

ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Γράφει ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

Προσώρας η λύση μας τελειώσει!



«Με τον Ταγίρ Ερντογάν στην εξουσία θα πρέπει να θεωρείται σχεδόν απίθανη η επίλυση του Κυπριακού» δήλωσε στην «Κ» την περασμένη Κυριακή υψηλά ιστάμενος Ευρωπαίος αξιωματούχος. Δήλωσε που αν και πέρασε στα ψιλά της επικαιρότητας, εντούτοις φανερώσει στη λακωνικότητά της όλο το δράμα που διέπει το Κυπριακό ως πρόβλημα μιας μικρής χώρας, που νομίζει ότι μπορεί ανά πάσα στιγμή να προσποιηθεί ότι είναι παίκτρια και όχι παρελκόμενο στο μεγάλο γεωπολιτικό παιχνίδι. Κι ενώ οι σοφοί ηγέτες αυτής της μακαρισίας νήσου γνωρίζουν πολύ καλά και συχνά αναφέρονται στη σημασία του μομέντουμ, δηλαδή της κατάλληλης στιγμής, συχνά το θυσιάζουν στον βωμό της μικροπολιτικής. Μετά από την τουρκική εισβολή, οι μεγάλοι παίκτες σχολήθηκαν μαζί μας ουκί λίγες φορές: αμερικανοβρετανο-καναδικό σχέδιο, δείκτες Κουεγιάρ, ιδέες Γκάλι και σχέδιο Ανάν, τέσσερις φορές μέσα σε τριάντα χρόνια. Από το 2008 και μετά πεπτα μας άφησαν να τα βρούμε μόνοι μας, με Χριστόφια, Τάλατ, Έρογλου, Αναστασιάδη και Ακιντζί. Τώρα θεωρήσαμε ότι είναι περίοδος για να αφήσουμε τα θέρη μας και να «ζηκκανασουρίζουμε». Εμείς με τις βουλευτικές κι εκείνοι με τη νέα «κυβέρνηση» και την κρίση που δημιουργήθηκε δικαιολογημένα. Κι αυτό γιατί είναι η πρώτη φορά που οι Τ/κ βρίσκονται ουσιαστικά ενώπιον του φράσματος αφομοίωσης τους με τα δοθούν «υπηκόοι» σε άλλες 26.000 εσθίουκς, τότε ανασινάζονται πλέον οι συμφωνημένες 4 προς 1 πληθυσμιακές ισορροπίες και μαζί και οι συνομιλίες ενώ οι Τ/κ καθίστανται μειονότητα και στα Κατεχόμενα. Αν δε ν νέα «κυβέρνηση» υιοθετήσει και το τουρκικό οικονομικό πρωτόκολλο, τότε σε μερικά μόνο χρόνια τα Κατε-

χόμενα θα καταστούν μία μικρή Τουρκία, δηλαδή μία επαρχία της Τουρκίας. Στην παρούσα συγκυρία, σύμφωνα με διπλωματικές πηγές, Ουάσινγκτον και Βρυξέλλες είναι έως και οργισμένες με τον Τούρκο Πρόεδρο, στον οποίον χρεώνουν προσωπικά έναν αρνητικό ρόλο στη συριακή κρίση, την εξαγωγή στην Ευρώπη της προσφυγικής - μεταναστευτικής ροής, το διπλό παιχνίδι με το Ισλαμικό Κράτος, τις συγκρούσεις με τους Κούρδους στη νοτιοανατολική Τουρκία και την εξόντωση εκατοντάδων χιλιάδων κατοίκων Κούρδων. Επίσης, του χρεώνουν κι ένα απολυταρχικό αυταρχισμό που τραυματίζει βαθιά τα ανθρώπινα δικαιώματα και την εκδημοκρατικοποίηση της χώρας. Οι ΗΠΑ μέσω της έκθεσης του Στέιτ Ντιπάρτμεντ για την Τουρκία και η Ε.Ε. διά της έκθεσης προόδου του Ευρωκοινοβουλίου έστειλαν σαφή μηνύματα δυσσρέκειας στην Άγκυρα, ενώ κι ο Γιούνκερ δεν μπορούσε να είναι πιο σαφής όταν απέρριπτε τις τουρκικές απαιτήσεις για τις βίζες. Ουάσινγκτον και Βρυξέλλες για να προωθήσουν λύσεις στην ταλανιζόμενη από πολεμικές συρράξεις αλλά πολύ σημαντική γεωπολιτική περιοχή της Μέσης Ανατολής, χρειάζονται ηγέτες που να συμπράττουν και όχι αυταρχικούς και μεγαλομανείς τύπου Ερντογάν, «σουλτάνους». Για τους δυτικούς συμμάχους, η Κύπρος είναι χρήσιμη ως προκεχωρημένο φυλάκιο, καθώς και ως νησί με ενεργειακές πηγές. Συνεπώς, ο έλεγχός της δεν μπορεί να αφαιρεθεί στον όποιο Ερντογάν, ο οποίος στην παρούσα συγκυρία ενώ λεκτικά υποστηρίζει τη διαδικασία των συνομιλιών, πρακτικά δημιουργεί κρίσεις και ανατροπές στα Κατεχόμενα, δυναμιτίζοντας την όποια προοπτική λύση. Τουτέστιν, όσο και αν θέλουν οι Αναστασιάδης και Ακιντζί, λύση με τον Ερντογάν στην εξουσία, όπως είπε και ο Ευρωπαίος αξιωματούχος, θα πρέπει να θεωρείται απίθανη.

paraschos@kathimerini.com.cy

ΟΜΗΡΟΥ & ΣΕΒΕΡΗ / Γράφει ο ΟΝΑΣΑΓΟΡΑΣ

Οι τάσες του Φούλη και ο θυμός του Νίκαρου

Θυμωμένος ήταν την Παρασκευή ο Νίκαρος. Κατ' ακρίβειαν ήταν εξαγριωμένος! Ο κ. Πάμπος, από τον λόγο της εξουσίας, μου είπε πως έβγαζε σπίθες, όταν μιλούσε για την κριτική που του άσκησε ο Άντρος Κυπριανού, ιδιαίτερα γιατί τον κατηγορούσε για τακτικισμούς για το θέμα της στρατιωτικής θητείας και για τον τρόπο γύρο αδειοδότησης. Όπως μου είπε, ο Νίκαρος εκφράστηκε με πολύ έντονο τρόπο: «Ειδικά για το θέμα του τρίτου γύρου αδειοδότησης για τον όποιο ο Άντρος είχε συγκεκριμένη και προνομιακή ενημέρωση πριν να προχωρήσει η κυβέρνηση...».



Η εβδομάδα που πέρασε δεν ήταν από τις καλύτερες του Φούλη. Η γκάφα με τις ταρίφες της ΑΗΚ παίζει ακόμα στα σόσιαλ μίντια και η Μαρίνα μαζί με το σόσιαλ μίντια επιτελείο του κ. Άντρου, κάνουν πάρτι! Η δήλωσή του «Μετατρέψαμε την ΑΗΚ σε ένα κοινωφελές ίδρυμα. Θέλαμε να κάνουμε κοινωνική πολιτική για τους πολύτεκνους; Μειωμένες ταρίφες για τους πολύτεκνους. Θέλαμε να κάνουμε κοινωνική πολιτική για τους ανέργους; Διαμέσου και της τιμής του ρεύματος» έγινε viral και σχολιάστηκε από όλα τα κόμματα.

μα, αλλά και προσωπικές συναντήσεις, προκειμένου να εξηγηθεί το ακριβές νόημα της δήλωσης-τάσας.

Όπως μου είπε και η μάντιμ του Φούλη, «είναι πια η δήλωση που όλοι αγαπούν να μισούν» και η μεγάλη αρχηγός αν και ξεκαθάρισε πως έχει παρεξηγηθεί το νόημα όπως είπε, οι εντυπώσεις έμειναν. Μάλιστα, επιτελείο από το κόμμα ψάχνει τρόπους για επανόρθωση, αφού το ταμείο αλληλεγγύης δεν «έπιασε», ενώ εκδόθηκε και η αναπόληση των πολυτέκνων με την οποία εκφράζουν έκπληξη και δυσαφορία για τις δηλώσεις Φούλη.

Αύριο ο Νίκαρος και ο Μουσταφά συναντώνται σε μία νέα, χαμηλών προσδοκιών συνάντηση, παρά τα θετικά στοιχεία που εκπέμπε συνεχώς ο αστρολόγος κ. Άντε. Πηγή μου που παρακολουθεί την εξέλιξη του διαλόγου από κοντά, μου ανέφερε ότι και ο Νίκαρος και ο Μουσταφά μοιάζουν να έχουν εισέλθει «σε άλλα κανάλια», «ίσως και λόγω των πολιτικών εξελίξεων γύρω τους».

Από τον λόγο της εξουσίας όμως ακούω ότι ο αστρολόγος είναι πολύ πειστικός να αρχίσει επιτέλους να γράφει το μαύρο μελάνι, το μελάνι των συγκλίσεων δηλαδή. Και ο Άντε αλλά και άλλοι παίκτες του διεθνούς παράγοντα που βρέθηκαν πρόσφατα στην Κύπρο φέρονται να έχουν πιέσει υπερβολικά και τον Νίκαρο και τον Μουσταφά «η επόμενη συ-

ναντηση να έχει αποτέλεσμα που να κρατά ζωντανό και το μομέντουμ αλλά και τις ελπίδες του λαού για λύση εντός του 2016».

Παλιός πολιτικός σχολίαζε προχθές τη δήλωση του αστρολόγου Άντε, μετά από τη συνάντηση με τον Νίκαρο, ότι είναι πανευτυχής για την προεργασία που γίνεται από την Παγκόσμια Τράπεζα, το ΔΝΤ και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την οικονομική πτυχή της λύσης του Κυπριακού. Όπως ανέφερε ο έμπειρος πολιτικός, «θα πρέπει να μάθουμε να διαβάζουμε και πίσω από τις λέξεις, κάτι που θεωρώ πως και ο Νίκαρος και ο Κάσουλας (Κασουλίδης) το κάνουν. Ο Άντε είπε ότι μιλά με τους ΥΠΕΣ της Βρετανίας και της Γαλλίας αλλά και την Νούλαντ των ΗΠΑ για την οικονομική στήριξη της λύσης».

Ωστόσο, πρόσθεσε «εργαζόμαστε συνεχώς για να έχουμε λύση που θα είναι από μόνη της βιώσιμη, που να δημιουργεί ανάπτυξη και υπάρχουν περισσότερα χρήματα εκεί από ό,τι σε μία επένδυση που θα γίνει μία φορά, ώστε να υπάρξει λύση». «Θέλετε να σας το μεταφράσω σε απλά ελληνικά;» διερωτήθηκε ο χαλκέντερος, και συνέχισε «Από κοινού αξιοποίηση των υδρογονανθράκων και αυτοχρηματοδότηση της λύσης!».

Μετά τους αριθμούς που παρουσίασε ο Νίκαρος στις δύο τελευταίες συνευξέσεις Τύπου, ο Άντρος Κυπριανού αναμένει ακόμα από το οικονομικό επιτελείο του κόμματος να του ετοιμάσει τους δικούς του πίνακες για να λεπτομερώσουν ως αντίπαλον δέος. Ωστόσο, φαίνεται κάπου να σκοντάφτει η όλη προσπάθεια...

Κονίζ: Ποιος υποψήφιος βουλευτής του ΔΗΣΥ διερωτήθηκε σε μικρό πηγαδάκι πολύ πρόσφατα: Φανταστήκατε στις 22 Μαΐου να εκλεγούν από τον ΔΗΣΥ και οι τρεις «τάσες» μας; Τι θα έχουμε τότε να πούμε σε όσους μας κατηγορούσαν γιατί βρίσκονται ξανά στο ψηφοδέλτιο;

Baker Tilly advertisement with logo and text: We have a skilled, focused and powerful team... Baker Tilly in South East Europe

Survey results for the Cypriot Republic: 45,7% support, 43,1% don't support, 9,4% want independence, 1,8% support from the EU.

ARISTOI TON ARISTON / Γράφει ο ΣΠΟΝΔΟΦΩΡΟΣ. Article about the national football team with a photo of the team and analysis of their performance.



Για ακόμα μια χρονιά ανοίξατε τις καρδιές σας.

Σας ευχαριστούμε!

Συνεχίζουμε να στηρίζουμε μαζί το έργο του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού,
στέλνοντας **SMS** στο **7060!**

redcross (κενό) 1 για €1 / **redcross (κενό) 3** για €3 / **redcross (κενό) 5** για €5



Άνοιγμα ανθρωπιάς, άνοιγμα ελπίδας.
redcross.org.cy



Η Τράπεζα Πειραιώς Κύπρου γίνεται κρίκος αυτής της αλυσίδας αλληλεγγύης υποστηρίζοντας το έργο του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



/// cablenet
Άλλο επίπεδο επικοινωνίας

ΑΥΤΗ

Εμείς, Εσείς, Αυτοί. Μαζί με Cablenet.

Γιατί όλοι θέλουμε να απολαμβάνουμε τη ζωή, να τη μοιραζόμαστε, να χαμογελάμε καθημερινά, να διασκεδάζουμε, να επικοινωνούμε. Εμείς, στην Cablenet, εξελισσόμαστε διαρκώς για να σας προσφέρουμε μια ολοκληρωμένη επιλογή επικοινωνίας και ψυχαγωγίας.

Εξελισσόμαστε για εσάς!



2play Start 20M

€32.90/ΜΗΝΑ

και με €3 επιπλέον το μήνα, αποκτήστε οικονομική, σταθερή τηλεφωνία.

Στην τιμή δε συμπεριλαμβάνεται ο αποκωδικοποιητής

☎ 130



Αν αποτύχουν η λύση ομοσπονδίας πεθαίνει

Νιαζί Κιζιλγιουρεκ: Ζούμε ιστορικές στιγμές ως προς τη λύση του Κυπριακού - Ποτέ πριν οι δύο ηγέτες δεν προχώρησαν τόσο πολύ

Συνέντευξη στη
ΜΕΛΑΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Η τουρκοποίηση της οικονομίας στα Κατεχόμενα και η αύξηση «πολιτογραφώσεων» Τούρκων πολιτών που επιδιώκει η Τουρκία και υποστηρίζει η νέα «συγκυβέρνηση» στην τουρκοκυπριακή πλευρά αναδεικνύουν την ιστορικότητα των στιγμών για να μη χαθεί το μομέντουμ της λύσης, γιατί αυτό που θα ακολουθήσει είναι το τέλος της ομοσπονδιακής πολιτείας, προειδοποιεί ο καθηγητής Νιαζί Κιζιλγιουρεκ στη συνέντευξη του στην «Κ». Με αναφορά στο περιουσιακό, διευκρινίζει πως η λύση προϋποθέτει ωριμότητα εκ μέρους και των πολιτών για συμβιβασμό, για αυτό και δεν είναι θέμα ποιος κρατά «κοτσιάνι» στα χέρια του. Ίσως οι άνθρωποι που έχουν βιώματα με τον χώρο και δεν είναι μόνο «κοτσιάνια» που έχουν, πρέπει να έχουν μία προτεραιότητα.

Πώς αυτή η νέα «συγκυβέρνηση» στα Κατεχόμενα μπορεί να επηρεάσει τις εξελίξεις στο Κυπριακό;

—Η προηγούμενη «κυβέρνηση» συνεργασίας με το Ρεπουμπλικανικό (ΡΤΚ) και το κόμμα της Εθνικής Ενότητας (ΚΕΕ) διαλύθηκε λόγω μεταξύ τους διαφορών, αλλά και για κάποια θέματα που σχετίζονται με τις απαιτήσεις της Τουρκίας, όπως ήταν το θέμα με το νερό. Από τη μία, το ΚΕΕ ήθελε να δεχτεί τους όρους της Τουρκίας, ενώ το ΡΤΚ ήθελε να διαπραγματευτεί. Αυτή η πρώτη κρίση προχώρησε με το θέμα του οικονομικού πρωτοκόλλου που κάθε δύο χρόνια υπογράφουν τα Κατεχόμενα με την Τουρκία. Εκεί και πάλι όλοι οι όροι που επιβάλλει η Τουρκία ήταν αποδεκτοί στο ΚΕΕ, όχι όμως στο ΡΤΚ. Εκτός από αυτά, υπάρχει και ένα τρίτο θέμα. Δεν είναι μυστικό ότι η Τουρκία εδώ και πολύ καιρό πιέζει στα Κατεχόμενα με κάθε τρόπο για την αύξηση «πολιτογραφώσεων» Τούρκων πολιτών ως πολιτών του ψευδοκράτους. Αν υπάρχει η βούληση να αυξηθεί ο αριθμός των Τούρκων πολιτών ως Τουρκοκυπρίων πο-

λιτών, τότε έχουμε ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα στις συνομιλίες, διότι αυτό το κεφάλαιο καταρχήν έχει κλείσει μεταξύ των δύο ηγετών.

—Η πρόνοια 4:1 εντάσσεται στις πολιτικές συμφωνίες όχι στις συγκλίσεις, αλλά και εκεί φαίνεται να υπήρξαν στη συνέχεια διαφωνίες μεταξύ των δύο ηγετών.

—Όπως και να είναι, υπάρχει, όμως, μία προσέγγιση σε αυτό το θέμα, για αυτό η όποια «πολιτογράφηση» θα κάνει πολλή ζημιά στις συνομιλίες. Το θέμα είναι κατά πόσον η Τουρκία θα πιέσει προς αυτή την κατεύθυνση αυτά τα δύο κόμματα της Δεξιάς που

“

Αν υπάρχει η βούληση να αυξηθεί ο αριθμός των Τούρκων πολιτών που «πολιτογραφούνται» σε Τουρκοκυπρίους, τότε έχουμε ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα στις συνομιλίες.

τώρα κυβερνούν και τα οποία είναι πολύ ανοικτά στο να δεχτούν οτιδήποτε έρχεται από την Άγκυρα. Αν θα κάνουν αυτό το βήμα ή όχι εξαρτάται από το πώς η Τουρκία βλέπει την προοπτική της λύσης και τη λύση καθαυτή.

—Πώς ερμηνεύετε τη θέση της Τουρκίας σε σχέση με την πίεση που ασκεί για «πολιτογράφηση» Τούρκων πολιτών;

—Ανεξάρτητα από την προοπτική ή όχι της λύσης του Κυπριακού, γεγονός παραμένει ότι η Τουρκία μέρα με τη μέρα ενδυναμώνει την παρουσία της στην Κύπρο. Όχι μόνο στον τομέα της δημογραφίας, αλλά και στην οικονομία. Για παράδειγμα, όταν στο πρωτόκολλο προβλέπονται ιδιωτικοποιήσεις, πρέπει να καταλάβουμε ότι οι ιδιωτικοποιήσεις στα Κατεχόμενα δεν γίνονται σε μία ανοικτή

αγορά. Άρα μπορούμε να το ονομάσουμε κάλλιστα και τουρκοποίηση του κεφαλαίου. Είναι ανησυχητικό αυτό για την τουρκοκυπριακή κοινότητα, γιατί σημαίνει ότι σε μερικά χρόνια δεν θα είναι μία κοινότητα που θα έχει πολιτική βούληση. Από αυτή την άποψη, πιστεύω ότι ζούμε ιστορικές μέρες ως προς τη λύση ή μη και την προοπτική της ομοσπονδιακής Κύπρου. Αν χαθεί αυτή η ευκαιρία, οι Ελληνοκύπριοι δεν θα βρουν ξανά μία άλλη δεύτερη κοινότητα κυπριακή για να κτίσουν μία ομοσπονδιακή πολιτεία. Όταν θα είναι ολοκληρωμένη η παρουσία της Τουρκίας από την οικονομία μέχρι τη δημογραφία, τότε σίγουρα πεθαίνει η προοπτική της ομοσπονδιακής λύσης.

—Βλέπετε να είμαστε κοντά στον στόχο της λύσης;

—Από τη μία, έχουμε δύο ηγέτες που διαπραγματεύονται με ξεκάθαρη βούληση και δέσμευση να φτάσουν σε ένα αποτέλεσμα και μάλιστα πρώτη φορά έχουμε δύο ηγέτες που έχουν κόψει τόσο δρόμο στις συνομιλίες. Αυτό δεν είχε γίνει ποτέ πριν. Από την άλλη, το μομέντουμ μπορεί να αλλάξει πάρα πολύ γρήγορα. Για παράδειγμα, η κρίση στη Συρία. Είναι τέτοιος ο γεωγραφικός χάρτης που η Τουρκία και η τριτημνη νικάει, έτσι, ενώ η πολιτική Ταγίπ Ερντογάν στο Συριακό κατέρρευσε, τα αποτελέσματα όμως αυτής της κρίσης υποβοήθησαν την Τουρκία να αυξήσει το βάρος της στην Ε.Ε. Επειδή, λοιπόν, η Τουρκία κάζεται σε ένα πολύτιμο οικόπεδο, πάντα μπορεί κάτι να βγει που μπορεί να χρησιμοποιήσει και πάντα χρησιμοποιεί με ένα μαζιμαλιστικό τρόπο. Δεύτερον, υπάρχει ένα απρόβλεπτο στοιχείο σήμερα στην Τουρκία. Δεν ξέρει κανείς πώς ο Πρόεδρος Ταγίπ Ερντογάν θα συμπεριφερθεί απέναντι στο κυπριακό ζήτημα. Τρίτον, δεν ξέρουμε ακόμα πώς αντιλαμβάνεται τα πράγματα ο τουρκικός στρατός. Από την άλλη, είναι ενθαρρυντικό που η Τουρκία προσπαθεί να αποκαταστήσει τις σχέσεις της με το Ισραήλ, ανοίγοντας προοπτικές συνεργασίας στο φυσικό αέριο.



Γεγονός παραμένει ότι η Τουρκία μέρα με τη μέρα ενδυναμώνει την παρουσία της στην Κύπρο και μέσω της δημογραφίας και μέσω της τουρκοποίησης της οικονομίας επισμαίνει ο καθηγητής Νιαζί Κιζιλγιουρεκ, ο οποίος προειδοποιεί πως αν χαθεί αυτή η ευκαιρία για λύση, πεθαίνει η προοπτική της ομοσπονδιακής λύσης.

Τραγικό αν βαλτώσουμε στο περιουσιακό

—Όμως, οι συνομιλίες έχουν «κολλήσει» στο περιουσιακό και σε ποιον θα ανήκει ο πρώτος λόγος.

—Είναι λίγο τραγικό να «κολλήσει» το Κυπριακό στο περιουσιακό. Το Κυπριακό, αν δεν υπάρχει ωριμότητα για συμβιβασμό, δεν μπορεί ναλυθεί. Και ο συμβιβασμός δεν αφορά μόνο στους δύο ηγέτες, αλλά και στον κάθε πολίτη που κρατά ένα «κοτσιάνι». Η μία πλευρά κρατάει «κοτσιάνι» και η άλλη πλευρά ζει μέσα. Εγώ θα έλεγα, οι άνθρωποι που έχουν βιώματα με τον χώρο και δεν

είναι μόνο «κοτσιάνια» που έχουν, δεν είναι μόνο σπίτι, αλλά έχουν την αίσθηση της εστίας, βιώσανε και έχουν εμπειρίες, μάλλον πρέπει αυτοί οι άνθρωποι να έχουν μία προτεραιότητα. Είναι δύσκολο θέμα γιατί είναι ανοικτό σε εκμετάλλευση και σε προπαγάνδα. Εδώ πιστεύω ότι οι δύο ηγέτες πρέπει να είναι τολμηροί.

—Στην υπενθύμιση πως η ιδιοκτησία είναι ένα από τα σημαντικότερα ατομικά δικαιώματα και ότι ο χρήστης ζει 40 και πλέον χρόνια σε έναν χώρο χωρίς να έχει την έγκρισή του

ιδιοκτήτη, τι απαντάτε;

—Αυτό θα ήταν μία πολύ νομική προσέγγιση, που απέρριψαν και ευρωπαϊκά δικαστήρια. **—Είστε ταυτόχρονα σύμβουλος και του Προέδρου Αναστασιάδη και του Τουρκοκυπρίου ηγέτη;**

—Αυτό δεν είναι σωστό. Δεν είμαι σύμβουλος του Μουσταφά Ακιντζί. Είμαι σύμβουλος του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, στο πλαίσιο του συμβουλευτικού σώματος που ίδρυσε ο ίδιος, που τον συμβουλεύει σε γεωπολιτικά θέματα.

Τα ψώνια σου σε επιβραβεύουν με ψώνια

Σχέδιο Υπεραγορών American Express®

Κάθε 3 μήνες έχεις 2% επιστροφή χρημάτων σε δωροεπιταγή για ψώνια στην υπεραγορά που επέλεξες και μέχρι 0,7% επιστροφή χρημάτων για ψώνια οπουδήποτε αλλού στην Κύπρο. Όσο περισσότερο χρησιμοποιείς την κάρτα σου, τόσο πιο μεγάλη θα είναι η δωροεπιταγή για την επόμενη φορά.

Στο Σχέδιο συμμετέχουν οι υπεραγορές:

αλφameγα Carrefour METRO Papantoniou

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις

www.bankofcyprus.com.cy



Η American Express® είναι ένα κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της American Express.

Η Κάρτα εκδίδεται από την Τράπεζα Κύπρου, με άδεια που παραχώρησε η American Express.

Τράπεζα Κύπρου



Θα ψήσουν οβελία και μετά θα έλθουν

Ασύλληπτοι παραμένουν στην Ελλάδα οι Ευθ. Μπουλούτας και Μάρκος Φόρος, οι οποίοι καταζητούνται

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΜΑΡΑ

Επτά μέρες μετά από την τελεσίδικη απόφαση του Αρείου Πάγου επί του αιτήματος των κυπριακών Αρχών για σύλληψη και έκδοση των Ευθύμιου Μπουλούτα και Μάρκου Φόρου, τα δύο πρόσωπα συνεχίζουν να παραμένουν ασύλληπτα, παρά το γεγονός ότι τους αναζητεί επίσημα η Ελληνική Αστυνομία. Τα δύο πρώην στελέχη της Λαϊκής Τράπεζας, τα οποία είχαν εξαντλήσει τη διαδικασία που ακολουθείται για την εκτέλεση ευρωπαϊκών ενταλμάτων σύλληψης, είχαν εξαφανισθεί μετά από την απόφαση του Αρείου Πάγου στις 15 Απριλίου, με αποτέλεσμα να συμπεριληφθούν στη λίστα της Αστυνομίας για πρόσωπα τα οποία τελούν υπό σύλληψη.

Και ενώ στην Αθήνα είχαν φουντώσει οι φήμες για σκάνδαλο αλά Χριστοφοράκου, οι δύο καταζητούμενοι, και εδώ είναι το περίεργο, εμφανίσθηκαν και επικοινωνήσαν με τις ελληνικές δικαστικές Αρχές μέσω ανακοίνωσης που εξέδωσαν. Παρά το γεγονός ότι ο Άρειος Πάγος διέταξε τη σύλληψή τους για τα αδικήματα της συνωμοσίας προς καταδολίευση, της χειραγώγησης της αγοράς, των ψευδών ή παραπλανητικών στοιχείων και πληροφοριών ή απόκρυψης και της τήρησης ψευδών λογαριασμών από διευθυντές, αξιωματικούς οργανισμών ή εταιρειών, οι δύο καταζητούμενοι αντί να παρουσιαστούν αυτοβούλως ούτε λίγο ούτε πολύ έκαναν γνωστό ότι θα κάνουν Πάσχα στην Ελλάδα και μετά από μόνι τους θα παρουσιαστούν στις αρμόδιες ελληνικές Αρχές για να έλθουν στην Κύπρο στις 9 Μαΐου. Η εμφάνιση των δύο μέσω γραπτών ανακοινώσεων περιπλέκει

Οι δύο καταζητούμενοι εξέδωσαν ανακοίνωση με την οποία γνωστοποιούν ότι μετά από το Πάσχα θα παρουσιαστούν στις ελληνικές Αρχές, προκειμένου να εκδοθούν στην Κύπρο.

ακόμα περισσότερο την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί από τότε που υποβλήθηκε το αίτημα δικαστικής συνδρομής. Τα ερωτήματα που διατυπώνονται αφορούν πρώτα στο γεγονός ότι εδώ και επτά μέρες η Ελληνική Αστυνομία αναζητεί ανεπιτυχώς τους δύο καταζητούμενους. Το δεύτερο στοιχείο έχει να κάνει με τα επίπεδα επικοινωνίας του Αρείου Πάγου με τις αστυνομικές Αρχές. Στο τελευταίο και με βάση όσα μεταδίδονται από την ελληνική πρωτεύουσα, πηγές από την ΕΛΑΣ επέρριπταν ευθύνες στον Άρειο Πάγο για καθυστέρηση στην ενημέρωση σύλληψης των Μπουλούτα και Φόρου

Απόφαση και εξαφάνιση

Την Παρασκευή, 15 Απριλίου, το Ποινικό Τμήμα του Αρείου Πάγου με πλειοψηφία τέσσερα υπέρ και ένα κατά τελεσίδικα αποφάσισε την έκδοση Μπουλούτα και Φόρου στην Κύπρο για δύο από τα τέσσερα αδικήματα που υπήρχαν στον φάκελο του ευρωπαϊκών ενταλμάτων και αφορούν στην πρώτη υπόθεση της πρώην Λαϊκής που καταχωρήθηκε στο Επαρκιακό Δικαστήριο Λευκωσίας, στις 15 Φεβρουαρίου 2016. Τα περίεργα με τους δύο υπό αναζήτηση κατηγο-



Τεράστια ερωτηματικά έχουν δημιουργηθεί από τον χειρισμό που έτυχε από ελλαδικής πλευράς η έκδοση των Μπουλούτα και Φόρου στην Κύπρο. Αστυνομικές πηγές θεωρούν ότι είναι θέμα χρόνου η σύλληψη των δύο.

ρουμένους στην Κύπρο ξεκινούν αμέσως μετά από την απόφαση. Αντί να ενεργοποιηθεί άμεσα η διαδικασία που προβλέπεται, δηλαδή άμεση σύλληψη και έκδοση, όπως αφήνεται να διαρρεύσει η ΕΛΑΣ φαίνεται να ενημερώθηκε με σημαντική καθυστέρηση. Μάλιστα, πηγές που επικαλούνται δημοσιεύματα στην Αθήνα από το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη κάνουν λόγο για περιθώριο που δόθηκε στους Μπουλούτα και Φόρο, ευθύνες που θα πρέπει να ανα-

ζητηθούν στον Άρειο Πάγο. Στον πόλεμο επίρριψης ευθυνών, η Αστυνομία δακτυλοδεικνύει την Εισαγγελία του Αρείου Πάγου, κάνοντας λόγο για κωλυσιεργία. Αυτό που προκαλεί εύλογες απορίες στην ελληνική πρωτεύουσα είναι ότι ενώ η Εισαγγελία Εφετών είχε επιβάλει περιοριστικούς όρους στους Μπουλούτα και Φόρο, μετά από την υποβολή αιτήματος δικαστικής συνδρομής και ενώ είχαν αφεθεί ελεύθεροι, δηλώνοντας πως είναι γνωστός ο τόπος διαμονής

Πόλεμος ευθυνών μεταξύ ΕΛΑΣ και Αρείου Πάγου. Η Αστυνομία κάνει λόγο για κωλυσιεργία του Δικαστηρίου και μη έγκαιρη ενημέρωσή της.

τους, εντούτοις μέχρι και την ώρα που η εφημερίδα πήγαινε τυπογραφείο, οι δύο καταζητούμενοι δεν είχαν εντοπιστεί. Ωστόσο, στην Αθήνα επιμένουν ότι είναι θέμα χρόνου η σύλληψη των Μπουλούτα και Φόρου.

Το χρονικό των ενταλμάτων

Ο χρόνος για τους κατηγορούμενους, στελέχη της πρώην Λαϊκής, άρχισε να μετρά αντίστροφα μετά από την απόφαση του ΕΔΔ για σύλληψη και προσαγωγή τους ενώπιόν του για να κατηγορηθούν. Στις 19 του περασμένου Φεβρουαρίου, η Εισαγγελία Εφετών στην Αθήνα παρέπεμψε ενώπιον Δικαστηρίου το αίτημα των κυπριακών Αρχών, επιβάλλοντας περιορισμό εξόδου από τη χώρα. Στις 22 Μαρτίου, το Συμβούλιο Εφετών ομόφωνα αποφάσισε την έκδοση των δύο στην Κύπρο. Δύο μέρες πριν από την απόφαση, είχε πραγματοποιηθεί εκδήλωση διαμαρτυρίας έξω από το δικαστικό μέγαρο στην οδό Αλεξάνδρας από υπαλλήλους της MIG επικεφαλής των οποίων ήταν ο Ανδρέας Βγενόπουλος. Η έφεση που ασκήθηκε εκδικάσθηκε στις 15 Απριλίου από τον Άρειο Πάγο, που με πλειοψηφία αποφάσισε την έκδοση των δύο για να δικαστούν στην Κύπρο για δύο από τα τέσσερα αδικήματα που αναφέρονται στο κατηγορητήριο.

Η ανακοίνωση Μπουλούτα και Φόρου

Δυστυχώς, η Ελληνική Δικαιοσύνη απεφάσισε να μεταχθούμε στην Κύπρο, ώστε να είμαστε παρόντες στην έναρξη της δίκης, η οποία θα διεξαχθεί στις 11 Μαΐου 2016. Η υπόθεση για την οποία είμαστε κατηγορούμενοι αφορά απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΛΑΪΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ το Νοέμβριο του 2011 όπου, αντί να απομειωθεί η υπεραξία (goodwill) των ελληνικών εργασιών στα αποτελέσματα του εννιαμήνου, απεφασίσθη να προσληφθεί εξωτερικός σύμβουλος για να παρουσιάσει σχετική μελέτη-εισήγηση ώστε και με την σύμφωνη γνώμη των ορκωτών ελεγκτών της Τράπεζας να καθορισθεί το ακριβές ποσό και να γίνει η απομείωση με τα ετήσια αποτελέσματα, όπως και τελικώς έγινε. Η απόφαση αυτή, η οποία ελήφθη χωρίς δόλο και χωρίς περιουσιακό όφελος των εμπλεκόμενων, ήταν ταυτόσημη με τις αποφάσεις όλων των Ελληνικών Τραπεζών εκείνη την περίοδο σχετικά με τις αποτιμήσεις υπεραξιών, αξίας Ελληνικών Ομολόγων κ.λ.π. και όχι μόνον δεν παραπέμπε σε ποινικά αδικήματα, αλλά ως απολύτως σύννομη δεν επισύρει ούτε καν διοικητικές κυρώσεις. Προτιμήμεθα να παρουσιαστούμε αυτοβούλως ενώπιον της αρμόδιας Εισαγγελίας Δικαστικών Συνδρομών στις 9 Μαΐου προκειμένου να μεταβούμε στην Κύπρο για να παραστούμε στη δίκη της 11ης Μαΐου 2016 σεβόμενοι την απόφαση της Ελληνικής Δικαιοσύνης παρότι διαφωνούμε με το περιεχόμενό της. Τέλος, εκφράζουμε την απογοήτευσή μας για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ελήφθη η συγκεκριμένη απόφαση.



Η τράπεζα που εμπιστεύομαι

“Στη θάλασσα στηρίζομαι μόνο στις δικές μου δυνάμεις. Στην στεριά, έχω ένα αξιόπιστο τραπεζικό συνεργάτη. RCB Bank”

Παύλος Κοντίδης
Ολυμπιονίκης

RCB Bank Ltd. Ιδιωτική Εταιρεία.
Αριθμός εγγραφής: 72376. Εγγεγραμμένη έδρα:
Αμαθούντος 2, 3105 Λεμεσός, Κύπρος.

Ωράριο λειτουργίας καταστημάτων:
Δευτέρα-Παρασκευή, 09:00-17:00
www.rcbcy.com

800 00 722

Η ΔΕΑ να μετεξελιχθεί σε Επιτροπή Αλήθειας

Είναι ώρα σοβαρών αποφάσεων αν η ηγεσία του τόπου δεν θέλει να επωμισθεί τη διαιώνιση μιας πληγής τόσο μεγάλης όσο 1.353 ψυχές

Συνέντευξη στον **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΡΑΣΧΟ**

Στα αζήτητα κινδυνεύουν να μείνουν 1.300 και πλέον αγνοούμενοι ελλείψει λειψάνων, αλλά και πληροφοριών, καθώς τα τελευταία οστά που ταυτοποιούνται θα δοθούν στις οικογένειες τέλη αυτού του χρόνου ή αρχές του επόμενου. Και μετά; Τι θα γίνει; Θα κλείσει η Διερευνητική Επιτροπή Αγνοουμένων (ΔΕΑ); Και η Κυπριακή Δημοκρατία τι θα κάνει; Τι θα πει στους συγγενείς των αγνοουμένων, έναντι των οποίων έχει υποχρέωση να τους πληροφορήσει για την τύχη των προσφιλών τους; Θεωρείστε τους νεκρούς και κάντε τους μνημόσυνα; Αν δεν κηδεύσεις τον νεκρό σου όπως η παράδοση, η θρησκεία σου ή έστω η συνείδηση σου υπαγορεύει, πώς να πενήσεις και πώς να γαληνεύσεις; Απαντήσεις για τα πιο πάνω κρίσιμα ερωτήματα ζητήσαμε και λάβαμε από τον νομικό Αχιλλέα Δημητριάδη, ο οποίος χειρίστηκε αρκετές υποθέσεις οικογενειών αγνοουμένων και ο οποίος μαζί με μερικούς άλλους νομικούς και ακτιβιστές ίδρυσαν τη μη κυβερνητική οργάνωση «Truth Now».

–Το ενδεχόμενο να μην έχει λόγο ύπαρξης η ΔΕΑ το συζητήσαμε πριν αρκετό καιρό. Τι θα πρέπει να γίνει τώρα;

–Μεθοδολογικά ομιλούντες, πρέπει να πούμε ότι βασικός λόγος που οι άνθρωποι που γνωρίζουν πληροφορίες δεν τις καταθέσουν στη ΔΕΑ, είναι ότι αυτή δεν εμπνέει εμπιστοσύνη. Φοβούνται ότι θα τους πάνε δικαστήριο. Άρα αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να διορθώσουμε το νομικό περιβάλλον μέσα στο οποίο η ΔΕΑ παίρνει πληροφορίες.

–Δηλαδή τους όρους εντολής;

Με μία σειρά κινήσεων καλής θέλησης μπορεί το ζήτημα των αγνοουμένων να λυθεί, ανεξαρτήτως της ταχύτητας επίλυσης του Κυπριακού.

–Ακριβώς. Κι εξηγούμαι. Κάποιος που συμμετείχε σε ένα απεχθές γεγονός π.χ. εκτέλεσης ανθρώπων, δηλαδή που είναι εγκληματίας, λόγω του ότι πέρασαν τόσα πολλά χρόνια, η κοινωνία προτιμά να κάνει μαζί του ένα συμβιβασμό, με αντάλλαγμα την αλήθεια. Παρά να τον βάλει φυλακή επειδή εγκληματίστηκε πριν 40 ή 50 χρόνια, η κοινωνία προτιμά να μάθει από αυτόν την αλήθεια (π.χ. πού βρίσκονται θαμμένοι άνθρωποι που εκτελέστηκαν το '63-'67 ή το '74).

–Και τι εισηγείστε;

–Τη δημιουργία μιας Επιτροπής Αλήθειας, που σκοπό θα έχει να μάθει πληροφορίες για ανθρώπους που ακόμα αγνοούνται, να εξετάσει τις περιστάσεις εξαφάνισης και να δώσει στους συγγενείς απαντήσεις. Εδώ μιλούν και οι αριθμοί. Από τους 1.508 Ε/κ εντοπίστηκαν οι 489 και από τους 493 Τ/κ εντοπίστηκαν 149, μένουν ακόμα 1.019 Ε/κ και 334 Τ/κ. Με τον τρόπο που δουλεύει σήμερα η ΔΕΑ, οι πιθανότητες να εντοπισθούν οι 1.353 συνολικά αγνοούμενοι είναι ελάχιστες.

–Πώς θα λειτουργήσει μία Επιτροπή Αλήθειας εδώ;

–Οι όροι εντολής της ΔΕΑ που εγκρίθηκαν από τη Γ.Σ. του ΟΗΕ, στις 23/4/1981, πρέπει να υποστούν μερικές απλές αλλαγές διά των οποίων θα αναβαθμιστεί η ΔΕΑ σε Επι-



Η Κυπριακή Δημοκρατία θα έπρεπε αυτοβούλως να αναλάβει δέσμευση να πληρώσει σε κάθε μία από τις 500 οικογένειες Τ/κ αγνοουμένων €20.000, 24 ώρες μετά που η Τουρκία θα πληρώσει τα 30 εκατ. για τους Ε/κ αγνοουμένους που επιδίκασε το ΕΔΑΔ, λέει μεταξύ άλλων ο νομικός Αχιλλέας Δημητριάδης.

τροπή Αλήθειας. Επίσης, θα πρέπει να ληφθούν μέτρα ώστε μέσα στα νομικά συστήματα των δύο πλευρών, οποιοσδήποτε δίνει μαρτυρία στην Επιτροπή Αλήθειας, αυτή η μαρτυρία, που εξυπακούεται μεταμέλεια και καλή πίστη, θα λαμβάνει από την Επιτροπή πιστοποιητικό σύμφωνα με το οποίο η μαρτυρία του δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε εναντίον του είτε εναντίον άλλων σε αστική ή ποινική υπόθεση.

Διότι, όπως είναι μέχρι σήμερα τα πράγματα, οι γενικοί εισαγγελείς και από τις δύο πλευρές της Πράσινης Γραμμής έχουν αναλάβει υποχρέωση ότι δεν θα προχωρούν με ποινικές διώξεις. Υποχρέωση που δεν έχει όμως νομική ισχύ. Δηλαδή, κατά την άποψή μου, πρέπει να τροποποιηθεί ο περί αποδείξεως νόμος ούτως ώστε κάποιος που δίνει μαρτυρία να ξέρι ότι δεν υπάρχει ενδεχόμενο να κατηγορηθεί.

Να τροποποιηθεί ο περί αποδείξεως νόμος ώστε κάποιος που δίνει μαρτυρία να ξέρι ότι δεν υπάρχει ενδεχόμενο να κατηγορηθεί.

–Έχετε αναφερθεί ξανά στην ανάγκη δημιουργίας Επιτροπής Αλήθειας, αλλά ουδείς αντέδρασε...

–Την επαναφέρουμε τώρα που έχουμε φτάσει σε σημείο κινδύνου να μην εντοπιστούν 1.300 και πλέον αγνοούμενοι. Τώρα η κοινωνία πρέπει να συζητήσει σοβαρά το ζήτημα μετεξέλιξης της ΔΕΑ σε Επιτροπή Αλήθειας. Αυτό δεν θα είναι πρωτοφανές. Φέτος συμπληρώνονται 20 χρόνια από τη δημιουργία Επιτροπής Αλήθειας στη Νότιο Αφρική. Τώρα και στην Κολομβία δημιουργείται Επιτροπή Αλήθειας, ενώ υπάρχουν παγκοσμίως 40 περιπτώσεις κατά τις οποίες λειτουργήσαν Επιτροπές Αλήθειας. Άρα, λοιπόν, είναι μία δοκιμασμένη πρακτική και δεν υπάρχει λόγος να μην την υιοθετήσουμε.

–Ξέρω ότι έχετε εισηγήσει και για τις αποζημιώσεις αγνοουμένων, η οποία λέει τι;

–Βεβαίως. Τονίζω ότι καμιά αποζημίωση δεν αναπληροί το γεγονός της απόλειψης, αλλά στην προκειμένη πρόκειται για ένα μέτρο αρωγής και εκτίμησης προς την οικογένεια του αγνοουμένου. Συγκεκριμένα, το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ) καταδίκασε την Τουρκία στην Τέταρτη Διακρατική Προσφυγή για 30 εκατ. ευρώ αποζημιώσεις για 1.500 περίπου υποθέσεις Ε/κ αγνο-

ουμένων. Αναλογούν περί τις 20.000 ευρώ στην κάθε οικογένεια. Κατά την άποψή μας, η Κυπριακή Δημοκρατία (ΚΔ) εκτός του να ασκεί πιέσεις στην Τουρκία να πληρώσει, θα έπρεπε να αναλάβει πρωτοβουλία δηλώνοντας ότι στις οικογένειες των 500 σχεδόν Τ/κ είναι διατεθειμένη να πληρώσει κι εκείνη το ποσό των 20.000 ευρώ (χωρίς να παραδεχθεί ευθύνη αν αυτό βοηθά), 24 ώρες μετά που η Τουρκία θα πληρώσει τα 30 εκατ. για τους Ε/κ αγνοουμένους. Μάλιστα, μπορεί η ΚΔ να το συνδυάσει και με τα επιδικασθέντα 60 εκατ., που θα πρέπει να πληρώσει η Τουρκία για τους εγκλωβισμένους και τα 50 εκατ. για αποζημιώσεις σε περιπτώσεις όπως αυτήν της Τίνας Λοϊζίδου.

–Θεωρείτε ότι με τέτοιες κινήσεις θα υπάρξει διέξοδος;
–Με μία σειρά τέτοιων κινήσεων καλής θέλησης μπορεί όχι μόνο να αποφευχθεί το διαφαινόμενο αδιέξοδο στο κεφαλαίοδες ανθρωπιστικό ζήτημα των αγνοουμένων, αλλά αυτό να λυθεί ανεξαρτήτως της ταχύτητας επίλυσης του Κυπριακού. Ως ανθρωπιστικό ζήτημα έπρεπε να τύχει αυτής της διαχείρισης ευθύς εξαρχής, ωστόσο δεν νομίζω ότι είναι ώρα να πούμε τα καλά ή τα κακά που το έφεραν σε αυτή την οδυνηρή κατάσταση. Είναι ώρα σοβαρών πολιτικών αποφάσεων αν η ηγεσία του τόπου δεν θέλει να επωμισθεί τη διαίωση μιας πληγής τόσο μεγάλης όσο 1.353 ψυχές. Κι αυτό γιατί είναι δικαίωμα των χιλιάδων συγγενών να μάθουν για την τύχη των αγαπημένων τους και να κλείσουν τον κύκλο δεκαετιών μαρτυρικής αγωνίας, κηδεύοντας τα προσφιλή τους πρόσωπα, αλλά είναι και κορυφαία υποχρέωση του κράτους να το πράξει.



RENAULT
Passion for life

All-New Renault KADJAR

Start living

Book a Test Drive Today



Το ολοκαίνουριο Renault KADJAR είναι ήδη στην Κύπρο και φέρνει μαζί του μια σειρά από πρωτιές που αλλάζουν τα δεδομένα στη μετεξέλιξη των Crossover.

Με κορυφαία νέα συστήματα ασφαλείας (ADAS), 360° Park Assist/Auto Parking System, κινητήρες βενζίνης και πετρελαίου ENERGY eco2, Manual ή ΑΥΤΟΜΑΤΟ EDC, με εργασιακό GPS NAVIGATION με οθόνη αφής 7" με χάρτη της Κύπρου και επιπρόσθετο πρωτοποριακό εξοπλισμό κάνουν την οδήγηση ευκολότερη, πιο ευχάριστη, άνετη αλλά και ασφαλέστερη.

Για περισσότερες πληροφορίες / test-drive, επικοινωνήστε στον Παγκύπριο μας αριθμό.



FAIRWAYS



77 77 7701

www.renault.com.cy



Renault Group Cyprus



Είναι πολυτέλεια η μυστική ψήφος για άτομα με αναπηρίες

14.000 ψηφοφόροι με προβλήματα αναπηρίας καλούνται να αντιμετωπίσουν για άλλη μία φορά την αναλγησία του κράτους κατά την άσκηση του εκλογικού τους δικαιώματος

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ**

Στο περιθώριο για άλλη μία εκλογική διαδικασία παραμένουν τα άτομα με αναπηρίες. Ξεκινώντας από την προεκλογική κιόλας περίοδο, με τον αποκλεισμό των τυφλών και κωφών από τις προεκλογικές εκστρατείες των υποψηφίων (καθότι οι θέσεις και το πρόγραμμα κομμάτων και υποψηφίων δεν παρέχονται σε προσβάσιμη μορφή), μέχρι τη μέρα των εκλογών, οπότε και τα άτομα σε τροχοκάθισμα καλούνται πολλές φορές να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα χωρίς τη μυστικότητα που παρέχει το παραβάν.

Ψηφίζουν χωρίς παραβάν

Δεν είναι λίγες οι φορές, καταγγέλλει ο πρόεδρος της Οργάνωσης Παραπήλικών Δημήτρης Λαμπριανίδης, που το τροχοκάθισμα δεν χωράει στο παραβάν και τα άτομα με κινητικές αναπηρίες ψηφίζουν υποχρεωτικά έξω από αυτό, πρόχειρα, σε κάποιο τραπέζι του εκλογικού κέντρου, χωρίς να διασφαλίζεται η μυστικότητα της ψήφου τους. «Τα άτομα με αναπηρίες δεν απολαμβάνουν το ίδιο δικαίωμα της μυστικής ψήφου με τους υπόλοιπους ψηφοφόρους» υποδεικνύει ο Δημήτρης Λαμπριανίδης.

Σε άλλες περιπτώσεις, ο πάγκος που χρησιμοποιούν οι ψηφοφόροι μέσα στο παραβάν είναι σε ύψος που δεν επιτρέπει στα άτομα με αναπηρίες να ψηφίσουν κανονικά. «Σε τέτοιες περιπτώσεις ψηφίζουμε στα πόδια μας» αναφέρει ο κ. Λαμπριανίδης.

Την ίδια ώρα θέτει θέμα για απουσία υποδομών στα πολιτικά γραφεία των υποψηφίων, ενώ επισημαίνει ότι ακόμη και πολιτικά κόμματα (ΔΗΚΟ και Κίνημα Αλληλεγγύη), με την απουσία υποδομών, κλείνουν ουσιαστικά την πόρτα στα άτομα με κινητικές αναπηρίες.

Η προεκλογική ενημέρωση

Μιλώντας στην «Κ», ο πρόεδρος της Κυπριακής Συνομοσπονδίας Οργανώσεων Αναπήρων Χριστάκης Νικολαΐδης υπογραμμίζει ότι είναι σχεδόν αδύνατο, ειδικότερα για τα άτομα με οπτική αναπηρία να παρακολουθήσουν τις προεκλογικές εκστρατείες των υποψηφίων και τις θέσεις των κομμάτων, καθώς δεν μπορούν να αντιλήθουν πληροφορίες από το διαδίκτυο.

Όσον αφορά δε στα κωφά άτομα, δεν είναι σε θέση να παρακολουθήσουν τις θέσεις των υποψηφίων, όπως εκφράζονται σε τηλεοπτικές εκπομπές και δελτία ειδήσεων, καθώς εκτός από μεμονω-

μένες περιπτώσεις, δεν υπάρχουν υπότιτλοι, αλλά ούτε και δελτία στη νοηματική.

Ο κ. Νικολαΐδης διερωτάται πώς μπορεί ένα άτομο να διαμορφώσει άποψη για τον εκάστοτε υποψήφιο όταν δεν μπορεί να διαβάσει, να δει ή να ακούσει, και πρέπει σε κάθε περίπτωση να βασίζεται σε διερμηνέα και ως εκ τούτου η αποψή του να διαμορφώνεται από τον τρόπο που μεταφέρεται η πληροφορία από έναν τρίτο. Σημειώνει πως «στην πράξη, η πολιτεία καλεί τα άτομα με αναπηρίες να προσέλθουν στις κάλπες για να ψηφίσουν, δεν τους εξασφαλίζει, ωστόσο, την ίδια πληροφόρηση που παρέχει στους υπόλοιπους πολίτες».

Τέλος, ο κ. Νικολαΐδης θεωρεί απαράδεκτο το γεγονός ότι σε κάποιες περιπτώσεις άτομα με νοητική αναπηρία δεν έχουν καν εκλογικό βιβλιάρειο. Η συμμετοχή στο δημοκρατικό δικαίωμα θα πρέπει να είναι καθολική και χωρίς διακρίσεις, επισημαίνει.

Ουκ ολίγες φορές, η Παγκύπρια Συνομοσπονδία Οργανώσεων Αναπήρων επεχείρησε να θέσει τα αιτήματα των μελών της ενώπιον των κοινοβουλευτικών κομμάτων και του υπουργείου Εσωτερικών, ωστόσο, όπως τονίζουν, η ανταπόκριση ήταν σχεδόν ανύπαρκτη.



Γραφεία υποψηφίων βουλευτών και πολιτικά κόμματα χωρίς τις κατάλληλες υποδομές για την πρόσβαση ατόμων με κινητικές αναπηρίες.

Η πολιτεία προνοεί για τοποθέτηση ράμπας

Ο βοηθός έφορος Εκλογών Δημήτρης Δημητρίου, διαβεβαιώνει πάντως ότι σε κάθε εκλογική διαδικασία γίνονται εκ των προτέρων οι απαραίτητες διευθετήσεις στα εκλογικά κέντρα, ώστε η πρόσβαση να γίνεται ανεμπόδιστα για όλους τους πολίτες, όπως για παράδειγμα με την τοποθέτηση ειδικής ράμπας για τροχοκάθισμα, καθώς επίσης και να δίνεται η δυνατότητα στον ψηφοφόρο με απώλεια όρασης να επιλέξει να ψηφίσει για αυτόν, άτομο της εμπιστοσύνης του ή ο προεδρεύων του εκλογικού κέντρου. «Σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από τη διεξαγωγή

Το τροχοκάθισμα δεν χωράει στο παραβάν και τα άτομα με κινητικές αναπηρίες ψηφίζουν υποχρεωτικά έξω από αυτό, πρόχειρα, σε κάποιο τραπέζι του εκλογικού κέντρου.

των εκλογών, λαμβάνουμε πληροφόρηση από την οργάνωση παραπήλικών για τις περιοχές στις

οποίες υπάγονται τα μέλη του, ούτως ώστε όταν γίνεται η κατανομή ψηφοφόρων, να γνωρίζουμε πού ψηφίζουν τα άτομα με αναπηρίες.

Υπέδειξε, ωστόσο, ότι είναι δύσκολο να εισαχθούν οι αλλαγές εκείνες που θα επιτρέπουν στα άτομα με κινητικές, αλλά και αισθητηριακές κυρίως δυσκολίες, να ψηφίζουν χωρίς την παρουσία τρίτου. «Αν εισάγουμε τη μέθοδο Braille σε συγκεκριμένα ψηφοδέλτια, τότε δεν θα ξέρι απλώς ένας τρίτος την ψήφο του εν λόγω ψηφοφόρου, αλλά όλο το εκλογικό κέντρο» επεσήμανε.

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ
“όλατακαλά”

Γιατί και εσύ το αξίζεις

.....

Το Σχέδιο Προνομίων “όλατακαλά” επιστρέφει για να σε ανταμείψει.

Για πελάτες **Σταθερής Τηλεφωνίας:**

- **300 λεπτά διεθνών κλήσεων** σε σταθερά και κινητά τηλέφωνα, στις 27 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (από τις 20:00-8:00 καθημερινά), με €5/μήνα.

Για πελάτες **Cytanet:**

- Δωρεάν παρακολούθηση, μέσω της υπηρεσίας **“Live Streaming”** της Cytanet, μέχρι και 6 ζωντανών αγώνων ποδοσφαίρου του Πρωταθλήματος Cyta, μέχρι το τέλος του 2016.

Για πελάτες **Cytavision:**

- Δωρεάν η εφαρμογή **“Live Sports” (γκολ και φάσεις)** στα Cytamobile-Vodafone κινητά των πελατών της υπηρεσίας Cytavision με πακέτο Full Pack.

Για πελάτες **Cytamobile-Vodafone:**

- **100 ή 200 λεπτά διεθνών κλήσεων** στους πελάτες των προγραμμάτων RED με 12μηνη ή 24μηνη δέσμευση, σε σταθερά και κινητά τηλέφωνα στις 27 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με €5 ή €10/μήνα αντίστοιχα.
- **Δωρεάν παροχή του δρομολογητή R207 (router) ή παροχή με €35 του R216-Z**, για ασύρματη σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω του 3G/4G δικτύου κινητής τηλεφωνίας, στους πελάτες της υπηρεσίας Vodafone Mobile Broadband (VMB) με πακέτο 2GB και άνω.

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

Μπες στο www.cyta.com.cy ή κάλεσε στο **132** για να εγγραφείς

Νιώσε κοντά,
φτάσε μακριά



Η προϋπόθεση της ελευθερίας

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Η ομιλία του πρωθυπουργού στην προ ημερησία για τη δημόσια τάξη και ασφάλεια, την περασμένη Τετάρτη, δεν ήταν αντίξια της ονομασίας του κτιρίου μέσα στο οποίο έγινε, στη «Βουλή των Ελλήνων», δηλαδή. Και λέγεται έτσι –και όχι, λ.χ., Βουλή των Λαών του Κόσμου– επειδή αυτοί που εκλέγονται, για να είναι εκεί, ασχολούνται με τις υποθέσεις αυτού του κράτους και με τα συμφέροντα αυτού του λαού, πρωτίστως.

Όμως, η ομιλία του Αλέξη Τσίπρα – με πολύ δάκρυ, πολλή συγκίνηση και αβρότητα λυρικών μπακαλιάρων – ήταν κατάλληλη για το «Ειρήνης και Φιλίας», όχι για τη Βουλή. Ήταν κατάλληλη, δηλαδή, για το κομματικό και όχι το εθνικό ακροατήριο. Το νόημά της συνοψίζεται στο δόγμα, όπως ο ίδιος το είπε, της κυβέρνησής του για τη δημόσια τάξη και ασφάλεια: «Ηπιο στην κοινωνική διαμαρτυρία, άτεγκτοι με το έγκλημα». (Μας κάνει εντύπωση μετά, που αποποινοικοποιούν τις καταλήψεις ή που αφήνουν να μένει κλειστή η βασική σιδηροδρομική γραμμή της χώρας επί ένα μήνα και βάλε...)

Πολύ σωστά ο αρχηγός της αντιπολίτευσης συνέδεσε την υπεράσπιση της αριστερής λογικής στη δημόσια τάξη (γιατί αυτό έκανε ο πρωθυπουργός) με την εσωκομματική πίεση των «53+». Για τον λόγο αυτό, έδειχνε ο Αλέξης Τσίπρας να δυσανασχετεί με τον ρόλο που είχε εκείνη την ώρα στη Βουλή. Συνοφρυωμένος πάντα, απολογητικός διαρκώς, νευρικός και κουρασμένος, ήταν εμφανές ότι δεν ένιωθε άνετα με αυτό που έκανε, επειδή αντιλαμβανόταν ότι η υποχώρησή του προς την αριστερή εσωκομματική αντιπολίτευση αποξενώνει τη μάζα του εθνολαϊκισμού (πασοκαρία), στην οποία βασίζεται η εκλογική δύναμή του. (Οι άλλοι, οι «53+», είναι ένα 4%. Και



αν, διότι Ζωή και Παναγιώτης έφταξαν τα δικά τους μαγαζιά...)

Εξ αυτού, προφανώς, και ορισμένες ρητορικές κορώνες πατριωτισμού, στις οποίες αυτός ο πρωθυπουργός δεν μας είχε συνθίσει: «Η Ελλάδα χάρισε στον κόσμο πολιτισμό και δημοκρατία». Ακόμη και εγώ σοκάρομαι. Με τέτοια χονδροειδή απλοϊκότητα ούτε ο Καρατζαφέρης δεν θα το έλεγε! Ποιος Καρατζαφέρης; Ούτε αυτός ο Νότης Σφακιανάκης! Παρ' όλα αυτά, το είπε έτσι ακριβώς και, φαντάζομαι, η κυρία Τασία με τον κυρ-Θοδωρή της εκείνη την ώρα θα έφριξαν.

Ήταν και θλιβερό, όμως, όλο αυτό. Σκεπτόμουν, ας πούμε, πως πριν από δώδεκα χρόνια (τότε πέρασαν...) ήταν συνηθισμένο οι πολιτικοί μας να κο-

κορεύονται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που ήταν κάτι πράγματι μεγάλο και επίζηλο ως επίτευγμα. Τώρα, έβλεπα τον πρωθυπουργό της χώρας μου να κοκορεύεται επειδή ο Πάπας δεξέσε να περάσει τρεις ώρες στη Λέσβο... Ήταν αξιοθρόνητο να βλέπεις τον πρωθυπουργό να χρησιμοποιεί τον Πάπα ως το κεντρικό και πιο δυνατό επιχείρημα της ομιλίας του. Αφού αναρωτήθηκα, προς στιγμήν, μήπως ξαφνικά μας προέκυψε και

χριστιανός ο Τσίπρας, με συμπάθειες μάλιστα προς τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία. Εκτός από ψεύτικο, όμως, ήταν αξιοθρόνητο επειδή είχε και κάτι από πρωινόδικο όλο αυτό το glamour περί τον Πάπα. (Στρατηγική σκέψη Καρανίκια; Τι να πω...) Κατόπιν αυτού, πάντως, περιμένω να έχουμε πανηγύρια στο Μαξίμου και για τη βασίλισσα Ράνια της Ιορδανίας, που καταφθάνει και αυτή για το απαραίτητο προσκύνημα στη Λέσβο.

Περί αγνωστικισμού

Επειδή έχω παρατηρήσει ότι ορισμένοι εκλεκτοί επιστολογράφοι με θεωρούν «άθεο», να εξηγήσω ότι είμαι αγνωστικιστής. Τι σημαίνει αυτό; Οι ορισμένες στιγμές πάνω τον εαυτό μου να αναρωτιέται μήπως υπάρχει Θεός. Να, όπως προχθές, όταν διάβασα ότι ο τραγουδιστής του συγκροτήματος χαρντ ροκ AC/DC κουφάθηκε...

Ο αρχηγός της Νέας Δημοκρατίας, αντιθέτως, έθεσε το ζήτημα στη σωστή βάση του: «Η ασφάλεια είναι προϋπόθεση της ελευθερίας». Με την ευχέρεια και την άνεση που έχει αυτός που πιστεύει σε όσα λέει, ο Μητσοτάκης επικράτησε και σε αυτή την κοινοβουλευτική αναμέτρηση με τον πρωθυπουργό. Το κύριο πλεονέκτημά του είναι ότι έχει στρατηγική σκέψη που εκφράζεται μέσω της ομιλίας του, ενώ ο αντίπαλός του έχει μόνο τακτικισμούς.

Στον περίφημο λόγο που εκφώνησε ο Φράνκλιν Ντελάνο Ρούζβελτ τον Ιανουάριο του 1941, με τον οποίο ουσιαστικά κήρυξε το τέλος της περιόδου του απομονωτισμού των ΗΠΑ, αναφέρθηκε στις τέσσερις ελευθερίες: «ελευθερία λόγου, ελευ-

θερία θρησκευτικής λατρείας, ελευθερία από την ένδεια, ελευθερία από τον φόβο». Η ελευθερία από τον φόβο είναι η ασφάλεια (αυτό για το οποίο έγινε η συζήτηση των αρχηγών στη Βουλή) και έχει σημασία ότι την αφήνει τελευταία, γιατί είναι η προϋπόθεση ώστε να υπάρχουν και οι άλλες ελευθερίες.

Η ασφάλεια είναι πολύ σοβαρό θέμα για να είναι ιδεολογικό. Είναι τόσο στοιχειώδες, ώστε το καταλαβαίνουν αμέσως οι περισσότεροι, ανεξαρτήτως πολιτικών και ιδεολογικών διαφορών. Αυτό η κυβέρνηση δεν το κατανοεί πλήρως και ίσως αποδειχθεί η αιτία της πτώσης της...

Νέα καθήκοντα;

Αυτό ήταν πράγματι γλωσσικό ολισθητήριον. Ο πρόεδρος της Βουλής προσφώνησε τον υπουργό Αμύνης ως υπουργό Εξωτερικών. Μάλιστα αντιπλάγησαν και αστειάκια εκατέρωθεν, με αποτέλεσμα το λάθος να θεωρηθεί προαγγελία ανασχηματισμού. Αν ευσταθούν όλα αυτά και ο Π. Καμμένος έχει δεχθεί να μεταφερθεί στο υπουργείο Εξωτερικών, κατ' αρχάς εγώ θα μεταναστεύσω – αλλά δεν σας το λέω γι' αυτό...

Αν, λοιπόν, συμβεί αυτό, τότε πρέπει να έχει εξασφαλίσει τη σύμφωνη γνώμη του πρωθυπουργού για την επαναφορά των επισήμων στολών στη διπλωματική υπηρεσία, που φοριούνταν τον 19ο αιώνα και στις αρχές του εικοστού και ήταν πολύ ωραίες: με κλάρες, δρυόφυλλα και δάφνες χρυσοκέντητες, παράσημα και τα τοιαύτα. Αλλιώς δεν τον φαντάζομαι να εγκαταλείπει το σημερινό υπουργείο του, που του επιτρέπει να ντύνεται και να νιώθει ο εαυτός του.

ΦΑΛΗΡΕΥΣ
kassimatis@kathimerini.gr

Η ζωή σου
αξίζει περισσότερο
από τον κρότο
μιας στιγμής.

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
Χωρίς κροτίδες



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

«Συμφωνία Αλήθειας» προτείνει ο Μητσοτάκης

Τα μηνύματα του προέδρου της Ν.Δ. από το 10ο Τακτικό Συνέδριο του κόμματος

Του ΓΙΩΡΓΟΥ Π. ΤΕΡΖΗ

Μια «πλάσι» κοινωνική Συμφωνία Αλήθειας προς όλους τους Έλληνες και τις Ελληνίδες, η οποία θα εδράζεται σε δύο μόνον βασικές αρχές, στην εμπιστοσύνη των πολιτών προς τη Νέα Δημοκρατία για να χαράξει την πορεία της χώρας και τη δέσμευση του κόμματος να λέει και να πράττει πάντα την αλήθεια, όποια και αν είναι αυτή, πρότεινε ο πρόεδρος του κόμματος κ. Κυριάκος Μητσοτάκης, εγκαινιάζοντας, την Παρασκευή, το 10ο Τακτικό Συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας. Μιλώντας στο πρώτο, επί των ημερών του, συνέδριο, ο κ. Μητσοτάκης δεν έκρυψε τη στόχευσή του να ενώσει, υπό τη σημαία της Νέας Δημοκρατίας το σύνολο των ευρωπαϊκών δυνάμεων της χώρας, υπερβαίνοντας τις διαχωριστικές γραμμές του παρελθόντος.

«Είμαστε η μεγάλη κοινωνική και πολιτική πλειοψηφική συμμαχία που θα τραβήξει την Ελλάδα έξω από τον φαύλο κύκλο της σημερινής παρακμής. Δεν έχει καμία σημασία για μένα σε ποια πλευρά του εμφυλίου ήταν οι γονείς και οι παππούδες κάθε ανθρώπου ή σε ποια κομματική Νεολαία ήταν πριν από 20 - 30 χρόνια. Σήμερα με ενδιαφέρουν όσα μας ενώνουν. Και είναι

πολλά», υπογράμμισε ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας.

Οικοδομώντας την ομιλία του πάνω στο βασικό σύνθημα του συνεδρίου, τη λέξη «οξυγόνο» έναντι της «ασφυξίας που προκαλεί η κυβέρνηση», ο κ. Μητσοτάκης υπογράμμισε ότι «πορευόμαστε για να βάλουμε τέλος στην ασφυξία, να φέρουμε οξυγόνο και να δώσουμε ρεαλιστική ελπίδα και προοπτική στη χώρα».

Περιέγραψε την κυβερνητική πρόταση της Νέας Δημοκρατίας στο δίπολο «ελευθερία - αλληλεγγύη», με πέντε βασικές παραδοχές (ανάπτυξη - αξιοκρατία - αλληλεγγύη - αριστεία - αξιοπιστία) και τελική επιδίωξη την «εθνική ανασυγκρότηση» της χώρας. «Στόχος μας είναι η Ελλάδα να αρχίσει να δουλεύει ξανά! Να αρχίσει πάλι να παράγει. Και όλες και όλοι μαζί, ενωμένοι στην κοινή αποστολή, φέρνουμε οξυγόνο στην Ελλάδα μας που κινδυνεύει. Αφήνουμε πίσω την κρίση και τα λάθη του χθες. Ξεκινάμε να κτιζουμε την Ελλάδα του 2021. Την περήφανη Ελλάδα της εθνικής αυτοπεποίθησης».

Στον απόηχο των εντάσεων που υπήρξαν το προηγούμενο διάστημα στο εσωτερικό του κόμματος, με αποκορύφωμα τα γεγονότα που ελα-



«Είμαστε η μεγάλη κοινωνική και πολιτική πλειοψηφική συμμαχία, που θα τραβήξει την Ελλάδα έξω από τον φαύλο κύκλο της σημερινής παρακμής», υπογράμμισε ο πρόεδρος της Ν.Δ. Κυρ. Μητσοτάκης, από το βήμα του συνεδρίου.

βαν χώρα κατά τη διαδικασία των εκλογών στο συνέδριο της ΟΝΝΕΔ, ο κ. Μητσοτάκης διημήνυσε ότι στόχος του είναι να παραμείνει «ένας αρχηγός όχι της κλίκας, όχι της καμαρίλας, όχι του παρασκηνίου, αλλά δημοκρατικός πρόεδρος ενός σύγχρονου, οργανωμένου, νοικοκυρεμένου, ανοικτού ευρωπαϊκού κόμματος».

«Αφήνουμε πίσω μας κακές πρακτικές του παρελθόντος. Παραγοντισμοί και φέουδα δεν χωρούν στη Νέα Δημοκρατία όπως την ονειρευόμαστε», υπογράμμισε ο κ. Μητσοτάκης, επιδιώκοντας παράλληλα να «αφοπλίσει» πολιτικά όσους, ενδεχομένως, θα ήθελαν να εγείρουν ζητήματα κατά τη διαδικασία που ξεκίνησε την Παρασκευή και ολοκληρώνεται το μεσημέρι της Κυριακής με την εκλογή της νέας Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας.

Ο κ. Μητσοτάκης μίλησε μπροστά σε τρεις πρώην πρωθυπουργούς, τον συγγενικό πατέρα του, κ. Κωνσταντίνο Μητσοτάκη, τον κ. Κώστα Καραμανλή και τον κ. Αντώνη Σαμαρά, με τον οποίο είχε και θερμό

ασπασμό. Οπως ξεκαθάρισε, ο στόχος του είναι το συνέδριο να αποτελέσει απαρχή μιας «νέας» Νέας Δημοκρατίας, η οποία φιλοδοξεί να αποτελέσει όχι απλώς μία εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης έναντι της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, αλλά μία συνειδητή επιλογή της πλειοψηφίας των πολιτών. Χαρακτηριστικά ανέφερε ότι «το 2021, όταν θα συμπληρώνονται 200 χρόνια από την επανάσταση της εθνικής ανεξαρτησίας, θα κάνουμε τον απολογισμό μας».

Θερμές αναφορές

Εν αντιθέσει με τα συνέδρια του παρελθόντος, όπου το τηλεοπτικό μήνυμα που εκπεμπούσαν είχε πάντοτε αναφορές στους πρώην πρόεδρους του κόμματος, αυτή τη φορά επελέγη να καταδειχθεί η σημερινή, δραματική κατάσταση της χώρας και η εναλλακτική που συνιστά η Νέα Δημοκρατία. Ομως, ο κ. Μητσοτάκης επεφύλαξε θερμές αναφορές σε όλους του πρώην πρωθυπουργούς και πρώην αρχηγούς του κόμματος, μεταξύ των οποίων και στον αντίπαλό του στις εκλογές του Ιανουαρίου, Ευάγγελο Μείμαρακ.

Ισορροπίες, ζυμώσεις και καταμέτρηση δυνάμεων και ψήφων

Η ιστορία της ΟΝΝΕΔ έχει αρκετά περιστατικά «ανυπακοής» των νεολογίων απέναντι στην εκάστοτε ηγεσία του κόμματος: Από την κίνηση της Βόλβης, όταν οι Ευ. Μείμαρακς, Γ. Σούρλας, Αγγ. Μοσχονάς κ.ά. αμφισβήτησαν ευθέως τον ιδρυτή του κόμματος, Κων. Καραμανλή, και ζήτησαν τη μετατροπή της Ν.Δ. σε κόμμα αρχών, με αποτέλεσμα να διαγραφούν, μέχρι την ένταση στα μέσα της δεκαετίας του '80 όταν οι «σκληροί, αβερωφικοί» της ΟΝΝΕΔ (Β. Μιχαλολιάκος και Μ. Μανωλάκος) αρνούσαν να παραδώσουν στους Μείμαρακ, Βουλγαράκη, που ήταν η επιλογή του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη για την ηγεσία της οργάνωσης. Η «παράδοση - παραλαβή» έγινε με... εφόρμηση, ενώ ο δεύτερος γύρος αντιπαράθεσης ήρθε στο πρώτο συνέδριο του 1987, στο Κάραβελ. Η συγκυρία το έφερε και ο κ. Κυριάκος Μητσοτάκης -γιος του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη, που ως πρόεδρος της Ν.Δ. άνοιξε τον δρόμο για την ανεξαρτητοποίηση της «γαλάζιας» Νεολαίας με το 1ο της συνέδριο - αποφάσισε τη διάλυση και επανίδρυσή της, μετά τα όσα συνέβησαν πριν από μία ακριβώς εβδομάδα, στο 10ο συνέδριο της Θεσσαλονίκης. Η κρίση με επικεντρο την ΟΝΝΕΔ, που είχε ως αποτέλεσμα τη διαγραφή του προέδρου της Β. Γεωργιάδη και την παρτίση του γραμματέα της Ν.Δ. Ανδρ. Παπαμιμίκου, δεν ήταν παρά η κορύφωση της υπόγειας προσπάθειας ελέγχου των συσχετισμών ενόψει του συνεδρίου της Ν.Δ., που ολοκληρώνεται σήμερα.

Τούτο, βέβαια, δεν σημαίνει ότι στο παρασκήνιο οι ζυμώσεις ενόψει της σημερινής ανάδειξης των μελών της Πολιτικής Επιτροπής δεν υπήρξαν συνεχείς, μεταξύ των στρατοπέδων. Σύμφωνα με πλη-

ροφορίες, και προκειμένου να «κωρέσουν» όλες οι «φυλές», τα αιρετά μέλη της Πολιτικής Επιτροπής επρόκειτο να αυξηθούν σε 150 και, πάντως, πάνω από 100, όπως ήταν η αρχική καταστατική πρόταση της προεδρικής φρουράς. Σε αυτό το νέο όργανο, ερείσματα επιδιώκει να εκλέξει 12-15 μέλη. Αντίστοιχες δυνάμεις φιλοδοξούν να καταγράψουν η κ. Ντόρα Μπακογιάννη, οι οποίες πάντως θα αθροιστούν σε αυτές του κ. Κυρ. Μητσοτάκη (70-80 μέλη σε σύνολο 150), και ο Αδωνης Γεωργιάδης. Το σφαιρικό στρατόπεδο επεδίωκε να εκλέξει μέχρι 10 μέλη, ενώ ερείσματα μοιάζει να διασφαλίζουν οι Νίκος Δένδιας και Ολγα Κεφαλογιάννη. Κρίσιμη παράμετρος αποτελεί η επιτεύξη ή μη συμφωνίας με την πλευρά του περιφερειάρχη Απ. Τζιτζικώστα και του πολιτικού του φίλου Ανδρ. Παπαμιμίκου (σ.σ. έδωσε κανονικά το «παρών» στο συνέδριο), οι οποίοι έχουν καταγράψει ισχυρές δυνάμεις στη Βόρεια Ελλάδα.

Στην έναρξη της διαδικασίας υπερβλήθη ένταση από τον μέχρι πρότινος πρόεδρο της εφορευτικής επιτροπής του συνεδρίου, κ. Φιλ. Ταυρή, για τη συμμετοχή των 800 και πλέον αιρετών από τα μεγάλα αστικά κέντρα ενώ, από την περιφέρεια ατμόσφαιρα, ήταν σαφής η απόσταση που χωρίζει τη νέα ηγεσία της Ν.Δ. από την ηγεσία της ΔΑΚΕ του ιδιωτικού τομέα. Οι περισσότεροι, δε, δεν απέκλειαν ότι, αμέσως μετά την ΟΝΝΕΔ, το επόμενο μέτωπο που θα κληθεί να διαχειριστεί ο κ. Μητσοτάκης αφορά το πρόσωπο του επικεφαλής της, Νικ. Κιουτσούκ.

TELIA & PAVLIANOS

Μην οδηγείς όταν πεις. Σκέψου εμένα.

Η Ζωή είναι πιο ασφαλής όταν σε οδηγεί η υπευθυνότητα και η σκέψη όλων όσων αγαπάς.
Η ΟΠΑΠ Κύπρου στηρίζει το έργο της Αστυνομίας Κύπρου για καλλιέργεια οδικής συνείδησης.

ΣΤΟ ΤΙΜΟΝΙ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΩΝΑ

Όταν η θρησκεία γίνεται πολιτικό εργαλείο

Η ερμηνεία του Ισλάμ, οι τζιχαντιστές και ο προσπλυτισμός πολιτών στη Γερμανία υπό το πρίσμα του φόβου και της προσφυγικής κρίσης

Πού τελειώνει η συνταγματικά προστατευόμενη θρησκευτική ελευθερία και πού αρχίζει η πολιτικοποίηση της με στόχο την επικράτηση του σκοταδισμού και την καταπίεση των συνταγματικά κατοχυρωμένων ελευθεριών; Η διάκριση ανάμεσα στο ισλάμ ως πίστη και στο ριζοσπαστικό-σαλαφιστικό παρακλάδι του είναι τεράστιας σημασίας.

Αυτήν ακριβώς τη διάσταση αγνόσε εσκεμμένα η υπ' αριθμόν 2 της AfD, του γερμανικού κόμματος που έχει παραδεχθεί ανοικτά ότι επίζητεί την προσοχή με προκλητικές δηλώσεις. Έτσι, όταν η Μπέατριξ φον Στορχ δήλωσε ότι το ισλάμ είναι ασύμβατο με το σύν-

Γιατί το Σύνταγμα, η αναγνώριση της θρησκευτικής ελευθερίας και τα πολιτικά πιστεύω χρησιμοποιούνται πωλώς κατά το δοκούν.

ταγμα, δεν μπορεί να μη γνώριζε ότι το σύνταγμα προστατεύει όλες τις θρησκείες, περιλαμβανομένης της μουσουλμανικής. Ήθελε όμως να κάνει θόρυβο, ώστε να υπάρξει δημοσιότητα γύρω από το κόμμα της - έστω και αρνητική. Αντίστοιχη τακτική είχε χρησιμοποιήσει η επικεφαλής του κόμματος, Φράουκε Πέτρι, δηλώνοντας πριν από μερικούς μήνες ότι ως ύστατη λύση, οι συνοριοφύλακες έχουν δικαίωμα να πυροβολούν πρόσφυγες, μόνο και μόνο για να αποσύρει τη δήλωση, αφού πρώτα είχαν ασχοληθεί μαζί της όλα τα μέσα ενημέρωσης της χώρας της και αρκετά του εξωτερικού.



Υπάρχουν σε όλη την Ευρώπη τζαμιά και «πολιτιστικά κέντρα» που λειτουργούν ως εκκολλητήρια τζιχαντιστών.

Ο επικεφαλής του Κεντρικού Μουσουλμανικού Συμβουλίου της Γερμανίας, Αϊμάν Μαζιέκ αντέδρασε στη δήλωση της Μπέατριξ φον Στορχ περί ισλάμ, υποστηρίζοντας ότι αυτή που δεν συμμορφώνεται με το σύνταγμα είναι η ίδια η AfD. «Για πρώτη φορά από τη χιτλερική περίοδο, υπάρχει ένα κόμμα που κλειάζει μια ολόκληρη θρησκευτική κοινότητα και απειλεί την ύπαρξή της», είπε ο Μαζιέκ στο κρατικό ραδιόφωνο της βόρειας Γερμανίας. «Επίτιδες μετατρέπετε το ισλάμ σε αποδιοπομπαίο τράγο για να αλιεύσετε ψήφους», κατηγορήσε την ανερχόμενη AfD ο βουλευτής των πρασίνων, Κον-

σταντίν φον Νοτς. Οι γενικεύσεις, οι οποίες οδηγούν σε ολισθηρό δρόμο, είναι πιο εύκολες όταν λείπει η γνώση προσώπων και πραγμάτων. Το παράδειγμα των δύο μαθητών στην Ελβετία, οι οποίοι αρνήθηκαν να δώσουν το χέρι στην καθηγήτριά τους είναι πολύ χαρακτηριστικό. Οι δύο μαθητές γυμνασίου προξένησαν σάλο στο καντόνι της Βασιλείας, επειδή αρνήθηκαν την παραδοσιακή χειραψία, υποστηρίζοντας ότι είναι αντίθετο προς τη θρησκεία τους να αγγίζουν γυναίκες που δεν είναι μέλη της οικογένειάς τους.

Η Σαϊντά Κέλερ-Μεσαχλί, επικεφαλής του φόρουμ για ένα προοδευτικό ισλάμ, εξηγεί περί τίνος

πρόκειται. Η Μεσαχλί, η οποία γεννήθηκε σε πάμπωχη οικογένεια της Τυνησίας και μετακόμισε στην Ελβετία στα οκτώ της χρόνια να φιλανθρωπική οργάνωση, λέει ότι οι δύο μαθητές είναι αδέρφια, γιοι ιμάμη συνδεδεμένου με τη Σαουδική Αραβία, ο οποίος τους κατευθύνει με στόχο να δημιουργήσει τετελεσμένα. Ποια είναι η πιο αποτελεσματική αντίδραση σε τέτοιου είδους περιστατικά; Το να καλλιεργεί κανείς τυφλή ισλαμοφοβία, όπως κάνει η AfD, με αρκετή εκλογική επιτυχία ή το να προσπαθεί να κατανοήσει και να απομονώσει τους εκπροσώπους του σκοταδισμού; Σε όλες τις δη-

μοσκοπήσεις στον αραβικό και μουσουλμανικό κόσμο, οι πλατιές πλειοψηφίες απορρίπτουν την ιδεολογία των τζιχαντιστών, των οποίων είναι μουσουλμάνοι. Όμως υπάρχουν σε όλη την Ευρώπη τζαμιά και «πολιτιστικά κέντρα» που λειτουργούν ως εκκολλητήρια τζιχαντιστών, έλκοντας όχι μόνο μουσουλμάνους αλλά και προσπλυ-

Περί μαρτυρίου

«Θέλεις να γίνεις μάρτυρας;», ρωτάει ο γιος τον πατέρα σε ένα κόμικ με χαρούμενα πρόσωπα. «Είναι πολύ ωραίο να είσαι μάρτυρας. Ποιος δεν θέλει να πάει στον ουρανό;», απαντάει ο πατέρας. Το κόμικ κυκλοφόρησε από την τουρκική διεύθυνση Θρησκευτικών Υποθέσεων Ντιγιανέτ, όπως ανέφερε η τουρκική εφημερίδα Τζουμουριέτ τον Μάρτιο. Η ίδια υπηρεσία στηρίζει πολυάριθμα τζαμιά στην Ελβετία, πράγμα που δεν ξέφυγε της προσοχής του ελβετικού Τύπου. «Το θρησκευτικό συναίσθημα τα τελευταία χρόνια μετατρέπεται κυριολεκτικά σε πολιτικό εργαλείο», είπε στην Τζουμουριέτ ο ψυχολόγος Σερντάρ Ντεγκιρμεντισιογλου. Η Ντιγιανέτ, η οποία ιδρύθηκε από τον Κεμάλ Ατατούρκ προκειμένου να επιβλέπει η τουρκική δημοκρατία τα τζαμιά της χώρας και να προωθήσει τον εκδυτικισμό, άλλαξε χαρακτήρα από το 2010, φθάνοντας να αναγνωρίσει τον σαλαφισμό ως επίσημο ρεύμα του συντητικού ισλάμ. «Με τα σκίτσα θέλουν να μεταφέρουν στα παιδιά την έννοια του μαρτυρίου», είπε ο Τούρκος ειδικός. «Για να μεγαλώσουν και να τρέξουν προς τον θάνατο, όταν τους το πουν αυτοί που βρίσκονται στην εξουσία».

REUTERS

Αυτοκόλλητα μηνύματα

Τη διαχρονικότητα των κηρυγμάτων μίσους στη Γερμανία εξετάζει έκθεση του Ιστορικού Μουσείου του Βερολίνου. Η έκθεση με τίτλο «Μηνύματα που κολούν» περιλαμβάνει περίπου 600 αυτοκόλλητα και αντίγρατά τους, ρατσιστικά και αντιρατσιστικά από το 1880 ως σήμερα. Στα παλαιότερα εκθέματα περιλαμβάνεται ψεύτικο εισιτήριο τρένου του 1893, το οποίο προσφέρει σε Εβραίους «ταξίδι στην Ιερουσαλήμ, χωρίς επιστροφή». Επτά χρόνια αργότερα, εβραϊκή οργάνωση απάντησε με αυτοκόλλητο που γράφει «ο αντισημιτισμός είναι ο σσιαλισμός των πλιθίων». Εκτίθεται επίσης αντισημιτικό υλιό από την εποχή των ναζί αλλά και πριν από αυτή, όπως το «Εξω οι Εβραίοι», και το εργαλείο στοχευμένου εκφοβισμού «Αγόρα-σες από τους Εβραίους, σε είδαμε». Υπάρχουν επίσης παράνομα φυλλάδια από τη ναζιστική περίοδο, όπως αυτό που γράφει «Κάτω ο Χίτλερ». Παρουσιάζει η σύντομη αποικιοκρατική ιστορία της Γερμανίας, πριν φθάσουμε στο σήμερα και στα αυτοκόλλητα «όχι στους πρόσφυγες» και «λουκάνικα, όχι κεμπάπ». Η σύγχρονη απάντηση είναι τα αυτοκόλλητα που απαγορεύουν την είσοδο σε ναζί, κηρύσσοντας μαγαζιά και δημόσιους χώρους ως «ζώνες χωρίς ναζί». Τα αυτοκόλλητα είναι «σημάδια κοινωνικής πόλωσης και δείγματα μιας κοινωνίας που χρησιμοποιεί την ανωνυμία για να διαδώσει κάποιες ιδέες», είπε ο διευθυντής του μουσείου.

Ακόμα πιο ακαταμάχητα!

Η μόνη premium μάρκα με 5 χρόνια εργοστασιακή εγγύηση.

Η πολυτέλεια, η αεροδυναμική σχεδίαση, η τεχνολογία, η άνεση και η ασφάλεια των μοντέλων Audi τα κάνουν ακαταμάχητα. Τώρα με 5 χρόνια εργοστασιακή εγγύηση, η Audi ενισχύει τη σχέση εμπιστοσύνης και ασφάλειας με τους πελάτες της και προστατεύει ακόμα περισσότερο την επένδυσή τους. Η Audi είναι η μόνη premium μάρκα που προσφέρει 5 χρόνια εργοστασιακή εγγύηση κάνοντας τον πειρασμό να τα αποκτήσετε ακόμα μεγαλύτερο.


Οδηγήστε τα στις εκθέσεις Audi.



5
ΧΡΟΝΙΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ
ΕΓΓΥΗΣΗ

Audi
Vorsprung durch Technik



 www.audi.com.cy

UNICARS

Δυνατότητα χρηματοδότησης
Audi Financial Services

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ζαχαροπλαστείο

Γλυκές περιπέτειες στην κουζίνα!



NEO
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τα γλυκά της άνοιξης

Δροσερές και απλές συνταγές

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

**NEW
BOTTLE.
NEW
LABEL.
STILL
THE
VODKA.**

Stoli
**THE
VODKA**



DRINK WITH CARE.

STOLICHNAYA® PREMIUM VODKA. 40% Alc./Vol. Distilled from Grain. © 2016. All rights reserved. ® - Registered trademarks, depending on the country, of ZHS IP Americas Sàrl, ZHS IP Europe Sàrl, ZHS IP Worldwide Sàrl, Spirits International B.V., or Spirits Product International Intellectual Property B.V.

Ευρωπαϊκή οδηγία «σκοτώνει» τα φορολογικά πλεονεκτήματα

Αναβρασμός επικρατεί στους παρόχους επαγγελματικών υπηρεσιών, οι οποίοι ετοιμάζονται να στείλουν τις απόψεις τους στο υπ. Οικονομικών

Του **ΑΝΤΩΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Σε οργανωμένη προσπάθεια για να τροποποιηθούν ή ακόμα και να διαγραφούν επίμαχες πρόνοιες από ευρωπαϊκή Οδηγία, οι οποίες προβλέπουν τη φορολόγηση της πώλησης μετοχών και της μεταφοράς εταιρικής έδρας, βρίσκεται το Υπουργείο Οικονομικών και οι επαγγελματίες του τομέα των υπηρεσιών.

Βασικότερη διαφώνια με το προσχέδιο της Οδηγίας που βρίσκεται στο στάδιο της διαβούλευσης, αφορά τη μη εξίτηση από τη φορολογία εισοδημάτων που προήλθαν από πώληση μετοχών σε τρίτη χώρα, το λεγόμενο switch over clause. Η εξίτηση από τη φορολογία σε περίπτωση πώλησης μετοχών αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα φορολογικά πλεονεκτήματα που έχει σήμερα η Κύπρος και τυχόν υιοθέτηση μιας τέτοιας εισήγησης θα αποτελούσε ισχυρό πλήγμα. Η σχετική πρόνοια μέχρι στιγμής αναφέρει πως σε τέτοιες περιπτώσεις, οι χώρες στις οποίες βρίσκονται οι εταιρείες που θα έχουν το οικονομικό όφελος, θα πρέπει να επιβάλλουν φόρο ώστε να καλύπτεται το 40% της διαφοράς από τον εταιρικό φόρο της χώρας στην οποία έγινε η πράξη.

Την ίδια ώρα, στελέχη του κλάδου των υπηρεσιών ανησυχούν και για μια δεύτερη πρόνοια της Οδηγίας που μπορεί επίσης να έχει σημαντικές επιπτώσεις αν όχι και μεγαλύτερες. Αφορά το

λεγόμενο exit taxation, το οποίο προβλέπει πως όταν η φορολογική κατοικία μιας εταιρείας μεταφέρεται από τη μία χώρα στην άλλη, θα πρέπει να πληρώνει τον αντίστοιχο φόρο στη χώρα από την οποία φεύγει. Πρόκειται για μία πρόνοια που ουσιαστικά μπλοκάρει τη μεταφορά έδρας από μία ευρωπαϊκή χώρα σε μία άλλη, κάτι που μπορεί να δημιουργήσει

Switch over clause και exit-taxation τα επίμαχα σημεία.

τεράστιες συνέπειες σε μία χώρα όπως η Κύπρος, η οποία προσπαθεί να προσελκύσει εταιρείες που θα τη μετατρέψουν σε έδρα τους, δημιουργώντας μόνιμες και πραγματικές δομές και κατ'επέκταση θέσεις εργασίας. Για το λεγόμενο exit taxation ήδη υπάρχουν αντιδράσεις και από άλλες χώρες.

Συγκεκριμένα, η Οδηγία προβλέπει φορολόγηση σε τέσσερις συγκεκριμένες περιπτώσεις. Όταν ο φορολογούμενος μεταφέρει περιουσιακά στοιχεία από τα κεντρικά του γραφεία στη χώρα μόνιμης εγκατάστασής του σε ένα άλλο κράτος-μέλος ή σε τρίτη χώρα σε τέτοιο βαθμό που η χώρα που βρίσκεται τα κεντρικά γραφεία δεν θα μπορεί πλέον να τη φορολογήσει. Όταν ο φορολογούμενος μεταφέρει περιουσιακά στοιχεία από τη χώρα μόνιμης

εγκατάστασής του σε μία άλλη χώρα-μέλος ή σε τρίτη χώρα, όπου βρίσκονται τα κεντρικά του γραφεία, σε τέτοιο βαθμό που η χώρα μόνιμης εγκατάστασής δεν θα μπορεί πλέον να τη φορολογήσει. Όταν ο φορολογούμενος μεταφέρει τη φορολογική του έδρα σε άλλη χώρα-μέλος ή σε τρίτη χώρα με εξαίρεση τα περιουσιακά στοιχεία που παραμένουν συνδεδεμένα με τη μόνιμη εγκατάσταση. Όταν ο φορολογούμενος μεταφέρει τις εργασίες που διενεργούνται από τη μόνιμη εγκατάσταση του σε άλλη χώρα-μέλος ή σε τρίτη χώρα, σε τέτοιο βαθμό που η χώρα που βρίσκεται η μόνιμη εγκατάσταση του δεν μπορεί πλέον να φορολογήσει τις συγκεκριμένες εργασίες.

Με αυτά τα δεδομένα, έχει ξεκινήσει η διαμόρφωση γραμμής άμυνας ενάντια των συγκεκριμένων εισηγήσεων, η οποία περιλαμβάνεται στην προσχέδιο Οδηγίας που αφορά την πάταξη της φοροαποφυγής και των επιθετικών φορολογικών σχεδιασμών.

Η Μονάδα Οικονομικών Μελετών και Ευρωπαϊκής Ένωσης του Υπουργείου Οικονομικών ζήτησε και θα έχει στα χέρια του και τις εισηγήσεις του ιδιωτικού τομέα πριν από το Πάσχα για να μπορέσει να ετοιμάσει και να υποβάλει τις απόψεις του τόσο για ολόκληρη την Οδηγία όσο και για συγκεκριμένες πτυχές της. Πάντως, οι ενδείξεις αναφέρουν πως και το Υπουργείο Οικονομικών υιοθετεί αυτές τις ανησυχίες και οι εισηγήσεις του είναι στο πλαίσιο διαφοροποίησής τους.

Στο άλλο άκρο

Αν και στο προσχέδιο της Οδηγίας αναφέρεται πως προωθείται σε συνάρτηση με την πρωτοβουλία BEPS (Base Erosion and Profit Shifting) του ΟΟΣΑ, εντούτοις, αρκετές πρόνοιες της, όπως οι προαναφερόμενες δεν περιλαμβάνονται στις ρυθμίσεις που προτείνει ο ΟΟΣΑ.

Αυτό αναμένεται να οδηγήσει αρκετές χώρες που επηρεάζονται όπως η Μάλτα, η Μεγάλη Βρετανία, το Λουξεμβούργο και η Ολλανδία η οποία αυτήν την περίοδο προεδρεύει της Ευρωπαϊκής Ένωσης, να ζητήσουν αλλαγές. Το ολλανδικό Υπουργείο Οικονομικών, μάλιστα, έχει ζητήσει όπως γίνουν δύο ξεχωριστές οδηγίες. Η μία που να αφορά την υιοθέτηση των προνοιών του BEPS και μία άλλη που θα περιλαμβάνει όλες τις άλλες πρόνοιες όπως του exit-taxation και του switch over ώστε να δοθεί επιπρόσθετος χρόνος για συζήτησή τους.

Προσχέδια της Οδηγίας με διαφοροποιήσεις αποστέλλονται συνεχώς, με το τελευταίο να έχει ημερομηνία 15 Απριλίου και να περιλαμβάνει αρκετές τροποποιήσεις που μπορούν να εκληφθούν και ως χαλαρώσεις, ωστόσο, δεν επηρεάζουν την ουσία των βασικών προβληματικών προνοιών της.



Πολύ αυστηρότερη από την αντίστοιχη πρωτοβουλία του ΟΟΣΑ είναι μέχρι στιγμής η υπό διαμόρφωση ευρωπαϊκή Οδηγία για την πάταξη της φοροαποφυγής.

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΜΟΝΟ €2

nomisma

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ Ποια τα πολιτικά και οικονομικά κίνητρα
Γιατί η κυβέρνηση προχώρησε στην άδεια 3 νέων οικοπέδων στην ΑΟΖ

2 ΜΕΓΑΛΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ
Πως να συμπληρώσετε τις φορολογικές δηλώσεις

Συνέντευξη του Εφόρου Φορολογίας **κ. Γιαννάκη Τσαγκάρη**

Συνέντευξη με τον Πρόεδρο του ΣΕΛΚ **κ. Δημήτρη Βάκη**

Ποια μοντέλα θα κυριαρχήσουν μέσα στο 2016
Συνέντευξη του Διευθυντή του Τμήματος Οδικών Μεταφορών **κ. Σωτήρης Κολέττα**

ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

GET IT ON Google play Available on the App Store

www.nomisma.com.cy
ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ Ή ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ Τηλ.: 22 342005

Δημήτρης Δημητρίου

Υποψήφιος Βουλευτής Λευκωσίας
Πρόεδρος Οργάνωσης Νέων Επιστημόνων ΔΗΣΥ

Πράξη Ανανέωσης

“Στην πολιτική κανείς δεν κατάφερε να πετύχει τίποτα μόνος του, χωρίς στήριξη και συμμαχίες. Εγώ τώρα ξεκινάω. Και εσείς είστε η στήριξή μου και η συμμαχία μου”

@dmdemetriou #μετονΔημήτρη

«Δανία του Νότου» για ΦΠΑ στα τρόφιμα

Με την αύξηση του συντελεστή στο 24% θα βρεθεί στην τρίτη υψηλότερη θέση στην Ευρώπη

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΜΑΝΙΦΑΒΑ

«Δανία του Νότου», αλλά μόνο σε ό,τι αφορά τον ΦΠΑ στα τρόφιμα κινδυνεύει να γίνει η Ελλάδα, εάν τελικώς υλοποιηθεί το μέτρο που έχει συζητήσει η ελληνική κυβέρνηση με τους δανειστές και προβλέπει την αύξηση του συντελεστή ΦΠΑ από 23% σε 24% με προτεινόμενη έναρξη εφαρμογής την 1η Ιουλίου 2016. Σε αυτή την περίπτωση, η Ελλάδα θα έχει τον τρίτο υψηλό-

δοχή ότι δεν θα υπάρξει και αύξηση του μειωμένου συντελεστή, από το 13% στο 14%, καθώς αυτό θα σήμαινε πολύ μεγαλύτερη απώλεια για τα οικογενειακά εισοδήματα, δεδομένου ότι το 55% των τροφίμων και εν γένει ειδών παντοπωλείου επιβαρύνεται σήμερα με ΦΠΑ 13%.

Αξίζει, άλλωστε, να υπενθυμισουμε ότι η απόφαση του περυσινού Ιουλίου για υπαγωγή σειράς τροφίμων από τον μειωμένο συντελεστή 13% στον κανονικό συντελεστή 23% εκτιμάται ότι επέφερε ετήσια συνολική επιβάρυνση στα νοικοκυριά 650 εκατ. ευρώ ή 157 ευρώ ανά νοικοκυριό.

Η επιβάρυνση των 103 εκατ. ευρώ ετησίως από την αύξηση του ΦΠΑ στα είδη παντοπωλείου από 23% σε 24% μεταφράζεται σύμφωνα με το Ινστιτούτο Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών (ΙΕΛΚΑ) σε πρόσθετη επιβάρυνση ύψους 2,1 ευρώ τον μήνα. Το ποσό μπορεί να φαίνεται μικρό, όμως δεν είναι. Πρώτον, διότι η προτεινόμενη αύξηση του συντελεστή ΦΠΑ από το 23% στο 24% θα αφορά και σειρά άλλων προϊόντων και υπηρεσιών. Δεύτερον, κάθε αύξηση, μικρή ή μεγάλη στις τιμές των τροφίμων επηρεάζει το βαλάντιο του Έλληνα καταναλωτή πολύ περισσότερο σε σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια, ακριβώς



Ακόμα μία επιβάρυνση για τα νοικοκυριά.

διότι έχει μειωθεί το διαθέσιμο εισόδημα και επομένως οι δαπάνες για την αγορά τροφίμων, δαπάνες με ανελαστικό χαρακτήρα, αντιπροσωπεύουν αναγκαστικά πολύ μεγαλύτερο ποσοστό στο σύνολο των εξόδων που κάνει.

Τα διαχρονικά στοιχεία από τις έρευνες οικογενειακών προϋπολογισμών είναι εξόχως αποκαλυπτικά: το 2008, βάσει των στοιχείων της ΕΛΣΤΑΤ, τα ελληνικά νοικοκυριά ξόδευαν κατά μέσο όρο τον μήνα το 16,4% του συνολικού εισοδήματός τους για την αγορά ειδών διατροφής, ποσοστό που αντιστοιχούσε σε 347,40 ευρώ. Το 2014, οπότε υπάρχουν και

τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία, τα ελληνικά νοικοκυριά ξόδευαν κατά μέσο όρο το 20,5% του συνολικού μηνιαίου εισοδήματός τους για την αγορά ειδών διατροφής, ποσό που αντιστοιχούσε σε 299 ευρώ.

Στα νοικοκυριά των χαμηλών εισοδημάτων το ποσοστό που δαπανάται για την αγορά τροφίμων είναι πολύ υψηλότερο.

Για ένα νοικοκυριό με 750 ευρώ μηνιαίο εισόδημα, η δαπάνη για τρόφιμα ανέρχεται σε 22,5% επί του συνολικού εισοδήματος, ενώ για ένα νοικοκυριό με μηνιαίο εισόδημα 1.800 ευρώ, η δαπάνη αντιστοιχεί σε 19% του εισοδήματος.

Με άλλα λόγια, κάθε αύξηση έμμεσων φόρων και δη του ΦΠΑ πυροδοτεί το φαινόμενο του «πληθωρισμού των φτωχών».

Οι επιπτώσεις

Το πόσο επηρεάζεται ο δείκτης τιμών καταναλωτή μόνο από τις αυξήσεις του ΦΠΑ φαίνεται καθαρά από τα στοιχεία της Eurostat. Η παρουσίαση των στοιχείων του 2011 και του 2015 (βλέπε γράφημα) κάθε άλλο παρά τυχαία είναι. Από την 1/1/2011 ο μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ στην Ελλάδα αυξήθηκε από 11% σε 13% (από τον Ιούλιο του 2010 είχε αυξηθεί και ο κανονικός από 21% σε 23%). Από τις 20 Ιουλίου 2015, εξάλλου, σειρά ειδών διατροφής αποφασίστηκε να υπαχθούν στον συντελεστή 23% από 13% που ήταν έως τότε.

Έτσι, ο Εναρμονισμένος Δείκτης Τιμών Καταναλωτή στην ομάδα των τροφίμων εμφανίζεται ιδιαίτερα υψηλός καθ' όλη τη διάρκεια του 2011, από 1,9% έως 4%, ενώ τα στοιχεία σε σταθερές τιμές, χωρίς δηλαδή την επίδραση του ΦΠΑ, δείχνουν ακόμη και αποπληθωρισμό. Ανάλογη είναι η εικόνα και το 2015. Από τον Αύγουστο και μετά η επίδραση της αύξησης του ΦΠΑ έχει ως συνέπεια αύξηση των τιμών των τροφίμων έως και 4,2% (τον Αύγουστο του 2015 σε σύγκριση με τον Αύγουστο του 2014), ενώ χωρίς

την επίδραση των φόρων, οι τιμές των τροφίμων τον ίδιο μήνα σημειώσαν αύξηση σε ετήσια βάση κατά 1,6%.

Οι αλληπάλληλες αυξήσεις στον ΦΠΑ οι οποίες ξεκίνησαν από το 2010 με στόχο την κάλυψη του δημοσιονομικού κενού, προκάλεσαν απώλεια εισόδων, καθώς οδήγησαν στη μείωση της κατανάλωσης, στη μη έκδοση αποδείξεων ή -ειδικά στην περίπτωση των τροφίμων μετά τον Ιούλιο του 2015- στη στρόφιξη σε προϊόντα που πωλούνται χύδην. Εάν ισχύσει το σενάριο για αύξηση του ΦΠΑ σε 24%, το ΙΕΛΚΑ εκτιμά ετήσια απώλεια εισόδων για το κράτος 55 εκατ. ευρώ τον πρώτο χρόνο εφαρμογής του μέτρου. Η μείωση της κατανάλωσης και ως αποτέλεσμα των διαδοχικών αυξήσεων στην έμμεση φορολογία επιδρά αρνητικά, άλλωστε, τόσο στη βιομηχανία όσο και στο λιανεμπόριο τροφίμων, κάτι που αποτυπώνεται στον κύκλο εργασιών τους που βαίνει μειούμενος. Το 2014 σε σύγκριση με το 2009 η ετήσια μέση δαπάνη των νοικοκυριών για τρόφιμα-ποτά υποχώρησε κατά 23,1%. Το 2016, έχοντας διανύσει το 1/3 του έτους, η υποχώρηση της κατανάλωσης τροφίμων εξακολουθεί να υποχωρεί σχεδόν σε όλες τις βασικές κατηγορίες, τάση που αναμένεται να ενισχυθεί σε περίπτωση περαιτέρω αύξησης του ΦΠΑ.

Η νέα επιβάρυνση για τα νοικοκυριά υπολογίζεται συνολικά σε 103 εκατ. ευρώ ετησίως.

τερο συντελεστή ΦΠΑ στα τρόφιμα, μετά την Ουγγαρία με ΦΠΑ 27% που στα βασικά όμως τρόφιμα διατηρεί συντελεστές ΦΠΑ 5% και 18% και τη Δανία, όπου εφαρμόζει έναν μόνο συντελεστή ΦΠΑ, 25%.

Το παραπάνω σημαίνει νέα επιβάρυνση για τα νοικοκυριά, η οποία μόνο μέσα από την αύξηση του ΦΠΑ στα τρόφιμα υπολογίζεται συνολικά σε 103 εκατ. ευρώ ετησίως. Η εκτίμηση αυτή έχει γίνει με την παρα-

Θερινό Ωράριο Λειτουργίας

Από την 1η Μαΐου 2016 εφαρμόζουμε, σε όλα μας τα καταστήματα, το ακόλουθο ωράριο εξυπηρέτησης του κοινού:

Δευτέρα μέχρι Παρασκευή: 8:15 π.μ. - 1:30 μ.μ.

www.hellenicbank.com | 8000 9999 | Hellenic Bank Official | @HellenicBank | Hellenic Bank

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

c/s Salamis Filoxenia

Νέα Δρομολόγια από 15 Ιουνίου 2016

Φιλοξενία & Κρουαζιέρα πάνε μαζί!

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: **77 77 85 00** ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

www.salamiscruiselines.com
cruisereservations@salamis-tours.com

Salamis CRUISE LINES

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Θερινό Σχολείο

ΓΙΝΕ ΚΑΙ ΕΣΥ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ!

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου διοργανώνει Θερινό Σχολείο για μαθητές Λυκείου, με στόχο τη γνωριμία των μαθητών με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και την πρώτη επαφή τους με το επιστημονικό αντικείμενο που τους ενδιαφέρει.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22 894363 / 22 894063
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Μέχρι 20 Μαΐου 2016

Αναλυτικό πρόγραμμα κατά εβδομάδα / ενότητα και έντυπα δήλωσης συμμετοχής: www.ucy.ac.cy/summerschool

/UniversityofCyprusSummerSchool

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ & ΚΤΗΜΑΤΑ

Τηλέφωνο κρατήσεων: 22472500 Φαξ: 22472550
Email: mikresaggelies@kathimerini.com.cy

Τηλέφωνο αυτόματης χρέωσης κρατήσεων: **90034210**

Ε5.12 ανά κλήση + Φ.Π.Α.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Θέλω διακοπές στο μπλε του Αιγαίου

Κάθε στιγμή και ένας νέος προορισμός!

5 ΜΕΡΕΣ 4+1 ΔΩΡΕΑΝ ΒΡΑΔΥ ΑΘΗΝΑ

ΕΚΠΤΩΣΗ €170 στα 2^α ενήλικα

ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΣΥΡΟΣ, ΤΣΕΣΜΕ, ΚΩΣ, ΙΟΣ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

CELESTYAL OLYMPIA

από **€719**

3 ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΜΟΝΟ 3, 17 & 31/7 από Λάρνακα

ΔΩΡΕΑΝ ΠΟΤΑ & ΦΑΓΗΤΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΟ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΑΡΟΜΗ ΣΤΗ ΣΥΜΡΗΝΗ

ΔΩΡΟ 1 ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ Emirates

Η ΤΙΜΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Αεροπορικό εισιτήριο για Αθήνα • Φόρους αεροδρομίων και λιμανιών
- 4ήμερη κρουαζιέρα • ΔΩΡΕΑΝ 1 βράδυ στην Αθήνα σε ξενοδοχείο 3* με πρόγευμα • Φιλοδομήματα

ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΤΗΣ CELESTYAL CRUISES ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΩΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΛΕΣΥΝΕΡΓΗΣΗΣ **77 77 85 55**

Celestyal Cruises **LOUIS TRAVEL**

**ΘΕΑΤΡΟ****«Ο Έβρος απέναντί»,
έργο καταγγελία**

Αν και γράφτηκε πριν από 20 χρόνια το έργο των Ρέππα-Παπαθανασίου «Ο Έβρος απέναντί» που ανεβάζει η θεατρική ομάδα Όλβος με σκηνοθεσία του Ευτύχιου Πουλάση «διαβάζει» τα άδυτα της ψυχής. **Σελ. 3**

ΠΡΟΣΩΠΟ**Ο οινολόγος
Κ. Κυνηγόπουλος
στην «Κ»**

Σελ. 5

**ΚΟΜΙΚΣ****Ο «Ερωτόκριτος»
στον κόσμο του κόμικς**

Τρεις Έλληνες διασκεύασαν σε graphic novel το εμβληματικό έπος του Βιτσέντζου Κορνάρου από τον 17ο αιώνα, διατηρώντας τη μαγεία του και το παραμυθένιο στοιχείο του. **Σελ. 4**

ΙΣΤΟΡΙΑ**Οι μύθοι του χθες
αυταπάτες
του σήμερα**

Σελ. 8



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΕΠΙΣΤΗΜΗ • ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

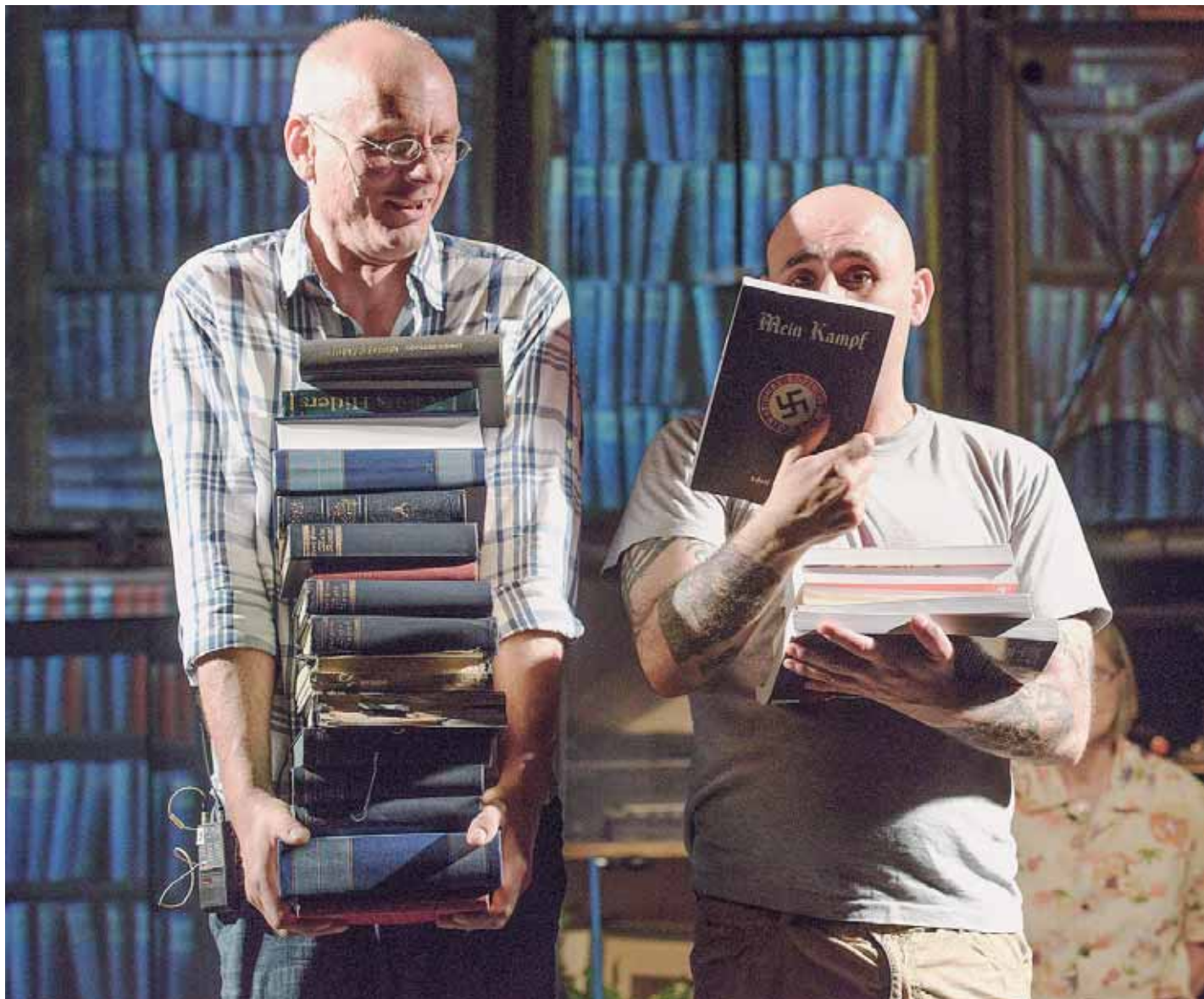
«Υπάρχει λόγος που είναι αργή διαδικασία η δημοκρατία»

Η Χέλγκαρντ Χάουγκ της πρωτοποριακής θεατρικής ομάδας Rimini Protokoll μιλάει για το «Ο αγών μου» του Χίτλερ

Του **ΣΑΚΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ**

Το «καταραμένο» πόνημα του Αδόλφου Χίτλερ, ένα χρόνο ταμπου για τη γερμανική κοινωνία, το βιβλίο που έμεινε κρυμμένο σε σοφίτες και στα πίσω ράφια βιβλιοθηκών, που άλλαζε χέρια, σχεδόν συνωμοτικά, σε μια μεγάλη αγορά στο Διαδίκτυο, κυκλοφόρησε ξανά τον περασμένο Ιανουάριο σε μια νέα, κριτική ακαδημαϊκή έκδοση, από το γερμανικό Ινστιτούτο Σύγχρονης Ιστορίας Μονάχου - Βερολίνου και έγινε αμέσως μπεστ σέλερ. Μέσα σε περίπου δύο μήνες το δίτομο βιβλίο, που περιέχει πάνω από 3.000 υποσημειώσεις οι οποίες αποδομούν τη ναζιστική προπαγάνδα και αντιμετωπίζουν το βιβλίο ως μια ιστορική πηγή, πούλησε πάνω από 24.000 αντίτυπα και οι παραγγελίες συνεχίζονται. Παράλληλα άνοιξε μια μεγάλη συζήτηση για τον μύθο που δημιουργήθηκε γύρω από το «Mein Kampf» και την απαγορευμένη έλξη που ασκεί όλα αυτά τα χρόνια.

Μέσα σε ένα τέτοιο περιβάλλον κοινωνικής ενοχής και μύ-



Από τα κινεζικά μέχρι τα νορβηγικά έχει μεταφραστεί κατά καιρούς «Ο αγών μου». Οι απαγορεύσεις λειτούργησαν υπέρ της διάδοσης και της εμπροκτικότητας του βιβλίου.



Η ομάδα ανεβάζει στη σκηνή της Στέγης έξι μη επαγγελματίες ηθοποιούς, που με κάποιον τρόπο συνδέονται με το βιβλίο.

θων ότι το βιβλίο «μολύνει» όπως ένας ιός μόνο με το άνοιγμά του ή ότι αν βρεθεί μέσα στη βαλίτσα σου στο αεροδρόμιο φυλακίζεσαι, μεγάλωσε μια γενιά Γερμανών, ανάμεσά τους και η Χέλγκαρντ Χάουγκ, συνιδρύτρια της πρωτοποριακής θεατρικής ομάδας Rimini Protokoll που παρουσίασε το «Adolf Hitler: Mein Kampf» στην κεντρική σκηνή της Στέγης στις 21 μέχρι 24 Απριλίου.

«Είναι ένα σύμβολο, ένα φετίχ, και νομίζω ότι είναι πιο επικίνδυνο αν δεν το κοιτάζουμε απευθείας. Είναι χειρότερο αν δημιουργήσεις μια ατμόσφαιρα απαγόρευσης. Εμείς έτσι μεγαλώσαμε», λέει στην «Κ» η κ. Χάουγκ. Όταν έγινε γνωστό ότι ο «Αγών μου» απαλλασσόταν από τους περιορισμούς των πνευματικών δικαιωμάτων, καθώς πέρασαν 70 χρόνια από τον θάνατο του Χίτλερ, και άνοιξε η συζήτηση για την επανατύπωσή του, η φημισμένη θεατρική ομάδα αποφάσισε να κοιτάξει το «τέρας» στα μάτια. «Το διαβάσαμε μόνο όταν αποφασίσαμε να κάνουμε αυτό το έργο. Ο μύθος είναι τόσο μεγάλος που οι άνθρωποι φοβούνται τι θα γίνει αν βρεθεί ανοικτό πάνω στο τραπέζι τους.

Δεν είναι μόνο ένα βιβλίο, είναι μια κοσμοθεωρία. Και γι' αυτό θέλαμε να το απομυθοποιήσουμε. Η δύναμή του μειώνεται αν το δεις διαφορετικά: είναι ένα παλιό βιβλίο που έγραψε ένας τρέλος που τον έλεγαν Χίτλερ, πούλησε εκατομμύρια αντίτυπα και είναι παντού», τονίζει.

Πιστοί στη φιλοσοφία του θεάτρου - ντοκουμέντου, οι Rimini Protokoll ανεβάζουν στη σκηνή έξι άτομα που δεν είναι επαγγελματίες ηθοποιοί αλλά με κάποιον τρόπο συνδέονται με το βιβλίο. «Νομίζω ότι αρκετοί έχουν να μοιραστούν μια τέτοια ιστορία. Μεταξύ τους υπάρχει ένας Εβραίος δικηγόρος, ο οποίος προέρχεται από μια οικογένεια που υπέφερε στο Ολοκαύτωμα αλλά πιστεύει ότι το βιβλίο πρέπει να διαβαστεί από όλους και έμαθε γερμανικά για να το διαβάσει, μια ηλικιωμένη γυναίκα που το διάβασε όταν ήταν 14 ετών στην Ανατολική Γερμανία, ένας βιβλιοθηκονόμος που εξετάζει το βιβλίο ως αντικείμενο, ένας μουσικός τουρκικής καταγωγής, αλλά και ένας τυφλός που απαγγέλλει ορισμένα επιλεγμένα κωμικά από μια έκδοση σε γραφή μπράιγ», αναφέρει η κ. Χάουγκ.

Η παράσταση στην Αθήνα θα είναι η πρώτη που θα γίνει σε μη γερμανόφωνη χώρα. Στη σκηνή θα βρεθεί και η Ελληνίδα πρωτοβουλή Αρσασία Ανωγιάνη, η οποία θα συνδράμει στα πιο αυτοσχεδιαστικά σημεία της πα-

ράστασης και στην επικοινωνία των πρωταγωνιστών με το ελληνικό κοινό. «Είναι διαφορετικό να βρισκόμαστε στην Ελλάδα, με την ελληνογερμανική σχέση που υπάρχει τώρα και με ό,τι έκαναν οι ναζί στο παρελθόν.

Είναι μια πρόκληση. Ελπίζουμε ότι θα γίνει διάλογος, ότι θα συζητήσουμε γι' αυτό», τονίζει. Σε κάθε πόλη που επισκέπτονται, δύο από τα μέλη του θιάσου αναλαμβάνουν να βρουν ένα αντίτυπο από την τοπική αγορά. Συ-



Η «Βίβλος» του Αδόλφου Χίτλερ με κρινισμένες και σκισμένες σελίδες αλλάζει χέρια στη σκηνή, όπως κάνει συνεχώς από την πρωτότυπη έκδοσή της. Οι Rimini Protokoll απομυθοποιούν το βιβλίο που στοιχειώνει τη γερμανική κοινωνία.

νήθως εντοπίζουν το βιβλίο μέσα σε δύο ώρες, απόδειξη ότι το βιβλίο κυκλοφορεί ακόμη.

Στη «βιβλιοθήκη» της παράστασης υπάρχουν αντίτυπα του «Mein Kampf» στα αραβικά, ιαπωνικά, σουηδικά, νορβηγικά και σε λίγο καιρό και στα ελληνικά. «Κανένας δεν μας έφερε το δικό του», μας λέει γελώντας η Χέλγκαρντ Χάουγκ. Σε ένα σημείο της περφόρμανς οι πρωταγωνιστές καλούν ένα άτομο από το κοινό για να διαβάσει ορισμένα αποσπάσματα. «Επιλέξαμε να ακουστούν τα σημεία εκείνα που μοιάζουν να καλλιεργούν ιδέες μίσους και θέτουν ερωτήματα για τους δημοκρατικούς θεσμούς. Θεωρήσαμε ότι αυτά είναι από τα πιο επικίνδυνα κομμάτια του βιβλίου. Ο Χίτλερ παραπονιέται για τις αργές και κουραστικές κοινοβουλευτικές διαδικασίες, παράπονα που κάνει με ευκολία μια μερίδα της κοινωνίας και σήμερα. Αλλά αυτό είναι η Δημοκρατία, ίσως είναι κουραστικό, μια αργή διαδικασία, αλλά υπάρχει λόγος που είναι έτσι. Είναι δύσκολη αλλά τη θέλουμε, πολεμήσαμε γι' αυτή και είναι μια κατάκτηση», υπογραμμίζει η κ. Χάουγκ.

Ο Αδόλφος Χίτλερ έγραψε το βιβλίο το 1924 και το 1926, το οποίο ωστόσο δεν είχε απήχηση μέχρι την ανέλιξη του στην εξουσία. Τότε μεταφράστηκε σε 18 γλώσσες και πουλήθηκαν περίπου 12 εκατομμύρια αντίτυπα, και ο ίδιος έγινε πάμπλουτος από τα έσοδα των συγγραφικών δικαιωμάτων. Μετά τη λήξη του πολέμου τα πνευματικά δικαιώματα πέρασαν στο κρατίδιο της Βαυαρίας το οποίο επέτρεπε κάθε νέα έκδοση, μέχρι την εκπονή των δικαιωμάτων στα τέλη του 2015. «Νομίζω ότι δεν ωφελεί να το κρύβουμε.

Είναι μια ευκαιρία να δούμε ποια είναι η λογική και ο μηχανισμός που παρέσυραν και προκάλεσαν σύγχυση σε τόσους ανθρώπους και να αναπτύξουμε αντιστάσεις και άμυνες απέναντί τους. Είναι προτιμότερο από το να το αγνοήσουμε λέγοντας ότι δεν είναι η κατάλληλη στιγμή να το αγγίζουμε», μας λέει. Ωστόσο το βιβλίο, ακόμη και ως αντικείμενο, παραμένει φορτισμένο με μια αρνητική αύρα. Σε ένα πρόσφατο ταξίδι των Rimini Protokoll με το τρένο, μας διηγείται η Χέλγκαρντ Χάουγκ, δύο αντίτυπα του βιβλίου, η νέα κριτική έκδοση και μια παλαιότερη, ήταν ανοικτές πάνω στο τραπέζι τους όσο συζητούσαν για την παράσταση. Ο ελεγκτής ήρθε δίπλα τους και τους ζήτησε να το κλείσουν και να το κρύψουν. «Όταν ζητήσαμε τον λόγο, μας είπε ότι κάποιος επιβάτης έκανε παράπονα και ότι δεν πρέπει να έχουμε ανοικτό ένα τέτοιο βιβλίο». Το «τέρας» βρυχάται ακόμα.

Είναι ένα έργο που γδέρνει την ψυχή μας

Ευτύχιος Πουλλαΐδης: Η παράσταση «Ο Έβρος απέναντι» αναδεικνύει καλά κρυμμένες συμπεριφορές του ανθρώπου

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Η Θεατρική ομάδα Όλβος ανέβασε στη Λευκωσία το έργο των Μιχάλη Ρέππα – Θανάση Παπαθανασίου «Ο Έβρος απέναντι», το οποίο οι συγγραφείς είχαν εμπνευστεί από το τυχαίο και ιλαροτραγικό γεγονός μιας ληστείας κάπου στην Ελλάδα, το ανέμελο 1997. Η ελληνική κοινωνία τότε, ζώντας σε ένα φαινομενικά ήρεμο και απατηλά τρυφλό παρόν μπορούσε να δαιμονοποιεί με περισσή ευκολία στιδήποτε κάλαγε την τόσο καλά κτισμένη εικόνα της. Οι θύτες έπαιξαν με αυτή την εύκολη λύση και προσποιήθηκαν τους Αλβανούς. Το θύμα, ωστόσο, αντιλήφθηκε την απάτη και το περιστατικό εξιχνιάστηκε. Η κοινωνία συνέχισε να ζει σε μία επίπλαστη ολβιότητα και για πολλά χρόνια έκρυβε κάτω από το καλί προβλήματα και αλγεινές συμπεριφορές ωσάν να μην υπήρχαν. Αυτό το έργο αποφάσισε, λοιπόν, να ανεβάσει η ομάδα Όλβος, βλέποντάς το, ωστόσο, από μία νέα σκηνοθετική ματιά. Μιλήσαμε με τον Ευτύχιο Πουλλαΐδη για το έργο, για την κοινωνία που εξέθρεψε και συνεχίζει να εκτρέφει νοσπρά φαινόμενα μισαλλοδοξίας και ρατσισμού. Ένα γχείρημα που κατέστη τραγικά επίκαιρο και έντονα καταγγελτικό.

Στην πρώτη μου ερώτηση προς τον κ. Πουλλαΐδη γιατί επέλεξε αυτό το έργο, πήρα την απάντηση, «το επέλεξα γιατί είναι ανθρώπινα τραγικά επίκαιρο, ωστόσο, εγώ δεν κάνω θέατρο μόνο για να αναδείξω χαρακτήρες ή συμπεριφορές κάποιου κλασικού ή και μοντέρνου έργου με καθημερινές απλές καταστάσεις, βλέπω τα πράγματα λίγο πιο σφαιρικά». Έσπευσε να μου εξηγήσει τι ακριβώς εννοεί και μου έδειξε τα έργα που η ομάδα του έχει κατά καιρούς ανεβάσει. Ακούγοντας τους τίτλους («Καθόλου Καλά» της Ούρσουλα Ράνι Σάρμα, το «Ψυγείο» του Σορί, «Το Αίμα» του Ντέννις Κέλλυ, «Η διανυκτέρευση» και «Η πόλη» της Λούλας Αναγνωστάκη) αμέσως κατάλαβα



Πρόκειται για μία κραυγή καταγγελίας για ό,τι συμβαίνει γύρω μας το τελευταίο διάστημα, παρόλο που γράφτηκε πριν από είκοσι περίπου χρόνια.

ότι το έργο δεν είναι απλώς μία καλή και επίκαιρη ρεπερτοριακή επιλογή, αλλά μία θεατρικοκοινωνική συνέπεια, για το θέατρο που θέλει να υπηρετήσει η ομάδα του.

Τι ακριβώς πραγματεύεται το έργο, τον ρώτησα, καταλαβαίνοντας ότι οπωσδήποτε ακουμπάει το ευαίσθητο ζήτημα της προσφυγιάς και του ρατσισμού, αλλά ήμουν σίγουρος ότι και κάτι άλλο θα κρύβεται. Μου εξήγησε ευθύς ότι μπορεί ο κεντρικός άξονας του έργου να είναι η προσφυγιά και ο επακόλουθος ρατσισμός, αλλά δεν είναι μόνο αυτό το έργο, έχει να κάνει με την ψυχή μας, με το τι εστί άνθρωπος τελικά. Ένας πρόσφυγας που ξαφνικά βρίσκεται αβοήθητος στα χέρια τεσσάρων Ελλήνων, ο οποίος βοηθείται από αυτούς με κάθε δυνατό τρόπο, ξαφνικά γίνεται εμπορεύσιμο και εκμεταλλεύσιμο «προϊόν». Οι τέσσερις άνθρωποι που μέχρι πριν από λίγο τον περιθάλπουν, ξαφνικά αλλάζουν στάση. Μου επεσήμανε ότι ιδιαίτερα ενδιαφέρον είναι ότι ενώ αυτοί οι άνθρωποι είναι εντελώς διαφορετικοί, και έχοντας ο καθένας εντελώς



διάφορες αφετηρίες ζωής, ξαφνικά αλλάζουν και αρχίζουν και συμπλέουν σε ένα υπόγειο ρεύμα σκέψης, το οποίο υπόγειο ρεύμα ονομάζουμε ρατσισμό, μου είπε. Αλλά, ενδιαφέρον έχει ότι η συμπεριφορά των τεσσάρων αυτών ανθρώπων φέρνει τον Κούρδο, τον ξένο, να στέκεται απέναντί τους με έναν τρόπο αγαπτικό, δείχνοντάς τους καλοσύνη.

Τον ρωτώ αν θα έβλεπε στους τέσσερις χαρακτήρες του έργου στοιχεία από την κυπριακή κοινωνία, αν σε τελική ανάλυση η κοινωνία μας είναι ρατσιστική και μου απάντησε χωρίς περιστροφές «Ο ρατσισμός δεν είναι μόνο τύπου "Χρυσής Αυγής", με συγκεκριμένη πολιτική θέση και άποψη πάνω στο ζήτημα των

προσφύγων, στην Κύπρο υπάρχει ένας περίεργος ρατσισμός, τον οποίο κρατάμε κρυμμένο, και έχει να κάνει με το πώς βλέπουμε τον διπλανό μας, τον ξένο, τον φτωχότερο, τον σύνικο Τουρκοκύπριο, ωστόσο, ακόμα δεν έχει ξεσπάσει στα σημεία». Άραγε εμείς τι πρέπει να κάνουμε, πώς μπορούμε να αντιδράσουμε; «Ίσως θα πρέπει να ξεβουλευτούμε λιγάκι και μόνο όταν αντιληφθούμε ότι δύσκολες στιγμές μπορεί να συμβούν στον καθένα, τότε θα συνειδητοποιήσουμε ποιο είμαστε και θα δούμε τα πράγματα λίγο πιο ξεκάθαρα, αν και απ' ό,τι βλέπω ούτε αυτό συμβαίνει». Ο κόσμος πώς προσλαμβάνει το έργο, ήταν η επόμενη μου ερώτηση, ένα έργο που ακούγεται να

είναι σκληρό και καυστικό, «νομίζω ότι ο κόσμος εκτιμά την προσπάθεια της ομάδας και επειδή ακριβώς οι συντελεστές της παράστασης είναι όλοι τους συνειδητοποιημένοι για το τι κάνουν, αλλά και η ίδια η παράσταση είναι πολιτικά συνειδητοποιημένη, ο κόσμος ακούει τον Κούρδο να φωνάζει ένα πελώριο "γιατί" και πραγματικά συνταράσσεται, αρχίζει και αναρωτιέται και ο ίδιος το γιατί και ίσως να ψάξει και για απαντήσεις, νιώθουμε ότι ακουμπήσαμε το κοινό».

Η συζήτηση προχώρησε πολύ πέραν των ζητημάτων της παράστασης και η μία κουβέντα έφερνε την άλλη, οπότε έπρεπε να μπει μία τελεία, αφού η ίδια η παράσταση γεννάει συνεχώς νέα ερωτηματικά, και όπως μου ανέφερε, «η παράσταση "κλωσάει" και αυτή την κλωστή στο στομάχι τη θέλουμε, τοποθετήθηκε κοινωνικοπολιτικά και αυτό μας το έδειξε και ο κόσμος και τότε καταλάβαμε ότι ήμασταν στον σωστό δρόμο, στον δρόμο που ο ηθοποιός παίρνει συγκεκριμένη θέση και στάση ζωής».

Το έργο

Η πλοκή διαπραγματεύεται πώς και γιατί τέσσερις διαφορετικοί άνθρωποι συντονίζονται και συμπλέουν με το υπόγειο ρεύμα του ρατσισμού. Τέσσερις άνεργοι Έλληνες κατοικούν στις παρυφές της «ευμάριδας». Θεατές και παρείσακτοι της ευρωπαϊκής βιτρίνας. Τέσσερις Ευρωπαίοι δεύτερης ταχύτητας. Και ξαφνικά στο περιβάλλον τους εισβάλλει ένας Κούρδος πρόσφυγας. Ένας απροστάτευτος. Ένας πολίτης τέταρτης κατηγορίας...



Παραστάσεις στη Λεμεσό στις 4 και 6 Μαΐου, ώρα 20:30, Τεχνικό κέντρο ΕΘΑΛ.

Σκηνοθεσία: Ευτύχιος Πουλλαΐδης. **Παίζουν:** Ευτύχιος Πουλλαΐδης, Γιάννα Λευκάκη, Ανδρέας Μακρής, Έλενα Μελετίου, Θωμάς Νικοδήμου.

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ

ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΚΛΑΣΙΚΑ ΝΕΑΝΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ



«Η καλύβα του Μπαρμπα Θωμά», της Χάριετ Μπίτσερ Στόου το πρώτο σε πωλήσεις μυθιστόρημα του 19ου αιώνα.



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΑΛΥΚΟΔΙΑ, Κυριακή 22 Ιουνίου 2014 • Έτος 9 • Δο. φύλλο 28

Κυπριακή Πολιτική και Οικονομική Επιτηρησία

www.kathimerini.com.cy • €1,30 (από €1,20) • €2,90 (από €2,80)

ΤΟ Μ. ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ

Η Ρωσία μεταξύ Θεού και Στάλιν

Ο σκηνοθέτης Νικίτα Μιχάλκοφ μετέτρεψε τον «Ψεύτη ήλιο» του, σε πατριωτικό έπος

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΟΥΡΑ

Ο πρώτος «Ψεύτης ήλιος», αριστούργημα εμβληματικό για το ευρωπαϊκό σινεμά της δεκαετίας του '90, παρουσιάστηκε το 1994 και βραβεύτηκε με Όσκαρ ξενόγλωσσας ταινίας. Ο δεύτερος, γυρισμένος το 2010, φτάνει καθυστερημένος στις ελληνικές αίθουσες μαζί με τις εθνικοπατριωτικές ιαχές του Νικίτα Μιχάλκοφ. Τον τρίτο «Ψεύτη ήλιο», γυρισμένο το 2011, τον περιμένουμε σε μερικές εβδομάδες, φαίνεται πως θα 'ναι η ολική επαναφορά του σκηνοθέτη σε μια φωτεινή, φαντασιακή Ρωσία, που δεν είδε ποτέ το φάντασμα του κομμουνισμού.

Η πρώτη ταινία εκτυλίσσεται καλοκαίρι του 1937, εποχή των περιβόητων δικών της Μόσχας, που έστειλαν στα γκούλαγκ ή στο εκτελεστικό απόσπασμα χιλιάδες «εχθρούς του λαού» (βλέπε αντιπάλους του Στάλιν), ανάμεσά τους και υψηλόβαθμους του κομμουνιστικού κόμματος και του Κόκκινου στρατού. Ο αξιωματικός Σεργκέι Κότοφ, ήρωας της επανάστασης, περνάει ήσυχια τις διακοπές του. Η ατμόσφαιρα στην ντάτσα του όμως θα γίνει δυσώϊων με τον ερχομό του Ντιμίτρι, φίλου του από τα παλιά, που τώρα υπηρετεί στη μυστική αστυνομία του Στάλιν. Ο ξαφνικός επισκέπτης γοητεύει τη γυναίκα και τη μικρή κόρη του Σεργκέι. Στον «Ψεύτη ήλιο 2: η έξοδος» η Σοβιετική Ένωση, διαλυμένη από τις εσωτερικές εκκαθαρίσεις, χτυπιέται αλύπητα από τις χιτλερικές ορδές που προελαύνουν. Η κομματική ελίτ, αμήχανη ή πανικόβλητη, δεν ξέρει πώς ν' αντιδράσει. Η βία του πολέμου εικονογραφείται με υπερβολή, άλλοτε για χάρη ενός εντυπωσιακού θεάματος κι άλλοτε για να σπρώξει τον ρεαλισμό στο γκροτέσκ. Δύο πρόσωπα είναι πυλώνες της δραματολογίας: ο Κότοφ, που το σκάει από γκούλαγκ πάνω στην αναμπουμπούλα και η Νάντια, η έφηβη κόρη του, θύμα του «παιδομαζώματος» της Κομμουνιστικής, που πρέπει να



Τα χιτλερικά στρατεύματα προελαύνουν σε μια Σοβιετική Ένωση, όπου ο «πατερούλης» Στάλιν δεν μπορεί να εμπνεύσει ηθικό.

διαλέξει ανάμεσα στον Θεό και τον Στάλιν. Ο σημερινός «Ψεύτης ήλιος» αρχίζει με τη σκηνή ενός ονείρου του Κότοφ, στην οποία με θυμό και πικρία ο Μιχάλκοφ επικαλείται τις τουρτομαχίες του βωβού σινεμά. Στη συνέχεια ο Ρώσος σκηνοθέτης περνάει από χίλια κύματα. Και εμείς μαζί του. Είναι ευρηματικός, αλλά καταντάει δημαγωγικός και φλύαρος όταν ρίχνει στον μύλο του Πούτιν ετερόκλητα πράγματα: την υπόκοψη ένταση του Τσέκοφ, τη μεγαλοπρέπεια και τον λυρισμό του Μιχαήλ Καλατόζοφ

(«Όταν περνούν οι γερανοί»), την ονειρική υφή των «Παιδικών χρόνων του Ιβάν» του κρυστάλλινου Ταρκόφσκι, το μελόδραμα και τη θεαματική δράση του κλασικού αμερικανικού σινεμά.

Παντός καιρού

Ο Μιχάλκοφ, που έχει εξέχοντα ρόλο στον κινηματογράφο της πατρίδας του από τα τέλη της δεκαετίας του '70 μέχρι σήμερα, βρίσκεται στο πλευρό του Ρώσου προέδρου, με τον οποίο διατηρεί φιλική σχέση. Πιστός στο επίσημο κι-

νηματογραφικό δόγμα: «μπλοκμπάστερ με κοινωνικό νόημα» (κάτι σαν μετάλλαξη του «σοσιαλιστικού ρεαλισμού»). Πάντως, για να πούμε τα πράγματα με τ' όνομά τους, ήταν πάντα φίλος με όλους τους ηγέτες του Κρεμλίνου. Και με τον σταλινικό Μπρέζνιεφ και με τον Γκορμπατσόφ της Περεστρόικα και με τον νοσταλγό της τσαρικής Ρωσίας, Πούτιν. Σπουδαίος σκηνοθέτης, αλλά και παντός καιρού.

dbouras@kathimerini.gr

ΤΟ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Το ελληνικό «Short Fuse» του Ανδρέα Λαμπρόπουλου και του Κώστα Σκύφτα είναι η μικρή ευχάριστη έκπληξη της εβδομάδας. Περιπέτεια χειροποίητης καταγιστικής δράσης, που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από αντίστοιχες μικρές αμερικανικές (ή γαλλικές) παραγωγές. Εξαιρετική σκηνοθεσία (άσκηση ύφους στην οποία οι δύο σκηνοθέτες παίρνουν άριστα) που δεν μένει στα εύκολα, στον εξωτερικό ρυθμό και στο στυλ, αλλά παίζει με τη μαγική λέξη: πυκνότητα. Το σενάριο, ως το παρακάμψουμε. Είναι αφελές, όπως και στα κόμικ. Ένας άνεργος δικηγόρος (Αποστόλης Τότσικας) παγιδεύεται από έναν άγνωστο.



Ο «Εκλεκτός της νύκτας» (φωτ.) του Τζεφ Νίκολς («Καταφύγιο», «Ένα καλοκαίρι») είναι η απογοήτευση της εβδομάδας. Περιμέναμε κάτι περισσότερο από έναν ικανό σκηνοθέτη, που ξέρει να δημιουργεί ατμόσφαιρα. Εδώ έχουμε χάος, αλλά και κάτι σαν «Σούπερμαν» ή «Στάρμαν» για φαγμένο κοινό.

Ο «Βασιλιάς μου» της Μαϊουέν Λε Μπεσκό, γαλλικό χαμηλότονο δράμα, στο οποίο αναφερθήκαμε αναλυτικά την προηγούμενη Κυριακή, είναι λίγο φλύαρο. Έχει όμως την αμεσότητα της αυτοσεξιδιαστικής γραφής μιας σκηνοθέτιδος, η οποία ξέρει να καθοδηγεί ηθοποιούς, αλλά και ν' αirony-κράζει την ανθρώπινη ανάσα. Η Τονί, η οποία έχει χαμηλή αυτοεκτίμηση, αποδέχεται την πρόταση γάμου του Ζορζό, ενός σύγχρονου Δον Ζουάν που αποφάσισε ξαφνικά να γίνει πατέρας. Κάποια στιγμή θα χωριστούν, αλλά θα συνεχίσουν να έχουν σεξουαλική σχέση. Με την Εμανουέλ Μπερκό και τον Βενσάν Κασέλ.



Μια σπουδαία Ελληνίδα στο TET-A-TET. Η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ σε μια εξομολογητική συνέντευξη που θα συζητηθεί.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 9:30μ.μ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ:

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ:

www.riknews.com.cy



61^{ος} Διαγωνισμός Τραγουδιού Γιουροβίζιον 2016

ΤΡΙΤΗ 10 ΜΑΪΟΥ | ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΪΟΥ | ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΜΑΪΟΥ
Πρώτος ημιτελικός | Δεύτερος ημιτελικός | Ο μεγάλος τελικός

ΣΤΙΣ 10:00 ΤΟ ΒΡΑΔΥ
Από το ΡΙΚ 1, το ΡΙΚHD και το Τρίτο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου

Σε απευθείας μετάδοση από τη Στοκχόλμη

www.riknews.com.cy

Σαν ένα κουτί με αμαρτωλά σοκολατάκια

Costa Amalfitana: Από το Σαλέρνο μέχρι το Σορέντο, με μερικά από τα ομορφότερα τοπία της Ιταλίας

Της **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑ**

Αν ο Τρούμαν Καπότε περιέγραφε τη Βενετία σαν να τρώει κανείς –με μια μπουκιά– ολόκληρο κουτί σοκολατάκια με λικέρ, τότε πώς θα μιλούσε κανείς μεταφορικά για την περίφημη Costa Amalfitana; Τη κερσόνησο που ξεκινά από το Σαλέρνο και φτάνει μέχρι το Σορέντο, με μερικά από τα πιο όμορφα τοπία της Ιταλίας; Θα χρησιμοποιούσα ξανά το κουτί με τα αμαρτωλά σοκολατάκια, διευκρινίζοντας ότι στο εσωτερικό τους είναι το πιο γνωστό προϊόν της περιοχής, το limoncello.

Την ώρα που το αυτοκίνητο βρίσκεται στην κόψη ενός υπερυψωμένου θεόστενου παραλιακού δρόμου, με συνεχείς στροφές, το βλέμμα πηγαίνει από το βαθύ γαλάζιο της θάλασσας στις αναβαθμίδες που είναι φυτεμένες χιλιάδες μικρές κατάφορες λεμονιτσές. Οι καρποί τους είναι το σήμα κατατεθέν της Costa Amalfitana. Δεν οδηγώ εγώ. Θα



Θα μπορούσε να είναι το Αιγαίο ή το Ιόνιο, έχει αυτό το συγκεκριμένο κομπάλ χρώμα που κάνει τους Βορειοευρωπαίους πράσινους από τη ζήλια.



Κλασική ομορφιά της Costa Amalfitana με τους παραθαλάσσιους οικισμούς και τη μαγευτική διαδρομή, που χρειάζεται ιωτόσο προσοχή στο οδήγημα.

ήταν θράσος να πράξω κάτι τόσο παράλογο. Κάθε δέκα δευτερόλεπτα βρισκόμαστε ανάμεσα στα γκρεμιά και σε κάποιο ντόπιο που παίζει στη λωρίδα μας με μια Alfa Romeo στα 120 κλμ. την ώρα. Οδηγεί ο Ρομπέρτο, ένας 25άρης Ναπολιτάνος με βγαλμένα φρύδια α La Ronάντο που δεν μιλάει λέξη άλλης γλώσσας πλην ιταλικών. Συννενοούμεστε με νοήματα. Είναι ένας γνωστός φίλων που προσφέρθηκε έναντι μιας (ψιλοπλοστηκικής) αμοιβής των 50 ευρώ (εννοείται μαύρα) να έρθει με το δικό του αυτοκίνητο για να κάνουμε μια βόλτα, καθώς έφερε καλά τον πολύ επικίνδυνο δρόμο.

Όσο είναι εκείνος στο τιμόνι, αντιμετωπίζοντας τα γκαζιάρικα «θηρία» που έρχονται ανάποδα, εκατοστά από

τον προφυλακτήρα μας, εγώ χαζεύω με την άνεσή μου το τοπίο. Παρά το ότι εμείς οι Έλληνες είμαστε απόλυτα κακομαθημένοι από την ομορφιά της χώρας μας, τούτο εδώ είναι κάτι ξεχωριστό. Οικείο αλλά και απόμακρο.

Τι θυμίζει; Η ομορφιά της θάλασσας που λαμποκοπάει κάτω από τον μεσογειακό ήλιο. Θα μπορούσε να είναι το Αιγαίο ή το Ιόνιο, έχει αυτό το συγκεκριμένο κομπάλ χρώμα που κάνει τους Βορειοευρωπαίους, πράσινους από τη ζήλια. Όμως, το δομημένο περιβάλλον είναι διαφορετικό. Κάθε τόσο ξεπετιέται μπροστά μας μια βίλα κάποιου ξεπεσμένου αριστοκράτη με τα ωραία, ψηλά πεύκα που μετρούν ζωή πάνω από 100 χρόνια. Με ξεφλυδισμένους τοίχους από την έλλειψη συντήρησης, σκου-

ριασμένες επιβλητικές καγκελόπορτες και παραλεημένους κήπους κρατά κάτι από τα παλιά μεγαλεία.

Και ολόγυρα άλλα σπιτάκια, το ένα πάνω στο άλλο και πολεοδομικό χάος που μπορεί και να ξαναθυμίζει Ελλάδα. Ο Ρομπέρτο οδηγεί επιδέξια στον φιδωτό δρόμο με προσοχή το Αμάλφι. Είναι περίπου 20 χιλιόμετρα η απόσταση που το χωρίζει από το Σαλέρνο. Ανάμεσα στα δύο σημεία, δεκάδες κολπίσκοι φτιαχνουν προστατευτικές αγκαλιές για τους λουόμενους το καλοκαίρι και δίνουν ευκαιρίες για ωραίες φωτογραφίες. Επειτα από μία περίπου ώρα, φτάνουμε στον παραθαλάσσιο οικισμό που ταυτίστηκε με μια από τις πιο κραταίες ναυτικές δυνάμεις του παρελθόντος και έχει μια διάσημη εκκλησία του Αγίου

Ανδρέα, με βυζαντινά στοιχεία. Τα στενάκια είναι γεμάτα από τουρίστες που τρώνε παγωτό ή πίτσα και στα λίγα εστιατόρια που είναι ανοικτά δεν βρίσκεις τραπέζι από την πολυκοσμία. Οι μπουγάδες από το ένα μπαλκόνι στο άλλο σχηματίζουν πολύχρωμες αφίδες με τζιν, εσώρουκα και σεντόνια. Οι τιμές είναι παντού αλμυρούτσικες. Χαλάλι. Την Ιταλία τη συγκορreis ακόμα και για τα πιο έκδηλα μειονεκτήματά της. Όπως άλλωστε είχε πει και ο Λόρδος Βύρων, οι Έλληνες είναι Τούρκοι που θα ήθελαν να είναι Ιταλοί. Ή περίπου κάτι τέτοιο.

Λίγες συμβουλές...

Εφτάσα στην Costa Amalfitana, πετώντας στη Νάπολι με απευθείας πτήση της Easyjet (σε λίγο ξεκινάει και μια

πτήση της Aegean). Από εκεί έφτασα μέσα σε μια ώρα ως το Σαλέρνο με το τρένο, το οποίο αποτέλεσε τη βάση των εξορμήσεών μου. Η ακτή περιλαμβάνει πολλά σημεία που αξίζει να δείτε από το Ραβέλο μέχρι και το Ποζιτάνο ανάλογα με τον χρόνο που έχετε στη διάθεσή σας.

Μη φύγετε αν δεν δοκιμάσετε τα gelati, όχι γιατί είναι τόσο ωραία αλλά γιατί το να κρατάς ένα παγωτό στο χέρι είναι μέρος του ταξιδιωτικού τελετουργικού της Ιταλίας. Επίσης, είναι ωραία όλα τα γλυκά που έχουν λεμόνι ή κρέμα λεμονιού. Οι ντόπιοι είναι πολύ ζεστοί, αλλά αν δεν μιλάτε ιταλικά θα ταλαιπωρηθείτε. Το duty free της Νάπολης δεν είχε πολλά καλούδια, οπότε μην περιμένετε να ψωνίσετε εκεί.



Ο δρόμος που οδηγεί στο Αμάλφι έχει άπειρες στροφές που αποκαλύπτουν ωραίες εκκλησίες, βίλες και σπιτάκια, καθώς και μικρές πόλεις. Η διαδρομή είναι μαγευτική, αν και απαιτεί προσοχή στην οδήγηση



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Λακατάμια 2 υπνοδωμάτων, πλήρως επιπλωμένο, με όλα τα είδη οικιακών συσκευών. 75τ.μ. και 15τ.μ. βεράντα, στον 3ο όροφο με ανασαέρ σε ολοκλήρωση πολυκατοικία 1 ετών και με γκαράζ στεγασμένο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 99184295. Τιμή €370,00.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2 υπν. 105 τ.μ. στην περιοχή Παλουκιάσας, έναντι Πύλης Αμμοχώστου, σε άριστη κατάσταση. Εντοιχισμένη κουζίνα, 2WC, Storage Heaters, επιπλωμένο, Air Conditions σε όλους τους χώρους, ηλιακό αποθήκη και στεγασμένο χώρο στάθμευσης. Τιμή €400. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλ. 99490942, 99566540.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1 υπν. (54 τ.μ.) στη Μακεδονίτσα, πίσω από τον Τύμβο. Βρίσκεται σε ησυχία περιοχή κοντά στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και διαθέτει χώρο στάθμευσης και μικρή αποθήκη. Ενοίκιο €400. Τηλέφωνο επικοινωνίας 99693859.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Τμήμα Εμπορικής Ναυτιλίας του Υπουργείου, Μεταφορών και Έργων ανακοινώνει ότι σε συνεδρία του Υπουργικού Συμβουλίου εγκρίθηκε σχέδιο επιδότησης για την επί του πλοίου εκπαίδευση νεοεισερχομένων (δόκιμων) στο επάγγελμα του Αξιωματικού Εμπορικού Ναυτικού.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στο Τμήμα Εμπορικής Ναυτιλίας, Τομέας Ναυτικών (τηλ. 25823701 /710 /726 ή/και στην ιστοσελίδα του ΤΕΝ www.shipping.gov.cy).

Ενδιαφέρον για ενοικίαση κατάλληλου υποστατικού

Οι Υπηρεσίες Ψυχικής Υγείας, Υπουργείο Υγείας, ενδιαφέρονται για ενοικίαση κατάλληλου υποστατικού στο κέντρο της Πάφου, με τέσσερα γραφεία, δύο μεγάλες αίθουσες, αρχείο, χώρο αναμονής, 3 τουαλέτες, κουζίνα, χώρους στάθμευσης και εύκολη πρόσβαση σε μέσα μαζικής μεταφοράς, με μέγιστο ζητούμενο ενοίκιο: €700 ευρώ το μήνα. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 26 821078 (7.30 - 15.00).



ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes B class

Πωλείται αυτοκίνητο μάρκας Mercedes B class με ταχύτητες, κυπριακό με αριθμούς εγγραφής ΚΜΦ. Χρώμα χρυσό με πανοραμική οροφή σε εξαιρετική κατάσταση με 85.000 κλμ. Τιμή €8.000

Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 99666789.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα ενημερώνει το κοινό ότι όλες οι προσφορές του Συνεργατικού Πιστωτικού Τομέα θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Τράπεζας, www.ccb.coop.com.cy



Limassol Marina

luxury living • yachting
dining • shopping



NEW APARTMENTS FOR SALE

Just launched, Nireas Residences offer one last opportunity to own a waterfront home at Limassol Marina. The unique marina view apartments are just steps away from the sea, as well as the development's dining and shopping area.

For more information or to book a private appointment, contact **+357 25 020 020**

limassolmarina.com

Living on the sea