product, είτε σε κρατικό ή σε κοινοτικό επίπεδο. Θέλουμε να έχουμε περιοχές Natura. Βελτιώσουμε να έχουμε. Πρώτα να μάθουμε τι είναι το Natura και μετά ενδεχομένως να σκεφτούμε και τη δημιουργία εθνικών πάρκων.

Όταν λέμε πως καλά είναι όλα αυτά, αλλά μένουμε στα λόγια, τότε δεν πετυχαίνουμε τους στόχους μας. Και δεν μπορούμε να είμαστε ποτέ ανταγωνιστικοί στο διεθνές περιβάλλον. Άρα πάντα θα κάνουμε το μερίδιό της πίτας που κανονικά θα μας αναλογούσε. Για εμένα επιτυχία είναι ο στόχος να επιτυγχάνεται στο 100%. Αλλιώς καλύτερα να μην τον θέτω.

Ο κ. Ανδρέας Α. Ανδρέου, MRICS, είναι CEO, APS Andrew Property Strategy - Chartered Surveyors



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ Φτωχοποίηση της προσοχής μας

Με ένα κινητό στο χέρι, ένα λάπτοπ μονίμως ανοικτό ο άνθρωπος βομβαρδίζεται από ερεθίσματα. Ο ψυχολόγος Ντάνιελ Γκόλμαν γράφει για την επίδραση της τεχνολογίας στις προσωπικές επαφές. **Σελ. 3**

ΘΕΑΤΡΟ «Αντρόνικος ή ο ζωγκράφος»

Σελ. 4



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Γήινη δόμηση και αρχιτεκτονική

Επ' ευκαιρία του πρώτου φεστιβάλ Γήινης δόμησης στην Κύπρο, μιλήσαμε με την υπεύθυνη κ. Κυπριανή Μιχαήλ για το τι είναι η γήινη δόμηση, πώς ωφελεί το περιβάλλον, για το κόστος δόμησης με αυτή την τεχνική και άλλα. **Σελ. 5**

ΙΔΕΕΣ

Η άγνοια και η συνωμοσία στην ψηφιακή εποχή

Σελ. 8



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΕΠΙΣΤΗΜΗ • ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

«Οδύσσειες», ο αένας αγώνας

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο γιορτάζει τα 150 του χρόνια με ένα αφηγήμα για το περιπετειώδες ταξίδι του ανθρώπου

Της **ΓΙΩΤΑΣ ΣΥΚΚΑ**

Σε αυτό το ταξίδι ο ήχος έχει μεγάλη σημασία. Ειδικά το τριζύμι, η «φωνή» του πλοίου όταν ταξιδεύει, που γίνεται οδηγός σαν ξεκινάμε την περιήγηση στις «Οδύσσειες» του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Τη νέα περιοδική έκθεση που εγκαινιάζεται αύριο για τα 150 χρόνια από τη θεμελίωση του πρώτου μουσείου της χώρας. Μακρύ ταξίδι στον χρόνο, γεμάτο περιπέτειες και συμβολισμούς, εμπνευσμένο από την Οδύσσεια.

Βαθύ μπλε χρώμα καλύπτει τους τοίχους δεξιά και αριστερά της πρώτης αίθουσας των περιοδικών εκθέσεων, ενώ ξύλα ανάγλυφα, με τη βοήθεια του μαγικού φωτισμού και της φαντασίας, μοιάζουν να ταξιδεύουν σε μια απέραντη θάλασσα. Η παρέα ετοιμάζεται να σαλπάρει στο νοτιό, βαρυφορτωμένο πλοίο που στέκει στο κέντρο της αίθουσας. Μια αφαιρετική κατασκευή, στην οποία ξεχωρίζει η πλώρη. Κανένα εμπόδιο, ούτε προθήκες ούτε συνθέσεις. Εμπρός λοιπόν: η ανθρώπινη περιπέτεια ξεκινά. «Ετσι κι αλλιώς στα μέρη τα δικά μας πάντα ταξιδεύαμε», είπε ο Οδυσσέας Ελύτης. Πήλινα αγγεία, μαρμάρινα γλυπτά, μικρά και μεγάλα αντικείμενα, τεκμήρια από τις νεολιθικές κοινωνίες στο Διμήνι και το Σέσκλο, τον κυκλαδικό πολιτισμό, τη μινωική Κρήτη, τον μυκηναϊκό κόσμο είναι μάρτυρες της Ιστορίας και των συναισθημάτων. Αφηγούνται, όπως λέει η διευθύντρια του πρώτου μουσείου της χώρας δρ Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου, ιστορίες ανθρώπων και ηρωικές, αγγίζουν πιυκές από αμέτρητες ζωές, γνωστές και άγνωστες «Οδύσσειες», προσωπικές και συλλογικές. Εκείνη χάραξε τη διαδρομή.

Συναρπαστικές περιπέτειες και κατορθώματα ηρώων ξεπηδούν από τους μελανόμορφους αμφορείς και τα άλλα αγγεία. Γοργόνες καταδιώκουν τον Περσέα. Ο Οδυσσέας είναι σφιχτοδεμένος στο κατάρτι με τις Σειρήνες ολόγυρα. Ο Ηρακλής, στην παρέα κι αυτός, οι Αργοναύτες. Στο ίδιο πλοίο το κετιτικώς καταγωγής αργυρό ελάφι, το πλόινο ειδώλιο από την Κύπρο, ο θεός Ρεσέφ από τη Συροπαλαιστίνη.

Γυάλινα από την Αίγυπτο, ρυτά από κέλυφος αυγού στρουθοκαμήλου, λίθοι από τη Συρία, δόντια ελέφαντα και ιπποπόταμου, φορτία από άλλους πολιτισμούς.

Συμβολισμοί

Ο,τι έβλεπαν οι ναυτικοί στον χώρο της Ανατολικής Μεσογείου από το 5000 π.Χ. έως την ύστερη αρχαιότητα είναι μπροστά μας. «Οι δρόμοι της θάλασσας, τα πλοία των ποντοπόρων ναυτικών, τα αγαθά που φέρνει το ανοικτό πέλαγος, οι νέες ιδέες, το εμπόριο, οι ανταλλαγές, οι αποικίες, ο πόλεμος, τα μυθικά ταξίδια, οι θεοί, οι νύμφες, τα αγαθοποιά πλάσματα, οι δαίμονες της θάλασσας», μας βομβαρδίζει με πληροφορίες και ενθουσιασμό η κ. Λαγογιάννη (δική της άλλωστε η ιδέα της έκθεσης) και στέκεται στους συμβολισμούς του ταξιδιού. Στον παραλληλισμό του νόστου από τη σύγχρονη ελληνική ποίηση με το ταξίδι της ζωής, τις χαρές και τις ατυχίες. Μαζί μας είναι τα πνεύματα του πελάγους, οι Τριτωνίδες, που μπορούσαν να νρεμήσουν ανέμους και τρικυμίες, αλλά και τα τέρατα που προκαλούν δοκιμασίες. Κάτω από τον έναστρο ουρανό που έστειλε το Ευγενίδειο Ιδρυμα στο μουσείο, ο χάλκινος Ποσειδώνας (480 π.Χ.) από τη Λιβαδόστρα Βοιωτίας ορθώνεται απειλητικός.



Το άγαλμα του θεού Ποσειδώνα και πίσω του η εικόνα της αγριεμένης θάλασσας είναι από τις εντυπωσιακότερες στιγμές της έκθεσης, η οποία πραγματοποιείται με τη βοήθεια του Ιδρύματος Στ. Νιάρχος.



Με ένα νοτιό βαρυφορτωμένο πλοίο αρχίζει η έκθεση «Οδύσσειες» στο Εθνικό Αρχαιολογικό.

Αγριεμένη ακούγεται η θάλασσα από τα πχεία, ενώ οι στίχοι «Μεγάλο κύμα σήκωσεν ο σειστής Ποσειδώνας/φρικτό και αφηλοθόλωτο που απάνω του ξεσπάνει» από την «Οδύσσεια» ανταμώνουν με τους σύγχρονους ποιητές σε ένα ιδιότυπο διάλογο: «Αξιον εστί το κύμα που αγρεύει και σπκνώνεται πέντε οργιές επάνω», λέει ο Ελύτης για τον αγώνα που δίνει αξία στη ζωή, ενώ ο Καβάφης ανταπαντά: «Τους Λαοιτρυγόνες και τους Κύκλωπας, τον άγριο Ποσειδώνα δεν θα συ-

Φάρος σε ερημιά

Το πρώτο μουσείο της χώρας γιορτάζει. Εκτός από τα 190 εκθέματα που πλαισιώνουν τις «Οδύσσειες», στους μόνιμους χώρους εκτίθενται τα δώρα που έστειλαν για τα «χρόνια πολλά» μουσεία του εξωτερικού: Μетроπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, Badisches Landesmuseum της Καρλσρούης, National Museum of Western Art του Τόκιο, Palace Museum του Πεκίνου. Ωστόσο, πίσω από τις γιορτές η αλήθεια παραμένει: το κτίριο χρειάζεται γενναίες οργιές επάνω», λέει ο Ελύτης για τον αγώνα που δίνει αξία στη ζωή, ενώ ο Καβάφης ανταπαντά: «Τους Λαοιτρυγόνες και τους Κύκλωπας, τον άγριο Ποσειδώνα δεν θα συ-

ναντήσεις, αν δεν τους κουβανείς μες στην ψυχή σου, αν η ψυχή σου δεν τους στήσει εμπρός σου».

Διαχρονικές Ιθάκες

Ευτυχώς το ταξίδι είναι τυχερό και φθάνει στον προορισμό του, την Ιθάκη του Οδυσσέα, αλλά και του καθενός μας τον τόπο. «Η έκθεση ανιχνεύει τις διαχρονικές Ιθάκες ως τόπο συλλογικής πράξης και ως χώρο προσωπικής πραγμάτωσης». Απεικονίσεις του ελληνικού τοπίου (ένα κλαδί ελιάς, ένα τσαμπί σταφύλι) σε ζεστούς πορτοκαλί τόνους οδηγούν τον επισκέπτη στο ευτυχισμένο ανάτωμα. Το φαγωμένο από την αλμύρα άγαλμα του Οδυσσέα (πρώτο μισό του 1ου αι. π.Χ.) σηματοδοτεί την επιστροφή.

Επειτα ξεκινά ο αγώνας για την αναζήτηση φυσικών πόρων. «Στη διαχρονία ο άνθρωπος αυτό που έχει κάνει είναι να μπορέσει να βρει πόρους για να διαχειριστεί το περιβάλλον του». Τα νεολιθικά εργαλεία από τη Θεσσαλία, το πιθάρι από τις αποθήκες των ανα-

κτόρων της Κνωσού με τα χαραγμένα σύμβολα της Γραμμικής Α, η πινακίδα από την Πύλο που σώζει την πρώτη γραφή της ελληνικής γλώσσας, τη Γραμμική Β, τονίζουν όλα κατάφερε με τη διαχείριση και την οργάνωση.

Θεοί και ηγεμόνες

Η σύνθεση με τις θεότητες στην οποία στέκει επιβλητικά η θεά Αθηνά των Ιστορικών χρόνων, δίπλα στη στήλη από τον Ραμνούνη με την κλειδούχο ιέρεια, δείχνει ότι ο άνθρωπος προσπάθησε να τα έχει καλά με τους θεούς. Ακολουθούν οι ηγεμονίες και οι ηγεμόνες με τη χρυσή μάσκα, το χρυσό επιστήθιο κάλυμμα, το ξίφος – όσα απέμειναν από τον άρχοντα που έζησε στο δεύτερο μισό του 16ου αι. π.Χ. και αποκαλύφθηκαν στον Ταφικό Κύκλο Α, στις Μυκήνες. Εδώ και το πορτρέτο του Μεγάλου Αλεξάνδρου (300 π.Χ.).

Οι ροπαλοφόροι σωματοφύλακες του Πεισιστράτου στον μελανόμορφο αμφορέα υπενθυμίζουν ότι κατέλυσαν τη δημοκρατία στην Αθήνα και η στήλη με τον Αθηναίο πολίτη τονίζει ότι η δημοκρατία θέλει πάντα ενεργούς πολίτες. Δίπλα το ψήφισμα του Θεμιστοκλέους, μια συλλογική προσπάθεια των Αθηναίων να αντιμετωπίσουν έναν εξωτερικό κίνδυνο: την περσική απειλή. Αλλά τι ειρωνεία: η δημοκρατία έχει κινδύνους και για τους ίδιους που την υπηρετούν.

Ο Θεμιστοκλής κέρδισε τον αγώνα στη Σαλαμίνα, αλλά χρόνια αργότερα εξοστρακίστηκε από τους Αθηναίους. Εδώ είναι το όστρακο εξοστρακισμού.

Ισονομία και ιστιμία οι βασικές αρχές της δημοκρατίας. Ιδανικός πολίτης ήταν αυτός που καλλιεργούσε ήθος και πνεύμα, θυμίζει ο αυτοστεφανούμενος αθλητής στο αναθηματικό ανάγλυφο από το Σούνιο. Αλλά την προσοχή του επισκέπτη αποσπά το τιτίβισμα των χελιδονιών από τη διπλανή αίθουσα.

Χελιδόνια και έρωτες

Από τις πιο συγκινητικές στιγμές είναι η παραμονή μας στην αίθουσα των χελιδονιών. Ισως γιατί η Ιθάκη περιλαμβάνει και τους έρωτές μας. Η πανέμορφη Αφροδίτη με τον Πάνα και τον Φτερωτό Έρωτα από τη Δήλο (100 π.Χ.) το επιβεβαιώνει, καθρεφτίζοντας τη διαχρονική ένωση, ενώ στον τοίχο προβάλλονται σε κίνηση τα χελιδόνια από τοιχογραφία του Ακρωτηρίου της Σαντορίνης. Το πρώτο άγουρο ερωτικό φιλή ανάμεσα σε δύο νέους χωράει σε ένα μικρό θραύσμα, ενώ σε μια άλλη προθήκη στεγάζεται το φιλή μιας ωριμότερης αγάπης. Αραγε της Πηνελόπης και του Οδυσσέα; Αλλά ο έρωτας στέκεται απέναντι στον θάνατο, τα επιβλητικά αγάλματα των δύο νέων, του Κούρου και της Φρασκίλειας, που έφυγαν νωρίς. Παρότι ο Πάνος Ρίτσος επιμένει πως: «Τίποτα



Το μαρμάρινο σύμπλεγμα της ολόγυμνης Αφροδίτης με τον Πάνα και τον Έρωτα.

δε χάνεται». Η μουσική από το «Voices - Dream in an Open Place» του Βαγγέλη Παπαθανασίου μας οδηγεί στην έξοδο. Εργα συμβολικά υποδηλώνουν τα ανώτερα επιτεύγματα του ανθρώπινου πνεύματος. Ο Διαδούμενος, που ανακαλύφθηκε στη Δήλο. Η πήλινη πινακίδα της Γραμμικής Β γραφής από την Πύλο, «τα πρώτα logistics», κατά την κ. Λαγογιάννη, που διασώζουν τα αποτυπώματα του γραφέα της. Τα γρανάζια του μηχανισμού των Αντικυθήρων, που «θυμίζουν ότι ενθαρρύνει να πάρουμε από τα χέρια του τον κεραυνό/ που κρατά. Όπως προτρέπουν οι στίχοι του Ελύτη από τον «Μικρό ναυτίλο»: «Παραλαμβάνεις απ' τους Διες τον κεραυνό/ Και ο κόσμος σου υπακούει. Εμπρός λοιπόν/ Από σένα εξαρτάται. Τάχυνε την αστραπή».

Ένα συγκινητικό αφηγήμα είναι η έκθεση, στο οποίο η αρχαιολογία συναντά την ποίηση και τη σημειολογία. Παρήγορο, λυτρωτικό, διαχρονικό γεμάτο συμβολισμούς για τον αγώνα του ανθρώπου.

Ατζέντα

Ε Π Ι Λ Ο Γ Ε Σ

2.10.16-8.10.16

Επιμέλεια: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗΣ
art@kathimerini.com.cy
kouroupakisa@kathimerini.com.cyΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
«Lulu femme nue»

Στο **Cine Studio** του Πανεπιστημίου Λευκωσίας προβάλεται η γαλλική ταινία του Solveig Anspach «Lulu femme nue». Μετά από μια αποτυχημένη συνέντευξη, η Λουλού εγκαταλείπει τον άντρα της και τα τρία παιδιά της. Στο δρόμο, διασταυρώνεται με ένα παράξενο άντρα, μεγαλωμένο από τα αδέρφια του, μια γριά που αρνείται να πεθάνει και μια υπάλληλο που κακομεταχειρίζεται το αφεντικό της. Τετάρτη, 5/10, ώρα 9:00 μ.μ. Cine Studio, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Λεωφόρος Μακεδονίτισσας 46. Πληροφορίες τηλέφωνο 96420491, info@ofk.org.cy.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ιχνος - Συναυλία με νέα έργα του Τάσου Στυλιανού

Η **συναυλία** του κύπριου συνθέτη Τάσου Στυλιανού με τίτλο «Ιχνος» εξερευνά τα σύνορα της σύγχρονης μουσικής μέσα από μια επιλογή πρόσφατης δουλειάς του, εμπνευσμένης από την ποίηση των Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα, Μιχάλη Πιερή και Κώστα Ρεούση και συγκεκριμένα «Ησυχία Μεσημεριού» (Κώστας Ρεούσης), «Στην Άρρωστη Νήσο» (Μιχάλης Πιερός), «Ενα Γιαπί Αιρετικών Φαντασμάτων» (Κώστας Ρεούσης), «Χωρίς τη Σιωπή» (Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα). Ερμηνεύουν η σοπράνο Μαργαρίτα Ηλία και οι μουσικοί Δροσσοσταλίδα Μωραϊτή (πιάνο), Νίκος Κου-κουβίνος (τρομπόνι), Μενέλαο Μενελάου (βιολί) και Μάριος Νικολάου και Άγγελος Μιχαηλίδης (κρουστά). Τετάρτη 5 Οκτωβρίου, ώρα Αρχοντικό Αξιοθέα, οδός Αξιοθέας, Παλιά Λευκωσία. Πληροφορίες τηλέφωνο 22894531-2, culture@ucy.ac.cy.



ΘΕΑΤΡΟ

«Αντρόνικος ή ο ζωγκράφος» της Ευρυδικής Περικλέους

Η **Θεατρική Ομάδα** «Σόλο για Τρεις» σε συνέχεια της μεγάλης επιτυχίας της παράστασης «Τζεμαλινέ» και εμμένοντας στην ανάδειξη των κυρίων συγγραφέων ανεβάσει στον καινούργιο χώρο «Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού-Κοραή 1» (απέναντι από το Παγκύπριο Γυμνάσιο) το κυπριακό έργο της Ευρυδικής Περικλέους Παπαδοπούλου «Αντρόνικος ή ο ζωγκράφος», σε σκηνοθεσία της Μαρίας Μανναρίδου-Καρσερά. Η συγγραφέας μέσα από μαρτυρίες ανθρώπων αλλά και με αρκετά στοιχεία μυθοπλασίας μας μεταφέρει στο μοναχικό και ιδιαίτερο κόσμο του κύπριου ζωγράφου Κώστα Στάθη (1913-1987) ενός εξαιρετικά

ταλαντούχου ζωγράφου που δυστυχώς και αδικώς πέθανε στην αφάνεια. Το έργο «Αντρόνικος ή ο ζωγκράφος» εμμέσως διαπραγματεύεται το κάθε

αδικοκαμένο ταλέντο ή την ευφυΐα που χαρμίζεται σε έναν κόσμο που δεν καταλαβαίνει. Την παράσταση επένδυσε με πρωτότυπη μουσική ο συνθέτης Μιχάλης Χριστοδουλίδης. Τον ζωγράφο υποδύεται ο ηθοποιός Νεκτάριος Θεοδώρου. Πρώτη παράσταση την Παρασκευή, 7 Οκτωβρίου, ώρα 8:30 μ.μ. Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού-Κοραή 1 (απέναντι από το Παγκύπριο Γυμνάσιο). Παραστάσεις: Τετάρτη 12 / 19 και 26 Οκτωβρίου, ώρα 8:30. Πληροφορίες 99544934.



ΜΟΥΣΙΚΗ

Αρνολντ Σένμπεργκ: Pierrot Lunaire

Το **8ο Φεστιβάλ** Σύγχρονης Μουσικής Φάρος σπκάνει αυλαία την Τετάρτη 5 Οκτωβρίου με ένα από τα πιο εμβληματικά έργα που γράφτηκαν κατά τον 20ό αιώνα. Το μεγαλειώδες αυτό έργο,



που καθόρισε οριστικά την πορεία της μουσικής εξέλιξης παρουσιάζεται ξανά στην Κύπρο από τη θρυλική Marianne Pousseur, η οποία θα ενώσει τη φωνή της με το εξαιρετικό σύνολο Het Collectief, υπό τη διεύθυνση του Γερμανού μάστρου Robin Engelen. Οι Het Collectief θα ερμηνεύσουν επίσης το μετα-Ρομαντικό αριστούργημα του Σένμπεργκ, Verklarte Nacht, καθώς και τα Πέντε Κομμάτια για Κλαρίνο και Πιάνο. The Shoe Factory, Λευκωσία, 5 Οκτωβρίου, ώρα 8:30 μ.μ. Πληροφορίες τηλέφωνο 22663871 / www.pharosartsfoundation.org.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Αφιέρωμα στον Δημήτρη Αλθθαινό

Μετά τη μεγάλη αναδρομική έκθεση στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) στην Αθήνα και τη βράβευσή του για τη συμβολή του συνόλου του καλλιτεχνικού του έργου στην ιστορία της σύγχρονης ελληνικής τέχνης από την Ένωση Τεχνοκριτικών AICA Hellas, η Alpha C.K. Art Gallery παρουσιάζει στη Λευκωσία ένα αφιέρωμα στον Δημήτρη Αλθθαινό. Στην γκαλερί θα παρουσιαστούν ιστορικά έργα από τις δεκαετίες του '80 και του '90, αλλά η πρόσφατη δουλειά του Δημήτρη Αλθθαινού, με τίτλο «Τα Όνειρά μου που όπως πάντα διερρευνούν την πραγματικότητα μέσα από το βλέμμα της τέχνης». Εγκαίνια έκθεσης Πέμπτη 6 Οκτωβρίου, ώρα 7:30 μ.μ. Διάρκεια έκθεσης από 6 έως 18 Οκτωβρίου. Alpha C.K. Art Gallery, Λεωφ. Μακαρίου & Παπανικολή 3, Λευκωσία. Πληροφορίες τηλέφωνο τηλ. 22751325, info@ackgallery.com.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

11ο Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Αγίας Νάπας

Ο **Δήμος** Αγίας Νάπας διοργανώνει για ακόμη μία χρονιά το 11ο Μεσαιωνικό Φεστιβάλ της πόλης. Στις εκδηλώσεις του φεστιβάλ θα συμμετάσχουν καλλιτέχνες από τη Γερμανία, την Ολλανδία, την Ουκρανία, την Ιταλία, τη Ρωσία, τη Λευκορωσία, την Ισπανία, την Ελλάδα και φυσικά από την Κύπρο. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η συνεργασία του Φεστιβάλ με το Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Ρόδου, φιλοξενώντας το project «Το Παραμύθι της Ροδοδαφνούσας», μία θεματική έκθεση φωτογραφίας, εμπνευσμένη από ιστορίες του Μεσαίωνα. Το πρόγραμμα της έναρξης περιλαμβάνει μεταξύ άλλων μεγάλη συναυλία του Ελλαδίτη τραγουδιστή Δημήτρη Μπάση με τίτλο «Από το Βυζάντιο στο σήμερα». Στην τελετή λήξης 15/10 θα πραγματοποιηθεί συναυλία με την Γεωργία Νταγάκη ενώ θα



προηγηθεί την Πέμπτη 13/10 συναυλία με τον Μάνο Πυροβολάκη και επίσης η παράσταση «Αιώνων Σύνθεσης» του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ρωμιοσύνη» την Κυριακή 9 Οκτωβρίου. Διάρκεια 8-15 Οκτωβρίου, Αγία Νάπα, Αμμόχωστος. Πληροφορίες www.ayianapa.org.cy.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ | Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Φύλαξ ελέγχων φύλακα

Ανέβηκε την περασμένη Τετάρτη η παράσταση «Αντιγόνη» στο αρχαίο θέατρο της Σαλαμίνας από τα τρία εθνικά θέατρα του ελληνισμού και μέχρι σήμερα δεν είδα να έχει συμβεί κάτι το εξωπραγματικό ένθεν κακειθεν του οδοφράγματος στις Βρυούλες. Επίσης, ούτε ο υπόλοιπος κόσμος, αυτός πέραν της ανατολικής Μεσογείου, ασχολήθηκε με το γεγονός, διότι πολύ απλά κείται μακράν η νήσος και ουδείς σκοτίζεται αν ο Αττίλας επιτρέπει ή δεν επιτρέπει. Και αυτό δυστυχώς δεν το έχουμε καταλάβει, ότι όσο είμαστε μεταξύ μας σε τέτοιο βαθμό συγκρουσιακοί άλλο τόσο θα είμαστε καταδικασμένοι να ζούμε αναμεταξύ μας χώρια. Αυτός ο διαμοιρασμός πιστοποιητικών πατριωτισμού από τη μία και φασιστικών φρονημάτων από την άλλη δεν μας κάνει σε καμία περίπτωση σοφότερους και δεν προσφέρει και τίποτα.

Αμέσως μόλις μάθαμε ότι θα ανέβει στην Κύπρο η παράσταση θελήσαμε όλοι να πάρουμε μέρος στη διανομή των ρόλων. Ποιος θα είναι ο Ετεοκλής και ποιος ο Πολυνείκης, ποιος επιβουλεύεται την πόλη και ποιος την υπερασπίζεται, ποιος θα είναι η Αντιγόνη και ποιος ο Κρέοντας και το τις αγореύειν βούληται βρήκε την απόλυτη εφαρμογή του, κυρίως στα μέσα κοι-

νωνικής δικτύωσης, αλλά και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Οι μεν άρχισαν να βρίζουν και να κατακρίνουν τους δε. Όσοι ήταν αντίθετοι καταφέρθηκαν εναντίον όσων ήταν υπέρ με σκαλιές εκφράσεις. Οι υπέρμαχοι της παράστασης ήταν απείρως πιο κόσμιοι, και προσπαθούσαν να επιχειρηματολογήσουν άλλοτε με λογικά και άλλοτε με λογιωφανή επιχειρήματα. Φυσικά, δεν έγινε και κανένας διάλογος και καμία από τις δύο πλευρές δεν έπεισε την άλλη (που δεν ήταν και στις προθέσεις τους άλλωστε), οι μεν εθνικιστές και εοκαβητατζήδες, οι δε προδότες και τουρκολάγνοι.

Σε όλον αυτόν τον δημόσιο διάλογο υπήρξαν και εκείνοι που για λόγους συναισθηματικούς κυρίως ήταν αντίθετοι και απολύτως αρνητικοί στο να χρησιμοποιηθεί το αρχαίο θέατρο υπό το σημερινό καθεστώς, αυτές οι φωνές στα αυτιά των περισσότερων ίσως να ηχούσαν ως γραφικές, αλλά θεωρώ ότι ήταν οι πιο έντιμες: Στη Σαλαμίνα και σε κάθε Σαλαμίνα πονάω, τα πατρογονικά μου δεν θέλω να είναι τόπος επισκέψεως, αλλά προσκυνήματος όποτε εγώ θέλω, ότι αυτό το κομμάτι της νιότης μου κατακρατείται ωσάν να πρέπει να πληρώσω άτιμο προστύχι. Ναι, αυτές

τις φωνές τις σέβομαι και με αυτές μπορείς να κάνεις διάλογο, έστω και αν ξέρεις ότι θα είναι άγονος, αλλά τουλάχιστον θα είναι ειλικρινής.

Από την άλλη η θριαμβολογία για την επιτυχία της παράστασης στη Σαλαμίνα νομίζω ότι ήταν τουλάχιστον περιττή. Θριαμβολογούμε γιατί ακριβώς; Επειδή γέμισε το αρχαίο θέατρο, επειδή χιλιάδες κόσμου πήγαν να δουν μία δωρεάν παράσταση, ότι ο Στάθης Λιβαθινός έδωσε μία παρά πολύ καλή παράσταση στο κοινό; Επειδή Τ/κ και Ε/κ κάθισαν πλάι πλάι για να δουν μία παράσταση; Αλλοίμονο αν έπαιζαν μπουινές κι εκεί. Αυτές οι τυμπανοκρουσίες είναι που δεν κάνουν καλό, διότι και ο Απόστολος Ανδρέας κάθε 30 Νοεμβρίου κατακλύζεται από πιστούς, αλλά δεν διάβασα ή άκουσα να λέγεται «Θρίαμβος, γέμισε το κεντρικό κλίτος του καθολικού της μονής του Αποστόλου Ανδρέα», εκεί βέβαια λείπουν από το κάδρο οι Τ/κ, αλλά ας είναι.

Όσο λοιπόν θέλουμε να πολιτικοποιούμε και να εξαγουμε πάσας φύσεως συμπεράσματα από μία θεατρική παράσταση, τότε νομίζω ότι κάνουμε το δάσος για το δέντρο και στρατεύουμε την τέχνη και εν προκειμένω το θέατρο και ακόμη πιο συγκεκρι-

κριμένα τον Σοφοκλή, και το δίνουμε βορά στον κάθε ρήτορα του διαδικτύου και το ευτελίζουμε και δεν διδασκόμαστε.

Θεωρώ ότι η τέχνη είναι κάτι όπως η φύση, πρέπει να την αφήσεις να κάνει τη δουλειά της από μόνη της, όσο νομίζουμε ότι φυτεύοντας γκαζόν προστατεύουμε την γήρη της Σιβηρίας και η γήρη θα εξαφανίζεται και το γρασίδι θα κιτρινίζει, το θέμα είναι να σπέρνουμε συνέχεια, όχι όποτε νομίζουμε ότι το χωράφι είναι προς σπορά.

Υγ. Στην Κύπρο η θεατρική «Αντιγόνη» δεν σχολιάστηκε σχεδόν καθόλου ως καλλιτεχνικό γεγονός. Η παράσταση ειδήθηκε περισσότερο ως μία πολιτική πράξη, ως τέτοια κρίθηκε η «Αντιγόνη», το έργο, όχι η Αντιγόνη ο ρόλος. Το κατεχόνιο πολιτικό έργο του Σοφοκλή με τον μεστό του λόγο, δεν φάνηκε να μας ακουμπάει, και πολύ. Η παράσταση ως καλλιτεχνικό γεγονός κρίθηκε στην Ελλάδα κυρίως, με τις απόψεις να δίστανται κατά πόσον ο Στάθης Λιβαθινός έδωσε ή όχι μία καλή παράσταση. Αλλά εμάς δεν μας νοιάζουν αυτά, εμείς θέλουμε να γεμίζουμε τη Σαλαμίνα και μετά να κάνουμε ουρά στον Στρόβολο και στη Λήδρα και να παίζουμε πηδάρια!

ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΤΣΟΥΝΑΚΗ

Ο λόγος της σάρκας

Η **επίσημη** ονομασία είναι δημόσιο θέρετρο «Λα Λαντέρνα», αλλά όλοι στην Τεργέστη το αποκαλούν απλά «Ελ Πεντοσίον», μια δημόσια παραλία στην καρδιά της πόλης, που ακόμα χωρίζεται στα δύο από έναν τοίχο. Στη μία πλευρά είναι οι άντρες και στην άλλη οι γυναίκες. «Η τελευταία παραλία» είναι το ντοκιμαντέρ που αφιέρωσαν οι σκηνοθέτες Θάνος Αναστόπουλος και Νταβίντε Ντελ Ντέγκαν σε αυτό το μοναδικό μέρος και στους θαμώνες του (προβλήθηκε ήδη στο Φεστιβάλ Καννών, στις «Νύχτες Πρεμιέρας» και βγαίνει στις αίθουσες στις 6 Οκτωβρίου). Η πλειονότητα των λουομένων είναι μιας κάποιας ηλικίας. Συνταξιοκκοί, ηλικιωμένοι, αλλά όχι απόμαχοι. Κάθε άλλο. Διεκδικούν συντροφικότητα, συνύπαρξη, την καθημερινότητα μιας κωδικοποιημένης σχεδόν συνομιλίας για μερικούς μήνες τον χρόνο. Τα σώματα αποκαλύπτονται κάτω από το φως της ημέρας κουρασμένα, φαρμαμένα αλλά όχι παραιτημένα. Μια γυμνότητα ευπρόσδεκτη· δεν προβάλλεται, «είναι». Σώματα που «διηγούνται» ιστορίες. Δεν κρύβονται ούτε από τον χρόνο ούτε από τον φακό. Φέρουν την ηλικία τους με χιούμορ, με υπονοούμενα, με χάρη, με ελαφρότητα, με αναπόληση, με φυσικότητα. Δεν αντιμετωπίζουν τις πολλές δεκαετίες ζωής, τις υποδέχονται, τις γλεντούν. Η μοναξιά τους διπλά και μέσα στη θάλασσα, σε αυτήν την «τελευταία παραλία», είναι πιο υποφερτή.

Το φετινό καλοκαίρι παρουσιάστηκε στην Επίδαυρο και στο Ηρώδειο, από το Εθνικό Θέατρο, η «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία του Μιχαήλ Μαρμαρινού και μετάφραση του Δημήτρη Δημητριάδη. Όλες οι γυναίκες εμφανίζονται γυμνές ή σχεδόν γυμνές. Δύομιση ώρες επί σκηνής, σώματα νεανικά, τέλεια ή ατελή,

Η ρεαλιστική αποτύπωση ενός ντοκιμαντέρ και η απρόβλεπτη προσέγγιση ενός αριστοφανικού έργου μάς φέρνουν αντιμέτωπους με το απροκάλυπτα γυμνό.

λίγη έχει σημασία, αναδίνουν μια συγκινητική φυσικότητα. Μια γυμνότητα ευπρόσδεκτη, κι εδώ· δεν προβάλλεται, «είναι». Με τη «Λυσιστράτη», γράφει ο Δ. Δημητριάδης, ο Αριστοφάνης «βρίσκει τον τρόπο να ανακτήσει η γλώσσα τη σχολιαστική της διάσταση, την ικανότητα της να κρίνει και να ονομάζει τα πράγματα, να τα εκθέτει και να τα καταγγέλλει, να μιλάει για το πραγματικό χωρίς να αναστέλλεται απ' αυτό, να το αντιμετωπίζει με ευφάνταστη και ποιητική παρηγορία, να δείχνει με το δάκτυλο πρόσωπα και πράγματα με την αποκαλυπτική παρέμβαση της τόλμης και της οξύνοιας, άρα η γλώσσα να ξαναβρίσκει τη γλώσσα». Μήπως και το σώμα να ξαναβρίσκει το σώμα; Αποκαλυπτική, τολμηρά και με ποιητική παρηγορία; Με έναν αναπάντεχο τρόπο, μέσα από διαδρομές που μόνο η τέχνη ορίζει και το βλέμμα του θεατή συνδέει, η ρεαλιστική αποτύπωση ενός ντοκιμαντέρ και η απρόβλεπτη προσέγγιση ενός αριστοφανικού έργου μάς φέρνουν αντιμέτωπους με το απροκάλυπτα γυμνό, σώμα και γλώσσα. «Η τελευταία παραλία» διασχίζει τον χρόνο ανέπαφη εδώ και ενάμιση περίπου αιώνα, από την εποχή της Αυστροουγγαρίας. Αποκομμένη λες, μετέωρη, απρόσβλητη από την «επικαιρότητα» (αν και το νέο κύμα μεταναστευσης είναι ορατό), διευρύνει και συνεχίζει σύνορα, ενώ και χωρίζει, αναμειγνύει εθνικότητες... Όσοι την επισκέπτονται νιώθουν συγγενείς και ελεύθεροι. Είναι μοναχικοί αλλά χωρίς να δραματοποιούν τίποτα, ούτε τον θάνατο. «Κι αυτός; Πέθανε; Κι αυτός;». Ο κατάλογος μακραίνει καθημερινά, η αναφορά είναι λιτή, μιλάει με σύντομο καιρετισμό πριν από το κυρίως θέμα. Η ματαιότητα είναι ορατή κι αυτό οδηγεί σε υπέρβαση της πραγματικότητας. Τα ηλικιωμένα σώματα ορίζουν τον «διάλογο» για την ακρίβεια, τον προσδιορίζουν.

Στη «Λυσιστράτη» κερδίζει ο αγών «ανάμεσα στην Ιστορία και στην Ποίηση με νικήτρια τη δεύτερη». Συμβάλλουν δραστηρικά, κι εδώ, τα σώματα. Δίπλα στις γυναίκες του Λυσιστράτιου χοροδοί και «στρατούς», ο χορός των γερόντων της πόλης των Αθηνών. Κρουστή σάρκα από τη μία, μαρμαρινή από την άλλη; Το ερώτημα είναι εκτός θέματος. Ανευ σημασίας. Η εικόνα «αναλύεται» σε λόγο και σώμα και ανασυντίθεται την ίδια στιγμή σε παρούσα. Πλήρη και συμπαγή. Θα έλεγε ευάδωτη και ευθάρσστη έτσι όπως είναι εκτεθειμένη. Κι όμως δεν είναι. Καλυμμένη από αμεσότητα και ειλικρίνεια, παροπλίζει και συμφιλιώνει.

Να μάθουμε ξανά να προσέχουμε

Ο ψυχολόγος Ντάνιελ Γκόλμαν γράφει για την επίδραση της τεχνολογίας στις προσωπικές επαφές με τους άλλους

Της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΣΑΝΟΥΔΟΥ

Σε μια καθημερινότητα γεμάτη περισπασμούς, όσοι μπορούν να εστιάσουν την προσοχή τους κατά βούληση και να παραμένουν προσπλωμένοι σε έναν στόχο έχουν πολύ περισσότερες πιθανότητες να κερδίσουν την αναγνώριση εντός και εκτός επαγγελματικού χώρου. Ταυτόχρονα, ζουν πιο ισορροπημένες ζωές, αφού επικοινωνούν ουσιαστικότερα με τους γύρω τους και αφιερώνουν περισσότερο χρόνο στην κατανόηση του ίδιου τους του εαυτού. Αν και η κληρονομικότητα αναμφίβολα παίζει ρόλο, η ικανότητα συγκέντρωσης δεν καθορίζεται από κάποιο έμφυτο «ταλέντο», αλλά είναι μία δεξιότητα που κατακτάται ύστερα από συνεδμητή προσπάθεια. Αυτά υποστηρίζει ο ψυχολόγος και συγγραφέας Ντάνιελ Γκόλμαν στο νέο του βιβλίο με τίτλο «Focus». Το κλειδί της συναισθηματικής νοημοσύνης» (κυκλοφορεί αύριο από τις εκδόσεις Πεδίο), το οποίο είναι αφιερωμένο «στην ευημερία των επόμενων γενιών». Παραθέτοντας εύληπτα παραδείγματα και αντλώντας υλικό από τα αποτελέσματα των τελευταίων ερευνών στον χώρο των νευροεπιστημών, επιχειρεί να αναδείξει τη σημασία του τριπτυχού «εστίαση στον εαυτό, εστίαση στον άλλο, εστίαση στον έξω κόσμο», αλλά και να εξηγήσει πώς «με κάποια ευφυή εξάσκηση μπορούμε να αναπτύξουμε και να τονώσουμε περαιτέρω τον μυν της προσοχής μας, ακόμη και να αποκαταστήσουμε έναν νου που πάσχει από έλλειψη εστίασης».

Με ένα κινητό στο χέρι, ένα λάπτοπ μονίμως ανοικτό και ίσως μία τηλεόραση να παίζει στο βάθος, ο σύγχρονος άνθρωπος βομβαρδίζεται από ερεθίσματα, καθώς προσπαθεί



Με ένα κινητό στο χέρι, ο σύγχρονος άνθρωπος βομβαρδίζεται από ερεθίσματα, καθώς προσπαθεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της καθημερινής ζωής.

να ανταποκριθεί στις ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις της καθημερινής ζωής του. Χρησιμοποιώντας τον όρο «φτωχοποίηση της προσοχής», ο συγγραφέας μιλάει για την επίδραση της τεχνολογίας στον τρόπο με τον οποίο εργαζόμαστε, διασκεδάζουμε και επικοινωνούμε με τους άλλους. Ιδιαίτερα οι νεότερες γενιές, που περνούν περισσότερες ώρες της ημέρας «συντονισμένες» με μηχανές από ό,τι με ανθρώπους, κινδυνεύουν, αφενός, να χάσουν την ικανότητα να ερμηνεύουν τη συμπεριφορά των συνομιλητών τους στις πραγματικές διαπροσωπικές επαφές και, αφετέρου, να μη μάθουν ποτέ να αφοσιώνονται σε ένα βιβλίο.

Βαθιά κατανόηση

«Όταν διαβάζουμε ένα βιβλίο, το μυαλό μας κατασκευάζει ένα δίκτυο διαδρομών που ενσωματώνουν αυτό το σύνολο ιδεών και εμπειριών. Συγ-



Ο συγγραφέας και ψυχολόγος Ντάνιελ Γκόλμαν.

κρίνετε αυτή τη βαθιά κατανόηση με τις διακοπές και τις διασπάσεις που χαρακτηρίζουν το Διαδίκτυο. Ο καταιγισμός κειμένων, βίντεο, εικόνων και μηνυμάτων που λαμβάνουμε όταν είμαστε συνδεδεμένοι στο Διαδίκτυο αποτελεί τον εχθρό της πιο πλήρους κατανόησης... που απαιτεί παρατεταμένη συγκέντρωση

και εμπάθνηση, αντί της μετακίνησης από το ένα θέμα στο άλλο και της πρόσληψης ασύνδετων πληροφοριών χωρίς αξία».

Φυσικά, ο πιο αποτελεσματικός τρόπος να αυξήσουμε άμεσα την ικανότητα συγκέντρωσης είναι απλούστατα να ασχοληθούμε με κάτι που μας ενδιαφέρει πραγματικά. «Ένας τρόπος για περισσότερη ροή στη ζωή μας μπορεί να προκύψει όταν ευθυγραμμίζουμε αυτό που κάνουμε με αυτό που απολαμβάνουμε να κάνουμε, όπως συμβαίνει με όσους τυχερούς έχουν δουλειές που τους ευχαριστούν πολύ». Για να συμβεί κάτι τέτοιο, δεν είναι απαραίτητο να αλλάξουμε επάγγελμα. Αρκεί να θέσουμε στους εαυτούς μας προκλήσεις ή να έχουμε κίνητρο. «Για να έρθουν οι αδιάφοροι εργαζόμενοι πιο κοντά στη ζώνη εστίασης, είναι απαραίτητη η αύξηση των κινήτρων και του ενθουσιασμού τους, η επίκληση μιας

αίσθησης σκοπού και ένας μικρός βαθμός πίεσης».

Ο αφηρημένος νους

Μολονότι έγραψε ένα ολόκληρο βιβλίο για τη σημασία της εστίασης, ο Γκόλμαν έχει αφιερώσει ένα κεφάλαιο στην «αξία του αφηρημένου νου», του τόσο απαραίτητου για τη δημιουργικότητα. «Καθώς ο νους μας περιπλανιέται, γινόμαστε καλύτεροι σε οτιδήποτε εξαρτάται από μια στιγμή ενόρασης: από την επινοήση ευφάνταστων ευφυολογημάτων έως τις κάθε είδους ερευνές και την καινοτομία σκέψης... Στις θετικές λειτουργίες της αφηρημάδας συγκαταλέγονται επίσης η δημιουργία σεναρίων για το μέλλον, ο αναστοχασμός, η πλοήγηση σε έναν πολύπλοκο κοινωνικό κόσμο, η επώαση δημιουργικών ιδεών, η ευελιξία στην εστίαση, ο στοχασμός για τα πράγματα που μαθαί-

νουμε, η οργάνωση των αναμνήσεών μας, η απλή εξέταση της ζωής μας – και το αναζωογονητικό διάλειμμα του κυκλώματος που είναι υπεύθυνο για την εντατική εστίαση». Δεν είναι τυχαίο ότι τα άτομα που πάσχουν από διαταραχή ελλειμματικής προσοχής «εμφανίζουν επίσης υψηλότερα επίπεδα πρωτότυπης δημιουργικής σκέψης και περισσότερα πραγματικά δημιουργικά επιτεύγματα».

Εντούτοις, «αφηρημένος νους» είναι εκείνος που έχει ελεύθερο χρόνο να ονειροπολήσει ελεύθερα, απαλλαγμένος από το άγχος, τις πιεστικές προθεσμίες και τον καταιγισμό των ηλεκτρονικών μηνυμάτων και των διαδικτυακών συννομιλιών. «Ο χαλαρός χρόνος επιτρέπει στο δημιουργικό πνεύμα να ακμάσει. Τα αυστηρά χρονοδιαγράμματα το σκοτώνουν». Εξίσου πολύτιμη με την ονειροπόληση είναι η ανάπτυξη αυτού που ο συγγραφέας ονομάζει «ανοικτή επίγνωση»: Η ικανότητα να προσπλωνόμαστε στο «εδώ και τώρα» και να παρατηρούμε αμέτοχα όσα συμβαίνουν γύρω μας, αντί να σκεφτόμαστε ασταμάτητα τα προβλήματά μας ή να μας τραβούν την προσοχή (συνήθως ενοχλητικές ή δυσάρεστες) λεπτομέρειες. Η ισορροπία, σύμφωνα με τον συγγραφέα, επιτυγχάνεται όταν έχουμε τον έλεγχο του νου μας: όταν μπορούμε να τον αφήνουμε να περιπλανιέται κατά βούληση ή να τον στρέφουμε προς πολύ συγκεκριμένους στόχους.

Το βιβλίο «Focus. Το κλειδί της συναισθηματικής νοημοσύνης» του ψυχολόγου και συγγραφέα Ντάνιελ Γκόλμαν κυκλοφορεί αύριο Δευτέρα από τις εκδόσεις Πεδίο. Η μετάφραση είναι των Ηρακλή Οικονόμου και Χρύσας Ξενάκη και η επιστημονική επιμέλεια της Δήμητρας Ιορδάνογλου.

ΜΑΖΙ ΔΩΡΟ
8 ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΕΣ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
MAYBELLINE
NEW YORK

Το Νο1 σε πωλήσεις lifestyle περιοδικό στην Κύπρο

must

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2016

ΦΟΡΕΣΕ ΤΟ ΟΠΩΣ ΤΗ
RAMONA
ΦΙΛΙΠ
ΚΑΙ ΤΗΝ
ΑΝΤΡΕΑ
ΑΛΕΤΡΑΡΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΟΥ
ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ
ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ

DO YOU SPEAK FASHION?
ΜΑΘΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ 55 ΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥΣ, ΤΟ ΣΤΥΛ, ΤΑ PRINTS ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ITUNES APPSTORE - MUST MAGAZINE

«Συνήθως ό,τι δεν καταλαβαίνουμε, δυστυχώς, το απορρίπτουμε»

Οι τέσσερις συντελεστές της παράστασης
«Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος» μιλούν στην «Κ»

Του **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ**

Ανεβαίνει σε μία νέα σκηνή από τη θεατρική ομάδα Σόλο για Τρεις η παράσταση «Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος» που είναι βασισμένη στη ζωή του ζωγράφου Κώστα Στάθη. Ο καλλιτέχνης και η ζωή

του «ζωτανεύουν» στη σκηνή μέσα από τη σύμπραξη τεσσάρων ανθρώπων του θεάτρου και της μουσικής, ο καθένας με τη δική του διαδρομή στον χώρο. Για την παράσταση μάζηλσαν οι τέσσερις βασικοί συντελεστές του έργου, μέσα από τον δικό του ρόλο στην παράσταση.



ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

–Το έργο «Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος» έγινε από μία πιστή καταγραφή μέσα από μαρτυρίες ανθρώπων;

–Σε ένα θεατρικό έργο ή οποιασδήποτε μορφής λογοτεχνικό έργο, πιστεύω πως θα αποτύχεις γράφοντάς το, αν κρατήσεις μονάχα την πιστή καταγραφή γεγονότων. Αν το κάνεις, θα έχεις μια μαρτυρία, ένα άλλου είδους κείμενο, όχι μυθιστορηματικό, όχι ποιητικό, όχι θεατρικό. Το έργο είναι εμπνευσμένο από τη ζωή και το έργο του ζωγράφου αλλά με μια εντελώς δική του μυθοπλασία, κρατώντας ισορροπίες μεταξύ πραγματικότητας και φανταστικού για ευνόητους λόγους.

–Γιατί ο Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος; Τι κάνει ξεχωριστό τον άνθρωπο Κώστα Στάθη και τι τον ζωγράφο Κώστα Στάθη;

“

Σε έναν μονόλογο ο θεατής θέλει ποικιλία, θέλει ρυθμό, θέλει να συμβαίνουν πράγματα στη σκηνή, θέλει εναλλαγές συναισθημάτων, θέλει εντάσεις, συγκρούσεις, θέλει αποκαλύψεις.

–Είναι αλήθεια πως κάνομαι κι εγώ πολλές φορές ανάμεσά τους. Εκεί που συνομιλώ με τον ένα, πετάγεται ο άλλος να με διορθώσει. Γεννήθηκε καλλιτέχνης ο Κωστής. Αυτό δεν σκάνει αμφισβήτηση. Δεν μπορεί να ερμηνεύει διαφορετικά το γεγονός ότι μαθητής ακόμα στήνει με επιτυχία δύο εκθέσεις ζωγραφικής στο ΤΡΑΣΤ και τον ΑΠΟΕΛ. Εκείνο που τον καθιστά ξεχωριστό σαν άνθρωπο, ήταν η επιμονή του να σπουδάσει ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα το 1936. Φανταστείτε με τι είχε να αντιπαλέψει. Το θαυμαστό στον ζωγράφο είναι πως μέσα από την απομόνωση του στο χωριό, που έζησε τα τελευταία 30 χρόνια της ζωής του με κλονισμένη την υγεία του, ζωγραφίζει αριστουργήματα. Μακριά από εικαστικά κέντρα και ρεύματα, με ό,τι κουβαλούσε μέσα του. Τη γνησιότητα. Τώρα γιατί Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος, ασ αφέσουμε και κάτι να αποκαλυφθεί στην παράσταση.

–Το έργο από πολυπρόσωπο έγινε μονόλογος. Τι σας οδήγησε σε αυτήν τη μεταμόρφωση;

–Με το πολυπρόσωπο έργο εποχής κάπου τον έχασα μέσα στις παράλληλες ιστορίες που περνούσε η κοινωνικοπολιτική ιστορία του τόπου μας και ήταν κρίμα. Η ανάγκη να τον δω να ζωγραφίζει, να μιλάει με τον εαυτό του, δημιουργώντας, να βιώσω παράλληλα ως το μεδούλι το μεγαλείο ενός τεράστιου αλλά παραγκωνισμένου καλλιτέχνη. Τώρα, με τον μονόλογο, πιστεύω πως ξεκαθάρισε το τοπίο.

ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΣΕΡΑ

–Έχετε συμβάλει στην προσπάθεια της κ. Περικλέους Παπαδοπούλου να μετατρέψει

το έργο σε μονόλογο.

–Διαβάζοντάς το ένιωθα ότι ο χαρακτήρας του Αντρόνικου χανόταν μέσα στις πολλές ιστορίες που εκτυλίσσονταν παράλληλα με τη δική του. Το στοίχημα στην αναδόμηση του κειμένου ήταν να φανεί καθαρά η πορεία του ζωγράφου, ο χαρακτήρας και η εξέλιξή του, οι σχέσεις του με τους άλλους, πώς τον επηρέασαν στη ζωή του. Θελήσαμε να φτιάξουμε μια ιστορία που να κρατά το ενδιαφέρον του θεατή, για το τι σήμαινε για αυτόν η τέχνη του και πόσο σκληρά πάλεψε για να «πετύχει» σαν ζωγράφος. Βάζω το πετύχει σε εισαγωγικά γιατί το έργο του Αντρόνικου δεν αξιολογήθηκε ποτέ ενόσω ήταν εν ζωή. Πάλευε με την τέχνη του, σαν ερμηίτης, ζώντας απομονωμένος στο χωριό του. Με αυτά στο μυαλό μου, σαν κατευθυντήριες γραμμές προς τη συγγραφέα, η διαμόρφωση του ανθρώπου Αντρόνικου ήρθε με πολλή δουλειά, σκληρή και επίμονη για 7-8 μήνες.

–Πώς «κόβονται» οι άλλοι ρόλοι και πώς «πλουτίζει» ο ένας; Και εντέλει σε τι βαθμό είναι υπαρκτό άτομο και σε τι δημιούργημα της φαντασίας;

–Δεν ήταν εύκολο εγχείρημα, ιδιαίτερα στο πώς και γιατί «κόβεις» ρόλους. Όμως, αρκετοί από τους χαρακτήρες του πρωτότυπου «κρατήθηκαν» ώστε να αναδείξουν είτε σημαντικά σημεία στη ζωή του ή γιατί ήταν αυτοί που διαμόρφωσαν την πορεία του, όπως π.χ. η μητέρα, ο πατέρας, ο Ηλιόφωτος, οι γυναίκες της ζωής του. Παρόλο που το έργο είναι εμπνευσμένο από τη ζωή του ζωγράφου Κώστα Στάθη, ο ήρωας, για μένα στο έργο είναι ο Αντρόνικος, ένας χαρακτήρας που έχει τη δική του αυτόνομη οντότητα. Κάποια συμβάντα στην πλοκή είναι μέχρι και βιογραφικά, μπορεί να πω, το πότε πήγε Αθήνα ή το πότε επέστρεψε, τι έκανε στη Λευκωσία και κάποια πρόσωπα που εμφανίζονται είναι υπαρκτά, αλλά αυτό έγινε για να τονιστεί η ιστορικότητα της εποχής που έζησε. Το ενδιαφέρον για εμάς ήταν να μπορούμε μέσα στον εσωτερικό κόσμο του ζωγράφου, να τον ερευνήσουμε, να δούμε τις λειτουργίες του μυαλού του. Και όταν μπαίνεις σε αυτές τις περιοχές, εισέρχεσαι πλέον στις περιοχές της φαντασίας. Ο ήρωάς σου δεν είναι πια πραγματικός αλλά αληθινά ένα δημιούργημα της φαντασίας σου.



–Μετά την Τζεμαλιγιέ, επιλέγετε να σκηνοθετήσετε ένα ακόμη κυπριακό έργο. Μάλλον πιστεύετε αρκετά στη νέα κυπριακή θεατρική γραφή και εστιάζετε ξανά σε ένα υπαρκτό πρόσωπο της κυπριακής πραγματικότητας.

–Πιστεύω πως αν δεν ενθαρρύνουμε και στηρίζουμε την κυπριακή γραφή δεν έχουμε αληθινά δικό μας θέατρο. Το κυπριακό έργο είναι ο πολιτισμός μας, είναι η ταυτότητά μας, είναι όλα όσα αντικατοπτρίζουν την ζωή μας είτε αυτή ανήκει στο παρελθόν, στο παρόν ή στο μέλλον. Χωρίς κυπριακό έργο δεν υπάρχουν σημεία αναφοράς για τον θεατή. Για μένα η «Τζεμαλιγιέ» ήταν μια αποκάλυψη. Ευελπιστώ να έχει την ίδια απήχηση στο κοινό και ο «Αντρόνικος» με την έννοια του ότι είναι ένα έργο που μιλά άμεσα στον θεατή για έναν άνθρωπο δικό μας αλλά άγνωστο. Οφείλουμε με την πρώτη ευκαιρία να αναδεικνύουμε την αξία



Το έργο «Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος» είναι βασισμένο στη ζωή του ζωγράφου Κώστα Στάθη, ο οποίος διέγραψε τη δική του μοναχική καλλιτεχνική πορεία.

και τη συμβολή αυτών των ανθρώπων που αποτελούν την ιστορία μας, είναι οι ρίζες μας, οι παραδόσεις μας, η ταυτότητά μας.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ

–Ποια είναι η εσωτερική διαδικασία ενός συνθέτη στη μουσική διείσδυση που αφορά τον συγκεκριμένο «κόσμο» ενός θεατρικού έργου;

–Η μουσική στο θέατρο λειτουργεί σαν ένας αόρατος ρόλος που συμπράττει ενισχύει συμπάσχει και πολλές φορές συμπληρώνει το κείμενο του έργου. Το θέατρο είναι κατ' αρχήν λόγος και η καλή μουσική στο θέατρο είναι αυτή που γεννιέται μέσα απ' τον λόγο. Ο συνθέτης δεν πρέπει ποτέ να το ξεχνά αυτό. Αν δεν ξέρεις καλά την τεχνική του θεάτρου είναι καλύτερα να μη γράφεις μουσική για το θέατρο όσο καλός μουσικός κι αν είσαι. Αν οι θεατές μετά την παράσταση πουν «το έργο ήταν μέτριο αλλά η μουσική πολύ καλή», τότε έχεις αποτύχει ως συνθέτης.



–Υπάρχει κάποια μέθοδος στον τρόπο «δουλειάς» ή σε κάθε άλλο έργο η διαδικασία διαφοροποιείται;

–Κάθε θεατρικό έργο έχει πίσω του ένα ιδεολόγημα, ένα στυλ, που πρέπει ο συνθέτης να σεβαστεί και να το αναδείξει. Ο σκηνοθέτης όμως είναι αυτός που θα ισορροπήσει τα υλικά που θα έχει στα χέρια του. Χρέος των συνεργατών του είναι να του φτιάξουν καλές ποιότητες υλικά. Λειτουργεί λίγο πολύ σαν ένας καλός μάγειρας που ισορροπεί τις γεύσεις. Αν τα υλικά είναι καλά τότε έχει πιο πολλές πιθανότητες να φτιάξει ένα εκλεκτό πιάτο. Σε αυτόν εξάλλου θα πέσουν οι πιο πολλές ευθύνες, αν το πιάτο αποτύχει. Νομίζω, όμως, ότι η Μαρία είναι μια πολύ καλή chef!

–Τι είναι αυτό που σας ενέπνευσε στο έργο «Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος»; Υπάρχει κάποιο στοιχείο στον «ήρωα» που σας γοήτευσε; Θα ακούσουμε ήχους κυπριακούς;

–Στον Ανδρόνικο έχουμε τη σύγκρουση ενός ιδιαίτερου εσωτερικού κόσμου με την κοινωνία και η μόνη διέξοδος που δίνεται είναι η τέχνη. Ο Ανδρόνικος είναι μέσα στην παράδοση των μεγάλων ηρώων του θεάτρου και είναι μάλιστα στο συγκεκριμένο έργο η επιτομή του αντιήρωα. Ο ήρωας συνομιλεί με τα χρώματα και τα σχήματα και ανακαλύπτει τα κρυφά τους νοήματα, σ' έναν κόσμο που οι πιο πολλοί άνθρωποι βλέπουν μόνο τις αποχρώσεις του γκριζου. Το σκηνικό μπορεί να είναι η Κύπρος αλλά το θέμα είναι παγκόσμιο. Δεν έβαλα ιδιαίτερα κυπριακά στοιχεία στη μουσική γιατί δεν ήθελα η μουσική να λειτουργήσει σαν σκηνικό.

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

–Ένας ηθοποιός μόνος του στο σανίδι, νιώθει το βάρος του έργου ή αισθάνεται ελεύθερος να παίξει το δικό του παιχνίδι;

–Στη σκηνή νιώθω απεριόριστη ελευθερία και χαρά. Η αδρεναλίνη διαπερνάει και το τελευταίο μου κύτταρο, νιώθω ζωντανός. Η ανάγκη μου να πω ιστορίες, να επικοινωνήσω με το κοινό, και να τους ταξιδέψω σε κόσμους φανταστικούς με συνάμα αληθινούς, νίκησαν

τον αρχικό μου φόβο και δισταγμό. Οι προσωπικές ιστορίες που είχε να διηγηθεί ο Αντρόνικος με ταξίδεψαν σε ένα χώρο γεμάτο μυρωδιές, χρώματα, τοπία και συναισθήματα, που μου ήταν αδύνατο να αντισταθώ στην πρόκληση του να βρεθώ μόνος σε μία σκηνή. Ανέκαθεν με γοήτευαν οι προκλήσεις, και ήθελα να δοκιμάζω τον εαυτό μου σε δύσκολα εγχειρήματα. Μόνο έτσι νιώθω πως εξελίσσομαι προσωπικά και καλλιτεχνικά.



–Υπάρχει κάποιο σημείο στον χαρακτήρα που σκέφτηκες ότι σε εκφράζει ή σε συγκλονίζει; Τι είναι τελικά ο Αντρόνικος;

–Από την πρώτη κιόλας φορά που ήρθα σε επαφή με το έργο αυτό συγκλονίστηκε. Όλη η πορεία της ζωής του είναι συγκλονιστική. Τα ξένοιαστα παιδικά χρόνια, τα ζωηρά μαθητικά, τα φοιτητικά χρόνια της εξερεύνησης, τα χρόνια της επιστροφής στο χωριό, και τέλος τα σκοτεινά χρόνια της απομόνωσης. Κυρίαρχη σχέση της ζωής του, αυτή με τον πατέρα του που τον σπμάδεψε βαθιά. Αυτό, ωστόσο, που με συγκλονίζει περισσότερο, είναι που ένας καλλιτέχνης σαν και αυτόν «έφυγε» εγκαταλελειμμένος, μέσα στη μοναξιά και την απομόνωση, στερημένος από αυτά που αναλογούσαν στο μέγεθός του. Ο Αντρόνικος είναι πολλά πράγματα, μα κυρίως είναι ένας καλλιτέχνης που αφέθηκε στο περιθώριο. Μια καλλιτεχνική ιδιοφυΐα που δεν έγινε κατανοητή από τον περίγυρο. Και συνήθως ό,τι δεν καταλαβαίνουμε, δυστυχώς, το απορρίπτουμε. Πολλές φορές ένιωσα να μοιράζομαι κοινά στοιχεία με τον Αντρόνικο, όπως για παράδειγμα το πάθος του για την τέχνη του, το πείσμα του, και η απόφαση του να ακολουθήσει αυτό που του έλεγε η καρδιά του, παρά τα όσα του έλεγαν οι γύρω του.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η θεατρική ομάδα Σόλο για Τρεις σε Πρεμιέρα ανεβάσει το κυπριακό έργο «Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος» της Ευρυδικής Περικλέους Παπαδοπούλου, σε σκηνοθεσία Μαρίας Μανναρίδου Καρσερά, τον ζωγράφο υποδύεται ο ηθοποιός Νεκτάριος Θεοδώρου. Τη μουσική υπογράφει ο Μιχάλης Χριστοδουλίδης. Πρεμιέρα Παρασκευή, 7 Οκτωβρίου, ώρα 8:30 μ.μ. Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού-Κοραή 1 (απέναντι από το Παγκύπριο Γυμνάσιο). Παραστάσεις: Τετάρτη, 12 / 19 / 26 Οκτωβρίου, ώρα 8:30 μ.μ.



Σπίτια που γεννιούνται από τη γη

Οι απλές και αξιόπιστες παραδοσιακές τεχνικές δόμησης με σεβασμό στη φύση εξασφαλίζουν αειφορία και αυτάρκεια

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Με αφορμή τη διοργάνωση του πρώτου Φεστιβάλ Γήινης Δόμησης που θα γίνει στην Κύπρο μιλήσαμε με την κ. Κυπριανή Μικαήλ από τη Γήινη Δόμηση Κύπρου, και μιλάμε για το τι είναι η γήινη δόμηση, ποια τα οφέλη του να χτίσουμε ένα σπίτι με υλικά απευθείας από τη φύση. Η κ. Μικαήλ μάς λέει ότι ο άνθρωπος σήμερα έχει απομακρυνθεί από τη φύση και η οικολογική δόμηση μπορεί να τον ξανασυνδέσει με τη φύση, η οποία του παρέχει όλα τα υλικά για να χτίσει ένα μη ενεργοβόρο σπίτι με σαφώς χαμηλότερο κόστος απ' ό,τι με τις συμβατικές μεθόδους. **—Κυρία Μικαήλ, εξηγήστε μας τι ακριβώς είναι η γήινη δόμηση;**

—Η γήινη/φυσική δόμηση περιλαμβάνει μια σειρά από μεθόδους, υλικά κατασκευής κτηρίων και άλλων δομών που δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην αειφορία και στην αυτάρκεια. Οι τεχνικές αυτές είναι είτε παραδοσιακές και χρησιμοποιούνται εδώ και χιλιάδες χρόνια είτε συνδυασμοί παραδοσιακών μεθόδων με νέες ιδέες και τεχνολογίες. Στη γήινη δόμηση χρησιμοποιούμε ανθεκτικά φυσικά υλικά που συνήθως δεν έχουν υποστεί βιομηχανική επεξεργασία και βρίσκονται σε αφθονία στο άμεσο περιβάλλον της οικοδομής. Το κυριότερο υλικό είναι το χώμα και ανάλογα με την τεχνική που χρησιμοποιείται απαιτείται και διαφορετική σύστασή του. Το γεγονός αυτό καθιστά δυνατή την κατασκευή οικημάτων από όλους τους ανθρώπους όπου και αν ζουν, καθώς το χώμα υπάρχει παντού σε αφθονία.

—Πόσο πιστεύετε ότι έχει απομακρυνθεί από τη φύση ο σύγχρονος άνθρωπος;

—Ο σύγχρονος άνθρωπος έχει απομακρυνθεί από τη φύση, υιοθετώντας



τον σύγχρονο τρόπο ζωής που δυστυχώς δεν σεβεται το περιβάλλον. Ευτυχώς, όμως, πολλοί φορείς σήμερα ενημερώνουν και ευαισθητοποιούν τον πολίτη και έτσι σιγά-σιγά τα πράγματα αλλάζουν προς το καλύτερο για όλους μας. Το σπίτι είναι η προέκταση του εαυτού μας. Το να ζει κάποιος σε ένα φυσικό σπίτι είναι ζωτικής σημασίας για τη σωματική και ψυχική του υγεία.

—Στην Κύπρο η γήινη δόμηση είναι στους σχεδιασμούς μας όταν κτίζουμε ένα σπίτι;

—Όσον αφορά το κομμάτι της γήινης / φυσικής δόμησης και το περιβάλλον δυστυχώς υστερούμε, είναι μετρημένες στα δάκτυλα οι οικίες που αναγέρθηκαν στην Κύπρο μετά 1980. Σήμερα η ανάγκη εξοικονόμησης ενέργειας ορυκτών καυσίμων, η ανάγκη προστασίας του περιβάλλοντος και εξασφάλισης υγιεινής στη δόμηση, επαναφέρουν τα παλαιά και φυσικά υλικά και κυρίως την ωμή και ψημένη άργιλο στο διεθνές προσκήνιο, ενώ υπάρχει αναζήτηση του ορθού για τη χρήση φυσικών υλικών, ή και υλικών που παράγονται

από φυσικές πρώτες ύλες, με τρόπους απλούς και με τη μικρότερη δυνατή επεξεργασία, καθώς η χρήση τεχνικών απλών και παραδοσιακών μπορεί να αποτρέψει την εξάρτησή μας από μια υπερανειπτυγμένη Τεχνολογία. Το ζητούμενο είναι να αφομοιώσουμε την ουσία και να αναχθούμε στην «καρδιά του προβλήματος».

—Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική και γήινη δόμηση νομίζω ότι είναι ή ήταν άρρηκτα συνδεδεμένες έννοιες, τι πιστεύετε;

—Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική πηγάζει από τη γήινη δόμηση, καθώς όλα τα υλικά που μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν τότε έπρεπε να είναι από το κοντινό και σχεδόν άμεσο περιβάλλον και συχνά εκτίζαν με ό,τι έβρισκαν (πετρά, χώμα, οργανικά υλικά, νερό και ξύλο). Από αυτά τα υλικά γεννήθηκαν κάποιες απλές τεχνικές δόμησης στις οποίες μπορούσε όλη η κοινότητα να συνεισφέρει, σε συνδυασμό με τις ανάγκες της τότε εποχής, και αυτές οι τεχνικές εξελίχθηκαν σε αυτό που ονομάζουμε σήμερα παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Άρα, ναι, οι δύο έννοιες



Η κ. Μικαήλ μας λέει ότι το κόστος κατασκευής ενός σπιτιού με τη μέθοδο της γήινης δόμησης είναι σαφώς χαμηλότερο απ' ό,τι με τις συμβατικές μεθόδους.

είναι καθόλα αλληλένδετες.

—Πού στοχεύει πρώτο επίσημο Φεστιβάλ Γήινης Δόμησης στην Κύπρο;

—Στόχος του Φεστιβάλ και των εργασιών που θα το πλαισιώνουν είναι η ολοκληρωμένη κατασκευαστική διαδικασία και αρχή που εφαρμόζονται στην Κύπρο, η κατασκευή της πρώτης ύλης και την εφαρμογή της. Απλή τεχνική μεν αλλά με εξαιρετικά πλεονεκτήματα. Τα εργαστήρια άρχισαν ήδη την 1η Οκτωβρίου, στο ορεινό χωριό Αγίας Μαρίνας Συλιάτου, και θα γίνουν συνολικά έξι διήμερα θεματικά βιωματικά εργαστήρια, στα οποία θα δοθούν οι θεωρητικές, αλλά και οι πρακτικές γνώσεις για το πώς κτίζεται ένα σπίτι με φυσικά υλικά, αλλά και ότι είναι εφικτό ο καθένας μας να ανεγείρει ένα μικρό παραδοσιακό σπιτάκι.

—Μιλήστε μας λίγο για το εργαστήριο «Ζωντανεύοντας την παραδοσιακή αρχιτεκτονική με σύγχρονες τεχνικές»;

—Το εργαστήρι είναι χωρισμένο σε ενότητες και θα ολοκληρωθεί σε έξι Σαββατοκύριακα (σ.σ. η πρώτη

ενότητα άρχισε την 1η Οκτωβρίου). Το εργαστήρι είναι συνδυασμός πρακτικών εφαρμογών με διαλέξεις από έμπειρους εκπαιδευτές. Η θεματολογία των ενότητων περιλαμβάνουν Ανάλυση αρχιτεκτονικού σχεδίου, Θεωρία του πλούς, Παραγωγή πλίνθων, Επιλογή των κατάλληλων υλικών για χτίσιμο, Επεξεργασία και χτίσιμο πέτρας, Θεμελίωση, Τοιχοποιία, Στέγη, Επικρίσματα.

—Η κατοικία με τη διαδικασία της Γήινης / Φυσικής δόμησης πόσο ενεργοβόρα είναι;

—Να πούμε ότι Γήινη / Φυσική δόμηση αποκαλούμε την Οικολογική δόμηση, Βιοκλιματική αρχιτεκτονική με την οποία γίνεται εξοικονόμηση ενέργειας. Για τη θέρμανση και την ψύξη εφαρμόζουμε όλες τις μεθόδους που βασίζονται στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και στην εξοικονόμηση φυσικών πόρων. Χρησιμοποιούμε καθαρά, παλιά υλικά που προορίζονται για ανακύκλωση. Τα κτήρια αυτά μπορούν να χαρακτηριστούν ως κτήρια χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης, τόσο κατά τη φάση κατασκευής τους όσο και κατά τη φάση

λειτουργίας τους, σεβόμενα με τον τρόπο αυτό τη φύση, (από την οποία αντλούν τις πρώτες ύλες τους), αλλά και τον χρήστη. Η δόμηση τους έχει να κάνει με απλές τεχνικές και με τη χρήση απλών, φυσικών, στοχικών υλικών, για την κατασκευή και ενσωμάτωση των οποίων δεν έχει γίνει υπερεκμετάλλευση των φυσικών αποθεμάτων, καθώς, κατά κανόνα, επιλέχθηκαν επιτόπια υλικά, χωρίς εργοστασιακή επεξεργασία. Τα υλικά αυτά είναι φυτικής ή ζωικής προέλευσης, ή υλικά εδάφους και υπεδάφους, που υπήρχαν εν αφθονία στη φύση, (άχουρ, ξύλο, καλάμι, φυσικές ρητίνες, τρίχες ζώων, κόμα, πηλός, πέτρα, μάρμαρο, κ.ά.), ή υλικά παραγόμενα με απλούς φυσικούς τρόπους, (π.χ. ωμόπλινθος), που για την παραγωγή τους έχουν χρησιμοποιηθεί οι δωρεάν παρεχόμενες από τη φύση ενέργειες.

—Γήινη δόμηση και οικονομικό κόστος, είναι προστό στον μέσο πολίτη;

—Η γήινη δόμηση έχει σαφώς χαμηλότερο κόστος. Θα μπορούσε ανάλογα με την τεχνική που θα χρησιμοποιηθεί για την ανέγερση της κατοικίας, να ρυθμιστεί ανάλογα με τον προϋπολογισμό του καθενός.

πληροφορίες

Το εργαστήριο ξεκίνησε το πρώτο Σαββατοκύριακο Οκτωβρίου (1-2 Οκτωβρίου) και θα συνεχιστεί κάθε Σαββατοκύριακο του μήνα έως το πρώτο του Νοεμβρίου (5-6 Νοεμβρίου). Στις 22 Οκτωβρίου από τις 5:00 μ.μ. θα λάβει χώρα η επίσημη εκδήλωση του Φεστιβάλ που θα έχει ενυμερικτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα. **Για προκρατήσεις και άλλες πληροφορίες: 99722124 και earthhousecypus@gmail.com**



CYPRUS

2016 OPEN

Dancesport Competition

8 - 9 October

Spyros Kyprianou Stadium (Palais de Sport)




By buying ticket you are helping children and their families that have been affected by cancer

We love them...Let's help them

























ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ / Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Ουδείς ποτέ δεν κατέχει τα πρωτεία μιας τραγωδίας

Γιάννης Καρεκλάς
Κυπριακό 1950 - 1974.
Δίκαιες Αξιώσεις - Λάθος Επιλογές
εκδ. ΙΚ Ιστορικές - Πολιτικές, σελ. 635

Το κυπριακό ζήτημα, όπως είναι λογικό, βρίσκεται πάνω από μισό αιώνα στο επίκεντρο της τοπικής ιστοριογραφικής παραγωγής με εκδόσεις που άλλες ψύχραιμα και άλλες λιγότερο επιχειρούν να παρουσιάσουν και να επεξηγήσουν το πολυσύνθετο και πολυδιάστατο εθνικό πρόβλημα της Κύπρου. Ο Γιάννης Καρεκλάς, γνωστός δημοσιογράφος με πολυετή παρουσία στα δημόσια πράγματα, έδωσε ακόμη έναν πνευματικό καρπό (προηγήθηκε το «Ανατομία της κρίσης. Συνέντευξη με την Ιστορία» που κυκλοφόρησε το 2010), που αφορά ακριβώς το μείζον εθνικό πρόβλημα του Ελληνισμού.

Στο νέο του βιβλίο «Κυπριακό 1950 - 1974. Δίκαιες Αξιώσεις - Λάθος Επιλογές» ο Γιάννης Καρεκλάς επιχειρεί μέσα από εννέα κεφάλαια να διαγράψει την πορεία του κυπριακού προβλήματος από το 1950 έως τις τραγικές ημέρες του 1974. Αυτή η εικοσιπενταετία για τον συγγραφέα είναι η βάση, η περίοδος που όρισε τις συνθήκες για τα τραγικά γεγονότα του 1974. Το βιβλίο χωρίζεται σε εννέα κεφάλαια και καλύπτει έκταστη εξακοσίων σελίδων, συμπεριλαμβανομένων των πηγών, βιβλιογραφίας και ευρετηρίου ονομάτων και έρχεται να δώσει μία άλλη δυναμική στην τοπική ιστοριογραφία. Με τη μελέτη του αυτή ο Γιάννης Καρεκλάς, όπως αναφέρει και στην «Εισαγωγή» του βιβλίου του, επιχειρεί να μελετήσει την πορεία και την εξέλιξη του προβλήματος των κρίσεων εικοσιπενταετία 1950-1974, θεωρώντας ότι σε αυτή την περίοδο αναπτύχθηκαν και θεωρητικοποιήθηκαν προσεγγίσεις και νοσηρές που ακόμη και σήμερα είναι στο επίκεντρο του δημοσίου διαλόγου από την πολιτική ηγεσία του τόπου.

Ο ίδιος ο συγγραφέας θέτει δύο θεμελιακά ερωτήματα στο βιβλίο του α) Πόσο δίκαιες ή όχι ήταν οι αξιώσεις και πόσο



Στα εννέα κεφάλαια του βιβλίου του ο Γιάννης Καρεκλάς θέτει τον αναγνώστη ενώπιον διλημμάτων, καταθέτοντας συνάμα και τους προβληματισμούς για το μέλλον της Κύπρου.

λάθος ή όχι ήταν οι επιλογές της Ελλάδας και της ε/κ ηγεσίας στην αντιμετώπιση του Κυπριακού; και β) Μπορούσε ή όχι να αποφευχθεί η μεγάλη καταστροφή της Κύπρου και του Ελληνισμού το 1974; Αυτά ακριβώς τα ερωτήματα λειτουργούν τροχιοδεικτικά για την κατανόηση μιας ολόκληρης εποχής που λειτουργήσε καταλυτικά, με τα λάθη ή/και τις παραλείψεις από όλες τις εμπλεκόμενες πλευρές, μα κυρίως γίνεται λόγος για το πώς χειρίστηκαν το Κυπριακό οι ελλαδικές κυβερνήσεις και η ε/κ ηγεσία. Ο συγγραφέας προσπαθεί να δώσει τις απαντήσεις στα δύο παραπάνω ερωτήματα, βάζοντας στο επίκεντρο της μελέτης του τις πολιτικές και τις επιλογές των δύο κέντρων του Ελληνισμού και το πώς αυτοί οι δύο άξονες αντιμετώπισαν ή/και δημιούργησαν τις διάφορες φάσεις του κυπριακού προβλήματος.

Μία σημαντική παράμετρος στο βιβλίο του Γιάννη Καρεκλά είναι ότι προσπαθεί



να ισορροπήσει τα πράγματα μεταξύ των δύο πόλων, ο ένας αντιπροσωπεύει τους «ξένους», όποιοι κι αν είναι αυτοί, ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο, Σοβιετική Ένωση και φυσικά Τουρκία και ο άλλος την Ελλάδα και την ελληνοκυπριακή κοινότητα και την ηγεσία της. Σε αυτό το δίπολο ο συγ-

γραφέας προσπαθεί να αποδώσει στον καθένα όσα του αναλογούν, πάντοτε κατά την κρίση του, χωρίς να θέλει να δημιουργήσει αισθήματα ενοχής στην ε/κ ηγεσία ή αποκλειστικά στην Ελλάδα, και ούτε να υιοθετήσει άκριτα τις όποιες θεωρίες συνωμοσίας που θέλουν την Κύπρο και την Ελλάδα ανήμπορες, έρμαια και συνεχώς ποδηγετημένες από τα συμφέροντα των μεγάλων, διότι, όπως ορθά σημειώνει ο συγγραφέας αν όλα όσα συνέβησαν ήταν αποτέλεσμα έξωθεν επιρροών, τότε οποιεσδήποτε ενέργειες της κάθε ελληνικής κυβέρνησης και ε/κ ηγεσίας ήταν καταδικασμένες να αποτύχουν, οπότε οι διαμάχες στο εσωτερικό μέτωπο ήταν, είναι και θα είναι συζητήσεις περί όνου σκιάς. Και αυτό είναι μία συμβολή του συγγραφέα, διότι προσπαθεί να θέσει τον κάθε πόλο ενώπιον των ευθυνών του, χωρίς a priori αποδόσεις ή μετακύληση ευθυνών.

Στα εννέα κεφάλαια του βιβλίου του ο Γιάννης Καρεκλάς θέτει τον αναγνώστη ενώπιον διλημμάτων, καταθέτοντας συνάμα και τους προβληματισμούς για το μέλλον της Κύπρου, ιδίως σε μία περίοδο, όπως αυτή που διανύουμε, κατά την οποία οι συζητήσεις για τη λύση του Κυπριακού έχουν μπει σε μία πιο ενεργή τροχιά με το εσωτερικό μέτωπο να προσπαθεί να αφοουκραστεί τις εξελίξεις και τον απλό πολίτη να ελπίζει για μία λύση που θα είναι πρωτίτως προς όφελος του δικαίου και του Κύπριου πολίτη. Το βιβλίο του Γιάννη Καρεκλά θα πρέπει, λοιπόν, να αναγνωστεί υπό αυτό το πρίσμα, διότι όπως και ο ίδιος γράφει ο κάθε αναγνώστης είναι ελεύθερος να βγάλει τα δικά του συμπεράσματα, - γι' αυτό άλλωστε και η εξαντλητική παράθεση πηγών και επίσημων εγγράφων-, με τον συγγραφέα να καταθέτει τους δικούς του προβληματισμούς και συμπεράσματα. Απώτερος στόχος: Να αποδιώξουμε την ατέρμονη ομφαλοσκοπήση και να αντιληφθούμε, εμείς και η ηγεσία του τόπου, ποιες είναι οι δυνατότητές μας και να τις εκμεταλλευτούμε αναλόγως για την επίτευξη μιας λύσης.

500 ΛΕΞΕΙΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΕΤΡΟΥ



Ο Δημήτρης Πέτρου γεννήθηκε το 1970 στη Δράμα, όπου και ζει. Εξέδωσε δύο ποιητικές συλλογές, την «Α' Παθολογική» (Δεκ. 2013) και πρόσφατα τα «Χωματοουργικά» (Απρ. 2016), και οι δύο από τις εκδόσεις Μικρή Αρκτος.

Ποια βιβλία έχετε αυτόν τον καιρό πλάι στο κρεβάτι σας;

Συνήθως η στοίβα δίπλα στο κρεβάτι περιλαμβάνει νέες εκδόσεις που μου τράβηξαν το ενδιαφέρον, αλλά και παλαιότερα βιβλία που συχνά ανατρέχω για να ξαναδιαβάσω αποσπάσματα. Αυτό τον καιρό δίπλα μου βρίσκονται: ο «Ταξιδιώτης του αιώνα» του Αντ. Νέουμαν, τα «Βερόλιντζικα χρονικά» του Γ. Ροτ αλλά και το «Δόκτωρ Φάουστους» του Τ. Μαν, στο οποίο επιστρέφω για τρίτη φορά. Όμως πάντα με συντροφεύουν ποιήματα της Τζ. Μαστοράκη, του Β. Στεριάδη και τα άπαντα του Σολωμού.

Ποιος ήρωας/ηρωίδα λογοτεχνίας θα θέλατε να είστε και γιατί;

Είναι πολλοί οι λογοτεχνικοί ήρωες που αγάπησα. Αν έπρεπε να επιλέξω έναν, πιθανώς να διάλεγα τον πρόξενο Τζοφρέι Φέρμιν από το βιβλίο «Κάτω από το ηφαίστειο» του Μ. Λούουρι, γιατί με γοητεύουν οι ζωές των αναχωρητών και όσων επιλέγουν την καταστροφή τους.

Με ποιον ποιητή θα θέλατε να δειπνήσετε;

Θα ήθελα να μπορούσα να δειπνήσω με τον Γεώργιο Βιζυινό. Ας μην ξεχνάμε πως ήταν και ποιητής. Με μιλώμε όλο το βράδυ υπό το φως των κεριών για την Μπετίνα, τους έρωτες εν Γοτίνη και για παθήσεις της ψυχής.

Ποιο ήταν το τελευταίο βιβλίο που σας έκανε να θυμώσετε;

Δεν θυμάμαι βιβλίο να με έχει θυμώσει. Υπάρχουν όμως βιβλία που με απογοήτευσαν και να εγκατέλειπα χωρίς ενοχές.

Και το τελευταίο που σας συγκίνησε;

Τα μικρά πεζά της Νίκης-Ρεβέκκας Παπαγεωργίου «Του λινναρίου τα πάθη» και «Ο μέγας μυρμηγκοφόνος».

Ποιο κλασικό βιβλίο δεν έχετε διαβάσει και ντρέπεστε γι' αυτό;

Δεν έχω ολοκληρώσει τον «Ανθρώπο χωρίς ιδιότητες» του Ρ. Μούζιλ. Δεν θα 'λεγα όμως πως ντρέπομαι, περισσότερο θλίβομαι. Και υπόσχομαι συνεχώς στον εαυτό μου να επανορθώσω με την πρώτη ευκαιρία.

Τι ακριβώς είναι τα «Χωματοουργικά»; Τίτλος ύποπτα μη ποιητικός...

Τίτλος όχι ύποπτα αλλά ακριβώς ηθελήμενα μη ποιητικός. Δεν πιστεύω στις ποιητικές λέξεις. Κάθε λέξη, στην κατάλληλη θέση, μπορεί να γίνει ποιητική. Τα «Χωματοουργικά» είναι η σχέση μου με το τόξο της βορινής περιφέρειας, όπως το βίωσα και το βιώνω, το «παιχνίδι» μου με τα χώματα της γης που με διαμόρφωσε.

Έχετε Facebook, Twitter κ.λπ.; Εάν ναι, επιποδίζουν ή εμπλουτίζουν το γράψιμο και το διάβασμα;

Χρησιμοποιώ μόνον το Facebook, κυρίως για να έχω επαφές με ανθρώπους που αλλιώς δεν θα είχα την δυνατότητα, αλλά και για χαλάρωση από την καθημερινότητα. Στο γράψιμο δεν ένιωσα ποτέ να με επηρεάζει, είτε θετικά είτε αρνητικά, αλλά όσον αφορά το διάβασμα

ΚΡΙΤΙΚΗ / Της ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΚΟΤΖΙΑ

Σκεπτόμενη λογοτεχνία

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ
Ο κρυφός πυρήνας των Ερυθρών Ταξιαρχιών
εκδ. Κέδρος, σελ. 548

Αστυνομικό μυστήριο, νουάρ περιπλάνηση, περιπετειώδες αφήγημα, πολιτικό θρίλερ, «Ο κρυφός πυρήνας των Ερυθρών Ταξιαρχιών» αποτελεί συναρπαστικό μυθιστόρημα. Αδιαμφισβήτητο ο σαρανταοκτάχρονος Δημήτρης Μαμαλούκας διαθέτει τη δωρεά της αφήγησης, το προσόν της επινολητικής διαστύρωσης των πολλαπλών νημάτων της πλοκής, το χάρισμα του αμείωτου ερεθισμού της προσοχής και της συμπάθειας του αναγνώστη. Γι' αυτό το ογκώδες έργο του κυλάει σαν το νεράκι.

Μία από τις μεγαλύτερες αρετές του Δ. Μαμαλούκα είναι ο τρόπος που στήνει την πλοκή. Όπως η παλαιότερη «Χαμένη βιβλιοθήκη του Δημητρίου Μόστρα» (2007), έτσι και ο «Κρυφός πυρήνας» αρχίζει με δυο ανεξάρτητες μεταξύ τους ιστορίες στην Ιταλία - μια προ τριακονταετίας αιματηρή επίθεση των Ερυθρών Ταξιαρχιών και μια σύγχρονη εξαφάνιση την οποία καλούνται να εξιχνιάσουν οι δύο γνωστοί ντετέκτιβ ερασιφίλες Νικόλα Μιλάνο και Γκαμπριέλε Αμπιάτι. Την υπόθεση της εξαφάνισης παρακολουθούμε τότε μέσα από την εξιστόρηση ενός τριτοπρόσωπου αφη-

γητή και τότε μέσα από τα μάτια του Ελληνοίταλου Νικόλα - άλλοτε δηλαδή γνωρίζουμε όσα κι ο ντετέκτιβ, άλλοτε περισσότερα, και άλλοτε λιγότερα καθώς είναι πολλά τα μυστικά που ορίζουν τον βίο των δυο αυτών ιδιόρρυθμων μοναχικών ηρώων. Καθώς οι ιστορίες προχωρούν, στις όψεις της μιας διαθλώνται όψεις της άλλης, τα νήματα πλέκονται, τύχη κι ανάγκη εναλλάσσονται, σχέδιο και αυθορμητισμός συνδέονται και συγκροούνται. Κι εκεί διαπιστώνουμε πόσο καλά ξέρει ο συγγραφέας να παίξει με τους υπαινιγμούς, τις μνείες, τις αιχμές, την καχυποψία, την προσδοκία και το πάθος. Και πόσο έντεχνα χειρίζεται όχι μόνο τους κοινωνικούς παράγοντες αλλά και τις ψυχολογικές ορίζουσες με αποτέλεσμα να ελαχιστοποιεί τη βαρύτητα των στερεοτύπων που παρεισφύρουν παραδοσιακά στο αστυνομικό μυθιστόρημα.

Η σύνθεση της «Χαμένης βιβλιοθήκης του Δημητρίου Μόστρα» ήταν συνο-

πτικότερη και υφολογικά πυκνότερη. Η ανάπτυξη του «Κρυφού πυρήνα των Ερυθρών Ταξιαρχιών» είναι αναλυτικότερη αλλά όχι χαλαρότερη. Ο συγγραφέας δεν φοβάται να αφηθεί σε πιο λεπτομερείς περιγραφές οι οποίες περιλαμβάνουν θαυμάσιες σελίδες, όπως



λόγου χάρη ο κατακθόνιος εγκλωβισμός του Νικόλα σε σκοτεινή χαράδρα - επείσοδο που εγγράφεται στη μακρά παράδοση των περιπετειών όπου παγιδευμένοι ήρωες υποχρεούνται να επινοήσουν τεχνάσματα προκειμένου να αντιμετωπίσουν τους φυσικούς περιορισμούς και τα στοιχεία της φύσης για να σωθούν. Ο,τι, ωστόσο, κερδίζει σε απόλαυση από την περιπέτεια «Ο κρυφός πυρήνας» σε σχέση προς τη «Χαμένη βιβλιοθήκη», νομίζω πως το χάνει σε σωστή ατμόσφαιρα καθώς μόνο προς το τέλος αποκτά το μυθιστόρημα το ζοφερό κλίμα που η θεματική του κακού, μόνιμα εγκατεστημένη ακόμα και στα βάθη των ίδιων των ντετέκτιβ, υπαγορεύει.

Εγγραφα στο προηγούμενο σημείωμα της «Κ» (4.9.2016) για την αστυνομική πεζογραφία του Πέτρου Μάρκαρη διαφωνώντας με ό,τι ονόμασα παραχώρηση σε λαϊκιστικά κλισέ και εύπεπτες σχηματικές ερμηνείες. (Επί του ιδίου θέματος ο Λάκης Δολγέρας τεκμηρίωσε ορθά πως στην «Τριλογία της κρίσης» ο Μάρκαρης υπερασπίζεται την ηθική υπεροχή της αυτοδικίας των δολοφόνων, Book's Journal-Ιούλιος 2016). Κινούμενα στην επικράτεια της λογοτεχνίας και όχι της μαζικής λογοτεχνίας, τα έργα του Δ. Μαμαλούκα χειρίζονται ανάλογες θεματικές με μεγαλύτερη τέχνη και στοχασμό. Τα εγκλήματα των Ερυθρών Ταξιαρχιών τελέστηκαν προ τριακονταετίας εις βάρος μιας αθεράπευτα εγωιστικής κοινωνίας. Το αίμα όμως ούτε εξαλειφεται ούτε δικαιώνεται, αλλά οδηγεί και σ' άλλο αίμα - προδότες δολοφονούνται, σύντροφοι αλληλοεξοντώνονται, τα τέκνα τους εκδικούνται, οι ενοχές σωρεύονται, κτίζεται μια αλυσίδα αδιεξόδων χωρίς ορατό τέλος. Αλλωστε ούτε η δικαιολογημένη απόγνωση των χαροκαμένων γονιών της «Χαμένης Βιβλιοθήκης» δικαιώνει την αυτοδικία όπως εμπράκτως αποδεικνύει ο αυτόχειρας μηχανικός στην ίδια ιστορία. Τα αστυνομικά του Δ. Μαμαλούκα διαβάζονται με απόλαυση αλλά και αποτελούν σκεπτόμενη λογοτεχνία.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΚΛΑΣΙΚΟ
ΓΙΟΚΑΝ ΒΟΛΦΓΑΝΓΚ ΦΟΝ ΓΚΑΙΤΕ
Ενας άνδρας πενήντα ετών
μυθρ.: Σμαράγδα Αλεξάνδρου
εκδ. Ποικίλη Στοά, σελ. 112



Το κείμενο εντάχθηκε στο δεύτερο μέρος του μυθιστορήματος για τον Βίλχελμ Μάιστερ, ενώ στην παρούσα μορφή η νουβέλα κυκλοφόρησε αυτοτελώς το 1929. Η αφήγηση επικεντρώνεται κυρίως στο θέμα του επερχόμενου γήρατος. Περιγράφονται με την ακρίβεια και την ψυχραιμία που δίδει η απόσταση, καταστάσεις που αποδεικνύονται κυμικές, αν και υποδηλώνουν την απογοήτευση του ατόμου που πλησιάζει τα πενήντα. Ο Τόμας Μαν είχε χαρακτηρίσει την ιστορία του Γκαίτε «ένα σύνολο ανατριχιαστικά κυμικών και στενωδών καταστάσεων, με τις οποίες, όμως, γελώμε με ευλάβεια».

ΧΡΥΣΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΟΛΕΤΣΟΣ
Λαογραφική ύλη, Ντοπολαλές
εκδ. Δεδεμάδης, σελ. 348



Κολλοτσάκι ονομάζουν στην Τριφυλία της Μεσσηνίας το άγκιστρο του σαμαριού, κοκοσάκι το καλάζι και κόλαρη την άκρη του πεζουλιού στο κτήμα. Καθώς τα μαζικά μέσα επικοινωνίας και μεταφοράς και η υποχρεωτική εκπαίδευση εξαλείφουν τις διαφορές που επί αιώνες χαρακτήριζαν κάθε τόπο, ο Δημήτριος Ι. Κολέτσος αποφάσισε να συλλέξει πολλές εκατοντάδες λέξεις της περιοχής του και να τις παραδώσει στους νεότερους ελπίζοντας πως το έργο του θα αποτελέσει βοήθημα για τους ιστορικούς και λαογράφους. Στη νέα β' έκδοση περιλαμβάνεται παράρτημα με την ερμηνεία «ντοπολαλίων» του ίδιου.

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΚΟΤΖΙΑ

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΝΤΑΝ ΟΖΕΡ
Ο θείος Κερνίκ
μυθρ.: Γιώργος Μπόζης
εκδ. Τσουκάτου, σελ. 120



Επτά χαριτωμένα διηγήματα μας συστήνονται, γραμμένα από έναν Πολίτη Αρμένιο (1927-1994), ο οποίος σκιαγραφεί χαρακτηριστικές και πορτρέτα Αρμενίων μικροαστών, κατοίκων της Πόλης, της οποίας περιοχές ζωντανεύουν. Ανθρωπιά, χιούμορ, σαρκασμός, ειρωνεία, σε λίτες, ακριβείς περιγραφές για το εμπόλβλο της ανθρώπινης μοίρας. Ο άνεργος νέος ζητάει δουλειά από έναν ομοεθνή του και μαθαίνει πως χαρακτηρίζουν οι άλλοι τον πατέρα του, το παιδί για όλες τις δουλειές απογοιτεύεται από τη συμπεριφορά του αφεντικού του όταν το σκυλάκι του περνάει καλύτερα από τον ίδιο...

ΧΡΥΣΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

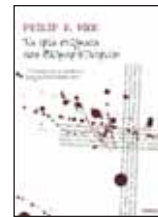
ΠΑΙΔΙΚΟ
GEMMA ELWIN HARRIS επιμ.
Έχεις απάντηση; No 2
μυθρ.: Νίκος Αποστολόπουλος
εκδ. Τραυλός, σελ. 384



Γιατί κλείνουμε τα μάτια όταν φταρνιζόμαστε; Έχουν όλα τα ζώα εγκέφαλο; Έχει άκρη το σύμπαν; Πώς επιλέγουν οι χήνες τη χήνα που πετάει πρώτη στον σχηματισμό V του σμήνους τους; Έχουν πρωτοτυπία, δροσιά και λογική οι ερωτήσεις που θέτουν τα παιδιά - σασφείς, απλές και συχνά εύστοχες. Για τις απαντήσεις στα αρελή και σαφή ερωτήματά τους, η δημοσιογράφος Gemma Elwin Harris απευθύνθηκε σε 111 ειδικούς, ανάμεσα στους οποίους συγκαταλέγονται ο φυσιοδίφης Ντέιβιντ Ατένμπορο, ο φιλόσοφος Νόαμ Τσόμσκι, ο ερευνητής Σάιμον Μπάρον-Κοέν, η παλαιοντολόγος Λουίζ Άικι κ.α.

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΚΟΤΖΙΑ

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΦΙΛΙΠ Κ. ΝΤΙΚ
Τα τρία στήγματα του Πάμπερ Ελντριντς
μυθρ.: Δημήτρης Αρβανίτης
εκδ. Κέδρος, σελ. 296



Ενα από τα αριστουργήματα του Φίλιπ Κ. Ντικ κυκλοφόρησε εσχάτως: το μυθιστόρημα «Τα τρία στήγματα του Πάμπερ Ελντριντς» είναι ένα συναρπαστικό μείγμα επιστημονικής φαντασίας και μεταφυσικής αγωνίας. Η δύναμη της γραφής του και η φαντασία του τον τοποθετούν, ωστόσο, πέρα και πάνω από την επιστημονική φαντασία. Εδώ δίνει ένα ακόμη ρεσιτάλ ως προς τον συνδυασμό θρησκευτικής πλοκής και φιλοσοφικής, με την ευρεία έννοια, αναζήτησης πάνω σε ζητήματα συνείδησης και αντίληψης, καθώς επίσης και πάνω στη ρευστή - για τον ίδιο - έννοια της πραγματικότητας.

ΗΛΙΑΣ ΜΑΓΚΛΙΑΝΗΣ

ΜΑΤΙΕΣ
ΣΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ



ΠΑΡΙΣΙ
Ζώα και φρούτα του 17ου αιώνα
Η υψηλής τέχνης απόδοση της φυτολογίας και της ζωολογίας σε υδατογραφίες και γκούας του 17ου αιώνα συγκροτεί μια αξιοζήλευτη συλλογή στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Παρισιού. Η επιμελήτρια της Βιβλιοθήκης του Μουσείου, η Pascale Heurtel, παρουσιάζει δείγματα ζωγραφισμένα σε ευαίσθητο χαρτί από δέρμα μόσχου. Αυτήν την περίοδο εκτίθενται μερικά εκλεκτά έργα της συλλογής.



ΟΛΛΑΝΔΙΑ
Η τέχνη του Αλμα-Ταντέμα
Το βικτωριανό πορτρέτο του χαράκτη Leopold Lowenstam από τον κορυφαίο στυλίστα του 19ου αιώνα, σερ Λόρενς Αλμα-Ταντέμα, απασχόλησε τη δημοσιότητα καθώς ήταν από τα κορυφαία έργα στο τηλεοπτικό BBC Antiques Roadshow. Εκτέθηκε στην Αγγλία τον περασμένο Ιούνιο στο Arley Hall, κοντά στο Νόριτς, αλλά παρουσιάζεται τώρα σε μεγάλη έκθεση στην Ολλανδία, στο Dutch Museum of Friesland.



ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
Και οι επτά ήταν υπέροχοι
Το ριμέικ της κλασικής ταινίας του 1960 «The Magnificent Seven» εκτοξεύτηκε ήδη στις αίθουσες των ΗΠΑ. Στη φωτογραφία, ο πρωταγωνιστής Ντένζελ Ουάσινγκτον δείχνει περιχαρής στην πρεμιέρα που έγινε πριν από λίγες ημέρες στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης. Το νέο «The Magnificent Seven» είναι ταινία του Antoine Fuqua και παίζουν ακόμη ο Ιθαν Χοκ και ο Κρις Πρατ.



ΛΟΝΔΙΝΟ
Στην ευθεία για το Turner Prize
Εως τις 2 Ιανουαρίου θα λειτουργεί η έκθεση στην Tate Britain με όλα τα υποψήφια έργα για το Turner Prize, που κάθε χρόνο βραβεύει ένα έργο σύγχρονης τέχνης, δημιουργία καλλιτέχνη κάτω

των 50 ετών που να έχει γεννηθεί ή να έχει βάση το Ηνωμένο Βασίλειο. Στη φωτογραφία, σε πρώτο πλάνο φαίνεται τμήμα του έργου της υποψήφιας για το βραβείο Τζόζεφιν Πράιντ. Το έργο έχει τον μακροσκελή τίτλο «The New Media Express in a Temporary Siding (Baby

Wants to Ride)». Η Τζόζεφιν Πράιντ είναι μία από τους τέσσερις που έχουν φτάσει ως την τελική ευθεία. Οι υπόλοιποι είναι ο Μάικλ Ντιν, η Άνθρα Χάμιλτον και η Ελεν Μάρτιν. Το έργο της Χάμιλτον, με τα οπίσθια ενός άνδρα, έχει γίνει ήδη αντικείμενο συζήτησης. Ο Alex Far-

quharson, διευθυντής της Tate Britain, δήλωσε πως τα έργα αντανακλούν έναν κόσμο περικυκλωμένο από την εικόνα και την επίδραση του Διαδικτύου. Ο νικητής του βραβείου Turner, που έχει χρηματικό έπαθλο 25.000 στερλίνες, θα ανακοινωθεί τον Δεκέμβριο.

ΓΚΕΤΕΜΠΟΡΓΚ
Ισλάμ και φανατισμός
Από τις διεθνείς φωνές του πνευματικού κόσμου της Συρίας, ο ποιητής Αδωνίς, όπως είναι παγκοσμίως γνωστός ο Αλί Αχμάντ Σαΐντ Εσμπέρ, προκάλεσε και πάλι δημοσιότητα με τις δηλώσεις του στην Έκθεση Βιβλίου στο Γκέτεμπεργκ της Σουηδίας. Ο Αδωνίς, που επί σειρά ετών φέρεται ως υποψήφιος για το Νομπέλ Λογοτεχνίας, δήλωσε πως ο θρησκευτικός φανατισμός καταστρέφει την καρδιά του αραβικού κόσμου. Η λύση που αντιπρότεινε είναι ρομαντική και όχι πολιτική, αλλά έντιμη και σαφώς συμβολική. Δήλωσε πως η λύση είναι η ποίηση, υπονοώντας την παιδεία και την εκ νέου ιεράρχηση των αξιών.



ΓΑΛΛΙΑ
Εκποίηση μιας παλιάς δόξας
Υπήρξε ένα αριστοκρατικό ξενοδοχείο το «Hotel des Princes», κόσμημα της λουτρόπολης Εaux-Bonnes, κοντά στη Λούρδη, στη Νοτιοδυτική Γαλλία. Κτίσμα του 1860, που στην ακμή του λειτουργούσε 175 πολυτελή δωμάτια, εκποιήθηκε και πωλήθηκε σε πλειστηριασμό έναντι 12.000 ευρώ. Το 1861 είχε διαμείνει σε αυτό η αυτοκράτειρα Ευγενία, σύζυγος του Ναπολέοντος Γ'. Αλλωστε το ξενοδοχείο είχε χτιστεί στο τυπικό για την εποχή ύψος της Δεύτερης Αυτοκρατορίας. Το «Hotel des Princes» είχε σταματήσει να λειτουργεί το 1975.

Επιμέλεια: **ΝΙΚΟΣ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ**

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΡΙ

Γράφει ο **ΗΛΙΑΣ ΜΑΓΚΛΙΝΗΣ**

Το πρώτο του
διήγημα

Στη σημερινή φωτογραφία εικονίζεται ο πεζογράφος (και πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών) Θανάσης Βαλτινός. Είναι τραβηγμένη το 1954-55. Ο Βαλτινός, στα είκοσι τρία του, έφεδρος ανθυπολοχαγός των ΛΟΚ, κάπου στη Μακεδονία.

Τη φωτογραφία μου είχε εμπιστευθεί ο ίδιος ο συγγραφέας για μια συνέντευξη στο περιοδικό «Διαβάζω», επί διευθύνσεως του πρόωρα χαμένου Ηρακλή Παπαλέξη (Φεβρουάριος 2002, τεύχος 426). Ο κύριος Γκρι μου θυμισε την εν λόγω συνομιλία, αφού διάβασε ένα διήγημα του Βαλτινού στο δραμινό πολιτιστικό περιοδικό «Δίοδος» (Φεβρουάριος 2016, τεύχος 9). Το έντυπο έπεσε στα χέρια μου στη Δράμα· ο καλός πεζογράφος Βασίλης Τσιαμπούσης είχε την καλοσύνη να μου χαρίσει τα δύο τελευταία τεύχη, γνωρίζοντας ίσως την αδυναμία μου στο βαλτινικό έργο.

Δεν πρόλαβα να διαβάσω το διήγημα στη Δράμα, με το που επέστρεψα όμως, το «βούτηξε» ο κύριος Γκρι. Σύντομα έλαβα το αναπόφευκτο μήλι: «Πρόκειται για πολεμική αφήγηση», ξεκίνησε το μήνυμά του. «Απόσπασμα στρατιωτών, την άνοιξη του

Το μυστήριο λύθηκε, προσθέτοντας όμως μιαν ακόμα αίσθηση μικρού, καθημερινού θαύματος.

1941, αρνείται να παραδώσει τα όπλα και συνεπώς να πολεμά τους Γερμανούς. Η γλώσσα, αυτό το αδαμαντωρυχείο του Βαλτινού: «Βρήκε τον Πρωτοπαππά πεσμένον ανάμεσα σε δύο πέτρες. Κοντά του ένας μικρός σωρός άδειοι κάλυκες κράταγαν ακόμα τη νυχτερινή δροσιά. Η ίδια δροσιά του είχε υγράνει τα μαλλιά, ενώ τα μάτια του ήταν πηγμένα σαν να τα 'χε πλήξει μια αδυσώπητη θέα". Πόσο ποιητικό και ευθύβολο: τα μάτια του νεκρού "πηγμένα", κοιτούν ακόμη τη στιγμή του θανάτου ή ακόμη και αυτό που έπεται του θανάτου: "μια αδυσώπητη θέα". Κι ωστόσο», συνέχισε ο κύριος Γκρι, «σα να κλώτσαγε εδώ κι εκεί το κείμενο» για πρώτη φορά φλυαρούσε –ποιος! Ο Βαλτινός–, σα να περισσεύαν τα λόγια σε κάποια σημεία. Ενα μυστήριο».

Το μυστήριο λύθηκε πολύ γρήγορα, με το πέρας της ανάγνωσης, προσθέτοντας όμως μιαν ακόμη αίσθηση μικρού, καθημερινού θαύματος, με την επεξηγηματική σημείωση του Βασίλη Τσιαμπούση στη βάση της σελίδας: «Το παραπάνω κείμενο γράφτηκε από τον Θανάση Βαλτινό το 1954, όταν υπηρετούσε έφεδρος αξιωματικός στην 5η Μοίρα Καταδρομών της Δράμας. Είναι το πρώτο διήγημα που έγραψε ποτέ. Την ύπαρξή του φανέρωσε ο συγγραφέας το 2012, όταν ήλθε στη Δράμα προσκαλεσμένος του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους για την παρουσίαση του βιβλίου του «Ανάπλους» και, επί τη ευκαιρία, επισκεφθήκαμε το Στρατόπεδο Παπαργύρη, που είναι μέχρι σήμερα η έδρα της 5ης Μοίρας. Το διήγημα μου αποστάληκε την ίδια χρονιά, ως ευχαριστήριο για τη φιλοξενία που του προσφέραμε, με την παράκληση να μη δημοσιευθεί».

Ευτυχώς που ο συγγραφέας κάμφθηκε και δέχθηκε να δημοσιευθεί. Οι όποιες νεανικές αδεξιότητες έχουν την τρυφερόδα τους· χώρια που το διήγημα προαναγγέλλει τον κατοπινό σπουδαίο συγγραφέα: «Μιαν άλλη φορά από κει πάνω ο Γρηγορίου είχε νιώσει την αύρα της θάλασσας και είχε νομίσει πως, αν έκανε μια δρασκελιά, θα την ακούμπαγε με τη φτέρνα του. Τώρα έβλεπε πως ήταν μίλια μακριά, πως υπήρχε μια απέραντη απόσταση ανάμεσα σ' αυτόν και τη θάλασσα ή σ' ό,τι αντιπροσώπευε η ανάμνησή της».

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΞΑΙΣΙΕΣ



ΠΟΠ
ANGEL OLSEN
My Woman
Jagjaguwar

Μια γλυκόπικρη μελαγχολία ακολουθεί την Angel Olsen (και) στον τρίτο της δίσκο «My Woman». Με απλές και απείριτες ενορχηστρώσεις, που μετεωρίζονται ανάμεσα στην indie rock και τη folk, διανοημένες ενίοτε με ευχάριστα κιθαριστικά σόλο, η εικοσεννιάχρονη Αμερικανίδα μουσικός, που ξεκίνησε συνοδεύοντας στα φωνητικά τον Bonnie «Prince» Billy, εξωτερικεύει τα συναισθήματά της. Ο έρωτας βέβαια έχει εξέλκασα θέση και εξυμνείται με ευθύβολους στίχους όπως «Heaven hits me when I see your face» ή «Shut up kiss me hold me tight». Και μπροστά από όλα αυτά, μια φωνή ζεστή και συχνά σπαρακτική, μια φωνή που ταξιδεύει, για να μεταφέρει τα ευαίσθητα εσώψυχα της τραγουδοποιού.

ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΖΑΖ
CHRISTOS RAFALIDES TRIO
Near and dear
MRL MUSIC

Εικοσάχρονος ο Χρήστος Ραφαηλίδης είχε ήδη παίξει σε ορχήστρες, όμως τότε μαγεύτηκε από την τζαζ. Σπούδασε με υποτροφία στο περίφημο Μπέρκλεϊ της Βοστώνης και σύντομα εντάχθηκε στη σκηνή της Νέας Υόρκης όπου συνεχίζει να ζει. Διδάσκει νέους μουσικούς, ταξιδεύει και παίζει πλάι στον Γουίντον Μαρσάλις και τον Τζοβανότι, τη Δήμητρα Γαλάνη και τον Αλκίνοο Ιωαννίδη. Στο εξαιρετικό «Near and dear», ο καταξιωμένος βιμπραφωνίστας αυτοσχεδιάζει με έναν ήχο κρυστάλλινο, γεμάτο μουσικότητα. Μαζί του, ένας Βραζιλιάνος ντράμπερ και, εναλλάξ, ένας Αμερικανός και ένας Έλληνας μπασίστας – ο Πέτρος Κλαμπάνης, που επίσης έχει διακριθεί στην αμερικανική σκηνή της τζαζ.

ΓΙΩΤΑ ΣΥΚΚΑ



ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
CORELLI BOLOGNESE
Trio Sonatas
Musica Antiqua Latina
DHM 88875174822

Στα τέλη του 17ου αιώνα η Μπολόνια υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα μουσικά κέντρα της Ευρώπης, ιδιαίτερα γνωστό για τη σχολή βιολιού, στην οποία φοίτησε και ο Αρκάντζελο Κορέλι, ένας από τους σημαντικότερους βιολιστές και συνθέτες του ιταλικού μπαρόκ. Ο δίσκος είναι αφιερωμένος στις αλληλεπιδράσεις ανάμεσα στον Κορέλι και τους συγχρόνους του, συνθέτες όπως ο Κατσάτι, ο Μπονοντσίνι ή ο Τορέλι, αλλά επίσης ανάμεσα σε θρησκευτική και κοσμική μουσική. Σονάτες, τρίο σονάτες όπως ακόμα μουσική για μπαλέτο, ερμηνεύονται από το σύνολο Musica Antiqua Latina, που έσκυψε εκ νέου στα χειρόγραφα και εμφύσησε ζωή και θεατρικότητα στα μουσικά κείμενα.

Ν. Α. ΔΟΝΤΑΣ



ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
FAGIOLI, PETROU
Rossini arias
DG 0289 47956815

Δεν συμβαίνει κάθε μέρα να ηχογραφεί ένα ελληνικό σύνολο υπό Έλληνα αρχιμουσικό για την Ντόπικς Γκράμοφον! Η Καμεράτα –Armonia Atenea όπως λέγεται εκτός συνόρων– και ο Γιώργος Πέτρου έχουν κατακτήσει δίκαια αυτό το προνόμιο, καθώς την τελευταία δεκαετία περιλαμβάνονται ανάμεσα στα κορυφαία ευρωπαϊκά σύνολα ιστορικά ενημερωμένων ερμηνειών. Το επιβεβαιώνουν στον νέο αυτό δίσκο με τον αστέρα κόντρα τενόρο Φράνκο Φατζόλι σε αποσπάσματα από όπερες του Ροσίνι. Ο Πέτρου συνεγείρει τον Φατζόλι σε ερμηνείες μεγάλης μουσικότητας και φαντασίας και ο τραγουδιστής ανταποκρίνεται με εκφραστικότητα που συγκινεί και δεξιοτεχνία που κόβει την ανάσα.

Ν. Α. ΔΟΝΤΑΣ



POK
DINOSAUR JR.
Give a Glimpse of What Yer Not
Jagjaguwar

Οι Dinosaur Jr. δίνουν ότι δεν έχουν στερέψει από έμπνευση. Στον ενδέκατο δίσκο από τον σχηματισμό της, το 1984, και τέταρτο από την επανένωσή της, το 2005, η ροκ μπάντα από τη Μασαχουσέτη επιμένει να παίζει δυνατά. Οι κιθάρες τους εξακολουθούν να φωνάζουν ηλεκτρισμένες και τα τύμπανα να συνοδεύουν παθιασμένα. Αυτοί που κάποτε ήταν πρωτοπόροι, τώρα, με το «Give a Glimpse a What Yer Not», γυρίζουν την πλάτη τους στις νέες μουσικές τάσεις, κάνουν αυτό για το οποίο αγαπήθηκαν και ξηνούν μνήμες. Θόρυβος και φασαρία, γρήγορα ακρόντα και μακρόσυρτα σόλο, και σκληρή grunge. Σαν καρτεποστάλ από τα παλιά.

ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Ο Μπαζ Ολντριν φωτογραφίζεται από τον Νιλ Αρμστρονγκ καθώς ετοιμάζεται να πατήσει για πρώτη φορά στη Σελήνη (Ιούλιος 1969). Οι προσελληνώσεις είναι αγαπημένο θέμα των συνωμοσιολόγων ως μια σημειμένη επιχείρηση από τη NASA.



Ο Μπένεντικτ Κάμπερματς στον ρόλο του Άλαν Τούρινγκ. Στο ενδιαφέρον του κοινού για τις επιστημονικές βοηθείες πάντα ο κινηματογράφος, με ταινίες που εμπνέονται από σύγχρονες επιστημονικές θεωρίες ή από τη ζωή μεγάλων επιστημόνων.

«Ψεκασμένοι» στην εποχή του CERN

Η «Κ» ρωτάει εκδότες και επιστήμονες πώς κατρακυλάμε από την επιστημονική γνώση στις θεωρίες συνωμοσίας

Του **ΣΑΚΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ**

Ήταν στις τελευταίες τάξεις του γυμνασίου, κάπου το 1996, όταν ο κολλητός μου στο σχολείο άρχισε να μου μιλάει με ενθουσιασμό για ορισμένα βιβλία που έλεγαν την Ιστορία «αλλιώς». Θυμάμαι να πηγαίνουμε σε υπόγεια βιβλιοπωλεία στο κέντρο της Θεσσαλονίκης με βιβλία που έκρυβαν υποσχέσεις για κάποια σπουδαία αλλά «μυστική» αποστολή του ελληνικού έθνους, διατύπωναν ερωτήματα για την ελληνική ονοματοδοσία των αμερικανικών διαστημικών σκαφών ή δεσμεύονταν να αποκαλύψουν τα «σκοτεινά κέντρα» που καθοδηγούσαν τις ζωές μας. Ένα από τα μπεστ σέλερ ήταν οι θεωρίες για τη «σχέση» των Ελλήνων με τον αστερισμό Αλφα του Κενταύρου. Ο εναλλακτικός «θπασυρός» γρήγορα αποκαλύφθηκε και έγινε κάλπικος. Όχι για όλους όμως. Είναι άραγε τόσο δύσκολο να ξεχωρίσουμε μια κατασκευασμένη θεωρία από την πραγματικότητα;

Πριν από λίγες ημέρες, περίπου 300 άτομα γέμισαν το αμφιθέατρο του Ιδρύματος Ευγενίδου για να ακούσουν για τον νέο εξωπλανήτη που ανακάλυψαν οι επιστήμονες και έχει αρκετές ομοιότητες με τη Γη. Οι συνωμοσιολόγοι του ελληνικού DNA θα απογοητεύτηκαν, διότι ο πλανήτης μπορεί μεν να βρίσκεται



Οι αεροψεκασμοί είναι μια θεωρία συνωμοσίας που επιχειρεί να ερμηνεύσει τα λευκά ίχνη υδρατμών που αφήνουν τα αεροπλάνα σε μεγάλο υψόμετρο ως μυστικά προγράμματα κυβερνητικών υπηρεσιών με χημικές και βιολογικές ουσίες.

“
Παρά την έκρηξη της επιστημονικής γνώσης και τη διάχυση της πληροφορίας, η ψευδοεπιστήμη, οι αστικοί μύθοι και οι θεωρίες συνωμοσίας επιμένουν πως τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.

στο αστρικό σύστημα του Κενταύρου αλλά πέραν αυτού ουδέν. Η αθρόα προσέλευση και η σοβαρή συζήτηση με το κοινό που ακολούθησε είναι μια μικρή μόνο ένδειξη του μεγάλου ενδιαφέροντος που καταγράφεται για την επιστήμη τα τελευταία χρόνια. Όπως έγινε πιο πριν με τα βαρυτικά κύματα και παλαιότερα με την ανίχνευση του μποζονίου Χιγκς, σε κάθε μεγάλη επιστημονική ανακάλυψη το ενδιαφέρον του κόσμου αναζωπυρώνεται.

Η διάχυση της επιστήμης

Ξεφυλλίζοντας τους καταλόγους των εκλαϊκευμένων επιστημονικών βιβλίων που αναμένεται να κυκλοφορήσουν τους επόμενους μήνες στη γλώσσα μας, είναι ξεκάθαρο πως σε πείσμα της κρίσης η εκδοτική δραστηριότητα του χώρου είναι αξιόπαινη και τα βιβλία φέρουν την υπογραφή κορυφαίων – πολλές φορές βραβευμένων με Νομπέλ – επιστημόνων που θέλουν να μοιραστούν με τον κόσμο το πάθος της επιστήμης τους.

Οι θετικές επιστήμες είναι ανάμεσα στους τομείς που ενδιαφέρουν

και ειδικότερα η αστροφυσική, όπως επισημαίνει η Αθηνά Παπαγεωργίου - Κουφίδου από τις εκδόσεις Ροπή, καθώς πολλά από τα αντικείμενα της μελέτης της είναι ορατά στον νυχτερινό ουρανό. Σε αυτή την τάση βοηθά πάντα ο κινηματογράφος με ταινίες που εμπνέονται από σύγχρονες επιστη-

μονικές θεωρίες (π.χ. «Interstellar») ή από τη ζωή μεγάλων επιστημόνων (π.χ. Στ. Χόκινγκ, Άλ. Τούρινγκ). «Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση της παραγωγής ποιοτικών επιστημονικών βιβλίων και βιβλίων εκλαϊκευσης, καθώς οι επιστήμονες έχουν πλέον συνειδητοποιήσει ότι ένα ολόκληρο και μεγαλύτερο μέρος

της δουλειάς τους είναι και η διάχυση της γνώσης προς ένα μη ειδικό κοινό», επισημαίνει η κ. Κουφίδου. Οι βιογραφίες επιστημόνων, η κοσμολογία, η νευροβιολογία, η επιστήμη της εξέλιξης είναι τομείς που προσελκύουν το κοινό, όπως λένε εκδότες του επιστημονικού βιβλίου στην «Κ».

Η εκλαϊκευμένη επιστήμη, με εκθέσεις πειραμάτων παρουσία των μαρτύρων, εμφανίζεται ήδη από τον 16ο αιώνα, μας λέει ο Παναγιώτης Τραυλός των ομώνυμων εκδόσεων, ενώ στο Λονδίνο του 18ου αιώνα ήταν πολύ διαδεδομένα τα «επιστημονικά καφενεία» για τις δημόσιες διαλέξεις των επιστημόνων. «Όταν ο Φάραντεϊ έκανε, με προστά στον κόσμο, πειράματα με μαγνήτες και σπινθήρες, όλοι εντυπωσιάζονταν. Νόμιζαν ότι πρόκειται για θαύμα – ύστερα, ακολουθούσε η εξήγηση του φαινομένου», τονίζει.

Το 1872 ιδρύθηκε η επιθεώρηση Popular Science μάς θυμίζει ο Γιάννης Λουζιώτης από τις εκδόσεις Αλεξάνδρεια, ενώ τα δύο βιβλία-ορόσημα για τη σύγχρονη εποχή της εκλαϊκευμένης επιστήμης θεωρούνται «Τα τρία πρώτα λεπτά» του Στίβεν Γουάινμπεργκ (1977) και το «Χρονικό του Χρόνου» του Στίβεν Χόκινγκ (1988). «Η επιστήμη είναι το μεγαλύτερο πολιτιστικό επίτευγμα του ανθρώπου. Το κοινό αποκτά παιδεία και κριτική σκέψη. Ετσι θα μπορέσει να ελέγξει πεποιθήσεις, όπως ο θρησκευτικός φανατισμός, η ψευδοεπιστήμη, η παραψυχολογία κτλ. Πόσοι όμως διαβάζουν επιστημονικά βιβλία; Υπάρχει ακόμη δρόμος, αλλά αυτή είναι η πορεία», σημειώνει ο Αλέξανδρος Μάμαλης των εκδόσεων Κάτοπτρο.

Θεωρίες συνωμοσίας

Παρά την έκρηξη της επιστημονικής γνώσης και τη διάχυση της πληροφορίας, η ψευδοεπιστήμη, οι αστικοί μύθοι και οι θεωρίες συνωμοσίας επιμένουν πως τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται. Για χρόνια αρκετοί πίστευαν (ή και πιστεύουν;) ότι το ερευνητικό κέντρο CERN μπορεί να δημιουργήσει μια μαύρη τρύπα που θα καταπεί τη Γη, ότι ο Αϊνστάιν «έκλεψε» τη Γενική Θεωρία της Σχετικότητας από τον Έλληνα μαθηματικό Κωνσταντίνο Καραθεοδωρή ή πως μας ψεκάζουν με χημικά από τον αέρα.

«Υπάρχει ένα μικρό στρώμα στο πάνω μέρος της κοινωνίας που σκέφτεται σχετικά ορθολογικά, ενώ από κάτω είναι ένα βαθύ ποτάμι που δεν έχουμε επίγνωση της αθέατης πλευράς και της απήχησης που έχει. Υπάρχει ένας παράλληλος κόσμος νοοτροπιών, θεωριών συνωμοσίας, πεποιθήσεων ανθρωπολογικών, που τρομάζει όταν το συνειδητοποιείς», τονίζει ο Στέφανος Τραχανάς, πρόεδρος της εκδοτικής επιτροπής των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης, υπογραμμίζοντας επίσης την ευθύνη των επιστημόνων οι οποίοι ορισμένες φορές ξεχνούν το αναθεωρητικό πνεύμα της επιστήμης.

«Στις αρχές του 21ου αιώνα, το φανταστικό της συνωμοσίας συνεχίζεται να μας προμηθεύει αναπαραστάσεις και πεποιθήσεις, μέσω των οποίων στη σύγχρονη παγκοσμιοποιημένη κουλτούρα αναλύονται οι κρίσεις, οι πόλεμοι, οι επαναστάσεις και οι καταστροφές», γράφει ο Πιερ Αντρέ Ταγκιέφ στο πολύ ενδιαφέρον δοκίμιο «Σύντομη πραγματεία περί συνωμοσιολογίας» που θα κυκλοφορήσει τον Νοέμβριο από τις εκδόσεις Πατάκη (μτφρ. Σώτη Τριανταφύλλου).

Σώρρας και κρισολογία

Στην τελευταία πανελλαδική έρευνα κοινής γνώμης για το θέμα που πραγματοποιήσαν ανεξάρτητοι ερευνητές και δημοσίευσε η «Κ» (18/7/2014), το 75,25% των Ελλήνων πολιτών ήταν πεπεισμένο ότι η κρίση της ελληνικής οικονομίας ήταν προσχεδιασμένη από διάφορα εξωθεσμικά κέντρα. «Κάθε πολιτισμός, ακόμη και ο σύγχρονος, ψηφιακός και τεχνολογικός, περιέχει ένα μέρος ανρθολογισμού που δεν είναι σε θέση να ανασχεύσει», λέει στην «Κ» ο καθηγητής Μεσαιωνικής Ιστορίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο Νίκος Καραμπάκης.

Οι θεωρίες συνωμοσίας γίνονται ιδιαίτερα προσφιλείς σε μεγάλα στρώματα του πληθυσμού καθώς χρησιμοποιούν απλοϊκές ερμηνείες και σύμβολα που δεν κουράζουν το μυαλό και είναι έτοιμα να ερμηνεύσουν τα πάντα. «Όταν δεν μπορείς να παρακολουθήσεις μια πολύπλοκη διανοητική διαδρομή η οποία παράγει αποτελέσματα που βιώνεις στην καθημερινή σου ζωή, π.χ. την πολύπλοκη πολιτική της Ε.Ε. ή των ΗΠΑ, της Κίνας, ανατρέχεις σε απλοϊκές εξηγήσεις ότι πίσω από αυτά είναι μαμόνοι, οι Εβραίοι, καρτέλ χρηματιστών κ.ο.κ.», τονίζει ο καθηγητής. Σε περιόδους πολιτικής και οικονομικής κρίσης, το φαινόμενο γίνεται εντονότερο και τότε εμφανίζονται ακόμη και παραδείγματα νεομεσοανισμού που υπόσχονται εύκολες λύσεις, όπως για παράδειγμα συμβαίνει με την περίπτωση του Αρτέμης Σώρρα, ο οποίος υπόσχεται την «ολοσχερή» αποπληρωμή κάθε βεβαιωμένης οφειλής προς το Δημόσιο.

Ελλείμμα παιδείας

Το έλλειμμα παιδείας –που δεν είναι μόνο ελληνικό φαινόμενο όπως επισημαίνει ο κ. Καραμπάκης– και κατ' επέκταση η ευκολία να αποφύγουμε τις πολύπλοκες αναλύσεις μάς κάνει δεκτικούς σε θεωρίες συνωμοσίας, που «κάνουν τα γεγονότα ευανάγνωστα», γράφει ο Ταγκιέφ, χωρίς την ανάγκη επαλήθευσης – όπως διδάσκει ο επιστημονικός τρόπος σκέψης. Για να εξηγήσει ο συγγραφέας πώς ανοίγει ο δρόμος των συνωμοσιολογικών αντιλήψεων σε περιόδους κρίσης, παραθέτει ένα απόσπασμα της έκκλησης που έκανε ο Μίκης Θεοδωράκης στη διεθνή κοινή γνώμη, το 2012, με τίτλο «Η αλήθεια για την Ελλάδα», όπου μεταξύ άλλων ο γνωστός μουσικοσυνθέτης αναφέρει την ύπαρξη μιας «διεθνούς συνωμοσίας με στόχο την καταστροφή της χώρας μου». Ο συγγραφέας αναφέρει ότι την εποχή της «παγκοσμιοποιημένης λαϊκής κουλτούρας» που δημιούργησε το Διαδίκτυο «όλα έχουν μια αξία», τα λεγόμενα του καθενός έχουν την ίδια αξία «αλήθειας» ή τουλάχιστον «συζητήσιμης» και δείχνει, όπως όλοι, στην εκπαίδευση. Η αλήθεια, άλλωστε, βρίσκεται «εκεί έξω». Σωστά;

Πρόκειται να κυκλοφορήσουν σύντομα

Οι παρακάτω τίτλοι θα θεθούν σε κυκλοφορία στα βιβλιοπωλεία από αυτόν τον μήνα και μετά.

Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

- «Το αίνιγμα του Αϊνστάιν ή μύρες τρύπες στην μπανιέρα μου», Τ. Β. Βισβεσουάρα.
- «Μια φορά και ένα καιρό στο σύμπαν», Ρόμπερτ Γκίλμορ.
- «Ιστορίες μαθηματικής φαντασίας» (προσωρινός τίτλος), επιμέλεια Χριστόδουλος Λιθαράς.

Εκδόσεις Κάτοπτρο

- «Το νόημα της ανθρώπινης ύπαρξης», Εντουαρντ Ουίλσον.
- «Ένα όμορφο ερώτημα. Ανακαλύ-

πτοντας το σχέδιο της φύσης», Φρανκ Βίλτζεκ.

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

- «Ονειρα - Ένα ταξίδι στην εσωτερική μας πραγματικότητα», Στέφαν Κλάιν.

- «Κατανοώντας την εξέλιξη», Κώστας Καμπουράκης.
- «Η βιολογία της ομοφυλοφιλίας», Ζακ Μπαλταζάρ.

Εκδόσεις Πατάκη

- «Σύντομη πραγματεία περί συνωμοσιολογίας», Πιερ Αντρέ Ταγκιέφ.

Εκδόσεις Ροπή

- «Εξηγώντας τον κόσμο», Στίβεν Γουάινμπεργκ.

• «Πέντε δισεκατομμύρια χρόνια μοναξιάς, Η αναζήτηση ζωής σε άλλα αστέρια», Λι Μπιλινγκς.

• «Ο Δαρβινισμός και οι πολέμοι του. Cambridge University Press», Μάικλ Ρους.

Εκδόσεις Τραυλός

- «Ο Χρόνος, αναγεννημένος (η κβαντική θεωρία, η συνειδηση και το μέλλον του κόσμου μας)», Λι Σμόλιν.

• «Ο Πλάτωνας στο Googleplex (η φιλοσοφία ποτέ δεν πεθαίνει)», Ρεμπέκα Γκολνστάιν.

• «Η ζωή στην κόψη (Η βιολογία και η κβαντική ψυσική)», Τζιμ Άλ Καλίλι.

Το γουέστερν στο κάδρο του έπους

Ριμέικ της ταινίας «Και οι 7 ήταν υπέροχοι» του Τζον Στάρτζες από τον σκηνοθέτη Αντουάν Φουκούά



Οι επτά «σαμουράι» του Αντουάν Φουκούά: ο Μπίουγκκ Χουν Λι, ο Μανουέλ Γκαρθία Ρούλφο, ο Ιθαν Χοκ, ο Ντένζελ Ουάσιγκτον, ο Κρις Πρατ, ο Βίνσεντ ντ' Ονόφριο και ο Μάρτιν Σέναμαίερ.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΟΥΡΑ

Το 1954, ο Ακίρα Κουροσάβα γύρισε τους «7 σαμουράι», συναρπαστικό έπος, ενορχιστρωμένο σαν μουσική συμφωνία, στο οποίο επτά σαμουράι εμποτίζουν με θάρρος τους δειλούς κατοίκους ενός χωριού. Εξι χρόνια μετά στο Χόλιγουντ, ο Τζον Στάρτζες το χρησιμοποίησε ως πρώτη ύλη για το σενάριο του γουέστερν «Και οι 7 ήταν υπέροχοι». Φέτος ο Αφροαμερικανός σκηνοθέτης Αντουάν Φουκούά γύρισε το ριμέικ της ταινίας του Στάρτζες με πρωταγωνιστή τον Ντένζελ Ουάσιγκτον.

Οι σημερινοί «Επτά υπέροχοι» ξαναδίνουν στο γουέστερν τις επικές και μυθικές διαστάσεις του – μετά τους «Ασυγκώρητους» του Κλιντ Ισγουντ οι εκλάμψεις του είδους ήταν απομυθοποιητικές πρωτίστως για το ίδιο. Ο Μπαρτόλομου Μπογκ, αδιστακτος και παράφρων Κροίσος, θέλει να

διώξει τους μικροκτηματίες από την κοιλάδα του Ρόουζ Κρικ, για να επεκτείνει τα μεταλλεία χρυσού που έχει εκεί. Για τα προσχήματα δίνει είκοσι δολάρια στον καθένα. Τα γουέστερν συνήθως αρχίζουν σε σαλούν, εδώ όμως δεν τηρούνται οι τύποι. Ο Μπογκ εισβάλλει με τους μπράβους του στην εκκλησία του Ρόουζ Κρικ, όπου οι κάτοικοι συζητούν δημοκρατικά την πρότασή του, και τους «εξηγεί» με τα όπλα πως οι έννοιες δημοκρατία, καπιταλισμός και Θεός αποτελούν τους όρους της ίδιας εξίσωσης. Φεύγοντας δολοφονεί για παραδειγματισμό έναν χωρικό που ξέσπασε από θυμό. Η χήρα του ξεκινάει να βρει πιστολάδες για να αντισταθούν στον Μπογκ. Ζητάει νομιμότητα, της αρκεί όμως και η εκδίκηση.

Ο πρώτος πιστολάς, ο έγχρωμος Σαμ Τσίσολμ, είναι κυνηγός επικηρυγμένων που θέλει να εκδικηθεί τους μακελάρηδες της οικογένειάς του. Ο Τσίσολμ θα μαζέψει

άλλους έξι μισοφόρους: έναν χαρτοπαίκτη, έναν παλιό αξιωματικό των Νοτίων που τον συνοδεύει ένας Ασιάτης άσος στα μαχαίρια, έναν καταζητούμενο Μεξικανό, έναν μοναχικό Κομάντσι και έναν γιγαντώσωμο λευκό κυνηγό που μονολογεί σαν ιεροκήρυκας. Η ταινία του 1960, ενδεικτική της εποχής που το γουέστερν έκλεινε τον κύκλο του, φαντάζει σαν σύναξη αναχρονιστικών ηρώων. Οι δύο βασικότεροι, που ενσαρκώνονται από τον Γιουλ Μπρίνερ και τον Στιβ Μακουίν, είναι «ξοφλημένοι» πιστολάδες του παλιού Ουέστ- Άνεργοι που ο δρόμος τους προς τη Δύση σταματάει «ηρωικά» στο νεκροταφείο μιας μικρής πόλης του Τέξας στα μεξικανικά σύνορα. Ο ένας έρχεται από την Τόμπστοουν και ο άλλος από την Ντοτζ Σίτι, μυθικές πόλεις του γουέστερν κατά τη μετάβαση της Αγρίας Δύσης από την εποχή του νομάδα και του πονιέρου στην εποχή της μόνιμης

εγκατάστασης και του πολιτισμού. Στην ίδια κατάσταση όμως βρίσκονται και οι κακοί, η συμμορία του Μεξικανού παράνομου (Ελάι Γουάλας) που λιμοκτονεί.

Στο προηγούμενο σπουδαίο γουέστερν του Στάρτζες, στη «Μονομαχία στον πράσινο βάλτο», φόντο ήταν η Τόμπστοουν, σε αυτό η σύγκρουση του «καλού» με το «κακό» βγήκε από το κάδρο της «Αγρίας Δύσης» και μεταφέρθηκε ηθογραφικά και ηθικοπλαστικά σε ένα μεξικανικό χωριό. Στο ριμέικ του Φουκούά αντίθετα όλα θυμίζουν βιβλική παραβολή, ενώ οι ήρωες είναι αρκετυπικές φιγούρες της Αγρίας Δύσης. Εδώ, η γυναίκα και ο μαύρος επιβάλλουν το μέτρο της ηθικής σε έναν κόσμο όπου το κακό εισβάλλει σχεδόν μεταφυσικά και επιβουλεύεται το αγαθό της ιδιοκτησίας.

dbouras@kathimerini.gr

ΤΟ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Η Γαλλίδα ηθοποιός Αριάν Ασκαρίντ δεσπόζει στο φιλμ «Μαθήματα ζωής», δράμα παραγωγής 2014, γυρισμένο από τη Μαρί-Καστίγ Μανσιόν-Σαρ. Η δράση, σχεδόν στο σύνολό της, περιορίζεται σε ένα σχολείο, σε διαμέρισμα του Παρισιού με έντονο πολιτισμικό χρώμα. Η ένταση είναι στα όρια και οι ισορροπίες εύθραυστες. Η Ασκαρίντ ενσαρκώνει μια καθηγήτρια Ιστορίας, ειδική και σε θέματα της Τέχνης, η οποία παροτρύνει τους μαθητές της (η τάξη παρουσιάζει εικόνα θρηιστροφείου) να συμμετάσχουν σε ένα διαγωνισμό γύρω από το τι σήμαινε ο εγκλεισμός των εφρήνων στα στρατόπεδα συγκέντρωσης των ναζί. Η προσωπικότητα της δασκάλας και η συλλογική δουλειά θα μεταμορφώσουν το «θρηιστροφείο» σε ομάδα υπεύθυνων ατόμων.



Ο σκηνοθέτης Τοντ Φίλιπς (γνωστός κυρίως από την κωμική κινηματογραφική σειρά «The Hangover») στα «Σκυλιά του πολέμου» μεταφέρει στην οθόνη μια αληθινή ιστορία. Το 2006 δύο νεαροί από το Μαϊάμι, ο Εφρέμ Ντιβερόλι και ο Ντέιβιντ Πακούζ, εκμεταλλεύτηκαν τις επενδυτικές ευκαιρίες που δημιούργησε η παρουσία του αμερικανικού στρατού στο Ιράκ (εξοπλιστικό συμβόλαιο χωρίς διαγωνισμούς) και κατάφεραν να εξελιχθούν σε εμπόρους όπλων. Στην αρχή, ο κύκλος εργασιών της εταιρείας τους ήταν για «ψηλικάτζηδες», στην πορεία όμως κατάφεραν να κολυμήσουν για λίγο στα βαθιά νερά. Η απληστία όμως του Ντιβερόλι έφερε τρικυμία και για τους δύο. Παίζουν: Τζόνι Χιλ, Μάιλς Τέλερ, Μπράντλεϊ Κούπερ (φωτ.).

ΘΕΑΤΡΟ
Quito
Πολιτιστική Προσφορά Συνεργατικού Ταμείου Λεμεσού

77 77 77 45 tickets rialto.com.cy

Frankenstein
Κυριακή / Sunday 09.10.2016

Deep Blue Sea
Τρίτη / Tuesday 29.11.2016

One Man Two Guvnors
Τρίτη / Tuesday 06.12.2016

War Horse
Κυριακή / Sunday 11.12.2016

Captured live by
National Theatre Live

Με Ελληνικούς & Αγγλικούς υπότιτλους
With Greek & English subtitles

€10 / 7

Υποστηρικτής / Supported by

Χορηγός Επικοινωνίας
Media Sponsor:

BY EXPERIENCE HD

BRITISH COUNCIL

British High Commission
Nicosia

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

GENIUS LOCI

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΗΣ
ΚΑΙ ΒΡΕΤΑΝΟΙ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΟΙ

13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016 - 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Η Λεβέντειος Πινακοθήκη παρουσιάζει την Προσωρινή Έκθεση
Genius Loci – Ιωάννης Κισσονέργης και Βρετανοί Τοπιογράφοι

Προβάλλει το έργο του Ιωάννη Κισσονέργη και ανιχνεύει τη σχέση του με την τοπιογραφική παράδοση που δημιούργησαν στην Κύπρο περιηγητές-ζωγράφοι, ιδιαίτερα οι Βρετανοί επισκέπτες ή οι προσωρινοί κάτοικοι του νησιού κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα.

Παράλληλη Έκθεση: **Genius Loci – Σύγχρονο Φωτογραφικό Βλέμμα**

Στο πλαίσιο των δύο εκθέσεων, προγραμματίζονται εκπαιδευτικά προγράμματα, ειδικές ξεναγήσεις και διαλέξεις.

Χορηγός:

Χορηγοί Επικοινωνίας:

IDEAL GRAFICO

ΑΚΡΙΟΥ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

leventisgallery.org | Find us on Facebook

Ανοσοσταύ Γ. Λεβέντη 5 (Γράννη Λεωνίδου)
1097 Λευκωσία, Κύπρος, Τ. 22668638

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ: 19.9.2016 - 25.9.2016

Οι Έλληνες μας διδάσκουν αντοχή και ανθρωπισμό

Ο πιανίστας Αλέν Λεφέβρ μιλάει στην «Κ» με αφορμή τη φιλανθρωπική συναυλία στις 15/10

Της ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑ

Ο πιανίστας Αλέν Λεφέβρ, που κάθεται απέναντί μου στο σπίτι του στην Ανω Βούλα, είναι συνηθισμένος στις συνεντεύξεις. Οχι μόνον επειδή είναι επικοινωνιακός αλλά επειδή η παρθενική του εμφάνιση στην τηλεόραση ως «παιδί θαύμα» ήταν στα εννιά του χρόνια. Γεννημένος στη Γαλλία το 1962, γιος ενός κλαρινετίστα, μεγάλωσε στον Καναδά όπου μετακόμισε η οικογένειά του όταν αυτός ήταν μόλις πέντε ετών. Το 2015, στο αποκορύφωμα της διεθνούς καριέρας του, πήρε μια ανорρόδοξη απόφαση. Μεσούσης της περιόδου του δημοψηφίσματος, εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Αθήνα μαζί με τη γυναίκα του, αποδεικνύοντας εμπράκτως τον φιλελληνισμό του. Και τώρα, περίπου ένα χρόνο αργότερα, βγάζει μια δισκογραφική δουλειά αφιερωμένη στους Έλληνες, με δικές του συνθέσεις και τίτλο «Sas agaro», η οποία λανσάρεται στις αρχές Οκτωβρίου σε ολόκληρο τον κόσμο. Λίγο πριν ετοιμάσει τις βαλίτσες του για την καινούργια του περιόδεια, με υποδέχθηκε στη νέα του κατοικία με θέα την Αίγινα.

Μανιώδης καπνιστής, άναψε ένα Καρέλια φίλτρο και με το άλλο χέρι άρπαξε ένα κομπολόι με χειριμαρένιες χάντρες μέσα από ένα μπολ. Το ζύγισε στο χέρι του, χαμογέλασε, λέγοντας «J' adore» (Το λατρεύω) και ξεκίνησε να μιλάει: «Είμαι τόσο παθιασμένος με τη νέα μου χώρα που έγραψα όλες τις συνθέσεις μέσα σε τρεις μήνες μόνο», είναι η πρώτη του κουβέντα. «Την Ελλάδα την πρωτογνώρισα το 1997 και έκτοτε περνούσα τις καλοκαιρινές μου διακοπές στη Σάμο, ενώ έκανα πολλές εμφανίσεις στο Μέγαρο. Ομως τώρα που ζω εδώ, έχω μια διαφορετική θέαση για τους ανθρώπους και το τοπίο. Με συγκινεί πολύ η ζεστασιά, η ελευθερία



Πιστεύω ότι η Ελλάδα θα βγει από την κρίση νωρίτερα απ' ό,τι φαντάζεστε και στενοχωριέμαι πολύ όταν κάποιος σας αντιμετωπίζει με διάθεση να σας μειώσει ή να σας αποδώσει μια στερεοτυπική εικόνα, λέει ο Αλέν Λεφέβρ.

που βιώνετε στην καθημερινότητά σας αλλά και η απίστευτη αντοχή που έχετε δείξει στις δυσκολίες της κρίσης. Νομίζω ότι είναι ένα μάθημα ζωής για εμάς που προερχόμαστε από διαφορετικές κοουλτούρες ότι παρά τα προβλήματα οι Έλληνες επιζητούν τη χαρά στην καθημερινότητά τους. Είμαι χειμερινός κολυμβητής και παρακολουθώ τον κόσμο που κολυμπάμε μαζί. Ξέρετε, η εμπειρία αυτή του να μοιράζομαι τη θάλασσα ήταν ένα από τα πράγματα που με ενέπνευσαν περισσότερο σε αυτήν την πρώτη φάση εγκατάστασής στην Ελλάδα».

Παρά την απίστευτη θετική εισαγωγή του, αποφασίζω να τον ρωτήσω: Δεν ήταν μια τρέλα η εγκατάστασή του σε μια χώρα που παραπαιεί οικονομικά; «Ηταν μια καθαρή τρέλα αλλά το είχα σταθμίσει μέσα μου! Αλλά δεν το μετανιώνω και μέχρι στιγμής τόσο εγώ όσο και η σύζυγός μου αισθανόμαστε εξαιρετικά ευτυχείς. Όλοι μας έχουν καλοδεχθεί, είναι ανοιχτοί και φιλόξενοι. Θα αναρωτηθείτε ποιο ήταν ακριβώς το κίνητρό μου για να ζω εδώ. Η πεποίθησή μου είναι ότι στις οργανωμένες χώρες της Δύσης οι άνθρωποι αποκτούν

σταδιακά έναν ομοιόμορφο τρόπο ζωής, με συνεχή επακόλουθο νόμους που ρυθμίζουν τα πάντα. Ο πολίτης αναπτύσσει μια προσωπικότητα σχεδόν παιδική, η οποία εναποθέτει στην κυβέρνηση και στις αρχές τις ευθύνες για τη δική του καθημερινότητα που είναι γεμάτη κανόνες. Κατά τη γνώμη μου αυτό δεν είναι ένα μοντέλο που προάγει την κριτική σκέψη, την αυτοδιάθεση, τη συνειδηση. Και είναι γνωστό τι μπορεί να συμβεί σε έναν κόσμο όπου απουσιάζουν αυτά τα πράγματα: όλοι χειραγωγούνται ευκολότερα. Ε λοιπόν, οι Έλληνες αντιστέκονται σε αυτό. Δεν είμαι κουτός, δεν βλέπω τα πράγματα τέλεια. Ξέρω ότι είστε συχνά ατομιστές, ότι έχετε δυσανεξία στα όρια, αλλά νομίζω ότι ταυτόχρονα έχετε και μιαν αγάπη προς την ελευθερία που εμείς χάνουμε. Δεν είναι τυχαίο ότι πολλοί επιτυχημένοι Έλληνες του εξωτερικού θέλουν να γυρίσουν, αισθάνονται τον νόστο», λέει ο Αλέν Λεφέβρ.

Ο κόσμος αλλάζει

«Θα σας πω και κάτι ακόμα: ο κόσμος αλλάζει ταχύτατα και οι συνθήκες ζωής επίσης: αν σας έλεγα

πέρυσι ή πρόπερσι για το Brexit, τις τρομοκρατικές επιθέσεις στο Παρίσι, το ενδεχόμενο να βγει ο Τραμπ, θα τον πιστεύατε; Σε ποια χώρα θα θέλατε να πάτε; Εγώ πιστεύω ότι η Ελλάδα θα βγει από την κρίση νωρίτερα απ' ό,τι φαντάζεστε και στενοχωριέμαι πολύ όταν κάποιος σας αντιμετωπίζει με διάθεση να σας μειώσει ή να σας αποδώσει μια στερεοτυπική εικόνα», συνεχίζει. «Εγώ λοιπόν θα έλεγα ότι οι Έλληνες έχουν να μας διδάξουν αντοχή και ανθρωπισμό, πατριωτισμό, μια ταυτότητα που δεν έχει χαθεί. Όλα αυτά τη στιγμή που υποφέρουν οικονομικά και έχουν δεχθεί στο έδαφός τους χιλιάδες μετανάστες. Το καθήκον μου λοιπόν είναι να τιμώ την Ελλάδα εφόσον πήρα την απόφαση να ζω εδώ, να κολυμπώ στην ελληνική θάλασσα, να χαίρομαι τη φύση, να συνυπάρχω με τους ανθρώπους».

Λίγο πριν φύγω, αποφασίζει να κάτσει στο πιάνο και να μου παίξει μερικά κομμάτια από τη νέα του δισκογραφική δουλειά. Έχουν πράγματι κάτι πολύ λεπταίσθητα ελληνικό στην αύρα τους. Πριν περάσω το κατώφλι του φιλόξενου σπιτιού του, αποφασίζω να του κάνω την τελευταία ερώτηση: Έχει πάει ποτέ στα μουζούκια; Με αποστομώνει με την ανυπόκριτη και αυθόρμητη απάντησή του: «Και βέβαια. Μου αρέσει ο Ρέμος. Έχουμε γίνει φίλοι. Παντού στην Ευρώπη και την Αμερική ακούν τα ίδια ποπ τραγούδια. Εσείς έχετε τα δικά σας...».

Ο Αλέν Λεφέβρ αφιερώνει μέρος της καλλιτεχνικής του δράσης σε σκοπούς φιλανθρωπικούς. Το Σάββατο 15 Οκτωβρίου θα εμφανιστεί στην επετειακή συναυλία Dionysia Trust στο Μέγαρο, όπου θα ερμηνεύσει κομμάτια από τη νέα του δουλειά. Μαζί του οι νικητές των διαγωνισμών πιάνου που διοργάνωσε η Dionysia Trust, η οποία στηρίζει τους νέους πιανίστες.

ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΠΛΑΝΟ



Ιανουάριος 2017 ξανά Star Trek

Η CBS Television Studios ανακοίνωσε πριν από μερικές ημέρες ότι τον Ιανουάριο του 2017 θα αρχίσει τη μετάδοση μιας εντελώς καινούργιας τηλεοπτικής σειράς. Η νέα σειρά θα κάνει το ντεμπούτο της με μία ειδική εκπομπή, στο δίκτυο της CBS Television Network. Το πρώτο επεισόδιο και τα επόμενα ειδικά πρώτα επεισόδια αρχικά θα μεταδοθούν αποκλειστικά στις Ηνωμένες Πολιτείες στο CBS All Access. Τα επόμενα θα διανεμηθούν σε τηλεοπτικά δίκτυα και άλλες πλατφόρμες παγκόσμια από τη CBS Studios International. Η νέα σειρά δημιουργήσε νέους χαρακτήρες, νέους φανταστικούς κόσμους και πολιτισμούς, παράλληλα με την εξερεύνηση σύγχρονων ζητημάτων, όλη κατατεθέν άλλωστε του Star Trek από το 1966. Ο Alex Kurtzman θα είναι ο παραγωγός της νέας σειράς. Το Star Trek, που γιορτάζει τα πενήντα χρόνια το 2016 είναι ένα από τα πιο επιτυχημένα κόνσεπτ όλων των εποχών. Η νέα σειρά δεν έχει σχέση με την επερχόμενη ταινία Star Trek Beyond που θα βγει στις μεγάλες οθόνες από την Paramount Pictures το καλοκαίρι του 2016.

1	OTHERS	21,9%
2	ANT1	16,6%
3	MEGA	15,3%
4	PIK1	12,8%
5	ΣΙΓΜΑ	10,8%
6	OTHER CY	10,3%
7	ALPHA Κύπρου	9,1%
8	PIK2	1,9%
9	EPT	1,4%

OTHERS: DreamBox, Nova Gr. Nova Cy, Ξένα κανάλια των CytaVision, Primetel, Cabelnet. OTHER CY: Extra, Capital, MADcy, Music TV. CY PAY: CytaVision, Primetel, NRG.

ΠΗΓΗ: NIELSEN AUDIENCE MEASUREMENT

PIK1 ΤΗΛ.: 22862000



21.30 Rain man

07.30 Θεία λειτουργία
10.15 Πέτρινο ποτάμι - (Ε)
11.30 Τα ρόδα της οργής - (Ε)
12.30 Δραματική σειρά επισχής.
13.30 Η Κύπρος κοντά σας - (Ε)
14.30 Αμύνεσθαι περί Πάτρης Επεισόδιο 3ο.
14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
14.10 Γαλατείας και Πυγμαλίωνος - (Ε)
15.10 Καμώματα τζι αρμάματα - (Ε) (Β' κύκλος).
16.00 Τετ - Α - Τετ - (Ε)
17.30 Σπίτι στη φύση Περιβαλλοντική εκπομπή. Επεισόδιο 1ο.
18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (νοσηματική)
18.15 Η Πεζούνα - (Ε)
Κυπριώτικο σκετς, με τους Έλενα Χριστοφί, Χριστόφορο Χριστοφύρου, κ.ά. Επ. 9ο-10ο.
19.20 Μάθε τέχνη - (Ε)
Ψυχαγωγική εκπομπή
20.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.30 Ο άνθρωπος της βροχής (Rain man) Δραματική ταινία, με τους Ντάστιν Χόφμαν, Τζι Κρούζ, κ.ά.

23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
23.45 Γαλατείας και Πυγμαλίωνος - (Ε)
00.45 Τα ρόδα της οργής - (Ε)
Δραματική σειρά επισχής.
01.45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ - (Ε)
03.15 Η Κύπρος κοντά σας - (Ε)
04.15 Αμύνεσθαι περί Πάτρης - (Ε)
04.45 Σπίτι στη φύση - (Ε)
05.15 Μάθε τέχνη - (Ε)

PIK2 ΤΗΛ.: 22862000



21.50 Σάββατο κι απόβραδο

07.15 Παιδική ζώνη
α. Ο ήρωας των βυθών β. Μάγια η μέλισσα γ. Νέλι το ελεφαντάκι δ. Χίθκλιρ ο γάτος ε. Τα σούπερ ζώακια στ. Ντένις ο τρομερός ζ. Γουλι και Ντιούπι
11.00 Στη χώρα του γιστι - Γιατί TV - (Ε)
Παιδικό πρόγραμμα.
11.30 Παιδική ζώνη - (Ε)
16.00 100 καλές πράξεις για τον Έντι Μακντάουτ (100 deeds for Eddie Macdowd, II)
Οικογενειακή σειρά.
16.30 Το αστέρι του Ωκεανού (Ocean star). Οικογενειακή σειρά.
17.00 Euromaxx
17.30 Πώς το κατάφεραν αυτό; (How Do They Do It?) Σειρά ντοκιμαντέρ.
18.00 Ζωολογικοί κήποι από όλο τον κόσμο (Ultimate Zoo) Σειρά ντοκιμαντέρ.
19.00 Το μέλλον του αυτοκινήτου (Future of the car) Σειρά ντοκιμαντέρ.
20.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (νοσηματική)
21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (αγγλική)
21.40 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (τουρκική)
21.50 Σάββατο κι απόβραδο (Ε)
Ψυχαγωγική εκπομπή. «1η Οκτωβρίου».
23.20 Τα παράξενα της φύσης και της επιστήμης (One Step Beyond) Σειρά ντοκιμαντέρ.
23.50 ΕΙΔΗΣΕΙΣ - (Ε)
00.10 ΓΙΟΥΡΝΙΟΥΣ

MEGA ΤΗΛ.: 22477777



21.20 Star Κύπρος 2016

07.00 Θεία λειτουργία
10.00 Food and the city - (Ε)
Εκπομπή μαγειρικής, με τον Βασίλη Καλλιόδη.
11.00 Σάββατογεννημένες - (Ε)
Ελληνική σειρά, με τους Ελένη Ράντου, Σάκη Μπουλά, κ.ά.
11.50 Οι αταίριαστοι - (Ε)
Ελληνική κωμική σειρά.
13.00 Η ώρα η καλή - (Ε)
Κωμική σειρά, με τους Πάνο Μιχαλόπουλο, Μπέου Μάλα, κ.ά.
13.50 Τύχη βουνό - (Ε)
Κωμική σειρά με τους Γιάννη Μπέζο, Δέφνι Λομπρόζογλου.
14.40 Επτά θανάσιμες πεθερές Κωμική σειρά (Ε)
16.20 FAKATΕτους 2 - (Best of)
16.40 Αντικλείδι - Πρεμιέρα Με την Χριστίνα Ιακωβίδου.
17.20 Τροχός της τύχης - (Ε)
Τηλεπαιχνίδι με τον Πέτρο Πολυχρονίδη και την Τζούλια Νόβα.
18.40 Dansing Junior Παιδικό talent show, με την Άννα Μονογιού.
20.20 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.20 Star Κύπρος 2016 Show ομορφιάς με την Κωνσταντίνα Ευριπίδου.
01.40 Δεν έχω λόγια - (Ε)
Τηλεπαιχνίδι με τον Γιώργο Καπουτζίδη.
02.40 Ξυπνήσατε; - (Ε)
Show ομορφιάς με τους Κωνσταντίνα Ευριπίδου, και Μιχάλη Σοφοκλέους.
04.40 Έχεις μέσον - (Ε)
Ενημερωτική εκπομπή
05.40 Οι κληρονόμοι - (Ε)

ANT1 ΤΗΛ.: 22200200



21.20 Fast and the furious

06.20 Πρωινή ενημέρωση
07.00 Οι ντετέκτιβ - (Ε)
07.30 7 ζωές - (Ε)
Κωμική σειρά, με τους Γιώργο Σεϊταρίδη Σωκράτη Πατσάκα, κ.ά.
08.20 Λύκε, λύκε είσαι εδώ; (Ε)
Κυπριακή σειρά.
09.30 Πλάκα μου κάνεις - (Ε)
10.20 Οι συμμαθητές - (Ε)
Ελληνική σειρά.
11.30 Δείξε μου το φίλο σου (Ε)
12.40 Πάθος για εξουσία - (Ε)
Κοινωνική τηλενουβέλα.
14.00 Γάμος με τα όλα του - (Ε)
Ελληνική σειρά.
15.20 Τύχη βουνό - (Ε)
Ελληνική σειρά.
16.45 Follow - (Πρεμιέρα)
Εκπομπή με την Αφροδίτη Γεωργίου.
17.50 Τα νέα του ANT1 σε 10' - (Συνέχεια)
18.00 Follow - (Συνέχεια)
18.30 Οι συμμαθητές, III Ελληνική κωμική σειρά.
20.20 Τα νέα του ANT1
21.20 Μαχητές των δρόμων 6 (Fast and the furious 6) Περιπέτεια με τους Βιν Ντιζέλ, Πολ Γουόκερ κ.ά.
23.15 Game of thrones, IV Ξένη σειρά. «The mountain and the viper»
00.00 Τίτλοι ειδήσεων
00.10 Steps - (Ε)
Νεανική σειρά.
01.00 Follow - (Συνέχεια)
Ελληνική σειρά.
01.40 Μωβ - Ροζ - (Ε)
Ελληνική σειρά.
02.30 Δούρειος Ίππος - (Ε)
03.10 Τα νέα του ANT1 - (Ε)
04.20 Λευκός οικός - (Ε)
05.30 Δις Μοδιάμ - (Ε)

ΣΙΓΜΑ ΤΗΛ.: 22580100



21.15 Γαλάτεια

07.00 Βουράτς γεπόνιοι - (Ε)
Κυπριακή σειρά.
08.25 Παιδική ζώνη
09.00 Παιδική ταινία
10.30 Dr Dolittle 3 Κωμωδία.
12.10 Ένα τραπέζι Ελλάδα Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής με τη chef Ντίνα Νικολάου.
13.00 Βρέχει έρωτα - (Ε)
Κυπριακή σειρά.
14.05 Happy traveller Εκπομπή μαγειρικής, με τον Ευτύχη Μιλέτσα.
15.00 Love & Style - (Best Of) Lifestyle εκπομπή.
16.10 Προδοσίες - (Ε)
Δραματική σειρά, με τους Γιώργο Νινιό, Πέτρο Λαγούδη, κ.ά.
17.30 Γαλάτεια - (Ε)
Κυπριακή σειρά επισχής με τους Κρίστοφορ Γκρέκο Άλκηστις Παυλίδου.
17.55 #Νεολαία Εκπομπή για τη νεολαία, με τη Δήμητρα Σιβίρη.
18.00 Γεγονότα σε συντομία
19.15 Προορισμός Ευτυχία Ταξιδιωτική εκπομπή με την Ευτυχία Ανδρέου.
20.15 Τομές στα γεγονότα
21.15 Γαλάτεια Τηλεταινία Παραδοσιακή βραδιά (Ε)
Ψυχαγωγική εκπομπή με την Βασίλ. Χατζηδάμου.
00.00 Τομές στα γεγονότα
00.55 I Survived Ξένη σειρά ντοκιμαντέρ.
01.50 Rules of engagement - Τραγωδία στον αέρα - (Ε)
03.15 Επ. προγραμμάτων

ALPHA ΤΗΛ.: 22212400



21.00 The Lord of the Rings

06.35 Μου το κρατάς μανιτάκι Ελληνική σειρά.
07.25 Παιδική ζώνη
08.50 Θα σε δω στο πλοίο - (Ε)
09.35 Η κουζίνα της μαμάς - (Ε)
Εκπομπή μαγειρικής.
10.40 Το σόι σου - (Ε)
11.25 60' Ελλάδα - (Ε)
Οδοιπορικό με τον Νίκο Μάνεση.
12.50 Μην αρχίζεις τη μουρμούρα - (Ε)
13.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
13.15 Συνέχεια της σειράς
14.25 Τα μαύρα μάτια - (Ε)
15.10 Σαν οικογένεια - (Ε)
Ελληνική σειρά.
16.40 Πάμε πακέτο - (Ε)
Ταξιδιωτική εκπομπή.
18.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.30 Οικογενειακές ιστορίες Realife πρόγραμμα.
19.15 Τα μαύρα μάτια Κυπριακή σειρά με τους Στέλιο Καυκαρίδη, Ανδρούλα Ηρακλέους.
20.00 ALPHA NEWS
21.00 Ο άρχοντας των δαχτυλίων: Η συντροφία του δαχτυλιού (The Lord of the Rings: The Fellowship of the ring). Περιπέτεια φαντασίας με τους Ελίζα Γουιντ, Βίγκο Μόρτενσεν.
00.20 World Party Ταξιδιωτική εκπομπή.
01.20 Αληθινό έρωτες Ελληνική σειρά.
02.20 Κόκκινος κύκλος
03.05 Οι ιστορίες του ασυνήθιστου Μπέκα - (Ε)
03.50 Αλλάξε το - (Ε)
05.15 Ενωτάτο κερατάδες (Ε)

MAD ΤΗΛ.: 22472472



08.00 Breakfast

11.00 Greeks Only Mixer
12.00 Mixer
15.00 Zone M
16.30 30 Best Videos
18.30 MAD X Rays
19.00 Λάικ στα ελληνικά
20.00 Στη Διασπορά
21.00 MAD VMAS 2016
TV PLUS ΤΗΛ.: 22600600
07.10 Παιδική ζώνη
09.30 Παιδική ταινία
10.20 Κωστάκης & Νίοι - (Ε)
10.55 Tips διακόσμησης - (Ε)
11.50 Smart γεύσεις - (Ε)
12.35 Τηλεγορά
13.40 Dolce Vita - (Ε)
14.35 Life + - (Ε)
15.30 Τηλεγορά
16.35 Χίλιες και μια γεύσεις (Ε)
17.20 Τα κοπέλια - (Ε)
17.55 On Air - (Ε)
18.55 Σαν το σκύλο με τη γάτα - Ψυχαγωγική εκπομπή.
20.05 Login - (Ε)
21.00 Ξένη ταινία
23.25 Ξένη ταινία
01.00 COPA Libertadores - (Ε)
CAPITAL ΤΗΛ.: 25577577
07.30 Παιδική ταινία
09.50 Επιτέλους Σαββατοκυριακό Με την Νατ. Γερμανού.
13.50 Αποκαλυπτικά
17.00 Τηλεγορά
19.20 Σκάνδαλο στο νησί του έρωτα Ελληνική ταινία.
21.00 Ξένη ταινία
23.00 Ξένη ταινία
01.00 Breakdown Περιπέτεια.
03.00 An unfinished affair
04.40 Danielle steel's a perfect stranger

MOVIES BEST



21.00 Shelter

07.15 Houbal! On The Trail Of The Marsupialmi
09.00 Ride
10.35 Dr. T & The Women
12.45 Robot overlords
14.15 Hoovey aka Resilient Love
15.50 Misfire
17.25 True Justice 4: Angel Of Death
19.00 Hannah And Her Sisters
21.00 Shelter
23.00 Servitude
00.30 Boychoir
02.15 The Ultimate Life
04.05 The November Man
05.50 American Heist

GREEK CINEMA



20.10 Εθελοντές στον έρωτα

07.30 Μας κλέψανε την Γκόλφω
08.50 Ζητείται τίμιος
10.15 Ψιτ κορίτσια
11.40 Ο γεροντοκόρος
13.20 Για ποιον χτυπάει η κουδούνια
14.50 Η Εύα δεν αμάρτησε
16.20 Η μονούλα, το μονούλι και ο παίδαρος
18.10 Οι σφαίρες δεν γυρίζουν πίσω
20.10 Εθελοντές στον έρωτα
22.00 Δις διευθυντής
23.50 Δικτάτωρ καλέι Θανάση



Η **αρχαία Κασσώπη** είναι κομβικό σημείο της Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου, που συνέλαβε και οργάνωσε το «Διάζωμα» σε συνεργασία με την Περιφέρεια Ηπείρου.



«Αποστολή» για την αρχαία Κασσώπη

Η νέα δράση της κίνησης πολιτών του Σταύρου Μπένου «Διάζωμα» για τη διάσωση του εμβληματικού θεάτρου στην Ηπειρο

Του **ΝΙΚΟΥ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Εως τις 31 Δεκεμβρίου 2016, ο στόχος των 80.000 ευρώ πρέπει να έχει επιτευχθεί. Η αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης στην Ηπειρο είναι η νέα δράση στον άξονα «πολιτισμός και πολιτιστική επιχειρηματικότητα» για crowdfunding μέσω του προγράμματος act4greece της Εθνικής Τράπεζας. Τυπικά, η έναρξη του προγράμματος εγκαινιάστηκε στις 17 Σεπτεμβρίου στο θέατρο της Μικρής Επιδαύρου, όπου το «Διάζωμα», η κίνηση πολιτών του Σταύρου Μπένου, διεξήγαγε τις εργασίες της 9^{ης} γενικής συνέλευσης. Ήταν μια γιορτή. Μέσα σε κλίμα μιας διαρκούς έκθεσης σε ιδέες και ερεθίσματα για το πώς τα μνημεία



Το πρόγραμμα εντάσσεται στον άξονα «πολιτισμός και πολιτιστική επιχειρηματικότητα» για crowdfunding μέσω του act4greece της Εθνικής Τράπεζας.

μετέχουν, μέσω επιστημονικών και χρηματοδοτικών πρωτοβουλιών, στην ανάπτυξη κάθε περιφέρειας, το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης έζησε τα δικά του λεπτά μιας χαρακτηριστικής δημοσιότητας.

Το «Διάζωμα», ως νομικό πρόσωπο, είχε το δικαίωμα να προτείνει την Κασσώπη στο πρόγραμμα act4greece. Η Εθνική Τράπεζα έχει ένα σύστημα αξιολόγησης των προτάσεων για crowdfunding με εξασφαλισμένη διαφάνεια καθώς συνεργάζεται με στρατηγικούς εταίρους (Ιδρυμα Ανάπτυξη, Κοινωνικές Ιδρυμα Ιωάννη Λάτση, Ιδρυμα Μποδοσάκη, Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, Ελληνικό Δίκτυο για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη) και η έγκριση δόθηκε ώστε ο σκοπός της αποκατάστασης του αρχαίου



Η **Αντιγόνη Παφίλη**, μέλος του «Διαζώματος», και ο **Λουκάς Σπανός**, μέλος του «Διαζώματος» και στέλεχος της ΕΤΕ, παρουσίασαν το act4greece. Δεξιά, η **Θωμάϊς Στράτου** και πίσω ο **Ευδόκιμος Φρέγκογλου**, ψυχή του «Διαζώματος».

θεάτρου της Κασσώπης να είναι η νέα δράση στον τομέα του πολιτισμού.

Η αρχή είχε γίνει με το Θέατρο Τέχνης (με την πρόταση του Ιδρύματος Ωνάση), σκοπός που ολοκληρώθηκε με επιτυχία καθώς συγκεντρώθηκαν 108.176 ευρώ. Τώρα, η Κασσώπη περιμένει τη δική της τύχη. Η ιδέα του crowdfunding είναι ότι ο καθένας μπορεί να δώσει ελάχιστα, ακόμη και δύο ευρώ ή να γίνει μεγάλος δωρητής. Όλοι μπορούν να κάνουν κάτι. Και αν είναι πολλοί όσοι ανταποκριθούν, ο σκοπός επιτυγχάνεται.

Στο www.act4greece.gr θα ακολουθήσετε τα βήματα και με ασφαλή χρέωση



Το θέατρο της Μικρής Επιδαύρου έγινε στις 17 Σεπτεμβρίου η παρουσίαση του προγράμματος του act4greece για την ενίσχυση των μελετών αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης.

της κάρτας σας (χρεωτική ή πιστωτική) μπορείτε να κάνετε την καταβολή της προσφοράς σας.

Η κομλούρα του crowdfunding είναι μια πρακτική που έχει τεράστια περιθώρια διεξόδου και διάδοσης στην Ελλάδα. Υιοθετήθηκε ως βασική ιδέα για την ανάπτυξη του «Διαζώματος» και υπηρετεί άλλωστε τις βασικές αρχές της συνεργασίας που καλλιεργήσει ο Σταύρος Μπένος, ιδρυτής και πρόεδρος αυτής της κίνησης πολιτών, που από το 2008 έως τώρα είναι από τα λίγα πράγματα που προχωρούν στην Ελλάδα.

Η Κασσώπη δεν επέλεξε φυσικά τυχαία ανάμεσα στα πολλά αρχαία θέατρα της χώρας, τα οποία έχει στην πληρότητά τους χαρτογραφήσει και εμμέσως υιοθετήσει το «Διάζωμα», ως ατμοσφαιρικές ολιστικές ανάπτυξης των περιφερειών. Η Κασσώπη έχει εξαιρετική γεωφυσική θέση στον Νομό Πρέβεζας. Η θέα από τον αρχαιολογικό χώρο είναι συναρπαστική προς το Ιόνιο Πέλαγος και τον Αμβρακικό Κόλπο. Βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του Ζαλόγγου (όπου και το γλυπτό του Γιώργου Ζογγολόπουλου) και εκεί αισθάνεται κανείς τι σημαίνει Ηπειρος. Η Κασσώπη γνώρισε μεγάλη ακμή τον 3ο αιώνα π.Χ. Αν περιηγηθείτε στον χώρο, αντιλαμβάνεστε τη δύναμη που είχε κάποτε αυτή η πόλη. Το θέατρο βρίσκεται σε ένα προνομιακό σημείο. Όταν αναστηλωθεί, θα είναι ένα θαύμα πολιτισμού καθώς η θέα από το θέατρο προς τη θάλασσα προκαλεί δέος.

Το ενδιαφέρον είναι πως η αρχαία Κασσώπη μαζί με τη Νικόπολη, το θέατρο της Αμβρακίας, τη Δωδώνη και τη Γίτανα κοντά στον ποταμό Κάλαμο αποτελούν τους βασικούς πυλώνες της Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου, που είναι η πρώτη Διαδρομή που εκπονήθηκε από το «Διάζωμα». Έχει λάβει χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Ηπείρου και επί της ουσίας έχει ξεκινήσει αναβαπτίζοντας το τουριστικό προϊόν της περιοχής. Τα μνημεία για αύξηση του τουρισμού στην Ηπειρο είναι ενθαρρυντικά.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Λακατάμια 2 υπνοδωματίων, πλήρως επιπλωμένο, με όλα τα είδη οικιακών συσκευών. 75τ.μ. και 15τ.μ. βεράντα, στον 3ο όροφο με ανασαέρ σε ολοκαίνουργια πολυκατοικία 1 ετών και με γκαράζ στεγασμένο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 99184295. Τιμή €370,00.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2 υπν. 105 τ.μ. στην περιοχή Παλουριώτισσας, έναντι Πύλης Αμμοχώστου, σε άριστη κατάσταση, Εντοχισμένη κουζίνα, 2WC, Storage Heaters, επιπλωμένο, Air Conditions σε όλους τους χώρους, ηλιακό, αποθήκη και στεγασμένο χώρο στάθμευσης. Τιμή €400. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλ. 99490842, 99566540.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1 υπν. (54 τ.μ.) στη Μακεδονία, πίσω από τον Τύμβο. Βρίσκεται σε ήσυχη περιοχή κοντά στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και διαθέτει χώρο στάθμευσης και μικρή αποθήκη. Ενοίκιο €400. Τηλέφωνο επικοινωνίας 99693859.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Έγκωμη απέναντι από τα φώτα του Hilton Park χώρος 2200τ.μ. από τα οποία τα 1000τ.μ. είναι στεγασμένα. Ιδανικός χώρος για οποιαδήποτε εργασία. Τηλ. 22673403, 99908143.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικιστικό τεμάχιο, 724 τ.μ., στην Αλάμπα, μεταξύ Παλαίου και Νέου Δρόμου/Λίσας/Λεμεσού. Τιμή: € 150.000 τηλ.99622427

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 661 τ.μ στην περιοχή Coloumbia-Γερμανόγειο. Εξοπλιστεί με δρόμο και μεγάλοι διαμορφωμένοι χώροι πρασίνου. Με τίτλο οι όλες τις παροχές. ΣΔ 100%. Μέχρι τρεις ορόφους. Τιμή 370.000 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ 97742121.

ΧΩΝΔΡΙΚΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΧΩΝΔΡΙΚΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΣΕ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΕΠΟΧΙΑΚΑ ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΑΠΟ €2,90. ΑΝΤΡΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ, ΤΡΙΚΑ, ΖΑΚΕΤΤΕΣ, ΦΟΡΜΕΣ, ΣΑΚΚΑΚΙΑ, ΦΑΝΕΛΛΕΣ, ΜΠΛΟΥΖΕΣ, ΦΟΥΣΤΕΣ, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ κ.ά. ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΟΣ (ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΣΕ ΠΟΛΥ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ) ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 99610809

ΟΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΠΟ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 2005 ΕΩΣ 2012 Γνωστοποίηση δύναμει του άρθρου 21 των Νόμων του 2005 έως 2012*

Δίδεται ειδοποίηση σύμφωνα με το άρθρο 21 των Νόμων της Εκτίμησης των Επιπτώσεων στο Περιβάλλον από Ορισμένα Έργα Νόμων, ότι στις 26/09/2016 υποβλήθηκε στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, Μελέτη Εκτίμησης των Επιπτώσεων στο Περιβάλλον, σχετικά με την κατασκευή έργων προσαύξησης και βελτίωσης της ακτής έμπροσθεν του ξενοδοχείου Le Meridien στην περιοχή Πύργου, Λεμεσού.
2. Η μελέτη μπορεί να τύχει επιθεώρησης μεταξύ Δευτέρας και Παρασκευής από τις 7.30 π.μ. - 3.00 μ.μ. στα γραφεία του Τμήματος Περιβάλλοντος (28ης Οκτωβρίου 20-22, Έγκωμη) και έχει ήδη αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος Περιβάλλοντος στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.moa.gov.cy/environment.
3. Οποιοδήποτε πρόσωπο μπορεί να υποβάλει στο Τμήμα Περιβάλλοντος, σε διάστημα 30 ημερών από την ημερομηνία δημοσίευσης της Γνωστοποίησης αυτής, απόψεις ή παραστάσεις αναφορικά με το περιεχόμενο της μελέτης ή τις επιπτώσεις που η εκτέλεση ή λειτουργία του έργου ενδέχεται να επιφέρει στο περιβάλλον.
L' UNION NATIONALE (TOURISM AND SEA RESORTS) LTD

ΕΝΙΑΙΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΕΞΩΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΦΥΣΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΡΓΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 5 ΕΤΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ενιαίου Φορέα Εξώδικης Επίλυσης Διαφορών Χρηματοοικονομικής Φύσης δέχεται αιτήσεις για τις πιο κάτω θέσεις:

- Α. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΒΟΗΘΟΣ (δύο θέσεις)
- Β. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ (μία θέση)
- Γ. ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ (δύο θέσεις)
- Δ. ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ (μία θέση)
- Ε. ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ (μία θέση)

Κύριοι όροι Σύμβασης

Πλήρης απασχόληση στη βάση ιδιωτικής σύμβασης εργασίας χρονικής διάρκειας 5 ετών. Η εργοδότηση για τους πρώτους έξι (6) μήνες θα είναι επί δοκιμαστικής βάσης αρχομένης από την ημερομηνία πρόσληψης όπως καθορίζεται στην ιδιωτική σύμβαση εργασίας. Οι όροι εργοδότησης, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις του μέλους του προσωπικού περιλαμβάνονται στη σύμβαση εργασίας και συμπληρώνονται από την περί του Προσωπικού του Φορέα (Αρμοδιότητες, Καθήκοντα, Προσλήψεις και Πειθαρχικός Έλεγχος) Οδηγία του 2013 (Κ.Δ.Π. 351/2013) όπως τροποποιήθηκε. (http://www.financialombudsman.gov.cy/forc/forc.nsf/page08_gr/page08_gr?OpenDocument)

Οι ετήσιες απολαβές, τα καθήκοντα και ευθύνες, τα απαιτούμενα προσόντα, γενικά και ειδικά για κάθε θέση περιγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ της πιο πάνω Οδηγίας.

Γενικές πληροφορίες

Οι ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλουν συμπληρωμένη τη σχετική ηλεκτρονική αίτηση που βρίσκεται στο σύνδεσμο <https://finomb.applicantstack.com/x/openings>, μέχρι την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2016. Η αξιολόγηση των αιτήσεων θα γίνει μόνο με βάση τις πληροφορίες που θα καταχωρηθούν ηλεκτρονικά στο σχετικό έντυπο. Αντίγραφο δικαιολογητικών πιστοποιητικών θα πρέπει να υποβληθούν μαζί με την ηλεκτρονική αίτηση μέχρι την πιο πάνω ημερομηνία. Αιτήσεις που δεν υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω του σχετικού εντύπου δεν θα τυχάνουν επεξεργασίας.

Οι υποψήφιοι θα κληθούν να υποβάλουν, σε μεταγενέστερο στάδιο της διαδικασίας αξιολόγησης των αιτήσεων, τα πρωτότυπα δικαιολογητικά έγγραφα για τα αναφερόμενα στην αίτησή τους προσόντα και πείρα. Η διαδικασία πλήρωσης των θέσεων δυνατόν να περιλαμβάνει γραπτή εξέταση ή/και προφορική/ες συνέντευξη/εις. Στο τελικό στάδιο επιλογής, οι υποψήφιοι που πληρούν τα απαραίτητα προσόντα και πείρα και θεωρηθούν ως οι επικρατέστεροι με βάση τη σειρά κατάταξής τους στα προηγούμενα στάδια της διαδικασίας, θα κληθούν σε προσωπική συνέντευξη. **Σημείωση:** Οι υποψήφιοι πρέπει να πληρούν τα απαραίτητα προσόντα και τις προϋποθέσεις που έχουν καθοριστεί για τη θέση. Καμία πρόκληση δεν μπορεί να γίνει σε πρόσωπο που δε διαθέτει τα προσόντα και τις προϋποθέσεις που έχουν καθοριστεί για τη θέση. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στο τηλέφωνο 22714139.



ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Οι θησαυροί της παγκόσμιας
κουζίνας στο πιάτο μας

10 βιβλία μεγάλων εκδοτικών οίκων, περισσότερες
από 1.000 συνταγές με απλά υλικά,
από διάσημους συγγραφείς μαγειρικής.

Στο ολοκληρωμένο πακέτο
της «Καθημερινής» χωρίς ανατίμηση.



ΑΠΟ ΤΙΣ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ

