

ΤΕΧΝΕΣ ΑΠΛΗ ΕΚΔΟΣΗ €1,50

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

52 ΜΕΡΑΣ ΣΕΙΡΑ

BEAUTIFUL PEOPLE Superheros in action

ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΗΜΕΡΑ 2 ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ €3,90

κτῆμα & κήπος Πώς να φτιάξετε το κρασί της χρονιάς από το αμπέλι σας

κτῆμα & κήπος

ΤΟ 2ο CD ΜΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ €2,00

Χάρης Αλεξίου Δέμητρα Γαλάνη

Το 2ο cd σε πρώτη κυκλοφορία, με 15 διαχρονικές επιτυχίες σε μοναδικές ζωντανές εκτελέσεις live από το Παλλός

Καλλιόπη Αλεξίου Δέμητρα Γαλάνη

LIVE ΣΤΑΘΙΑΣ 2012



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



ΛΕΥΚΩΣΙΑ Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2012

Κυριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα € 1,50 (ΒΑΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ) - € 3,90 (ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ) - € 5,90 (ΜΕ ΤΟ CD)

www.kathimerini.com.cy

ΣΗΜΕΡΑ

ΝΕΟΚΛΗΣ ΣΥΛΙΚΙΩΤΗΣ

Χωρίς εταιρεία δεν θα έφτανε το 2019 το αέριο

Η ίδρυση της κρατικής εταιρείας υδρογονανθράκων δεν μπορούσε να καθυστερήσει περισσότερο, λέει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο υπουργός Εμπορίου, υποστηρίζοντας πως σε διαφορετική περίπτωση θα υπήρχε μεγάλη καθυστέρηση στην κατασκευή του τερματικού LNG και συνεπώς στην εμπορία του φυσικού αερίου. Όπως υπολογίζει ο κ. Συλικιώτης, η εταιρεία υδρογονανθράκων θα είναι έτοιμη στα τέλη του 2013 να βγει σε προσφορές, αναζητώντας επενδύσεις για το τερματικό υδροποίησης. **Σελ. 4**

ΤΟΥΡΚΙΑ

Πόλεμος εξουσίας Ερντογάν-Γκιουλ

Τον απόλυτο έλεγχο της πολιτικής εξουσίας της Τουρκίας και του κυβερνητικού κόμματος διεκδικεί πλέον ο Ταγίπ Ερντογάν, ο οποίος βάζει πλώρη για την κατάκτηση του ανώτατου πολιτειακού αξιώματος. Παραμονή στην προεδρία επιθυμεί όμως και ο Αμπντούλάχ Γκιουλ, γεγονός που προμηνύει σύγκρουση μεταξύ των δύο ανδρών. **Σελ. 18**

ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1000 βγαίνουν φέτος σε πρόωρη σύνταξη

Υπό τον φόβο της μείωσης των φορολογικών τους εισοδημάτων, οι δημόσιοι υπάλληλοι βγαίνουν μαζικά στη σύνταξη. Μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου απήθηκαν πρόωρης σύνταξης 363, αριθμός που αναμένεται μέχρι το τέλος του χρόνου να αγγίξει τους 800. Μαζί με τους εργαζόμενους στον ευρύτερο δημόσιο τομέα, θα ξεπεράσουν τους 1.100. **Σελ. 10**

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Στη σέντρα οι «αιώνιοι» για το 121^ο ντέρμπι

Ομόνοια και ΑΠΟΕΛ κοντράρονται σήμερα Κυριακή σε ένα ντέρμπι γεμάτο ιδιαιτερότητες. Οι παράλληλοι βίοι των Τόνι Σαβέφκοβιτς και Ιβάν Γιόβανοβιτς και τι έκαναν στο πρώτο ματς εναντίον της παλιάς τους ομάδας όσοι άλλαξαν στρατόπεδο.



Απρόβλεπτη κρίση στην ΑΕΛ

Φαίνεται πως χάλασαν οι σχέσεις του προπονητή Πάμπου Χριστοδούλου και του προέδρου Ανδρέα Σοφοκλέους. Όλες οι λεπτομέρειες της κόντρας στα ενδότερα των πρωταθλητών.

Προεκλογικοί ελιγμοί ενόψει Μνημονίου

Η ριψοκίνδυνη τακτική Χριστόφια, τα διλήμματα Αναστασιάδη και η κλεψύδρα που αδειάζει σε δέκα μέρες

Οριακά είναι πλέον τα πλαίσια κινήσεων της κυβέρνησης αλλά και των κομμάτων ως προς τον καταρτισμό του Μνημονίου για την Κυπριακή Δημοκρατία. Ωστόσο, τόσο το Προεδρικό και το ΑΚΕΛ, όσο και οι αντιπολι-

τευόμενες πολιτικές δυνάμεις, φαίνεται να έχουν άλλα κατά νου. Το πώς, δηλαδή, δεν θα «εκτεθούν» προεκλογικά. Αποτέλεσμα αυτού, να εκτυλίσσεται ένα έντονο παρασκήνιο, με τον Πρόεδρο Χριστόφια να μην

Πρώτο τεστ αντοχής για ΔΗΣΥ-ΔΗΚΟ

αποκαλύπτει όλα τα χαρτιά του, το ΑΚΕΛ να караδοκεί για ενδεχόμενες λανθασμένες τοποθετήσεις από πλευράς ΔΗΣΥ και τον Νίκο Αναστασιάδη να βρίσκεται σε δίλημμα ως προς την κατεύθυνση της οικο-

νομικής πολιτικής του. Το όλο σκηνικό έκρυβε παράλληλα και το πρώτο τεστ αντοχής για τη συμμαχία ΔΗΣΥ-ΔΗΚΟ. Τεστ, του οποίου τα αποτελέσματα δεν ήταν και τα πλέον αισιόδοξα. **Σελ. 3, 4**

Αναψε κόκκινο η Αθήνα για τις τράπεζες

Απομακρυσμένη η ίδρυση θυγατρικών στην Ελλάδα

Στο τετ-α-τετ Χριστόφια-Σαμαρά έβρισαν οι όποιες ελπίδες για να βρεθεί μια φόρμουλα που θα επέτρεπε τη μετατροπή των δικτύων των κυπριακών τραπεζών στην Ελλάδα σε θυγατρικές. Απαιτείται επαρκής κεφαλαιοποίηση των θυγατρικών, γεγονός που δεν αλλάζει τον τελικό λογαριασμό για τράπεζες και κράτος. Αιχμές Χριστόφια κατά Προβόπουλου και Ορφανίδη για τη συγχώνευση Marfin Egnatia και Λαϊκής. **Οικονομική, σελ. 4**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΑΒΕΡΩΦ ΝΕΟΦΥΤΟΥ

Σελ. 6

Οι αντιπροτάσεις της κυβέρνησης με τις ίδιες συνταγές αδιεξόδων

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Σελ. 9

Τώρα είναι η ώρα του Νίκου Αναστασιάδη

Καθοριστική στήριξη Ελλάδας από Μέρκελ



Διαβατήριο για τη σταθεροποίηση της θέσης της Ελλάδας στην Ευρωζώνη κομίζει στην Αθήνα η Γερμανίδα καγκελάριος, Άνγκελα Μέρκελ, ένα ταξίδι που θα έχει στο επίκεντρο τον τρόπο και τον χρόνο εκταμίευσης της επόμενης δόσης, αλλά και την επιμήκυνση της δημοσιονομικής προσαρμογής. Η αφιρδιάστική επίσκεψη Μέρκελ προέκυψε μετά από «πρόσκληση που ήταν μια υπέρβαση-τρέλα», όπως εκμυστηρεύθηκε ο Έλληνας πρωθυπουργός σε στενούς συνομιλητές του και η πραγματοποίησή της έχει εντονότατο πολιτικό συμβολισμό, εντός και εκτός Ελλάδος. **Σελ. 16**

Υπεραισιόδοξες αντιπροτάσεις με φόντο ύφεση

Ποιες οι προβλεπόμενες ενστάσεις της Τρόικας

Με αντιπροτάσεις που βασίζονται στην αύξηση των εσόδων της ετοιμάζεται να απαντήσει η κυβέρνηση στις σκέψεις της Τρόικας για το Μνημόνιο. Εκ φύσεως, όμως, τα μέτρα που στηρίζονται στην αύξηση εσόδων δεν είναι αξιόπιστα, ιδίως όταν η οικονομία βρίσκεται σε ύφεση. Αυτή η ένσταση αναμένεται να τεθεί επιτακτικά στο τραπέζι από την Τρόικα. Πάντως, πολλοί από τους υπολογισμούς που εμπιρεύονται στο πακέτο που έδωσε η κυβέρνηση στα κόμματα και στους κοινωνικούς εταίρους, κρίνονται ως υπεραισιόδοξοι και δεν πρέπει να αναμένεται πως θα επιτευχθούν. Η κυβέρνηση έδωσε με το πακέτο και την πρώτη γεύση από διαρθρωτικές αλλαγές, ενώ αναμένεται να ανακοινωθούν επιπλέον μεταρρυθμίσεις τις επόμενες ημέρες. **Οικονομική, σελ. 4**

Ανατροπή σκηνικού μετά το ντιμπεϊ

Ο Ρόμνβι κέρδισε τον Ομπάμα

Αμφίρροπο είναι πλέον το σκηνικό στις ΗΠΑ λίγες μόνο μέρες πριν από τις προεδρικές εκλογές, αφού η πρώτη τηλεοπτική αναμέτρηση των δύο ανθυποψηφίων ανέκοψε το σαφές προβάδισμα του Μπαράκ Ομπάμα. Η αμυντική στάση που κράτησε ευνόησε τον υποψήφιο των Ρεπουμπλικανών, Μιτ Ρόμνβι, ο οποίος εμφανίστηκε απρόσμενα δυναμικός, γεμάτος πάθος, ενέργεια και αυτοπεποίθηση. **Σελ. 19**

Νεκρός υπηρετούσε τον Τσοχατζόπουλο

Γέμισε VIP ο Κορυδαλλός

Ένας... πεθαμένος «εμφανιζόταν» ως εκπρόσωπος της off shore Blue Bell, η οποία υπήρξε μία από τις βασικές εταιρείες «πλυντήρια» του πολιτικού κλημάτος στις οποίες κατηγορείται ότι εμπλέκεται ο Άκης Τσοχατζόπουλος. Ο πρόην υπουργός Εθνικής Αμύνης κρατείται στην 6η πτέρυγα των φυλακών Κορυδαλλού, το αποκαλούμενο κλαμπ των VIP. Εκεί κρατούνται, υπό καλύτερες συνθήκες, «επώνυμοι» έγκλειστοι και όχι κοινοί θνητοί. **Σελ. 15, 17**

Εκπαίδευση λιβυκού στρατού στην Κύπρο

Πρωτοβουλία των ΗΠΑ για την ΑΟΖ Ισραήλ - Λιβάνου και ρόλος στη Λευκωσία

Στο επίκεντρο για θέματα άμυνας, ασφάλειας και για ζητήματα γεωστρατηγικών συμφερόντων βρέθηκε η Κύπρος, μετά από πρωτοβουλίες του υπουργού Άμυνας. Ο Δημήτρης Ηλιάδης μιλά στην «Κ» και επιβεβαιώνει πληροφορίες για αίτημα της Λίβυας για εκπαίδευση στρατιωτικών στο έδαφος της Κύπρου, ενώ σημειώνει ότι η Λευκωσία ανταποκρίθηκε θετικά μετά από διαβου-

λευση με την Κάθριν Άστον και την Ε.Ε. Αναφέρεται ακόμη στο θέμα της ΑΟΖ και του διαφιλονικούμενου τμήματος μεταξύ Ισραήλ και Λιβάνου, με τις ΗΠΑ να αναλαμβάνουν πρωτοβουλία και την Κύπρο να διαδραματίζει ρόλο διαμεσολαβητή. Παράλληλα, πέραν των 1.200 Γάλλων στρατιωτών θα σταθμεύσουν στην Πάφο τον Οκτώβριο πριν επαναπατριστούν. **Σελ. 7**

Κέρδισε και στον εξομοιωτή



Ο Ευτύχιος Έλληνας ήταν ταχύτερος και από τους πιλότους της F1 στον εξομοιωτή της McLaren, που δοκίμασε πρόσφατα. Ο 20χρονος Κύπριος πιλότος-φαινόμενο πέρασε με άριστα το πρώτο τεστ της προετοιμασίας του για την F1. **Αθλητισμός, σελ. 10**

Θρυαλλίδα η κρίση μεταξύ Τουρκίας-Συρίας

Η περιοχή σε κίνδυνο αποσταθεροποίησης

Επί θύραις βρίσκεται ο κίνδυνος ευρύτερης περιφερειακής αποσταθεροποίησης λόγω της συριακής κρίσης, ύστερα από τους βομβαρδισμούς συριακών στόχων από το τουρκικό πυροβολικό, που άρχισαν την περασμένη Τετάρτη και συνεχίστηκαν, σε αντίποινα για τη φωνική έκρηξη συριακού όπλου επί τουρκικού εδάφους. Τα Ηνωμένα Έθνη καταδίκασαν τη Συρία, ενώ ταυτόχρονα ζήτησαν αυτοσυγκράτηση και από τις δύο πλευρές. Ο Ταγίπ Ερντογάν διαμνύει ότι η χώρα του δεν επιδιώκει πόλεμο. **Σελ. 18**

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Νηφάλια

Οι αντιπροτάσεις της κυβέρνησης, ενώ υιοθετούν πολλές από τις προτάσεις της Τρόικας, ταυτόχρονα παρουσιάζουν και πολλά προβλήματα, όπως οι υπεραισιόδοξοι υπολογισμοί των εσόδων. Παράλληλα, μένουν ελάχιστες μέρες ώστε να επιτευχθεί αρχικά συμφωνία στο εσωτερικό και μετά με την Τρόικα για να υπογραφεί το Μνημόνιο και να εισρευτούν τα χρήματα. Το Μνημόνιο, ασχέτως αν θα υπογραφεί από την παρούσα κυβέρνηση, θα αφορά και την επόμενη και κυρίως θα μας βαραίνει όλους. Το 2013 θα είναι δύσκολο, με ύφεση και περαιτέρω ανεργία. Κυρίαρχο μέλημα όλων όσοι καλούνται να πάρουν αποφάσεις πρέπει να είναι η διάρθωση των προβλημάτων, ώστε να βγούμε από την κρίση με μια οικονομία που να εξασφαλίζει βιώσιμη ανάπτυξη και μέλλον. Για να γίνει αυτό, η πολιτική μας ηγεσία θα πρέπει να επιστρατεύσει όλη της τη σοφία, μακριά από σκοπιμότητες και δογματισμούς και κυρίως νηφάλια.

ΤΕΥΧΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Γαστρονόμος
Η μαγεία των
Συρναϊκών γεύσεων!

Σελ. 11



ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ**

Σοφοί και ανόητοι

Κάθε μέρα που περνά από το κομβικό εκείνο σημείο της κυπριακής ανεξαρτησίας του 1960, αποδεικνύεται ότι, ενώ έχουμε πάθει πολλά, έχουμε μάθει ελάχιστα. Η ήττα μπορεί να μετουσιωθεί σε σοφία για τον ηττημένο. Αντίθετα, επανάληψη της αναδεικνύει την ηλιθιότητα του ηττημένου. Δυστυχώς, από την ήττα του 1974, αποδεικνύεται ότι κινδυνεύουμε να αναδείξουμε την ηλιθιότητά μας. Αφορμή γι' αυτή την εκτίμηση δίνει το ντελιρίο δηλώσεων πολιτικών, κομμάτων και υποψηφίων, σχετικά με την «πρόταση Έρογλου», για «συγκροτήματα» του φυσικού πλούτου στην κυπριακή ΑΟΖ. Όποιος, με στοιχειώδη ψυχραιμία, ανασκοπήσει τα διαδραματισθέντα, θα καταλάβει ότι εκείνοι που βγήκαν με τα φλόμπουρα, διακηρύσσοντας ότι ο γ.γ. του ΟΗΕ είναι περίπου διώκιος της διεθνούς νομιμότητας, μοιάζουν με τον ηλίθιο, στο γνωστό ανέκδοτο, που είδε στο πεζοδρόμιο μια μπανανόφλοδα και αναφώνησε: «Αμάν! Πάλι θα γλιστρήσω και θα φάω τα μούτρα μου». Η πραγματικότητα είναι ότι ο Ντεβίτ Έρογλου πήγε στη Νέα Υόρκη και στη συνάντησή του είχε με τον γ.γ. του ΟΗΕ, άφησε μια «μπανανόφλοδα» στο πάτωμα. Γιατί η πρόταση σχετικά με τους υδρογονάνθρακες σαφώς και είναι «μπανανόφλοδα» τουρκικής επινοήσεως. Συνοπτικά, σημειώνουμε ότι η Τουρκία, με την πρόταση της, ζητά από τον γ.γ. να ορίσει έναν διπλωμάτη, ο οποίος θα προεδρεύει μιας τεχνικής επιτροπής για τους υδρογονάνθρακες στην κυπριακή ΑΟΖ, τα μέλη της οποίας θα ορίσουν οι δύο ηγέτες. Η επιτροπή «θα εξασφαλίσει την αποδοχή από τις πλευρές των διεθνών συνθηκών και αδειών που εξέδωσαν μονομερώς, και θα προσδιορίσουν τα μερίδια των πλευρών στους υδρογονάνθρακες ανοικτά της Κύπρου». Σύμφωνα με την πρόταση, τα έσοδα θα κατατίθενται σε ειδικό λογαριασμό για τη χρηματοδότηση της εφαρμογής των προνοιών συνολικής διευθέτησης. Τέλος, προτείνεται, ως η πλέον συμφέρουσα λύση, η μεταφορά του φυσικού αερίου στην Ευρώπη με αγωγή μέσω Τουρκίας... Για να δημιουργηθεί νότος γύρω από την «μπανανόφλοδα» ώστε να την πατήσουν όσο το δυνατόν περισσότεροι «ενδιαφερόμενοι», η τουρκική προπαγάνδα μεθόδευσε την υποβολή σχετικών ερωτήσεων στο μπριφιנג του εκπροσώπου του γ.γ., Μάρτιν Νεζζίκι, ο οποίος ας δούμε τι απάντησε: «Όλοι γνωρίζουμε ότι οι δύο κοινότητες χρειάζονται να μπορέσουν να επιτύχουν μία συνολική διεύθετηση της εξαιρετικά μακροχρόνιας διαφοράς. Και όπως ανέφερα την περασμένη εβδομάδα, και ο Αλέξανδρ Ντάουνερ επίσης

μίλησε για το ζήτημα αυτό. Αναμφίβολα τα αποθέματα υδρογονανθράκων και άλλων φυσικών πόρων μπορούν να βοηθήσουν στο μέλλον όλους, στο νησί. Αλλά, προφανώς, υπάρχει επίσης ανάγκη ύπαρξης κινητικότητας σε πολιτικό επίπεδο. Είναι πράγματι σημαντικό να συμβεί, κι όλοι επιθυμούμε να το δουν». Κάτι δικό μας, μόλις είδαν την «μπανανόφλοδα», έσπευσαν να βγουν στο πεζοδρόμιο αλαλάζοντας: «Αμάν! Οι Τούρκοι θέλουν να μας φάνε το γκάτζι και βρήκαν σύμμαχο τον γ.γ. του ΟΗΕ... Κανείς δεν φώναξε: «Προσοχή, μη φάμε τα μούτρα μας και πάλι». Κανείς από τους ιθαγενείς ποταμικούς δεν έθεσε το κρίσιμο ερώτημα: Ποιος θα δώσει το καμπακιό στην ουρά της γάτας. Τούτέστιν μεθερμηνευόμενο, ποιος θα φυλάει τον αγιό της Κυπριακής Δημοκρατίας που θα μεταφέρει το φυσικό αέριο στην Ευρώπη; Φυσικά, εκείνοι που γνωρίζουν καλύτερα, ξέρουν ότι το ερώτημα ετέθη ήδη επί τόπου από σοβαρό ευρωπαϊκό κράτος. Είναι αλήθεια ότι κυβέρνηση (Στέφανος Στεφάνου) και αξιωματική αντιπολίτευση (Αβέρωφ Νεοφύτου) είχαν στην προκειμένη περίπτωση την ορθή θέση, ότι οι υδρογονάνθρακες αποτελούν ένα σοβαρό κίνητρο για την τουρκική πλευρά για λύση του Κυπριακού. Και μάλιστα είναι ίσως το σοβαρότερο τα τελευταία 38 χρόνια. Μόνο που, στην παρούσα συγκυρία, οι δυνάμεις-κλειδιά στο ενεργειακό παιχνίδι έχουν αλλού εστιασμένο το ενδιαφέρον τους και όχι στο Κυπριακό. Όπως ομολόγησε εσχάτως η ΥΠΕΕ, Ερατώ Κοζάκου-Μαρκουλά, ο νέος ειδικός συντονιστής του Στέιτ Ντιπάρτμεντ, Κάρλος Πακουάλ, επιδίωξε και είχε μαζί της συνάντηση, κατά την οποία επέδειξε ζωικό ενδιαφέρον για το φυσικό αέριο στην κυπριακή ΑΟΖ (και όχι για το Κυπριακό). Οι ΗΠΑ και η Ρωσία, κυρίως, έχουν τώρα στραμμένη όλη την προσοχή τους στο μεγάλο ενεργειακό ρεζερβουάρ της Μέσης Ανατολής, η οποία κάθεται ολόκληρη πάνω σε μια υδρολογική βόμβα. Μετά την έκρηξη της και τη ρύθμιση της νέας κατάστασης πραγμάτων που θα προκύψει, στο πλαίσιο των νέων ενεργειακών σχεδιασμών, θα φροντίσουν να ρυθμίσουν και το Κυπριακό κατά τρόπο που να είναι όλοι συντεταγμένοι στη γραμμή των συμφερόντων της νέας Γιάλας. Τώρα εκείνοι σιωπούν, ενώ οι δικοί μας φωνάζουν για την μπανανόφλοδα, επικυρώνοντας κι οι δύο πλευρές τον Πλάτωνα, ο οποίος πριν από δύομιση αιώνες είχε πει: «Οι σοφοί μιλούν επειδή έχουν κάτι να πουν. Οι ανόητοι μιλούν επειδή πρέπει κάτι να πουν».

paraschos@kathimerini.com.cy
Εκδηλώστε στο www.kathimerini.com.cy

Ο ΦΙΛΙΣΤΩΡ

Επιλογή: **ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΚΑΤΣΙΓΕΡΑΣ**49 χρόνια πριν στην «Κ»
8.Χ.1963

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΑΗΣ: Θεσσαλονίκη, 7.- Ενώπιον συγκεντρώσεως, η οποία ήτο οργανωστέρα της προεργασίας συγκεντρώσεως της ΕΡΕ του 1961 [...] ο αρχηγός της ΕΡΕ κ. Κωνσταντίνος Καραμανλής ήχισε χθες το απόγευμα τον προεργασισμένο τον αγώνα. Είς την μαζική του ομιλία προς τον λαόν της Θεσσαλονίκης ο κ. Καραμανλής επέστη με δριμύτητα κατά της Ενύσεως Κέντρου την οποία κατηγορείται ότι χρησιμοποιεί ως σύμμαχον τον κομμουνισμό και κτύπον όλων την διαβολήν επεδίωξεν όχι μόνον να διασχεράνη την λειτουργίαν του πολιτεύματος, αλλά και να το ανατρέψη. Ο αρχηγός της ΕΡΕ εξήγησε συντομητικώς πλειοψηφίαν διά την συνέχισιν του οκταετούς δημοκρατικού έργου του [...]. Ο φανατισμός του ασφοταρίου κατεβήθη [...] από τα συνθήματα, όπως: «Η ΕΔΑ στην Βουλγαρία» και «Ο Παπανδρέου στη φυλάκη» - το οποίον ο κ. Καραμανλής ως εδήλωσε κατόπιν θα απεδοκίμαζεν εάν ήρουν. **ΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ:** Θεσσαλονίκη, 7.- Εγνώσθη ότι εις την ύπαιθρον οι κομμουνισταί έχουν αποδορασθή και δημιουργούν συνεχώς επεισόδια. Παρά τον νόμον και τας διατάξεις, διανέμουν προκηρύξεις άνευ αδειας των αστυνομικών αρχών. [Διευγγήθησαν συλλήψεις.] Επίσης εις την Θεσσαλονικίαν [...] συλλήθησαν 14 κομμουνισταί, διότι διένεμον παρανόμως προκηρύξεις της ΕΔΑ. **ΜΑΝΤΑΜ ΝΟΥ:** Νέα Υόρκη, 7.- Η κ. Νγκο Ντινχ Νου, νύμφητ' αδελφού του προέδρου του Νότιου Βιετνάμ, εις συνέντευξιν της [...] μεταδόθησαν από τον αμερικανικόν δικτύον τηλεοράσεως εδήλωσαν ότι αι δημοσιογραφίαι πληροφορία περί καταπίσεως των Βουδδιστών του Νότιου Βιετνάμ ουδόλως είναι αληθείς. Γνωρίζετε ότι «οι λεγόμενοι Βουδδισταί είναι απλάως αλίπαι φέροντες ρόσας», ειπεν η κ. Νου. **ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΥΒΕΛΗΣ:** Με το έργο «Ματωμένος γάμος» του Λόρχα (σημιοθέτης και πρωταγωνίστρια η κ. Κυβέλη [φωτογραφία από το ψηφιοποιημένο αρχείο του ΚΘΒΕ]) αρχίζουν σήμερα το βράδυ αι παραστάσεις της Γ' χειμερινής περιόδου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Η δημιουργία αυτή του Λόρχα παίζεται κατά μεταφράσει Νίκου Γκάτσου, μουσικήν Μάνου Χατζηδάκη και σκηνογραφίας - ενδυμασίας Γιώργου Βασιλά. Λαμβάνουν μέρος οι Θάλεια Καλλιγά, Αλέκα Παύλη, Ηλίας Σταματίου κ.ά. **ΕΠΦΥΛΛΙΣ:** «Σε αναζήτηση μιας νέας πεζογραφίας». Υπό του κ. Πέτρου Σ. Σπανδοινίδη. [Αναφέρεται στον Αλβαβιάδη Γιαννόπουλο και κυρίως στα βιβλία του «Η Σαλαμάντρα» και «Τυφλόμυγα»].

ΥΨΙΚΑΜΙΝΟΣ

Γράφει ο **ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΚΑΛΑΣ**

Καθρέφτη καθρεφτάκι μου...

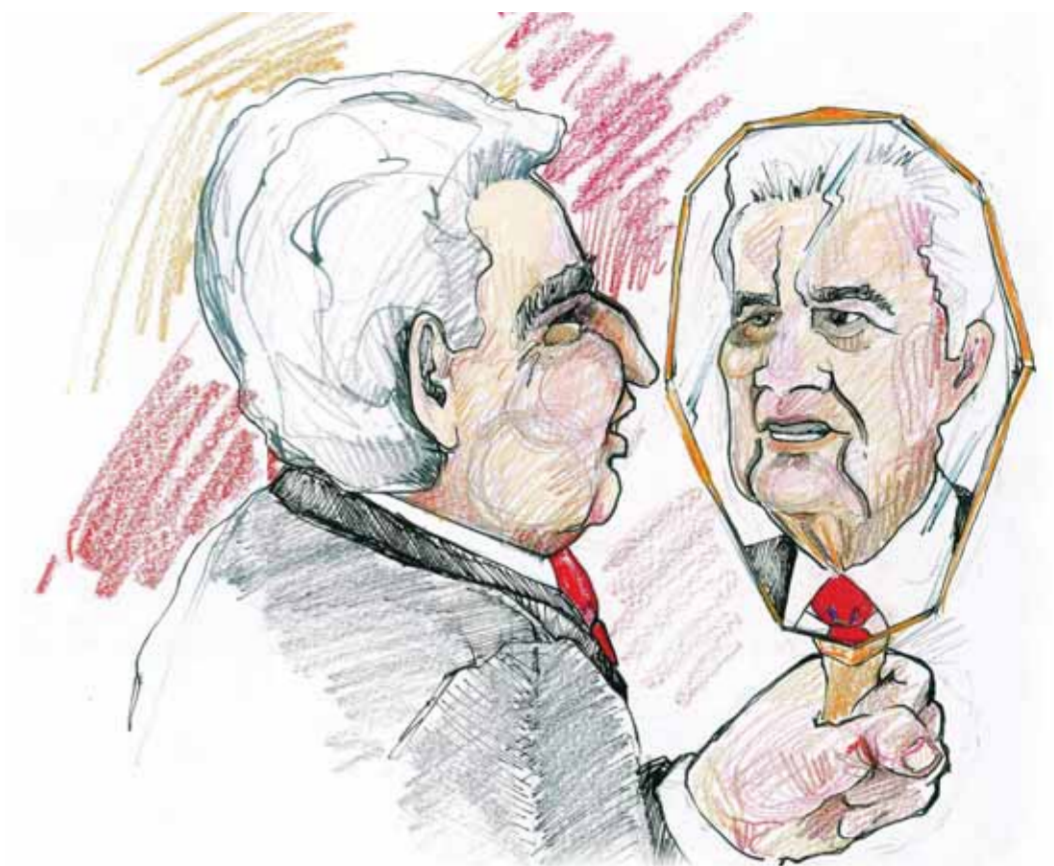
Κάθε φορά που γράφω κάτι, προσπαθώ να αφήνω έξω από τις γραμμές τα πάθη μου, σαν τα προβλήματα της δουλειάς που πρέπει λείν να μένουν έξω από την πόρτα του σπιτιού. Τα πράγματα όμως εδώ, είναι λιγάκι διαφορετικά. Η πόρτα του σπιτιού μας παραβιάστηκε πριν από 40 σκεδόν χρόνια και πλέον κανείς δεν νοιάζεται να πιαστεί ο εισβολέας, ο οποίος αν μη τι άλλο είναι γνωστός.

Είναι λυπηρό το πώς κατάντησε το πάλαι ποτέ εθνικό μας θέμα, οι εποχές που ήταν το μόνο θέμα πέρασαν για τα καλά, το πόσο έχει κατακρημνιστεί και από τη δική μας αλλά και από την ευρωπαϊκή ατζέντα. Ο οργανισμός που υποτίθεται ότι υπάρχει για να δίνει λύσεις σε θέματα κρίσεων, ακούμπησε το Κυπριακό στην κατάψυξη της ιστορίας και «φλέγεται» να λύσει πιο επίκαιρα θέματα, όπως είναι η Συρία, αλλά χωρίς να τα καταφέρνει και πάλι. Το γιατί, είναι απλό: Γιατί τα λόγια στο χαρτί μπορεί να μένουν αλλά δεν σημαίνει ότι θα γίνουν και πράξη. Οι λεκτικές καταδίκες, ξέρετε, είναι trendy αλλά είναι και έαλες οσο. Και αυτή είναι η ευρωπαϊκή ματιά των πραγμάτων.

Η κυπριακή δεν είναι διαφορετική. Μπροστά στον Λεβιάθαν του μνημονίου και του κατακλιμικού 2013, θα το περάσουμε κι αυτό σίγουρα και, οι μακρινές αστραπές της εισβολής και της κατοχής απομακρύνονται στο μαύρο ουρανό και μετακινούνται προς άλλες άγονες περιοχές της ιστορίας. Κάτω όμως από τον ίδιο (μαύρο) ουρανό, βρίσκονται οι συνομιλίες μεταξύ των δυο ηγετών:

Του Έρογλου και του Χριστόφια, δυο ανθρώπων που δεν συμπάθησαν ποτέ ο ένας τον άλλον και που εκ των πραγμάτων αναγκάστηκαν να δουν ο ένας τον καθρέφτη του άλλου καθισμένοι στο ευρωπαϊκό dining room της Λίζας-μπατέ σκύλο-Μπατενχάιμ και του τι κάνει νιάου-νιάου κυρίου Αλέξαντερ νιάουσερ Ντάουσερ. Καθρέφτη-καθρεφτάκι μου, ποιος είναι ο πιο όμορφος σε όλο το βασίλειο της Κύπρου. Πάει ο καθρέφτης, ράγισε, οι συνομιλίες διακόπηκαν, γιατί είμαστε στην Προεδρία και η προηγουμένη στασιμότητα επισημοποιήθηκε. Κάνκε το θέμα στα ριχά της Υψικαμίνου. Μόνο που όταν πάνει μπόρα και ο ουρανός μαυρίζει, πιο πολύ φοβάται ο ψαράς που είναι στη θάλασσα παρά ο οικοδόμος στη στεριά. Πιάσανε τους ψαράδες, τους πήγανε στα Κατεχόμενα, μέγα θέμα στις ελεύθερες περιοχές, τους αφήσανε και επιστρέψαμε στην ηρεμία μας. Μετά συλλάβαμε τους αστυνομικούς και εμείς επιστρέψαμε στη γνωστή ρητορεία. Ψευδο εδώ, ψευδο εκεί, ψευδο παραπέρα. Βγαίνει και ο Έρογλου και κάνει λόγο για το κράτος λέει, που έχει νόμους και εμείς συνεχίζουμε να ψευδολογούμε προσπαθώντας να δείξουμε την αποστοφία μας προς όλα όσα συμβαίνουν. Μπούρδες.

Αν είχε σημειωθεί έστω και κάποια πρόοδος στις συνομιλίες, προς τι αυτή η συμπεριφορά; Και γιατί βγήκε ο Πρόεδρος μας στον ΟΗΕ καλώντας την Τουρκία ακόμη και τώρα, λίγους μήνες μόνο πριν φύγει να κάνει βήματα εμπρός για τη λύση του Κυπριακού; Είναι το δικό του απώθημένο, με την καλή έννοια, αλλά μέχρι εκεί. Σε ποια λύση προσβλέπουμε, ποια συνένω-



ΣΚΙΤΣΟ: Μυρτώ Αριστείδου

γραφικές ψευδολογίες και πάει λέγοντας μέχρι την επόμενη φορά.

Πώς αισθάνεσαι εσύ, σαν Πρόεδρος μιας χώρας που βρίσκεται υπό κατοχή, να παρακαλεί τον ΟΗΕ στη New York να πιέσει την Τουρκία και να επιστρέφει στην Κύπρο για να ασχοληθείς με τη συλλήπη αστυνομικών της Δημοκρατίας από αστυνομικούς των Κατεχομένων; Πόσο κόμα να φάει η μούρη πια και πόση η δική σου απογοήτευση; Δεν γίνεται να κάνεις τέτοιες ερωτήσεις Υψικαμίνε εφόσον οι απαντήσεις δεν είναι απλές, θά μου πουν. Είναι πολιτικές και ως τέτοιες θέλουν πολλές λέξεις για να περιγραφούν.

Το πόσο καμένα τα έχουμε, το πόσο πίσω μας άφησε η ιστορία και το πόσο μας αντιμετωπίζει η Τουρκία σαν βραχονησίδα στο Αιγαίο, δεν χωράει σε λόγια και σε λέξεις. Το πολιτικό GPS του κόκκινου Δημήτρη, βγήκε σε αδιέξοδο (και) σε αυτό το θέμα. Τόσα χρόνια θέλω να τη βήθεια του ΟΗΕ για να βρούμε μια λύση στο Κυπριακό, δεν τράβηξε και είπαμε να το λύσουμε μόνοι μας με απροσδιόριστα αποτελέσματα. Εν κατακλείδι, οι μαυροφορεμένες μανδές, αδερφές και κόρες στη Λήδρα, σταμάτησαν να είναι hot topic εδώ και καιρό και καμιά ψευδολογία δεν μπορεί να κάνει την πολιτική της Τουρκίας να δει τα πράγματα αλλιώς ή την Ευρώπη ώστε να δει την πολιτική της Τουρκίας όπως πραγματικά είναι.

tsikalasm@sppmedia.com.cy

Δίκαιη Κοινωνία

Με άριστα το 10

Γράφει ο **ΣΠΟΝΔΟΦΟΡΟΣ**

1 Στον Συλικιώτη. Ο κυρ Γιώργης της κυβέρνποας («Γρρρρρρ»), όπως πρώτος ο σπονδοφόρος αποκάλυψε, τρέχει να κλείσει δουλειές πριν κλείσει η πόρτα του Προεδρικού. «Πρέπει να προλάβουμε μέχρι το 2019» είπε ο κυρ Γιώργης με το γνωστό του ύφος. Ψεκάστε, σκουπίστε, τελειώσατε.

2 Στο Πακέτο. Το Προεδρικό δείχνοντας αβρότητα απέναντι στην ΠΑΣΥΔΑΥ και ιδιαίτερα στον γ.γ. της, του έστειλε τη Βίκυ Χατζηβασιλείου για να του παραδώσει το πακέτο με τα μέτρα. Ο γ.γ. μόλις που μπόρεσε να ψελλίσει μπροστά στη θέα της Βίκυς κάτι για σφαγεία. Κανένας δεν κατάλαβε, κανένας δεν τον λαμβάνει πλέον υπόψη, αγηway.

3 Στον Healthy. Κάποιος να μαζέψει τον president-elect ο οποίος σε κάθε συνάντηση ιδρύει και 2-3 συμβούλια, έτσι για να βρέθονται. Προχθές δύο νέα συμβούλια αναδύθηκαν από τα έγκατα της Πινδάρου: Το Συμβούλιο Δημοσιονομικής Πολιτικής και το Εθνικό Συμβούλιο Οικονομικής Πολιτικής. Προβλέπεται και η άμεση ίδρυση των πιο κάτω συμβουλίων: Συμβούλιο Διαχείρισης Αβέρωφ Νεοφύτου στην προεδρία ΔΗΣΥ, Εθνικό Συμβούλιο Παρακολούθησης Τηλεφωνημάτων (όλοι μαζί ν' ακούμε), αλλά και Εθνικό Συμβούλιο Συντονισμού Επικοινωνιολόγων και Δημοσκοπήσεων.

4 Στον Ναύαρχο. Ο Ναύαρχος Ομήρου μετά από μακρόν περίοδο περισυλλογής ξεσπάσσε ενάντια στην οικονομική πολιτική της κυβέρνησης κηρύσσοντας ανένδοτο πόλεμο κατά του πακέτου της Βίκυς Χατζηβασιλείου. Μάλιστα δήλωσε: «Δεν θα συναινέσουμε στα «νέα μέτρα» (τα ποια). Αν αυτά



Πού είναι ο κύριος Χατζηπέτρου; Έχει πακέτο.

είναι τα νέα μέτρα ποια ήταν τα παλιά;

για να εξετάσει τις ισορροπίες των μέτρων.

5 Στον Πολιτικό. Μετά από 5 σκεδόν χρόνια διακυβέρνησης Χριστόφια αποκαταστάθηκε η πολιτική ομαλότητα. Τούτέστιν, η αντιπολίτευση να επικρίνει τα μέτρα της κυβέρνησης και η συμπολίτευση τα εκθειάζει. «Ισορροπημένα τα μέτρα της κυβέρνησης», για -13% στους μισθούς των Δημοσίων Υπαλλήλων βροντοφώναξε η άλλοτε προσησπιστής του δικαίου των κατατρεφέντων, Χαραυγούλα. Όχι, ο Healthy δεν σύστησε συμβούλιο

Νίκος Αναστασιάδης

ΕΙΠΕ

Θα ιδρύσω συμβούλια, γιατί η Κύπρος έχει ανεκμετάλλευτους ανθρώπους.

ΘΕΛΕ ΝΑ ΠΕΙ

Όλοι μέσα!

Και που δεν τις μειώνουν, μπαινει κανείς για βάλει;

8 Στη Frau. Ο έρωτας και ο βήχας δεν κρύβονται ακόμη και στη πολιτική. Έτσι η Άγκελα μόλις είδε το γλυκό φιλόλινο αγόρι να τα βρικόκει σκούρα, τρέχει την Τρίτη στην Αθήνα να τον βοηθήσει. #kinkypolitics@primeministergr

9 Στον Άγνωστο Πολιτικό. Τελικά υπάρχουν πολιτικοί με ευθεία όπως ο πρώην βουλευτής του ΠΑΣΟΚ ο οποίος αυτοκτόνησε επειδή το όνομα του αναφέρθηκε σε λίστες διαφορής ή/και φοροδιαφυγής. Μην αγχώνεστε δεν παίζουν τέτοια δράματα στην Κύπρο.

10 Στο Ινστιτούτο Γενετικής. Μέσα στη μιζέρια και τη παρακμή που μας σκεπάζει, μια ακτίνα φωτός ξεπρόβαλε από το ΙΓΚ, το οποίο δημιούργησε Σχολή Μοριακής Ιατρικής (ναι, καλά ακούσατε), και μάλιστα στα εγκαίνια της θα έρθει μία από τις μεγαλύτερες, αν όχι η μεγαλύτερη, διεθνής επιστημονική προσωπικότητα. Ο James Watson, νομπελίστας, ο άνθρωπος που αποκρυπτογράφησε τον κώδικα του DNA. Όχι δεν ζήτησε το DNA Χριστόφια.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ιδιοκτησία

«Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΔΟΣΗ ΚΥΠΡΟΥ ΛΤΔ»

Εκδίδεται σε συνεργασία και μετά από άδεια της εταιρείας ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

Πρόεδρος Δ.Σ.: **ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΡΑΝΙΔΗΣ** ■ Γενικός Διευθυντής: **ΧΡΗΣΤΗΣ ΛΟΤΤΙΑΝΗΣ** ■ Διευθυντής: **ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ** ■ Αρχισυντάκτης: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
Υπεύθυνος Οικονομικού: **ΜΙΧΑΗΛΣ ΠΕΡΣΙΑΝΗΣ** ■ Υπεύθυνος Καλλιτεχνικού: **ΚΩΣΤΑΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ** ■ Υπεύθυνος Ατελιέ: **ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΥ**

Νίκου Κρανιδιώτη 7Ε, 3ος όροφος, 2411 Έγκωμη, Λευκωσία, Κύπρος
e-mail: info@kathimerini.com.cy Τηλ.: 22472500 Fax: Σύνταξη +357 22472540
Fax: Διαφημιστικό Τμήμα - Μικρές Αγγελίες +357 22472550

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Διευθυντής: **ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΠΑΧΕΛΑΣ** ■ Διεύθυνση συντάξεως: **ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ** - **ΚΩΣΤΗΣ ΦΑΦΟΥΤΗΣ**

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΓΝΩΜΕΣ

ΕΛΛΑΔΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΥΓΕΙΑ

Η τακτική Χριστόφια ενόψει Τρόικας

Αιφνιδίασε τα κόμματα επαναφέροντας μέτρα που απέρριψαν και τους έθεσε το δίλημμα «αντιπροτάσεις ή Μνημόνιο»

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΑΓΓΑΡΗ

Αιφνιδισμό προκάλεσαν οι αντιπροτάσεις του Προεδρικού για το πώς θα εξοικονομηθούν τα 970 εκατομμύρια ευρώ στα επόμενα τρία χρόνια, με τις πολιτικές δυνάμεις πλέον να σχεδιάζουν τις επόμενες κινήσεις τους. Με θολό, ωστόσο, το τοπίο από πλευράς Προεδρικού, το οποίο δεν ανοίγει τα χαρτιά του για το πλάνο Β', η αντιπολίτευση προσπαθεί να μην εγκλωβιστεί με τοποθετήσεις, δεδομένης και της προεκλογικής περιόδου, η οποία από μέρα σε μέρα ολοένα και φουντώνει. Τα μνύματα που εκπέμπονται σχεδόν από όλες τις δυνάμεις, και της κυβέρνησης συμπεριλαμβανομένης, είναι σχεδόν αναμφισβητικά, κάτι που καταδεικνύει ότι κόμματα και κυβέρνηση αναγνωρί-

Το Προεδρικό θα προβάλλει και την αντίφαση των κομμμάτων για τα μέτρα της Τρόικας όπου για τις Τράπεζες βλέπουν και «λανθασμένα μέτρα», ενώ για τα δημοσιονομικά τα θεωρούν ως «θέσφατα»

ζουν το ρευστό τοπίο και τις μεταβλητές παραμέτρους, δεδομένα που ενδεχομένως να τα υποχρεώσουν σε αλλαγή στρατηγικής και αυτοαναίρεσης, εάν γίνουν βιαστικές τοποθετήσεις. Ως εκ τούτου, Προεδρικό και ΑΚΕΛ επέλεξαν το ευρύτερο πλαίσιο που θα κινηθούν χωρίς όμως να το συγκεκριμενοποιούν. ΔΗΣΥ και ΔΗΚΟ από την άλλη φαίνεται πως ακόμη ψάχνουν την ιδανική πολιτική φόρμουλα.

Το δίλημμα

Το Προεδρικό επέλεξε να αναπροσαρμόσει τις εισηγήσεις της Τρόικας αναθεωρώντας την αρχή του 4:1 (δηλαδή για κάθε τέσσερα ευρώ περικοπών να υπάρχει ένα ευρώ σε φορολογία), που προτείνει η Τρόικα, σε 1:1, θεωρώντας ότι το προτεινόμενο μοντέλο από την Τρόικα δεν έχει αποδώσει στις χώρες που προτάθηκε, όπως π.χ.



Άγνωστο παραμένει το κατά πόσον ο Πρόεδρος Χριστόφια έλαβε διαβεβαιώσεις από την Τρόικα σε πολιτικό επίπεδο ότι δεν θα υπάρξει επιμονή σε ΑΤΑ, 13ο μισθό και ιδιωτικοποιήσεις, ενώ δεν αποκλείεται το «ΟΚ» για επιμήκυνση να δοθεί από τους Λαγκάρντ, Ντράγκι και Μπαρόζο.

στην Πορτογαλία, η οποία μετακινήθηκε και αυτή από την αναλογία του 4:1 μετά την κοινωνική κατακραυγή. Επίσης, προσπάθησε να εντάξει στα μέτρα φορολόγηση, την οποία δεν πέτυχε προηγουμένως μέσα από το Κοινοβούλιο, όπως η φορολόγηση της μεγάλης ακίνητης ιδιοκτησίας, του μεγάλου κυβισμού αυτοκινήτων και των καπνικών προϊόντων και αλκοολούχων ποτών, ενώ διέγραψε την επιπρόσθετη φορολογία που εισηγείτο η Τρόικα στα καύσιμα (8 σεντ ανά λίτρο σε βενζίνη και πετρέλαιο κίνησης). Παράλληλα, διατήρησε τον 13ο μισθό, ασχέτως αν λογιστικά περικόπεται ένας και πλέον μηνιαίος μισθός, ενώ πρότεινε αντί την κατάργηση της ναυπροσαρμογής της ΑΤΑ. Επίσης, απέφυγε να αγγίξει ιδιωτικοποιήσεις ημικρατικών οργανισμών. Τα τελευταία τρία «ενισχύθηκαν» από πλευράς

Προεδρικού, με τον ίδιο τον Πρόεδρο να δηλώνει την περασμένη Τρίτη πως εάν υπάρξει πλήρης κατάργησή τους και επιμονή της Τρόικας σε ιδιωτικοποιήσεις κερδοφόρων ημικρατικών οργανισμών, ο ίδιος δεν προτίθεται να υπογράψει το Μνημόνιο. Τα πιο πάνω θέματα αποτελούν για το Προεδρικό και το ΑΚΕΛ την προμετωπίδα της επιχειρηματολογίας τους, η οποία θα καταλήγει στο δίλημμα προς τις άλλες πολιτικές δυνάμεις που την επικρίνουν «είτε το Μνημόνιο της Τρόικας είτε τις αντιπροτάσεις της κυβέρνησης».

Φοβούνται τρία σημεία

Το θέμα ωστόσο που απασχολεί την αντιπολίτευση ως προς την τακτική της κυβέρνησης δεν είναι τόσο οι επί της ουσίας αντιπροτάσεις του Προεδρικού όσο το κατά πόσο ο Πρόεδρος Χριστόφια είναι όντως διατεθειμένος

να προχωρήσει σε υπογραφή του Μνημονίου. Κάτι που δυσκολεύει αφάνταστα τόσο τον ΔΗΣΥ όσο και το ΔΗΚΟ, αλλά και το επιτελείο Λιλλήκα να καθορίσουν τη δική τους στρατηγική έναντι της όλης κατάστασης. Με λίγα λόγια ουδείς θέλει να τοποθετηθεί ή να δεσμευτεί με συγκεκριμένες εναλλακτικές προτάσεις, πέραν δηλαδή κάποιων παρατηρήσεων και σημείων, από τη στιγμή που:

Α. Δεν είναι γνωστό κατά πόσο η Τρόικα είναι διατεθειμένη να αποδεχτεί αυτή τη φιλοσοφία και προσέγγιση για τις περικοπές των 970 εκατομμυρίων ευρώ,

Β. Δεν είναι βέβαιο κατά πόσο ο Πρόεδρος Χριστόφια όντως θέλει να υπογράψει Μνημόνιο ή αν έχει κάτι άλλο κατά νου (όπως για παράδειγμα εξεύρεση κρημάτων μέσω προμερίσματος από την Κεντρική Τράπεζα ή

Τα κόμματα δεν γνωρίζουν επακριβώς τα επόμενα βήματα Χριστόφια και ως εκ τούτου δεν θέλουν να δεσμευτούν με συγκεκριμένες προτάσεις επί των κυβερνητικών αντιπροτάσεων

με δάνεια από διάφορους οργανισμούς) ώστε να εξασφαλίσει τα χρήματα για τις ανάγκες του κράτους έως τον Φεβρουάριο του 2013 και να αφήσει την υπογραφή του Μνημονίου για την επόμενη κυβέρνηση, και

Γ. Η ξεκάθαρη δήλωση του Προέδρου Χριστόφια ότι δεν πρόκειται να υπογράψει το Μνημόνιο, εάν υπάρχει επιμονή από την Τρόικα για κατάργηση

ΑΤΑ και 13ου μισθού και ιδιωτικοποιήσεις ημικρατικών, προβληματίσαν τα κόμματα, τα οποία δεν είναι σε θέση να γνωρίζουν κατά πόσο ο Πρόεδρος είχε προσυνηνόηση με την Τρόικα σε πολιτικό επίπεδο (με Λαγκάρντ, Ντράγκι και Μπαρόζο) και την καταφατική θέση της Τρόικας, οπότε και έθεσε το όλο θέμα με τρόπο απόλυτο, ώστε να πιστωθεί αργότερα για την «τολμηρή θέση» του.

Πάντως, από κυβερνητικές πλευράς, τα πρώτα δύο τουλάχιστον, απορρίπτονται κατηγορηματικά και σημειώνεται ότι το άτυπο χρονοδιάγραμμα είναι ότι η υπογραφή του Μνημονίου πρέπει να γίνει έως τις 20 Οκτωβρίου έτσι ώστε να προχωρήσει η διαδικασία για να δοθούν χρήματα στην Κυπριακή Δημοκρατία έως τον ερχόμενο Δεκέμβριο. Παράλληλα, το Προεδρικό εμφανίζεται αισιόδοξο ότι οι προτάσεις του θα γίνουν αποδεκτές από την Τρόικα, παρά τα όσα λέγονται περί του αντιθέτου.

«Φταίνει οι τράπεζες»

Το κυβερνητικό στρατόπεδο παράλληλα φαίνεται πως έχει άλλο ένα επιχείρημα, το οποίο συμπεριέλαβε στη φαρέτρα του. Όπως δήλωσε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας την περασμένη Πέμπτη (σε συνέντευξή του στον ΑΝΤ1) στην τελευταία συνάντηση που είχε σε πολιτικό επίπεδο με την Τρόικα, δηλαδή με τους Κριστιν Λαγκάρντ, Μανουέλ Μπαρόζο και Μάριο Ντράγκι, έλαβε επιβεβαίωση της ορθότητας των όσων υποστήριξαν και υποστηρίζουν οι ίδιοι και το ΑΚΕΛ, ότι όντως αν δεν υπήρχε το πρόβλημα των Τραπεζών δεν θα υπήρχε η ανάγκη για εμπλοκή της Τρόικας για χρηματοδότηση μέσω Μνημονίου της Κυπριακής Δημοκρατίας. Τούτο θα αποτελέσει σοβαρό επιχείρημα, τόσο του ΑΚΕΛ όσο και του Προέδρου της Δημοκρατίας, ενώ παράλληλα το Προεδρικό θα προβάλλει την «ευαισθησία» των άλλων κομμάτων στα όσα εισηγείται η Τρόικα για τον τραπεζικό τομέα όπου υποστηρίζουν δηλαδή ότι υπάρχουν και «λανθασμένα μέτρα», ενώ την ίδια ώρα δεν επιδεικνύουν την ίδια ευαισθησία στα όσα εισηγείται η Τρόικα για τα δημοσιονομικά, τα οποία και θεωρούν ως «θέσφατα».

Aegean Visa

Η κάρτα που κάνει τις αγορές σας ταξίδια!

Η Alpha Bank μαζί με την Aegean δημιούργησαν για εσάς τη νέα Πιστωτική Κάρτα **Aegean Visa**. Χρησιμοποιήστε την Aegean Visa στις καθημερινές σας συναλλαγές και συλλέξτε μίλια για κάθε ευρώ που ξοδεύετε:

- **1€ = 2 μίλια** για αγορά εισιτηρίων στην Aegean
- **1€ = 2 μίλια** για αγορές στα καταστήματα Cyprus Airports Duty Free
- **1€ = 1 μίλι** για κάθε άλλη αγορά οπουδήποτε στην Κύπρο και στο εξωτερικό

Κερδίστε ακόμη:

- **5.000 μίλια δώρο** με την έκδοση της κάρτας
- Εγγραφή στο Πρόγραμμα Πιστότητας Miles&Bonus της Aegean
- Δυνατότητα εξαργύρωσης σε αεροπορικά εισιτήρια σε όλο τον κόσμο με την Aegean και τις εταιρείες-μέλη της Star Alliance
- Δυνατότητα εξαργύρωσης στους συνεργάτες του Προγράμματος Miles&Bonus

Περισσότερες πληροφορίες στο www.alphabank.com.cy και στα Καταστήματα της Alpha Bank.



Δωρεάν Γραμμή Επικοινωνίας
800 ALPHA
(2 5 7 4 2)



ALPHA BANK



A STAR ALLIANCE MEMBER

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Διγλωσσία ενώ αδειάζει η κλεψύδρα

Αλλαγή φρασεολογίας μέσα σε 12 ώρες, χωρίς επαρκή συνεννόηση ΔΗΣΥ – ΔΗΚΟ

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΑΓΓΑΡΗ

Καταιγιστικές είναι πλέον οι εξελίξεις στην οικονομία με το Προεδρικό να ετοιμάζει κι άλλα πακέτα προτάσεων και να ελπίζει ότι θα κλείσει τη συμφωνία με την Τρόικα πριν από το τέλος Οκτωβρίου και τα κόμματα να «κάνουν» πίσω από τις αρχικές τους τοποθετήσεις και να βρίσκονται στην αναμονή για να επανατοποθετηθούν. Την ίδια ώρα το πακέτο προτάσεων της κυβέρνησης λειτουργεί και ως πρώτο τεστ για την κοινοτική συμμαχία ΔΗΣΥ – ΔΗΚΟ, με τη βαθμολόγηση στα πεδία «συνεννόησης και συντονισμού» να μην μπορεί να λάβει «άριστα».

Οι επόμενες δέκα μέρες αναμένεται να είναι καθοριστικές, μιας και οι αρχηγοί των κομμάτων θα έχουν εκ

το οποίο συνεδριάζει στις 12 Νοεμβρίου. Πάντως, πληροφορίες κάνουν λόγο ότι εάν η Λευκωσία θέλει να έχει τα λεφτά έως τον Δεκέμβριο, θα πρέπει να «κλείσει» το ντίλ με την Τρόικα πριν από τις 20 Οκτωβρίου.

Στρες τεστ για ΔΗΣΥ – ΔΗΚΟ

Το όλο θέμα πάντως με τη δημοσιοποίηση των αντιπροτάσεων της κυβέρνησης λειτουργεί και ως πρώτο τεστ για τη συνεργασία ΔΗΣΥ – ΔΗΚΟ. Κομματικοί αξιωματούχοι σημείωσαν στην «Κ» ότι υπήρξε ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των κομμάτων, ωστόσο, άλλες πληροφορίες κάνουν λόγο για «πολύ περιορισμένο συντονισμό». Κάτι που φαίνεται άλλωστε και εκ του αποτελέσματος, αφού ο Μάριος Καρογιάν μετά τη συνάντηση της Παρασκευής στο Προεδρικό τοποθετήθηκε σε πολύ ήπιους τόνους, λέγοντας ότι μεταξύ των προτάσεων της κυβέρνησης υπάρχουν και θετικές εισηγήσεις. Αντίθετα, από πλευράς Πινδάρου υπήρξε κατά τη διάρκεια της ημέρας μια οξεία «ισοπεδωτική προσέγγιση» που έκανε λόγο για «προχειρότητες», με τον Νίκο Αναστασιάδη, ωστόσο, να εμφανίζεται το βράδυ της Παρασκευής πολύ συγκρατημένος και χωρίς να προκρίσει σε επικρίσεις κατά των κυβερνητικών θέσεων, επιφυλασσόμενος μέχρι να παραληφθούν και οι επιπρόσθετες προτάσεις του Προεδρικού. Πάντως, όπως φαίνεται Πινδάρου και ΔΗΚΟ προσεγγίζουν τις διάφορες προτάσεις για την οικονομία από διαφορετική οπτική γωνία, ενώ σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ» δεν αποκλείεται να καταγραφούν και οι πρώτες διαφορές μεταξύ των δύο, κυρίως ως προς τα Συνεργατικά Ιδρύματα, αφού το ΔΗΚΟ, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, δεν φαίνεται να υποθετεί τις προεγγυήσεις της Τρόικας επί αυτού, σε αντίθεση με τον ΔΗΣΥ, του οποίου οι θέσεις, όπως τουλάχιστον εκφράστηκαν από στελέχη του στο παρελθόν, φαίνεται να συμπίπτουν με τις προτάσεις της Τρόικας.

Αυτοεγκλωβισμός στον 13ο

Στον ΔΗΣΥ αναγνωρίζεται από διάφορα στελέχη ότι όντως απαιτείται «καλύτερος συντονισμός», όχι



Ο Νίκος Αναστασιάδης επιφυλάχθηκε να τοποθετηθεί έως ότου μελετήσει και τις άλλες προτάσεις της κυβέρνησης, ενώ ο Μάριος Καρογιάν εντόπισε και θετικά σημεία στις αντιπροτάσεις Χριστόφια.

μόνο με τον σύμμαχό τους το ΔΗΚΟ αλλά και μεταξύ των συναγερμικών αξιωματούχων, καθώς και καλύτερη επικοινωνιακή τακτική για τα θέματα της οικονομίας και πιο συγκεκριμένα για το καυτό θέμα της Τρόικας. Αρκετά είναι τα συναγερμικά στελέχη, τα οποία θεωρούν ότι ο Νίκος Αναστασιάδης και ο ΔΗΣΥ «αυτοεγκλωβίστηκαν» στο θέμα του 13ου μισθού και στο θέμα των ιδιωτικοποιήσεων κερδοφόρων ημικρατικών οργανισμών. Όπως σημείωσαν στην «Κ» «ενώ μέχρι πρότινος οι θέσεις του ΔΗΣΥ ήταν αλλιώς, τουλάχιστον ως προς το θέμα των ημικρατικών, σήμερα βρεθήκαμε να μην ξέρουμε ποια θα είναι η θέση μας έναντι των προτάσεων της Τρόικας και ποια διαχείριση θα υπάρξει ως προς τις αντιπροτάσεις του Προέδρου». Παράλληλα, ως προς τον 13ο μισθό, συζητήσιμες εντός συντηκριακών κύκλων προκάλυξαν οι ενέργειες του ΔΗΣΥ, που ενώ ο υποψήφιος Νίκος Αναστασιάδης δεσμεύτηκε δημοσίως ότι δεν υποστηρίζει την κατάργησή του, στο οικονομικό επιτελείο του συμμετέχει μεταξύ άλλων ο πρώην υπουργός Μιχάλης Σαρρής, ο οποίος στόχευσε δημοσίως υπέρ της κατάργησής του, ενώ την Παρασκευή ο κ. Αναστασιάδης συναντήθηκε με τον νομπελίστα Χριστόφορο Πισσαριδίδη, ο οποίος μετά τη συνάντηση δήλωσε ότι ο 13ος μισθός πρέπει να καταργηθεί.

Δίλημμα ΕΔΕΚ-Λιλλήκα

Προβληματισμός για τις επόμενες κινήσεις έναντι του Μνημονίου και των αντιπροτάσεων της κυβέρνησης επικρατεί στην ΕΔΕΚ και το εκλογικό επιτελείο του Γιώργου Λιλλήκα. Η πλήρης αντιμνημονιακή ρητορική που υιοθέτησαν δεν επιτρέπει έντονες αντικυβερνητικές επικρίσεις, γεγονός που, όπως εκτιμούν, ενδεχομένως να δημιουργήσει μια γκριζιά εικόνα γύρω από τα θέματα της οικονομικής πολιτικής. Η ΕΔΕΚ έσπευσε πάντως να εντοπίσει και θετικά στοιχεία στο κυβερνητικό πακέτο αντιπροτάσεων, ενισχύοντας ειδικά στο θέμα της καταβολής του 13ου μισθού, αλλά, την ίδια ώρα, έριξε βέλη κατά της κυβερνητικής πολιτικής σε θέματα οικονομίας. ΕΔΕΚ και Γιώργος Λιλλήκας σε καμία περίπτωση δεν επιθυμούν να ταυτιστούν με νεοφιλελεύθερες προεγγυήσεις, εξ ου και ακολουθούν την τακτική των επικρίσεων κατά της κυβερνητικής πολιτικής από τη μια και των ακραίων συνταγών λιτότητας από την άλλη, εκφραστή των οποίων θεωρούν τον Ν. Αναστασιάδη.

Καθοριστική για το ΑΚΕΛ η απάντηση της Τρόικας

Η στάση της Τρόικας έναντι των αντιπροτάσεων της κυβέρνησης κρίνεται ως ιδιαίτερα σημαντική για τους βηματισμούς του κυβερνώντος κόμματος στον δύσκολο δρόμο ενόψει προεδρικών εκλογών, αφού η οποία θετική απάντηση θα λειτουργήσει ως δεικνύει, ενώ, αντιθέτως, τυχόν αρνητική απάντηση θα αφαιρέσει ένα σημαντικό όπλο, ουσίας αλλά και επικοινωνιακής, από τη φαρέτρα του κυβερνώντος κόμματος. Για το ΑΚΕΛ, το ιδανικότερο, υπό τις περιστάσεις, σενάριο θα είναι η Τρόικα να αποδεχθεί την αντιπρόταση για καταβολή του 13ου μισθού, για διαφύλαξη της ΑΤΑ και για μη αποξένωση των κερδοφόρων ημικρατικών οργανισμών, θέματα που ο Πρόεδρος έθεσε ως κόκκινες γραμμές του ίδιου προσωπικώς. Δεν είναι τυχαίο που το ΑΚΕΛ αλλά και ο υποψήφιος που στηρίζει, Σταύρος Μαλάς, έστρεψαν την προσοχή τους σε αυτό το θέμα, ζητώντας από τους άλλους υποψηφίους να ξεκαθαρίσουν τη θέση έναντι του συγκεκριμένου ζητήματος, το οποίο, λόγω και της χρονικής του συγκυρίας, θα αναδειχθεί σε μείζον θέμα κατά την προεκλογική πε-

ρίοδο. Στο ΑΚΕΛ και το επιτελείο του κ. Μαλάς επικρατεί ανυπομονία για τα στενά περιθώρια που απομένουν για βελτίωση του οικονομικού κλίματος και για αναστροφή της άκρας αρνητικής εκκόνας που έχει επιβληθεί για την κυβέρνηση, όπως αποτυπώνεται σε όλες τις μετρήσεις της κοινής γνώμης. Η προσοχή της ηγεσίας του κυβερνώντος κόμματος και του εκλογικού επιτελείου του κ. Μαλάς στρέφεται στην προώθηση μέτρων για την ανάπτυξη, προβλέποντας στο ότι τυχόν έγκρισή τους από την Τρόικα θα λειτουργήσει θετικά, στον βαθμό που αυτό είναι δυνατόν στον εναπομείναντα χρόνο. Από πλευράς ΑΚΕΛ, ακούγονται έντονες φωνές διαμαρτυρίας για τον τρόπο με τον οποίο το Υπουργείο Οικονομικών αντιμετωπίζει «σε πολιτικό και τεχνοκρατικό επίπεδο» τις προτάσεις της Τρόικας, με ορισμένα στελέχη του κυβερνώντος κόμματος να διαμαρτυρούνται προς το Προεδρικό, κάνοντας λόγο για «έλλειψη επιθυμίας διαπραγματεύσεως» ή ακόμη και για «πλήρη συμμόρφωση στις υποδείξεις των δανειστών».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Τέλη του 2013 οι προσφορές για το τερματικό LNG

Της ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ

Εάν αφήσουμε κατά μέρος τις πολιτικές αντιπαράθεσεις που έχουν ξεσπάσει με αφορμή την απόφαση της κυβέρνησης την περασμένη Δευτέρα για ίδρυση της κρατικής εταιρείας υδρογονανθράκων και εισέλθουμε στην ουσία της υπόθεσης, θα διαπιστώσουμε πως τα ζητήματα φυσικού αερίου μπήκαν σε μια ρότα και άρχισε πλέον να ξεκαθαρίζει το τοπίο σε ό,τι αφορά στην εκμετάλλευση του φυσικού πλούτου. Ανατρέχοντας στα γεγονότα του πρόσφατου παρελθόντος θα δούμε ότι τα πρώτα βήματα για τη χώρα της στρατηγικής για το φυσικό αέριο έγιναν μόλις τον περασμένο Ιανουάριο, αλλά στην πραγματικότητα η μεγάλη πρόοδος άρχισε να σημειώνεται λίγους μήνες μετά την αλλαγή σκυτάλης στο Υπουργείο Εμπορίου. Τέλη Ιουνίου λήφθηκαν οι πρώτες αποφάσεις (ένταξη διαπραγματεύσεως με Noble Energy, σαφή χρονοδιάγραμμα στην έλευση του αερίου και εισαγωγή αερίου ως ενδιάμεση λύση μέχρι το 2018), μέσα από τις οποίες διαφάνηκε η ύπαρξη σχεδιασμών για τη δρομολόγηση σημαντικών πτυχών του ενεργειακού χάρτη της Κύπρου. Η δεύτερη σημαντικότερη απόφαση η οποία οδήγησε ένα βήμα πιο κοντά στο στόχο είναι η ίδρυση της κρατικής εταιρείας υδρογονανθράκων (ΚΡ.ΕΤ.Υ.Κ).

Ο ρόλος της ΚΡ.ΕΤ.Υ.Κ

Πρόκειται για μία εταιρεία ιδιωτικού δικαίου η οποία έχει στο ενεργητικό της τα τέσσερα μη εκτελεστικά μέλη (Σόλων Κασίνης, Ανδρέας Ζαχαριάδης, Νίκος Παπαευσταθίου, Χρίστος Ευθυβούλου) τα οποία μέχρι τον διορισμό των τριών εκτελεστικών μελών (πιθανότατα Χαράλαμπος Έλληνας, Σταύρος Σταύρου, Απόστολος Ανδρονίκου) μπορούν να λειτουργούν ως Διοικητικό Συμβούλιο.

Όπως ξεκαθάρισε σε συνέντευξη

του στην «Κ» ο υπουργός Εμπορίου, Νεοκλής Συλικιώτης, το Δ.Σ. της ΚΡ.ΕΤ.Υ.Κ. θα κληθεί να μελετήσει όλα τα έγγραφα που θα λάβει σαν «πρόικα» από την Υπηρεσία Ενέργειας και τους συμβούλους της, ώστε εντός των επόμενων μηνών να λάβει σοβαρές αποφάσεις που θα αφορούν:

- Την κατασκευή του αγωγού φυσικού αερίου που θα φτάνει στο Βασιλικό από το τεμάχιο 12, στο οποίο θα μπορούσε να συμμετέχει και η ίδια η ΚΡ.ΕΤ.Υ.Κ εκτός από τη Noble Energy.

- Την κατασκευή του τερματικού LNG, το ποσοστό συμμετοχής της ίδιας της ΚΡ.ΕΤ.Υ.Κ η οποία θα έχει πρωταγωνιστικό ρόλο και βεβαίως το ποσοστό συμμετοχής των ιδιωτών, τα

Η ίδρυση της κρατικής εταιρείας υδρογονανθράκων δεν μπορούσε να καθυστερήσει περισσότερο, λέει ο Νεοκλής Συλικιώτης, εάν θέλαμε τερματικό υδρογονάνθρακα το 2019

σχέδια ανάπτυξης της επένδυσης και την αναζήτηση επενδύσεων μέσα από διεθνείς προσφορές ώστε να προκύψει η κοινοπραξία που θα το κατασκευάσει και θα το λειτουργεί.

- Την ένταξη του φυσικού αερίου στο ενεργειακό μείγμα της Κύπρου και στις παγκόσμιες αγορές.

Για τα δύο τελευταία σημεία η ΚΡ.ΕΤ.Υ.Κ. εντός του 2013 θα πρέπει να μελετήσει το Ινστιτούτο Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Μασαχουσέτης, η πρώτη φάση της οποίας αναμένει να ολοκληρωθεί πολύ σύντομα. Υπάρχει άλλη μία μελέτη των τεχνολογικών της Υπ. Ενέργειας η οποία αναλύει τον τρόπο που λειτουργούν τερματικά LNG σε διάφορες χώρες.



Σύμφωνα με τον υπουργό Εμπορίου, πέραν του ενδιαφέροντος που είχε εκδηλωθεί τους προηγούμενους μήνες, λίαν προσφάτως έλαβε μία νέα επιστολή από μεγάλο επενδυτικό οργανισμό στην Ευρώπη, ο οποίος ζητά συνάντηση για να ενημερωθεί για τις προοπτικές του κυπριακού τερματικού LNG.

Όπως υπολογίζει ο υπουργός, η ΚΡ.ΕΤ.Υ.Κ. εντός του 2013 θα πρέπει να βγει σε προσφορές για το τερματικό υδρογονάνθρακα αερίου. «Οποιαδήποτε καθυστέρηση στη σύσταση της κρα-

τικής εταιρείας θα μετέθετε το πρόγραμμα έλευσης αερίου και εκμετάλλευσής του», απαντά ο κ. Συλικιώτης στην Επιτροπή Εμπορίου της Βουλής, η οποία ζήτησε τη νομοθετική ρύθμι-

ση της λειτουργίας της. «Για να είναι έτοιμο το τερματικό το 2019, ημερομηνία κατά την οποία θα έχουμε ήδη αέριο από τη Noble Energy, ενδεχομένως και από άλλα τεμάχια, θα έπρεπε να έχουμε ξεκινήσει έξι χρόνια πριν».

Όπως η άλλος η Βουλή, ανέφερε, θα έχει λόγο. Ήδη όπως σημείωσε βρισκείται σε εξέλιξη η ετοιμασία των νομοθεσιών που αφορούν τους αγωγούς, το τερματικό αλλά και το Ειδικό Ταμείο για τη διαχείριση των εσόδων από τους υδρογονάνθρακες.

Τα κέρδη

Στο καταστατικό της ΚΡ.ΕΤ.Υ.Κ υπάρχει ειδική πρόνοια και για τα κέρδη, τα οποία διευκρίνισε ο κ. Συλικιώ-

Ετοιμάζεται ο νόμος για τον τρόπο διαχείρισης των κερδών από το φυσικό αέριο. Μεγάλο μέρος θα καταλήγει στον κρατικό προϋπολογισμό σε πρώτο στάδιο

της θα διατίθενται για την ανατροφολόγηση της βιομηχανίας υδρογονανθράκων, συμπεριλαμβανομένων των επενδύσεων για την κατασκευή των αναγκαίων υποδομών, για την ενίσχυση του ετήσιου κρατικού προϋπολογισμού, ενώ ένα μέρος θα αποτιμωείται ως επένδυση για τις μελλοντικές γενεές των Κυπρίων πολιτών. «Τα ποσοστά διάθεσης των κερδών στις τρεις αυτές κατευθύνσεις δεν έχουν ακόμη αποφασιστεί. Υπολογίζεται ότι αρχικά ένα μεγάλο μέρος θα πηγαίνει στις επενδύσεις. Το ποσό προς τον κρατικό προϋπολογισμό θα είναι ίσως μεγαλύτερο αρχικά λόγω των προβλημάτων που υπάρχουν στα δημόσια οικονομικά και θα μειώνεται σταδιακά. Όταν λύ-

σουμε τα δημοσιονομικά θα αποταμιεύεται μεγαλύτερο ποσό. Στη Νορβηγία σήμερα ένα μικρό ποσοστό της τάξης του 4,6% πηγαίνει στον κρατικό προϋπολογισμό. Στο ξεκίνημα της εταιρείας ήταν μεγαλύτερο. Το σημαντικό είναι το Ειδικό Ταμείο να γίνει με βάση νόμο, και να λειτουργεί ως ανεξάρτητος θεσμός. Επεξεργαζόμαστε την πρόταση του νομπελίστα Χριστόφορου Πισσαριδίδη για έλεγχο του Ταμείου από την Κεντρική Τράπεζα, έναν ανεξάρτητο θεσμό. Μπορούμε να διασφαλίσουμε μέσα από νομοθεσία ότι θα έχουμε ένα Ταμείο που θα διαχειρίζομαστε υπεύθυνα και θα ελέγχεται και από τη Βουλή», επεσήμανε.

Η εταιρεία υδρογονανθράκων ανήκει αποκλειστικά στο κράτος στην παρούσα φάση, αλλά στο μέλλον θα μπορούσε να διαθέσει μερίδιο σε ιδιώτες, όπως συνέβη και με τη Στάτοιλ. Την νορβηγική κρατική εταιρεία υδρογονανθράκων, το πετυχημένο μοντέλο της οποίας επιχειρεί να αντιγράψει η Κύπρος. Το αρχικό κεφάλαιο της εταιρείας θα είναι ύψους 1 εκατ. ευρώ, αλλά ανά πάσα στιγμή η εταιρεία θα έχει κρατικές εγγυήσεις για δάνεια.

Noble Energy και β' γύρος

Ο Νεοκλής Συλικιώτης αναμένει από τη γενική διευθύντρια του Υπουργείου και πρόεδρο της Συμβουλευτικής Επιτροπής για το αέριο, να του παραδώσει εντός των ημερών την έκθεση αξιολόγησης των συμμετοχών του δεύτερου γύρου αδειοδοτήσεως. Το έγγραφο θα οδηγήσει στο Υπουργικό Συμβούλιο το οποίο θα αποφασίσει με ποιες εταιρείες θα αρχίσει η διαπραγμάτευση. Σε ό,τι αφορά στις διαπραγματεύσεις με τη Noble Energy έχει ξεκαθαρίσει πλέον, είπε, και η ασάφεια που υπήρχε ως προς το σημείο παράδοσης του φυσικού αερίου και πλέον το ενδιαφέρον στρέφεται στη δεύτερη ερευνητική γεώτρηση.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Μια κακόγουστη φάρσα 600 δισ. δολαρίων

Άνθρακες τα «διαμάντια» που πρόσφεραν οι ομογενείς σε Ελλάδα – Κύπρο για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων των δύο χωρών

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
Του ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΖΟΥΠΑΝΙΩΤΗ

Παρουσιάστηκαν ως «σωτήρες» της Ελλάδας και της Κύπρου, που θα εξαγοράζαν το χρέος τους, προσφέροντας «δάνεια» 600 και 50 δισεκατομμυρίων δολαρίων αντίστοιχα. Ζήτησαν συναντήσεις με τον πρωθυπουργό της Ελλάδας και τον Πρόεδρο της Κύπρου οργάνωσαν συγκεντρώσεις και παρέλασαν από μέσα ενημέρωσης. Στο τέλος, η όλη υπόθεση φαίνεται ότι είναι –τουλάχιστον– μια κακόγουστη φάρσα. Η έρευνα πάνω σε όλα τα «στοιχεία» που παρέθεσαν οι υπεύθυνοι της οργάνωσης END (End the National Debt) που θέλουν να σώσουν την Ελλάδα και την Κύπρο, καταδεικνύει ότι τίποτε απ' όσα παρουσιάζουν δεν αποδεικνύει την ύπαρξη των υποτιθεμένων χρημάτων.

Η END δημιουργήθηκε πριν από περίπου ενάμιση χρόνο, με πρόεδρο τον ομογενή ορθοπαιδικό γιατρό (Νέας Υόρκης) Μανόλη Λαμπράκη και μέλη κάποιους οικονομολόγους και δικηγόρους. Σήμερα, ο μέχρι πρόσφατα α-

Τίποτε απ' όσα παρουσιάζουν οι υπεύθυνοι της END δεν αποδεικνύει την ύπαρξη των υποτιθεμένων χρημάτων

ντιπρόεδρος της οργάνωσης, γνωστός με το θέμα της ΑΟΖ καθηγητής Θεόδωρος Καρυώτης, γράφει στην επιστολή παραιτήσής του: «Αρχισα σιγά-σιγά να καταλαβαίνω ότι κάτι δεν πάει καλά και ιδιαίτερα πρόσφατα όταν άρχισα να αντιλαμβάνομαι ότι πολλά μέλη ήταν οπαδοί της Χρυσής Αυγής και Δωδεκαθεϊστές».

Μία από τις πρώτες της ενασχολήσεις της οργάνωσης ήταν οι μετοχές της «Τράπεζας της Ανατολής» (αγοράστηκε από την Εθνική Τράπεζα και στη συνέχεια διαλύθηκε το 1932), τις οποίες πρόσφεραν στο ελληνικό δημόσιο για την εξαγορά του χρέους. Η αξία της κάθε μετοχής υπολογίστηκε από τους ίδιους στο αστρονο-



Ψυχή του εγχειρήματος ο Μανόλης Λαμπράκης, γιατρός εξ Αμερικής. Ένα δημοσίευμα ομογενειακής εφημερίδας της Αυστραλίας που αναπαρήχθη σε κυπριακή εφημερίδα, ανακλώνει μια ιστορία περίεργη έως ψευδή.

μικό ποσό των... 600 δισ. δολαρίων, όταν η αξία του μετοχικού κεφαλαίου της «Εθνικής» σήμερα υπολογίζεται στα 2,5 δισ. δολάρια. Η ελληνική κυβέρνηση χαρακτήρισε αβάσιμα τα στοιχεία, είπε πως οι «μετοχές» έχουν απλώς συλλεκτική αξία κι ως αποτέλεσμα, η αξία τους στο eBay ανέβηκε από το 1,5 δολάριο στα 300.

Το άτομο που υποτίθεται κατείχε τις 40 μετοχές αυτές και συνδέεται με την οργάνωση END – ήταν κάποιος Αρτέμιος Σώρρας, κάτοικος Πατρών, αγνώστου επαγγέλματος, πλην του τίτλου του «ευεργέτη». Ο οποίος βρέθηκε εκτός των... τρισεκατομμυρίων της Τράπεζας της Ανατολής να διαθέτει ακόμη 2,98 τρις. δολάρια σε ο-

μόλογα του αμερικανικού δημοσίου. Ο κ. Σώρρας και η END με την οποία συνεργάζονται προθυμοποιήθηκαν να δανείσουν τα 650 δισ. δολάρια στην Ελλάδα, για 100 χρόνια και με επιτόκιο 0,5% και 50 δισ. δολάρια στην Κύπρο με μηδενικό επιτόκιο.

Από τα τέλη Αυγούστου που οι προθέσεις της END δημοσιοποιήθηκαν μέσω του προέδρου της, γιατρού Λαμπράκη, στην Creta TV μέχρι σήμερα, τα στοιχεία που προσφέρουν από το πλέον ασήμαντο έως το σημαντικότερο θέμα, είναι από αντικρουόμενες έως ψευδείς. Παρόλα αυτά, δημοσίευμα ομογενειακής εφημερίδας της Αυστραλίας που αναπαρήχθη σε κυπριακή εφημερίδα, τους εξα-

σφάλισε ραντεβού στο Υπουργείο Οικονομικών, όπου παρουσίασαν τα στοιχεία της «δωρεάς» στον τμηματάρχη Φαίδωνα Καλοζών. Όπως ήταν φυσικό τα στοιχεία δεν έπεισαν. As δούμε κάποιους από τους ισχυρισμούς τους:

- Τα 2,98 τρις. δολάρια του κ. Σώρρα προέρχονται από πώληση υψηλής τεχνολογίας στην αμερικανική κυβέρνηση. Τα ομόλογα παραχωρήθηκαν τον Φεβρουάριο του 2012 γι' αυτό εκείνον τον μήνα εκτοξεύτηκε κατά 3 δισ. ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΑ. Το αμερικανικό χρέος παραμένει αμετάβλητο στους τελευταίους 16 μήνες τουλάχιστον).

- Στις 19 Σεπτεμβρίου, σε τηλεοπτική συνέντευξη ο κ. Λαμπράκης εί-

πε ότι τα 650 δισ. για Ελλάδα και Κύπρο κατατέθηκαν στις 5 Σεπτεμβρίου. Στα τέλη Σεπτεμβρίου είπαν ότι κατατέθηκαν στις 28 Σεπτεμβρίου.

- Στο θέμα των τραπεζών που θα δεχόντουσαν και θα διαχειρίζονταν μία τέτοια «κατάθεση»-μαμούθ, ακούστηκαν κατά καιρούς διάφορα ονόματα. Τελικά φαίνεται ότι κοινός παρονομαστής είναι ο ομογενής του Καναδά, Anthony Diamond (Αντώνης Διαμαντόπουλος), του οποίου η εταιρεία Diamond & Diamond έχει εμπλακεί σε υποθέσεις με ανύπαρκτη ομόλογα εκατοντάδων εκατομμυρίων δολαρίων. Σε μία από τις υποθέσεις, που αφορούσαν την τσεχική εταιρεία Atherm, το Ανώτατο Δικαστήριο του Οντάριο χαρακτήρισε «δημιουργήματα της Diamond» και χωρίς καμιά αξία τα αξιόγραφα που πήγε να της περάσει για 600 εκατ. δολάρια.

Στην περίπτωση των 650 δισ. που «κατέθεσαν» για την Ελλάδα και την Κύπρο, στην πραγματικότητα πρόκειται για διεθνείς συναλλαγματικές (με αντίκρισμα ομόλογα του αμερικανικού δημοσίου που λήγουν τον Αύγουστο του 2014) τις οποίες εκδίδει μη κατονομαζόμενη εταιρεία. Πρώην μέλος της οργάνωσης μίλησε για «συναλλαγματικές» μηδενικής αξίας που φέρουν την υπογραφή κάποιου δικηγόρου της πολιτείας Ουάσιγκτον (έχει χάσει την άδεια του λόγω εμπλοκής σε απάτες) Στίβεν Βόζνι (Stephen Wozny).

Την περασμένη Κυριακή, η οργάνωση πραγματοποίησε εκδήλωση στην Αθήνα, την οποία παρακολούθησαν 600 άτομα (!!!). Αν και είχαν αποφασίσει να δώσουν αποδείξεις για τα χρήματα, δημοσίευμα της ομογενειακής εφημερίδας Greek News την προηγούμενη για τις συναλλαγματικές του Βόζνι τους έκαψε το χαρτί. Έτσι, παρουσίασαν απλώς μία βεβαίωση επικύρωσης υπογραφής δικηγόρου, την οποία επικύρωσαν και στα προξενία της Ελλάδας και της Κύπρου στο Τορόντο και δήλωσαν ότι πλέον όλα τα έγγραφα έχουν δοθεί στις δύο κυβερνήσεις για να αποφασίσουν. Και αυτό ωστόσο ήταν αναληθές.

«Ιδρύουν» και την «Τράπεζα Γης Κύπρου»

Η υπόθεση μετά από ένα φρενήρες τριήμερο (υπάρχουν ή δεν υπάρχουν τα λεφτά) άρχισε να ξεφουσκώνει. Το Υπουργείο Οικονομικών της Ελλάδας χαρακτήρισε την υπόθεση αστεία και μίλησε για χρυσοθήρες, ενώ ο βουλευτής Άδωνις Γεωργιάδης, που ηγείται της Επιτροπής Απόδημου Ελληνισμού στο Ελληνικό Κοινοβούλιο κατέθεσε σε βάρος τους μηνυτήρια αγωγή. Παρόλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν ότι η υπόθεση είναι κακόγουστη φάρσα, υπάρχουν ακόμη εκατοντάδες άτομα στο διαδίκτυο που τους στηρίζουν, μιλώντας για μια ακόμη συνωμοσία σε βάρος του Ελληνισμού, «με στόχο να παραδοθούν Ελλάδα και Κύπρο στα δεσμά του ΔΝΤ και του διεθνούς κεφαλαίου». Όπως έγραψε τη Δευτέρα η Greek News, στην εκδήλωση της περασμένης Κυριακής οι ηγέτες της END «παράμυθιζαν ένα ακροατήριο που αναζήτησε στο Λιχάρι του Αλαδίνου το τζίνι που θα του εξοφλούσε το εθνικό χρέος».

Αν θέλαμε λοιπόν με μία φράση να περιγράψουμε τι είναι αυτή η υπόθεση, εύστοχα την περιγράψει η επιστολή διαχώρισης της θέσης του και συνάμα απολογίας προς τον κόσμο, του καθηγητή Θεόδωρου Καρυώτη: «Δυστυχώς, με καθυστέρηση τουλάχιστον ενός έτους, κατάλαβα ότι η υπόθεση θύμιζε "νερό του Καματερού" και υπέβαλα την παραιτήσή μου". Μέσα στον πατριωτικό του οίστρο στην εκδήλωση της περασμένης Κυριακής στην Αθήνα, ο πρόεδρος της END, Μανόλης Λαμπράκης, ανακοίνωσε τη δημιουργία (με κεφάλαιο 20 δισ. δολάρια) της «Τράπεζας Γης Κύπρου» (Cyprus Motherland Land Bank) στην οποία θα μπορούσαν να καταθέτουν τους τίτλους των περιουσιών τους οι Ελληνοκύπριοι πρόσφυγες και θα παίρνουν χρήματα. Θα έχουν τη δυνατότητα να τις επαναγοράσουν όποτε το θελήσουν.



Limassol Marina

Luxury living • Yachting
Dining • Shopping

COME ON BOARD

Επιλέξτε μία από τις 650 θέσεις ελλιμενισμού, μήκους από 8 μέχρι 115 μέτρα, στην πιο πολυτελή μαρίνα της Μεσογείου.

Σε συνεργασία με τις εταιρίες Francoudi & Stephanou Marinas και Camper & Nicholson's, από τις μεγαλύτερες εταιρίες διαχείρισης μαρινών και σκαφών αναψυχής στον κόσμο, η Μαρίνα Λεμεσού θα παρέχει υπηρεσίες υψηλής ποιότητας.

Για τα ειδικά πακέτα γνωριμίας τηλεφωνείτε στο 25 020020 ή συμπληρώστε την αίτησή σας ηλεκτρονικά στο www.limassolmarina.com/yachting.

Για πληροφορίες σχετικά με τις πολυτελείς επαύλεις και διαμερίσματα με απρόσκοπτη θέα τη θάλασσα, επικοινωνήστε με το γραφείο πωλήσεων στο 800 800 10.







Developed by Limassol Marina Ltd. Managed by Cybarco Ltd. Marina operated by Camper & Nicholson's Marinas in partnership with F&S Marinas. Constructed by Joannou & Paraskevaides Ltd, J&P Avax S.A, Athena S.A and Cybarco Ltd.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Ο ΑΒΕΡΩΦ ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΣΤΗΝ «Κ»

Επιμένει σε ημίμετρα η κυβέρνηση

«Οι αντιπροτάσεις προς την Τρόικα περιλαμβάνουν τις ίδιες συνταγές που οδήγησαν την Κύπρο στα σημερινά αδιέξοδα»

Συνέντευξη στον **ΑΝΤΩΝΗ ΠΟΥΛΑΔΡΟΥ**

Την ετοιμότητα του Νίκου Αναστασιάδη να στηρίξει ενδεχόμενη συμφωνία στην οποία θα καταλήξει η κυβέρνηση με την Τρόικα σημειώνει ο αναπληρωτής πρόεδρος του ΔΗΣΥ, Αβέρωφ Νεοφύτου, εκφράζοντας παράλληλα αμφιβολίες κατά πόσον κυβέρνηση και ΑΚΕΛ θα υπογράψουν το Μνημόνιο. Αφήνει αιχμές για την κυβέρνηση, λέγοντας ότι συνεχίζει να λειτουργεί με την ίδια προχειρότητα των τεσσάρων τελευταίων χρόνων, ενώ σαφέστατες αιχμές αφήνει και για την Κεντρική Τράπεζα, διερωτώμενος κατά πόσον οι ανάγκες του χρηματοπιστωτικού μας τομέα για 10 δισ. προέκυψαν από την Τρόικα ή αν ήταν θέση κάποιων εδώ στην Κύπρο.

— **Πώς είδατε τις αντιπροτάσεις της κυβέρνησης;**

— Αυτό που διαπιστώνει κάποιος είναι ότι οι αντιπροτάσεις περιλαμβάνουν τις ίδιες συνταγές που οδήγησαν την Κύπρο στα σημερινά αδιέξοδα. Τη στιγμή που η χώρα χρειάζεται ένα ολο-



«**Αν η κυβέρνηση** εισάκουε τις φωνές της αντιπολίτευσης και μειώνανε τις αυξήσεις -όχι τις δαπάνες-, σήμερα δεν θα βρισκόμασταν στον Μπχανισμό», υποστηρίζει ο αναπληρωτής πρόεδρος του ΔΗΣΥ, Αβέρωφ Νεοφύτου.

Ο Νίκος Αναστασιάδης θα τηρήσει υπεύθυνη στάση σχετικά με το Μνημόνιο, πρόσθετο το υπογράψει ο Πρόεδρος Χριστόφιας και το ΑΚΕΛ

κληρωμένο πρόγραμμα εξόδου από την κρίση, η κυβέρνηση συνεχίζει να επιμένει σε ημίμετρα και να λειτουργεί με την ίδια προχειρότητα των τελευταίων τεσσάρων χρόνων. Θα πρέπει επιτέλους να διαπραγματευτούμε με σοβαρότητα, ρεαλισμό και αξιοπιστία με αυτούς που καλέσαμε να μας δανειστούν, ώστε να καταλήξουμε σ' ένα πρόγραμμα που να οδηγήσει στην οικονομική ανάπτυξη. Χρειάζομαστε μια νέα οικονομική πολιτική και προσέγγιση. Θα αναμένουμε.

— **Πάντως, ο Πρόεδρος, μιλώντας στη NET, είπε ότι δεν θα υπογράψει Μνημόνιο που θα περιλαμβάνει αποκοπή του 13ου και κατάργηση της ΑΤΑ και θα προωθεί τις ιδιωτικοποιήσεις κερδοφόρων οργανισμών.**

— Τα «όχι», κυρίως αυτή την ώρα, δεν

προσφέρουν λύσεις. Ο κόσμος απαιτεί από τον Πρόεδρο Χριστόφια και την κυβέρνηση να βρουν ένα πλαίσιο λύσης, στο οποίο να συμφωνήσει η Τρόικα, που θα μας βγάλει από τα σημερινά αδιέξοδα. Η αναποφασιστικότητα που επέδειξαν στη λήψη έγκαιρων μέτρων, μας έχει οδηγήσει δυστυχώς σε ασφυκτικότατα χρονοδιαγράμματα και έχει αδυνατίσει τη διαπραγματευτική μας θέση. Έχουμε, σύμφωνα με τον ίδιο τον υπουργό Οικονομικών, χρήματα για να πληρώσουμε μισθούς μέχρι το τέλος του Οκτώβρη. Το Ευροgroup συνεδριάζει στις 12 Νοεμβρίου. Για να μπορεί να τεθεί σε συζήτηση το θέμα ενός Μνημονίου για την Κύπρο, θα πρέπει να υπάρξει προσυμφωνία κυβέρνησης-Τρόικας μέχρι τις 20 περίπου του

Οκτώβρη, ώστε να δοθεί ένα χρονικό περιθώριο 20 ημερών στους υπουργούς Οικονομικών της Ευρωζώνης να το μελετήσουν πριν πάνε να το συζητήσουν. Η κυβέρνηση μόλις σήμερα (σ.σ. Πέμπτη) έδωσε τις δικές της αντιπροτάσεις στα κόμματα και έχει δεσμευτεί ότι θα προχωρήσει σε κοινωνικό διάλογο. Πότε θα σταλούν οι αντιπροτάσεις στην Τρόικα, τότε θα τις μελετήσουμε, τότε θα έρθει στην Κύπρο και τότε θα συμφωνήσουμε για να είμαστε έτοιμοι στις 20;

— **Καλά, γιατί θεωρείτε ότι η κυβέρνηση εμφανίζεται τόσο άνετη;**

— Είλικρινά δεν ξέρω. Μην ξεχνάτε ότι η οποιαδήποτε συμφωνία θα πρέπει να περάσει, με βάση το σύνταγμα κάποιων χωρών —της Σλοβακίας, της Γερμανίας, της Φινλανδίας—, από τα ε-

θνικά κοινοβούλια, κάτι για το οποίο θα χρειαστούν άλλες 6-8 βδομάδες. Και υπάρχει ο κίνδυνος, εάν το Μνημόνιο μας δεν πάει πακέτο με την Ισπανία, την Πορτογαλία, την Ιρλανδία και πάει ξεχωριστά, κάποια κοινοβούλια να εξαντλήσουν την αυστηρότητά τους στην Κύπρο, μια χώρα που δεν είναι για το σύνολο της Ευρωζώνης συστηματικό πρόβλημα. Είναι κρίμα γιατί, ενώ η χώρα κινδυνεύει σ' ένα μήνα να μην έχει να πληρώσει τους δημοσίους υπαλλήλους, αυτοί που ζήτησαν την κάθοδο της Τρόικας στην Κύπρο κάνουν και τους αντιμνημονιακούς. Ποιον απειλεί ο γ.γ. του ΑΚΕΛ; Κινδυνεύει η Ευρωζώνη αν φύγει η Κύπρος από το ευρώ; Κάποιοι δεν αντιλαμβάνονται την κατάσταση στην οποία μας έχουν φέρει. — **Ήταν όμως θέμα κυβέρνησης μόνο;**

Ποιος μίλησε για 10 δισ. για τις τράπεζες;

— **Κατηγορούσατε την κυβέρνηση ότι επί Αθανάσιου Ορφανίδη πολέμουσε έναν ανεξάρτητο θεσμό. Κάποιοι θα σας πει ότι το ίδιο πράττετε και εσείς σήμερα, και μάλιστα με πολύ πιο βαρείς χαρακτηρισμούς. Μετά τη διαρροή ενός εγγράφου, είπατε, ούτε λίγο ούτε πολύ, ότι ο διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας επιδιώκει διάλυση του τραπεζικού συστήματος.**

— Δεν νομίζω να χρησιμοποιήσα τέτοια λέξη. Επί της ουσίας: Οποιαδήποτε διαρροή που έχει να κάνει με τον τραπεζικό τομέα, πλήττει την αξιοπιστία του χρηματοπιστωτικού μας συστήματος και την οικονομία μας. Δεν είδα όμως την ίδια ευαισθησία από το εκφραστικό όργανο του ΑΚΕΛ όταν διέρρευσε έγγραφο του εσωτερικού ελεγκτή της Τράπεζας Κύπρου για την υπόθεση της αγοράς της τράπεζας στη Ρωσία. Εκεί δεν είδαμε εξαγγελία εκ μέρους της κομματικής εφημερίδας για διαθεσιμότητες, όπως όταν διέρρευσε στον τύπο έγγραφο για δάνεια εταιρειών ή οργανισμών που πρόσκεινται στο ΑΚΕΛ.

— **Είχατε πει συγκεκριμένα ότι «είναι γνωστές οι πηγές της (συγκεκριμένης εφημερίδας) στην Κεντρική Τράπεζα που εκεί εκπορεύονται τα πάντα για να διαλυθεί το τραπεζικό σύστημα».**

— Πρέπει να εξεταστεί από ποιο προέκυψαν οι ανάγκες του χρηματοπιστωτικού μας τομέα για 10 δισ. Ήταν θέση της Τρόικας ή θέση κάποιων εδώ στην Κύπρο, με αποτέλεσμα να κινδυνεύουμε με κούρεμα;

Να σας θυμίσω ότι, ενώ γινόταν λόγος για την ανάγκη μείωσης του δημόσιου χρέους κατά 500 εκατ. —εσείς τότε μιλούσατε για 800 εκατ.—, το κόμμα σας ψήφισε υπέρ της επέκτασης των στεγαστικών παροχών και στους εκ μνημονιακούς πρόσφυγες και υπέρ της κατάργησης του ΦΠΑ στα εστιατόρια, ενώ βουλευτές σας προωθούσαν την κατάργηση των τελών κυκλοφορίας.

— Για την κατάργηση των αδειών κυκλοφορίας, ήταν απλώς μια δήλωση ενός βουλευτή. Ο πρόεδρος και ο αναπληρωτής πρόεδρος του ΔΗΣΥ, με δημόσιες τοποθετήσεις, έδωσαν τέρμα στο θέμα από την ίδια κιόλας μέρα. Η δε κατάργηση του ΦΠΑ στα εστιατόρια έγινε μόνο για μια περίοδο έξι μηνών, ώστε να διασφαλιστεί η ισότιμη

μεταχείριση των εστιατορίων με την ξενοδοχειακή βιομηχανία, και η δημοσιονομική επίπτωση του μέτρου ήταν 2-3 εκατ. Όσο για τους εκ μνημονιακούς, είναι γνωστή η θέση μου, από την οποία δεν παρεξέκλινα. Εκείνο το μέτρο όμως, έστω κι αν ψηφιστηκε, δεν είχε κανένα δημοσιονομικό αντίκτυπο διότι κρίθηκε αντισυνταγματικό.

Δεν είμαστε άμοιροι ευθυνών — Κατέδειξε όμως προθέσεις και ότι, όπως και η κυβέρνηση, έτσι και τα πολιτικά κόμματα δεν αντιλήφθηκαν τον μέγεθος του προβλήματος, ή κι αν το αντιλήφθηκαν δεν είχαν την πολιτική βούληση να έρθουν σε ρήξη με τους κοινωνικούς εταίρους. Ακόμα και τώρα, στο κείμενο της συμφωνίας με το ΔΗΚΟ, μιλάτε για αναδιάρθρωση της ΑΤΑ. Είναι ρεαλιστικός ένας τέτοιος στόχος σήμερα;

— Εγώ θα σας παραπέμψω στην παρουσίαση των θέσεων του κόμματος για την οικονομία τον Μάιο του 2010 και στην ομιλία του υπεύθυνου για τα οικονομικά ζητήματα του ΔΗΣΥ στη

Τα «όχι» δεν προσφέρουν λύσεις, να διαπραγματευτούμε με ρεαλισμό, σοβαρότητα και αξιοπιστία. Κάποιοι, ενώ έπρεπε να κυβερνούν, λαϊκίζαν

συζήτηση για τον προϋπολογισμό του 2010, όπου προειδοποιούσαμε για τα επερχόμενα. Δεν είμαι εξ εκείνων που λένε ότι είμαστε άμοιροι ευθυνών. Όλοι, είτε ως κυβερνώντες είτε ως αντιπολίτευση, είχαμε μερίδιο ευθύνης για να φτάσουμε εδώ που φτάσαμε. Δεν μπορούμε όμως να μπεινουν στο ίδιο τσουβάλι κάποιιοι, των οποίων από το 2008 έβγαλε η γλώσσα τους μαλλιά να προειδοποιούν για να προτείνουν λύση μέτρων, και κάποιοι άλλοι, οι οποίοι, ενώ έπρεπε να κυβερνούν, λαϊκίζαν. Αναφερόσκατε στην ΑΤΑ. Η Κύπρος χρειάζεται ένα συνολικό, ρεαλιστικό πλαίσιο για εξόδο από την κρίση. ΑΤΑ, όριο αμειψιμότητας, εργασιακά, φορολογικά, όλα αυτά χρειάζονται μια συνολική αντιμετώπιση. Η συζήτησή τους μεμονωμένα δεν βοηθά.

Έρχονται δύο πάρα πολύ δύσκολες χρονιές

— **Είπατε ότι φωνάζατε για λήψη μέτρων από το 2008. Ποια μέτρα, αν παίρνονταν τότε, θα έσωζαν την κατάσταση και θα έφεραν τον Μπχανισμό μόνο για τις τράπεζες και όχι για ολόκληρο το πακέτο μέτρων όπως τώρα;**

— Αν αυτή η κυβέρνηση, αντί να επιμένει ότι η κυπριακή οικονομία θα παραμείνει αλώβητη και να αυξάνει κατακόρυφα τις αυξήσεις, εισάκουε τις φωνές της αντιπολίτευσης και μειώνε τις αυξήσεις —όχι τις δαπάνες, τις αυξήσεις.— **Η μείωση των αυξήσεων θα ήταν αρκετή για να αποφύγουμε ένταξη μας στον Μπχανισμό;**

— Ξέρете ποιος είναι ο δημοσιονομικός εκτροχιασμός; Από την ημέρα που ανέλαβε αυτή η διακυβέρνηση, αυξήθηκε το δημόσιο χρέος κατά 7 δισ. Συμπεριλαμβανομένων και των δανειακών από το Ταμείο Κοινωνικών Ασφαλίσεων. Κάθε μέρα αυτή η κυβέρνηση δανειζόταν κατά μέσο όρο 5 εκατ. επιπρόσθετα. Με αποτέλεσμα, σήμερα, να διαπραγματευτείται, όχι τη μείωση των αυξήσεων, αλλά τη μείωση μισθών και κοινωνικών παροχών.

— **Ένα κόμμα που θέλει να γίνει εξουσία, από τη στιγμή μάλιστα που καταρτίζει και πρόγραμμα για αντιμετώπιση των προβλημάτων, λογικά έχει μια ολοκληρωμένη άποψη για τους δείκτες της οικονομίας. Η κυβέρνηση προβλέπει**

«**Η ανεργία θα αυξηθεί, ενώ το δημοσιονομικό έλλειμμα θα κινηθεί από 5,3% μέχρι 6,3%**»

για το 2012 ρυθμό ανάπτυξης -1% με -1,5% και δημοσιονομικό έλλειμμα 4,5% του ΑΕΠ. Ποιες είναι οι προβλέψεις του ΔΗΣΥ για τα ποσά, όπως και για την ανεργία, που τον Αύγουστο άγγιξε το 12%;

— Δυστυχώς θα αυξηθεί κι άλλο. Όταν πριν από δύο χρόνια προειδοποιούσαμε, η υπουργός Εργασίας μάς έκανε μαθήματα, λέγοντας ότι η Κύπρος είναι στην τρίτη καλύτερη θέση σε ολόκληρη την Ευρώπη όσον αφορά τα ποσοστά ανεργίας. Σήμερα είμαστε οι τρίτοι χειρότεροι σε ποσοστό αύξησης. Το δημοσιονομικό έλλειμμα της Κύπρου για το 2012 θα κινηθεί από 5,3 μέχρι 6,3%. Ούτε για τον ρυθμό ανάπτυξης είμαι αισιόδοξος, βραχυπρόθεσμα. Το 2013 και το 2014 θα περάσουμε περιόδους σοβαρής ύφεσης. Δεν υπάρχει ρευστότητα.

— **Αρα, πώς θα υπάρξει η ανάπτυξη την οποία όλοι επικαλείστε συνεχώς; Πώς θα στηριχθούν αυτές οι πολιτικές που καταγράφονται στις συμ-**

φωνία σας με το ΔΗΚΟ, όταν απαιτείται αυστηρή δημοσιονομική πολιτική, η χώρα είναι χρεοκοπημένη και κινδυνεύει με στάση πληρωμών, ενώ και οι ξένες επενδύσεις φαινονται στο παρόν στάδιο να μην είναι εφικτές;

— Εάν δεν εξυγιανθεί ο χρηματοπιστωτικός μας τομέας, αν δεν αποκτήσει τα αναγκαία κεφάλαια, είναι λόγια κενά περιεχομένου να μιλούμε για ανάπτυξη. Η ανάπτυξη θα προέλθει από την εισροή φρέσκου και φτηνού χρήματος στην αγορά από τον χρηματοοικονομικό τομέα. Πρέπει να είμαστε ρεαλιστές. Το 2013 και το 2014 θα είναι πάρα πολύ δύσκολες χρονιές. Μπορούμε όμως να λύσουμε τα προβλήματα εάν έχουμε ένα οριστικό και αξιόπιστο σχέδιο και συμφωνία με την Τρόικα.

— **Είναι πιθανό το ενδεχόμενο η Τρόικα να ζητήσει από τους τρεις υποψηφίους να δεσμευτούν σε μια συμφωνία που θα υπάρξει. Ο Ν. Αναστασιάδης είναι έτοιμος να προχωρήσει σε μια τέτοια κίνηση;**

— Αντιλαμβάνεστε ότι, για να υπάρξει συμφωνία, θα πρέπει να υπάρξει η υπογραφή και συμφωνία γνήμ του Προέδρου Χριστόφια και του κυβερνώντος ΑΚΕΛ. Αν αυτό προϋπάρξει, η υπευθυνότητα του Ν. Αναστασιάδη είναι δεδομένη. Αν αυτό προϋπάρξει.

ΑΡΘΡΟ / Του **ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΠΑΠΑΛΑΖΑΡΟΥ**

Επικροτούμε τη συνέπεια λόγων και έργων

Τελικά η πλάστιγγα της Κ.Ε. του ΔΗΚΟ κλίνη υπέρ της υποψηφιότητας Νίκου Αναστασιάδη... Για πολλούς από εμάς ήταν κάτι το αναμενόμενο, αφού η ηγεσία του κόμματος φρόντισε από νωρίς να δημιουργήσει κλίμα υπέρ της υποψηφιότητας του Συναγερμικού ηγέτη. Βεβαίως και είναι δημοκρατικό δικαίωμα του ΔΗΚΟ να συνεργαστεί με οποιοδήποτε κόμμα στις επικείμενες προεδρικές εκλογές. Τίθενται, όμως, ένα σωρό ερωτηματικά γύρω από αυτή τη συνεργασία. Ήδη τέθηκε το ερώτημα εάν είναι στη βάση της συμφωνίας για «δικονομική-διζωνική ομοσπονδία» στο Κυπριακό. Σε ποιες αρχές, άραγε, βασίζεται αυτή η συνεργασία όσον αφορά τα ζητήματα της οικονομίας, των

εργασιακών σχέσεων, των δημόσιων οργανισμών; Επίσης, στα ερωτηματικά αυτά προστίθενται και κάποια άλλα, όπως: Η ηγεσία του ΔΗΚΟ δεν είναι εκείνη που είχε ανακινώσει δημόσια ότι δεν θα υποστήριζε πολιτικό που είχε ήδη προαναγγείλει την υποψηφιότητά του; Μήπως δεν είχε δηλώσει ότι δεν θα υποστήριζε αρχηγό κόμματος για την προεδρία της Δημοκρατίας; Τι μεσολάβησε ώστε οι όροι που έθετε ο Μ. Καραγιάν δημόσια στα κόμματα του λεγόμενου ενδιάμεσου χώρου να εξουδετερωθούν; Πώς είναι δυνατόν να πιστεύουν οι απλοί ψηφοφόροι του ΔΗΚΟ ότι θα υπάρξει ομαλή συνεργασία του κόμματός τους με τον κ. Αναστασιάδη και την κοινοβουλευτική του ο-

μάδα, όταν πριν από λίγους μόνο μήνες αρνήθηκαν να στηρίξουν την υποψηφιότητα του προέδρου του ΔΗΚΟ στην προεδρία της Βουλής; Ακόμα, μήπως δεν είναι πριν από 14 μήνες, και συγκεκριμένα στις 15 Ιουλίου 2011, που ο Μ. Καραγιάν εξεμήνη δημόσια γιατί ο κ. Αναστασιάδης απαιτούσε την παραιτήσή του από την αρχηγία του ΔΗΚΟ, γιατί του επέριπτε (ο κ. Αναστασιάδης) ευθύνες για την τραγωδία στο Μαρί; Συγκεκριμένα, να θυμίσουμε μάλιστα ότι ο κ. Μ. Καραγιάν είχε και τα εξής σχετικά: «Ο κ. Αναστασιάδης επιλέγει την οδό του λαϊκισμού και της δημαγωγίας και λιπαίνει τον δικασμό και τη μισαλλοδοξία. Και αποκαλύπτει σοβαρά ελλείμματα δημοκρατίας και πολιτικού ήθους. Αλί-

θεια, έτσι υλοποιεί —διερωτάται ο κ. Καραγιάν— ο κ. Αναστασιάδης το προεκλογικό του σύνθημα “ενώνουμε δύναμεις”; Πού είναι οι υπερβάσεις που διακήρυξε ότι είναι έτοιμος να κάνει για το καλό του τόπου;». Εμείς θεωρούμε, από τη δική μας πλευρά, πως τα προβλήματα που ταλανίζουν στις μέρες μας τον κυπριακό λαό δεν προσφέρονται για προεκλογικό παζάρι, ούτε και λύνονται με μεγαλόστομες διακηρύξεις και λαϊκισμούς. Σήμερα, χρειάζεται όλοι να περάσουμε από τα λόγια στα έργα. Και οι μέρες και τα έργα του κ. Αναστασιάδη δεν πείθουν για τη συνέπεια λόγων και έργων, όπως δεν πείθουν ούτε και τα απλά ΔΗΚΟϊκά μέλη. Και αυτό γιατί ο κ. Αναστασιάδης

μάς έχει συνθησίου σε τακτικισμούς, ενώ προβάλει θέσεις απλώς για να κερδίσει εντυπώσεις. Από το αποτέλεσμα των εκλογών του Φεβρουαρίου και από το λόγο θα βρισκόμαστε στο τιμόνι του κράτους θα εξαρτηθεί και η προοπτική συνέχισης του αγώνα για μια βιώσιμη και λειτουργική λύση. Θα εξαρτηθεί το αν στα θέματα της οικονομίας θα συνεχίσουμε να προστατεύουμε τα κεκτημένα και τα συμφέροντα των εργαζομένων και των χαμηλά αμειβομένων. Εμείς εκτιμούμε επίσης πως με τον Νίκο Αναστασιάδη οι συνέπειες της οικονομικής κρίσης θα «φρωτωθούν» στις πλάτες των εργαζομένων. Με τον Νίκο Αναστασιάδη Πρόεδρο θα ανοίξει η πόρτα για το ξεπούλημα των κερδοφόρων δημό-

σιων οργανισμών στους ιδιώτες και το κοινωνικό κράτος θα झλωθεί. Αυτό έχει αποδείξει η μέχρι σήμερα πολιτική συμπεριφορά και πορεία του Νίκου Αναστασιάδη. Είμαστε από εκείνους που πιστεύουν στη συνέπεια λόγων και έργων, που πιστεύουν στο καινούργιο. Η συνέπεια λόγων και έργων στις σημερινές συνθήκες εκφράζεται μέσα από την υποψηφιότητα του Σταύρου Μαλά, που δεν κοιβάλα πολιτικά βαρίδια, ούτε παρουσιάζει ασυνέπεια λόγων και έργων. Ενός νέου ανθρώπου και επιστήμονα, με νέα οράματα, όρεξη και προδοκίες, που δίνει την ελπίδα για το μέλλον.

Ο κ. Νεοφύτου Παπαλαζάρου είναι μέλος της Κ.Ε. του ΑΚΕΛ.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Η ευρωπαϊκή Κύπρος αναλαμβάνει την εκπαίδευση του Λιβυκού Στρατού

Πρωτοβουλία ΗΠΑ για ΑΟΖ Ισραήλ-Λιβάνου και διαμεσολάβηση της Κύπρου ως ειρηνοποιού στην ανατολική Μεσόγειο

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΑΓΓΑΡΗ

«Η Κύπρος είναι πράγματι γέφυρα. Αυτό που χρειάζεται είναι να την περπατήσουμε και να προβαίνουμε σε συγκεκριμένες πρωτοβουλίες. Είμαστε μικρό κράτος αλλά τίποτα δεν μας εμποδίζει να είμαστε για όλες τις ενέργειες και πρωτοβουλίες μας διαβασμένοι, σοβαροί, προσγειωμένοι και επαρκώς προετοιμασμένοι. Αλλιώς κινδυνεύεις κάθε στιγμή να εκτεθείς κι εσύ ως άτομο και η χώρα σου και η Προεδρία σου», δήλωσε στην «Κ» ο υπουργός Άμυνας, όταν κλήθηκε να προβεί σε ένα απολογισμό του Άτυπου Συμβουλίου Υπουργών Άμυνας της Ε.Ε., καθώς και να σχολιάσει διάφορες πληροφορίες που έχουν να κάνουν με αιτήματα από πλευράς Λιβάνου και Ισραήλ.

Ισραήλ-Κύπρος-Λίβανος

Πιο συγκεκριμένα ο κ. Ηλιάδης επιβεβαίωσε πληροφορίες που θέλουν να υπάρχει ένα ε-

Η Λιβύη ενδιαφέρεται για στρατιωτική εκπαίδευση, η Γαλλία δημιουργεί σταθμό επαναπαρισμού στην Πάφο και ο Λίβανος ζήτησε κυπριακή διαμεσολάβηση για την ΑΟΖ με το Ισραήλ

ντο παρασκώνιο μεταξύ Κύπρου – Λιβάνου και Ισραήλ ως προς το θέμα της οριοθέτησης της ΑΟΖ, αφού ως γνωστό μεταξύ των δύο τελευταίων υπάρχει «γκρίζα ζώνη» ως προς την Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη. Κάτι που εκ των πραγμάτων εμπλέκει και την Κύπρο, μιας και η υπό συζήτηση θαλάσσια περιοχή συνορεύει με την κυπριακή ΑΟΖ.

Ο κ. Ηλιάδης δήλωσε στην «Κ» ότι κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στον Λίβανο, όπου πέραν των συναντήσεων με τον ομόλογό του και με τον Αρχηγό Στρατού είχε συναντήσεις και με τον πρόεδρο της Βουλής, πρωθυπουργό και Πρόεδρο της χώρας, επιβεβαιώθηκε και από τις δύο πλευρές, Λευκωσία και Βηρυτό, η πρόθεσή τους για καλή γειτονία και εμβάθυνση των σχέσεών τους. «Οι διμερείς σχέσεις προχωράνε



«Είμαστε μικρό κράτος, με μικρές δυνατότητες, αλλά τίποτα δεν μας εμποδίζει να είμαστε σοβαροί, μελετημένοι και προσγειωμένοι και ν' αναλαμβάνουμε πρωτοβουλίες», δηλώνει στην «Κ» ο Δημήτρης Ηλιάδης.

πολύ καλά. Και αυτό διότι πρώτον θέλουμε τη συνεργασία με τον Λίβανο και δεύτερον όπως προχωρήσαμε τα πράγματα με το Ισραήλ θέλουμε να προχωρήσουμε και με τον Λίβανο. Η ανάπτυξη των σχέσεων με το Ισραήλ δεν στρέφεται εναντίον του Λιβάνου και η ανάπτυξη σχέσεων με τον Λίβανο δεν στρέφεται εναντίον του Ισραήλ. Αυτό το κατάλαβαν οι άνθρωποι. Δεν μας έκαναν παράπονο για τις σχέσεις μας με το Ισραήλ. Αντιθέτως, επέδειξαν και αυτοί διάθεση να προχωρήσουμε μαζί διάφορα πράγματα», δήλωσε συγκεκριμένα ο κ. Ηλιάδης χωρίς ωστόσο να θέλει να γίνει πιο συγκεκριμένος.

Ως προς το θέμα της ΑΟΖ ο κ. Ηλιάδης σημείωσε ότι όντως γίνονται συζητήσεις μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. «Υπάρχει μία

αμερικάνικη πρωτοβουλία γ' αυτό το θέμα, για την οποία έγινε προπαρασκευαστική δουλειά και από την Κύπρο, και γι' αυτή τη συμβολή μας είναι πολύ ευχαριστημένοι τόσο οι Λιβανέζοι όσο και οι Ισραηλίτες», δήλωσε ο υπουργός Άμυνας. Ο κ. Ηλιάδης πρόσθεσε ότι η Βηρυτός ζήτησε να μάθει επιπλέον κατά πόσο η Λευκωσία είναι διατεθειμένη, στην περίπτωση που χρειαστεί, να μεσολαβήσει προς το Τελ Αβίβ για να υπάρξει οριστική λύση στο θέμα της ΑΟΖ, με την Κύπρο να ανταποκρίνεται θετικά. Ο υπουργός Άμυνας δεν θέλησε να σχολιάσει περαιτέρω. Ωστόσο, σύμφωνα με διπλωματικές πληροφορίες της «Κ» τόσο το Ισραήλ όσο και ο Λίβανος θεωρούν ότι το συγκεκριμένο τμήμα της ΑΟΖ δεν θα πρέπει να επηρεάσει τις όποιες δραστηριότητες γίνονται

Τρία σεμινάρια με Γαλλία, Γερμανία και Βέλγιο

Αξίζει, πάντως, να σημειωθεί ότι το Υπουργείο Άμυνας της Κύπρου προέβη μέχρι τώρα σε άριστους χειρισμούς και φρονείται ότι απέκτησε ιδιαίτερο κύρος, σε σημείο που σημαντικοί Οργανισμοί και Υπουργεία Άμυνας ισχυρών χωρών να αποδέχονται τη συνδιοργάνωση σεμιναρίων και εργαστηρίων. Ενδεικτικά παραδείγματα είναι μεταξύ άλλων τα Σεμινάρια για τη Θαλάσσια Ασφάλεια που έγινε τον Σεπτέμβριο στο Παρίσι σε συνεργασία με το Γαλλικό Υπουργείο Άμυνας, στο οποίο μεταξύ άλλων συμμετείχε και ο Αρχηγός του Γαλλικού Πολεμικού Ναυτικού. Επίσης, το Σεμινάριο στο Βέλγιο, το οποίο συνδιοργανώθηκε με τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Άμυνας (EDA), το Γαλλικό Υπουργείο Άμυνας, καθώς και το Βασιλικό Ινστιτούτο Εγμπού του Βελγίου. Επίσης, το Υπουργείο Άμυνας της Κύπρου, στο πλαίσιο της Προεδρίας συνδιοργανώνει με το Γερμανικό Υπουργείο Άμυνας σεμινάριο («Με οδηγό την ΚΠΑΑ») στη Βαυαρία στο τέλος Οκτωβρίου.

ο υπουργός Άμυνας, το αίτημα για εκπαίδευση αντρών του Λιβυκού Στρατού στην Κύπρο διαβιβάστηκε προς τον ίδιο από τον νέο Πρόσβη της Λιβύης. Αίτημα, το οποίο εξετάστηκε σε δύο επίπεδα: Πρώτον, σε επίπεδο Υπουργικού Συμβουλίου, το οποίο άναψε το πράσινο φως και δεύτερο, σε επίπεδο Ε.Ε., όπου το θέμα συζητήθηκε με την επικεφαλής εξωτερικών σχέσεων, Κάθριν Άστον, καθώς και με το γραφείο «External Service» του Τμήματος Εξωτερικών Σχέσεων της Ε.Ε. Ο κ. Ηλιάδης, δήλωσε στην «Κ», ότι «αφού επιβεβαιώσαμε ότι στη Λιβύη υπάρχει μόνο ένας Στρατός, και δεν έχουμε να κάνουμε με παραστρατιωτικές ομάδες ή με διάφορες ομάδες που αντιμάχονται μεταξύ τους στο εσωτερικό της χώρας, το συζητήσαμε σε επίπεδο Υπουργικού, καθώς και σε επίπεδο Ε.Ε. και η αρχική μας πρόθεση είναι θετική». Επ' αυτού έχει ήδη ενημερωθεί ο Λίβανος Πρόσβης και η Λευκωσία αναμένει συγκεκριμένο αίτημα από τη Λιβύη για το τι είδους βοήθεια θα ήθελε η Τripoli.

1200 Γάλλοι στρατιώτες

Ο κ. Ηλιάδης αναφέρθηκε και στις σχέσεις Κύπρου – Γαλλίας σημειώνοντας ότι αυτές βρίσκονται σε εξαιρετικό επίπεδο, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στη συνεργασία των δύο χωρών σε θέματα που αφορούν τους τομείς Άμυνας και Ασφάλειας. Ο υπουργός Άμυνας μετέφερε στην «Κ» το πολύ φιλικό κλίμα που υπάρχει με το Γάλλο ομόλογό του, καθώς και την ικανοποίηση του Γαλλικού Υπουργείου Άμυνας για τη φιλοξενία και τις διευκολύνσεις που προσφέρει η Κύπρος στον Γαλλικό Στρατό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το γεγονός ότι ο επαναπαρισμός των Γάλλων στρατιωτών που υπηρετούν στο Αφγανιστάν γίνεται μέσω Κύπρου, όπου οι Γάλλοι στρατιώτες σταθμεύουν για μερικές μέρες σε ξενοδοχειακή μονάδα στην Πάφο, προτού επιστρέψουν στη Γαλλία, όπου τους παρέχεται βοήθεια για κοινωνική επανένταξη και προαρμογή από μια ομάδα εξειδικευμένου προσωπικού, φυσιοθεραπευτές, γιατρούς, ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς. Χαρακτηριστικό είναι ότι κατά τον Οκτώβριο αναμένεται να σταθμεύσουν στην Κύπρο πέραν των 1.200 στρατιωτών κατά ομάδες.

από τις δύο χώρες σε άλλα τμήματα της θαλάσσιας Ζώνης, έως ότου υπάρξει οριστική κατάρτιση στο «διαφιλονικούμενο» τμήμα της ΑΟΖ, το οποίο συνορεύει και με την κυπριακή.

Ο Λιβυκός Στρατός

Ως προς το αίτημα για εκπαίδευση του Λιβυκού Στρατού στην Κύπρο, ο κ. Ηλιάδης το επιβεβαίωσε, λέγοντας πως τόσο η κ. Άστον όσο και οι Ευρωπαίοι συνάδελφοί του ήταν ιδιαίτερα θετικοί σε μια τέτοια εξέλιξη αφού «ένα κράτος, το οποίο εισέρχεται σε μια νέα φάση της πολιτικής του ζωής, ζητάει βοήθεια σε βασικά θέματα από μια χώρα μέλος της Ε.Ε. Αυτό είναι πολύ σημαντικό», σημείωσε ο κ. Ηλιάδης. Για το θέμα έτυχε ενημέρωσης και το Άτυπο Συμβούλιο Υπουργών Άμυνας. Όπως εξή-

Προσφορές που σας κάνουν να χαμογελάτε

Πετάξτε με την Οικονομική Θέση της Emirates σε 4 μοναδικούς προορισμούς.

Χαλαρώστε και απολαύστε τα μοναδικά προνόμια μιας πραγματικά αξέχαστης πτήσης. Ζήστε μια εμπειρία που δεν θα θέλατε να τελειώσει. Στην Οικονομική Θέση της Emirates, σε πραγματικά μοναδικές τιμές.

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ:	ΑΠΟ*:
Ντουμπάι	€ 508
Μπανγκόκ	€ 731
Σαγκάη	€ 763
Μελβούρνη	€ 1.169

emirates.com.cy

Περισσότεροι από 120 προορισμοί σε όλο τον κόσμο. *Η προσφορά ισχύει για αγορά εισιτηρίου έως και 20 Νοεμβρίου 2012 και για πτήσεις που θα πραγματοποιηθούν έως και 30 Νοεμβρίου 2012, Ισχύουν Όροι και Προϋποθέσεις. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε το emirates.com.cy, επικοινωνήστε με την Emirates, στο τηλ.: 22 817 816 ή με το ταξιδιωτικό σας γραφείο. Ανακαλύψτε τα ηλεκτρονικά του προγράμματος συχνών πτήσεων στο skywards.com

Hello Tomorrow

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Η κυπριακή λίστα Φαλτσιάνι και τι σκέφτεται η Λευκωσία

Υπό το βάρος της λίστας Φαλτσιάνι αυτοκτόνησε την Πέμπτη ο πρώην υφυπουργός του ΠΑΣΟΚ, Λεωνίδα Τζανής. Είναι γνωστό ότι το 2010 η τότε υφυπουργός Οικονομικών της Γαλλίας Κριστίν Λαγκάρντ έδωσε στον τότε ομόλογό της στην Ελλάδα, Γιώργο Παπακωνσταντίνου, τη λίστα με τα ονόματα 1991 Ελλήνων που είχαν καταθέσει στην τράπεζα HSBC Ελβετίας. Η λίστα αυτή δόθηκε εσάτωως στο Σώμα Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος το οποίο άρχισε τις έρευνες. Επειδή η «απόσπασ» των στοιχείων έγινε ως γνωστόν από τις γαλλικές μυστικές υπηρεσίες καλό θα ήταν και η Λευκωσία να διερευνήσει το ενδεχόμενο, η Γαλλία να έχει και τα ονόματα των Κυπρίων καταθετών, αφού παρόμοιες λίστες έδωσε το Παρίσι και σε άλλες κυβερνήσεις ευρωπαϊκών χωρών και η λαβίδα του νόμου ταίμησε πέραν των 20.000 φοροφυγών. Πάντως, όπως και να έχει το πράγμα, ο Ιανός γνωρίζει, από έγκυρη πηγή, ότι η Λευκωσία διερευνά τρόπους για να κατορθώσει να εξασφαλίσει η Κυπριακή Δημοκρατία το μερίδιό της από τις κυπριακές καταθέσεις στην Ελβετία.



Στο ακουστικό τους

Πολύ καιρό στο περίμενε έχει η κυβέρνηση τους ανθρώπους του ΔΝΤ, οι οποίοι αναμένουν εδώ και αρκετό καιρό από το Υπουργείο Οικονομικών να στείλουν τις αντιπροτάσεις της κυπριακής κυβέρνησης, γύρω από τα μέτρα που θα πρέπει να ληφθούν στην επόμενη τριετία, ως προϋπόθεση για το δάνειο. Δεν θα το έλεγα πως οι άνθρωποι του «Ταμείου» εκφράζουν δυσφορία, ή επικρίνουν τη Λευκωσία -στο κάτω- κάτω εμείς ζήτουμε λεφτά, δεν είναι αυτοί που τα προσφέρουν - απλώς λένε πως με βάση τις επείγουσες ανάγκες ρευστότητας που έχει το κράτος και τις ακόμη μεγαλύτερες ανάγκες για ανακεφαλαίωση που έχουν οι κυπριακές τράπεζες, αν το κράτος δεν θέλει να κάνει παύση πληρωμών, θα πρέπει η κυβέρνηση να βιαστεί. Αν υποθέσουμε ότι τα χρήματα επαρκούν μέχρι το τέλος του 2012, θα πρέπει να εκταμιευτεί το δάνειο μέχρι λίγο πριν από τα Χριστούγεννα. Άρα, θα πρέπει να έχει σταλεί μέχρι τη Δευτέρα 8 Οκτωβρίου η απάντηση στην Τρόικα, να απευθύνει μέχρι τις 15-18 Οκτωβρίου η απιστολή της Τρόικας στην Κύπρο, να συμφωνήσουν μέχρι τα τέλη του μήνα, να διαβουλευτούν μεταξύ τους, να εγκριθεί η όποια συμφωνία από το Δ.Σ. του ΔΝΤ και να σταλούν τα χρήματα. (Είναι γι' αυτό προφανώς που ο κ. Σιαρλή αναφέρθηκε στο deadline της 20ής Οκτωβρίου ενόψει της Επιτροπής Οικονομικών). Κάπως έτσι εξελίσσεται η διαδικασία ή κατ' ακρίβεια ευκόμαστε να εξελιχθεί έτσι. Γιατί από τη στιγμή που για τον ένα ή άλλο λόγο δεν εξασφαλίστηκε ο δανεισμός από Ρωσία και Κίνα, τα κεφάλαια μέσα και να θυμόμαστε ότι «δεν νοούντα τα παλιάρια».



Την Τρίτη και λίγες ώρες πριν ξεκινήσει το άτυπο Συμβούλιο Υπουργών Παιδείας, ο Γιώργος Δημοσθένους παρέθεσε δείπνο στους δημοσιογράφους και τους συνεργάτες του, στην καντίνα του Υπουργείου η οποία αποδείχθηκε εξαιρετικά φιλόξενο μέρος. Την ψυχαγωγία ανέλαβε το ρεμπέτικο σχήμα του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας, υπό τον εποπτή του Χρίστο Χριστοφόρου και με guest star τον ίδιο τον υπουργό!

Τι φοβούνται

Στην πολιτική τρόικα Λαγκάρντ, Ντράγκι, Μπαρόσο, και Όλι Ρεν και στις υποσχέσεις που πήρε από αυτούς όταν βρέθηκαν στην Κύπρο, στηρίζει τις ελπίδες του για επιμήκυνση κατά ένα έτος του Μνημονίου, ο Δημήτρης Χριστόφιας. Διότι όπως μας ελέχθη από κυβερνητική πηγή άμα οι πολιτικοί προϊστάμενοι δώσουν το ΟΚ τότε οι άλλοι, της τεχνοκρατικής Τρόικας (αυτοί με τα καλούπια της excel) απλώς θ' αναπροσαρμόσουν τα καλούπια τους. Ωστόσο, τις περισσότερες φορές ισχύει το ότι άλλα λένε οι πολιτικοί προϊστάμενοι δημοσίως και όταν έρθει η ώρα της κρίσης λένε στους υφισταμένους τους, «εσείς τη δουλειά σας». Κι αυτό είναι που φοβούνται στη Λευκωσία.



Προβληματισμός μέγας

Σχόλια για ζητήματα που σχετίζονται με το μέγα πρόβλημα των τραπεζών και έχουν κοινωνικές προεκτάσεις έκανε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στη σύσκεψη με τους αρχηγούς των κομμάτων το βράδυ της Παρασκευής. Μεταξύ άλλων την κυβέρνηση προβληματίζει πολύ και θέλει να εξαιρεθεί από το Μνημόνιο η εισαγωγή διά νόμου μιας περιόδου 18 μηνών για εκποίηση της ιδιοκατοίκησης. Σε διαφορετική περίπτωση

η κυβέρνηση θεωρεί ότι θα δημιουργηθεί τεράστιο κοινωνικό πρόβλημα. Το άλλο ζήτημα είναι αυτό της εμπορείας των Συνεργατικών Πιστωτικών Ιδρυμάτων, με το οποίο ασχολείται επισταμένα αυτή την περίοδο η Κεντρική Τράπεζα και όπως πληροφορούμαστε υπάρχει επί τάπητος μια ικανοποιητική φόρμουλα ρύθμισης. Επίσης, το ζήτημα των μη εξυπηρετούμενων χρεών για διάστημα 90 ημερών είναι ένα πρόβλημα που δεν μπορεί να υπερηδηθεί, διότι πρόκειται για ευρωπαϊκό κανονισμό.



Ο Έρογλου τον χαβά του

Δεν ήταν καινούργια η πρόταση που υπέβαλε ο Τουρκοκύπριος γιέτης Ντέρβις Έρογλου, προς τον γ.γ. του ΟΗΕ για δημιουργία τεχνικής επιτροπής που θα εξετάσει την αξιοποίηση των υδρογονανθράκων. Την υπέβαλε και πέρσει και σίγουρα θα την ξαναπεί και του χρόνου. Ούτε νέο είναι το ότι η αποδοχή της δημιουργίας τεχνικής επιτροπής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως στοιχείο αναγνώρισης της μιας πλευράς από την άλλη (παρόλο που μία αναγνώριση των σχετικών συμφωνιών που υπέγραψε η κάθε πλευρά, αυτόματα θα αποτελούσε και αναγνώριση του ψευδοκράτους από την Κυπριακή Δημοκρατία, λόγω της συμφωνίας ορισθής της «ΑΟΖ» που υπέγραψε Τουρκία - «ΤΔΒΚ». Το νέο στοιχείο είναι η δήλωση εκπροσώπου του γ.γ. του ΟΗΕ ότι τα χρήματα από την εκμετάλλευση των υδρογονανθράκων θα χρηματοδοτήσουν τη λύση του Κυπριακού. Δηλαδή, κάποιο δισεκατομμύριο δολάρια που είχαν υποσχεθεί το 2004 με το σχέδιο Ανάν για τη χρηματοδότηση της λύσης, ξεκινάται. Εξάλλου και πέρσει οι Αμερικανοί -είχαν υποσχεθεί 400 εκατομμύρια- είναι πως η υποσχεσή τους ήταν για τότε κι όχι για τώρα.



Από το Greentree

Πώς τώρα έφτασε ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ στο να δημοσιοποιήσει την πρόταση; Οι πληροφορίες μας λένε ότι το συζήτησε με τους γιέτες και στην πρώτη και στη δεύτερη συνάντηση στο Greentree. Δεν υπήρξε καμία διαφωνία επί της ουσίας από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, απλώς προέβλεπε το θέμα της λύσης. Μάλιστα, επισήμανε ότι στο πλαίσιο της συζήτησης του κεφαλαίου της οικονομίας, η εκμετάλλευση των φυσικών πόρων της Κύπρου είχε συμφωνηθεί. Τυπικά, λοιπόν, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα με τη δήλωση του γενικού γραμματέα, εφόσον βέβαια δεν θα μπει στον πειρασμό κανένας Ντόουνερ να ζητήσει συζήτηση του θέματος σε τεχνικές επιτροπές. Στην περίπτωση αυτή θα αποδυναμώμε ένα πραγματικό κίνητρο που έχει η τ/κ κοινότητα να διαπραγματευθεί σοβαρά για λύση.



Χόμπισμαουμ και Στεφάνου

Μεγάλος φαν του μαρξιστή ιστορικού, φιλόσοφου και συγγραφέα Έρικ Χόμπσμποουμ είναι ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, Στέφανος Στεφάνου. Ο κ. Στεφάνου διαβάζει μάλιστα αυτό το διάστημα το βιβλίο Χόμπσμποουμ, «Η εποχή των άκρων: ο σύντομος εικοστός αιώνας». Αφορμή για την εκδήλωση της εκτίμησης του κ. Στεφάνου προς τον Χόμπσμποουμ έδωσε ο θάνατος του Βρετανού την περασμένη Δευτέρα 1 Οκτωβρίου. Ο Χόμπσμποουμ είχε γεννηθεί στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου τον Ιούνιο του 1917 δηλαδή τη χρονιά της οκτωβριανής σοσιαλιστικής επανάστασης στη Ρωσία και σ' όλη του τη ζωή υπήρξε μαρξιστής. Η μητέρα του ήταν από την Αυστρία και ο πατέρας του από την Πολωνία και οι δύο εβραϊκής καταγωγής. Ο Χόμπσμποουμ ήταν λάτρης της τζαζ και έγραψε το βιβλίο «Η ακηνή της τζαζ» (1989). Έγινε ιδιαίτερα γνωστός για την τετράτομη ιστορία του για τον 19ο και 20ό αιώνα. Τα βιβλία του «Η εποχή των επαναστάσεων, 1789-1848» (1962), «Η εποχή του κεφαλαίου, 1848-1875» (1975), «Η εποχή των αυτοκρατοριών, 1875-1914» (1987) και «Η εποχή των άκρων: ο σύντομος 20ός αιώνας 1914-1991» (1994) έχουν μεταφραστεί σε 40 γλώσσες. Εξάλλου, στην αυτοβιογραφία του «Συμναρσαστικά χρόνια: μια ζωή στον 20ό αιώνα» (2002) περιγράφει τις πιο σημαντικές στιγμές της σύγχρονης ευρωπαϊκής ιστορίας που έζησε ο ίδιος. Άλλα γνωστά βιβλία του είναι: «Αποστέγ» (1969), «Η επινόηση της παράδοσης» (1983), «Εξεχριστοί άνθρωποι» (1998), «Παγκοσμιοποίηση, δημοκρατία και τρομοκρατία» (2007).



Τα φάρμακα και τα αγγλικά μας

Εδώ στη Νήσο των Αγίων όλα είναι πιθανά. Για παράδειγμα επειδή όλοι οι υπήκοοι γνωρίζουν την αγγλική γλώσσα απαιτείται, δεν φοβόμαστε καν να έχουμε το φύλλο οδηγιών εντός ορισμένων συσκευασιών των φαρμάκων μόνο στα αγγλικά. Ελληνικά; Τι τα θες τα ελληνικά; Διάβασε τις οδηγίες, τις παρενέργειες, τις ενδείξεις και αντενδείξεις στα αγγλικά. Λοιπόν, στα σοβαρά. Η ισχύουσα νομοθεσία προβλέπει την υποχρεωτική αναγραφή των οδηγιών είτε στην αγγλική είτε στην ελληνική γλώσσα, με αποτέλεσμα δεκάδες φαρμακευτικά προϊόντα που κυκλοφορούν στην κυπριακή αγορά να περιέχουν φύλλο οδηγιών στην αγγλική ή και σε άλλες γλώσσες αλλά όχι στα ελληνικά. Το όλο ζήτημα πρέπει να επανεξεταστεί αμέσως. Τόσο από τη Βουλή όσο και από το αρμόδιο Υπουργείο, το οποίο είμαστε βέβαιοι ότι θα επιδείξει την απαραίτητη ευαισθησία.

Γράφει **Ο ΙΑΝΟΣ**


ΤΕΛΕΤΗ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ
ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΡΙΑΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ
τον **James D. Watson, Ph.D.** κάτοχο βραβείου Νόμπελ
για παρουσίαση με θέμα:
«From the Double Helix to the Curing of Cancer»


Τετάρτη 17 Οκτωβρίου 2012, στις 19:00
στο Ινστιτούτο Νευρολογίας & Γενετικής Κύπρου

Θα ακολουθήσει κοκτέιλ


Η εκδήλωση είναι ανοικτή για το κοινό.
Για πληροφορίες 22 392608 ή 99 798138




ΣΧΟΛΗ ΜΟΡΙΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



Χορηγός εκδήλωσης



Χορηγός επικοινωνίας

▶▶▶▶▶ **ΒΟΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΥΛΗ** ◀◀◀◀◀

Η γραφειοκρατία τρώει και τους πολιτικούς

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΑΡΗ**

▶ **Τραβούσε τα μαλλιά** του υπουργός, όταν πρόσφατα και εν μέσω οικονομικής κρίσης, του ζητήθηκε από σοβαρή ανεξάρτητη υπηρεσία του κράτους, να δημιουργήσει μια ολόκληρη υπηρεσία, με διευθυντές και παραδιευθυντές, για να παρεμβάλει σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Το αληθινό σοβαρό στέλεχος της κυβέρνησης χαμογέλασε και τους απάντησε ότι μπορεί να τους διαθέσει ένα γραφείο και μάλιστα για μερικές ώρες, για να επιτελεί τη δουλειά που θέλουν. Έτσι και έπραξε και η δουλειά έγινε τέλεια και μάλιστα πάμφθυνα και χωρίς τσακωμούς. Φυσικά ο άνθρωπος γνωρίζει ότι δεν θα κερδίσει μερικές δεκάδες ψήφους στις επόμενες εκλογές και σίγουρα δεν νοιάζεται γι' αυτό. Ανάλογες ιστορίες μπορεί να ακούσει κανείς σχεδόν σε όλες τις δημόσιες υπηρεσίες. Πρόσφατα ένα γενικός διευθυντής που αφυπηρέτησε μονολογούσε με αυτοκριτική διάθεση ότι στο Δημόσιο δουλεύει το ένα τρίτο, για να πληρώνονται τα δύο τρίτα που κάθονται, γκρινιάζουν και ψάχνουν τρόπους για να σκοτώσουν την ώρα τους.

▶ **«Το σκονί του κωριάτη**, διπλό φτάνει και μονό δεν φτάνει» λέει η παροιμία, δεικνύοντας με τον καλύτερο τρόπο, τον παραλογισμό που επικρατεί στο κράτος ή καλύτερα στους άρχοντες αυτού του τόπου, που ξέρουν να ευλογούν τα γένια τους, αλλά δεν ξέρουν πως ζουν οι φτωχοί και οι καταφρονημένοι. Ξέχασαν τη φοροδιαφυγή, ξεχασαν τη διαφθορά, ξεχασαν τις καταθέσεις στο εξωτερικό και τους εγκληματίες του Λευκού κολάρου και βάλθηκαν ελέω Τρόικας, ν' αρπάξουν από τις τσέπες, ακόμη και των φοβισμένων ιδιωτικών υπαλλήλων, λίγα περισσότερα ευρώ ώστε να σώσουν το τομάρι τους, το σύστημα το οποίο καταρρέει, υπό το βάρος της απρονοσίας και της κουτοπονιρίας. Το παράδειγμα της Ελλάδας και της πολιτικής εξαφάνισης των πάλαι ποτέ πανίσχυρων Γιώργου Παπανδρέου και Βαγγέλη Βενιζέλου, αποτελούν το τελευταίο ζωντανό παράδειγμα και την καλύτερη επιβεβαίωση ότι όλα εδώ πληρώνονται.

▶ **Η εταιρία ΚΡΜΣ** ετοίμασε μια ογκωδέστατη έρευνα για τη γραφειοκρατία η οποία έφθασε και στη Βουλή. Καταγράφονται πράγματα και θαύματα σε οκτώ δημόσιες υπηρεσίες, με τις οποίες συναλλάσσεται κυρίως ο κόσμος. Αποδεικνύεται επιστημονικά ότι η γραφειοκρατία στοιχίζει στις ιδιωτικές επιχειρήσεις 700 εκατομμύρια ευρώ τον χρόνο, επιπρόσθετα από το δικαιολογημένο διοικητικό κόστος, που φτάνει στο ένα δισ. ευρώ. Η μελέτη εισπνέεται μια σειρά από 30 δράσεις, οι οποίες αν υλοποιηθούν θα επιφέρουν εξοικονόμηση 22% και ένα ποσό 150 εκατ. ευρώ. Η πλάκα είναι ότι όλοι τα ξέρουν, όλοι βρίζουν το σύστημα και όμως κανένας δεν μπορεί να τα βάλει με τον «μνιώταυρο» ο οποίος ήδη άρχισε να τρώει πολιτικούς και τους επόμενους μήνες, θα αρχίσει να καταβροχθίζει μεγαλόσχημους «μανδρινούς».

▶ **Στο Υπουργείο Οικονομικών** υπάρχει ολόκληρη ομάδα



δα που ασχολείται εδώ και χρόνια με την καταπολέμηση της γραφειοκρατίας. Ωστόσο, ουσιαστικά, η δουλειά που κάνει είναι να καθιστάει τη συνείδηση των αδύναμων αρχόντων, που το μόνο που σκέφτονται είναι το πολιτικό κόστος, τις ψήφους και σίγουρα τις καρέκλες τους. Εξαγγέλλουν ότι θα μειώσουν τους δημοσίους υπαλλήλους κατά 1000 τον χρόνο. Αλήθεια, γιατί δεν εξαγγέλλουν την κατάργηση 10 διευθυντικών θέσεων κάθε χρόνο και τη συνέχιση υπηρεσιών. Αν το τολμούσαν η εξοικονόμηση θα ήταν πολύ μεγαλύτερη και σίγουρα θα μπορούσαν ζήσουν πολύ περισσότερες οικογένειες χαμηλόμισθων υπαλλήλων. Όπως έλεγε πρόσφατα και ένας ειλικρινής διευθυντής του Δημοσίου, φτιάξαμε μια δημόσια υπηρεσία, με στρατηγούς και δεν έχουμε στρατιώτες για να δουλέψουν.

▶ **Τα παραδείγματα** είναι πολλά. Θα μπορούσαν πολλές ανεξάρτητες υπηρεσίες να ενταχθούν σε Υπουργεία, όπως ο ΚΟΤ στο Υπουργείο Εμπορίου, η ΑΝΑΔ στο Υπουργείο Εργασίας και ένα σωρό άλλες υπηρεσίες. Στους ημικρατικούς οργανισμούς η κατάσταση εξεφυγε από κάθε όριο με τους διευθυντές και τους παραδιευθυντές που δεν έχουν δουλειά. Στην Αστυνομία τα ίδια και χειρότερα. Στον στρατό η κατάσταση είναι τραγική με ένα στρατό 10 χιλιάδων φαντάρων και αριθμό αξιωματικών για τις ανάγκες στρατού 100 χιλιάδων στρατιωτών. Γιατί όχι και στην εκπαίδευση να καταργηθεί ο διαχωρισμός των Δημοτικών Σχολείων σε πρώτο και δεύτερο κύκλο και γιατί όχι να συγχωνυθούν τα Γυμνάσια και τα Λύκεια, ώστε να εξοικονομηθούν διευθυντές και να προσληφθούν περισσότεροι δάσκαλοι και καθηγητές. Με άλλα λόγια να εφαρμοστεί η οικονομία κλίμακας και πιο απλά να εφαρμοστεί η κοινή λογική η οποία δεν είναι καθόλου κοινή.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

«Είναι η ώρα του Νίκου Αναστασιάδη»

Αντώνης Μιχαηλίδης: Εκτιμώ τους άλλους δύο υποψήφιους, αλλά για να βρεθούν στην εξουσία, χρειάζονται και τη στήριξη του ΑΚΕΛ

Συνέντευξη στον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΑΓΓΑΡΗ

Ο Αντώνης Μιχαηλίδης, πρώην υπουργός Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού και στενός συνεργάτης του Τάσου Παπαδόπουλου, μιλά για τις προεδρικές εκλογές και τάσσεται στο πλευρό του Νίκου Αναστασιάδη, αφού, όπως σημειώνει, η εκλογή ενός εκ των δύο άλλων υποψηφίων απαιτεί τη στήριξη από το ΑΚΕΛ, το οποίο, όπως υποστηρίζει, απέτυχε στη διακυβέρνηση του τόπου. Παράλληλα, μιλά για το φυσικό αέριο, την ενδιάμεση λύση, καθώς και για τον τρόπο με τον οποίο η Κυπριακή Δημοκρατία θα διασφαλίσει τους αναγκαίους οικονομικούς πόρους για να έχει τον μετοχικό έλεγχο στο τερματικό υδροπύλοισ.

– Παραμένετε ενεργά εμπλεκόμενος στα της πολιτικής;

– Ήμουν και παραμένω ενεργός πολίτης. Με ενδιαφέρουν και ασχολούμαι με τα κοινά, όχι από κομματική έπαλη, αφού δεν είμαι μέλος κανενός πολιτικού κόμματος, αλλά ως ανεξάρτητος πολίτης της Δημοκρατίας. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον

Μέχρι να γίνει το τερματικό, πρέπει να εξαγάγουμε ποσοστό αερίου από το «12» σε μορφή CNG, ώστε να εξασφαλίσουμε τους αναγκαίους οικονομικούς πόρους για μετοχικό έλεγχο των υποδομών

έχω για τα ζητήματα που χειρίστηκα κατά τη διάρκεια της υπουργικής μου θητείας στο Υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, όπως και για το Κυπριακό και τη λύση του.

– Σύντομα θα έχουμε προεδρικές εκλογές. Πώς βλέπετε τα πράγματα;

– Πορευόμαστε προς τις προεδρικές εκλογές του προσεχούς Φεβρουαρίου μέσα σε ένα κλίμα καταθλιπτικής οικονομικής μιζέριας και αβεβαιότητας, πρωτόγνωρης για την Κύπρο. Υπό τις συνθήκες αυτές, η επιθυμία του λαού είναι να επικρατήσει η μεγαλύτερη δυνατή ομοψυχία και ομοθυμία των πολιτικών δυνάμεων, ώστε μια ισορροπημένη κυβέρνηση, με υποστήριξη και από την πλειοψηφία της Βουλής, να βγάλει τον τόπο από τα οικονομικά αδιέξοδα και να δημιουργήσει προοπτική διαλόγου στο Κυπριακό, πάνω σε μια ανανεωμένη βάση που να παρέχει ελπίδα κατάρτησης σε βιώσιμη λύση. Ο υποψήφιος του ΔΗΣΥ, Νίκος Αναστασιάδης, εκκινεί από πλειοψηφική

θέση, αφού ο ΔΗΣΥ είναι το μεγαλύτερο πολιτικό κόμμα και θα παρουσιάσει εκπληκτικά υψηλά ποσοστά συσπείρωσης, σε αντίθεση με το ΑΚΕΛ, που η συσπείρωσή του αναμένεται λογικά μειωμένη.

– Πώς σχολιάζετε την απόφαση του ΔΗΚΟ να στηρίξει Ν. Αναστασιάδη;

– Δεν γνωρίζω αν μια αξιολογημένη υποψηφιότητα των κομμάτων του «ενδιάμεσου χώρου» θα υπερίσχυε εκείνης του υποψηφίου του ΑΚΕΛ στον α' γύρο, ώστε με την υποστήριξη της πλειοψηφίας των ψηφοφόρων του ΑΚΕΛ στον β' γύρο να υπερίσχυε της υποψηφιότητας Ν. Αναστασιάδη. Η ουσία είναι ότι τέτοια υποψηφιότητα δεν ευδοκίμησε και υπό τις περιστάσεις η διαπραγμάτευση για συνεργασία ΔΗΣΥ-ΔΗΚΟ ήταν λογικό επακόλουθο. Δεν πιστεύω ότι ο Μάριος Καρογιάν προδιέγραψε αυτή την πορεία –όπως τον κατηγορούν κάποιοι–, ούτε ότι ο Νίκος Αναστασιάδης, αν εκλεγεί, θα εγκαταλείψει το μνημόνιο συμφωνίας με το ΔΗΚΟ, όπως άλλοι ισχυρίζονται. Τουλάχιστον όχι στα βασικά και θεμελιώδη στοιχεία του, και τούτο –αν όχι για λόγους πολιτικής συνέπειας και ηθικής– διότι δεν θα διακινδύνευσε, πιστεύω, να διασφαλίσει μια πλειοψηφία στη Βουλή, που η πολιτική πρακτική έχει πλέον καταδείξει ότι είναι απόλυτα αναγκαία για τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και το Υπουργικό Συμβούλιο για ομαλή διακυβέρνηση του τόπου. Ούτε στο εθνικό θέμα, πιστεύω, θα υπάρξουν σοβαροί τριγμοί και διαφορές, αφού το αποτέλεσμα του δημοψηφισματος του 2004 κατέδειξε ότι η πλειοψηφία των ψηφοφόρων του ΔΗΣΥ καταψήφισε το Σχέδιο Ανάν, πράγμα δηλαδή που ο Ν. Αναστασιάδης δεν ήταν δυνατόν να γνωρίζει πριν από τη διενέργεια του δημοψηφισματος. Τώρα που το γνωρίζει, όπως βέβαια και ότι η τέρση πλειοψηφία του λαού γενικά απορρίπτει τέτοιες μορφές άκρας προβληματικές λύσεις, δεν διανοούμαι ότι θα υπάρξει παρασπονδία ούτε και στο ζήτημα αυτό.

– Μάθαμε έναν Αντώνη Μιχαηλίδη που τοποθετείται με παρρησία. Θα δούμε τον κ. Μιχαηλίδη να τοποθετείται υπέρ κάποιου υποψηφίου;

– Πρέπει να πω ότι εκτιμώ πάρα πολύ και τους άλλους δύο υποψηφίους προέδρους, αφού ο καθένας τους, ως άτομο, έχει τα δικά του εντυπωσιακά προσόντα. Η άνοδος τους στον προεδρικό θώκο, όμως, προϋποθέτει υποστήριξη από το ΑΚΕΛ, του οποίου η ικανότητα για αποτελεσματική διακυβέρνηση του τόπου, ιδίως υπό τις τραγικά δύσκολες συνθήκες που αναμένονται, έχει τρωθεί σε βαθμό που προκαλεί δέος. Και δεν είναι δυνατόν να υποστηρίξει υποψήφιο χωρίς



«Δεν πιστεύω» ότι ο Καρογιάν προδιέγραψε αυτή την πορεία, ούτε ότι ο Αναστασιάδης θα εγκαταλείψει το μνημόνιο συμφωνίας με το ΔΗΚΟ», δηλώνει στην «Κ» ο πρώην υπουργός Εμπορίου, Αντώνης Μιχαηλίδης.

απαιτήση για ουσιαστική συμμετοχή του κόμματος στην κυβέρνηση και στους μηχανισμούς λήψης αποφάσεων. Είναι λοιπόν η ώρα του Νίκου Αναστασιάδη. Πιο ώριμοι και εύχομαι πιο σοφοί από πριν.

CNG από Ισραήλ ή Αίγυπτο

– Ακούγονται φωνές κριτικής κατά της κυβέρνησης ότι καθυστέρησε στο θέμα του φυσικού αερίου. Ως ο άνθρωπος που έθεσε τον «θεμέλιο λίθο» στις διεργασίες σε πρακτικό επίπεδο για το φυσικό αέριο της Κύπρου, τι πιστεύετε;

– Θεωρώ ότι υπήρξε μεγάλη και αδικαιολόγητη

καθυστέρηση στην εξασφάλιση αερίου από τρίτο προμηθευτή, κράτος ή εταιρεία, για σκοπούς ηλεκτροπαραγωγής. Κατ' ακρίβειαν, το κυπριακό κράτος όφειλε να είχε εξασφαλίσει αέριο από το 2009, αφού από τότε οι ηλεκτροπαραγωγοί σταθμοί 4 και 5 συνδυασμένου κύκλου ήταν έτοιμοι να το δεχτούν ως καύσιμο, με ορίζοντα χρήσης του μέχρι και του χρονικού σημείου εξόρυξης του δικού μας αερίου από το βυθοτεμάχιο 12 περί το 2018...

– Διπλάδι για το θέμα της ενδιάμεσης λύσης...

– Ακριβώς. Αν δεν υπήρχε η εγκληματική αυτή καθυστέρηση, το κυπριακό κράτος θα εξοικονομούσε 2,5 δισ. ευρώ και η τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος θα ήταν σημαντικά χαμηλότερη προς όφελος όλων των καταναλωτών και της οικονομίας...

– Και τι εισηγήστε εσείς ότι πρέπει να γίνει ως ενδιάμεση λύση;

– Η ενδιάμεση λύση θα πρέπει να είναι η εξασφάλιση αερίου από την κυβέρνηση με διακρατική συμφωνία είτε με Ισραήλ είτε με Αίγυπτο και η μεταφορά του υπό συμπίεση μορφή με στολίσκο από τρία πλοία.

– Καθυστέρηση υπήρξε όμως και στη διαδικασία αδειοδότησης;

– Ναι, στην προκήρυξη του β' γύρου αδειοδότησης, αλλά η προβληματική αιτιολογία για την καθυστέρηση, ότι δόθηκαν ήταν προεξετασμένη για να καταδειχθεί το αξιολογικό μέγεθος των αποθεμάτων στο τεμάχιο 12 ώστε να ενθαρρυνθούν άλλοι σημαντικοί ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στον β' γύρο, δεν είναι καθόλου πειστική, αφού οι τριδιάστατες γεωλογικές σεισμικές έρευνες κατέδειξαν με σχετική ασφάλεια τα πολύ ενδιαφέροντα δεδομένα. Πιστεύω ότι ο πραγματικός λόγος για την καθυστέρηση στην προκήρυξη του β' γύρου ήταν η αποφυγή του κινδύνου να διασαλευθούν οι συνομιλίες μεταξύ Ταλάτ και Προέδρου Χριστόφια για το Κυπριακό για όσο χρόνο υπήρχε προοπτική προόδου. Εξ όσων γνωρίζω, η κυβέρνηση Τάσου Παπαδόπουλου θα προκήρυττε τον β' γύρο αδειοδότησης περί το 2009, αφού η επιτυχία του ήταν σε μεγάλο βαθμό εξασφαλισμένη...

– Η κυβέρνηση είναι αποφοτισμένη να ιδρύσει κρατική εταιρεία για το φυσικό αέριο, η οποία θα είναι ιδιωτικοί δικαίου. Ακούγονται διάφορα εν' αυτού... Εσείς τι νομίζετε;

– Ακούστε, επιβάλλεται ο πλήρης και λεπτομερής «Στρατηγικός Σχεδιασμός Διαχείρισης Υδρογονανθράκων», με την εμπλοκή ξένων ειδημόνων ολκής εν' όλου του φάσματος του πολυδιάστατου και πολυσήμαντου αυτού θέματος, και όχι σπασμαδικές και μεμονωμένες ενέργειες ε-

ντυπωσιασμού του τύπου «ίδρυση κρατικής εταιρείας υδρογονανθράκων, ίδρυση ταμείου εσόδων για μελλοντικές γενιές, κ.λπ.», ενέργειες ανεργιότητες, χωρίς αντικείμενο και εκτός συγκροτημένων στρατηγικής. Το ακριβές νομικό καθεστώς του κάθε οργάνου θα πρέπει να αποφασισθεί ως μέρος του συνολικού σχεδιασμού και με τη σύμφωνη γνώμη των ειδικών συμβούλων, λαμβανομένων πάντοτε υπόψη των κυπριακών δεδομένων.

– Με το τερματικό; Τι πρέπει να γίνει;

– Η διαχείριση του τερματικού υδροπύλοισ θα πρέπει να είναι πολυμετοχική, με συμμετοχή των μεγάλων εταιρειών που απέκτησαν ή θα αποκτήσουν δικαιώματα στην κυπριακή ΑΟΖ, αλλά ο μετοχικός έλεγχος θα πρέπει απαραίτητα να παραμείνει στο κυπριακό κράτος. Μόνο έτσι η Κύπρος θα παραμείνει σημαντικός «παίκτης» στο σκληρό και αδυσώπητο παιχνίδι της διεθνούς εμπορίας υδρογονανθράκων και θα καταστεί σημαντικό ενεργειακό κόμβος.

– Και πώς διασφαλίζεται ο μετοχικός έλεγχος σε τέτοιες δυσμενείς οικονομικές συνθήκες;

Η αδικαιολόγητη καθυστέρηση στην εξασφάλιση αερίου από τρίτο προμηθευτή μάς στοιχίσει περίπου 2,5 δισεκατομμύρια ευρώ

Διότι μετοχικός έλεγχος συνεπάγεται και χρήματα. Έτσι δεν είναι;

– Αγγίζετε ένα πολύ ωραίο σημείο. Γι' αυτό προηγουμένως σας είχα πει ότι απαιτείται ολοκληρωμένος σχεδιασμός. Δηλαδή να γνωρίζουμε πώς αρχίζουμε, πώς προχωράμε και πού καταλήγουμε. Έχουμε όμως τα εξής δεδομένα. Μεταξύ του χρονικού σημείου ανέγερσης και ολοκλήρωσης του κερσαίου τερματικού υδροπύλοισ και των εξαγωγών υδροπυλομένου αερίου LNG στις διεθνείς αγορές, από τη μια, και του χρονικού σημείου της εξόρυξης αερίου από το βυθοτεμάχιο 12, από την άλλη, παρατηρείται ένα κενό δύο με τσεσάρων ετών. Διότι το πρώτο εκτιμάται ότι θα είναι έτοιμο γύρω στο 2020-2022 και η εξόρυξη αερίου από το «12» εκτιμάται ότι θα αρχίσει γύρω στο 2018. Σε αυτό το μεσοδιάστημα, λοιπόν, ένα ποσοστό φυσικού αερίου θα πρέπει να εξαγεται υπό μορφή συμπίεσμένου CNG σε χώρες της Μεσογείου για σκοπούς εξασφάλισης των αναγκαίων οικονομικών πόρων για μετοχικό έλεγχο των υποδομών (αγορά, τερματικό LNG) από την Κυπριακή Δημοκρατία.



Βάλε γκοή στην τύχη σου και ζήσε το υπερθέαμα από κοντά!

Είσαι fan του ποδοσφαίρου και έχεις το Full Pack της Cytavision; Μπες στο www.cytavision.com.cy, λάβε μέρος στο μεγάλο διαγωνισμό και κέρδισε ένα από τα 4 διπλά ταξίδια για αγώνες των ομίλων του UEFA Champions League και UEFA Europa League... με όλα τα έξοδα πληρωμένα!

Για περισσότερες πληροφορίες: www.cytavision.com.cy, αριθμός 132, Δίκτυο Πωλήσεων Cyta.

Μεγάλος διαγωνισμός
στο www.cytavision.com.cy
1-31 Οκτωβρίου

4 διπλά ταξίδια
για το UEFA Champions League & UEFA Europa League

Ακολουθήστε μας στο twitter
[@cytacyprus](https://twitter.com/cytacyprus)
#cytasports

cytavision
Θεαματική Διαφορά

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Σε πρόωρη σύνταξη βγαίνουν φέτος 800 δημόσιοι υπάλληλοι

Οι πρόωρες αφυπηρέτησεις στον ευρύτερο δημόσιο τομέα θα ξεπεράσουν τις 1.100

Της ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ

Τριπλάσιοι σε σύγκριση με το 2011 και εξαπλάσιοι σε σχέση με το 2010 θα είναι φέτος, σύμφωνα με την τάση που διαγράφεται από την αρχή του έτους, οι δημόσιοι υπάλληλοι οι οποίοι σπεύδουν να αφυπηρευτούν πρόωρα. Η Επιτροπή Δημόσιας Υπηρεσίας (ΕΔΥ) υπολογίζει ότι μέχρι το τέλος του χρόνου 800 δημόσιοι υπάλληλοι θα υποβάλουν ενώπιόν της αίτηση για πρόωρη αφυπηρέτηση. Συμπεριλαμβανομένων των πρόωρων αφυπηρέτησεων στον ευρύτερο δημόσιο τομέα (Αστυνομία, Πυροσβεστικά, ημικρατικοί οργανισμοί κ.λπ.), ο αριθμός αναμένεται να ξεπεράσει τους 1.100.



Το 40% των δημοσίων υπαλλήλων που αιτούνται πρόωρης αφυπηρέτησης είναι νοσοκόμοι. Πρόκειται για μια μερίδα εργαζομένων που πιστεύουν πως εάν συνταξιοδοτηθούν θα μπορούν εύκολα να εργοδοτηθούν είτε σε ιδιωτικά νοσοκομεία, είτε σε γηροκομεία.

Μειώθηκε το κρατικό μισθολόγιο κατά 1,34% το πρώτο οκτάμηνο και αυξήθηκαν οι συντάξεις κατά 19,13%

Τα από πέρισι υπό τον φόβο της φορολόγησης του εφάπαξ, της αύξησης του ορίου συνταξιοδότησης και της τροποποίησης του τρόπου υπολογισμού της σύνταξης με στόχο αυτή να είναι μειωμένη. Αίτηση στην ΕΔΥ το 2011 είχαν υποβάλει 341 δημόσιοι υπάλληλοι και είχαν εγκριθεί μέχρι το τέλος του χρόνου 250 αιτήσεις (όσες υποβλήθηκαν φέτος κατά το πρώτο εξάμηνο), την ώρα που οι αφυπηρέτησεις λόγω ορίου ηλικίας ήταν μόλις 174. Κατά το 2010, αφυπηρέτησαν πρόωρα 127 δημόσιοι υπάλληλοι και λόγω ορίου ηλικίας 213.

Φέτος, μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου, είχαν υλοποιηθεί 363 πρόωρες αφυπηρέτησεις, όπως δήλωσε στην «Κ» ο γραμματέας της ΕΔΥ, Αναστάσιος Κούμας. «Με τους ρυθμούς που υποβάλλονται οι αιτήσεις, υπολογίζουμε ότι μέχρι το τέλος του χρόνου θα ξεπεράσουμε τις 800», ανέφερε, σημειώνοντας πως κάθε μέρα που περνά οι αιτήσεις αυξάνονται. Ένας δημόσιος υπάλληλος ετών 60 και πάνω

έχει το δικαίωμα, σύμφωνα με τον νόμο, να αφυπηρευτεί πρόωρα και να λάβει όλα τα συνταξιοδοτικά του δικαιώματα. Σε μικρότερη ηλικία μπορεί να αιτηθεί πρόωρης αφυπηρέτησης και ο δημόσιος υπάλληλος ο οποίος έχει συμπληρώσει 400 μήνες υπηρεσίας, λαμβάνοντας επίσης φούλ σύνταξη.

Οι πληροφορίες μας αναφέρουν πως το 40% των δημοσίων υπαλλήλων που επιθυμούν να βγουν πρόωρα στη σύνταξη είναι νοσοκομεία. Ενδεχομένως, ανέφερε ο κ. Κούμας, γιατί πιστεύουν ότι μπορούν πιο εύκολα να εργοδοτηθούν είτε σε ιδιωτικά νοσοκομεία είτε σε γηροκομεία. Το γεγονός επιβεβαιώνει και ο πρόεδρος του κλάδου νοσηλευτών, Γιώργος Φλουρέντζου, σημειώνοντας πως πρόκειται για έναν σημαντικό αριθμό, η πλειοψηφία του οποίου είναι άτομα που βρίσκονται στις υψηλότερες βαθμίδες του κλάδου. Κι ενώ έχουν παγώσει όλες οι προσλήψεις στο Δημόσιο, το ευτυχές για τον κλάδο των νοσηλευ-

τών, και γενικότερα για τον τομέα της δημόσιας υγείας, είναι πως για όσες θέσεις κενώνονται μπορεί να γίνει αντικατάσταση. Ως γνωστόν, τα δημόσια νοσηλευτήρια είναι υποστελεχωμένα από νοσηλευτικό προσωπικό. Μάλιστα, έρευνα της Μονάδας Εντατικής Θεραπείας είχε καταδείξει πως η έλλειψη νοσηλευτών οδηγεί κατά τους καλοκαιρινούς μήνες των αδειών σε μεγαλύτερη θνησιμότητα των ασθενών.

Σοβαρή αύξηση του κονδυλίου

Κι εάν οι αφυπηρέτησεις των νοσηλευτών θα μειώσουν την ανεργία στον τομέα -700 έως 800 νέοι νοσηλευτές αποφοιτούν και δεν έχουν εργασία-, στο Δημόσιο δεν πρόκειται να γίνουν νέες προσλήψεις τα επόμενα 3-4 χρόνια, είτε περάσει το πακέτο της Τρόικας είτε οι αντιπροτάσεις της κυβέρνησης για το Μνημόνιο. Προχωρούν μόνο οι προηγώς, κι αυτές κατ' όνομα προς το παρόν, καθώς δεν παραχωρούνται οι προ-

σαυξήσεις. Θα μπορούσε κάποιος να υποθέσει ότι οι πρόωρες αφυπηρέτησεις εξυπηρετούν το δημόσιο συμφέρον, ρίχνοντας το κόστος του κρατικού μισθολογίου, την ίδια ώρα που ξεκινά το παζάρι με την Τρόικα. Ωστόσο, τα δεδομένα είναι εντελώς διαφορετικά. Το μισθολόγιο, και κατά συνέπεια ο κρατικός προϋπολογισμός, επιβαρύνονται εξαιτίας των πρόωρων συνταξιοδοτήσεων. Σύμφωνα με τα στοιχεία Ιανουαρίου-Αυγούστου, οι μισθοί στο Δημόσιο παρουσίασαν μια μείωση της τάξης του 1,34%, την ίδια ώρα που το κονδύλι για τις συντάξεις και τα φιλοδωρήματα αυξήθηκε κατά 19,13% - στοιχείο ενδεικτικό της επιβαρύνσης του προϋπολογισμού από τα αιτήματα για πρόωρη συνταξιοδότηση. Συγκεκριμένα, το ύψος του ποσού για συντάξεις και φιλοδωρήματα, στο οποίο περιλαμβάνεται και το εφάπαξ της συνταξιοδότησης, αυξήθηκε από 297 εκατομμύρια την περίοδο Ιανουαρίου-Αυγούστου 2011 σε 354 εκατ. την αντίστοιχη περίοδο του 2012. Συνολικά, το 2011 αποδεσμεύτηκε για συντάξεις-φιλοδωρήματα ποσό που ξεπερνά το μισό δις., το οποίο με τους ρυθμούς των συντάξεων δεν αποκλείεται να διπλασιαστεί το 2012.

Για τη μείωση της τάσης αυτής, αλλά και της σημασίας που δίνεται στο συγκεκριμένο απροσδόκητο έξοδο στον κρατικό προϋπολογισμό, η Τρόικα στις προτάσεις της για το συνταξιοδοτικό προτείνει μεταξύ άλλων την επιβολή προτίμου ύψους 6% επί του εφάπαξ σε όσους αφυπηρευτούν πρόωρα. Η κυβέρνηση αντιπροτείνει την επιβολή προτίμου που θα κυμαίνεται από 6% έως 18%, ανάλογα με τον χρόνο πρόωρης αφυπηρέτησης. Μεταξύ των αντιπροτάσεων της για το συνταξιοδοτικό, η κυβέρνηση εισηγείται τον υπολογισμό των συνταξιοδοτικών ωφελημάτων στους 30 τελευταίους μήνες υπηρεσίας αντί στον τελευταίο μισθό όπως ισχύει σήμερα, καθώς επίσης και την αύξηση του ορίου αφυπηρέτησης κατά δύο χρόνια. Η Τρόικα εισηγείται την επιβολή ανώτατου ορίου σύνταξης.

Στο Υπουργικό για έγκριση η κυβερνοασφάλεια

Αυτοΐα την πρόταση του Γραφείου Ρύθμισης Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών (ΓΕΡΗΕΤ) για την ανάπτυξη και εδραίωση της κυβερνοασφάλειας στην Κυπριακή Δημοκρατία θα θέσει προς έγκριση στο Υπουργικό το Υπ. Συγκοινωνιών. Όπως ανέφερε στην «Κ» ο γενικός διευθυντής του Υπουργείου Συγκοινωνιών, Αλέκος Μιχαηλίδης, η απόφαση αυτή λήφθηκε κατά την τελευταία σύσκεψη των τεχνοκρατών των αρμόδιων υπουργείων και αρχών που συνήλθαν σε ανώτερο επίπεδο (υπουργεία Δικαιοσύνης, Εξωτερικών και Οικονομικών, Αστυνομία, Κεντρική Τράπεζα, Cyta κ.λπ.). Στόχος της πρότασης η διαμόρφωση των δράσεων, μέσα από συγκεκριμένες πλέον νομοθετικές πρόνοιες, για την προστασία των κρίσιμων υποδομών πληροφορίας από άτομα ή ομάδες ατόμων που επιζητούν να αποκτήσουν πρόσβαση και να τις βλάψουν.

Ο ανώτατος λειτουργός του ΓΕΡΗΕΤ Αντ. Αντωνιάδης, μιλώντας στην «Κ», επισήμανε πως ο εθνικός σχεδιασμός για την κυβερνοασφάλεια είναι ζωτικής σημασίας για την οικονομία και την κοινωνική ανάπτυξη. Τομείς οι οποίοι στηρίζονται στις τεχνολογίες επικοινωνιών και πληροφορίας. Είναι σημαντικό, επισήμανε, να έχει εμπιστοσύνη στο σύστημα ο κάθε χρήστης, είτε είναι ιδιώτης, είτε επιχειρηματίας, είτε αξιωματούχος, και να αισθάνεται ότι η επεξεργασία, μεταφορά και αποθήκευση των πληροφοριών του είναι ασφαλής. Αυτή είναι και η προσέγγιση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η οποία κατά κάποιο τρόπο εξαναγκάζει όλα τα κράτη-μέλη να διαμορφώσουν την εθνική στρατηγική κυβερνοασφάλειας. Το έγγραφο του ΓΕΡΗΕΤ στηρίζεται στις απαιτήσεις του νέου Ευρωπαϊκού Πλαισίου Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών και είναι γι' αυτό που δίνει μεγάλη σημασία, εκτός από την ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων, και στη δημιουργία Εθνικού Σχεδίου Έκτακτης Ανάγκης για τις κρίσιμες υποδομές στην περίπτωση που παρατηρηθεί παραβίαση της ηλεκτρονικής ασφάλειας. Το Σχέδιο θα κληθεί να

εφαρμοστεί η Ομάδα Άμεσης Ανταπόκρισης, η λεγόμενη CERT. Το Εθνικό Σχέδιο προνοεί και για τα προληπτικά μέτρα ασφάλειας πληροφοριών (π.χ. ανανέωση λογισμικών, αντιϊούς, προφύλαξη των δεδομένων), τόσο σε επίπεδο πολιτών, ιδιωτών, κρατικών υπηρεσιών, τραπεζών, ακαδημαϊκών ιδρυμάτων, βιομηχανιών κ.λπ., όσο και σε επίπεδο παροχών δικτύου (Cyta, MTN, PrimeTel κ.λπ.). Ο προϋπολογισμός του έργου δημιουργίας του CERT μπορεί σε πρώτο στάδιο να καλυφθεί από το ΓΕΡΗΕΤ με ένα ποσό ύψους 100 χιλιάδων ευρώ και με την πρόσληψη τριών ατόμων σε πρώτη

Προωθείται η εκπόνηση Εθνικού Σχεδίου και η σύσταση Ομάδας Άμεσης Ανταπόκρισης για προστασία της πληροφορίας

φάση και έξι σε δεύτερη.

Πάντως, ο τομέας ασφάλειας δικτύων και πληροφοριών δεν είναι καινούργιος, ούτε για την Κύπρο ούτε για τις άλλες χώρες-μέλη της Ε.Ε. Την περασμένη Πέμπτη πραγματοποιήθηκε πανευρωπαϊκή άσκηση με τη συμμετοχή διαφόρων αρχών ώστε να ελεγχθεί η συνεργασία των αρμόδιων αρχών για τη διαφύλαξη της ασφάλειας των υποδομών και της πληροφορίας. Η άσκηση πήγε καλά για την Κύπρο, σύμφωνα με τον κ. Αντωνιάδη, ο οποίος τόνισε ωστόσο την ανάγκη υλοποίησης του Εθνικού Σχεδίου, ώστε να υπάρχει συνεργασία, συντονισμός και επικοινωνία όλων των εμπλεκόμενων, ειδικά στην περίπτωση σοβαρής απειλής. Άλλωστε, τα τυπήματα των χάρκερ είναι συνεχής. Υπενθυμίζουμε την επίθεση που πραγματοποιήσαν τον Ιούνιο οι Anonymous σε διάφορες ιστοσελίδες του Δημοσίου, για τις οποίες χρειάστηκε μισή μέρα δουλειάς για να επανέλθουν.

MIPANTA LYSANΔΡΟΥ

Motor Show 2012

ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

16 - 21 Οκτωβρίου

Χώρος Διεθνούς Έκθεσης Κύπρου

Όλα τα νέα μοντέλα της αγοράς

Ώρες Λειτουργίας:

Τρίτη - Παρασκευή	17:00 - 22:00
Σάββατο	15:00 - 22:00
Κυριακή	10:00 - 22:00

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Συνδιοργανωτές:

Χορηγός:

Χορηγοί Επικοινωνίας:

ΤΕΥΧΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Γαστρονόμος

Η μαγεία των Σμυρναϊκών γεύσεων!



Οι μυρωδιές από τα μπαχαρικά και τα πιο διαλεχτά υλικά ενώνονται και μας σαγηνεύουν τον ουρανίσκο μέσα από παραδοσιακές συνταγές της Σμύρνης. Από τις κιοφτέ και ρόστο μέχρι κουνουπίδι μουσακά και ψάρι παπατζίδικο. Όλα τα μυστικά για τα σουτζουκάκια και το τέλειο σμυρναϊκό πιλάφι. Ακόμη, χαλβάς, αμυγδαλόπιτα, κουλουράκια και ραβανί, για να γλυκαθούμε μικρασιατικά.

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------



Το ημερήσιο πρόγραμμα των κρατούμενων ξεκινάει τυπικά στις 07.15, οπότε ανοίγουν τα κελιά, αν και οι περισσότεροι ξυπνούν και εμφανίζονται στους κοινόχρηστους χώρους μετά τις 9 π.μ.

Οι νέες αφίξεις

Η τελευταία άφιξη στην πτέρυγα των επωνύμων είναι αυτή του Μάκη Ψωμάδη και του γιου του, οι οποίοι μεταφέρθηκαν εκεί προ δύο εβδομάδων μετά τα επεισόδια με τους μουσουλμάνους στην πέμπτη πτέρυγα όπου και έμεναν. Ο Ψωμάδης φαίνεται πως είναι ιδιαίτερα αγαπητός στους σωφρονιστικούς υπαλλήλους, αφού περνάει ώρες στο γραφείο τους, διηγούμενος ιστορίες. Ως γνήσιο παπαδοπαίδι, όπως αυτοαποκαλείται, ασχολείται και αυτός με τη εκκλησία, ενώ πρόσφατα παρήγγειλε από ανθοπωλείο λουλούδια και ανέλαβε εξ ολοκλήρου τον στολισμό της εκκλησίας της φυλακής για τον εορτασμό της γέννησης της Θεοτόκου, όπου παραβρέθηκαν όλοι οι επώνυμοι κρατούμενοι της έκτης πτέρυγας. Σε μια άλλη, κοινή έξοδο στο προαύλιο της πτέρυγας φαίνεται πως έκανε την εμφάνισή του και ο Νίκος Ντερλιλής. Ο τελευταίος κρατούμενος εκ των πρωταίων της κούντας όταν άκουσε κάποιους να χλεύαζον τον Τσοχατζόπουλο φώναξε ειρωνικά: «Σταματήστε, τα πτώματα δεν τα κτυπάνε». Ο πρώην υπουργός δεν έδειξε τότε να ενοχλείται. Όμως πριν από δέκα ημέρες, η συμπεριφορά ενός άλλου συγκρατούμενου, φαίνεται πως αναστάτωσε τόσο τον ίδιο όσο και τους άλλους τρεις συγκατηγορούμενούς του. Ο εν λόγω κρατούμενος, γνωστός άνθρωπος της νύχτας, αρχικά άφηνε ανώνυμα απειλητικά σημειώματα και ακαθαρσίες έξω από τα κελιά τους. Στην συνέχεια αποκαλύφθηκε η ταυτότητά του. Εγινε καταγγελία στην διεύθυνση και ο εν λόγω μεταφέρθηκε στην Α' πτέρυγα.

Οι VIP της 6ης πτέρυγας Κορυδαλλού

Πώς περνούν την ημέρα τους στη φυλακή ο Λάκης Γαβαλάς, ο Ακης Τσοχατζόπουλος, ο Κώστας Γιαννίκος και ο Μάκης Ψωμάδης

Της ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΚΑΚΑΟΥΝΑΚΗ

Κάθε Δευτέρα απόγευμα έξω από τις Φυλακές Κορυδαλλού μαζεύεται αρκετός κόσμος. Συγγενείς και φίλοι των κρατούμενων, κρατώντας τσάντες γεμάτες ρούχα και φαγητά, περιμένουν ανυπόμονα τη σειρά τους. Είναι οι επισκέπτες της 6ης πτέρυγας ή απλώς της πτέρυγας των VIP, όπως την αποκαλούν κοροϊδευτικά σωφρονιστικοί υπάλληλοι. Οι επισκέπτες δίνουν τα στοιχεία τους και περνάνε μέσα στη φυλακή. Το τελευταίο διάστημα, το μηχανήμα ελέγχου συνεχώς καλάει οπότε ένας υπάλληλος ρίχνει μια γρήγορη ματιά στις τσάντες με τα πράγματα, δίνει το πράσινο φως και τότε αυτοί διασχίζουν την εσωτερική αυλή με τα παρτέρια και το σιντριβάνι.

Με το που θα περάσουν τη μεγάλη σιδερένια πόρτα που οδηγεί στον προθάλαμο της 6ης πτέρυγας, το πιθανότερο είναι ο πρώτος άνθρωπος που θα συναντήσουν να είναι ο Λάκης Γαβαλάς. Ο επιχειρηματίας που βρίσκεται εδώ και έξι μήνες στη φυλακή για οφειλές προς το Δημόσιο, όταν δεν βρίσκεται στο προαύλιο κάνοντας γυμναστική ή πλιοθεραπεία, κάθεται δίπλα στον υπάλληλο που κάνει τον τελικό έλεγχο στους επισκέπτες και παρακολουθεί από μια μικρή τηλεόραση τις μεσημεριανές εκπομπές, σχολιάζοντας με όλους γύρω του τους κους και επικαιρότητα.

Δύο βήματα παραπέρα, σε ένα μικρό δωμάτιο με μια ντουλάπα, ένα γραφείο και τρεις καρέκλες απομονώνεται συνήθως ο Κώστας Γιαννίκος. Ο πρώην διευθύνων σύμβουλος του τηλεοπτικού σταθμού ΑΛΤΕΡ, διαβάζει ξένα περιοδικά, εφημερίδες και σεβάρια θεατρικών παραστάσεων. Ξέρει όμως πως τα περισσότερα απογεύματα πρέπει να εγκαταλείψει το ήσυχο γραφείο, αφού εκεί συναντιούνται οι συγκρατούμενοι του με τους δικηγόρους τους. Και τον τελευταίο καιρό, ο Ακης Τσοχατζόπουλος και οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι από την υπόθεση μαύρου πολιτικού χρήματος, έχουν σχεδόν καθημερινά, τέτοιες «πριβέ» συναντήσεις.

Στην 6η πτέρυγα, όπου κρατούνται κυρίως κατηγορούμενοι για οικονομικά εγκλήματα κυριαρχεί, σε αντίθεση με την υπόλοιπη φυλακή, ηρεμία. Μπορεί να μην έχει κάποια ιδιαίτερη πολυτέλεια, το κτίριο όπου στεγάζεται όμως άλλωστε όλη η φυλακή, είναι ιδιαίτερα παλιό και ταλαιπωρημένο, αλλά παραμένει πολύ πιο καθαρό και «άνετο». Τόσο στο υπόγειο, που υπάρχει ο ειδικά διαμορφωμένος χώρος από την εποχή των καταδικασθέντων



Στην 6η πτέρυγα, όπου κρατούνται κυρίως κατηγορούμενοι για οικονομικά εγκλήματα, κυριαρχεί, σε αντίθεση με την υπόλοιπη φυλακή, ηρεμία.

Μπορεί το κτίριο να μην έχει κάποια ιδιαίτερη πολυτέλεια, είναι παλιό και ταλαιπωρημένο, αλλά πολύ πιο καθαρό και «άνετο» από τα υπόλοιπα.

της 17ης Νοέμβρη, όσο και στο ισόγειο υπάρχουν μόνο δύο κρατούμενοι ανά κελί σε αντίθεση με την υπόλοιπη φυλακή που πέντε ακόμα και έξι κρατούμενοι μοιράζονται παρόμοια κελιά.

Μοναδική εξαίρεση ο Ακης Τσοχατζόπουλος, ο οποίος μένει μόνος του στο «άγιο κελί», όπως το αποκαλούν, που είχε «φιλοξενήσει» τον ηγούμενο Εφραίμ. Ο πρώην υπουργός έχει φέρει μαζί του ελάχιστα προσωπικά αντικείμενα, μια τηλεόραση και έναν ανεμιστήρα. Τον πρώτο καιρό, σωφρονιστικοί υπάλληλοι θυμούνται πως τους μιλούσε ναί μεν με ευγένεια, αλλά σαν να είναι υπάλληλοι κάποιου υπουργείου του και όχι του Κορυδαλλού. Τις τελευταίες τρεις εβδομάδες, περνάει ώρες προσπαθώντας να επικοινωνήσει με τη σύζυγό του, Βίκυ Σταμάτη, η οποία βρίσκεται λίγα μέτρα μακριά, στις γυναικείες φυλακές. Δεν είναι λίγες οι φορές μέσα στην ημέρα που ο πρώην υπουργός ζητάει σαν χάρη από τους φύλακες να μεσολαβήσουν και να την πάρουν τη-

λέφωνο και αυτοί το κάνουν. Αλλά μάταια, η σύζυγός του αρνείται να του μιλήσει. Το ημερήσιο πρόγραμμα του πρώην υπουργού και των συγκρατούμενων του ξεκινάει τυπικά στις 7.15' που ανοίγουν τα κελιά, αν και οι περισσότεροι ξυπνάνε και εμφανίζονται στους κοινόχρηστους χώρους μετά τις 9 π.μ. Τα κελιά ξανακλειδώνουν για ένα τρίωρο μετά τις 12 το μεσημέρι και πάλι το βράδυ μετά τις 9 π.μ. Στον «ελεύθερο» χρόνο τους οι κρατούμενοι προασυλίζονται σε μια ιδιωτική αυλή, παραγγέλνουν απ' έξω φαγητό της αρεσκείας τους, διαβάζουν, παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια, τάβλι, και συζητάνε.

Οι μόνοι δύο κρατούμενοι που δεν ανταλλάσσουν ούτε βλέμμα είναι ο πρώην υπουργός και ο εξαδελφος του Νίκος Ζήγγας. Ο άλλοτε πιστός του συνεργάτης του Ακη Τσοχατζόπουλου περνάει την περισσότερη ώρα της ημέρας, στο κελί του, που βρίσκεται στο υπόγειο της πτέρυγας. Διαβάζει αστυνομικά μυθιστορήματα και κρατάει σε λευκές κόλλες τετραδίου σημειώσεις για την υπόθεση που τον οδήγησε στη φυλακή. Ο τρίτος της παρέας από τα παλιά, ο επιχειρηματίας Γιώργος Σαχατζίδης, έχει αναλάβει και ασχολείται σχεδόν καθημερινά με τη φροντίδα της εκκλησίας, ενώ ο τέταρτος κατηγορούμενος, Στέλιος Οικονομίδης, έχει αναπτύξει φιλία με έναν νεοαφιχθέντα κρατούμενο για οικονομικά εγκλήματα. Οι δύο άνδρες παίζουν ντόμινο και συζητούν με τις ώρες.

THE BLACK GROUSE

A DISTINCT CHARACTER



AN INTRIGUING BLEND OF SMOKY, PEATED MALTS AND SCOTLAND'S FAVORITE WHISKY

Meet the rakish relative of The Famous Grouse. Bold and charismatic, uniquely smoky but smooth.

The Black Grouse has a character as distinctive as the whisky he has inspired.

The Black Grouse is a strikingly beautiful bird, and something of a show-off, strutting with a raised tail and a glint in the eye. It's a special breed, just like the light, smoky blend that bears the same name.

www.black-grouse.com • Enjoy responsibly

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Τα αναγκαία 3+1 βήματα για τη σωτηρία της οικονομίας

Πακέτο 14 δις., αποκρατικοποιήσεις, ευκαιρίες για ξένες επενδύσεις, διάσωση τραπεζών

Του ΜΠΑΜΠΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Η μεγάλη πλειοψηφία των πολιτών δεν αντιστοιχεί μόνο για την ένταση των επιπτώσεων που έχει υποστεί εξαιτίας της κρίσης. Όσοι θέλουν να επιτύχουν τη σωτηρία της οικονομίας, οι οποίοι αναζητούν τις προϋποθέσεις για την επάνοδο σε μια οικονομία που γεννά καινούργιο πλούτο. Θέλουν να δουν τη διαδρομή που θα ακολουθήσουμε τους επόμενους μήνες. Η πο-

Οι προϋποθέσεις για να επιτευχθεί η νέα ρευστότητα που χρειάζονται οι επιχειρήσεις και για την οποία διψά η οικονομία

ρεία αυτή προσδιορίζεται από 3+1 κρίσιμα βήματα.

• Το πρώτο βήμα θα γίνει με το κλείσιμο του πακέτου των 14 δις. που θα βάλει και πάλι το Πρόγραμμα σε κανονική ροή. Η ανακίνηση από την τρέχουσα μεθυστική έκθεση, έστω και με αστερισμούς, θα βοηθήσει τις αγορές να εκτιμήσουν με κάποια σιγουριά τις μεσοπρόθεσμες προοπτικές.

Το μεγαλύτερο τμήμα της επόμενης δόσης διασφαλίζει τα κεφάλαια για τη διάσωση του τραπεζικού συστήματος. Χωρίς αυτά, καταθέσεις και δάνεια δεν

θεωρούνται ασφαλή. Τα 24 δις. θα προστεθούν στα άλλα τόσα που έχουμε ήδη εισπράξει ώστε να συνεχισθεί η αιμοδοσία προς το ελληνικό σύστημα μέσα στον ειδικό μηχανισμό, που διαθέτει το ευρωσύστημα, γνωστό με το όνομα ELA ή απλούστερα «έκτακτη βοήθεια», η οποία ανέρχεται ήδη σε 101 δις. Αν για παράδειγμα δεν επέλθει συμφωνία με την τρόικα, η χώρα θα μείνει «διασωληνωμένη» σε αυτό το καθεστώς.

Με την ίδια δόση θα πληρωθεί μεγάλο μέρος όσων χρωστά το κράτος σε ιδιώτες προμηθευτές. Η αρχική σκέψη ήταν να επισπευσθούν οι διαρθρωτικές αλλαγές, ώστε να λάβουμε ένα ακόμη μεγαλύτερο ποσό. Τέλος, με τα υπόλοιπα χρήματα θα κλείσουν τα τρέχονα ανοίγματα του προϋπολογισμού.

• Το δεύτερο βήμα συνδέεται με την πώληση κρατικής περιουσίας. Η συμφωνία της Ελλάδας με τους Ευρωπαίους προέβλεπε ότι εκείνοι θα μας δανείσουν 200 δις. και εμείς θα βάλουμε 50 δις. από «την τσέπη μας» και επειδή η τελευταία είναι «τρύπα» θα πουλούσαμε περιουσιακά στοιχεία. Η συμφωνία αυτή δεν τηρήθηκε. Ακόμη όμως και μετά τον δήμοιο εκβιασμό της κυβέρνησης (Φεβρουάριος 2011), κατέστη σαφές ότι το ποσό που πραγματικά μπορεί να υπολογιστεί δεν ξεπερνά τα 25 δις. ευρώ. Ακόμη κι έτσι όμως, η ιδιωτικοποίηση και η αποκρατικοποίηση αποτε-



Η ανακοίνωση από την τρέχουσα μεθυστική έκθεση, έστω και με αστερισμούς, θα βοηθήσει τις αγορές να εκτιμήσουν με κάποια σιγουριά τις μεσοπρόθεσμες προοπτικές.

λούν το πιο ισχυρό μήνυμα που μπορεί να δώσει η Ελλάδα προς τις διεθνείς αγορές. Πρόκειται για ένα είδος «τεστ» σχετικά με τη σοβαρότητα και, τελικά, την εμπέδωση της πεποίθησης ότι η χώρα μας αντιμετωπίζει σοβαρά την ανατροπή της δυσμενούς συγκυρίας. Το πιο σοβαρό είναι ότι θα ξεκινήσει μια ροή χρημάτων προς την ελληνική οικονομία, από τη μόνιμη πηγή κεφαλαίων, τις διεθνείς ιδιωτικές επενδύσεις.

• Το τρίτο βήμα συνδέεται με αυτό ακριβώς. Το αργότερο μετά τον Μάρτιο, η χώρα θα πρέπει να έχει προσδιορίσει ευκαιρίες σοβαρών και μεγάλων άμεσων επενδύσεων από ιδιωτικά κεφάλαια. «Κάθε δολάριο που θα μπαίνει στην Ελλάδα για επιχειρηματική δραστηριότητα, θα δίνει ψήφο εμπιστοσύνης στην επαύριο», εξηγού-

σε έμπειρο στέλεχος διεθνούς επενδυτικού οίκου.

• Τέλος, το πρόσθετο βήμα αφορά την ολοκληρωμένη διάσωση των τραπεζών, που εκτιμάται ότι μπορεί να έχει κλείσει πριν από το Πάσχα. Εφόσον αυτό το «+1» βήμα συνοδεύει με την ανάκτηση της εμπιστοσύνης των αποταμιευτών, που έχουν παρκάρι τα χρήματά τους στο εξωτερικό, τις εισπράξεις επί κρατικών πραγμάτων και την εκταμίευση ξένων επενδύσεων, η Ελλάδα θα ανακτήσει μια επαρκή βάση ταθύσεων. Επί αυτής της βάσης θα ξεκινήσει η νέα χρηματική ρευστότητα που χρειάζονται οι επιχειρήσεις και για την οποία διψά η οικονομία. Από το σημείο αυτό και μετά θα μπορούμε να μιλάμε σοβαρά περί της επιστροφής της οικονομίας σε θετικό έδαφος με παράλληλη μείωση της ανεργίας.

Τα δύο βαρίδια του προβλήματος

Συνέντευξη στον ΝΙΚΟ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ

Δύο ελέφαντες «βλέπει» στο δωμάτιο των συζητήσεων για το ελληνικό πρόβλημα ο οικονομολόγος Ζαν Πιζανί-Φερί, διευθυντής του Ινστιτούτου Bruegel, το οποίο αποτελεί τη δεξαμενή σκέψης με τη μεγαλύτερη επιρροή στις Βρυξέλλες. Ο πρώτος αφορά τη βιωσιμότητα του ελληνικού χρέους. Σύμφωνα με τον κ. Πιζανί-Φερί, προβλέψιμο σε αυτό το στάδιο για το συγκεκριμένο ζήτημα δεν μπορούν να γίνουν, καθώς δεν έχει επέλθει συμφωνία για «κούρεμα» στα δάνεια που έχει λάβει η Ελλάδα από τους εταίρους της. Ωστόσο, λύσεις υπάρχουν, έστω και αν είναι πολύπλοκες, όπως για παράδειγμα η σύνδεση της αξίας των ελληνικών ομολόγων που κατέχει ο επίσημος τομέας, με την κατάσταση στην ελληνική οικονομία.

Ο δεύτερος «ελέφαντας», τονίζει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο κ. Πιζανί-Φερί, είναι ο συναλλαγματικός κίνδυνος. Παρά τα όσα υποστηρίζουν οι Ευρωπαίοι ηγέτες, οι αγορές δεν έχουν πειστεί ότι η Ελλάδα δεν θα βγει από το ευρώ, εξ ου και δεν επενδύουν στη χώρα. Ως εκ τούτου, οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις θα πρέπει να αποδείξουν έμπρακτα ότι στήριζαν την Ελλάδα, κατευθύνοντας επενδύσεις προς τη χώρα. Επιπλέον, ο έγκυρος αναλυτής προτείνει τη χρήση του συνόλου των διαρθρωτικών κονδυλίων (ενδεχομένως και με την τιτλοποίηση μελλοντικών επιδοτήσεων που δικαιούται η χώρα) για την επίτευξη στόχων που συνδέονται άμεσα με το Μνημόνιο. Επίσης, θεωρεί παράλιπη την «απουσία» από την Ελλάδα της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης, η οποία θα μπορούσε να εξηγεί δημόσια περιουσία και να την παραδώσει προς αξιοποίηση. «Έχουν γίνει κάποια βήματα από τις ευρωπαϊκές κυβερνήσεις για την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης στην Ελλάδα, αλλά είναι πολύ δειλά», υπογραμμίζει.

Σε ό,τι αφορά την απευθείας ανακεφαλαιοποίηση των τραπεζών, χωρίς να προσμετρώνται τα χρήματα αυτά στο δημόσιο χρέος των οι-



Ο οικονομολόγος Ζαν Πιζανί-Φερί, διευθυντής του Ινστιτούτου Bruegel, που έχει μεγάλη επιρροή στις Βρυξέλλες.

κείων κρατών, ο κ. Πιζανί-Φερί συμφωνεί με την άποψη των υπουργών Οικονομικών Γερμανίας, Φινλανδίας και Ολλανδίας, ότι το μέτρο δεν μπορεί να έχει αναδρομική ισχύ, πριν δηλαδή από την υπαγωγή του χρηματοπιστωτικού συστήματος της Ευρώζωνς στην εποπτεία της ΕΚΤ. «Πρέπει να μπει μια γραμμή ανάμεσα στα βάρη του παρελθόντος και στο μέλλον. Αν μια εθνική κυβέρνηση αποφασίσει να ελαφρύνει για παράδειγμα νοικοκυριά από δάνεια, θα πρέπει να αναλάβει και το κόστος της απόφασής της».

Για τις χώρες του Νότου που δοκιμάζονται, ο κ. Πιζανί-Φερί θεωρεί βέβαιο ότι η αναγκαστική και ραγδαία αναδιάρθρωση των οικονομικών τους θα έχει αναπόφευκτα κοινωνικό κόστος. Το ζήτημα είναι να περιοριστούν κατά το δυνατόν οι επιπτώσεις. Η διευκόλυνση της μετακίνησης εργαζομένων στην Ε.Ε. (με μέτρα όπως η απλοποίηση της μεταφοράς ασφαλιστικών δικαιωμάτων) θα συνέβαλλε στην εκτόνωση της ανεργίας. Επίσης, περιπτώσεις όπως της Ισπανίας καταδεικνύουν, σύμφωνα πάντα με τις εκτιμήσεις του, τις επιπτώσεις που έχει ο διαχωρισμός ανάμεσα στους απόλυτα προστατευμένους εργαζομένους που είναι εντός συστήματος και τους απόλυτα απροστάτευτους νέους.

Ορισε... νεκρό ως υπεύθυνο σε εταιρεία «πλυντήριο»

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΑΝΔΡΟΥ

Ακόμα και έναν νεκρό είχε «χρησιμοποιήσει» ο πρώην υπουργός Ακns Τσοχατζόπουλος, και μάλιστα εν έτει 2009, για να «μπλοκάρει» τις έρευνες της Ομοσπονδιακής Εισαγγελίας της Ελβετίας, η οποία επιχειρούσε να ανοίξει λογαριασμούς και να ικανοποιήσει αιτήματα των ελληνικών αρχών που αναζητούσαν στοιχεία για την περιουσία Τσοχατζόπουλου.

Αποκαλυπτικά για τις μεθοδεύσεις του άλλοτε πανίσχυρου υπουργού Εθνικής Άμυνας είναι τα στοιχεία της δικογραφίας, που φέρνει στο φως της δημοσιότητας η «Κ», σύμφωνα με τα οποία ο Ακns Τσοχατζόπουλος είχε μετέλθει ακόμα και πλαστογραφιών, οργανώνοντας ολόκληρη επιχείρηση για να μην εντοπιστούν λογαριασμοί σε ελβετικές τράπεζες μέσω των οποίων -όπως αποδείχθηκε αργότερα- είχαν διακινήθει εκατομμύρια ευρώ από το μαύρο πολιτικό χρήμα. Συγκεκριμένα, όπως προκύπτει από έγγραφα της δικογραφίας, ως εκπρόσωπος της offshore εταιρείας Blue Bell, η οποία υπήρξε μία από τις βασικές εταιρείες «πλυντήριου» του πολιτικού χρήματος, είχε δηλωθεί ο Σαράντης Μπατσάλης, ο οποίος όμως είχε αποβιώσει το 2002!

Ο ορισμός ενός τεθνεώτος ως εκπροσώπου, εκτός από την εταιρεία Blue Bell και μιας ακόμη εταιρείας, της P&A Investments, που έχει πλέον ταυτοποιηθεί ότι ανήκει -και αυτή- στον πρώην υπουργό, είχε γίνει όπως αναφέρεται σε σχετικά δικαστικά έγγραφα, προκειμένου να μην «ικανοποιηθούν συνδρομές δικαστικές προς την Ελβετία της Ελληνικής Βουλής και της Εισαγγελίας από τις 15 Δεκεμβρίου του 2004 και τις 20 Μαρτίου του 2006».

Για να εμφανίζεται, μάλιστα, ο νεκρός ως εκπρόσωπος και να... βεβαιώνει τις ελβετικές αρχές για θέματα των εταιρειών «πλυντηρίων», είχε με ευθύνη δικηγόρου, που είναι πλέον κατηγορούμενος και θα απολογηθεί την επόμενη εβδομάδα, πλαστογραφηθεί η υπογραφή του, ενώ είχε υπάξει βεβαίωση για το γνήσιο της υπογραφής του (!) το 2009, δηλαδή επτά χρόνια μετά τον θάνατό του.

Εντυπωσιακό είναι το στοιχείο της δικογραφίας, σύμφωνα με το οποίο ο



Από προσωπικές σημειώσεις του Ακn Τσοχατζόπουλου συγκροτήθηκε το βαρύ κατηγορητήριο για τον Γιάννη Σμπώκο, άλλοτε στενό συνεργάτη του.

Τα τρικ Τσοχατζόπουλου για να «μπλοκάρει» έρευνες της Εισαγγελίας της Ελβετίας

από το 2002 νεκρός εκπρόσωπος της εταιρείας Blue Bell το 2005 με πλαστή, όπως αποδείχθηκε, πράξη διαλύει την εταιρεία στη λογική της τακτικής που είχε δρομολογηθεί για να δημιουργηθούν εμπόδια στις έρευνες της ελβετικής δικαιοσύνης που αναζητούσε λογαριασμούς και εταιρείες για τον πρώην υπουργό.

Ακόμα και πριν από ένα χρόνο, το 2011, όπως προέκυψε από έγγραφα που βρέθηκαν και κατασχέθηκαν στο προσωπικό αρχείο του Ακn Τσοχατζόπουλου, ο ίδιος είχε διορίσει Γερμανούς δικηγόρους και τους είχε δώσει εντολή να καταθέσουν δύο υπομνήματα, όπως και έγινε, και να αρνηθούν στην Ομοσπονδιακή Εισαγγελία της Ελβετίας το άνοιγμα ενός λογαριασμού στη Morgan Stanley.

Παρόμοια προσπάθεια για να σταματήσουν έρευνες των δικαστικών αρχών της Ελβετίας είχε επιχειρηθεί από τον πρώην υπουργό και παλαιότερα, όταν είχε ζητηθεί -στο πλαίσιο και πάλι δικαστικών συνδρομών- το άνοιγμα λογαριασμών της εται-

ρείας Drumillan, αλλά και λογαριασμοί του εκπροσώπου της Βλάση Καμπούρογλου, καθώς η εν λόγω εταιρεία υπήρξε ο βασικός μοχλός για τη διακίνηση των εκατομμυρίων της μίζας από την προμήθεια των ρωσικών αντιαεροπορικών πυραυλικών συστημάτων TOR-MI.

Τα έγγραφα για να ανασχεθούν οι προσπάθειες για άνοιγμα των λογαριασμών στην Ελβετία βρέθηκαν στο αρχείο του Ακn Τσοχατζόπουλου και μάλιστα η προσφυγή προς τον ομοσπονδιακό σύμβουλο και προϊστάμενο του ομοσπονδιακού γραφείου δικαιοσύνης και αστυνομίας της Ζυρίχης, Christophe Blocher.

Ωστόσο, οι απεγνωσμένες προσπάθειες του πρώην υπουργού να παραμείνουν στην αφάνεια λογαριασμοί και εταιρείες σε ελβετικές τράπεζες, όπου είχε κατατεθεί το μαύρο πολιτικό χρήμα, συνεχίστηκαν και με την πληρωμή μεγάλων δικηγορικών γραφείων του εξωτερικού, για την αμοιβή των οποίων οι αποδείξεις βρέθηκαν επίσης στο προσωπικό αρχείο του.

Τις διεργασίες για το μπλοκάρισμα των λογαριασμών εκ μέρους του πρώην υπουργού, επιβεβαιώνει απολογούμενος στον ανακριτή και ο πρώην στενός του συνεργάτης και πρώτος εξάδελφος Νικ. Ζήγγας, ο οποίος είχε αναλάβει και την «τακτοποίηση» αμοιβών για τους δικηγόρους.

Συγχαρητήρια στους νικητές!

ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ
Riverland Dairy Biofarm Ltd

Η καινοτομία αφορά τη δημιουργία σύγχρονης, ολοκληρωμένου βιολογικού αγροκτήματος ζωικής και φυτικής παραγωγής, καθώς επίσης και του πρώτου και μοναδικού στην Κύπρο πλήρως βιολογικού θερμοκηπίου.

ΤΟΜΕΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
G.M Powersoft Computer Solutions Ltd

Η καινοτομία αφορά την ανάπτυξη ενός καινοτόμου λογισμικού/ψηφιακής πλατφόρμας, Ολικής Ποιότητας και Διαχείρισης.

ΕΥΡΥΤΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Στατιστική Υπηρεσία Κύπρου

Η καινοτομία αφορά το καινοτόμο σύστημα Cyprus Blaise Integrated Census System (CY-BICS), το οποίο αναπτύχθηκε για την Απογραφή Πληθυσμού του 2011.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ "ΝΙΚΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ"
Επικουρη Καθηγήτρια Δέσπω Φάττα - Κάινου

Η έρευνα αφορά την «Ανάπτυξη και Εφαρμογή Καινοτόμων Μεθόδων Προχωρημένης Χημικής Οξειδωσης για Απομάκρυνση Ξενοβιοτικών Ενώσεων από Λύματα και Αξιολόγηση της Βιολογικής Επικινδυνότητάς τους».

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Ανατροπή στο εκλογικό σκηνικό λόγω ντιμπέιτ

Ο Μιτ Ρόμνεϊ κέρδισε τις εντυπώσεις στην πρώτη αναμέτρηση με τον Μπαράκ Ομπάμα

Του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΕΛΛΙΣ

Η απρόσμενα δυναμική εμφάνιση του Μιτ Ρόμνεϊ στην πρώτη τηλεμαχία με τον Μπαράκ Ομπάμα ανέτρεψε τα δεδομένα και μετέτρεψε τη διαφαινόμενη άνετη επανεκλογή του Δημοκρατικού προέδρου σε αμφίροπη αναμέτρηση. Οι χαμηλές προσδοκίες που υπήρχαν για τον Ρεπουμπλικανό υποψήφιο, απόρροια των επαναλαμβανόμενων λαθών στα οποία είχε υποπέσει στη διάρκεια της έως τώρα προεκλογικής εκστρατείας, είχαν αποτέλεσμα η κατά γενική ομολογία πολύ καλή εμφάνισή του στο ντιμπέιτ να λάβει διαστάσεις θριάμβου.

Η επικράτηση του Ρόμνεϊ προκάλεσε συσπείρωση των συντηρητικών Ρεπουμπλικανών, ενώ είχε άπληστο τον πλέον καθοριστικό τμήμα του εκλογικού σώματος, τους μετριοπαθείς αναποφασιστούς.

Το νέο σκηνικό που διαμορφώθηκε και καταγράφεται στις δημοσκοπήσεις καθιστά πλέον καθοριστικές τις επόμενες τηλεμαχίες, τόσο αυτές μεταξύ Ομπάμα και Ρόμνεϊ, στις 16 και 22 Οκτωβρίου, όσο και τη μοναδική μεταξύ των υποψηφίων για την αντιπροεδρία, την ερχόμενη Πέμπτη. Με δεδομένη, μάλιστα, τη ροπή του Τζο Μπάιντεν προς ατυχή σχόλια για τα οποία συχνά καλείται στη συνέχεια να απολογηθεί, οι Δημοκρατικοί ανησυχούν για πιθανή επικράτηση του Πολ Ράιαν, εξέλιξη που θα δημιουργήσει αίσθηση δυναμικής και αέρα νίκης στους Ρεπουμπλικανούς.

Διαφορετικές ιδεολογίες

Σε ό,τι αφορά την ουσία, οι δύο αντιπάλοι πρόβαλαν τις ριζικά διαφορετικές ιδεολογικές προσεγγίσεις τους. Ο Ρόμνεϊ εξέπεμψε την αυτοπεποίθηση ενός πρώην επιχειρηματία, ο οποίος διοργάνωσε με επιτυχία Ολυμπιακούς Αγώνες (τους χειμερινούς του Σολτ Λέικ Σιτι το 2002), και υποστήριξε ότι η επενδυτική δραστηριότητα θα ενισχυθεί από τη διατήρηση της χα-



Στο πρώτο ντιμπέιτ μεταξύ Ρόμνεϊ και Ομπάμα, ο πρώτος εμφανίστηκε με πάθος, ενέργεια και αυτοπεποίθηση, ενώ ο πρόεδρος κράτησε αμυντική στάση.

Οι δύο αντιπάλοι πρόβαλαν στο ντιμπέιτ τις ριζικά διαφορετικές ιδεολογικές προσεγγίσεις τους

μηλής φορολογίας στους εύπορους και, τελικά, θα οδηγήσει σε δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Επέδειξε πάθος και ενέργεια, στοιχεία που έλειπαν από τον αντίπαλό του, ενώ ήταν πιο πεστικός όταν περιέγραφε τα σχέδιά του για την οικονομία, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η επιχειρηματολογία του ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Πάντως, η εμφάνισή του αποτιμήθηκε ως η καλύτερη Ρεπουμπλικανού υ-

ποψηφίου σε ντιμπέιτ την τελευταία εικοσαετία.

Από την πλευρά του, ο Ομπάμα υπογράμμισε ότι θεωρεί πως το κράτος έχει ρόλο να διαδραματίσει (στην υγεία, στον έλεγχο του χρηματοπιστωτικού τομέα κ.ά.) και τάχθηκε υπέρ της μείωσης των ελλειμμάτων και του χρέους μέσω του περιορισμού των δαπανών, αλλά και της αύξησης της φορολογίας στις οικογένειες με ετήσιο εισόδημα άνω των 250.000 δολαρίων. Θύμιζε περισσότερο πανεπιστημιακό καθηγητή και έδειξε ανείσχυος να αντιμετωπίσει την ευθεία κριτική που δεχόταν, ίσως γιατί ως πρόεδρος της Αμερικής δεν είχε βρεθεί σε ανάλογη κατάσταση τα προηγούμενα χρόνια. Εμφανίστηκε ενόχως, ζητώντας ουσιαστικά την ε-

πίδειξη των ψηφοφόρων για την κατάσταση της οικονομίας και τη συνεχιζόμενη υψηλή ανεργία, υποστηρίζοντας ότι απαιτείται επιπλέον χρόνος για να αποφέρει αποτελέσματα η πολιτική του.

Τέσσερις εβδομάδες πριν από τις εκλογές της 6ης Νοεμβρίου, ο Δημοκρατικός πρόεδρος αντλεί ελπίδες από την ιστορία η οποία δείχνει ότι οι εν ενεργεία πρόεδροι συνήθως χάνουν την πρώτη τηλεμαχία. Ακόμη και ο Ρόναλντ Ρέιγκαν είχε χάσει από τον Γουόλτερ Μοντέιλ το 1984, και λίγες εβδομάδες αργότερα τον συνέτριψε στις εκλογές με 59%-41%. Πιο πρόσφατα, το 2004, ο Τζορτζ Μπους έχασε το πρώτο ντιμπέιτ από τον Τζον Κέρι αλλά επανεξελέγη. Υπό αυτό το πρίσμα, είναι πολύ νωρίς για πανηγυρισμούς.

Συνάντηση Μόρσι με κόπτες χριστιανούς στο Σινά

Στη **κερώνηση** του Σινά μετέβη εσπευσμένα, την Παρασκευή, ο ισλαμιστής πρόεδρος της Αιγύπτου, Μοχάμεντ Μόρσι, προκειμένου να συναντήσει οικογένειες χριστιανών κοπτών, οι οποίοι υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν την πόλη της Ράφα ύστερα από απειλές που δέχθηκαν. Σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του Μόρσι στο Facebook, ο Αιγύπτιος πρόεδρος επιθυμεί να αποκατασταθεί η σχέση εμπιστοσύνης με τις χριστιανικές οικογένειες στην περιοχή. Κάτοικοι του Σινά υποστηρίζουν ότι μεγάλος αριθμός κοπτών από τη Ράφα, στα σύνορα με τη Λωρίδα της Γάζας, διέφυγαν στα μέσα

της εβδομάδας στο Αλ Αρίς έχοντας προηγουμένως δεχτεί απειλές κατά της ζωής τους από φανατικούς ισλαμιστές. Στα μέσα Σεπτεμβρίου είχαν κυκλοφορήσει φυλλάδια στη Ράφα, με τα οποία οι ισλαμιστές απειλούσαν τους κόπτες με θάνατο αν δεν εγκατέλειπαν τη Ράφα. Προ ημερών, μάλιστα, άγνωστοι πυρπόλησαν ένα κατάστημα που ανήκε σε οικογένεια κοπτών. Ο πρωθυπουργός, Χισάμ Καντλ είχε νωρίτερα αρνηθεί ότι οι κόπτες υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους, πλην όμως, το Εθνικό Συμβούλιο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα επιβεβαίωσε τις απειλές.

Διαδηλώσεις φοιτητών στην Ιταλία

Σοβαρά επεισόδια στιγμάτισαν τις μαζικές διαδηλώσεις φοιτητών και μαθητών που πραγματοποιήθηκαν προχθές σε 26 ιταλικές πόλεις κατά των περικοπών στην παιδεία που προωθεί η κυβέρνηση του τεχνοκράτη πρωθυπουργού, Μάριο Μόντι. Στην Μπολόνια, ομάδα νεαρών προχώρησε σε ρίψη αυγών κατά του ελληνικού προξενείου. Σύμφωνα με τα τοπικά μέσα ενημέρωσης, οι διαδηλωτές φώναζαν συνθήματα αλληλεγγύης στον ελληνικό λαό. Την ίδια στιγμή, μια άλλη ομάδα εξαγριωμένων διαδηλωτών πυρπολούσε υποκατάστημα της τράπεζας Banca Del Lavoro στο κέντρο της πόλης. Στη Ρώμη, επίσης, η αστυνομία συγκρούστηκε με νεαρούς διαδηλωτές στην περιοχή Πόρτα Πορτζέ. Τα σοβαρότερα επεισόδια, πάντως, σημειώθηκαν στο Το-



Σοβαρά επεισόδια σημειώθηκαν κατά τις διαδηλώσεις στο Τορίνο.

ρίνο, όπου πέντε νεαροί τραυματίστηκαν σε συγκρούσεις με αστυνομικούς. Οι τοπικές Αρχές, μάλιστα, ανακοίνωσαν τη σύλληψη δεκαπέντε ατόμων.

Αμερικανός ο δράστης της επίθεσης

Αμερικανός ήταν, τελικά, ο δράστης της αιματηρής επίθεσης σε ξενοδοχείο της Εϊλάτ στο νότιο Ισραήλ. Ο δράστης, τα στοιχεία του οποίου δεν δόθηκαν στη δημοσιότητα, σκότωσε έναν υπάλληλο του δημοφιλούς ξενοδοχείου Leonardo Club, πριν πέσει νεκρός από τα πυρά αστυνομικών. «Ο δράστης, αφού σκότωσε έναν υπάλληλο κατέφυγε στην κουζίνα του ξενοδοχείου, όπου περικυκλώθηκε από αστυνομικούς», διευκρίνισε η εκπρόσωπος της αστυνομίας, Λούμπα Σαμρί. Σύμφωνα με την ίδια, οι αστυνομικοί υποχρεώθηκαν να τον «εξουδετερώσουν» όταν εκείνος άνοιξε αιφνιδιαστικά πυρ εναν-

τίον τους κατά τη διάρκεια διαπραγματεύσεων για την παράδοσή του. Νωρίτερα, ο δράστης είχε αποσπάσει το όπλο ενός φρουρού ασφαλείας του ξενοδοχείου που επιχειρήσει να επέμβει προκειμένου να βάλει τέλος στην έντονη λογομαχία του Αμερικανού με τον σερ του ξενοδοχείου. Τα ισραηλινά μέσα ενημέρωσης, από την πλευρά τους, μετέδωσαν ότι ο δράστης ήταν 22 ετών και είχε στο παρελθόν εργαστεί στο Leonardo Club. Μεγάλος αριθμός Ισραηλινών παραθεριστών βρισκόταν στο θέρετρο της Εϊλάτ με αφορμή την εβραϊκή αργία για το Σουκότ (σκηνοπηγιά).

Ανανέωση

ΣΠΙΤΙΑ ■ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ■ ΑΓΟΡΑ ■ DESIGN ■ ΤΑΞΙΔΙΑ ■ LIFESTYLE

Με τη ματιά ενός αρχιτέκτονα



Τα πάντα για το παιδικό υπνοδωμάτιο



Στης Αθηνάς
Ταπεινά υλικά, ωραίες γεύσεις



Livingetc
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΖΩΗ
www.livingetc.com.cy



Οι τόκοι πλέον προπληρώνονται

Προκαταβολή τόκων ύψους έως και **4,25%**

- Τόκος επί του συνόλου της κατάθεσής σας, πιστώνεται στην κάρτα σας VISA Gold μόλις τα κεφάλαια κατατεθούν
- Η VISA Gold Card προσφέρεται χωρίς ετήσια χρέωση, καθ' όλη τη διάρκεια της περιόδου της κατάθεσης
- Ελάχιστη κατάθεση από 50,000 ευρώ

Τα υποκαταστήματά μας λειτουργούν Δευτέρα ως Παρασκευή από τις 9:00 πμ μέχρι τις 5:00 μμ, συνεχές ωράριο.

Russian Commercial Bank (Cyprus) Limited. Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης. Αριθμός εγγραφής: 72376. Εγγεγραμμένη έδρα: Αρχιεπισκόπου Μακαρίου III, 284, Fortuna Court, block B, 2ος όροφος, 3105 Λεμεσός, Κύπρος.

Μεταβολές εβδομάδας



X.A.K.

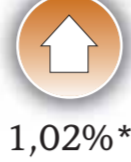
19%



X.A.

9,98%

Dow Jones



1,02%*

Nasdaq



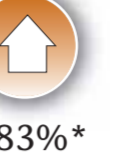
1,06%*

Nikkei



0,75%*

Dax



0,83%*

FTSE 100



0,76%*

Πετρέλαιο



-1,42%

€ / \$



0,92%

ΣΗΜΕΡΑ

ΑΝΑΛΥΣΗ

Αυξανόμενο το κόστος στο Δημόσιο

Σταθερά αυξάνεται, σε σχέση με την Ευρωζώνη και τον ιδιωτικό τομέα, το κόστος ανά εργαζόμενο στο Δημόσιο, χωρίς να διαφαίνεται μέχρι σήμερα η παραμικρή ένδειξη μείωσης. Σύμφωνα μάλιστα με τα στοιχεία, η τάση δείχνει διπλασιασμό των δαπανών έως το 2019. **Σελ. 3**

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Ο Αλέξης Χαραλαμπίδης στην «Κ»

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Χαραλαμπίδης - Κρίστης, Αλέξης Χαραλαμπίδης, μιλάει στην «Κ» για τις αλλαγές που προέκυψαν στην εταιρεία με την εξαγορά της Vivartia Κύπρου, δηλώνοντας ότι η γαλακτοβιομηχανία θα συνεχίσει να επενδύει με στόχο να διευρυνθούν οι δυνατότητές της για παραγωγή καινοτόμων προϊόντων. **Σελ. 6**

ΚΑΡΙΕΡΑ

Νευροεπιστήμη και ηγεσία

Πρωτοπόρες τεχνικές που εδράζονται στη νευροεπιστήμη υποσυνείδητα αυτοέλεγχου και τη διαχείριση του στρες και του φόβου, βελτιώσεις στη διαχείριση συγκρουσιακών καταστάσεων και στη λήψη αποφάσεων, αναπτύσσει ο κλινικός καθηγητής στο Harvard Medical School, δρ Σρίνι Πίλεϊ. **Σελ. 8**

Real Estate

Με μελανά χρώματα περιγράφει η Κεντρική Τράπεζα τις προοπτικές του κατασκευαστικού τομέα στην πρώτη ετήσια επισκόπηση του Δείκτη Τιμών Ακινήτων. Οι αναλυτές της Κ.Τ., λαμβάνοντας υπόψη μια σειρά στοιχείων, καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι «η βραχυπρόθεσμη και μεσοπρόθεσμη πορεία του τομέα των ακινήτων αναμένεται να συνεχίσει ζοφερή». **Σελ. 12**

Αντιπροτάσεις χωρίς διέξοδο

Η κυβέρνηση παρουσίασε ένα πρόγραμμα που, ακόμα κι αν γίνει δεκτό από την Τρόικα, φέρνει νέο Μνημόνιο

Διαμετρικά αντίθετες με την προσέγγιση της Τρόικας είναι οι αντιπροτάσεις που έδωσε στα κόμματα η κυβέρνηση, καθώς στηρίζονται στη λογική της ενίσχυσης των κρατικών ταμείων μέσα από φόρους, αντί για τη λογική της ενίσχυσης της οικονομίας μέσα από τις κρατικές περικοπές. Η Τρόικα διαπραγμάτευσε, σειρά ενστάσεων σε προγράμματα που στηρίζονται στην αύξη-

ση των εσόδων, για μία σειρά από ήδη ξεκάθαρους λόγους. Κυριότερος λόγος είναι πως τα μέτρα αύξησης των εσόδων είναι εκ φύσεως αναξιόπιστα, καθώς η οποία εκτίμηση για την άντληση εισπράξεων από νέες φορολογίες πολύ εύκολα «πέφτει έξω». Οι κακές εκτιμήσεις για τα έσοδα έχουν μάλιστα γίνει «παράδοξο» στο Υπουργείο Οικονομικών τα τελευταία χρόνια. Επιπλέον, η λογική της

αύξησης των εσόδων του κράτους, είναι πιο «υφαιστική» από τη λογική της μείωσης των δαπανών. Πέρα από τις ενστάσεις προσέγγισης που θα πρέπει να αναμένεται πως θα εκφράσει η Τρόικα, σημαντικό είναι, επίσης, να σημειωθεί πως πολλές από τις εκτιμήσεις που περιλαμβάνει είναι παντελώς διαζευγμένες από τη λογική και δεν πρέπει να αναμένεται πως

είναι πιθανή η επαλήθευση των εκτιμήσεων για έσοδα, όπως αυτά περιλαμβάνονται στις αντιπροτάσεις της κυβέρνησης. Είναι προφανές πως απαιτείται μια προσεκτική αναθεώρηση των εκτιμήσεων που γίνονται για τα έσοδα που θα αντλήσει η κυβέρνηση, οι οποίες προκαλούν μεγάλη εντύπωση, ιδίως όσον αφορά στα έσοδα του 2012. **Σελ. 4**

► Υπάρχουν και πολλά θετικά στις προτάσεις της κυβέρνησης. **Σελ. 4**
► Έχει ήδη χαθεί και ο στόχος του 3,5% για το έλλειμμα, παρόλο που αυτός αναθεωρήθηκε μόλις πριν από ένα μήνα. **Σελ. 4**

Έρμαιο της πολιτικής αντιπαράθεσης η ιαπωνική αυτοκινητοβιομηχανία



Δραματικά περιορισμένες ήταν οι πωλήσεις της Toyota στην Κίνα τον περασμένο Σεπτέμβριο, σημειώνοντας ραγδαία πτώση κατά 40%, σε αντίθεση με τις πωλήσεις των Hyundai και BMW, οι οποίες σημείωσαν αισθητή άνοδο, καταδεικνύοντας με τον πλέον προφανή τρόπο τη ζημιά που έχουν υποστεί οι ιαπωνικές μάρκες εξαιτίας της εδαφικής διένεξης μεταξύ των δύο χωρών. Οι πωλήσεις της εταιρείας περιορίστηκαν έτσι στις 50.000, από τις 86.000 που είχαν καταγραφεί τον αντίστοιχο μήνα του προηγούμενου έτους, με αποτέλεσμα να μειώσει την παραγωγή που προορίζεται για τη συγκεκριμένη αγορά. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το Πρακτορείο Ειδήσεων Reuters, η κίνηση στους εκθεσιακούς χώρους των ιαπωνικών αυτοκινητοβιομηχανιών που βρίσκονται στην Κίνα έχει μειωθεί στο ελάχιστο, με αφορμή την εξήλωση ενός κύματος διαδηλώσεων και εκκλήσεων για μπλοκαζ των ιαπωνικών προϊόντων που πρωτοεμφανίστηκε στη χώρα περί τα μέσα Σεπτεμβρίου, όταν η ιαπωνική κυβέρνηση προέβη στην αγορά νέτων διαφιλονικούμενων νησιών που βρίσκονται στη θάλασσα της ανατολικής Κίνας από τον ιδιωτή ιδιοκτήτη τους. Αυτοκινητοβιομηχανίες όπως η Toyota και η Nissan που δραστηριοποιούνται στην Κίνα ενδεχομένως ν' αντιμετωπίσουν σοβαρά προβλήματα στην κερδοφορία τους, καθώς η κινεζική οικονομία, ως η μεγαλύτερη αγορά αυτοκινήτου στον κόσμο, αποτελεί το μεγαλύτερο μερίδιο αγοράς τους.

Η έλλειψη κεφαλαίων κρατάει τις τράπεζες στην Ελλάδα

Ο τρόπος με τον οποίο οι ξένες τράπεζες αποχωρούν από την ελληνική αγορά περιορίζουν σημαντικά τα περιθώρια ελιγμών για την απαγκίστρωση των κυπριακών τραπεζών από την έκθεση στον ελληνικό κίνδυνο.

Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ» το θέμα τέθηκε από τον Πρόεδρο Δημήτρη Χριστόφια στον πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά –κατά την πρόσφατη συνάντησή τους στο Μέγαρο Μαξίμου– χωρίς να εισπράξει κάποιο μήνυμα ικανοποίησης του αιτήματος.

Στο Προεδρικό υπάρχει δυσανεμία για τον διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδας, Γιώργο Προβόπουλο για μη επικοινωνιακή στάση. Βασικό επιχεί-

ρημα της κυβέρνησης είναι ότι με τη μετατροπή της Marfin Egnatia σε υποκατάστημα (μετά τη συγχώνευση με τη Λαϊκή Τράπεζα) η κυπριακή εποπτεία «φορτώθηκε» τη στήριξη μιας ελληνικής, κατ' ουσία, τράπεζας. Η δυσανεμία αυτή εξωτερικεύτηκε από τον ίδιο τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, σε πρόσφατη συνέντευξη του στην τηλεόραση του ANT1, ο οποίος μίλησε τον κ. Προβόπουλο, αλλά και τον τέως διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας, Αθανάσιο Ορφανίδη, επειδή επιβάρυναν την Κύπρο με επιπλέον ανάγκες 4,5 δισ. ευρώ. Ουσιαστικά, ο Πρόεδρος έδωσε και μια τάξη μεγέθους των κεφαλαιακών αναγκών της Λαϊκής Τράπεζας. **Σελ. 4**

Δεν φεύγουν οι ξένοι επενδυτές

Οι επενδυτές, και ειδικά η ρώσικη κοινότητα, δεν διατυπώνουν πρόθεση αποχώρησης από τη χώρα. Την παραμονή των ξένων –και ειδικά των Ρώσων– επιβεβαιώνουν και τα στοιχεία των καταθέσεων, που σε γενικές γραμμές παραμένουν στα ίδια επίπεδα. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Κεντρικής Τράπεζας, στα τέλη Αυγούστου οι συνολικές καταθέσεις από κατοίκους τρίτων χωρών (εκτός Ε.Ε.) ανήλθαν σε περίπου 21 δισ. ευρώ, λίγο υψηλότερα σε σύγκριση με τον Αύγουστο του 2011. Μάλιστα, σε σύγκριση με τον Ιούλιο, οι καταθέσεις κατοίκων τρίτων χωρών αυξήθηκαν κατά 343,8 εκατ. ευρώ. Οι συνολικές καταθέσεις ανήλθαν σε 70,665 δισ. ευρώ,

χωρίς να παρουσιαστούν μεταβολές. Σύμφωνα με εκτιμήσεις, μέχρι τη τέλη Σεπτεμβρίου δεν υπήρξε αξιοσημείωτη διαφοροποίηση.

Ενδεικτικό της διατήρησης των θετικών προοπτικών της Κύπρου είναι ότι η καταγράφεται εγγραφή εταιρειών από την Ινδία και την Κίνα. Πρόκειται για εταιρείες που χρησιμοποιούν την Κύπρο ως βάση των ευρωπαϊκών τους δραστηριοτήτων. Το γεγονός ότι η Κύπρος είναι κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Ευρωζώνης φαίνεται να λειτουργεί ως ασφαλιστική δικλίδια, δημιουργώντας μια αισθητή ασφάλεια δικαίου και εξάλειψης του νομισματικού κινδύνου. **Σελ. 5**

ΑΝΑΛΥΣΗ από τον ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΡΣΙΑΝΗ

Όλα αλλάζουνε, ο Μαρξ μένει...

Ο απώτερος σκοπός της ανθρώπινης ύπαρξης είναι η παραγωγή. Είτε πρόκειται για ιδέες, είτε για τέχνες, είτε υπηρεσίες, είτε για καρέκλες, αυτοκίνητα, σωλήνες ή καλώδια, ο Άνθρωπος έχει ανάγκη να δημιουργήσει.

Η σχέση του ανθρώπου με την οικονομική δραστηριότητα αποτελεί τη βάση της μαρξιστικής ανάλυσης, αλλά ταυτόχρονα ίσως και την πιο σημαντική της συμβολή στον τρόπο που σκεφτόμαστε, αναλύουμε και αντιλαμβάνομαστε τον εαυτό μας ως μέλη της κοινωνίας. Η μαρξιστική ανάλυση, όμως, είναι πολύ περισσότερη από ένα κάλεσμα στους προλετάριους να σπάσουν τις αλυσίδες που τους δένουν.

Δεν είναι καν «οικονομική» ανάλυση. Πάνω από όλα είναι μια μακροσκοπική ιστορική ανάλυση: Η ανθρώπινη ιστορία είναι η ιστορία της παραγωγής. Πολύ συχνά με μεταφυσική διάθεση και με πολύ περισσότερα κοινά με τον Σμιθ από ό,τι πιστεύουν οι πιο αφοσιωμένοι της Δεξιάς (αλλά και της Αριστεράς), ο Μαρξ ήταν ένας από τους θεμελιωτές της σύγχρονης πο-

λιτικής και κοινωνικής σκέψης, με έργο που μόνο γίγαντες όπως ο Weber και ο Durkheim μπορούν να προσεγγίσουν σε αναλυτική δύναμη.

Αλλά ο Μαρξ πρέπει να διαβάζεται σήμερα με μια «προσαρμοσμένη» ματιά. Η βικτωριανή εποχή κατά την οποία έγραφε, σε πολύ μεγάλο βαθμό οριοθετούσε τη σκέψη του.

Σήμερα, πολλά έχουν αλλάξει από τον «μακρύ 19ο αιώνα» (1789-1917). Πρώτο, η κινητήρια δύναμη της ιστορίας δεν είναι οι λαϊκές επαναστάσεις. Κι αυτό, διότι ο βασικός αγώνας δεν είναι πλέον «ταξικός», αφού η σύγχρονη κοινωνία έχει αναγάγει άλλες μορφές ταυτότητας ως κυρίαρχες της ταξικής. Πέρα από το προφανές του έθνους, (το οποίο δεν δείχνει να διαλύεται ως μορφή οργάνωσης της κοινωνίας), υπάρχει πλέον μια πλειάδα άλλων ταυτοτήτων: φεμινιστές, περιβαλλοντιστές, οπαδοί του ενός ή του άλλου lifestyle, όλοι θέτουν αυτή την ταυτότητα πάνω από όλα, ασχέτως ταξικής ή εθνικής προέλευσης. Οι επαναστάσεις πλέον γίνονται σε εργαστήρια, με την

Πολλά μάθαμε από τον Hobsbawm, και πολλά θα μάθουμε ακόμα

τεχνολογία να κατευθύνει ουσιαστικές αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν οι κοινωνίες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, το χάπι αντισύλληψης που γέννησε τον φεμινισμό.

Δεύτερη μεγάλη αλλαγή είναι ο ρόλος της μεσοκλάσης τάξης που έχει αλλάξει ριζικά από την εποχή του Μαρξ. Το κεφάλαιο, μέσα από μία διαλεκτική που ο Μαρξ είχε καλά προβλέψει, συγκεκριμένη στους λίγους. Ενώ όμως η «μπορζουαζία» ήταν κάποτε κατά κάποιο τρόπο μια ντεκλασέ έκφραση της αριστοκρατίας και ο πιο φυσικός αντίπαλος του προλετάριου, σήμερα συμβαίνει το αντίθετο. Οι κοινωνικές δομές θέτουν τη μεσοκλάση –τόσο την αστική όσο και την αγροτική– στο πλευρό των χαμηλών εισοδηματικών στρωμάτων, ως τον φυσικό τους σύντροφο. Αφού η βιομηχανική επανάσταση δεν

δημιούργησε μακροπρόθεσμα στρατούς προλετάριων έτοιμους να ξεσηκωθούν, δημιούργησε στη θέση της μια μεσοκλάση που ακόμα κι αν θυμίζει έργο του Ζαν Κοκτώ, ανήκει πιο κοντά στον προλετάριο παρά στον αριστοκράτη.

Αυτό οφείλεται, σε μεγάλο βαθμό, στο γεγονός ότι πολλές οικονομίες και κοινωνίες βρήκαν τρόπους να καταστήσουν δυνατή την οικονομική και κοινωνική «άνοδο» του προλετάριου. Αυτή η δυναμική «άνοδο» αποτελεί μια από τις σημαντικότερες «βαλβίδες» που ελευθερώνουν την πίεση από τις απαιτήσεις των προλετάριων. Γι' αυτό και πλέον ο δρόμος των επαναστάσεων είναι όσο κλειστός όσο φοβόντουσαν οι πρώτοι κομμουνιστές.

Μία άλλη σημαντική αλλαγή είναι η αλλαγή και στην αναλογία των πόρων παραγωγής. Μετά από την κυριαρχία του κεφαλαίου, το οποίο μετατόπισε τη γη των αριστοκρατών ως βασικός πόρος παραγωγής, άρχισε να επέρχεται και μια τρίτη, νέα αλλαγή. Τα πρώτα σκιρτήματα, κατά τον Hobsbawm, ήρθαν το 1973, η ολοκλήρωση της ερηβείας της

νέας οικονομίας, ήρθε κατά την αμοραλιστική δεκαετία του 1980, της οποίας το zeitgeist τόσο εύστοχα καταγράφεται στην ταινία Wall Street. Η γνώση, οι ιδέες και η πληροφορία εκπομπίζουν, σιγά-σιγά το Κεφάλαιο ως τον κυρίαρχο πόρο παραγωγής.

Σήμερα, η νέα οικονομία ενθλιώνεται. Πέρα από την πλήρη αλλαγή που φέρνει μαζί της στην «αποξένωση», που είναι σήμερα κάτι το εντελώς διαφορετικό στις αιτίες της και τα συνεπακόλουθά της από την αποξένωση των βικτωριανών βιομηχανιών, αλλάζει και κάτι άλλο. Ιστορικά σημαντική είναι και η ανάκαμψη του κράτους ως βασικού διαμεσολαβητή μεταξύ των ανθρώπων.

Και, καθώς από τις αρχές κλάος του αιώνα η Δεξιά προσαρμόζεται στις απαιτήσεις της αγοράς, η αντιμετώπιση του κράτους αλλάζει επίσης: Τα κράτη πρέπει να περιορίζονται σε λίγες εργασίες, αλλά πρέπει να είναι ισχυρά σε αυτές τις εργασίες, διότι υπάρχουν φορές (και δεν είναι λίγες) που οι αγορές αποτυγχάνουν.

Η νέα ανάγνωση του Μαρξ, μέσα από τις κοινωνικές αλλαγές που έφερε μαζί της η Ιστορία, ήταν κεντρικά γνωρίσματα του έργου του Hobsbawm. Ο ίδιος δυσκολεύτηκε να καταδικάσει πολλές από τις απάνθρωπες πράξεις της ΕΣΣΔ, αλλά παρέμεινε σοβαρός στοχαστής. Η απάντησή του στην κριτική, αν και ανεπαρκής, είναι συγκινητική: «Ημισταν δεμένοι με ένα ομφάλιο λώρο στην ελπίδα της παγκόσμιας επανάστασης... όσο σκεπτικικοί και κριτικοί κι αν ήμασταν για την ίδια την ΕΣΣΔ».

Επίσης, πρέπει να προχωρήσει το ΓεΣΥ και να εκπονηθεί ΜΔΠ. Και κάτω τα ξερά στα από το φυσικό αέριο που ανήκει στους επόμενους.

ΥΓ. Το κείμενο γράφτηκε με αφορμή τον θάνατο του «δασκάλου μας», του μαρξιστή ιστορικού Eric Hobsbawm, που πέθανε στις 2 Οκτωβρίου πλήρης ημερών.

www.forthisland.wordpress.com

Σκολλάστε στο www.kathimerini.com.cy

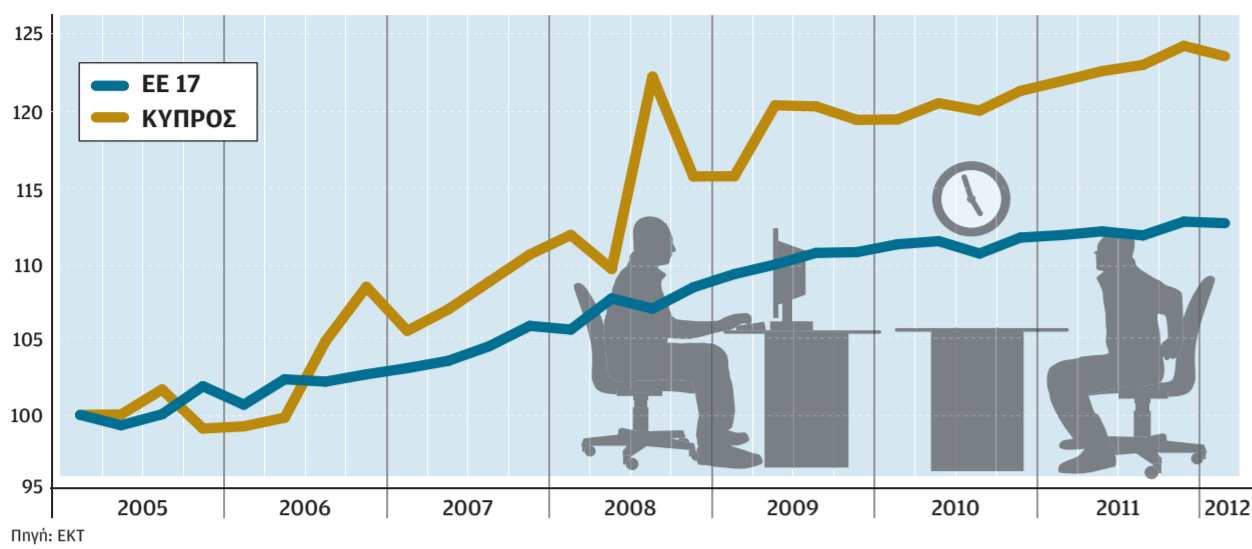
www.pwc.com/cy

Global knowledge. Local expertise

We listen. We learn what you want to do and we help you create the value you are looking for. Value that is based on the knowledge that our almost 1.000 local professionals draw from 169.000 experts in 158 countries. We focus on the provision of Assurance, Advisory, Tax and Global Compliance Services.

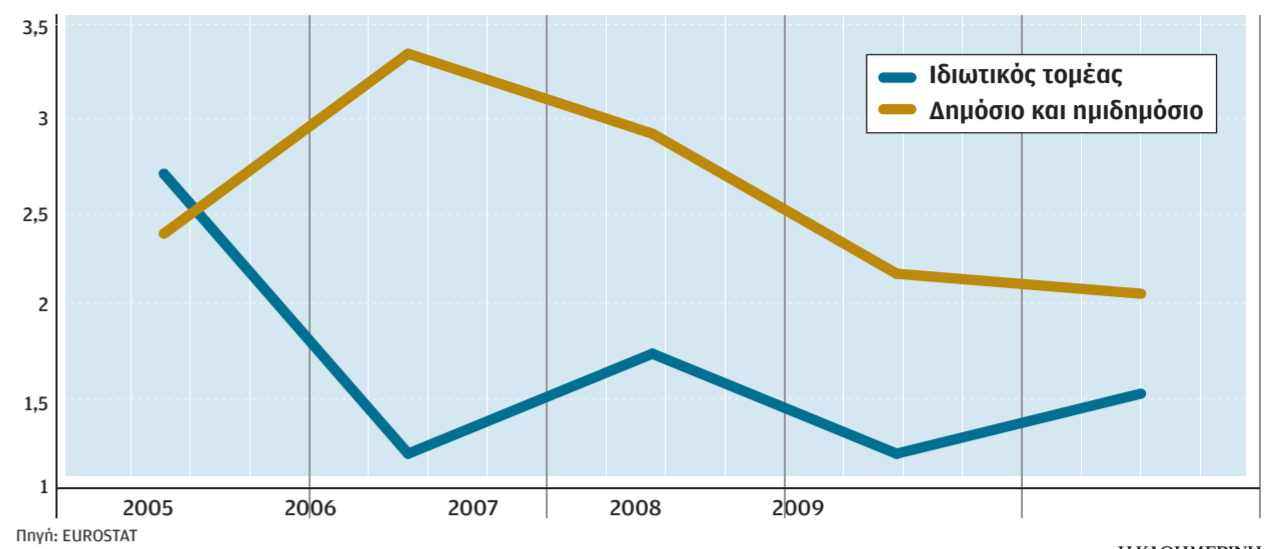
pwc

Κόστος ανά εργαζόμενο, Δημόσια Διοίκηση σε Κύπρο και Ευρωζώνη (2005=100, διορθωμένο για εποχιακές διακυμάνσεις)



Εργατικό κόστος ανά ώρα

(Αυξομείωση σε σχέση με το ίδιο τρίμηνο τον προηγούμενο χρόνο, %)



Ακριβό παραμένει το κυπριακό δημόσιο

Το κόστος λειτουργίας του δημόσιου τομέα συνεχίζει να αυξάνεται την ώρα που προωθούνται περικοπές στο μισθολόγιο

Του ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΡΙΣΙΑΝΗ

Συνεχί αύξηση, τόσο σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρωζώνη, όσο και σε σχέση με τον ιδιωτικό τομέα στην Κύπρο, καταγράφει το κόστος ανά εργαζόμενο στο Δημόσιο στην Κύπρο. Σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat και της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας, το συνολικό κόστος ανά εργαζόμενο στο Δημόσιο συνεχίζει ακόμα και εντός του 2012 να αυξάνεται με σταθερούς ρυθμούς και χωρίς να διαφαίνεται μέχρι σήμερα κάποια ένδειξη πως αυτό μειώνεται.

Ανοίγει η ψαλίδα

Σύμφωνα με τα στοιχεία, ο κάθε εργαζόμενος στο Δημόσιο «κοστίζει» στο κράτος περίπου 25% περισσότερα σήμερα από ό, τι το 2005. Αντίστοιχα, στην υπόλοιπη Ευρωζώνη, το κόστος από το 2005 αυξήθηκε κατά περίπου 12% με 13%. Η αύξηση του εργατικού κόστους ανά εργαζόμενο στο Δημόσιο της Κύπρου ήταν, δηλαδή, περίπου διπλάσια από εκείνη της υπόλοιπης Ευρωζώνης.

Τα στοιχεία συντηρούν στη συνεχή –και ταχεία– διάβρωση της παραγωγικότητας στο κράτος, με τις αυτόματες αυξήσεις σε μισθούς, επιδόματα και άλλα λειτουργικά κόστη που συνεπάγεται η απασχόληση υπαλλήλων στο Δημόσιο. Με δεδομένο μάλιστα πως, σύμφωνα και

με κρατικές αναφορές, η παραγωγικότητα στο Δημόσιο έχει μείνει σταθερή τα τελευταία χρόνια, καθίσταται σαφές πως το κόστος ανά εργαζόμενο στο Δημόσιο αποτελεί ένα όλο και μεγαλύτερο βαρίδι στην οικονομία, η οποία χρηματοδοτεί αυτές τις δαπάνες, είτε με φόρους είτε με δανεισμό.

Επιπλέον, πρέπει να σημειωθεί πως, εάν η τάση αυτή συνεχιζόταν στη δημόσια υπηρεσία, στατιστικά θα μεταφραζόταν σε διπλασιασμό του κόστους ανά εργαζόμενο στο Δημόσιο μέχρι το φθινόπωρο του 2019. Η εικόνα αυτή μόνο ανησυχία μπορεί να προκαλεί, αφού το κόστος αυτό θα μεταφραζόταν σε αφόρητες πιέσεις στην οικονομία, η οποία ήδη δυσκολεύεται –και θα δυσκολεύεται για αρκετά χρόνια– να αντέξει το κόστος του δημόσιου τομέα.

Θετική εξέλιξη

Πάντως, παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχουν στο παρόν στάδιο επίσημα στοιχεία, ένα από τα θετικά δεδομένα που έχουμε μπροστά μας είναι πως η αυξητική αυτή τάση έχει υποστεί επιβράδυνση. Οι αυτόματες αυξήσεις στον δημόσιο τομέα, αλλά και η καταβολή της ΑΤΑ, αποτελούσαν δύο πολύ σημαντικούς μοχλούς της αύξησης στο εργατικό κόστος του Δημοσίου. Έτσι, το πάγωμα που αποφασίστηκε στις συγκεκριμένες δαπάνες, αναμένεται πως

θα επιβραδύνει την αύξηση που καταγράφεται στα μέχρι σήμερα επίσημα στοιχεία.

Έτσι, θα πρέπει να αναμένεται πλέον πως η τάση που καταγράφεται μέχρι το α' τρίμηνο του 2012, θα ανατραπεί κάπως στο επόμενο διάστημα, δίνοντας έτσι σημαντικές ανάσες στην οικονομία και σταματώντας την αύξηση του κόστους λειτουργίας του κράτους χωρίς αντίκρισμα.

Αυξάνεται και η απασχόληση

Την ίδια ώρα που στον δημόσιο και ημιδημόσιο τομέα συνεχίζεται η αύξηση στο εργατικό κόστος, συνεχίζεται ταυτόχρονα και η αύξηση στη συνολική απασχόληση. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας, το σύνολο των εργαζόμενων που απασχολούνται στον ευρύτερο δημόσιο τομέα αυξήθηκε από το 2009 έως φέτος (β' τρίμηνο) κατά 874 άτομα (1,24%). Η αύξηση αυτή κατευθύνεται κατά βάση από τους δήμους, οι οποίοι το β' τρίμηνο του 2012 απασχολούσαν σχεδόν 400 άτομα περισσότερα από ό, τι το β' τρίμηνο του 2009. Πρόκειται για αύξηση σχεδόν 12% μέσα σε τρία χρόνια, κάτι που θα πρέπει μάλλον να προκαλεί ανησυχία, ιδίως με δεδομένες τις ισχυρές πιέσεις που δέχονται τα οικονομικά των δήμων. Στην κεντρική κυβέρνηση, απασχολούνταν την ίδια περίοδο σχεδόν 1.300 άτομα περισσότερα από ό, τι το 2009. Το στατιστικό αυτό στοιχείο διαφεύγει πλήρως τις αναφορές κυβερνητικών στελεχών πως έχει μειωθεί η απασχόληση στην κεντρική κυβέρνηση, αφού η Στατιστική Υπηρεσία καταγράφει αύξηση κατά σχεδόν 2,5%. Στα στοιχεία συμπεριλαμβάνονται και οι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί που υπάγονται στην κεντρική κυβέρνηση. Στην κεντρική κυβέρνηση με τη στενή έννοια, η απασχόληση αυξήθηκε κατά 517 άτομα σε τρία χρόνια. Αντίθετα, ουσιαστική μείωση κατά 680 άτομα καταγράφεται στις εταιρείες και επιχειρήσεις που ελέγχονται από την κεντρική κυβέρνηση.

Πρέπει όμως να σημειωθεί πως η ενδημική τάση να δίνονται προαγωγές με κριτήρια όπως η αρχαιότητα και οι «διασυνδέσεις», χωρίς καμία πραγματική σημασία στην παραγωγικότητα και τις ικανότητες του κάθε δημοσίου υπαλλήλου, ενισχύει ακόμα περισσότερο το πρόβλημα, αφού οδηγεί μεν σε αύξηση των δαπανών, χωρίς όμως αυτή η αύξηση να συνοδεύεται και από βελτίωση στη λειτουργία του κράτους.

Όσον αφορά στο κόστος ανά ώρα εργασίας, αξίζει να σημειωθεί πως η τάση στο Δημόσιο είναι πτωτική από τα μέσα του 2011 και μετά. Σημειώνεται, ωστόσο, πως το κόστος εργασίας ανά ώρα στο Δημόσιο συνεχίζει να αυξάνεται με σημαντικό ρυθμό, έστω κι αν ο ρυθμός αυτός έχει μειωθεί σε σχέση με το δεύτερο εξάμηνο του 2011. Συγκεκριμένα, το κόστος ανά ώρα εργασίας στο Δημόσιο σημείωσε, στα μέσα του 2012, αύξηση κατά περίπου 2% το τρίμηνο σε σχέση με το εκάστοτε αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους. Ο ρυθμός αύξησης στον ιδιωτικό τομέα είναι επίσης σημαντικός, αφού κυμαίνεται κοντά στο 1,5%. Είναι όμως μικρότερος κατά 25% από εκείνον που καταγράφεται στο Δημόσιο.

Καθίσταται σαφές από τα στοιχεία πως το κόστος εργασίας στο Δημόσιο θα πρέπει να περιοριστεί. Η συνεχής αύξηση του κόστους ανά εργαζόμενο, αλλά και του κόστους ανά ώρα εργασίας, δεν συνάδει με τις αυξήσεις στην παραγωγικότητα. Έτσι, δημιουργείται επιπλέον δαπάνη χωρίς κανένα αντίκρισμα.

Ενώ οι συζητήσεις συνεχίζονται σε σχέση με την ανάγκη εξοικονόμησης δαπανών στον δημόσιο τομέα, την ίδια ώρα αυξάνονται και οι δαπάνες, που δεν δείχνουν να έχουν καμία σχέση με τη βελτίωση της απόδοσης του Δημοσίου. Η συγκράτηση των δαπανών, η οποία

πλέον επείγει, δεν μπορεί να προέλθει αποκλειστικά από τη μείωση μισθών ή την αύξηση των συνεισφορών των δημοσίων υπαλλήλων. Οι εσωτερικές διαδικασίες, η τριτοκοσμική κατάσταση στη μηχανογράφηση και η μεγάλη εσωτερική γραφειοκρατία αποτελούν ένα σημαντικό –και εντελώς ακραίο– μέρος αυτών των δαπανών.

Την ίδια ώρα, ένα από τα βασικά προβλήματα των προτάσεων της κυβέρνησης είναι πως, να μην μπορεί να μειώνεται το διαθέσιμο εισόδημα των δημοσίων υπαλλήλων, αλλά την ίδια ώρα δεν μειώνεται ουσιαστικά και η δαπάνη του κράτους. Έτσι, το βασικότερο ζήτημα, δηλαδή η εξοικονόμηση στα κρατικά ταμεία, δεν υλοποιείται στον βαθμό που αυτό είναι επιθυμητό.

Χαρακτηριστικά, αναφέρεται η αύξηση στις συνεισφορές των δημοσίων υπαλλήλων για τα συνταξοδοτικά ταμεία και το Ταμείο Χηρών και Ορφανών. Μπορεί με αυτές οι συνεισφορές να έπρεπε να είχαν υιοθετηθεί προ δεκαετιών, αντί να περιμένουν, περιέργως, έως σήμερα, αλλά δεν αποτελούν άμεση εξοικονόμηση στο μισθολόγιο – αποτελούν όμως έμμεση.

Σε κάθε περίπτωση, τα διαθέσιμα στοιχεία δείχνουν πως επικρατεί μια ανασυγκριτική τάση για αύξηση των δαπανών στον δημόσιο τομέα, τόσο ανά εργαζόμενο όσο και ανά ώρα εργασίας.

ΤΟ ΝΕΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑ

Φιλικό προς το περιβάλλον με διεθνή αναγνώριση



Το νέο Κέντρο Διανομής καταναλωτικών προϊόντων του Ομίλου Παπαέλληνα στη βιομηχανική περιοχή Νήσου έχει πιστοποιηθεί από το διεθνή οργανισμό **myclimate** ως κλιματικά ουδέτερο.

Η αναγνώριση αυτή προϋποθέτει τη λήψη όλων των δυνατών μέτρων εξοικονόμησης ενέργειας και την υιοθέτηση μεθόδων με τις οποίες καταγράφεται το ανθρακικό αποτύπωμα της λειτουργίας του κτηρίου. Αυτό σημαίνει ότι υπολογίζεται ο αριθμός των ρύπων που συνεχίζουν να εκπέμπονται στην ατμόσφαιρα παρά τα μέτρα που λαμβάνονται. Στη συνέχεια οι ρύποι αυτοί αντισταθμίζονται με την καταβολή ανάλογου ποσού για έργα προστασίας του παγκόσμιου κλίματος.

Ως κοινωνικά υπεύθυνος οργανισμός ο Όμιλος Παπαέλληνα έχει την βαθειά πεποίθηση πως μια επιχείρηση καθίσταται μακροχρόνια βιώσιμη αν αναπτύσσεται με σεβασμό προς τους ανθρώπους της, την αγορά, την κοινωνία και το περιβάλλον. Αυτοί είναι οι τέσσερις πυλώνες της στρατηγικής της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου Παπαέλληνα με κεντρικό σύνθημα **“Ευθύνη για το Μέλλον”**.



Βραβείο «Green Leader»

Στον Όμιλο Παπαέλληνα απονεμήθηκε πρόσφατα, σε τελετή που διοργανώθηκε στην Αθήνα από τον οργανισμό **myclimate** και το Κέντρο Αειφορίας (CSE), το βραβείο “Green Leader”. Η πολύ τιμητική αυτή διάκριση, αφορά τις φιλικές προς το περιβάλλον ενέργειες του Ομίλου, καθώς και την καινοτομία της περιοδικής έκδοσης του Κοινωνικού του Απολογισμού, όπου καταγράφονται όλες οι δράσεις που στον τομέα της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης μαζί με τις δεσμεύσεις του για το μέλλον.





Οι ξένες εταιρείες δεν εγκαταλείπουν την Κύπρο

Οι ξένοι επενδυτές και ειδικά η ρώσικη επιχειρηματική κοινότητα δεν διατυπώνει πρόθεση αποχώρησης από τη χώρα

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗ

Τα πρώτα φθινοπωρινά απογεύματα στη Λεμεσό είναι απολαυστικά. Οι εκατοντάδες Ρώσοι επιχειρηματίες που έχουν μεταφέρει τις δραστηριότητές τους, αλλά και την προσωπική και οικογενειακή τους ζωή στην Κύπρο, δεν δείχνουν να ανησυχούν για όσα συμβαίνουν τις τελευταίες εβδομάδες στην οικονομία της χώρας. Το λένε οι ίδιοι, αλλά και το επιβεβαιώνουν τα τμήματα διεθνούς τραπεζικής των τραπεζών.

«Δεν έχει φύγει από την Κύπρο ούτε ένα ευρώ», ανέφεραν στην «Κ» τραπεζικά στελέχη. Αντίθετα υπάρχει εκροή κεφαλαίων Κυπρίων προς την Αγγλία, η οποία φτάνει τα 2 δισ. ευρώ.

Την παραμονή των ξένων – και ειδικά των Ρώσων – επιβεβαιώνουν και τα επίπεδα των καταθέσεων, που σε γενικές γραμμές παραμένουν στα ίδια επίπεδα. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Κεντρικής Τράπεζας, στα τέλη Αυγούστου οι συνολικές καταθέσεις από κάτοικους τρίτων χωρών (εκτός Ε.Ε.), ανήλθαν σε περίπου 21 δισ. ευρώ, λίγο υψηλότερα, σε σύγκριση με τον Αύγουστο του 2011. Μάλιστα, σε σύγκριση με τον Ιούλιο οι καταθέσεις κατοίκων τρίτων χωρών αυξήθηκαν κατά 343,8 εκατ. ευρώ. Οι συνολικές καταθέσεις ανήλθαν σε 70,665 δισ. ευρώ, χωρίς να παρουσιαστούν μεταβολές.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου δεν υπήρξε αξιοσημείωτη διαφοροποίηση.

«Κάποιες ερωτήσεις για την κατάσταση που επικρατεί γίνονται, αλλά δεν υπάρχει κλίμα γενικευμένης ανησυχίας», τονίζει στην «Κ» ο γενικός διευθυντής του Cyprus Fiduciary Association, Γιώργος Ιουλιανός.

«Οι εταιρείες μελετούν την κατάσταση. Πιθανότητα κάποιοι να θέλουν να φύγουν, αλλά δεν θα μιλάμε για μεγάλο αριθμούς ούτε για ανησυχτικό φαινόμενο, καθώς θα μιλάμε για εταιρείες που συνηθίζουν να αλλάζουν έδρα, ανάλογα με το θεσμικό περιβάλλον», εξηγεί στην «Κ».

«Δεν είχαμε περίπτωση εταιρείας που έφυγε ή να έχει δηλώσει την πρόθεσή της να αποχωρήσει από τη χώρα», ανέφερε από την πλευρά του στην «Κ» ο Κώστας Μαυροκορδάτος, συντάκτης - επικεφαλής φορολογικών και νομικών υπηρεσιών της PwC στην Κύπρο.



Σύμφωνα με τα στοιχεία της Κεντρικής Τράπεζας, στα τέλη Αυγούστου οι συνολικές καταθέσεις από κάτοικους τρίτων χωρών (εκτός Ε.Ε.), ανήλθαν σε περίπου 21 δισ. ευρώ, λίγο υψηλότερα, σε σύγκριση με τον Αύγουστο του 2011.

Το γεγονός ότι η Κύπρος είναι κράτος-μέλος της Ευρωζώνης λειτουργεί ως ασφαλιστική δικλίδα για τους ξένους επενδυτές

Το γεγονός ότι η Κύπρος είναι κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Ευρωζώνης φαίνεται να λειτουργεί ως ασφαλιστική δικλίδα, δημιουργώντας μια αίσθηση ασφάλειας δικαίου και εξάλειψης του νομισματικού κινδύνου. Οι ξένοι δεν πιστεύουν ότι υπάρχει κίνδυνος για την περιουσία τους.

«Αναμένουν πως ό,τι και να γίνει με τα προβλήματα που έχουμε σήμερα, δημοσιονομικά και τραπεζικά, στο τέλος οι μηχανισμοί της Ευρώπης θα δώσουν λύσεις και θα βοηθήσουν τη χώρα να ορθοποδήσει», σημείωσε ο κ. Μαυροκορδάτος. «Αν η Κύπρος δεν ήταν μέλος της Ε.Ε. και της Ευρωζώνης τα πράγματα θα ήταν διαφορετικά. Γι' αυτό και πρέπει να προσέχουμε τι λέμε», προσέθεσε.

Ανυποχία μεταξύ των ξένων επεν-

δυτών δεν υπάρχει και για το ενδεχόμενο αύξησης της εταιρικής φορολογίας, ένα ζήτημα που ήδη έχει αποσυρθεί στις συζητήσεις με την Τρόικα.

«Η Τρόικα έχει αντιληφθεί ότι το φορολογικό καθεστώς της Κύπρου βοηθά στην εισροή εισοδημάτων στην Ευρώπη, από τρίτες χώρες. Το θεωρούν καλό και δεν θα το περάσουν», σημείωσε ο κ. Μαυροκορδάτος. Αξίζει, πάντως, να σημειωθεί ότι η μεγάλη μάζα των ξένων εταιρειών στην Κύπρο είναι ιθύνουσες, δηλαδή απλώς κατέχουν μετοχές άλλων εταιρειών στο εξωτερικό, οι οποίες δεν φορολογούνται. Συνεπώς μια αύξηση του φορολογικού συντελεστή δεν θα τους προκαλούσε προβλήματα.

seitanidis@kathimerini.com.cy

Εγγραφές εταιρειών από Κίνα και Ινδία

Ενδεικτικό των προοπτικών της Κύπρου είναι ότι καταγράφεται εγγραφή εταιρειών από την Ινδία και την Κίνα. Πρόκειται για εταιρείες που χρησιμοποιούν την Κύπρο ως βάση των ευρωπαϊκών τους δραστηριοτήτων, ενώ η σύναψη της Συμφωνίας Αποφυγής Διπλής Φορολογίας αναμένεται να δώσει νέα ώθηση στις διμερείς σχέσεις.

Παράλληλα, συνεχίζονται οι προσπάθειες για την προβολή και ανάδειξη της Κύπρου. Ο Κυπριακός Οργανισμός Προώθησης Επενδύσεων (CIPA) συμμετείχε πρόσφατα σε συνέδριο με θέμα «Ουκρανία-Κύπρος: Νέοι Οριζόντες για Οικονομική και Επιχειρηματική Συνεργασία» που πραγματοποιήθηκε στην Οδησό της Ουκρανίας.

Τον Οργανισμό εκπροσώπησαν στο Συνέδριο ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Χριστόδουλος Ε. Αγκαστινιώτης και ο γενικός διευθυντής κ. Χάρης Παπακαραλάμπους. Ο κ. Παπακαραλάμπους παρουσίασε τα συγκριτικά πλεονεκτήματα που συγκεντρώνει η Κύπρος τα οποία την καθιστούν ελκυστικό επενδυτικό προορισμό και έδωσε πληροφορίες για το επιχειρηματικό περιβάλλον και τις επενδυτικές προοπτικές της χώρας μας.

Άλλες παρουσιάσεις από κυπριακές εταιρείες κάλυψαν ευρύτερα θέματα που ενδιαφέρουν ξένους επενδυτές, όπως το φορολογικό και νομικό καθεστώς της Κύπρου, την αγορά ακινήτων, την παιδεία και τις ευκολίες και δυνατότητες άσκησης επιχειρηματικής δραστηριότητας που προσφέρει η Κύπρος σε ξένες επιχειρήσεις που επιθυμούν να επεκταθούν σε νέες αγορές.

Το ενδιαφέρον των περίπου 130 συνέδρων, εκπροσώπων διαφόρων επιχειρήσεων της πόλης, επικεντρώθηκε σε στρατηγικούς τομείς όπως η ενέργεια, οι τρα-

πεζικές και χρηματοπιστωτικές υπηρεσίες και η αγορά ακινήτων.

Το Συνέδριο διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Ρωσόφωνων Κατοίκων Κύπρου σε συνεργασία με τις τοπικές Αρχές της Οδησού, υπό την αιγίδα του Κυπριακού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου (ΚΕΒΕ).

Η Κίνα

Ιδιαίτερη σημασία είχε και η συνάντηση, την περασμένη Πέμπτη, του πρέσβη της Κίνας στην Κύπρο, Liu Xinsheng, με το διοικητικό συμβούλιο του ΕΒΕ Πάφου.

Οι δύο πλευρές συζητήσαν συγκεκριμένους τρόπους και τομείς για την ανάπτυξη των εμπορικών επαφών, η οποία θα έχει σοβαρά οικονομικά οφέλη για όλες τις πλευρές. Ο Κινέζος πρέσβης είπε, επίσης, πως η προέβλεπε στην Κύπρο μπορεί να διαδραματίσει συνδυαστικό ρόλο μεταξύ των φορέων της Πάφου και των επιχειρηματιών από τη χώρα του.

«Η Κίνα αποτελεί πρόκληση για την κυπριακή οικονομία. Στόχος μας, είναι να καταφέρουμε να προσελκύσουμε μεγάλο αριθμό κινεζικών εταιρειών στη Κύπρο και ειδικότερα στην Πάφο», ανέφερε ο πρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πάφου, Γιώργος Λεπτός.

Σύμφωνα με το μέλος του Δ.Σ. του Επιμελητηρίου, Ανδρέα Δημητριάδη, παρουσιάζεται αξιόλογο ενδιαφέρον για συμμετοχή κινεζικών επενδυτικών οίκων σε μεγάλα επενδυτικά σχέδια που προωθούνται στην Πάφο, κυρίως στον τομέα ανάπτυξης ακίνητης περιουσίας, όπως η δημιουργία νέων σύνθετων μονάδων που θα περιέχουν ξενοδοχεία, πολυτελείς επαύλεις και άλλα έργα.



www.fiduciaryfuture.com



Navigating the winds of a Changing New World

Who can tell us something of the future?

We are delighted to announce the participation at FiduciaryFuture Cyprus 2012 of the two most prominent public figures of the Cyprus economy.



The Governor
Honorable Panicos Demetriades
Governor of the Central Bank of Cyprus



The Minister
Honorable Vassos Shiarly
Cyprus Minister of Finance

REGISTER TODAY! www.fiduciaryfuture.com

Special attendance fee for Supporting Organization members!

SPEAKERS LIST

Emerging opportunities

- Theo Parperis - President, Institute of Certified Public Accountants Cyprus
- Hao Wang - Partner, RayYin & Partners, Beijing
- Peter Chen - Partner, Zhong Lun Law Firm, Shanghai
- Dr. Jean-Philippe Chetcuti - Managing Partner, Chetcuti Cauchi, Malta
- Alkman Granitsas - Station Chief, Wall Street Journal, Athens
- Dr. Theodore Panayiotou - Director, CIIM

Legal and tax

- Günter Spielmann - Executive Director, EMEA Tax services, Grant Thornton International
- Pieris Markou - Partner, Deloitte
- George Savvides - President, Cyprus Fiduciary Association
- Emily Yioltis - Chairwoman, STEP Cyprus
- Maria Kyriakou - Former Registrar of Companies and MP
- Thanasis Korfiotis - Board Member, Cyprus Bar Association

Future of banking and the financial sector

- Andreas Andreou - Vice President, Cyprus Securities & Exchange Commission
- Evan Gavas - Cyprus Country Manager, Barclays Bank
- Demetris Taxitaris, Head of Asset Management, Bank of Cyprus Group
- Nicolas Gonzalez - Head of Product Development at Societe Generale Securities, Paris
- Yannis Matsis - Partner, Point Nine
- Dr. George Theocharides - Professor of Finance, CIIM
- Ibrahim Muhanna - Managing Director, Muhanna Foundation

EVENT ORGANIZERS: 

GOLD SPONSORS:         

SUPPORTING ORGANIZATIONS:      

CYPRUS MEDIA PARTNER: 

INTERNATIONAL MEDIA PARTNERS:  

Χαραλαμπίδης - Κρίστης: Θα συνεχίσουμε να επενδύουμε

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Αλέξης Χαραλαμπίδης μιλάει στην «Κ»

Συνέντευξη στη ΧΑΡΑ ΖΥΜΑΡΑ

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της γαλακτοβιομηχανίας Χαραλαμπίδης - Κρίστης αναλύει στην «Κ» τις αλλαγές που επέρχονται στην εταιρεία με την πρόσφατη εξαγορά της Vivartia Κύπρου, επεξηγώντας παράλληλα γιατί θεωρεί σημαντική την επαναφορά της εταιρείας σε Κύπριους επιχειρηματίες, και απαντάει τις κινήσεις της που στόχο έχουν την αντιμετώπιση του φαινομένου μειωμένων ποσοτήτων γάλακτος στην αγορά, με κίνδυνο να μείνουν ανικανοποίητοι πελάτες από χώρες του εξωτερικού.

—Ποιες αλλαγές σηματοδοτεί στη λειτουργία της εταιρείας η εξαγορά του 90% της Vivartia Κύπρου;

Καταρχάς, θα ήθελα να σημειώσω ότι με την εξαγορά η εταιρεία επανήλθε σε Κύπριους επιχειρηματίες, γεγονός που ποτεύουμε ότι είναι θετικό στοιχείο τόσο για την εξέλιξη της Χαραλαμπίδης - Κρίστης, όσο και για την ενίσχυση της κυπριακής οικονομίας στις σημερινές δύσκολες συνθήκες.

Τα βασικά στοιχεία της στρατηγικής, όπως το όραμα και οι τομείς δραστηριότητας, θα παραμείνουν αναλλοίωτα. Θέλουμε η εταιρεία μας να διατηρήσει αναλλοίωτες τις αξίες και την ιστορία των πρώην ανεξάρτητων εταιρειών Χαραλαμπίδης και Κρίστης, όπως αυτές έχουν αποτυπωθεί στις συνειδήσεις των καταναλωτών ως σήμα, διατηρώντας και εξελισσόμενες παράλληλα όλα όσα τις έφεραν στην κορυφή. Σίγουρα θα προ-

«Εξαιτίας της μείωσης στις ποσότητες γάλακτος, δεν μπορούμε να ικανοποιήσουμε πλήρως τους καταναλωτές μας»

κύψουν και αλλαγές. Η πρώτη αλλαγή που έγινε, είναι η αλλαγή του ονόματος σε «Χαραλαμπίδης - Κρίστης». Μόλις είμαστε έτοιμοι θα ανακοινώσουμε και τα επόμενα βήματά μας.

—Πώς ακριβώς επηρεάζει την εταιρεία το γεγονός ότι επανέρχεται στα χέρια Κυπρίων επιχειρηματιών;

Τα πλεονεκτήματα του νέου σχήματος είναι πολλά. Εκ των πραγμάτων είμαστε πιο κοντά στο προσωπικό μας, τους συνεργάτες, πελάτες και προμηθευτές μας. Έχουμε πολύ βαθιά γνώση των συνθηκών που επικρατούν στον τόπο μας και στην αγορά. Πήραμε την εταιρεία για να παραμείνουμε ιδιοκτήτες για πάρα πολλά χρόνια. Αυτό μας υποχρεώνει να βλέπουμε πιο πολύ την ανάπτυξη της σε μεγαλύτερο χρονικό ορίζοντα, παρά την άμεση εξασφάλιση οφελών. Τέλος, έχουμε πολύ ψφάλα την υποχρέωση να προσφέρουμε στον τόπο μας με τη δημιουργία θέσεων εργασίας, την κοινωνική προσφορά και την προστασία γενικά του περιβάλλοντος.



«Το επενδυτικό μας πρόγραμμα θα συνεχιστεί και στοχεύει να διευρύνει τις δυνατότητές μας για παραγωγή καινοτόμων προϊόντων».

Επιπτώσεις από τον περιορισμό ποσοτήτων γάλακτος

—Πώς έχει επηρεάσει τη λειτουργία και τα έσοδα της εταιρείας η πρόσφατη κίνηση του ΠΟΑ για περιορισμό της ποσότητας γάλακτος που διανέμεται στις σχετικές βιομηχανίες;

Δυστυχώς, βρισκόμαστε σε αρκετά δύσκολη θέση γιατί δεν μπορούμε να ικανοποιήσουμε πλήρως τους καταναλωτές μας. Ελπίζουμε όμως ότι σύντομα θα αυξηθεί η παραγωγή γάλακτος και ο ΠΟΑ θα σεβασθεί τις συμβατικές υποχρεώσεις του αυξάνοντας την ποσότητα πρώτης ύλης που μας προμηθεύει.

—Ποιες κινήσεις σχεδιάζει η εταιρεία για αντιμετώπιση της κατάστασης;

Προσπαθούμε να μεταφέρουμε πρώτη ύλη από το τυροκομείο μας στο φρέσκο παραγόμενο γάλα με κίνδυνο να μην ικανοποιήσουμε πελάτες από χώρες του

εξωτερικού. Δεν έχουμε πολλά περιθώρια για να αλλάξουμε τη σημερινή κατάσταση, γιατί αντιμετωπίζουμε το μονοπώλιο του ΠΟΑ, ο οποίος επανειλημμένα κατακτάει τη δεσπόζουσα θέση του. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι ωρίμασαν οι συνθήκες για να παρέμβει η Πολιτεία και να βάλει φραγμό σε αυτή τη στρέβλωση της αγοράς που νοθεύει τον ανταγωνισμό. Αυτό τα προβλήματα επιλύονται μόνο με την επικράτηση συνθηκών ανταγωνισμού. Ο τομέας μας, η μεταποίηση γάλακτος, είναι ανοικτός σε οποιονδήποτε επιθυμεί να δραστηριοποιηθεί. Δυστυχώς, ο τομέας της αγελαδοτροφίας με το σύστημα των ποσοτώσεων (quota) είναι κλειστός με αποτέλεσμα να μη λειτουργεί ανταγωνιστικά η αγορά.

Η συνένωση των δύο εταιρειών θα ωφελήσει τον Κύπριο καταναλωτή καθώς «Ενωμένοι Γινόμαστε Καλύτεροι».

—Πώς διαμορφώνεται με την κίνηση αυτή η μετοχική σύνθεση της εταιρείας;

Με τα νέα δεδομένα, η αδελφή μου Έλενα και εγώ κατέχουμε το 45% των μετοχών, οι εταιρείες του Ομίλου Κωνσταντίνου Ν. Σιακόλα ακόμα 45%, και η ΔΕΛΤΑ Ελλάδος το υπόλοιπο 10%. Η εξαγορά αυτή είναι η μεγαλύτερη που έγινε στο χώρο των τροφίμων και μια από τις σημαντικότερες που έγιναν στην Κύπρο τα τελευταία χρόνια. Η ΔΕΛΤΑ είναι μια μεγάλη εταιρεία με τερστία πείρα στη γαλακτοκομία. Πρόκειται για μια συνεργασία η οποία ωφελεί και τις δύο πλευρές. Από τη μια η ΔΕΛΤΑ μένει στην Κύπρο μέσω της Χαραλαμπίδης - Κρίστης, από την άλλη και η Χαραλαμπίδης - Κρίστης επωφελείται άμεσα από την υφιστάμενη τεχνολογία της ΔΕΛΤΑ.

—Τι ποσοστό της αγοράς γάλακτος κατέχει η εταιρεία, ιδιαίτερα μετά την εξέλιξη αυτή;

Η εταιρεία κατέχει ηγετική θέση στην αγορά σχεδόν σε όλους τους τομείς που δραστηριοποιείται όπως στο φρέσκο γάλα, το αρμυρισμένο γάλα, το γιαούρτι, το παραδοσιακό χαλούμι κ.λπ. Στην αγορά των φρέσκων γάλακτος η προτίμηση των καταναλωτών στα προϊόντα μας είναι μεγάλη. Με την υψηλή διατροφική αξία και ποιότητα των προϊόντων μας, την ιδιαίτερη γεύση και τη μεγάλη ποικιλία η προτίμηση των καταναλωτών έχει φτάσει στο ποσοστό 63% της συνολικής αγοράς φρέσκου γάλακτος.

—Ποιες επενδύσεις έγιναν στην εταιρεία τα τελευταία χρόνια; Γίνονται σκέψεις για νέες επενδύσεις;

Τα τελευταία χρόνια η Χαραλαμπίδης - Κρίστης επένδυσε πάνω από 20 εκατομμύρια ευρώ για να ανανεώσει και να εκσυγχρονίσει τον μηχανολογικό εξοπλισμό του εργοστασίου της και να ενισχύσει την υποδομή της για αποθήκευση και διανομή των προϊόντων της σε συνθήκες απόλυτα ασφαλείας για τους καταναλωτές στην Κύπρο και το εξωτερικό. Παράλληλα με τις επενδύσεις υποδομής, προχωρήσαμε στο λανσάρισμα μιας σειράς νέων προϊόντων όπως τα πρώτα αμιγώς κυπριακά γαλακτοκομικά προϊόντα με προβιοτικά και φυτικές ίνες με την εμπορική επωνυμία «Χαραλαμπίδης active». Λανσάρουμε, επίσης, τα πρώτα βιολογικά γαλακτοκομικά προϊόντα, τη σειρά Χαραλαμπίδης Bio, τη σειρά παιδικών γιαουρτιών boome, τον έτοιμο καφέ Coffee Break και άλλα. Τελευταία μας προσήλκ ήταν το στρατηγικό γιαούρτι Χαραλαμπίδης Light.

Το επενδυτικό πρόγραμμα της εταιρείας μας θα συνεχιστεί και στοχεύει να διευρύνει τις δυνατότητές μας για παραγωγή καινοτόμων προϊόντων. Επίσης, προχωράμε με επενδύσεις που θα αναβαθμίσουν την τεχνολογική υποδομή μας σε όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων μας.

ΣΥΝΤΟΜΑ



Στόχος των διαγωνισμών είναι η συνεχής βελτίωση της ανταγωνιστικότητας των κυπριακών επιχειρήσεων και οργανισμών του ιδιωτικού και ευρύτερου δημόσιου τομέα και η προώθηση της έρευνας και της τεχνολογίας.

Βραβεία Καινοτομίας και Έρευνας από την ΟΕΒ

Ανονεμήθηκαν για έκτη συνεχή χρονιά, τα Κυπριακά Βραβεία Καινοτομίας, που θεσπίστηκαν από την Ομοσπονδία Εργοδοτών και Βιομηκάνων (ΟΕΒ) με την υποστήριξη του Υπουργείου Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού και του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας, Παράλληλα απονεμήθηκε και το «Βραβείο Έρευνας, Νίκος Συμεωνίδης».

Το Βραβείο Καινοτομίας στον Πρωτογενή Τομέα απονεμήθηκε στην Riverland Dairy Biofarm Ltd για τη δραστηριοποίησή της στον τομέα της βιολογικής Γεωργοκτηνοτροφίας. Το βραβείο καινοτομίας στον Τομέα των Υπηρεσιών, απονεμήθηκε στην G.M. Powersoft Computer Solutions Ltd για την ανάπτυξη ενός καινοτόμου λογισμικού/ψηφιακής πλατφόρμας Ολικής Ποιότητας και Διαχείρισης. Το βραβείο καινοτομίας στον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα, απονεμήθηκε στη Στατιστική Υπηρεσία Κύπρου για το καινοτόμο σύστημα Cyprus Blaise Integrated Census System (CY-BICS), το οποίο αναπτύχθηκε για την Απογραφή Πληθυσμού του 2011.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συστάθηκε στο πλαίσιο του Διαγωνισμού «Βραβείο Έρευνας Νίκος Συμεωνίδης» επέλεξε ως επικρατέστερη την Πρόταση της επίκουρης καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Κύπρου, Δέσπω Φάττα - Κάσιου, για το έργο της με τίτλο: «Ανάπτυξη και Εφαρμογή Καινοτόμων Μεθόδων Προχωρημένης Χημικής Οξειδωσής για Απομάκρυνση Ξενοβιοτικών Ενώσεων από Λύματα και Αξιολόγηση της Βιολογικής Επικινδυνότητάς τους».



«Η Unilever είναι ένα σημαντικό όνομα με μία μεγάλη λίστα γνωστών προϊόντων», τονίζει ο πρόεδρος της Splash Water, Παντελής Κωνσταντίνου.

Προϊόντα της Unilever διανέμει η Splash Water

Το δίκτυο διανομής που έχει στήσει για τη διάθεση των προϊόντων της -με προϊόν αιχμής τη σειρά έτοιμων καφέδων καφέ Pokka- αξιοποιεί η Splash Water προχωρώντας σε συνεργασία με τη Unilever. Συγκεκριμένα, η Splash Water θα διανέμει σε 3.500 σημεία πώλησης τα προϊόντα της γνωστής πολυεθνικής, ξεκινώντας με απορρυπαντικά και καλλυντικά. Η συμφωνία δεν αφορά τη διανομή σε υπεραγορές. Το δίκτυο διανομής της Splash Water δίνει πρόσβαση σε μικρομεσαία σημεία πώλησης (περίπου, μινι μάρκετ, μακαλάκια), τα οποία έχουν αυξανόμενη σημασία στο κυπριακό λιανικό εμπόριο. «Με την αναδιοργάνωση του δικτύου μας μπορούμε να ανταπεξέλθουμε με χαμηλό κόστος στη διανομή οποιουδήποτε προϊόντος σε 3.500 σημεία πώλησης σ' όλη την Κύπρο», αναφέρει στην «Κ» ο πρόεδρος της Splash Water, Παντελής Κωνσταντίνου. «Η Unilever είναι ένα σημαντικό όνομα με μία μεγάλη λίστα γνωστών προϊόντων», προσθέτει ο κ. Κωνσταντίνου. Η FC. Splash Water Public Company Ltd είναι εταιρεία εισαγωγών και διανομών. Μερικά από τα προϊόντα που εισάγει ή και διανέμει είναι ο αγνός έτοιμος καφές Pokka, Pokka Drinks, τα αναψυκτικά Loux, τα φρουτοποτά Snapple και το νερό Splash Water. Με δίκτυο διανομής που καλύπτει πλέον των 3.500 σημείων στην ελεύθερη περιοχή της Κύπρου, η FC. Splash Water Public Company Ltd είναι μία από τις δυναμικά αναπτυσσόμενες εταιρείες διανομής της χώρας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ

Αποτελεσματική εφαρμογή των κανόνων ανταγωνισμού στην Ευρωπαϊκή Ένωση

της ΧΑΡΑΣ ΖΥΜΑΡΑ

Ος πυλώνας της Ενιαίας Αγοράς, η Πολιτική Ανταγωνισμού ανέκαθεν λειτουργούσε ως όχημα θεμελίωσης μιας ενιαίας Ευρώπης. Εκτός από τον κύριο στόχο της, που είναι να διατηρήσει τις αγορές ανοικτές και δίκαιες (κατά τις φιλελεύθερες αντιλήψεις) με σκοπό να καταστεί η Ε.Ε. πιο ανταγωνιστική, η Πολιτική Ανταγωνισμού θα πρέπει να συμβάλει και στην



Με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Ανταγωνισμού, η ΕΠΑ διοργάνωσε συνέδριο με θέμα την εφαρμογή της Πολιτικής Ανταγωνισμού σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η Πολιτική Ανταγωνισμού όχημα προς την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση

προώθηση της πολιτικής ολοκλήρωσής της, όπως υποστηρίζει και ο αρμόδιος Επίτροπος για θέματα Ανταγωνισμού, Χοακίν Αλμοούνια.

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου που διοργάνωσε η Επιτροπή Προστασίας Ανταγωνισμού με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Ανταγωνισμού την περασμένη Τρίτη, επιφανείς νομικοί και αρμόδιοι για θέματα ανταγωνισμού συζητήσαν περί της αναγκαιότητας ιδιωτικής επιβολής της συμμόρφωσης στους κανόνες προστασίας του ελεύθερου ανταγωνισμού, περί των συνθηκών ανταγωνισμού στον τομέα τροφίμων, αλλά και του ρόλου των κρατικών ρυθμιστικών αρχών σε θέματα ανταγωνισμού. Κυ-

ριαρχη πεποίθηση, όπως εκφράστηκε και μέσα από την ομιλία του κ. Αλμοούνια, είναι ότι η Ευρωπαϊκή Πολιτική Ανταγωνισμού θα πρέπει να βελτιστοποιηθεί σε τέτοιο βαθμό, που να καταστεί ικανή να συμβάλει στην αναστροφή του υφεσιακού κλίματος που πλύνει την Ευρώπη τα τελευταία χρόνια.

Δοδεμένου του οικονομικού, κοινωνικού και πολιτικού πλαισίου που επικρατεί σήμερα στην Ευρώπη, ο κ. Αλμοούνια υποστηρίζει ότι η Ευρωπαϊκή πολιτική Ανταγωνισμού θα πρέπει να είναι προσαρμοσμένη στις ανάγκες επίλυσης της κρίσης της Ευρωζώνης και στην εφαρμογή εξυγιάν-

σης των κρατικών προϋπολογισμών. Ο ίδιος θεωρεί ότι οι πρόσφατες αποφάσεις της Ε.Ε. κινούνται προς την σωστή κατεύθυνση, ενώ καλεί τους Ευρωπαίους ηγέτες να εργαστούν προς την ολοκλήρωση μιας τραπεζικής και δημοσιονομικής ένωσης, με απόθερο στόχο την θεμελίωση μιας «νέγης», όπως την ονομάζει, οικονομικής ένωσης μέχρι το τέλος του έτους.

Στα ενδότερα της Πολιτικής Ανταγωνισμού, σχετικά με την ιδιωτική επιβολή των κανόνων συμμόρφωσης, ο κ. Αλμοούνια διαμνύει ότι οι εταιρείες και τα άτομα που πέφτουν θύματα παραβιάσεων της αντιμονοπωλιακής

νομοθεσίας θα πρέπει να έχουν εξασφαλισμένο το δικαίωμα προσφυγής στις εθνικές δικαστικές αρχές. Αυτός είναι και ο στόχος της νομοθετικής πρότασης περί ζημιών που σχετίζονται με την αντιμονοπωλιακή νομοθεσία, την οποία προωθεί η Επιτροπή. Σε σχέση με τις συνθήκες ανταγωνισμού στον τομέα των τροφίμων, έχει πρόσφατα δημιουργηθεί ειδική ομάδα «Food Task Force», ως μέλος της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, με σκοπό την επίβλεψη των συνθηκών ανταγωνισμού σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Ως προς τους ευρύτερους στόχους της Ε.Ε., ο κ. Αλμοούνια τονίζει ότι οι φορείς για την επιβολή της νομοθεσίας ανταγωνισμού δεν θα πρέπει να παραμείνουν παθητικοί, ως απλοί παρατηρητές, αλλά θα πρέπει να ενδυναμώνουν τις πτυχές της πολιτικής ανταγωνισμού που συμβάλλουν στην επιστροφή στην ανάπτυξη, και στην επιτάχυνση της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης.

Πα την εύρυθμη λειτουργία και εφαρμογή των κανόνων Ανταγωνισμού, είναι κοινή η πεποίθηση ότι θα πρέπει να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ των Κρατικών Αρχών Ανταγωνισμού εντός του πλαισίου του Ευρωπαϊκού Δικτύου Ανταγωνισμού. Ως προς την αποτελεσματικότητα του Δικτύου, ο κ. Αλμοούνια υποστηρίζει ότι το αυτό έχει συμβάλει τα μέγιστα στην μέχρι τώρα επιτυχία της εν λόγω Πολιτικής, καθώς έχει πλαι-

τώσει τη διάδοση της γνώσης και βελτίωση πρακτικών, προωθώντας παράλληλα μια κοινή κοουλτούρα διαλόγου που βασίζεται στην αμοιβαία εμπιστοσύνη και σεβασμό.

Ως γνωστόν, η Πολιτική Ανταγωνισμού αποτελεί μια από τις λίγες πολιτικές που έχουν πλήρως ανατεθεί από τα κράτη-μέλη σε ευρωπαϊκούς θεσμούς (Επιτροπή και Δικαστήριο Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων), και ως εκ τούτου η επιτυχία εφαρμογής της καθίσταται ως ένα από τα κρισιμότερα ευρωπαϊκά πειράματα.

Παρά τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες, οι φορείς εφαρμογής της ευρωπαϊκής Πολιτικής Ανταγωνισμού δεν φαίνεται να χάνουν την πίστη τους στην ευεργετική της φύση. Υποστηρίζουν σήμερα που έντονα από ποτέ ότι η ανταγωνιστική αγορά αποτελεί την ικανότερη λύση, κι αυτό εξαιτίας της δυνατότητας που παρέχει στους συμμετέχοντες σε αυτήν να προσαρμόζονται με εύκολα σε ένα ραγδαία μεταβαλλόμενο οικονομικό περιβάλλον, κι ως εκ τούτου να «αναρρώνουν» γρηγορότερα, προς όφελος—όπως υποστηρίζουν—ολόκληρης της Ευρώπης. Σύμφωνα με τα λεγόμενα του κ. Αλμοούνια, «όσοι ζητούν όλο και πιο έντονα την επιστροφή εθνικών πολιτικών προστατευτισμού θα πρέπει να κατανοήσουν ότι η τακτική αυτή έχει αποδειχθεί λανθασμένη προ καιρού».

Αξιοποίηση δημοσίων ακινήτων για δημιουργία τουριστικών χωριών

Τι προβλέπει πολυνομοσχέδιο που κατατέθηκε στη Βουλή για μαρίνες, αιγιαλό

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΙΑΛΙΟΥ

Τη δυνατότητα πολεοδομίας -με προνομιακούς όρους- δημοσίων ακινήτων για τη δημιουργία παραθεριστικών χωριών ή επιχειρηματικών πάρκων δίνει πολυνομοσχέδιο που κατατέθηκε χθες στη Βουλή. Στο ίδιο κείμενο δίνεται η δυνατότητα μεταβίβασης στο Ταμείο Αποκρατικοποιήσεων ακινήτων που στεγάζουν υπηρεσίες του Δημοσίου με σκοπό την πώληση και επαναμισθώσή τους από το Δημόσιο. Ετοιμάζεται η έξωση παραχωρησιούχων από μισθωμένες μαρίνες μέσα σε ένα εξάμηνο, με παράλληλη αποζημίωσή τους, προ-

Μεταβιβάζονται στο Ταμείο Αποκρατικοποιήσεων ακίνητα που στεγάζουν υπηρεσίες του Δημοσίου, με σκοπό την πώληση και επαναμισθώσή τους

κειμένου αυτές να ενταχθούν σε άλλα επενδυτικά σχέδια, επεκτείνεται η δυνατότητα επεμβάσεων στον αιγιαλό και πολλά, πολλά ακόμα. Τα βασικά σημεία είναι τα ακόλουθα:

- Προστίθεται μια νέα δυνατότητα αξιοποίησης δημοσίων ακινήτων: η ανέγερση παραθεριστικών - τουριστικών χωριών. Σε αυτά επιτρέπεται η δημιουργία παραθεριστικών κατοικιών, τουριστικών λιμένων, ξενοδοχείων, εγκαταστάσεων περιθαλψής, γκολφ, spa, καταστημάτων κ.λπ. Ο μέσος συντελεστής δόμησης στο σύνολο οικοδομησιμων χώρων είναι 0,4. Ο επενδυτής απαλλάσσεται από την υποχρέωση να καταβάλει εισφορά σε γη και χρέμα (όπως ισχύει γενικά για τις εντάξεις στο σχέδιο πόλης), υποχρεούμενος να διαθέσει το 50% της έκτασης για κοινόχρηστες υποδομές (λ.χ. δρόμους, πεζοδρόμια, πλατείες). Η εκτέλεση των έργων υποδομής βαρύνει τον επενδυτή που αναλαμβάνει -όπως είναι επόμενο- και τη συντήρηση όλων των κοινόχρηστων χώρων, ακόμα και των δρόμων. Με τους ίδιους όρους και η



Ετοιμάζεται η έξωση παραχωρησιούχων από μισθωμένες μαρίνες μέσα σε ένα εξάμηνο, με παράλληλη αποζημίωσή τους, προκειμένου αυτές να ενταχθούν σε άλλα επενδυτικά σχέδια.

πολεοδομίας για επιχειρηματικό πάρκο, με μέσο συντελεστή δόμησης 0,6.

- Προστίθεται δυνατότητα παραχώρησης σε επενδυτές και όχθης και παράκτιας ζώνης (δηλαδή και σε λιμνοπελάγια), εφόσον αυτό εξυπηρετεί την επένδυση.

- Επεκτείνεται το δικαίωμα παρέμβασης στον αιγιαλό και την παραλία, καθώς ο επενδυτής μπορεί να κατασκευάζει δικές του μαρίνες για την εξυπηρέτηση παραθεριστικών χωριών ή ξενοδοχείων, με μόνο περιορισμό να απέχουν 1 κλμ. από την πλησιέστερη υπάρχουσα. Η παραχώρηση αιγιαλού - παραλίας μπορεί να επεκταθεί από 50 σε 99 έτη.

- Απαγορεύεται η οποία επιχειρηματική αξιοποίηση αιγιαλού και παραλίας να εμποδίζει την ελεύθερη πρόσβαση λουομένων «εκτός αν αυτό επιβάλλεται για λόγους εθνικής άμυνας, δημόσιας τάξης, προστασίας αρχαίων, του περιβάλλοντος ή της δημόσιας υγείας».

- Δίνεται η δυνατότητα να μεταβιβαστούν στο ΤΑΙΠΕΔ ακίνητα που στε-

γάζουν ή προορίζονται να στεγάζουν δημόσιες υπηρεσίες, προκειμένου να τα πουλήσει σε ιδιώτες, με ταυτόχρονη μίσθωσή τους από το Δημόσιο (sale and lease back) και διάφορες παραλλαγές του μοντέλου αυτού.

- Συμβάσεις παραχώρησης μαρινών σε εκτάσεις που πρόκειται να παραχωρηθούν λύνονται σε διάστημα 6 μηνών, με αποζημίωση του παραχωρησιούχου.

- Αφήνεται ακόμα ένα «παράθυρο» ώστε τα εκτός σχεδίου δημόσια ακίνητα που προορίζονται για αξιοποίηση με τη χρήση ΕΣΧΑΔΑ (Ειδικά Σχέδια Χωρικής Ανάπτυξης Δημοσίων Ακινήτων) να παρακάμπτουν την πολεοδομική νομοθεσία: δεν υποχρεούνται να ακολουθήσουν τις χρήσεις γης και τους όρους δόμησης του γενικού πολεοδομικού σχεδίου (στα όρια του οποίου βρίσκονται) «αν δεν συνάδει με τον προορισμό του ακινήτου». Όσα ακίνητα δεν βρίσκονται στα όρια ΠΠΣ, μπορούν να εφαρμοσούν όποιους από τους πολεοδομικούς περιορισμούς που ισχύουν στις γύρω περιοχές προτιμούν. Δεν γίνεται λόγος βέβαια για σύγκρουση χρή-

σεων ανάμεσα στην προς αξιοποίηση περιοχή και τις γειτονικές της, παρά μόνο ότι η επένδυση δεν πρέπει να αλλοιώνει τη γενική φυσιογνωμία της περιοχής.

- Επαναφέρονται ολυμπιακές διατάξεις για την ταχεία αποβολή ιδιοκτητών από προς απαλλοτρίωση ακίνητα. Παράλληλα διευρύνεται η δυνατότητα του ΤΑΙΠΕΔ να απαλλοτριώνει ιδιωτική γη για να εξυπηρετήσει τα σχέδια μιας επένδυσης.

- Η σύσταση δικαιώματος επιφανείας επεκτείνεται στα 99 χρόνια από τα 50 που ίσχυε. Μάλιστα επιτρέπεται η διαιρέση του δικαιώματος με τους όρους που ισχύουν για την κυριότητα. Το κόστος κτήσης δικαιώματος επιφανείας εκπίπτει από τη φορολογία.

- Δίνεται η δυνατότητα να αυξηθεί η προκαταβολή σε συγχρηματοδοτούμενα έργα στο 10%. Η ρύθμιση αυτή απαιτούνταν για να ενισχυθεί με ρευστότητα ο ανάδοχος του Μετρό Θεσσαλονίκης.

- Τέλος, καταργούνται δύο εισφορές υπέρ του Τεχνικού Επιμελητηρίου.

Μεγαλύτερος και πιο νέος ο ελληνικός στόλος

Εξακολουθεί να ενισχύει την ισχύ του αλλά και την ανταγωνιστικότητα του ο υπό ελληνική διαχείριση εμπορικός στόλος και το 2012, αυξάνοντας τη χωρητικότητα του κατά 3%, φθάνοντας στους 263.635.420 δwt, παρά το γεγονός ότι σε αριθμό πλοίων σημειώνει μείωση κατά 137 μονάδες στα 4.577 σε σχέση με τον Οκτώβριο του 2011. Την ίδια στιγμή, η μέση μεταφορική ικανότητα του ελληνόκτητου στόλου αυξήθηκε κατά 6%, ενώ ο μέσος όρος ηλικίας μειώθηκε στα 14,7 έτη, αποτέλεσμα των επενδύσεων που έχουν γίνει τα τελευταία έτη από τους Έλληνες εφοπλιστές για την κατασκευή νέων πλοίων. Και όλα αυτά σε μια χρονική στιγμή κατά την οποία η διεθνής ναυτιλακή βιομηχανία συνεχίζει να πλήττεται από τις συνέπειες της διεθνούς οικονομικής κρίσης, όπως σημειώνεται σε μελέτη της Petrofin Research με τίτλο «2012 Greek Fleet Statistics».

Σύμφωνα, λοιπόν, με τα στοιχεία από τη μελέτη της Petrofin Research, η χωρητικότητα του ελληνόκτητου στόλου το 2012 έφθασε στους 263.635.420 δwt έναντι 256.174.041 δwt το 2011 και 242.802.092 δwt το 2010. Οσον αφορά τον αριθμό των πλοίων τον Οκτώβριο του 2012 ο υπό ελληνική διαχείριση στόλος αριθμεί 4.577 πλοία, έναντι 4.714 πλοίων το 2011 και 4.655 πλοίων το 2010. Να σημειωθεί ότι τον μεγαλύτερο αριθμό πλοίων κατέγραψε ο ελληνόκτητος στόλος το 2009, αγριζόντας τα 4.763 σκάφη.

Η διεθνής κρίση αλλά και η αδυναμία των τραπεζών να χρηματοδοτούν όλες τις εταιρείες (επλέγουν μόνο τους μεγάλους και καλούς πελάτες τους) έχει ως αποτέλεσμα να αυξάνονται οι μεγάλες και οικονομικά εύρωστες εταιρείες εις βάρος των μικρότερων. Έτσι, σύμφωνα με τα στοιχεία της Petrofin Research, το τρέχον έτος οι 30 μεγαλύτερες ναυτιλιακές εταιρείες συγκεντρώνουν το 52,6% της συνολικής χωρητικότητας του ελληνόκτητου στόλου ή τους 139.088.078 δwt έναντι του 52% ή 133.219.034 δwt πέρυσι και 50,7% ή 123.195.698 δwt το 2010.

Όπως προκύπτει και από τα στοιχεία της μελέτης της Petrofin Research, τα τελευταία έτη οι Έλληνες επιπλέον πλοία μεγαλύτερης χωρητικότητας. Ειδικότερα, τα πλοία μεταφορικής ικανότητας άνω 20.000 δwt ανέρχονται σε 3.015, έναντι 2.982 το 2011 και 2.823 το 2010, επιβεβαιώνοντας ότι οι Έλληνες προτιμούν τα μεγαλύτερα πλοία. Ανά είδος πλοίου, τα ξηρού χύδην φορτίου εξακολουθούν να είναι τα πιο δημοφιλή μεταξύ των Ελλήνων εφοπλιστών, καθώς τα ελληνόκτητα bulkers άνω των 10.000 ανέρχονται σε 1.727, ενώ τα δεξαμενόπλοια είναι 754 και τα πλοία μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων 243 (αυξήθηκαν όμως αναλογικά σημαντικά σε σχέση με το προηγούμενο έτος, που ήταν 204). Στην κατηγορία των πλοίων άνω των 20.000 δwt, τα χύδην ξηρού φορτίου είναι 1.693, τα δεξαμενόπλοια 740 και τα πλοία μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων 224.

Προβλέψεις

Στην παρούσα χρονική στιγμή, σύμφωνα με τη σχετική μελέτη, οι συνθήκες στη ναυτιλία είναι πολύ κακές, εξαιρουμένων δύο κλάδων, αυτών της θαλάσσιας εξόρυξης πετρελαίου και της μεταφοράς υδροπυκνωμένου φυσικού αερίου (LNG). Οι αγοραπωλησίες πλοίων έχουν μειωθεί, ο αριθμός των πλοίων που οδηγείται σε διάλυση έχει αυξηθεί, ενώ, αντιθέτως, φθίνει σταδιακά ο αριθμός των νεότευκτων πλοίων που παραδίδονται στους ιδιοκτήτες τους. «Αυτή η κατάσταση αναμένεται να επηρεάσει την πορεία του ελληνόκτητου στόλου σε ό,τι αφορά τον αριθμό πλοίων για το διάστημα 2013 και 2014». Επίσης, αναφορικά με τον μέσο όρο ηλικίας των πλοίων του ελληνόκτητου στόλου, στη μελέτη, εκτιμάται ότι αναμένεται επιβράδυνση του ρυθμού με τον οποίο η ηλικία του στόλου θα μειώνεται, καθώς η θετική επίδραση του ρυθμού αύξησης των διαλύσεων δεν θα συνοδεύεται από μία επίσης αύξηση του ρυθμού εισόδου νεότευκτων πλοίων στον στόλο.

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΡΔΟΥΝΙΑΣ

**ΚΥΠΡΙΑ
ΚΥΠΡΙΑ
2012**
ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
INTERNATIONAL
FESTIVAL

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΣ

ΚΥΠΡΙΑ
2012
EU

Το έργο αφορά
την Καλλιτεχνική Πρωτοβουλία
της Κυπριακής Δημοκρατίας
και συγχρηματοδοτείται
από το Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΜΙΧΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ

ΠΟΡΦΥΡΩΜΑΤΑ

ΜΕ ΤΗ **ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑ, ΣΟΛΙΣΤ, ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΠΑΛΕΤΟ
ΣΕ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ
ΕΚΤΩΡΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΚΩΣΤΗΣ ΡΑΣΙΔΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΕΤΑΞΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Τετάρτη 10 Οκτωβρίου
Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ',
Στρόβολος

www.tickethour.com.cy
77 77 70 40 ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
22208400
www.kypria.org.cy

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ 22410181 - ΤΑΜΕΙΟ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΕΙΡΗΝΗΣ 158 25878744 - ΤΑΜΕΙΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟΥ 25343341

ΧΟΡΗΓΟΙ
SPONSORS:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
HELLIC BANK

μία εταιρία
μία ιδέα
καλόγεια όλους

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
COMMUNICATION SPONSORS:

ΚΑΝΑΛΙ

Ώρα 20:30

Θετική η «εισβολή» της νευροεπιστήμης στην εκπαίδευση των ανώτατων στελεχών

Ο δρ Σρίνι Πίλεϊ σε σεμινάριο Ηγεσίας στην Αθήνα (16 Οκτωβρίου) με κορηγό επικοινωνίας την «Κ»

Της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΑΜΟΥΛΙΑΝΟΥ

«Τι σκέψη άραγε μπορεί να έχει το ότι εγώ τώρα μαθαίνω το πώς λειτουργεί το μυαλό με το πώς μπορώ να αναπτύξω περισσότερο τις ιμπίζνες στην εταιρεία μου;». Ήταν φανερή η αμφισβήτηση, και το συγκεκριμένο ερώτημα βρισκόταν στο πίσω μέρος του μυαλού όλων των ακροατών της εκδήλωσης. Στο σύνολό τους ήταν στελέχη και ηγέτες των εταιρειών τους, ανεξάρτητα από το μέγεθος των επιχειρήσεων και τη θέση που κατείχαν στις διοικήσεις τους. Όλοι τους παρακολουθούσαν εκπαιδευτικό πρόγραμμα από τον δρ Σρίνι Πίλεϊ, κλινικό καθηγητή στο Harvard Medical School, CEO του Neurobusiness Group και πιστοποιημένο coach, με πολυχρονη έρευνα για τον ανθρώπινο εγκέφαλο. Ήταν επιστημονικά, διακεκριμένα εκπαιδευτικά, που εφαρμόζει τις πλέον σύγχρονες μεθοδολογίες για τη διαχείριση του φόβου, του άγνωστου κινδύνου και των πιέσεων της καθημερινότητας.

Ο ίδιος είπε ότι το πιο πάνω ενδομυϊκό ερώτημα και η αμφισβήτηση διήρκεσαν μόνο τα πρώτα πέντε λεπτά της ομιλίας του. Γιατί, ύστερα από μισή ώρα, το ακροατήριο -που βρισκόταν εκεί για να διαδαχθεί το πώς η νευροεπιστήμη παρέχει πληροφορίες για επιχειρηματικές πρακτικές- σκεπτόταν διαφορετικά: «Για περίμενε ένα λεπτό, εδώ ίσως να υπάρχει κάτι που μπορώ να το χρησιμοποιήσω». Και στο τέλος της πρώτης κιόλας ώρας, στην αίθουσα είχαν ήδη υψωθεί πολλά χέρια που έθελαν ερωτήσεις, ενώ άλλοι έγραφαν με βιασύνη τις σημειώσεις τους και αρκετοί έπαιζαν τα δάκτυλα τους επάνω στο τραπέζι, μελετώντας τις πληροφορίες που τους είχαν ήδη δοθεί.

Ο κ. Πίλεϊ εξήγησε ότι «τα μυαλά των ακροατών αυτών, ξαφνικά, ήρθαν αντιμέτωπα με την αυτοκατανόησή τους. Και αυτό που κατάλαβα ήταν ότι ήταν πλέον έτοιμα να δεχθούν την αλλαγή. Αυτό, άλλωστε, δεν είναι κάτι που θέλουμε να το



Πάνω: Ο διεθνούς φήμης επιστήμονας δρ Σρίνι Πίλεϊ.

Αριστερά: Η νευροεπιστήμη έχει εισβάλει στον χώρο της επιχειρηματικής ηγεσίας και με την αποτελεσματικότητα των εφαρμογών της έχει ήδη αποσπάσει «εξ εφόδου» το ενδιαφέρον και την προσοχή των ανώτατων στελεχών.

Επένδυση σε μακροχρόνιες στρατηγικές της επιχείρησης

Η εκπαίδευση των ανώτερων στελεχών και των υπευθύνων ανθρώπινου δυναμικού στα συστήματα που βασίζονται στη νευροεπιστήμη διαφέρει από τα παραδοσιακά μοντέλα εκπαίδευσης ως προς τη διάρκεια των αποτελεσμάτων της. Ενώ δηλαδή οι εκπαιδευθέντες σε παραδοσιακές μεθόδους όταν επιστρέψουν

στα συνήθη εργασιακά περιβάλλοντά τους πιθανώς και να ξεχάσουν να εφαρμόσουν αυτά που έμαθαν, αντιθέτως, η εκπαίδευση βάσει της νευροεπιστήμης συνιστά επένδυση σε μακροχρόνιες στρατηγικές για το σύνολο του οργανισμού. Επίσης, σε επίπεδο ηγεσίας, πετυχαίνει να αποκωδικοποιεί τον τρόπο που συνειδη-

τά ή υποσυνείδητα εργάζεται το μυαλό του ηγέτη, ενώ μπορεί να ε-πυζητήσει και την αφοσίωση των εργαζομένων, ακριβώς επειδή διδάσκει τους οργανισμούς να αντιληφθούν τον ζυγικό ρόλο που παίζουν τα συναισθήματα και πώς αυτά επηρεάζουν την αφοσίωση των εργαζομένων.

πετύχουμε και με τους πελάτες μας; Αυτό δεν είναι το σημείο εκείνο που μπορούμε να πούμε «εντάξει, τώρα είναι η ώρα να ξεκινήσω το σχέδιο δράσης μου;». Αυτά λέει σε εκτελεστικό άρθρο του ο κ. Σρίνι Πίλεϊ για τη σκέψη που υπάρχει με ταξί της νευροεπιστήμης με το επιχειρηματικό περιβάλλον, και το

έχουν δημοσιεύσει οι Financial Times Press (www.ftpress.com). Στην Αθήνα, στις 16 Οκτωβρίου 2012, ο κ. Πίλεϊ θα είναι αποκλειστικός ομιλητής στο καινοτόμο σεμινάριο που αφορά την ηγεσία και το οποίο διοργανώνει η εταιρεία συμβούλων Sargia Partners (www.sargiapartners.com - 210-

8920951), με θέμα «Ενισχύστε την προσαρμοστικότητα σας - Βάλτε το μυαλό σας στο παιχνίδι» (Build resiliency - Get your brain in the game!), με κορηγό επικοινωνίας την «Κ». Μέσα από αυτό το διαδραστικό και βιωματικό σεμινάριο τα στελέχη επιχειρήσεων θα γνωρίσουν τις πρωτοπόρες τεχνικές

μέσα από τις οποίες θα αναπτύξουν τον αυτοέλεγχο και τη διαχείριση των σπρες και του φόβου, θα βελτιώσουν τη διαχείριση συγκρουσιακών καταστάσεων και τη λήψη αποφάσεων, όπως και την αποτελεσματική αντιμετώπιση δυσκολιών και προκλήσεων όταν είναι απρόσμενες.

Όπως είναι γνωστό, η νευροεπιστήμη έχει εισβάλει στον χώρο της επιχειρηματικής ηγεσίας και με την αποτελεσματικότητα των εφαρμογών της έχει ήδη αποσπάσει «εξ εφόδου» το ενδιαφέρον και την προσοχή των ανώτατων στελεχών. Έτσι, μία ημέρα πριν από το σεμινάριο Ηγεσίας των Sargia Partners -δηλαδή στις 15 Οκτωβρίου 2012- ο κ. Πίλεϊ θα είναι ο ομιλητής στο Workshop & Forum του CEO Clubs Greece, με θέμα «Walking in the Dark» (www.ceoclubsgreece.org - 210 8920950).

Πενήντα CEOs

Το workshop θα παρακολουθήσουν αποκλειστικά πενήντα CEOs και θα έχει θέμα του «Rewriting your innovation DNA». Συγκεκριμένα, με το δεδομένο ότι στο σημερινό ανασφαλές περιβάλλον οι περισσότερες επιχειρήσεις έχουν την τάση να καταφεύγουν σε λύσεις χαμηλότερου ρίσκου, ο ομιλητής θα αναφερθεί στην καινοτομία. Που είναι «το κλειδί για να διαφοροποιηθεί μια εταιρεία από τον ανταγωνισμό της. Θα παρουσιάσει τεχνικές με τις οποίες οι ηγέτες μπορούν να ενεργοποιήσουν τα «κυκλώματα» του εγκεφάλου και να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους.

Το forum -το οποίο απευθύνεται σε CEOs και επιχειρηματίες μαζί με τις διοικητικές ομάδες τους- θα έχει θέμα του τις «Brain-Based Strategies to Manage Risk in the Complete Unknown» και ο κ. Πίλεϊ θα αναλύσει τις δυνατότητες του εγκεφάλου που βοηθούν στη διαχείριση του φόβου και του άγχους, ώστε και σε περιπτώσεις αδιέξοδου η εξεύρεση λύσεων να αποδεικνύεται εφικτή και πραγματοποιήσιμη.

Η οικονομική κρίση επαναπροσδιορίζει την εταιρική φιλοσοφία

«Ο ρόλος των επιχειρήσεων στο σημερινό επιχειρείν, μεσούσης της πρωτόγνωρης οικονομικής κρίσης, απαιτεί πρωτίστως επαναπροσδιορισμό της εταιρικής φιλοσοφίας από την οποία απορρέει η πρόθεσή μας να λειτουργούμε με υπευθυνότητα σε όλους τους τομείς που θεωρούνται άζονες αειφορίας, δηλαδή εργαζομένους, αγορά, κοινωνία, περιβάλλον». Είναι απόσπασμα από το μήνυμα του διευθύνοντος συμβούλου της Comergon S.A. Risk Managers Insurance Brokers, Γιώργου Δ. Ζαφειρίου, που συνοδεύει την έκδοση του τρίτου κατά σειρά ετήσιου «Κοινωνικού Απολογισμού Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης 2011» εναρμονισμένη με τις αρχές του Global Compact του ΟΗΕ (www.comergon.gr).

Με το δεδομένο ότι, μέχρι στιγμής, είναι η πρώτη ελληνική εταιρεία μεσιτών ασφαλίσεων που δημοσιεύει κοινωνικό απολογισμό, η πρωτοβουλία αυτή συνιστά και ένα αισιόδοξο μήνυμα για τη διάχυση και υιοθέτηση των αξιών της ΕΚΕ στον ευρύτερο αυτόν επαγγελματικό τομέα, παρόλο που «ο χώρος των διαμεσολαβητών ιδιωτικής ασφάλισης, στον οποίο ανήκει η Comergon με την ιδιότητα του μεσιτή, δεν ήταν δυνατόν να μείνει ανεπηρεάστος από την κρίση». Στρατευμένη, ωστόσο, στη σωστή αντίδραση, η εταιρεία απάντησε στα νέα αυτά δεδομένα μέσα από την υιοθέτηση ριζικών αλλαγών στην εταιρική διακυβέρνηση, που έχουν στόχο τη διαφάνεια, την αξιοπιστία και την επιχειρηματική ηθική, και ο τελικός αποδεκτός τους είναι οι παρεχόμενες υπηρεσίες και η ποιοτική αναβάθμισή τους.

Αλλωστε, για την προσπάθεια που καταβάλλει η Comergon S.A. στον τομέα της ΕΚΕ έχει εκφράσει τα συγκαρτηρία του και ο Σύνδεσμος Ελλήνων Μεσιτών Ασφαλίσεων, ο οποίος τη χαρακτηρίζει «παράδειγμα προς μίμηση», ενώ στην ίδια συγκαρτηρία επιστολή επισημαίνει ότι «ο ΣΕΜΑ θεωρεί ότι όλα τα μέλη του, ιδιαίτερα αυτά την περίοδο που πολλές κοινωνικές ομάδες δοκιμάζονται από την κρίση, έχουν χρέος να αναπτύξουν δράσεις κοινωνικής εταιρικής ευθύνης αναδεικνύοντας και τον ευαίσθητο ρόλο του επιχειρείν και, κυρίως, το γεγονός ότι οι μεσίτες ασφαλίσεων δεν ξεχνούν να βρίσκονται πάντα κοντά σε ομάδες συνανθρώπων μας που αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας ή στερούνται βασικά καθημερινά αγαθά». Όπως είναι γνωστό, η Comergon ιδρύθηκε στην Αθήνα το 1997 και σήμερα έχει παρουσία και στην Αίγυπτο και στην Κύπρο. Το 2011 οι εθελοντικές δράσεις με τη συμμετοχή των εργαζομένων είχαν αποδέκτες τα Παιδικά Χώρια SOS, προς τα οποία εστάλη οικονομική βοήθεια, αλλά και τον Εθνικό Οργανισμό Μεταρροσχεύσεων με τη συμμετοχή των στελεχών ως δωρητών σάματος. Ιδιαίτερα, επίσης, είναι η προσπάθεια που καταβάλλεται για την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών και για την ανάπτυξη δεξιοτήτων του προσωπικού, σκοπός για τον οποίο καταρτίζεται ετήσιο πρόγραμμα.

«Κοινωνικός απολογισμός εταιρικής κοινωνικής ευθύνης 2011», από την Comergon S.A. Risk Managers Insurance Brokers

ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

Ζητείται

Διαχειριστής Ψηφιακής Διαφήμισης (Digital advertising Manager)

Ο Όμιλος Ειδικών Εκδόσεων ζητά να προσλάβει άτομο στη θέση διαχειριστή / πωλητή ψηφιακής διαφήμισης, με ευθύνη την πώληση αλλά και ανάπτυξη ψηφιακών προϊόντων στις ιστοσελίδες και εφαρμογές του Ομίλου.

Προαπαιτούμενα προσόντα:

- Γνώση του νέου διαδικτυακού περιβάλλοντος, σπουδές στους τομείς μάρκετινγκ ή/και πληροφορικής, η/και επικοινωνίας.
- Επιπλέον πείρα στους σχετικούς τομείς θα εκληφθεί ως επιπλέον προσόν.

Ικανοποιητικός μισθός σε ευχάριστο περιβάλλον εργασίας.

Για αποστολή CV παρακαλώ επικοινωνήστε στο email drousiotou@sppmedia.com ή στο φαξ: 22664874

ΕΙΔΙΚΕΣ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ

www.sppmedia.com

ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

Ζητείται

Υπεύθυνος διαχείρισης εταιρικών προϊόντων

Ο Όμιλος Ειδικών Εκδόσεων ζητά να προσλάβει στέλεχος για τη θέση του υπεύθυνου Ανάπτυξης και Διαχείρισης Προϊόντων σε τρίτες Εταιρείες.

Προαπαιτούμενα προσόντα:

- Ευχάριστη και δημιουργική προσωπικότητα, προηγούμενη πείρα σε διαχείριση προϋπολογισμών και εξυπηρέτηση πελατών με ιδιαίτερες οργανωτικές ικανότητες.

Για αποστολή CV παρακαλώ επικοινωνήστε στο email drousiotou@sppmedia.com ή στο φαξ: 22664874

ΕΙΔΙΚΕΣ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ

www.sppmedia.com

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η Κυπριακή Δημοκρατία, το Υπουργείο Εσωτερικών, το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως, ζητά προσφορές για τη επιδιόρθωση / συντήρηση σε υφιστάμενη πολυκατοικία σε πάροδο της οδού Πλατέ Πασιά στη Λάρνακα. Σύμφωνα με τον Περί Εγγραφής και Ελέγχου Εργοληπτιών Οικοδομικών και Τεχνικών Έργων Νόμο το έργο είναι Οικοδομικό και κατατάσσεται στη Γ' (τρίτη) Τάξη ή Ανώτερη (Αρ. Προσφοράς: 32/2012). Τα Έγγραφα των προσφορών διατίθενται μέχρι τις 12ν Οκτωβρίου 2012 η ώρα 14.00 τοπική ώρα, στον Κλάδο Οίκησης του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως οδός Κινύρα 5-6, Πτέρυγα Δ, 1ος όροφος, Λευκωσία, 1102 με την καταβολή του ποσού των €30,00, το οποίο δεν επιστρέφεται.

Για περαιτέρω πληροφορίες αποστέλλεται στο χώρο του διαγωνισμού στο σύστημα σύνταξης Συμβάσεων στη διεύθυνση στο διαδίκτυο www.ergocurement.gov.cy και στα τηλέφωνα 22409816 και 22409800.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ / ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΠΟΛΥΤΟΝΙΚΩΝ & ΜΟΝΟΤΟΝΙΚΩΝ) ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΗΡ.: 99817566 various55@yahoo.com

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα Ελληνικών (Αρχαία και Νέα) και Ιστορίας γυμνασίου και λυκείου. Πληροφορίες: 99817566



Olympic Insurance Company Ltd

Θέση: Διευθυντής Εργασιών

Η Olympic Insurance Company Ltd, είναι μια δυναμικά αναπτυσσόμενη Εταιρεία που δραστηριοποιείται στο Κλάδο Γενικών Ασφαλίσεων με εργασίες τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Η Εταιρεία δέχεται αιτήσεις για τη θέση του Διευθυντή Εργασιών.

Καθήκοντα:

Ο Διευθυντής Εργασιών θα αναφέρεται απευθείας στο Γενικό Διευθυντή της Εταιρείας και θα έχει τα ακόλουθα καθήκοντα:

- Θα έχει κάτω από την άμεση εποπτεία του το Τμήμα Μηχανοκίνητων Οχημάτων (Motor) και το Τμήμα Λοιπών Κλάδων (Non Motor).
- Παροχή καθοδήγησης σε θέματα Αξιολόγησης, Αποδοχής Κινδύνων και Δημόσιων Προσφορών
- Ανάπτυξη του Απευθείας Εταιρικού Χαρτοφυλακίου.
- Υπεύθυνος για το Στρατηγικό Σχεδιασμό και προϋπολογισμό των Τμημάτων που θα ελέγχει.
- Καθορισμός Στόχων κατά Αντιπρόσωπο και κατά Κλάδο Εργασιών και υπεύθυνος για τη συστηματική παρακολούθησή τους.
- Στρατολόγηση νέων συνεργατών και ανάπτυξη των εργασιών της Εταιρείας
- Κατάρτιση ετήσιου προγράμματος εκπαίδευσης σε θέματα Ασφαλείων και Προώθησης Εργασιών.
- Συστηματική διεξαγωγή έρευνας αγοράς με σκοπό την επίγνωση των αναγκών και προοπτικών της ασφαλιστικής βιομηχανίας.

Απαιτούμενα προσόντα:

- Πτυχίο στα Ασφαλιστικά, Marketing ή Διοίκηση Επιχειρήσεων ή παραπλήσιο τομέα / Μεταπτυχιακό θεωρείται επιπρόσθετο προσόν.
- Πείρα στην Αξιολόγηση και Αποδοχή Κινδύνων καθώς και στην Ανάπτυξη Εργασιών.
- Άριστη γνώση των προϊόντων της Ασφαλιστικής Βιομηχανίας.
- Δυνατότητα προσαρμογής σε ένα μεταβαλλόμενο ανταγωνιστικό περιβάλλον.
- Ακεραιότητα χαρακτήρα, οργανωτικές και διοικητικές ικανότητες.
- Άριστη γνώση συστημάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών και λογισμικών πακέτων.
- Άριστη γνώση Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας.

Οφέληματα:

Προσφέρεται ελκυστικό πακέτο απολαβών που περιλαμβάνει: Βασικό Μισθό, Ταμείο Προνοίας, 13^ο μισθό, Ιατροφαρμακευτική Περίθαλψη και Ασφάλεια Ζωής.

Αιτήσεις:

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποστείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στην πιο κάτω διεύθυνση μέχρι 12/10/2012: Olympic Insurance Company Ltd T.K. 28732, 2082 Λευκωσία Τηλ: 22259843, Φαξ: 22259809, e-mail: cdiakou@olympicins.eu

Σε κρίσιμη καμπή το όραμα της ευρωπαϊκής ενοποίησης

«Αγκάθη» η εκχώρηση περισσότερων εθνικών αρμοδιοτήτων στις Βρυξέλλες

Πρόσφατα, ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζοζέ Μανουέλ Μπαρόζο μίλησε ενώπιον του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για μια μελλοντική «ομοσπονδία κρατών-μελών» στην Ευρώπη. Εκτοτε ο Τύπος έχει κάνει πολλές αναφορές. Ο κ. Μπαρόζο αναβίωσε, ουσιαστικά, ένα όραμα που είχε εκφράσει ο προκάτοχός του, Ζακ Ντελόρ. Ο κ. Μπαρόζο, όμως, δεν σκιαγράφησε με λεπτομέρεια πώς αντιλαμβάνεται μια ομοσπονδία κρατών-μελών. Είπε μόνον ότι θα παρουσιάσει σχετικές προτάσεις μέχρι το 2014.

Εκφράζοντας τις απόψεις για το μέλλον της Ευρωζώνης, ο κ. Μπαρόζο αποστασιοποιήθηκε από τους υπόλοιπους τρεις «πρόεδρους», δηλαδή τον Χέρμαν βαν Ρομπέι του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, τον Μάριο Ντράγκι της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας και τον Ζαν-Κλοντ Γιουνκέρ του Ευρογρουπ, του συμβουλίου υπουργών Οικονομικών της Ευρωζώνης. Και οι τρεις έχουν από κοινού σχεδιάσει τα βήματα που θα οδηγήσουν σε «μια αυθεντική» οικονομική και νομισματική ένωση.

Εκόντας παρουσιάζει το προσχέδιο τον Ιούνιο, ο κ. Βαν Ρομπέι ολοκλήρωσε αναλυτικές εκθέσεις που πραγματοποιούνται, μεταξύ άλλων, έναν κοινό προϋπολογισμό για την Ευρωζώνη. Η Γερμανίδα καγκελάριος Άγκελα Μέρκελ ξεκίνησε τη συζήτηση για τη δημιουργία μιας «πολιτικής ένωσης» - προτεινόμενες την εκχώρηση περισσότερων αρμοδιοτήτων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Αυτό το γεγονός θα πρέπει να φέρνει σε δύσκολη θέση τη Γαλλία, όπου τα πολιτικά κόμματα παραμένουν βαθύτατα διχασμένα για το μέλλον της Ευρώπης.

Δικασμένοι

Παρά τον δικασμό στη Γαλλία για το μέλλον της Ευρώπης, ο υ-



Η Γερμανία απορρίπτει την «αμοιβαιοποίηση» του χρέους με το επιχείρημα ότι ακόμη και οι ΗΠΑ απαιτούν από τις πολιτείες να εγγυηθούν για το δικό τους χρέος. Ωστόσο, οι ΗΠΑ εκδίδουν ομοσπονδιακά ομόλογα, τα οποία στήριζονται από φορολογικά έσοδα του ομοσπονδιακού κράτους, δημιουργώντας ένα ασφαλές περιουσιακό στοιχείο για το τραπεζικό σύστημα της χώρας.

πουργός Οικονομικών, Πιερ Μοσκοβισί, ψιθύρισε πρόσφατα τη λέξη «ομοσπονδία». Και ο Φρανσουά Φιγιόν, ο πρωθυπουργός της Γαλλίας, πρότεινε μια «νέα συμφωνία» για την Ευρώπη που θα περιλαμβάνει ένα Ευρωπαϊκό υπουργό Οικονομικών. Οι ριζές όλων αυτών των ιδεών πηγάζουν από ένα παλιό παιχνίδι με τίτλο «Περισσότερη Ευρώπη».

Τελικός στόχος είναι να αποφευχθεί ένας καταστροφικός πόλεμος ή η κατάρτιση μιας χώρας, κρατώντας τις χώρες ενωμένες. Όμως, η ευρωπαϊκή σύγκλιση συναντά εμπόδια σε κάθε στάδιο του παιχνιδιού. Οι παίκτες δεν πρέπει μόνον να αποδέχονται την παράταση από όλο και πε-

ρισσότερες αρμοδιότητες αλλά και να προωθούν νέες συνθήκες στους δύσπιστους πολίτες τους.

Σε αυτό το παιχνίδι, οι παίκτες είναι δικασμένοι στους καλούς Ευρωπαίους και τους κακούς εθνικιστές ή λαϊκιστές. Στον πραγματικό κόσμο, τα πράγματα είναι πολύ πιο περίπλοκα.

Κυριαρχεί αρκετός σκεπτικισμός για το ευρωπαϊκό όραμα. Σύμφωνα με πρόσφατες δημοσκοπήσεις, η πλειονότητα των Γερμανών πιστεύει ότι θα βρισκονταν σε καλύτερη μοίρα χωρίς το ευρώ. Στη Γαλλία, οι περισσότεροι που ήταν υπέρ της Συνθήκης του Μάαστριχτ σήμερα θα τηρούσαν αντίθετη στάση. Στην Ισπανία, ωστόσο, η πλειονότητα

θέλει να ολοκληρωθεί η ενοποίηση της Ευρωζώνης.

Προς το χειρότερο

Η Ευρωζώνη χαράσσει πορεία προς το χειρότερο από δύο απόψεις. Πρώτον, τα κράτη-μέλη θεωρούν ότι παραβιάζεται η αυτονομία τους από το κέντρο αποφάσεων των Βρυξελλών. Δεύτερον, η Ευρώπη παραμένει αδύναμη για να κερδίζει μια ευρεία υποστήριξη από τους «17». Η δημιουργία μιας τραπεζικής ένωσης όπως και η έκδοση κοινών ομολόγων είναι λογικές λύσεις. Η Γερμανία απορρίπτει την «αμοιβαιοποίηση» του χρέους με το επιχείρημα ότι ακόμη και οι ΗΠΑ απαιτούν από τις πολιτείες να εγγυηθούν για το δικό τους χρέος.

Η διάσωση του ευρώ

Με την υλοποίηση ενός φανταστικού παιχνιδιού, καθιερώνοντας δηλαδή ένα ενιαίο νόμισμα στην Ευρώπη με τη δημιουργία της Ευρωζώνης, οι ηγέτες των 17 κρατών-μελών είναι σήμερα αντιμέτωποι με μια πραγματική κρίση τεραστίων διαστάσεων. Ωστόσο, η επιστροφή στο γερμανικό μάρκο, το γαλλικό φράγκο και την παλική λίρα θα είναι πολύ πιο επώδυνη διαδικασία από τη διάσωση του ευρώ. Η διάσωση του ευρώ απαιτεί μεγαλύτερη σύγκλιση μεταξύ των εταίρων της Ευρωζώνης, διαλύοντας την ασθισία που υποσκάπτει το μέλλον και δίνοντας στους πολίτες μια ξεκάθαρη επιλογή. Οι πολιτικοί ηγέτες τουλάχιστον είναι προσανατολισμένοι προς τη σωστή κατεύθυνση. Αλλά το πρόβλημα είναι ότι περιπλέκουν τις απαντήσεις στα μείζονα ερωτήματα αντί να λαμβάνουν μια ξεκάθαρη στάση.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Υποχώρησε στο 7,8% η ανεργία στις ΗΠΑ



Στο 7,8%, το χαμηλότερο επίπεδο των τελευταίων σχεδόν τεσσάρων ετών, βυθίστηκε το ποσοστό ανεργίας στις ΗΠΑ τον Σεπτέμβριο. Σύμφωνα με στοιχεία που δημοσιοποίησε χθες το μεσομέρι το υπουργείο Απασχόλησης των ΗΠΑ, το ποσοστό της ανεργίας μειώθηκε κατά 0,3 ποσοστιαίες μονάδες, στα χαμηλότερα επίπεδα από τον Ιανουάριο του 2009. Επίσης τα μισθολόγια -πλην του πρωτογενούς

τομέα- αυξήθηκαν κατά 114.000, έναντι 110.000 που ανέμεναν αναλυτές σε δημοσκοπήσεις και ειδησεογραφικά πρακτορεία. Τα στοιχεία τελικά δεν επιβεβαίωσαν τις προβλέψεις των περισσότερων αναλυτών για άνοδο της ανεργίας στο 8,2% από 8,1% που ήταν τον Αύγουστο. Αναλυτές εκτιμούσαν ότι τα ισχυρά στοιχεία για την απασχόληση θα αποτελέσουν σημαντικό πλεονέκτημα για τον Μπαράκ Ομπάμα (φωτ.) στην προεκλογική του «μάχη» με τον Μιτ Ρόμνεϊ.

ΔΝΤ: Μικρότερη ανάπτυξη στη Γερμανία

Σε υποβάθμιση των προβλέψεών του για την ανάπτυξη της γερμανικής οικονομίας θα προχωρήσει την επόμενη εβδομάδα το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο ΔΝΤ, όπως ανέφερε χθες η Handelsblatt, επικαλούμενη κυβερνητικές πηγές στο Βερολίνο.

Σύμφωνα με τη γερμανική εφημερίδα, οι νέες προβλέψεις του ΔΝΤ θα ανακοινωθούν την Τρίτη. Το ΔΝΤ εκτιμά πλέον πως η γερμανική οικονομία θα αναπτυχθεί με ρυθμό 0,9% φέτος έναντι ρυθμού ανάπτυξης 1% που προέβλεπε τον Ιούλιο. Για το 2013 αναμένεται ανάπτυξη επίσης 0,9% έναντι προηγούμενης εκτίμησης για 1,4%. Στο μεταξύ, σημαντικά μεγαλύτερη των εκτιμήσεων ήταν η μείωση στις παραγγελίες του βιομηχανικού κλάδου της Γερμανίας. Οι παραγγελίες συρρικνώθηκαν κατά 1,3% σε μηνιαία βάση τον Αύγουστο. Οι αναλυτές -σύμφωνα με δημοσκόπηση του Reuters- προέβλεπαν σαφώς μικρότερη μείωση κατά 0,5%. Τον προηγούμενο μήνα οι παραγγελίες είχαν ενισχυθεί κατά 0,3%. Το σημαντικότερο πρόβλημα αντιμετωπίζεται στις εξαγωγές, καθώς σύμφωνα με τα στοιχεία του υπουργείου Εμπορίου οι παραγγελίες από το εξωτερικό μειώθηκαν τον Αύγουστο κατά 3%.

Η κρίση εντείνει τις πιέσεις για την αυτονομία της Καταλονίας

Το πανό στην κεντρική πλατεία της Βαρκελώνης γράφει: «Καταλονία, το επόμενο ανεξάρτητο κράτος της Ευρώπης». Μετά της τεράστια και ειρηνική πορεία στη Βαρκελώνη στις 11 Σεπτεμβρίου, στην οποία υπολογίζεται ότι συμμετείχε το 8% των κατοίκων της Καταλονίας, μια ιδέα που κάποτε θεωρούνταν εκκεντρική ξαφνικά απέκτησε εξαιρετική δυναμική.

Ο Αρτούρ Μας, ο εθνικιστής ηγέτης της τοπικής κυβέρνησης, υποστήριξε δημοσίως τους διαδηλωτές λέγοντας ότι «αυτό δεν μπορεί να αγνοηθεί. Η Καταλονία πρέπει να γίνει κράτος». Σε μια πρόσφατη δημοσκόπηση, το 51% των Καταλονών απάντησε ότι θα ψήφισε υπέρ της ανεξαρτησίας. Ακόμη και ορισμένοι που δεν την υποστηρίζουν, πλέον θεωρούν ότι ένα δημοψήφισμα είναι απαραίτητο. Ωστόσο, το ισπανικό Σύνταγμα δεν επιτρέπει αποσχίσεις, κάτι που θέτει την Ισπανία και την πλουσιότερη περιοχή της σε τροχιά σύγκρουσης. Ο κ. Μας συνάντησε τον Ισπανό πρωθυπουργό Μαριάνο Ραχόι στις 20 του μηνός προκειμένου να απαιτήσει τη φορολογική αυτονομία της περιφέρειας. «Η απάντηση βρίσκεται στο Σύνταγμα και τους νόμους μας», είπε ο κ. Ραχόι απορρίπτοντας την απαίτηση, ωστόσο η άρνηση αναμένεται να ενισχύσει περαιτέρω τους αυτονομιστές. Ηδη ο κ. Μας απειλεί με πρόωπες εκλογές, οι οποίες στην ουσία θα μετατραπούν σε δημοψήφισμα για την ανεξαρτησία.

Πάντως, οι δημοσκοπήσεις είναι παραπλανητικές. Ενώ το ένα τρίτο των Καταλονών είναι πεπεισμένοι αυτονομιστές, πολλοί άλλοι

απλώς είναι οργισμένοι που τα χρήματα των φόρων τους χρησιμοποιούνται για την ενίσχυση φτωχότερων περιοχών της Ισπανίας. Κανείς πλέον δεν έχει αμφιβολία ότι το κόμμα Δημοκρατική Σύγκλιση της Καταλονίας του κ. Μας μακροπρόθεσμα θα ζητήσει ανεξαρτησία. Ωστόσο, οι ψηφοφόροι του που προέρχονται από τη μεσαία τάξη μάλλον απεχθάνονται τις αντιπαραθέσεις. «Είναι σαν να θέλουν να φύγουν απ' το σπίτι χωρίς να θυμώσουν τον μπαμπά», λέει η κ. Πιλάρ Ραχόλα, πρώην βουλευτής του κόμματος. Ακόμη περισσότερο μισούν την αστάθεια και οι μνηστές του εμφυλίου εξακολουθούν να είναι οδυνηρές. Γι' αυτό ο κ. Μας λαμβάνει αποστάσεις από τα συνθήματα των αυτονομιστών. Προκειμένου η Καταλονία να γίνει με ομαλό τρόπο ανεξάρτητο μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, απαιτείται αλλαγή των κανόνων στις Βρυξέλλες και στη Μαδρίτη, κάτι που μπορεί να μη γίνει ποτέ. Βραχυπρόθεσμα ο κ. Μας απαιτεί μια ριζοσπαστική, αν και αρχικά δημοσιονομικά ουδέτερη, αλλαγή στο φορολογικό σύστημα προκειμένου η τοπική κυβέρνηση να συλλέγει τους φόρους και να τους στέλνει στη Μαδρίτη και όχι το αντίθετο που συμβαίνει σήμερα. Αργότερα η Καταλονία θα μπορούσε να περικόψει τη συνεισφορά της. Ένας τρίτος δρόμος, τον οποίο προτείνουν οι τοπικοί Σοσιαλιστές, είναι μια νέα ομοσπονδία στο πλαίσιο της οποίας η Καταλονία θα διαπραγματευόταν ειδικό καθεστώς με την υπόλοιπη Ισπανία. Περίπου το 28% των Ισπανών προτιμάει αυτή τη λύση.

2n

Φιλοζωική Φιέστα

Κυριακή, 14 Οκτωβρίου 2012
11:00 - 18:00

Πλατεία Ευρώπης, Φοινικούδες

Υπό την αιγίδα του Δημάρχου Λάρνακας κ. Ανδρέα Ν. Λουρουτζιάτση

Όλα τα έσοδα θα δοθούν για τη φροντίδα των αδέσποτων ζώων της Λάρνακας και για το Καταφύγιο Αδέσποτων Σκύλων Αραδίππου

Οργάνωση :

Σύνδεσμος Προστασίας Ζώων και Παιδιών Λάρνακας-Αρραδίππου

Λέαχη Περιήγησις Κήλας και Αυτοκινήτου Κύπρου

Κύριοι Χορηγοί :

Χορηγοί Έντυπης Επικοινωνίας : **theK magazine** | **4ΤΡΟΧΟΙ**

Χορηγοί : | | | | | |

Χορηγοί Επικοινωνίας : |

Για πληροφορίες: 99602648 και 99651252 **Επίσημος Υποστηρικτής: Δήμος Λάρνακας**

«Καμπανάκι» ΟΟΣΑ για κοινωνική συνοχή

Από την εκρηκτική αύξηση των ανέργων – Πρέπει να δημιουργηθούν 14 εκατ. νέες θέσεις εργασίας

Ο γενικός γραμματέας του ΟΟΣΑ, Ανχελ Γκουριά, βλέπει κίνδυνο διάρρηξης της κοινωνικής συνοχής στην εκρηκτική αύξηση των ανέργων στις 34 χώρες-μέλη του. Με τους ανέργους στα 48 εκατομμύρια άτομα εντός του ΟΟΣΑ, «η εισοδηματικά ανισότητα στις χώρες-μέλη βρίσκεται στο υψηλότερο επίπεδο του τελευταίου μισού αιώνα και αυξάνεται. Το μονοπάτι αυτό δεν είναι βιώσιμο. Η κοινωνική συνοχή είναι η κόλλα που κρατάει ενωμένη την κοινωνία των πολιτών και η συνοχή αυτή κινδυνεύει σε ολόκληρο τον κόσμο.

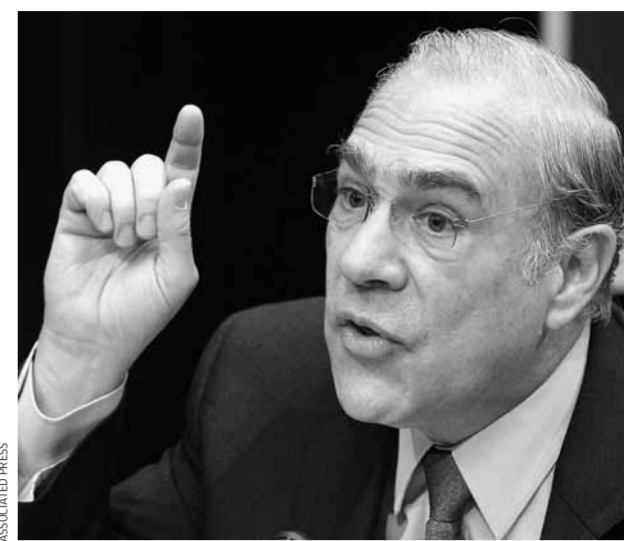
Όπως επισήμανε ο κ. Γκουριά στη συνέντευξη του Συμβουλίου της Ευρώπης, το μήκος και το βάθος της κρίσης είναι πλέον ορατά στους δρόμους των ευρωπαϊκών χωρών, όπου οι κοινωνικές πιέσεις είναι πολύ υψηλές. Και ευρύτερα όμως, οι πολίτες έχουν χάσει την εμπιστοσύνη στους θεσμούς και στις κυβερνήσεις τους και η αποκατάσταση αυτής της εμπιστοσύνης είναι προϋπόθεση ώστε να υπάρξει ανάπτυξη. Σύμφωνα με τον κ. Γκουριά, πρώην υπουργό Οικονομικών του Μεξικού, γίνεται κατατεταμένη η ανάγκη αντιμετώπισης της κοι-

«Κλειδί» για την ανάπτυξη, σύμφωνα με τον κ. Γκουριά, είναι η ολοκλήρωση των μεταρρυθμίσεων.

νωνικής κρίσης και της αύξησης των ανισοτήτων. Οδόστο, για να υπάρξει επανάδος στα προ της κρίσης επίπεδα της απασχόλησης, θα πρέπει να δημιουργηθούν 14 εκατ. νέες θέσεις εργασίας.

«Κλειδί» για την ανάπτυξη, σύμφωνα με τον κ. Γκουριά, είναι η ολοκλήρωση των μεταρρυθμίσεων που προωθούνται στις διάφορες χώρες-μέλη για την ενθάρρυνση της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας, την ενίσχυση του ανταγωνισμού στις αγορές προϊόντων και υπηρεσιών και τις παρεμβάσεις στις αγορές εργασίας. Με το ΔΝΤ να προβλέπει πως η κρίση θα διαρκέσει τουλάχιστον 10 χρόνια, τα μέτρα για την απασχόληση γίνονται ακόμα πιο κρίσιμα. Στην Ευρωζώνη, στοιχεία δείχνουν επιδείνωση της κατάστα-

σης στον επιχειρηματικό κλάδο, κάτι που υπονομεύει τις ελπίδες πως η οικονομία θα επανέλθει σε τροχιά ανάκαμψης πριν από το 2013. Ο δείκτης διευθυντών προμηθειών (PMI) που δημοσιοποιήθηκε νωρίτερα δείχνει ότι η οικονομία της Ευρωζώνης σε ύφεση το τρίτο τρίμηνο του έτους, με τις επιχειρήσεις Γαλλίας, Ιταλίας και Ισπανίας να υφίστανται σοβαρότερο πλήγμα. Ο PMI υποχώρησε τον Σεπτέμβριο στις 46,1 μονάδες, έναντι 47,2 τον Αύγουστο, παρουσιάζοντας τις χειρότερες επιδόσεις της τριετίας.

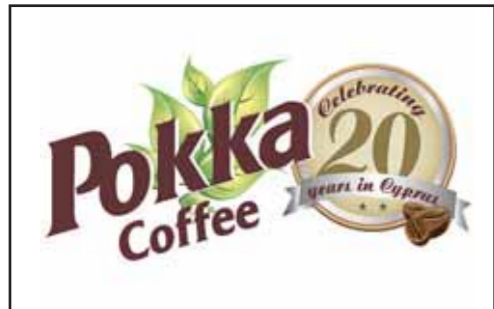


«Το μήκος και το βάθος της κρίσης είναι πλέον ορατά στους δρόμους των ευρωπαϊκών χωρών, όπου οι κοινωνικές πιέσεις είναι πολύ υψηλές», επισήμανε ο γενικός γραμματέας του ΟΟΣΑ, Ανχελ Γκουριά, στη συνέντευξη του Συμβουλίου της Ευρώπης.

(Πηγή: Reuters)

ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

New York/Νέα Υόρκη			LONDON/Λονδίνο			ZURICH/Ζυρίχη		
Εταιρεία	Πρωτόκολλο	Πα/Ψω	Εταιρεία	Χθες	Πρω/Ψω	Εταιρεία	Χθες	Πρω/Ψω
3M COMPANY	93.66	93.54	AMER ELECT PWER	44.38	44.17	ABB	29.40	29.60
ALCOA INC	8.79	8.85	AMER EXPRESS C	57.42	57.18	ALCANTARA	72.35	72.92
ALLEGHENY TECH	30.81	31.00	AMER INTL GROU	34.22	33.47	ALFA ROMEO	138.32	138.34
ALTRIA GROUP	34.05	33.73	AMGEN	86.62	86.35	AMGEN	31.86	31.80
AMAZON.COM	253.50	250.60	APPLE INC	666.82	661.31	AMGEN	3.11	3.11
AMER ELEC PWER	44.38	44.17	AT&T	15.86	15.93	AMGEN	6.63	6.47
AMER EXPRESS C	57.42	57.18	AVON PRODUCTS	15.76	15.93	AMGEN	28.81	29.16
AMER INTL GROU	34.22	33.47	BAKER HUGHES I	43.77	45.09	AMGEN	2.26	2.30
AMGEN	86.62	86.35	BAKER HUGHES II	9.07	8.93	AMGEN	49.35	49.50
AMT	66.83	66.31	BANK OF AMERIC	61.33	60.47	AMGEN	27.02	27.24
AMTRON	47.99	47.99	BANK OF MEXICO	6.82	6.82	AMGEN	70.03	69.40
ANALOG	61.33	61.33	BEATS	61.33	60.47	AMGEN	0.64	0.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT FERTILIS	9.07	8.93	AMGEN	35.61	35.53
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	93.03	93.03
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.77	29.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	17.12	16.91
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	65.53	65.02
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	31.77	31.65
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	70.73	70.62
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	25.28	25.12
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	69.01	68.96
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	40.84	40.92
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.99	29.82
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	50.11	49.40
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	90.50	90.93
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.77	29.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	17.12	16.91
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	65.53	65.02
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	31.77	31.65
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	70.73	70.62
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	25.28	25.12
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	69.01	68.96
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	40.84	40.92
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.99	29.82
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	50.11	49.40
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	90.50	90.93
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.77	29.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	17.12	16.91
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	65.53	65.02
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	31.77	31.65
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	70.73	70.62
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	25.28	25.12
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	69.01	68.96
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	40.84	40.92
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.99	29.82
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	50.11	49.40
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	90.50	90.93
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.77	29.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	17.12	16.91
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	65.53	65.02
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	31.77	31.65
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	70.73	70.62
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	25.28	25.12
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	69.01	68.96
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	40.84	40.92
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.99	29.82
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	50.11	49.40
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	90.50	90.93
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.77	29.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	17.12	16.91
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	65.53	65.02
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	31.77	31.65
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	70.73	70.62
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	25.28	25.12
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	69.01	68.96
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	40.84	40.92
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.99	29.82
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	50.11	49.40
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	90.50	90.93
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.77	29.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	17.12	16.91
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	65.53	65.02
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	31.77	31.65
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	70.73	70.62
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	25.28	25.12
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	69.01	68.96
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	40.84	40.92
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.99	29.82
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	50.11	49.40
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	90.50	90.93
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.77	29.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	17.12	16.91
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	65.53	65.02
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	31.77	31.65
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	70.73	70.62
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	25.28	25.12
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	69.01	68.96
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	40.84	40.92
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.99	29.82
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	50.11	49.40
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	90.50	90.93
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.77	29.66
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	17.12	16.91
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	65.53	65.02
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	31.77	31.65
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	70.73	70.62
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	25.28	25.12
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	69.01	68.96
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	40.84	40.92
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	29.99	29.82
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	50.11	49.40
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	90.50	90.93
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	45.73	45.47
ANALOG	61.33	61.33	BHARAT PETROL	61.33	60.47	AMGEN	2	

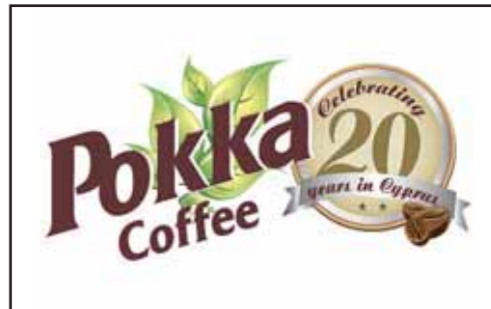


ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

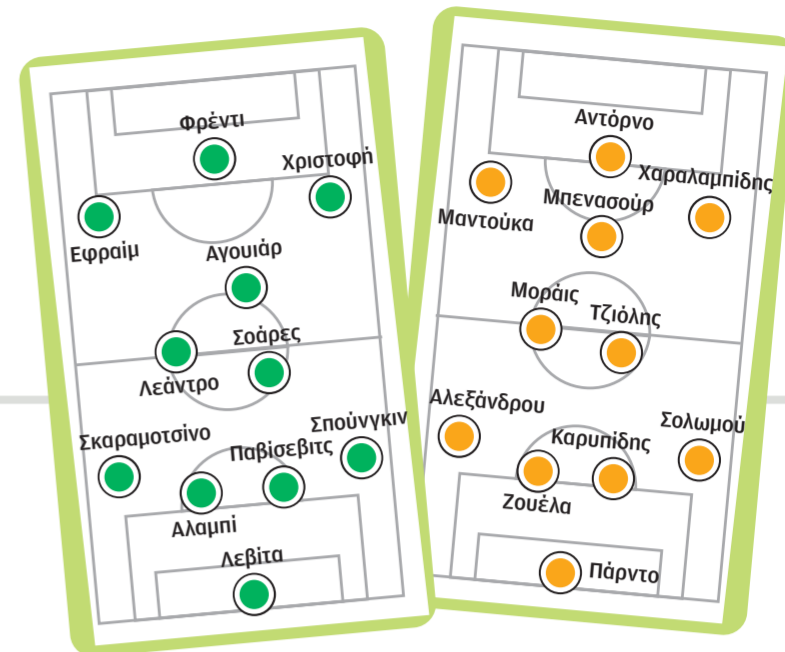
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

www.kathimerini.com.cy/sport

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2012



Βαθμοί	Γκολ υπέρ	Γκολ κατά	Ασίστ	Κίτρινες	Κόκκινες	Παίκτες που έπαιξαν	Παίκτες που σκόραραν
5 12	7 12	3 2	3 6	11 6	1	19 18	4 5
σουτ 5 κεφαλιά 0 πέναλι 1 φάουλ 0 αυτογκόλ 1	σουτ 8 κεφαλιά 3 πέναλι 1 φάουλ 0 αυτογκόλ 0		Ασίστ Αβραύμ 2 Αλωναυτίτης 2 Σολωμού 1 Μπούντιμιρ 1 Έλντερ 1 Αλεξάνδρου 1				



Καθοριστικό, όπως πάντα

Ομόνοια και ΑΠΟΕΛ κοντράρονται το απόγευμα (18:00) στην 121η επίσημη αναμέτρησή τους

Των **ΗΡΩΔΟΤΟΥ ΜΙΛΙΑΤΑΔΟΥΣ** και **ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ**

Όπως σχεδόν όλα τα προηγούμενα ντέρμπι «αιωνίων», έτσι και η 121η επίσημη αναμέτρηση μεταξύ Ομόνοιας και ΑΠΟΕΛ στην 59χρονη ιστορία της κόντρας των δύο ομάδων, που θα διεξαχθεί την Κυριακή 7 Οκτωβρίου στις 18:00 στο ΓΣΠ, θα κρίνει πολλά για τις δύο ομάδες. Οι πράσινοι «καίγονται» σαφώς περισσότερο για τη νίκη, αφού, μόλις τέσσερις αγωνιστικές μετά την έναρξη του πρωταθλήματος, βρίσκονται ήδη στους μείον επτά βαθμούς από την κορυφή. Από την άλλη, οι γαλαζοκίτρινοι ξέρουν πως με νίκη ίσως να βγάλουν νοκ-άουτ το «τριφύλλι» από τη διεκδίκηση του τίτλου.

Τα σημεία-κλειδιά των «αιωνίων»

ΟΜΟΝΟΙΑ	ΑΠΟΕΛ
1 Τερματοφύλακας Μετά τα λάθη του Λεόνι απέναντι σε Εθνικό και ΑΕΚ, ο Οχάντ Λεβίτα πήρε θέση βασικού και λογικά θα διατηρηθεί και στο ντέρμπι. Η θέση δεν εμπνέει εμπιστοσύνη προς το παρόν και αυτό πρέπει να αλλάξει, αν θέλει η Ομόνοια να βελτιωθεί ανασταλτικά.	1 Αμυνα Ο παροπλισμός του Μπόρντα φέρνει στην ενδεκάδα τον Ζουέλα. Ο Ανγκολέζος χειροκροτήθηκε στα λίγα λεπτά που έπαιξε κόντρα στον Απόλλωνα και είναι στοίχημα και για τον ίδιο να τα πάει καλά, ξεκινώντας πλάι στον Καρυπίδη για πρώτη φορά στο πρωτάθλημα.
2 Τριπλέτα κέντρου Ο Σοάρες δεν έχει πείσει ακόμη και δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι η θέση του αμυντικού μέσου είναι ο αδύναμος κρίκος μέχρι στιγμής. Το κλείσιμο των χώρων μαζί με τον Λεάντρο και η δημιουργία παιχνιδιού χωρίς τον Ασίστ είναι το μεγάλο στοίχημα.	2 Καρυπίδης - Αλωναυτίτης Οι δύο πρώην πράσινοι θα τεθούν για πρώτη φορά απέναντι στην παλιά τους ομάδα και αποτελεί στοίχημα γι' αυτούς να μείνουν ανεπηρέαστοι από την ατμόσφαιρα, νοουμένου ότι και οι οπαδοί της Ομόνοιας θα είναι περισσότερο. Αμφότεροι θεωρούνται από τις πιο ουσιαστικές μεταγραφές του καλοκαιριού.
3 Αγχος Με την Ομόνοια να είναι επτά βαθμούς πίσω από τον ΑΠΟΕΛ, οι παίκτες γνωρίζουν ότι νέα απώλεια θα είναι καταδικαστική, τη στιγμή που η νίκη ίσως αποδειχτεί κρίσιμη στη μάχη του τίτλου. Είναι πολύ σημαντικό οι «πράσινοι» να κρατήσουν την ηρεμία τους.	3 Σύστημα Δώδεκα τέρματα έχουν πετύχει οι γαλαζοκίτρινοι και τα επτά από αυτά ο Άλντο Αντόρνο. Τα δεδομένα που έχουμε ενώπιόν μας δείχνουν ότι ο Γιόβανοβιτς πάει για 4-5-1, σύστημα που όπως αποδείχθηκε δεν ταιριάζει στον Παραγουανό, ο οποίος βολεύεται καλύτερα όταν πλαισιώνεται από συμπαίκτη του.



Η **νοστή** λειτουργία των άκρων, εκεί όπου θα παίξουν ο Μαντούκα για τον ΑΠΟΕΛ και ο Εφραίμ για την Ομόνοια, δεν αποκλείεται να κρίνει πολλά στο ντέρμπι.

Στοίχημα για την αστυνομία το 75%-25%

Η διατήρηση της τάξης και μακριά από το ΓΣΠ, το μεγάλο ζητούμενο

Ο **διαμοιρασμός** των εισιτηρίων σε ντέρμπι Ομόνοιας-ΑΠΟΕΛ κατά 75%-25% υπέρ του γηπεδούχου αποτελεί πρόσφατο στοίχημα της αστυνομίας, η οποία ευελπιστεί ότι το συγκεκριμένο μέτρο θα μειώσει τις πράξεις βίας και κουλιγκανισμού μέσα και έξω από το ΓΣΠ. Το συγκεκριμένο μέτρο που θα εφαρμοστεί για πρώτη φορά στην 59χρονη ιστορία του κυπριακού ντέρμπι την Κυριακή 7 Οκτωβρίου, ήρθε μετά από προτροπή της αστυνομίας και τη σύμφωνη γνώμη των σωματείων και της ΚΟΠ.

Με το μέτρο του 75%-25%, η αστυνομία θεωρεί ότι με λιγότερους οπαδούς της μίας ομάδας στον χώρο διεξαγωγής του αγώνα, θα είναι πιο εύκολα ελέγξιμοι.

Τα ακραία στοιχεία των δύο ομάδων θα είναι και πάλι παρόντα στο στάδιο, αφού με το μέτρο απλώς μόνον σπιτι περισσότερο οικογενειάρχες φιλάθλοι της φιλοξενούμενης ομάδας

Με τα περισσότερα επεισόδια στα συγκεκριμένα ντέρμπι να διεξάγονται σε χώρους εκτός του σταδίου, με λιγότερους οπαδούς της τυπικά φιλοξενούμενης ομάδας η αστυνομία ευελπιστεί ότι θα μπορεί να διατηρήσει τη δημόσια τάξη.

Πάντως πρέπει να τονιστεί ότι, παρά τον νέο τρόπο διαμοιρασμού των εισιτηρίων του ντέρμπι, θεωρείται δεδομένο πως ο αριθμός των φανατικών και των δύο ομάδων που θα πάνε στο γήπεδο θα είναι ο ίδιος με κάθε άλλη φορά και θα πάρουν κανονικά τις θέσεις τους στις δύο κερκίδες πίσω από τα τέρματα. Αυτό σημαίνει ότι, παρά τον διαμοιρασμό κατά 75%-25%, τα ακραία στοιχεία των δύο ομάδων θα είναι και πάλι παρόντα στο στάδιο, αφού με το πιο πάνω μέτρο αυτό που έγινε ήταν να μείνουν σπιτι περισσότερο οικογενειάρχες φιλάθλοι της φιλοξενούμενης ομάδας.

Με την αστυνομία να επιζητεί να κυλήσει χωρίς επεισόδια το ντέρμπι, για να αποδείξει ότι το μέτρο του 75%-25% είναι αποτελεσματικό, αναμένεται πως στο ντέρμπι της 5ης αγωνιστικής θα υπάρχει έντονη αστυνομική παρουσία, ίσως και πιο ισχυρή απ' ό,τι συνήθως.



Το **μέτρο**, βάσει του οποίου ο γηπεδούχος σε ντέρμπι «αιωνίων» παίρνει τα 3/4 των εισιτηρίων, θα εφαρμοστεί την Κυριακή 7 Οκτωβρίου για πρώτη φορά στην 59χρονη ιστορία του κυπριακού ντέρμπι.

Η νουθεσία του σερ Αλεξ

Στο ντέρμπι Λίβερπουλ - Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ τη σεζόν 2010-11 στο Ανφιλντ, οι οπαδοί της φιλοξενούμενης ομάδας παρεκτράπηκαν, με αποτέλεσμα για τη χρονιά 2011-12 η Λίβερπουλ να μειώσει τα εισιτήρια στους οπαδούς των «διαβόλων» από 2.500 σε 1.800. Για τον λόγο αυτό, ο σερ Αλεξ Φέργκιουσον έστειλε επιστολή στους οπαδούς της ομάδας του, λέγοντάς τους πως «λόγω της κακής συμπεριφοράς μερικών, χάσαμε σημαντικό μέρος της δύναμής μας στο Ανφιλντ. Να φροντίσετε με τη συμπεριφορά σας αυτή τη φορά να την πάρετε πίσω». Και πράγματι, οι οπαδοί της Γιουνάιτεντ που πήγαν στην έδρα της Λίβερπουλ τη σεζόν 2011-12 είχαν υποδειγματική συμπεριφορά, με αποτέλεσμα για το πρόσφατο ντέρμπι να τους δοθούν ξανά 2.500 εισιτήρια, αντί των μειωμένων 1.800. Ο Σκωτσέζος προπονητής, από την πλευρά του, έστειλε ξανά επιστολή προς τους οπαδούς, αυτή τη φορά ευχαριστήρια. Στα ντέρμπι Ομόνοιας-ΑΠΟΕΛ, όμως, οι οπαδοί μειώνονται σταθερά λόγω της βίας και κανείς δεν κάνει κάτι γι' αυτό.

Όμως, όπως φάνηκε σε όλες τις περιπτώσεις κουλιγκανισμών στα ντέρμπι των δύο ομάδων της Λευκωσίας, τα σοβαρά επεισόδια γίνονται όχι μόνο εκτός του ΓΣΠ, αλλά και σε μακρινή απόσταση από το στάδιο. Μόνο πέρι είχαμε το κάψιμο αυτοκινήτου φιλάθλων της Ομόνοιας από οπαδούς του ΑΠΟΕΛ στον νέο κυκλοφοριακό κόμβο του αυτοκινητόδρομου, το ξύλο με-

ταξύ οπαδών των δύο ομάδων στα φώτα του Ορνανίδη και τα επεισόδια στην περιοχή της λεωφόρου Μακαρίου. Το μεγάλο στοίχημα της αστυνομίας δεν θα είναι μόνο να φροντίσει όπως οι οπαδοί μείνουν χωριστά και μακριά από πράξεις βίας, αλλά και να διατηρήσει την τάξη στους (κύριους τουλάχιστον) δρόμους της Λευκωσίας.

Ίδια η οργάνωση

Παρά τη διαφοροποίηση στον διαμοιρασμό των εισιτηρίων, εντούτοις ο τρόπος οργάνωσης του αγώνα από τη διοίκηση του ΓΣΠ δεν διαφοροποιείται, όπως για παράδειγμα ο αριθμός των σπιουάρντ που θα παραμείνει ο ίδιος. Αυτό που θα αλλάξει θα είναι η είσοδος των φιλοξενούμενων οπαδών στη νότια κερκίδα, αφού οι φιλάθλοι του ΑΠΟΕΛ θα περάσουν από διαδρόμους με κάγκελα, που θα στηθούν στον χώρο. Από το ΓΣΠ λένε πως υπάρχει αρκετός χώρος στάθμευσης για το 75% των φιλά-

θλων, εκείνων της Ομόνοιας, στη βόρεια κερκίδα και στην περιοχή των γηπέδων φούτσαλ «Νουέβο Κάμπο».

Χαμένα λεφτά

Ο διαμοιρασμός 75%-25% των εισιτηρίων, με βάση τις αγωνιστικές συνθήκες που ισχύουν σήμερα (η Ομόνοια είναι αρκετά πίσω στη βαθμολογία), αναμένεται να έχει αντίκτυπο στα έσοδα του αγώνα. Με την Ομόνοια να έχει 16.000 εισιτήρια στη διάθεσή της και τον ΑΠΟΕΛ μόλις 4.000, υπολογίζεται πως η πώληση των εισιτηρίων θα είναι μειωμένη κατά 3.000 κομμάτια, σε σύγκριση με το αν ίσχυε το 50%-50%, αφού δύσκολα θα επιτευχθεί το sold out από τους πράσινους. Τα υπολογιζόμενα μείον 3.000 εισιτήρια μεταφράζονται σε σχεδόν 40.000 ευρώ χαμένα για την Ομόνοια (που θα πάρει όλα τα έσοδα του αγώνα) αλλά και σε μερικές χιλιάδες ευρώ λιγότερα για το στάδιο, που παίρνει το 6% των εσόδων.

Το ντεμπούτο απέναντι στην παλιά «αγάπη»

Τι έκαναν οι πιο... Ξακουστές μετακινήσεις από τον ένα «αιώνιο» στον άλλο

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ

Το να «μετακομίζει» ένας ποδοσφαιριστής από την Ομόνοια στον ΑΠΟΕΛ δεν είναι συνηθισμένο φαινόμενο, όμως υπήρχαν αρκετές περιπτώσεις, με αποκορύφωμα τη φετινή καλοκαιρινή μεταγραφική περίοδο, με τον Στάθη Αλωνεύτη να κάνει πρώτος τη διαδρομή και να τον ακολουθεί ο Χρήστος Καρυπίδης. Το ερχόμενο ντέρμπι ανάμεσα στις δύο ομάδες, είναι ιδιαίτερο για τους δύο ποδοσφαιριστές, αφού μπορεί να έχουν εμπειρία από τέτοιου είδους ματς, όμως αυτή τη φορά θα

Ο πρώτος που πήγε απευθείας από τον ένα «αιώνιο» στον άλλο είναι ο Γιώργος Χριστοδούλου, άλλως «Ράμπο»

φορέσουν τη γαλαζοκίτρινη φανέλα και θα τεθούν εναντίον της ομάδας που μέχρι πρότινος ήταν μέλη. Από τους παίκτες που φόρεσαν και τις φανέλες και των δύο «αιώνιων» του κυπριακού πρωταθλήματος, οι «Πάκκος», Γιώργος Χριστοδούλου, Κώστας Μαλέκκος, και Γιώργος Βακουφτοής κατάφεραν να σκοράρουν και με τις δύο ομάδες στα ντέρμπι. Οι πρώτοι τρεις πήγαν από την Ομόνοια στον ΑΠΟΕΛ, ενώ ο Έλληνας επιθετικός πραγματοποίησε αντίθετη πορεία, μετακομίζοντας από τον Αρχάγγελο στο «Ηλίας Πούλλος».

Δύο γκολ ο «Πάκκος»

Η ιστορία με τους παίκτες, που μετακινήθηκαν από τη μία ομάδα της Λευκωσίας στην άλλη, ξεκινά από την εποχή του Αντρέα Χριστοδούλου. Ο γνωστός «Πάκκος», που «κρησιμοποίησε» τον Παναθηναϊκό ως ενδιάμεσο σταθμό για να μεταβεί από την

Ομόνοια στον ΑΠΟΕΛ, στο ντεμπούτο του με τους γαλαζοκίτρινους, η τύχη τον έφερε να παίξει εναντίον της Ομόνοιας και πέτυχε δύο γκολ στη νίκη 6-2 των γαλαζοκίτρινων.

Καλή παρουσία ο «Ράμπο»

Ο πρώτος που πήγε απευθείας από τον ένα «αιώνιο» στον άλλο είναι ο Γιώργος Χριστοδούλου, άλλως «Ράμπο», ο οποίος πήρε μεταγραφή στο τέλος της περιόδου 1994-95. Στο πρώτο του ματς με τη φανέλα του ΑΠΟΕΛ ενάντια στην Ομόνοια, είχε καλή παρουσία σε ένα παιχνίδι που τελείωσε με νίκη 4-2 των γαλαζοκίτρινων, παρά την άσχημη συναισθηματική κατάσταση, στην οποία βρισκόταν πριν από το ματς.

Το «χτύπημα» του Μαλέκκου

Το 2001, έγινε το «μπαμ» που όλοι περίμεναν να σκάσει ένα χρόνο προηγουμένως, όταν ο Κώστας Μαλέκκος έφυγε από την Ομόνοια για να αγωνιστεί στην ΑΕΛ. Δεν άργησε η ώρα για να βρεθεί απέναντι στην πρόντη του ομάδα, αφού οι «αιώνιοι» συγκρούστηκαν στην 3η αγωνιστική. Μπορεί ο Δασκαλάκης να του έκλεψε την παράσταση με τα δύο τέρματα –είχε φτάσει τα πέντε συνολικά– όμως ο Μαλέκκος κατάφερε να σκοράρει και να «πληρώσει» ακόμη περισσότερο την πρόντη του ομάδα, που έχασε με 3-0.

Γκολ, αλλά ήττα

Αγωνίστηκε σε όλο το 90λεπτο, σκόραρε από τα έντεκα βήματα και πέτυχε το μοναδικό τέρμα για την ομάδα του. Ο λόγος για τον Γιώργο Βακουφτοή, ο οποίος μετά από τρία χρόνια στην Αρχάγγελο, μετακόμισε στο «Ηλίας Πούλλος» το 2005. Έτσι, έγραψε το όνομά του στην ιστορία ως ο πρώτος που έβγαλε τη γαλαζοκίτρινη φανέλα για να βάλει την πράσινη. Στη 10η αγωνιστική της περιόδου 2005-06 έ-



Έντονα πανηγύρισε το πρώτο του γκολ επί του ΑΠΟΕΛ ο Γιώργος Βακουφτοής, που όμως δεν έδωσε νίκη στην Ομόνοια.



Ο Κώστας Μαλέκκος σκόραρε στο πρώτο ματς κόντρα στην Ομόνοια, στη νίκη 3-0 του ΑΠΟΕΛ (2001-2002, 3η αγωνιστική).

παιξε στο ντέρμπι «αιώνιων» για πρώτη φορά εναντίον της πρόντη του ομάδας, φορώντας τη φανέλα με το τριφύλλι στο στήθος. Άνοιξε το σκορ με εύστοχη εκτέλεση πέναλτι στο 34', όμως το γκολ του, το οποίο μάλιστα πανηγύρισε έντονα, δεν ήταν ικανό να δώσει τους τρεις βαθμούς στην ομάδα που έχασε με 2-1.

Στα πλείοσφ

Η πρώτη παρουσία του Κακά μετά την επιστροφή στην Κύπρο για να ταχθεί στο αντίπαλο στρατόπεδο, σε ντέρμπι «αιώνιων» με τη φανέλα του ΑΠΟΕΛ, έγινε στα πλείοσφ της περσινης διοργάνωσης. Ο Βραζιλιάνος αμυντικός αγωνίστηκε για ένα 90λεπτο στο ματς της πρεμιέρας της

δεύτερης φάσης, που έδωσε τρίποντο στον ΑΠΟΕΛ, με νίκη 2-1 σε βάρος της Ομόνοιας.

Από τους διακριθέντες

Ο Κωνσταντίνος Μακρίδης δεν αναδείχθηκε από τα σπλάνα του ΑΠΟΕΛ, αλλά ανδράθηκε στην ομάδα της Λευκωσίας, στην οποία ανήκε από το 2004 μέχρι το 2008, οπότε και πήρε μεταγραφή για τη Μέταλουργκ. Το καλοκαίρι του 2009 επέστρεψε από την Ουκρανία, και με τον επαναπατρισμό του η Ομόνοια κατάφερε να τον εντάξει στο δυναμικό της. Στη 13η αγωνιστική, της σεζόν 2010-11, ήταν από τους διακριθέντες των πρασίνων στο ντέρμπι, που έληξε ισόπαλο 1-1, με το συμπολίτη ΑΠΟΕΛ.

Και όμως, συνηθισμένη η διαδρομή μεταξύ «Ηλίας Πούλλος» και «Αρχάγγελου»

Το γνωρίζετε πως 33 ποδοσφαιριστές έχουν φορέσει τη φανέλα της Ρεάλ Μαδρίτης και της Μπαρτσελόνα; Οι μετακινήσεις παικτών μεταξύ των δύο ομάδων που διαθέτουν τη μεγαλύτερη κόντρα σε μια χώρα δεν είναι τόσο σπάνιο φαινόμενο, αν και οι συγκεκριμένες μετακινήσεις πάντα προκαλούν μεγάλη ανακατασούρα και ενδιαφέρον από φιλάθλους και ΜΜΕ.

Κάτι τέτοιο έγινε και με τη μετακίνηση των Στάθη Αλωνεύτη και Χρήστου Καρυπίδη από την Ομόνοια στον ΑΠΟΕΛ αυτό το καλοκαίρι. Αν εξαιρέσουμε τους παίκτες της Ομόνοιας που το 1948 αποχώρησαν από τον ΑΠΟΕΛ, συνολικά 16 είναι τα ονόματα ποδοσφαιριστών που φόρεσαν τη φανέλα και των δύο μεγάλων ομάδων της Κύπρου, συμπεριλαμβανομένων των δύο φετινών.

Ο Πάκκος ήταν ο πρώτος που δημιούργησε αίσθηση, τη δεκαετία του '60, παίζοντας για τον ΑΠΟΕΛ μετά που ξεκίνησε από την Ομόνοια –ενδιάμεσα είχε πάει για ένα διάστημα στον Παναθηναϊκό. Οι περιπτώσεις των Γιώργου Χριστοδούλου, Κώστα Μαλέκκου, Γιώργου Βακουφτοή και Κωνσταντίνου Μακρίδη θεωρούνται οι σημαντικότερες μετακινήσεις μεταξύ των δύο ομάδων, όμως υπάρχουν και άλλες περιπτώσεις, που έκαναν λιγότερη αίσθηση, αλλά και πάλι έμειναν στην ιστορία.

Πουλέγκερνς και Μίτσιγγας

Στους παίκτες που πήγαν από ένα στρατόπεδο στο άλλο, συγκαταλέγεται και ο Κώστας Κωνσταντίνου –έπαιξε επίσης σε Απόλλωνα και ΑΕΛ– ο οποίος αγωνίστηκε με τον ΑΠΟΕΛ, μετά το πέραςμά του από την Ομόνοια. Αντίθετη πορεία ακολούθησε ο Χριστάκης Χριστοδούλου, άλλως «Πουλέγκερνς», με ενδιάμεσο σταθμό την ΑΕΛ. Την περίοδο 2001-02, ο Κούλλης Μίτσιγγας, που έπαιξε στο παρελθόν στον ΑΠΟΕΛ, εντάχθηκε στην Ομόνοια και αγωνίστηκε στο ματς του β' γύρου (15η αγωνιστική) πετυχαίνοντας το γκολ που άνοιξε το σκορ στη νίκη 2-1 των πρασίνων.

Ο δανεικός και ο Βέσκος

Ο πρώτος ξένος ποδοσφαιριστής που άλλαξε ποδοσφαιρική στέγη στη Λευκωσία ήταν ο Ρόμερτ Κότσιτς. Τον απέκτησε η Ομόνοια το 1998, όμως λόγω γεμάτου ρόστερ, δόθηκε δανεικός στον συμπολίτη! Ο Βέσκο Μι-



Ο Θόρυβος που προκλήθηκε από τη μετακίνηση του Στάθη Αλωνεύτη στον ΑΠΟΕΛ μπορεί να συγκριθεί σε σημασία και θόρυβο με την περίπτωση του Πάκκου.

χαίλοβιτς ήρθε στην Κύπρο το 1993, για λογαριασμό του ΑΠΟΕΛ, όμως μετά από ένα χρόνο αποχώρησε από τους γαλαζοκίτρινους. Έπαιξε σε Παράλιμνι, Ολυμπιακό, και Ανόρθωση και το 1999 φόρεσε την πράσινη φανέλα. Σκόραρε εναντίον της ομάδας που τον έφερε στο νησί στο ματς του β' γύρου της περιόδου 1999-00, και βοήθησε την ομάδα του να πάρει τη νίκη 3-2. Το 1998-99 στους πράσινους έπαιξε ο Σπύρος Μαραγκός, ο οποίος, μετά από ένα χρόνο στον ΠΑΟΚ, επέστρεψε στην Κύπρο για λογαριασμό του ΑΠΟΕΛ.

Και ο Πάουλο Κόστα

Από τους παίκτες που «μπλέχτηκαν» και με τις δύο ομάδες είναι και ο Πάουλο Κόστα, όμως ο Πορτογάλος δεν έχει στο βιογραφικό του αγώνα με τους πράσινους, αφού φόρεσε μόνο τις φόρμες της προπόνησης, μετά τη μετακίνησή του από τον ΑΠΟΕΛ στην Ομόνοια το καλοκαίρι του 2009. Ο Παρασκευάς Χρήστος έπαιξε ένα χρόνο στον ΑΠΟΕΛ (2008-09) φεύγοντας λίγο πριν από την κατάκτηση του τίτλου, ενώ ακολούθησε πήγε απευθείας στην Ομόνοια, όπου είχε συνεισφορά στο πρωτάθλημα που κέρδισαν οι πράσινοι. Ο τελευταίος που έκανε τη μετακίνηση ήταν ο Κακά, ο οποίος έπαιξε στην Ομόνοια το 2010, στη συνέχεια έφτασε στον τελικό του Γιουρόπα Λιγκ με την Μπράγκα και πέρσι ήταν στον ΑΠΟΕΛ.



Τόνι ΣΑΒΕΦΣΚΙ

(14/06) Γεννήθηκε στην Μπίτολα της σημερινής ΠΓΔΜ. Ξεκίνησε στις ακαδημίες της τοπικής ομάδας, Πέλιστερ.

Ξεκινά η επαγγελματική του καριέρα στην ομάδα όπου αναδείχθηκε, **Βαρντάρ Σκοπίων**. Δώδεκα χρόνια στον «Δικέφαλο» πήρε αρκετούς τίτλους και αγαπήθηκε από τους οπαδούς της ομάδας, στην οποία **τερμάτισε** και την καριέρα του. Την ίδια χρονιά αναλαμβάνει προπονητής στους κτηνιάμαους. Σύντομη η θητεία του στην ΑΕΚ, αφού έρχεται το καλοκαίρι στην Κύπρο για να αναλάβει τις τύχες του **Απόλλωνα**.

Το τέλος της χρονιάς βρισκεί τον Τόνι Σαβέφσκι να παίρνει τον πρώτο του **τίτλο** ως προπονητής.

Φοράει τη φανέλα της **ΑΕΚ Αθηνών**.

Η αρχή της περιόδου 2002-2003 τον βρίσκει και πάλι στην Κύπρο, αλλά στον πάγκο της **Ομόνοιας**.

Μετά από δύο χρόνια στους πράσινους, επιστρέφει στην **ΑΕΚ**, αναλαμβάνοντας ρόλο στις ακαδημίες της ομάδας.

Η διοίκηση της **Ομόνοιας** αποφασίζει να δώσει και πάλι την τύχη της ομάδας στον Σκοπιανό τεχνικό.

1962

1963

1980

1989

1999

2001

2002

2003

2004

2005

2007

2008

2012



(08/07) Γεννήθηκε στη Λόζνιτσα της σημερινής Σερβίας. Ξεκίνησε στις ακαδημίες της ομώνυμης τοπικής ομάδας.

Ιβάν ΓΙΟΒΑΝΟΒΙΤΣ

Ξεκινά η επαγγελματική του καριέρα στην ομάδα όπου αναδείχθηκε, τη **Λόζνιτσα**. Τέσσερα χρόνια μετά, πήρε μεταγραφή για τη Ραντ Βελιγραδιού.

Πάει στην Ελλάδα για λογαριασμό του **Ηρακλή**.

Μετά από 10 χρόνια παρουσίας στον «Γηραιό», **σταματά** την ποδοσφαιρική του καριέρα, αφού έγραψε το όνομά του στη λίστα με τους καλύτερους ξένους που πέρασαν από την Ελλάδα.

Για ένα μικρό διάστημα **κάθεται** στον πάγκο του **Ηρακλή**, όμως μέχρι το 2003 απομακρύνεται.

Το τέλος της σεζόν 2003-2004 τον βρίσκει **πρωταθλητή**.

Λίγο πριν από την ολοκλήρωση της δεύτερης χρονιάς της θητείας του, απομακρύνεται από τον πάγκο της ομάδας.

Ο «**Γηραιός**» τον καλεί και πάλι, όμως η παρουσία του δεν βοήθησε την ομάδα της Θεσσαλονίκης.

Στις 8 Ιανουαρίου επιστρέφει στο ΑΠΟΕΛ, για να γράψει τις πιο χρυσές σελίδες στην ιστορία τη δική του αλλά και της ομάδας.

Με απόσταση 706,7 χλμ., αλλά με ομοιότητες

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ

Η πορεία των προπονητών Ομόνοιας και ΑΠΟΕΛ, Τόνι Σαβέφσκι και Ιβάν Γιοβάνοβιτς αντίστοιχα, από την ημέρα γέννησής τους μέχρι να καθίσουν στον πάγκο των «αιώνιων» αντιπάλων του κυπριακού πρωταθλήματος, έχει μικρές διαφορές. Ο πρώτος κέρδισε περισσότερα ως ποδοσφαιριστής και ο δεύτερος στην πορεία της προπονητικής του καριέρας. Αμφότεροι προέρχονται από χώρες της πρόντη Γιουγκοσλαβίας (ΠΓΔΜ και Σερβία αντίστοιχα), είναι σχεδόν συνομήλικοι –ούτε ένα χρόνο δεν έχουν διαφορά– και οι πόλεις όπου γεννήθηκαν απέχουν μεταξύ τους 706,7 χιλιόμετρα (Μπίτολα και Λόζνιτσα αντίστοιχα). Στον τόπο γέννησής τους πήραν τα πρώτα μαθήματα για το πώς παίζεται η μπάλα, ενώ «κατέβηκαν» τον ίδιο και-

ρό στην Ελλάδα και ξεκίνησαν την ίδια εποχή την προπονητική τους καριέρα. Αμφότεροι ήρθαν, έφυγαν και επέστρεψαν πάλι στις ομάδες της Λευκωσίας, με τις οποίες μάλιστα πήραν και τα πρώτα τους πρωταθλήματα ως προπονητές. Φυσικά, ο Τόνι Σαβέφσκι εργάστηκε πρώτα στον Απόλλωνα, πριν από την Ομόνοια, σε αντίθεση με τον Ιβάν Γιοβάνοβιτς, που κάθισε στον πάγκο μόνο μιας κυπριακής ομάδας (ΑΠΟΕΛ). Ο πρώτος μπορεί να καυχείται για τους τίτλους στην ποδοσφαιρική του καριέρα, καθώς και για τη συμμετοχή του σε αγώνες της εθνικής ομάδας της Γιουγκοσλαβίας και μετέπειτα της πρόντη Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας. Από την άλλη, ο Γιοβάνοβιτς μπορεί να γνώρισε την αναγνώριση για τις ποδοσφαιρικές του ικανότητες, όμως μόνο ως προπονητής

Ο Τόνι Σαβέφσκι γνώρισε πολλές επιτυχίες ως ποδοσφαιριστής, ενώ ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς περισσότερες ως προπονητής - Οι δυο τους βρέθηκαν αντιμέτωποι, ως προπονητές, δύο φορές

σκόπεσε τρόποιο. Μεγαλύτερο επίτευγμα του κούτσου του ΑΠΟΕΛ, σαφώς, είναι οι ευρωπαϊκές πορείες του 2009 και του 2011. Ο τεχνικός των γαλαζοκίτρινων, στη μακρόχρονη παρουσία του στο κυπριακό πρωτάθλημα, ανακνήθηκε σε όλες τις σεζόν προπονητής της χρονιάς, ενώ το 2011 πήρε το βραβείο του καλύτερου Σέρβου προπονητή. Οι δυο τους βρέθηκαν αντιμέτωποι, ως προπονητές, σε δύο περιπτώσεις, μετρώντας από μία νίκη. Στη 13η αγωνιστική της περιόδου 2003-04 ο ΑΠΟΕΛ κέρδισε 1-0 την Ομόνοια, ενώ οι πράσινοι πήραν το τρίποντο (νίκη 2-1) στο ματς της 25ης αγωνιστικής της ίδιας σεζόν. Την χρονιά εκείνη οι γαλαζοκίτρινοι πανηγύρισαν την κατάκτηση του πρωταθλήματος, παίρνοντας τα σκάπτρα από την Ομόνοια, που ήταν στην κορυφή την προηγούμενη χρονιά.

Τι κέρδισαν οι δύο προπονητές

IBAN

Ως προπονητής

ΑΠΟΕΛ
Πρωτάθλημα (3): 2004, 2009, 2011
Κύπελλο (1): 2008
Σούπερ Καπ (4): 2004, 2008, 2009, 2011
Όμιλοι Τσάμπιονς Λιγκ: 2009-10
Προμηλεκτικά Τσάμπιονς Λιγκ: 2011-12
Προπονητής της χρονιάς στην Κύπρο (5): 2003-04, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12
Σέρβος προπονητής της χρονιάς (1): 2011

TONI

Ως παίκτης

Βαρντάρ Σκοπίων
Πρωτάθλημα Γιουγκοσλαβίας (1): 1987
ΑΕΚ Αθηνών
Πρωτάθλημα (4): 1989, 1992, 1993, 1994
Κύπελλο (3): 1996, 1997, 2000
Λιγκ Καπ (1): 1990
Σούπερ Καπ (2): 1989, 1996
Μεσογειακοί αγώνες (1): 1991
Ως προπονητής
Ομόνοια
Πρωτάθλημα (1): 2003
Σούπερ Καπ (1): 2003

Απρόβλεπτη η κατάληξη της κρίσης στην ΑΕΛ

Στο προσκήνιο η διατάραξη των σχέσεων
μεταξύ Πάμπου και Σοφοκλέους

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΑΒΟΥ

Περίοδο κρίσης, το αποτέλεσμα της οποίας κανείς δεν μπορεί να προβλέψει, έχει ξεσπάσει εντός της ΑΕΛ. Η διατάραξη των σχέσεων μεταξύ της διοίκησης και του προπονητή Πάμπου Χριστοδούλου, τονίζοντας ότι η σχέση μεταξύ των δύο ανδρών δεν είναι και η καλύτερη δυνατή. Η διαρροή του θέματος κρεμάει στον ίδιο τον προπονητή, ο οποίος ενδεχομένως ήθελε να ταράξει τα νερά, ευελπιστώντας στη στήριξη του κόσμου, στην κόντρα που υπάρχει μεταξύ των δύο πλευρών.

Συγκεκριμένα, στις αρχές της εβδομάδας, ο 45χρονος τεχνικός, μια μέρα πριν η ομάδα αναχωρήσει για τη

Τόσο ο Ανδρέας Σοφοκλέους όσο και ο Πάμπος Χριστοδούλου είναι άτομα με έντονα αγωνιστικά στοιχεία, που δύσκολα κάνουν πίσω από την υπερασπιστική θέση που αρχικά κρατούν

Μασσαλία, αποφάσισε να παραχωρήσει συνέντευξη σε ραδιοφωνικό σταθμό, στην οποία εξέφρασε την επιθυμία του να παραμείνει στην ομάδα. Μέσα από τη συνέντευξη, ο τεχνικός των πρωταθλητών έριξε ξεκάθαρα το μπαλάκι στη διοίκηση όσον αφορά την ανανέωση της συνεργασίας τους, με ταφύροντας έτσι την ευθύνη των εξελίξεων στη μεριά των διοικούντων.

Δύο μέρες μετά, από τον ίδιο όμιλο ενημέρωσης στον οποίο δόθηκε η συνέντευξη, δημοσίευμα έκανε λόγο για τις διαφορές που υπάρχουν μεταξύ Ανδρέα Σοφοκλέους και Πάμπου Χριστοδούλου, τονίζοντας ότι η σχέση μεταξύ των δύο ανδρών δεν είναι και η καλύτερη δυνατή. Η διαρροή του θέματος κρεμάει στον ίδιο τον προπονητή, ο οποίος ενδεχομένως ήθελε να ταράξει τα νερά, ευελπιστώντας στη στήριξη του κόσμου, στην κόντρα που υπάρχει μεταξύ των δύο πλευρών.

Από τη μεριά της, η διοίκηση θέλησε να υποβαθμίσει το θέμα δημόσια, αρκούμενη στην τοποθέτηση ότι προς το παρόν η όποια κουβέντα για πρόωπη ανανέωση συμβολαίου δεν βρίσκεται στις προτεραιότητές της, καθώς το χρονικό σημείο στο οποίο βρισκόμαστε δεν επιβάλλει κάτι τέτοιο.

Επί της ουσίας και με βάση τις πληροφορίες που κατέχει η «Κ», όντως η συνεργασία του Πάμπου Χριστοδούλου με τα δύο υψηλά ιστάμενα διοικητικά πρόσωπα, Ανδρέα Σοφοκλέους και Ανδρέα Γιάπα, δεν είναι η καλύτερη δυνατή. Τις δύο πλευρές φαίνεται να χωρίζουν διάφορα θέματα που σχετίζονται με τα οικονομικά αλλά και γενικότερα με τον τρόπο συνεργασίας τους.

Κάποιοι, μάλιστα, εντός των διοικητικών κύκλων αναφέρουν ότι οι απαιτήσεις του Πάμπου Χριστοδούλου από τη μεριά που η ομάδα στέφθηκε πρωταθλήτρια είναι πέρα για πέρα υπερβολικές, δείχνοντας μάλιστα σημάδια έπαρσης και αλαζονείας, δεδο-



Κάποιοι, εντός διοικητικών κύκλων, αναφέρουν ότι οι απαιτήσεις του Πάμπου Χριστοδούλου είναι υπερβολικές και ότι έδειξε σημάδια έπαρσης και αλαζονείας, κάτι που εξόργισε τον Ανδρέα Σοφοκλέους.

μένο που εξόργισε σε μεγάλο βαθμό τον ισχυρό άνδρα των Λεμεσιανών, Ανδρέα Σοφοκλέους.

Από την άλλη, οι πληροφορίες μας αναφέρουν ότι οι δύο πλευρές δεν έχουν καθίσει στο τραπέζι για να συνομιλήσουν προκειμένου να γεφυρωθούν οι διαφορές τους. Τόσο ο πρόεδρος όσο και ο προπονητής είναι άτομα

με έντονα αγωνιστικά στοιχεία, που δύσκολα κάνουν πίσω από την υπερασπιστική θέση που αρχικά κρατούν.

Ο κόσμος της ΑΕΛ, και γενικότερα όσοι γνωρίζουν πράγματα και εξελίξεις, ευελπιστούν ότι οι δύο πλευρές θα κάνουν μια εποικοδομητική συζήτηση προκειμένου να βρουν την κοινή συνηταμένη που τους οδηγεί στην

περινή χρονιά. Το όλο θέμα θα ξεκαθαρίσει τις επόμενες ημέρες και αφού γίνουν προσπάθειες για να γεφυρωθεί το χάσμα που προς το παρόν χωρίζει τα δύο μέρη. Το πάνω χέρι έχει πάντως ο Ανδρέας Σοφοκλέους, ο οποίος είναι και ο άνθρωπος που κατευθύνει τη λειτουργία εντός της ομάδας.

Αφησε την Τράπεζα για το ποδόσφαιρο

Πρώτο εντός έδρας παιχνίδι για τον νέο τεχνικό του Ολυμπιακού, με την ΑΕΛ τη Δευτέρα

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ

Άφησε τη δουλειά του στην Τράπεζα Κύπρου, όπου εργαζόταν επί δώδεκα συναπτά έτη, προκειμένου να αφοσιωθεί στο ποδόσφαιρο. Αυτό έγινε πριν από οκτώ χρόνια, τότε που ο νυν προπονητής του Ολυμπιακού, Ρένος Δημητριάδης, αποφάσισε να πάρει το πρώτο δίπλωμα προπονητικής πηγαίνοντας στο Νιούκαστλ, αφήτοντας κρέμασε τα ποδοσφαιρικά του παπούτσια.

Η ποδοσφαιρική καριέρα

Τα πρώτα εφόδια της μπάλας, ο Ρένος Δημητριάδης τα πήρε από τις ακαδημίες του Εθνικού Άσσιας και στην ηλικία των 20 ετών πήγε στον Ολυμπιακό. Ως ποδοσφαιριστής, κάλυπτε όλη τη δεξιά πλευρά, είτε ως μπακ είτε ως χαφ. Ο 39χρονος (20/01/1973), γεννημένος στη Λευκωσία παρέμεινε στους μαυροπρά-

Ο Ρένος Δημητριάδης αποχώρησε, πριν από οκτώ χρόνια, από την Τράπεζα Κύπρου για να επικεντρωθεί στο ποδόσφαιρο

σινους μέχρι το 2000, και έπειτα επέστρεψε στην Άσσια. Το 1998 όταν ο Ολυμπιακός κατέκτησε τον τίτλο στη Β' κατηγορία, ο ίδιος ήταν δανεικός στον Εθνικό Άσσιας. Το 2004, μετά από ένα πέρασμα από τον Ορφέα –για ένα περίπου εξάμηνο– αποφάσισε να σταματήσει την ποδοσφαιρική του καριέρα.

Για την προπονητική

Ο 33χρονος, τότε, Ρένος Δημητριάδης, ξεκίνησε τη χρονιά (2004-2005), ως παίκτης-προπονητής στον Εθνικό Άσσιας, όμως αποφάσισε να κρεμάσει τα ποδοσφαιρικά του παπούτσια, μετά το πέρασμα ενός μήνα.

Αφορμή για να πάρει την απόφαση αυτή, αποτέλεσε η ευκαιρία να ξεκινήσει την προπονητική καριέρα. Πήγε ως βοηθός προπονητής στη Νέα Σαλαμίνα, στο πλευρό του Νίκου Ανδρονίκου, τον οποίο ακολούθησε



Ο Ολυμπιακός δίνει την ευκαιρία στον 39χρονο προπονητή να εργαστεί για πρώτη φορά, ως προπονητής, στην Α' κατηγορία.

και σε ένα διήμερο που κοουτσάρε την Ένωση. Στη συνέχεια, μαζί με τον Σάββα Κωνσταντίνου εργάστηκε στην Πάφο, τη Νέα Σαλαμίνα και την ΑΕΚ.

Στους U-21 της Ομόνοιας

Τον Ιούνιο 2009, επί εποχής Τάκη Λεμονή στην Ομόνοια, ο Ρένος Δημητριάδης προσελήφθη στα δεύτερα των πρασίνων, όμως μετά από ένα διήμερο αποτέλεσμα παρελθόν, με μία μικρή αντιπαράθεση ανάμεσα στις δύο πλευρές. Ο ίδιος σε επιστολή του μεταξύ άλλων ανέφερε: «Διερωτώμαι για τους πραγματικούς λόγους που ώθησαν τη διοίκηση σε αυτή την απόφαση, αφού και μέχρι αυτή τη στιγμή δεν έχει κανένας επικοινωνήσει μαζί μου για να μου αναφέρει κάτι, πέρα της αναφοράς τους πως θα με πληρώσουν ως αποζημίωση τον μήνα Αύγουστο».

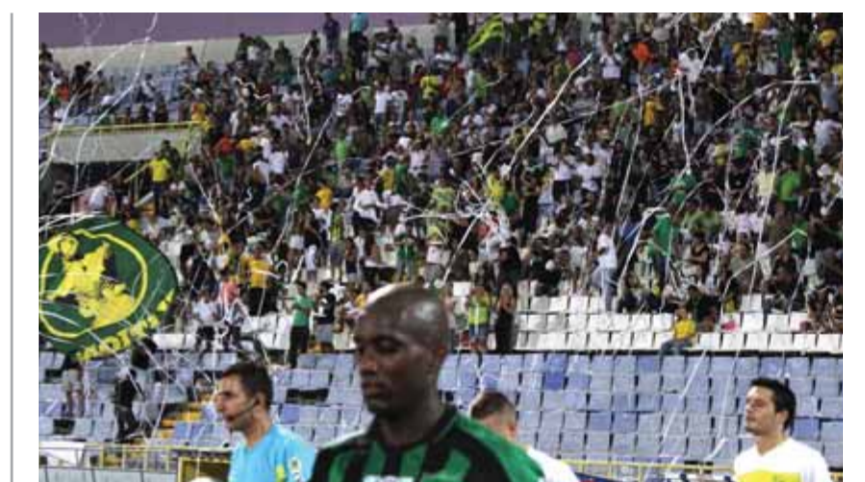
Παιδες, Άσσια, Ολυμπιακός

Το επόμενο εξάμηνο ο Ρένος Δημητριάδης δεν εργάστηκε πουθενά, μέχρι που τον Απρίλιο του 2010 ήρθε η πρόταση για να αναλάβει την Εθνική Παιδών. Κάθισε στον πάγκο των U-15 μέχρι τον Οκτώβριο του 2011, οπότε και ήρθε η πρόταση από τον Εθνικό Άσσιας για αντικατάσταση του Στέλιου Στυλιανού. Στο τιμόνι της τεχνικής ηγεσίας της προσφυγικής ομάδας ήταν μέχρι πρότινος ο Ρένος Δημητριάδης, με το κάλεσμα από τη διοίκηση του Ολυμπιακού να μην τον αφήνει αδιάφορο.

Ήδη, έχει κοουτσάρει την ομάδα στο ματς με την ΑΕΚ, και τη Δευτέρα (08/10) με την ΑΕΛ θα καθίσει για πρώτη φορά στον πάγκο, σε εντός έδρας παιχνίδι.

Πατέρας δύο παιδιών

Ο Κύπριος τεχνικός είναι παντρεμένος με τη Στέλλα, η οποία είναι τραπεζικός υπάλληλος. Πατέρας δύο παιδιών, τον Χάρη και του Μιχάλη, έξι και πέντε ετών αντίστοιχα. Ο νεαρότερος δείχνει περισσότερο έφεση προς την μπάλα και πιθανόν θα ακολουθήσει τα χνάρια του πατέρα του. Ο Μιχάλης, για την ώρα, είναι «αδιάφορος», όμως μεγαλώνοντας δεν αποκλείεται να τον προσελκύσει και αυτόν η στρογγυλή θεά.



Μόλις 700 εισιτήρια κόπηκαν στην 4η αγωνιστική με τον Ολυμπιακό, παρά τη νίκη επί της Ομόνοιας την προηγούμενη αγωνιστική

Οικονομική κρίση και μουδιασμένες κινήσεις

Μπορεί η ΑΕΚ να έχει κάνει το καλύτερο ξεκίνημα στην ιστορία της, όμως οι παράγοντες της ομάδας σε κάθε τους τοποθέτηση εκφράζονται με παραπονεμένα λόγια για την ανταπόκριση του κόσμου, λόγω της χαμηλής διάθεσης εισιτηρίων διαρκείας, αλλά και της μικρής προσέλευσης στα παιχνίδια της ομάδας. Οι άνθρωποι των Λαρνακίων θέλουν να βλέπουν στο γήπεδο συνεχώς κόσμο... επιπέδου Ρόζενμποργκ, όταν στο «Αντώνης Παπαδόπουλος» βρέθηκαν γύρω στις 6-7 χιλιάδες οπαδοί. Φυσικά, στο παιχνίδι αυτό η ΑΕΚ έψαχνε τη μεγαλύτερη επιτυχία στην ιστορία της, την είσοδο στους Ομίλους του Γιουρόπα, κάτι που τελικά πέτυχε. Άλλο, λοιπόν, η περίπτωση αυτή και άλλο τα ματς του κυπριακού πρωταθλήματος, όμως τα 700 εισιτήρια που κόπηκαν το ματς της προηγούμενης αγωνιστικής στο εντός έδρας αγώνα με τον Ολυμπιακό, μετά και τη νίκη επί της Ομόνοιας στο ΓΣΠ, που έδειξε ότι η φετινή ομάδα μπορεί να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο.

Δεν μπαίνει χέρι στην τσέπη
Μεγάλος παράγοντας στη μη προσέλευση του κόσμου της ομάδας της Λάρνακας είναι η οικονομική κρίση. Ο οπαδός εμφανίζεται διατακτικός στο να ξεδύσει χρήματα για να αγοράσει εισιτήριο διαρκείας – στην ΑΕΚ φέτος πωλήθηκαν 1.000 έναντι 1.600 τον περσινό χρόνο. Μιλώντας με παράγοντες της ομάδας, μας τόνισαν ότι πιστεύουν ότι αυτός είναι και ο λόγος που μένουν μακριά οι οπαδοί. Αντιλαμβάνονται και οι ίδιοι ότι οι Ομοί-

Διοικητική και αγωνιστική κρίση

Κρίση δεν υπάρχει μόνο στα διοικητικά στρώματα αλλά και στο αγωνιστικό κομμάτι. Η ΑΕΛ, με εξαίρεση μερικά σημεία των αγώνων, εδώ και καιρό παρουσιάζει μια όχι και τόσο καλή εικόνα εντός του αγωνιστικού χώρου. Οι αγώνες με Απόλλωνα και Ομόνοια, αλλά και με τη Μαρσέιγ στο Βελοντρόμ, ήταν ένα δείγμα της κακής αγωνιστικής περιόδου που ταλαιπωρεί την ομάδα, συνέπεια μάλλον των πολλών παικτιδίων που έχει δώσει από τις αρχές του Ιούλη. Τα πολλά ματς και η ένταση έφεραν και τραυματισμούς, με αποτέλεσμα η ομάδα να χάσει μέρος της συνοχής αλλά και της δυναμικής που την χαρακτήριζε στο περσινό πρωτάθλημα.

Μια άλλη σημαντική παράμετρος για την κακή εικόνα που δείχνει η ομάδα είναι και η μηδαμινή βοήθεια που παίρνει από τους παίκτες που ήρθαν φέτος στην ομάδα. Ο Ρούι Μιγκέλ, με εξαίρεση κυρίως τον αγώνα με την Άντερλεχτ στη Λευκωσία, κινείται σε ρηκά νερά, μη μπορώντας να αναλάβει τον ρόλο του γιγάντη στη μεσοαία γραμμή.

Κάτι αντίστοιχο ισχύει και για τον Πάουλο Σέρζιο, ο οποίος σε καμία περίπτωση δεν έχει ανταποκριθεί στις προσδοκίες που δημιουργήσε η μεταγραφή του από την Γκιμαράες. Ανύπαρκτη προσφορά έχει και ο Ορλάντο Σα, ο οποίος χρησιμοποιείται ως αλλαγή στα τέλη του αγώνα, ενώ τη μία και μοναδική φορά που ξεκίνησε ως βασικός κόντρα στον Απόλλωνα, ήταν απλώς απογοητευτικός.

Σε καλή μεταγραφή εξελισσόταν ο Μαϊκόν, ο οποίος ωστόσο παρουσιάστηκε άτυχος λόγω της θλάσης που υπέστη στον αγώνα με την Γκλάντμπαχ, με αποτέλεσμα να μείνει εκτός ομάδας.

Ουσιαστικά η μοναδική βοήθεια που πήρε η ομάδα από τις μεταγραφές του καλοκαιριού είναι από τους Μιχάλη Κωνσταντίνου και Κρίστη Θεοφίλου. Ο πρώτος έδωσε κάποιες λύσεις στην επίθεση ξεκινώντας βασικός στα περισσότερα παιχνίδια πρωταθλήματος, ενώ ο δεύτερος κάλυψε με σχετική επιτυχία τις τρύπες που δημιουργήθηκαν στα φτερά της άμυνας λόγω των τραυματισμών που υπέστησαν οι Αϊρόσα, Καρλίτος και Μαϊκόν.



Μόλις 700 εισιτήρια κόπηκαν στην 4η αγωνιστική με τον Ολυμπιακό, παρά τη νίκη επί της Ομόνοιας την προηγούμενη αγωνιστική

Οικονομική κρίση και μουδιασμένες κινήσεις

είναι δύσκολες. Άλλωστε, και οι διοικούντες την ομάδα προκειμένου να ενισχύσουν το ταμείο της, έβαλαν «καπέλο» 10 ευρώ στα εισιτήρια των αγώνων – με δώρο αναμνηστικό της ομάδας.

«Άγνωστες» μεταγραφές

Πέραν από την κρίση, μία από τις παραμέτρους που πιθανόν να κρατούν, για την ώρα μακριά τον κόσμο –και κυρίως στην αγορά των διαρκείας– είναι οι μεταγραφικές κινήσεις.

Απογοητευμένοι στην ΑΕΚ με την προσέλευση του κόσμου, που δεν συνάδει με την πορεία της ομάδας

Το πιο δυνατό όνομα που ήρθε το καλοκαίρι στους κίτρινοπράσινους είναι ο Ίγκορ Γκαμπλιόντο, όμως δεν ήταν ιδιαίτερα γνωστός στο κυπριακό κοινό. Αντίθετα, στη μεταγραφική περίοδο του 2011 έγινε η μεταγραφή του Μίλιαν Μρντάκοβιτς από τον Απόλλωνα, που έκανε μεγάλη αίσθηση. Επιπρόσθετα, τη χρονιά αυτή, η ΑΕΚ έκανε δικούς της τους Κέβιν Χόφλαντ και Γκόργκα Πιντάδο, που ανήκαν σε Φεγενορντ και Σουόνσι αντίστοιχα. Αμφότεροι, την προηγούμενη περίοδο (2010-11) είχαν αφήσει άριστες εντυπώσεις με τη φανέλα της ομάδας της Λάρνακας.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΕΛΙΟΥ

Στο περιθώριο οι πρώην της «Κυρίας»

Στα αζήτπια οι περισσότεροι παίκτες που αποχώρησαν το καλοκαίρι από την Ανόρθωση

Του ΣΙΜΟΥ ΠΑΦΙΤΗ

Ευτυχιμένοι που τους ξεφορτώθηκαν και αγανακτισμένοι που τους επέτρεψαν να φορέσουν τη φανέλα της Ανόρθωσης πρέπει να αισθάνονται στην «Κυρία» για τους περισσότερους ποδοσφαιριστές που αποχώρησαν από την ομάδα το περασμένο καλοκαίρι. Την πόρτα της εξόδου διάβηκαν σχεδόν είκοσι ποδοσφαιριστές, αριθμός πολύ μεγάλος που αποδεικνύει την αναδιοργάνωση που έγινε στο ρόστερ. Πόσοι από αυτούς όμως λείπουν αγωνιστικά στην ομάδα της Αμμοχώστου; Η αλήθεια είναι κανένας! Αντίθετα πολλοί παίκτες θα αναπολούν τι στιγμές που πέρασαν στην Ανόρθωση, η οποία πλήρως αδρά μέτρησε ποδοσφαιριστές.

• **Μάτους Κόζατσικ:** Πήρε μεταγραφή για τη Βικτόρια Πλζεν και παρόλο που στην αρχή ήταν στη σκιά του Τσέκου Πίτερ Μπόλεκ, κέρδισε φανέλα βασικού και υπερασπίστηκε τα δοκάρια της ομάδας του στα τελευταία έξι παιχνίδια. Η Πλζεν με 18 βαθμούς συγκομιδή, συγκροτείται στην κορυφή του τσέχικου πρωταθλήματος με την Γιάμπλοντς.

• **Άνταμ Σταχόβιακ:** Στην ουραγό του πολωνικού πρωταθλήματος Μπελσούτοφ αγωνίζεται ο μέχρι πρότινος δεύτερος τερματοφύλακας της Ανόρθωσης, Άνταμ Σταχόβιακ. Ο Πολωνός πορτιέρο που έπαιξε ελάχιστα φορές, μετρημένες στα δάκτυλα του ενός χεριού με τη φανέλα της Ανόρθωσης, αγωνίστηκε φέτος βασικός και στα έξι παιχνίδια πρωταθλήματος.

• **Στάνισλαβ Ανγκέλοφ:** Ο «γερόλυκος» αντέχει ακόμα. Στην Ανόρθωση εκδιώχθηκε από τον Ρόνι Λέβι, όχι για τις ποδοσφαιρικές του ικανότητες, αλλά για τον χαρακτήρα του. Στη Λέφσκι Σόφιας ο Βούλγαρος μέσος έπαιξε σε έξι αγώνες, ενώ σημείωσε και

ένα τέρμα. Είναι εκ των αρχηγών της Λέφσκι, η οποία βρίσκεται στη δεύτερη θέση του πρωταθλήματος με 19 βαθμούς, έχοντας απολογισμό έξι νίκες και μια ισοπαλία σε σύνολο εφτά αγώνων.

• **Κριστοβάο Ράμος:** Συμπαίκτης του Ανγκέλοφ στη Λέφσκι είναι ο Κριστοβάο Ράμος. Ο πορτογάλος δεξιός ακραίος χαφ είχε καλές και κακές στιγμές αγωνιζόμενος στην Ανόρθωση από την οποία αποχώρησε τον περασμένο Ιανουάριο. Το εξάμνο της περσινής αγωνιστικής περιόδου συμμετείχε σε 13 παιχνίδια σκοράροντας τρία γκολ, ενώ φέτος χρησιμοποιήθηκε σε έξι αναμετρήσεις και είδε δίκτυα μία φορά. Πέραν των Ράμος και Ανγκέλοφ, στη Λέφσκι παίζει και ο Μαρσίνιο που αγωνιζόταν πέρσι στον ΑΠΟΕΛ. Ο Πορτογάλος επιτελικός χαφ είναι αναντικατάστατος και πέτυχε ήδη δύο τέρματα.

• **Ντάτο Κβικβέλια:** Δυστυχώς, για την Ανόρθωση άπαντες ξέρουν πού αγωνίζεται ο Γεωργιανός. Ήταν άλλωστε αντίπαλος της «Κυρίας» στον γ' προκριματικό γύρο του Γιουρόπα Λιγκ στο εφιαλτικό παιχνίδι με την Ντίλα Γκόρι. Ο Ντάτο μετρά έξι συμμετοχές και ένα τέρμα με τη φανέλα της Γκόρι, η οποία παρά τις προσδοκίες για κατάκτηση του φετινού πρωταθλήματος είναι μέχρι στιγμής τέταρτη με 13 βαθμούς, επτά πίσω από την πρωτοπόρο Ντιναμό Τιφλίδας.

• **Νεμάνια Βουτσιόσεβιτς:** Ο Σέρβος επιτελικός μέσος έπαιξε το περασμένο εξάμνο στην τουρκική Μανισάσπορ, όπου σε εννέα αγώνες πέτυχε δύο γκολ και είχε αρκετά καλή παρουσία. Οι Τούρκοι το καλοκαίρι τον πούλησαν στην FC Τοκιο βάζοντας περίπου 150.000 ευρώ στον τραπεζικό τους λογαριασμό. Η περιπέτεια του Βουτσιόσεβιτς στην Ιαπωνία άρχισε εδώ και δύο μήνες. Έπαιξε σε έξι παιχνίδια, ό-



Με προφίλ φωτογραφία του με τη φανέλα της «Κυρίας» στο Facebook παραμένει ο Ζαουάντ Ζαΐρι, ο οποίος έμεινε στα αζήτπια.

Μέχρι την τελευταία μέρα του καλοκαιριού ο Μακρής έριχνε γέφυρες για να επιστρέψει στην Ανόρθωση, όμως εν τέλει παρέμεινε εκτός πλάνων στον Ατρόμπιο

λα ως αλλαγή και πέτυχε δύο γκολ.

• **Μαρκίνιος:** Ο Βραζιλιάνος με βουλγαρικό διαβατήριο είναι βασικό στέλεχος της κινέζικης Γιατάι. Συμμετείχε σε εννιά παιχνίδια (πήγε στη μέση του πρωταθλήματος) και σκόραρε ένα τέρμα. Η ομάδα του Μαρκίνιος είναι στην 7η θέση με 35 βαθμούς, τέσσερις στροφές πριν από το φινάλε του μαραθωνίου. Πέρσι κατέλαβε την όγδοη θέση στο πρωτάθλημα.

• **Μιχάλης Κωνσταντίνου:** Την παρουσία του Μιχάλη Κωνσταντίνου

στην Ανόρθωση δεν θα ήθελαν να τη θυμούνται ούτε οι άνθρωποι της «Κυρίας» ούτε ο ίδιος ο «Μιχαλάκης». Ο σπουδαίος αυτός επιθετικός δεν προσπάθησε να βοηθήσει τον εαυτό του και την ομάδα, και έτσι μοιραία η παρουσία του θύμιζε περισσότερο συνταξιούχο ποδοσφαιριστή. Φέτος στην ΑΕΛ, έσκυψε το κεφάλι κάτω δούλεψε στην προετοιμασία και στοχεύει να κλείσει την καριέρα του όπως της αρμόζει. Συμμετείχε σε έξι παιχνίδια των γαλαζοκιτρινών και σκόραρε ένα τέρμα.

• **Χρίστος Μαραγκός:** Τα δεδομένα στην περίπτωση του Χρίστου Μαραγκού είναι γνωστά. Ο Κύπριος μέσος τέθηκε εκτός ομάδας από τον Ρόνι Λέβι λόγω πειθαρχικών παραπτώματων και αφού ο Ισραηλινός ήταν αμετάπηστος, ο εκ των αρχηγών της «Κυρίας» αποχώρησε με προορισμό την ΑΕΚ. Αγωνιστικά η αποχώρηση του Μαραγκού δεν είναι απώλεια, καθώς πέρσι δεν αγωνίστηκε λόγω σοβαρού τραυματι-

σμού. Φόρεσε τρεις φορές τη φανέλα της ΑΕΚ και δείχνει επιτέλους υγιής.

Οι «τελειωμένοι»

Τρεις εξ αυτών είτε κρέμασαν τα ποδοσφαιρικά παπούτσια είτε είναι άνεργοι, ενώ άλλοι δύο βρίσκονται εκτός πλάνων στις ομάδες τους και δεν αγωνίστηκαν ούτε δευτερόλεπτο. Δεν παίζει πουθενά ο Ιγκόρ Τόμασιτς, ένας από τους χειρότερους ποδοσφαιριστές που πέρασαν ποτέ από την Ανόρθωση. Με προφίλ φωτογραφία του εαυτού του με τη φανέλα της «Κυρίας» στο Facebook παραμένει ο Ζαουάντ Ζαΐρι, ο οποίος έμεινε στα αζήτπια, ενώ τέλος στην ποδοσφαιρική του καριέρα έβαλε ο Ζανίσιο Μάρτινς λίγους μήνες μετά την αποχώρησή του από το «Αντώνης Παπαδόπουλος».

Μέχρι την τελευταία μέρα της μεταγραφικής περιόδου ο Γιώργος Μακρής έριχνε γέφυρες επικοινωνίας για να επιστρέψει στην Ανόρθωση και το κυπριακό ποδόσφαιρο. Εν τέλει δεν

Ετσι θα κτυπήσει στα ντέρμπι

Με πειθαρχημένη και ισορροπημένη ανασταλτική διάταξη και έχοντας ως όπλο την ποιότητα που διαθέτει μεσοεπιθετικά, θα παραταχθεί η Ανόρθωση στα δύο πρώτα ντέρμπι της χρονιάς, με Απόλλωνα σήμερα στο Τσίρειο και Ομόνοια την επόμενη αγωνιστική στο «Αντώνης Παπαδόπουλος». Ο Λέβι καταστάλαξε στο κεντρικό αμυντικό δίδυμο Ζορζίλιτς, ενώ καθιέρωσε στη μεσαία γραμμή τους Σκοπελίτη και Αλέξα. Δύο «μαχητικά» ανασταλτικά χαφ που έχουν ως προτεραιότητα τα αμυντικά τους καθήκοντα. Παράλληλα στα ακραία μπικ, δίνονται σαφείς οδηγίες να μην ανεβαίνουν πολύ, παρά μόνο όταν το επιβάλλει η φάση. Με αυτό τον τρόπο ο ισραηλινός προπονητής προσπαθεί να βελτιώσει τις ανασταλτικές αδυναμίες της ομάδας του, ξεροντας πως επιθετικά η τετράδα Σπανιάτσιο, Κάλβο, Λαβόρδε και Ρέζεκ μπορεί από μόνι της να «σκοτώσει» κάθε αντίπαλο. Η Ανόρθωση θα παραταχθεί στο Τσίρειο δίνοντας χώρο στον Απόλλωνα κτυπώντας σε αντεπιθέσεις τόσο από τα άκρα όσο και από τον άξονα. Οι ποιστικοί μεσοεπιθετικοί της «Κυρίας» κάνουν πάρτι, αν βρουν ανοικτούς χώρους σε αντιπαλες άμυνες, και αυτό θα επιδιώξει να κάνει ο Λέβι.

βρήκε ποδοσφαιρική στέγη και παρέμεινε στον Ατρόμπιο, όπου δεν συμπεριλαμβάνεται στις επιλογές του Ντούσαν Μπάγεβιτς. Από την κερκίδα παρακολουθεί τα παιχνίδια της ΤΣΣΚΑ Σόφιας ο Σίβερντ Σπρόκελ. Οι Βούλγαροι πλήρως αδρά τον Ολλανδό αμυντικό, τον οποίο όμως έθεσαν στο περιθώριο χωρίς-χωρίς, χωρίς καν να παίζει σε επίσημο αγώνα.

Οι νεαροί

Έξι Κύπριοι ποδοσφαιριστές παραχωρήθηκαν είτε ως ελεύθεροι είτε ως δανεικοί σε άλλες ομάδες με σκοπό να πάρουν αγωνιστικά λεπτά στα πόδια τους. Ο Γαβριήλ Κωνσταντίνου παραχωρήθηκε στον Χαλκάνορα. Ο Ζαχαρίας Θεοδώρου παίζει φέτος στην Αγία Νάπα, ενώ ο Νίκος Ευθυμίου πήγε στον Οθέλλο. Στον Ολυμπιακό συνεχίζει την καριέρα του ο Μάρκος Μιχαήλ, ο Εθνικός Άκνας απέκτησε τον Χριστόφορο Χριστοφά, ενώ ο Κωνσταντίνος Μιντικίπης πήγε στην Ομόνοια Αραδίππου.

ΛΗΞΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

PRIME TEL

Γι' αυτούς που ξεχωρίζουν

Έξυπνα, Απλά, Οικονομικά

ΠΑΚΕΤΟ

Τηλεφωνία + Mobile + Internet

€33.00 /μήνα

Το πακέτο περιλαμβάνει:

- ☎ Μέχρι και 30% φθηνότερες κλήσεις. Δωρεάν κλήσεις μεταξύ συνδρομητών.
- ☎ Χαμηλές χρεώσεις. Αξιοπίστο δίκτυο. Μέχρι και Δωρεάν Συσκευές.
- ☎ Ταχύτητα μέχρι και 8Mbps. Δωρεάν Wi-Fi.

Δωρεάν Εγκατάσταση Παγκύπρια Κάλυψη

Super ΠΡΟΣΦΟΡΑ smartphone ΔΩΡΕΑΝ με μεταφορά αριθμού

133

www.primetel.com.cy

Η προσφορά ισχύει μέχρι 12 Οκτωβρίου ή μέχρι εξαντλήσεως του αποθέματος.

1. Το πακέτο περιλαμβάνει μία σταθερή τηλεφωνική γραμμή, δωδίκτυο (Internet) με ταχύτητα έως 8Mbps/768Kbps και το βασικό πακέτο συνδρομητικής κινητής τηλεφωνίας της PrimeTel (Mobile Basic Pay Monthly). Ο συνδρομητής θα καταβάλλει ετησίαν ασφαλιστική κρέμαση προώθησης από τηλεφωνικούς κλήσεις ή/και ασφαλιστική αναβάθμιση ή/και ασφαλιστική αλληλκρήση των υπηρεσιών του πακέτου.
 2. Δωρεάν εγκατάσταση στο πακέτο είναι νέα και υφιστάμενα συνδρομητές που θα μεταφέρουν στην PrimeTel υφιστάμενα ενεργά αριθμούς τους στην κινητή τηλεφωνία και θα υπογράψουν 18μηνο συμβόλαιο με τους όρους και προϋποθέσεις παρόντος υποδείγματος της PrimeTel P.L.C. Εξοπλισμένα υφιστάμενα συνδρομητές σταθερών υπηρεσιών που συμπεριλαμβάνονται ή/και κλήσεις αλληλπροσφορά της PrimeTel ή οποία περιλαμβάνει ασφαλιστική κρέμαση.
 3. Η προσφορά για εγκατάσταση συνδρομητές μέχρι και 100% της θεμελιώδους τιμής για υφιστάμενους συνδρομητές σταθερών υπηρεσιών της PrimeTel προσκομίζεται συνδρομητές σε ένα από τα προγράμματα συμβόλαιου PrimeTel Mobile Pay Monthly Mobile 30 ή Mobile 50.

Κάποιος επιτέλους να βάλει το γκολ

Οι λόγοι που ο Απόλλωνας δυσκολεύεται πολύ στο να παραβιάσει την αντίπαλη εστία

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΑΒΟΥ

Ο Απόλλωνας βελτιώνεται παιχνίδια με παιχνίδια στην ανασταλτική του λειτουργία, ενώ στον αγώνα με τον ΑΠΟΕΛ έδειξε βελτίωση και στον τρόπο που αναπτύσσεται προς την αντίπαλη εστία. Στο σημείο όμως που δεν έχει δείξει καμία πρόοδο, είναι στην επίτευξη του γκολ. Η τελευταία φορά που οι μπλε πέτυχαν γκολ ήταν την 1η Σεπτεμβρίου, οπότε και ο αρχηγός Γιώργος Μερκίς διαμόρφωσε το τελικό 2-0 κατά του Εθνικού Άκνας.

Έκτοτε και αφού μεσολάβησαν τα ματς με ΑΕΚ, ΑΕΛ και ΑΠΟΕΛ, κανένας από τους παίκτες του Απόλλωνα δεν πανηγύρισε μπροστά από τους οπαδούς, με την ομάδα να έχει κολλήσει στο μηδέν.

Η «μοναξιά» του Ρομπέρτο Γκαρσία, η ανετοιμότητα που χαρακτηρίζει τον Γιώργο Θεοδωρίδη, το προβληματικό δεξί χαφ, η έλλειψη της κάθεται πάσας, η αδυναμία στις στιγμές φάσεις και η «ανεξαρτησία» του Φώτου Παπουλή, είναι κάποια βασικά στοιχεία που διαμορφώνουν την κατάσταση στο πρόβλημα επίτευξης γκολ που αντιμετωπίζει η ομάδα.

Αρχής γενομένης από το σημερινό παιχνίδι κόντρα στην Ανόρθωση, ο Νίκι Παπαβασιλείου, στις δύο εβδομάδες αφότου ανέλαβε την ομάδα, καλείται να δώσει λύση στο πρόβλημα.

Η μοναξιά του Γκαρσία

Τι κι αν είναι επιθετικός που κατέχον τον είναι να στέλνει την μπάλα στα αντίπαλα δίχτυα -κάτι που δεν έχει κάνει μέχρι τώρα-, ο Ρομπέρτο Γκαρσία θεωρείται από πολλούς η καλύτερη μεταγραφή του Απόλλωνα.

Η μοναξιά του στην επίθεση είναι πλέον αναγνωρισμένη απ' όλους όσοι παρακολουθούν την ομάδα και ο Νί-

κι Παπαβασιλείου είναι αναγκασμένος να βρει λύσεις για να βοηθηθεί ο Ισπανός. Το 4-2-3-1 που εφαρμόζει ο Απόλλωνας τόσο με τον Μπέρλι όσο και με τον νέο προπονητή, αφήνει ξεκρέμαστο τον 31χρονο Ισπανό, ο οποίος μονάχος βρίσκεται με την πλάτη στον αντίπαλο, προσπαθώντας είτε να ανοίξει διαδρόμους είτε να σπάσει την μπάλα στα άκρα. Η αφλογιστία του Ισπανού μάλλον οφείλεται στη δυσκολία που παρατηρείται να περάσει η μπάλα τόσο από τον άξονα όσο και από τα πλάγια. Την αποστολή εκμετάλλευσης του Γκαρσία θα μπορούσε να την αναλάβει ο Θεοδωρίδης, ο οποίος ωστόσο ακόμη ψάχνει τον ρόλο του στην ομάδα.

Ακόμη ψάχνεται

Από το καλοκαίρι, οπότε και ήρθε στην ομάδα, οι ιθύνοντες τον προέριζαν για παίκτη-ηγέτη, από τα πόδια του οποίου θα περνάει το επιθετικό παιχνίδι. Δυστυχώς, ένας τραυματισμός κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού δεν άφησε τον Γιώργο Θεοδωρίδη να συμμετάσχει στο βασικό στάδιο της προετοιμασίας, με αποτέλεσμα να μείνει πίσω τόσο από άποψης φυσικής κατάστασης όσο και αγωνιστικής. Στα τρία παιχνίδια που αγωνίστηκε με Εθνικό, ΑΕΚ και ΑΠΟΕΛ -δεν συμμετείχε στο ματς με την ΑΕΛ-, ο 32χρονος Έλληνας ήταν σκιά του καλού του εαυτού, στερώντας από την ομάδα την ικανότητα να δημιουργήσει φάσεις στον αντίπαλο. Ως επιθετικός χαφ, έμοιαζε χαμένος στο γήπεδο απέναντι στον Εθνικό και την ΑΕΚ, ενώ με τον ΑΠΟΕΛ αγωνιζόμενος ως δεξί χαφ δεν κατάφερε ούτε και σε μία φάση να προκαλέσει πρόβλημα στον αντίπαλο. Για τη συγκεκριμένη θέση, ο Απόλλωνας ακόμη ψάχνεται, αφού οι Σουάνς, Σταύρου και Θεοδωρίδης δεν έχουν μέ-



Η τελευταία φορά που ο Απόλλωνας πέτυχε γκολ ήταν την 1η Σεπτεμβρίου, με τον Μερκί να σκοράρει κατά του Εθνικού Άκνας.

Ο Ρομπέρτο Γκαρσία στο 4-2-3-1 μένει ξεκρέμαστος και ολομόναχος με την πλάτη στον αντίπαλο

χι στιγμή ανταποκριθεί στις απαιτήσεις.

Ψάχνοντας το δεξί χαφ-εξτρέμ

Στο 4-2-3-1, εάν κάποιος από τους παίκτες που βρίσκονται στο ένα από τα δύο άκρα της μεσοεπιθετικής γραμμής δεν μπορεί να βοηθήσει, τότε οι επιθετικές σου επιλογές μειώνονται δραματικά. Στον Απόλλωνα, από την αρχή της χρονιάς, ο Σουάνς ήταν αυ-

τός που έδειχνε ότι θα καπαρώσει τη θέση στα δεξιά, αφού ο 27χρονος Έλληνας άφησε άριστες εντυπώσεις μέσα από τα παιχνίδια της προετοιμασίας. Κατά τη διάρκεια ωστόσο των επίσημων αγώνων, ο Έλληνας δείχνει να μην μπορεί να πατήσει περιοχή, παραμένοντας ακίνδυνος, ενώ η συνεργασία του με το δεξί μπακ, Τόνι Λόπεζ, είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Από την άλλη, ο Σταύρου, που πήρε τη θέση στο

Η «ανεξαρτησία» του Παπουλή

Η τεχνική του κατάρτη είναι χωρίς καμία αμφιβολία υψηλού επιπέδου. Ο τρόπος που κινείται με την μπάλα στα πόδια τον κατατάσσει στη λίστα των καλύτερων μεσοεπιθετικών που υπάρχουν στο πρωτάθλημα. Η αγωνιστική του αξία είναι αδιαπραγμάτευτη, ωστόσο το δέσιμό του με την ομάδα μέσα στον αγωνιστικό χώρο είναι θέμα προς συζήτηση. Ο 27χρονος Έλληνας είναι πέρα για πέρα «ανεξάρτητος» σε σχέση με την υπόλοιπη ομάδα, αφού το παιχνίδι του περιστρέφεται γύρω από τις προσωπικές του ενέργειες. Σε καμία περίπτωση δεν έχει δέσει με τον Γκαρσία, ούτε και με τον Μιγκελίτο που αγωνίζεται πίσω του ως αριστερό μπακ. Επιπλέον, όπως και οι περισσότεροι ποδοσφαιριστές στην ομάδα, παρουσιάζει σημάδια κόπωσης κατά τη διάρκεια του ματς, με αποτέλεσμα να χάνεται μέσα στον αγώνα.

παιχνίδι με τον Απόλλωνα, δεν έπαισε, ενώ ο Θεοδωρίδης, που κινήθηκε στα δεξιά με τον ΑΠΟΕΛ, ήταν ανεπαρκής.

Η κάθεται πάσα

Οι επιθέσεις του Απόλλωνα από τον άξονα είναι μετρημένες στα δάχτυλα σε κάθε ματς. Παίζοντας με δύο αμυντικογενείς χαφ όπως οι Αμτανί και Σέτι, η κάθεται πάσα δύσκολα βγαίνει προς τους επιθετικούς. Τη συγκεκριμένη αποστολή έδειξε ότι μπορεί να αναλάβει ο Εμανουέλ Σερά, ο οποίος ωστόσο ακόμη χρειάζεται χρόνο για να προσαρμώσει στα νέα δεδομένα της καριέρας του. Η απουσία του παίκτη που θα ξεκλειδώσει την αντίπαλη άμυνα με την κάθεται πάσα είναι εμφανής, συνεπώς ο Νίκι ευελπιστεί στη βελτίωση των Σερά και Θεοδωρίδη.

Ούτε από στιγμή

Μέσα από τους αγώνες φάνηκε ότι οι Λεμεσίοι δεν έχουν δουλέψει στην επίθεση μέσω των στιγμένων φάσεων. Μολονότι η ομάδα διαθέτει ψηλά κορμιά, όπως οι Μερκίς, Μαρκόκι, Σέτι και Γκαρσία, και καλούς εκτελεστές (βλ. Θεοδωρίδης, Σερά και Μιγκελίτο), η απειλή για τον αντίπαλο είναι μηδαμινή. Ουσιαστικά, αποδεικνύεται ότι ο Απόλλωνας δεν έχει δουλέψει σε αυτό τον τομέα, συνεπώς ο νέος προπονητής χρειάζεται να περάσει ώρες με τους παίκτες για να βελτιωθεί η κατάσταση.

Νέα βραδινή εκπομπή

Προβάλλονται χωρίς μοντάζ, ζωντανά στο στούντιο, συνεντεύξεις ανθρώπων που διακρίθηκαν για το έργο τους ή που απασχόλησαν την κοινή γνώμη για κάποιο λόγο ή ακόμα προσωπικότητες των οποίων η ζωή, παραμένει άγνωστη.

Παρουσίαση: Ελίτα Μιχαηλίδου

Δημοσιογραφική επιμέλεια:

Μαρίνα Κωλέττη-Μελινιώτου,

Έλενα Σοφοκλέους

Επιμέλεια παραγωγής - Σκηνοθεσία:

Μαρίνος Γιαννάκη

Εποπτεία παραγωγής:

Σάββας Αριστοδήμου



www.cybc.com.cy

Από τις 3 Οκτωβρίου

Κάθε Τετάρτη 10.30μ.μ. **PIKENA**

Ποδηλασία: τα «βρώμικα» πεντάλ

Με την υπόθεση χρήσης παράνομων ουσιών του Λανς Αρμστρονγκ να μην έχει ακόμη κοπάσει, θέση πήρε και ο βετεράνος Αμερικανός ποδηλάτης Τάιλερ Χάμιλτον από τον οποίο επίσης αφαιρέθηκε μετάλλιο, έπειτα από δική του δήλωση περί χρήσης αναβολικών. Πιο συγκεκριμένα, τον Μάιο του 2011 παραδέχθηκε πως πήρε απαγορευμένες ουσίες - επιστρέφοντας το Χρυσό Ολυμπιακό Μετάλλιο που κατέκτησε στην Αθήνα. Στις 10 Αυγούστου του 2012, η ΔΟΕ του το αφαιρέσει και τυπικά. «Πολλοί άνθρωποι ξέρουν πάρα πολλά και οι αποκαλύψεις των προσεχών ημερών θα είναι εντυπωσιακές. Εως τώρα, πρέπει να "Ομερτά" στον κόσμο της ποδηλασίας καθώς πολλοί φοβούνται να αποκαλύψουν αυτά που ξέρουν», δήλωσε ο Χάμιλτον.

Πρόσφατα, εκδόθηκε η αυτοβιογραφία του ποδηλάτη με τίτλο «Ο Μυστικός Αγώνας». Στα βασικότερα σημεία της, η αναφορά του ως προς το άθλημα κάνει λόγο για βρώμικο σπορ, ενώ θα πρέπει να σημειωθεί πως ήταν στην ίδια ομάδα με τον Αρμστρονγκ για κάποια περίοδο της καριέρας του. Στο αφήγημά του αποκαλύπτει ένα περιστατικό με πρωταγωνιστή τον ίδιο και τον Αρμστρονγκ σε στίχομυθια που έλαβε χώρα στη Νίκαια πριν από τον Γύρο της Γαλλίας του '99. Ο Χάμιλτον φέρεται να ρωτά τον Αρμστρονγκ αν μπορεί να δανειστεί συγκεκριμένο αναβολικό (ερυθροποιητίνη). Εκείνος του δείχνει το ψυγείο μέσα στο οποίο υπήρχε ένα κιβώτιο που περιείχε εν λόγω αναβολικό. Η κίνηση του Αρμστρονγκ να αποσυρθεί από την υπεράσπιση των τίτλων του τον προηγούμενο μήνα, αποδεικνύει κατά τα λεγόμενα του Χάμιλτον την αλήθεια πίσω από τις μεγάλες αθλητικές κατακτήσεις του. Κατά την άποψή του, οι πληροφορίες είναι τόσο εμπειριστατώμενες που σε περίπτωση που τις αμφισβητούσε, απλώς θα «κατρακυλούσε» περισσότερο στα μάτια της κοινής γνώμης.

Μεγάλο ρόλο στις αποκαλύψεις έχει αν μη τι άλλο ο επικεφαλής του USADA, Τράβις Τάιγκαρτ, που από τη στιγμή που ξεκίνησε την έρευνα για τις υποθέσεις ντόπινγκ έχει δεχθεί τρεις φορές απειλές για τη ζωή του. Η γαλλική εφημερίδα «Εκίπ», αναφέρει πως οι προσεχείς ειδήσεις που θα έρθουν στην επιφάνεια θα είναι συνταρακτικές για τον Αρμστρονγκ, πολύ περισσότερο από τις ήδη δημοσιευμένες. Καταλήγοντας ο Χάμιλτον ανέφερε: «Μπορείτε να πείτε εμένα ψεύτη, αλλά δεν μπορείτε να βγάλετε ψεύτες 10 άτομα που έχουν να πουν παρόμοια πράγματα με εμένα. Το 2004, μόνον δύο άνθρωποι μίλησαν ανοικτά κατά του ντόπινγκ, ο Κριστόφ και ο Φιλίππο Σιμεόνι. Εξαφανίστηκαν από το προσκήνιο και η καριέρα τους διεκόπη απότομα, με αμφότερους να εγκαταλείπουν το άθλημα. Στη θέση του Αρμστρονγκ, θα τον συμβούλευσα να τα παραδεχθεί όλα και να φύγει ένα μεγάλο βάρος από πάνω του, όπως ακριβώς συνέβη και στην περίπτωση μου».

Οι Αγώνες του Πούτιν κι η... ρεβάνς για το 2012

Πώς ο Ρώσος πρόεδρος πήρε στο Σότσι τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς του 2014

Η αίγλη και η δυναμική των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων είναι δύσκολα συγκρίσιμη με οποιοδήποτε άλλο αθλητικό γεγονός ακόμη και αν αναφερθούμε στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες. Παρ' όλα αυτά, οι επόμενοι Χειμερινοί που θα διεξαχθούν στο Σότσι (πόλη στο όρος Καύκασος) της Ρωσίας το 2014 μπορούν να συγκριθούν οργανωτικά με τους Θερινούς έχοντας χαρακτηριστεί ως «Ολυμπιακοί του Βλαντιμίρ Πούτιν». Κι αυτό, διότι ο Ρώσος Πρόεδρος είχε σημαντικότατο ρόλο στη διαχείριση της υποψηφιότητας του Σότσι στο οποίο άλλωστε διαθέτει και εξοχική κατοικία.

Ακολουθώντας το παράδειγμα του πρώην πρωθυπουργού της Μεγάλης Βρετανίας, Τόνι Μπλερ, που είχε ταξιδέψει ο ίδιος στα «κεντρικά» της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής για να πείσει για το «Λονδίνο 2012», ο Πούτιν έκανε το ίδιο για το Σότσι. Το θεώρησε προσωπική υπόθεση, πεισιμαχόμενος από την απώλεια της διεκδίκησης της Μόσχας για το 2012. Βρέθηκε στη Γουατεμάλα, στη χώρα που συνεδρίαζε η ΔΟΕ και με έναν συναισθηματικό λόγο εκφρασμένο σε τρεις γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά), κατάφερε να κερδίσει τη διοργάνωση επικρατώντας της νοτιοκορεατικής πόλης Πιονγκγιάνγκ, αλλά και του αυστριακού Σάλτσμπουργκ. Από το 2007 και μετά, το συνολικό ποσό που δαπανήθηκε από τη ρωσική κυβέρνηση ανέρχεται περίπου στα

8 δισεκατομμύρια ευρώ. Ρωσικοί επιχειρηματικοί κολοσσοί ανέλαβαν σημαντικά έργα ανάπτυξης της περιοχής με κατασκευές αθλητικών και ξενοδοχειακών μονάδων. Μετρό, υπερσύγχρονο αεροδρόμιο, αυτοκινητόδρομοι, σιδηρόδρομοι, γέφυρες, σπράγγες συνθέτουν την αλματώδη ανάπτυξη του Σότσι ενόψει των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων.

Ο περιορισμός της ελευθερίας του λόγου αλλά και της ελευθεροτυπίας στη Ρωσία, αποτέλεσε μείζον θέμα στην επικαιρότητα τον προηγούμενο μήνα όταν τρία μέλη του γυναικείου πανκ συγκροτήματος που αντιδρούν κατά των πρακτικών της κυβέρνησης Πούτιν καταδικάστηκαν σε διετή φυλάκιση για παραβίαση της Δημόσιας Τάξης και κουλίγκανισμό. Η δικη χαρακτηρίστηκε από πολλούς παρωδία και επέδειξε δύναμης της κυβέρνησης επειδή διαφαινόταν ως δεσπομένη η ετυμολογία. Αρκετές φωνές φημώθηκαν κατά τη διάρκεια της κατασκευής των έργων, κυρίως περιβαλλοντικών οργανώσεων που κατήγγειλαν καταπάτηση δασών αλλά και προκλητικές οικονομικές συμφωνίες υπό την ανοχή της κυβέρνησης. Όλα αυτά διαψεύστηκαν μετ' επιτάσεως από τη ρωσική κυβέρνηση.

Η επιστημονική άποψη του Ρώσου γεωλόγου Σεργκέι Βολκόφ, παρόλα αυτά, έχει ιδιαίτερη σημασία. Όπως ισχυρίζεται ο κ. Βολκόφ, ο υδράργυρος και τα κοπάσματα ουρανίου καθώς και η πιθανότητα



Εκατοντάδες εθελοντές συμμετείχαν την περασμένη εβδομάδα, στον εορτασμό των 500 ημερών πριν από τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στο Σότσι, το ρωσικό θέρετρο στη Μαύρη Θάλασσα. Οι Αγώνες θα είναι η μεγαλύτερη διεθνής εκδήλωση που φιλοξενείται από τη Ρωσία μετά την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης.

κατολισθήσεων καθιστούν την τοποθεσία επικίνδυνη.

Από πολιτικές απόψεις, ο πόλεμος της Νότιας Οσετίας το 2008, είχε συμπέσει με την Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου. Η Γεωργιανή Ολυμπιακή Επιτροπή κατέθεσε αίτημα αλλαγής της τοποθεσίας των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Σότσι με κεντρικό επιχείρημα ότι η κατάσταση είναι μονίμως τεταμένη στον Βόρειο Καύκασο, με τα πάντα να κρέμονται σε μια κλωστή. Το αίτημα δεν έγινε αποδεκτό από τη ΔΟΕ.

Η αθλητική διοργάνωση αυτή καθαυτή, αναμένεται να συγκεντρώσει πάνω από 5.000 αθλητές από 80 χώρες που θα διαγωνιστούν σε 15 διαφορετικά αθλήματα. Αναμένονται πάνω από 10.000 εκπρόσωποι Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και τηλεοπτική πρό-

σβαση στη διοργάνωση θα έχουν πάνω από τρία δισεκατομμύρια άνθρωποι. Από χωροταξικής πλευράς η υποψηφιότητα του Σότσι είναι ίσως η καλύτερη που έχει παρουσιαστεί ποτέ σε Χειμερινούς Αγώνες. Κι αυτό γιατί όλες οι υποδομές βρίσκονται σε πολύ κοντινή απόσταση. Οι εγκαταστάσεις βρίσκονται σε δύο κέντρα, ένα ορεινό (Γκόρνι) και ένα παραθαλάσσιο (Πριμπρέζνι) που συνδέονται μεταξύ τους με αυτοκινητόδρομο και σιδηρόδρομο, με τον χρόνο που χρειάζεται για τις μεταφορές μεταξύ των δύο περιοχών να μην ξεπερνά τα 40 λεπτά. Αξιοσημείωτο στοιχείο για τους 22ους Χειμερινούς Αγώνες είναι το γεγονός πως η μέση θερμοκρασία της περιοχής είναι 8,3 βαθμοί Κελσίου κατατάσσοντας την περιοχή ως την... πιο θερμή που έχει αναλάβει τη διοργάνωση.

Η ΚΥΠΡΟΣ ΠΑΙΖΕΙ ΤΕΝΙΣ

Ο Καλλίας ανεβάζει το επίπεδο

Από τις 9 Ιουλίου 2012 έχει να αγωνιστεί σε επίσημο αγώνα ο Φώτος Καλλίας, με το ATP250 του Μπάσταρντ της Σουπιδίας να είναι η τελευταία του συμμετοχή. Με τη διαδικασία -λόγω τραυματισμού- του protected ranking, κατάφερε να κρατήσει ή καλύτερα να «παγώσει» τη βαθμολογία του κοντά στο Νο630 του κόσμου. Ένα πάγωμα όμως, που δείχνει να τελειώνει τον ερχόμενο Φλεβάρη, με τον 28χρονο, να απειτεί την παράτασή του, στα αρμόδια όργανα της ATP.



Την ίδια στιγμή και ενώ η ενεργός καριέρα του ως τενίστα βρισκόταν... στον πάγο, ο Καλλίας δείχνει να μπαινει για τα καλά στον χώρο της προπονητικής, όντας ο μοναδικός έως τώρα, με ανάλογες εμπειρίες και παραστάσεις. Για τον λόγο αυτό, ίδρυσε την Elite Team (μία ομάδα αποτελούμενη από προπονητές, ψυχολόγους, φυσιοθεραπευτές κ.ά.), υπό τις δικές του οδηγίες, η οποία έχει ως έδρα την Ακαδημία Τένις Ελαιών.

Ο Φώτος, μέσα από αυτό το μικρό του ευέλκτο σχήμα, προσφέρει τις υπηρεσίες του σε 14 συνολικά αθλητές και αθλήτριες, που έχουν ως στόχο τον πρωταθλητισμό. Ανάμεσά τους και ο Γάλλος επαγγελματίας τενίστας Λοράν Ρεκουντέ (ο οποίος αναμένεται για προετοιμασία τις επόμενες εβδομάδες στην Κύπρο), αλλά και ο Φώτος Φωτιάδης και Λεάνδρος Παπαγιάννης. Ο Φωτιάδης βρίσκεται στο στάδιο της ανάκαμψης, ύστερα από την κατάταξη του στην Εθνική Φρουρά το περασμένο καλοκαίρι, ενώ στα τέλη Οκτωβρίου έχει προγραμματίσει να «τρέξει» στο «κυνήγι» των πρώτων του βαθμών στην παγκόσμια κατάταξη των ανδρών. Την ίδια στιγμή, ο Λεάνδρος Παπαγιάννης συνεχίζει να κερδίζει έδαφος στην παγκόσμια κατάταξη U18, συμμετέχοντας σε πρωταθλήματα στο εξωτερικό, όπως αυτό στο Μαρόκο την ερχόμενη εβδομάδα, με τον Φώτο Καλλία, να βρίσκεται στο πλευρό του.

ΓΡΑΦΕΙ: www.CyprusTennisSociety.com

ΕΓΩ & ΕΣΥ

Κωμική σειρά

Ο Φώτης και η Δανάη επιστρέφουν με δύο επεισόδια τη βδομάδα και υπόσχονται στιγμές γέλιου!

Πρωταγωνιστούν:
Φώτης Γεωργίδης, Δανάη Χρίστου

Μετάφραση-προσαρμογή:
Χριστιάνα Αρτεμίου, Τάσος Τρύφωνος

Σκηνοθεσία: Αμάντα Πελεντρίδου
Εποπτεία: Δέσπω Καρπή

Από τις 24 Σεπτεμβρίου
Δευτέρα και Τρίτη 10μ.μ. **PIKENA**



www.cybc.com.cy

Το μεγάλο ντέρμπι της Εθνικής Ελλάδας

Η Βοσνία έχει 12 γκολ σε δύο αγώνες και ο Σάντος καλείται να τη σταματήσει

Του **ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΟΝΤΟΥ**

Χαρακτήρα πρόωρου τελικού έχει ήδη πάρει ο αγώνας της Εθνικής Ελλάδας με τη Βοσνία-Ερζεγοβίνη, την ερχόμενη Παρασκευή στο γήπεδο «Καραϊσκάκης». Οι δύο ομάδες είναι οι μοναδικές που έχουν κάνει το 2x2 στις πρώτες δύο αγωνιστικές του 7ου ομίλου για την προκριματική φάση του Παγκοσμίου Κυπέλλου της Βραζιλίας και με τη δυναμική που έχουν δείξει, επιβεβαιώνουν τα προγνωστικά που τις ήθελαν εξαρχής να έχουν σημαντικό προβάδισμα έναντι των υπολοίπων. Θεωρητικά, η Ελλάδα έχει βγάλει ένα πιο μεγάλο «αγκάθι» από το πρόγραμμά της με την εκτός έδρας νίκη της επί της Λεττονίας, αλλά οι Βόσνιοι έχουν κερδίσει με εντυπωσιακά σκορ τα δικά τους παιχνίδια και δείχνουν ικανοί να κάνουν την υπέρβαση, παίρνοντας για πρώτη φορά την πρόκριση στην τελική φάση μιας μεγάλης διοργάνωσης.

Τις άλλες δύο φορές που άγγιξαν την επιτυχία, το βήμα τους έμεινε μετέωρο.

Η δύναμη της Βοσνίας είναι η μεσοεπιθετική της γραμμή, όπως μαρτυρούν οι άνετες νίκες της επί του Λιχτενστάιν (εκτός έδρας) με 8-1 και της Λεττονίας (εντός) με 4-1. Η μεγάλη διαφορά τερμάτων της δίνει πλέον έκρηξη και υποχρεώνει την Εθνική μας να κυνηγήσει μόνο τη νίκη για να αποφυγή τα σενάρια ισοβαθμίας. Οι κανονισμοί της FIFA είναι διαφορετικοί απ' αυτούς της UEFA και σε περίπτωση ισοβαθμίας πρώτο κριτήριο είναι η συνολική διαφορά τερμάτων.

Όσο κι αν επί Σάντος η Εθνική Ελλάδας έχει κάνει μεγάλα βήματα για να αλλάξει το DNA της και να δώσει πιο επιθετικό χαρακτήρα στο παιχνίδι της, δεν είναι ακόμα ομάδα που έχει το γκολ με τόση ευκολία. Οι Βόσνιοι έρχονται στο «Καραϊσκάκης» με θετικό συντελεστή δέκα τερμάτων (12-2) ε-

ναντι τριών της ομάδας μας (4-1), οπότε είναι προφανές ότι ακόμα και η ισοπαλία γι' αυτούς θα μετρήσει σαν νίκη. Δεν θα έχουν μόνο το πλεονέκτημα της ρεβάνς στην έδρα τους, αλλά και μια σπιρμαντική διαφορά τερμάτων που δύσκολα θα καλυφθεί στη συνέχεια, γι' αυτό και έχει αποδοθεί στο γκολ της Παρασκευής χαρακτήρας πρόωρου τελικού.

Το επιθετικό παιχνίδι της Βοσνίας στηρίζεται κυρίως σε τέσσερις παίκτες: τον Πιάντις, τον Μισιμόβιτς, τον Ιμπισέβιτς και φυσικά τον Τζέκο. Ο άσος της Μάντσεστερ Σίτι θεωρείται ένας από τους πιο καλούς σέντερ φορ στην Ευρώπη και είναι αδιαμφισβήτητα ο κορυφαίος σύγχρονος Βόσνιος ποδοσφαιριστής, πηγή κινήσεων για κάθε άμυνα. Πιθανότατα όμως θα λείψει ο Πιάντις (είναι τραυματίας και μάλλον δεν προλαβαίνει) κι αυτό ενδεχομένως να επηρεάσει σημαντικά τον Τζέκο, καθώς ο άσος της Ρόμα είναι

ο πλεί μίκερ που ξέρει να τον τροφοδοτεί καλύτερα απ' οποιονδήποτε άλλο.

Αν η παράδοση παίζει ρόλο στο ποδόσφαιρο, τότε η Ελλάδα θα ξεκινήσει τον αγώνα με ένα γκολ από τ' αποδυτήρια! Σε τέσσερα επισημα ματς με τη Βοσνία - Ερζεγοβίνη μετρά μόνο νίκες, ενώ στο φιλικό που έγινε πέρσι τον Αύγουστο στο Σεράγεβο, πήρε σχετικά εύκολα ισοπαλία με 0-0. Την αντιμετώπιση στα προκριματικά του Π. Κ. του 1998 (3-2, 0-1) και στα προκριματικά του Euro 2008 (0-4, 3-2), με συνολικό συντελεστή τερμάτων 11-4. Η σημερινή ομάδα της Βοσνίας, όμως, είναι η καλύτερη που είχαν ποτέ οι Βόσνιοι στη σύντομη ιστορία τους από τότε που έγιναν ανεξάρτητο κράτος και παρά την ελλειψη εμπειρίας από μεγάλες διοργανώσεις, δείχνει ικανή να κάνει το μεγάλο βήμα που οι προηγούμενες ποδοσφαιρικές τους γενιές το άφησαν στη μέση.



Φερνάντο Σάντος

Οι «πριγκίπες» του Πορτογάλου γίνονται συνεχώς πιο εμφανείς στον τρόπο παιχνιδιού της Εθνικής. Σε τέτοιου είδους παιχνίδια, πρώτος στόχος είναι το «μηδέν» στην άμυνα, το οποίο ο Σάντος θα επιχειρήσει να διαφυλάξει με κάθε τρόπο απέναντι σε μία επιθετική ομάδα.

Ο πρώτος «τελικός» της Εθνικής



Σάφιετ Σούφιτς

Η Βοσνία διαθέτει εξαιρετικό υλικό και ο 57χρονος τεχνικός έχει αναλάβει το έργο να τη στείλει για πρώτη φορά στην τελική φάση μιας μεγάλης διοργάνωσης. Βασίζεται περισσότερο στο ταλέντο των παικτών του και λιγότερο στην ομαδική λειτουργία του συνόλου.

2 ^ο ΟΜΙΛΟΣ			
	ΑΓΩΝΕΣ	ΓΚΟΛ	ΒΑΘΜΟΙ
Βοσνία/Ερζ.	2	12-2	6
ΕΛΛΑΔΑ	2	4-1	6
Σλοβακία	2	3-1	4
Λιθουανία	2	1-3	1
Λεττονία	2	2-6	0
Λιχτενστάιν	2	1-10	0

12 Οκτωβρίου
Ελλάδα-Βοσνία
Σλοβακία-Λεττονία
Λιχτενστάιν-Λιθουανία

16 Οκτωβρίου
Σλοβακία-Ελλάδα
Βοσνία-Λιθουανία
Λεττονία-Λιχτενστάιν



Γιώργος Σαμαράς

Ο 27χρονος παίκτης της Σέλτικ, όταν είναι υγιής, προσδίδει ποιότητα στη μεσοεπιθετική γραμμή της Εθνικής η οποία πάντα παραμένει ένα δυσπρόσιτο αίνιγμα.

Κυριάκος Παπαδόπουλος

Οι Βόσνιοι διαθέτουν σπουδαία επιθετική γραμμή με επικεφαλής τον Εντίν Τζέκο ο οποίος θα δώσει πολλές μονομαχίες με τον διεθνή αμυντικό της Σάλκε.

Σωτήρης Νίνης

Μετά την εξαιρετική του εμφάνιση κόντρα στη Λιθουανία θα επιχειρήσει να μείνει σε υψηλό επίπεδο. Ο Σάντος θα χρειαστεί την κάθετη πάσα του στην πλάτη της αρχής άμυνας των Βοσνίων.

Εντίν Τζέκο

Είναι το αστέρι της ομάδας και ο πιο ποιοτικός παίκτης της. Είναι δυνατόν, με έμφυση στο σκοράρισμα και εξαιρετική τεχνική. Ο περιορισμός του θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό την εξέλιξη της αναμέτρησης.

Βεντάντ Ιμπισέβιτς

Συμπληρώνει με τον πιο ιδανικό τρόπο τον Τζέκο. Πολλές φορές αναλαμβάνει ο ίδιος τη «δουλειά» του σκόρερ, ενώ είναι αρκετά επικίνδυνος στις στημένες φάσεις.

Ζβιζεζταν Μισιμόβιτς

Αναλαμβάνει την «τροφοδότηση» των Τζέκο και Ιμπισέβιτς. Αν κοπεί η συνεργασία του με τους δύο επιθετικούς της ομάδας, η Βοσνία συνήθως αποδιοργανώνεται και κβόρτσι στη μέση.

Μονομαχία Σαρρή - Γκαγκάτσος για την προεδρία της ΕΠΟ

Για πρώτη φορά μετά τις περιβόητες εκλογές της ΕΠΟ που έγιναν το 1997 στην Αλεξανδρούπολη, τη διοίκηση της ομοσπονδίας διεκδικούν σήμερα δύο παρατάξεις. Η παράταξη που έχει ως επικεφαλής τον πρόεδρο της ΕΠΣ Χίου, Γιώργο Σαρρή και αυτή που έχει ως επικεφαλής τον πρώην πρόεδρο (μέχρι τον Δεκέμβριο του 2008, οπότε αποχώρησε από το βάρος δικαστικών εκκρεμοτήτων), Βασίλη Γκαγκάτσος.

Κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου που ουσιαστικά άρχισε από τη Γενική Συνέλευση της ΕΠΟ την 1η Ιουνίου, υπήρξε και η υποψηφιότητα του εκτελούντος χρέη Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, Διονύση Ψωμάδη, ο οποίος βλέποντας ότι δεν είχε ε-

ρείσματα στις Ενώσεις, αποχώρησε και τάχθηκε ανοικτά υπέρ της υποψηφιότητας Γκαγκάτσος. Όσο για τον απερχόμενο πρόεδρο Σοφοκλή Πιλάβιο, αφού «μέτρηση» τις δυνατότητες του, τους φίλους και τους «όψιμους εκθροούς», αποφάσισε να μη διεκδικήσει εκ νέου την προεδρία.

Ο Γιώργος Σαρρής, γιατρός στο επάγγελμα, έχει το προφίλ του νέου και άφραττου παράγοντα αν και βρέθηκε στο στόχαστρο λόγω της θέσης του προέδρου της ΚΕΔ που είχε στην προηγούμενη περίοδο και διατήρησε μέχρι και τον καταρισμό των νέων πινάκων διατιπών - υπόθεση που πλέον απασχολεί τη Δικαιοσύνη έπειτα από τις καταγγελίες στις οποίες πρόβη ο αναπληρωτής πρόεδρος της ΚΕΔ, Χρήστος

Σάββας κάνοντας λόγο για «στημένους πίνακες».

Ο κ. Σαρρής έχει μαζί του τα υποψήφια στελέχη της ομοσπονδίας αλλά και την πλειοψηφία των μελών του απερχόμενου Δ.Σ. τα οποία ήταν αυτά που στήριξαν τη διοίκηση Πιλάβιου.

Επίσης σύμφωνα με δημοσιεύματα φέρεται να έχει τη στήριξη του Ολυμπιακού, αν και ο ίδιος θέλησε να κρατήσει αποστάσεις δηλώνοντας στις 6 Αυγούστου στο «soccerplus.gr» ότι «καμία ΠΑΕ δεν απηχί τις απόψεις μου».

Υπέρ της υποψηφιότητας του κ. Σαρρή έχουν ταχθεί εγγράφως 35 από τις 57 Ενώσεις που αποτελούν το ελκωτικό σώμα και ο αυτές αναμένεται να προστεθεί και η Σούπερ Λιγκ. Για την εκλογή απαιτούνται 29

ψήφοι. Ο Βασίλης Γκαγκάτσος που το 2010 βρήκε επαγγελματική στέγη στην ΠΑΕ Ολυμπιακός, ήρθε σύμφωνα με πληροφορίες σε ρήξη, αφού η απόφασή του να διεκδικήσει ξανά την προεδρία της ομοσπονδίας, φαίνεται ότι βρήκε αντίθετη την «ερυθρόλευκη» διοίκηση.

Ωστόσο, ο κ. Γκαγκάτσος επέμεινε στην υποψηφιότητά του αφού λόγω στενών σχέσεων που έχει αναπτύξει με προέδρους Ενώσεων και λόγω της βαθιάς γνώσης του «χώρου», θεωρεί πως μπορεί να έχει τύχη και να ανατρέψει τα προγνωστικά που είναι εναντίον του. Η «παράταξη Γκαγκάτσος» έχει «φανερὰ» τη στήριξη περίπου 20 Ενώσεων. Αριθμός που δεν είναι μικρός, αλλά δεν είναι και αρκετός...

ΘΑΝΟΣ ΜΠΛΟΥΝΑΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΟΙ 4ΤΡΟΧΟΙ ΣΑΣ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΜΟΤΟΡ SHOW 2012!

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ







«Ο ΠΥΡΗΝΑΣ»
Διονύσιος Σαββόπουλος
CD με 14 μεγάλες επιτυχίες και
DVD με τη ζωντανή εμφάνιση στο gazARTE
με 24 τραγούδια που άφησαν εποχή.

MAN + 4ΤΡΟΧΟΙ
Αντικείμε Προνόμιο
ΕΙΔΙΚΕΣ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ
www.epimedia.com



MONO €4,90



Ολυμπιακός και Παναθηναϊκός με μόλις ένα επίσημο ματς (στο κύπελλο) θα βρεθούν στην εκκίνηση της φετινής διαφορετικής Ευρωλίγκας, με αντιπάλους την Κάχα και τη Ρεάλ αντίστοιχα.

Αρχίζει ο μαραθώνιος της Ευρωλίγκας

Η ελληνική σημαία... εδραϊώθηκε στην κορυφή του ευρωπαϊκού μπάσκετ τα δύο τελευταία χρόνια, από την κατάκτηση του τίτλου, με τον Παναθηναϊκό το 2011 και τον Ολυμπιακό το 2012. Ωστόσο, σε κάθε αρχή της Ευρωλίγκας, ο στόχος και των κορυφαίων ελληνικών συλλόγων παραμένει ο ίδιος.

Η προσπάθεια συμμετοχής στο επόμενο φάναλ φορ, που θα φιλοξενηθεί στο Λονδίνο, αρχίζει για τους «πράσινους» και τους «ερυθρόλευκούς» την ερχόμενη εβδομάδα και είναι βέβαιο ότι οι δύο εκπρόσωποι του ελληνικού μπάσκετ χαιρούν απεριόριστες εκτίμησες, σεβασμού και υπολογισμού των αγωνιστικών δυνατοτήτων τους από τους κορυφαίους ανταγωνιστές τους ακόμα κι αν έχουν σημειώσει μικρές ή μεγάλες αλλαγές στο έμπυκτο δυναμικό τους.

Οι αλλαγές στο σύστημα διεξαγωγής της φετινής Ευρωλίγκας χρήζουν πολύ μεγαλύτερης προσοχής από τη σύγκριση των δυναμικότητων των ομάδων που θα διεκδικήσουν τον τίτλο. Η κυριότερη αλλαγή αφορά τη φάση των «16». Θα υπάρχουν δύο όμιλοι των 8 ομάδων (14 παιχνίδια για κάθε ομάδα), κάτι που σημαίνει πως οι σύλλογοι θα χρειαστούν μεγαλύτερη διάρκεια και συνέπεια στη συγκομιδή νικών για την πρόκριση στα πλέι οφ. Στην πρώτη φάση, κάθε ομάδα θα δώσει 10 αγώνες, όπως συνέβαινε και στο παρελθόν, αλλά στο top 16, αντί των έξι παιχνιδιών που έδιναν -εντός κι εκτός έδρας- θα κληθούν να παίξουν σε 14 αναμετρή-

Αρκετές αλλαγές στο φετινό σύστημα - Με αέρα πρωταθλητή ο Ολυμπιακός, ενισχυμένη η ΤΣΣΚΑ, «αίγλημα» ο Παναθηναϊκός

σεις. «Μαραθώνιος», δηλαδή, για την αποχή των ομάδων που θέλουν να φτάσουν στα πλέι οφ και καταπόνηση για τους παίκτες. Ωστόσο, θα υπάρχει περισσότερο θέμα και μεγάλη αγωνία για τις βαθμολογικές ανακατατάξεις μέχρι την κατάκτηση των τεσσάρων πρώτων θέσεων που θα οδηγήσουν στα πλέι οφ.

Στην αφετηρία και της φετινής Ευρωλίγκας, το ελληνικό μπάσκετ, που διαθέτει τους πρωταθλητές Ευρώπης των δύο τελευταίων χρόνων, παραμένει με τη μικρότερη συμμετοχή. Αυτές του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού, έναντι των τεσσάρων ομάδων που παρατάσσονται οι Ισπανοί, των τριών από την Τουρκία και ισάριθμων από την Ιταλία, ενώ ταυτόχρονα δεν υπερτερεί σε συμμετοχή από τους δύο εκπροσώπους του λιθουανικού και του γερμανικού μπάσκετ που βρίσκονται παρασάγγα μακριά από τις διακρίσεις του Παναθηναϊκού (6) και του Ολυμπιακού (2) με τις 8 κατακτήσεις του τίτλου την τελευταία 15ετία. Και όμως, η τρίτη ελληνική ομάδα βρίσκεται στα... αζήτητα της Ευρωλίγκας, τα τελευταία πέντε χρόνια, μ' εξαίρεση την πορεία του Αμάρουσιου που έφθασε στο top 16 (2009-10) και του Άρντ το 2007 και το 2008.

Η ισοδυναμία των περισσότερων ομάδων είναι ο χαρακτηριστικό του φετινού ευρωπαϊκού πρωταθλήματος, καθώς ακόμα και για τα παραδοσιακά φαβορί, το αγωνιστικό και ψυχολογικό προβάδισμά τους θα είναι οριακό. Οι εντός έδρας νίκες θα είναι και πάλι πιο πολύτιμες από τις εκτός έδρας, λόγω του συστήματος που αύξησε τους αγώνες.

Ο Ολυμπιακός έχει τις μεγαλύτερες αγωνιστικές σταθερές, καθώς έχει

Η ανάλυση των αντιπάλων

Η αξιοπρεπής παρουσία στο EuroChallenge είναι ο στόχος για ΕΘΑ, Κεραυνό και Απόλλωνα

Του **ΗΡΩΔΟΤΟΥ ΜΙΛΙΑΔΟΥΣ**

Οι εποχές που η ΑΕΛ έδινε το παρόν της σε δύο συνεχόμενα Final-4 του EuroChallenge, ο ΑΠΟΕΛ προκρινόταν στα προημιτελικά της ίδιας διοργάνωσης και ο Κεραυνός έφτανε στον τελικό του EuroCup Challenge, για να μιλήσουμε μόνο για πρόσφατα γεγονότα, ανήκουν πλέον στο μακρινό παρελθόν. Σήμερα οι κυπριακές ομάδες που συμμετέχουν στις μπάσκετικές ευρωπαϊκές διοργανώσεις έχουν ως πρώτο στόχο τις καλές εμφανίσεις, να είναι ανταγωνιστικοί και αν είναι τυχεροί, να προκριθούν στους «16» του EuroChallenge. Αυτός είναι και ο στόχος των ΕΘΑ, Κεραυνό και Απόλλωνα, που θα εκπροσωπήσουν φέτος τη χώρα μας στα ευρωπαϊκά κύπελλα.

Μετά την πρόκριση του Απόλλωνα στους ομίλους του EuroChallenge, αφού απέκλεισε την αυστριακή Σιόν Ντους, ξεκαθάρισε το σκηνικό των ομάδων μας στη διοργάνωση. Η ομάδα της Λεμεσού έχει ενώπιόν της δύο ταξίδια στη Γαλλία και ένα στη Λευκορωσία. Όσον αφορά τις άλλες δύο ομάδες που είχαν προκριθεί απευθείας στους ομίλους, η μεν ΕΘΑ θα πάει δύο φορές στην Τουρκία και μία φορά στη Σλοβενία, ο δε Κεραυνός έχει ταξίδια σε Φινλανδία, Ρωσία και Ρουμανία.

1ος όμιλος - ΕΘΑ

Τα τελευταία δύο χρόνια η ομάδα της Έγκωμης πήγε ισάριθμες φορές στην Τουρκία και φέτος θα κάνει άλλες δύο φορές το ταξίδι στη γειτονική χώρα. Με νέο προπονητή (Κυριάκος Αδάμου) και νέο λουκ, οι πρωταθλητές έχουν μπροστά τους ίσως τη δυσκολότερη αποστολή από τους τρεις Ευρωπαίους μας. Συγκεκριμένα, οι κτηνόμετροι θα κληθούν να αντιμετωπίσουν με την Τόφας των δύο πρωταθλημάτων Τουρκίας, την Καρσίγιακα (την αντιμετώπισαν πριν από δύο χρόνια) και την ισχυρή Κρκα, μόνιμη πρωταθλήτρια της Σλοβενίας.

ΕΘΑ

Χώρα: Κύπρος
Πόλη: Λευκωσία (Έγκωμη) (13.600)
Κλειστό: Ελευθερία (6.500)
Προπονητής: Κυριάκος Αδάμου (Κύπριος)
Τίτλοι: 2 πρωταθλήματα (2011, 2012), 1 κύπελλο (2011)

Τόφας

Χώρα: Τουρκία
Πόλη: Προύσα (1.900.000)
Κλειστό: Ατατούρκ Σπορ Σαλονού (3.500)
Προπονητής: Αχμέτ Τσοκί (Τούρκος)
Τίτλοι: 2 πρωταθλήματα (1999, 2000), 3 κύπελλα (1993, 1999, 2000), φιναλίστ στο Κόρτας (1997)

Κρκα

Χώρα: Σλοβενία
Πόλη: Νόβο Μέστο (23.000)
Κλειστό: Λεόν Στούκελι (3.000)
Προπονητής: Αλεξάνταρ Σέκουλιτς (Σλοβένος)
Τίτλοι: 5 πρωταθλήματα (2000, 2003, 2010, 2011, 2012), 1 EuroChallenge (2011), φιναλίστ στο ULEB Cup (2003)
Καρσίγιακα
Χώρα: Τουρκία
Πόλη: Σμύρνη (3.300.000)
Κλειστό: Γήπεδο Καρσίγιακα (5.000)
Προπονητής: Ουφούκ Σαρίτας (Τούρκος)
Τίτλοι: 1 πρωταθλημα (1987)

«Μπλακ άουτ» και φέτος στην ελληνική Α1

Το επαγγελματικό πρωτάθλημα μπασκέτ παραμένει επί αόριστον στην τηλεοπτική «ναφθαλίνη», λόγω της μη συμμετοχής του ΕΣΑΚΕ για τα δικαιώματα των 12 ομάδων. Ο πρωταθλητής Ευρώπης του 2012, Ολυμπιακός και ο ομόλογος του 2011, ο Παναθηναϊκός θα αρχίσουν σε 4 μέρες την πορεία τους στην Ευρωλίγκα, έχοντας δώσει μόλις έναν επίσημο αγώνα Κυπέλλου. Οι φίλοι του μπάσκετ θα περιμένουν μέχρι νεότερας την έναρξη της αγωνιστικής περιόδου για να πάνε στα γήπεδα και να δουν τους παλιούς και τους νέους παίκτες του πρωταθλήματος στις 14 ομάδες. «Θραύρα, αρχίσαμε κι εφέτος...» όπως θα έλεγε με ειρωνικό ύφος κάθε φιλάθλος, αλλά κάθε συνουλιπής του θα μπορούσε κάλλιστα να του απαντήσει ότι «δεν αρχίσαμε καν».

Το ναρκητήριο τζάμπολ του πρωταθλήματος, όπως και πέρσι, αναβλήθηκε τουλάχιστον για μια εβδομάδα για τον ίδιον ακριβώς λόγο της απουσίας τηλεοπτικού συμβολαίου για την πλειοψηφία των ομάδων-μελών του ΕΣΑΚΕ, αλλά είναι εξακριβωτά αμφίβολο αν θα υπάρξει συμφωνία της «λίγκας» με την ΕΡΤ για την τηλεοπτική μετάδοση των εντός έδρας αγώνων για τις 12 εκ των 14 ομάδων, καθώς οι διαπραγματεύσεις



«Είναι πιο δυνατό από μας και οι τρεις αντιπάλους», λέει στην «Κ» ο Άκης Κωνσταντίνου, προπονητής του Απόλλωνα.

Το πρόγραμμα των τριών κυπριακών ομάδων

1η αγωνιστική	
6/11	Κρκα-ΕΘΑ
6/11	Απόλλωνας-Νανσί
7/11	Κράσιε Κρίλια-Κεραυνός
2η αγωνιστική	
13/11	ΕΘΑ-Τόφας
13/11	Μινσκ-Απόλλωνας
14/11	Κεραυνός-Κάγια
3η αγωνιστική	
20/11	ΕΘΑ-Καρσίγιακα
20/11	Απόλλωνας-Γκραβελίν
21/11	Κεραυνός-Άσσεσοφτ
4η αγωνιστική	
27/11	ΕΘΑ-Κρκα
27/11	Νανσί-Απόλλωνας
28/11	Κεραυνός-Κράσιε Κρίλια
5η αγωνιστική	
4/12	Τόφας-ΕΘΑ
4/12	Κάταγια-Κεραυνός
4/12	Απόλλωνας-Μινσκ
6η αγωνιστική	
11/12	Καρσίγιακα-ΕΘΑ
11/12	Άσσεσοφτ-Κεραυνός
11/12	Γκραβελίν-Απόλλωνας

2ος όμιλος - Κεραυνός

Η Κράσιε Κρίλια από τη Σαμάρια της Ρωσίας, η ομάδα που κέρδισε τον Κεραυνό στον τελικό του EuroCup Challenge το 2007, είναι όχι μόνο το φαβορί για την πρόκριση, αλλά και από τα φαβορί του φετινού EuroChallenge. Η ρωσική ομάδα έχει στο ρόστερ της τον πρώτο σκόρερ στο περσινό ιταλικό πρωτάθλημα, τον Αντρέ Σμιθ, αλλά και εξαιρετικούς παίκτες, όπως οι Ομάρ Τόμας και Άαρν Μάιλις. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Γιώργος Διαμαντόπουλος, που από φέτος συνεχίζει στον Κεραυνό, ήταν το 2007 στο ρόστερ της Κράσιε Κρίλια. Η Κάταγια είναι ερωτηματικό. Η φινλανδική ομάδα παίζει με run and gun και οι παίκτες της τρέχουν ακατάπαυστα και σουτάρουν μπόλικα τρίποντα. Το ότι απέκλεισαν την τουρ-

κική Αλίγια στα προκριματικά δείχνει ότι θα είναι δύσκολος αντιπάλος.

Τέλος, η ρουμάνικη Άσσεσοφτ είναι μια ομάδα που κράτησε τον περσινό της κορμό, που της έφερε και το πρωτάθλημα, αν και μίπηκε με μειονέκτημα στα πλέι-οφ.

«Θα είναι δύσκολη η πρόκριση, και εμείς θα βλέπουμε παιχνίδια με παιχνίδια Ξεχωριστά. Πέρσι δεν είχαμε καμία πιθανότητα, αλλά κάναμε κάποιες σημαντικές εκτός έδρας νίκες. Σ' αυτό το επίπεδο τίποτα δεν είναι απίθανο», είπε στην «Κ» ο προπονητής του Κεραυνού, Παναγιώτης Γιανναράς.

Κεραυνός

Χώρα: Κύπρος
Πόλη: Λευκωσία (Στρόβολος) (70.000)
Κλειστό: Κώστας Παπαέλληνας (2.000)
Προπονητής: Παναγιώτης Γιανναράς (Κύπριος)
Τίτλοι: 5 πρωταθλήματα (1989, 1997, 2000, 2001, 2008), 9 κύπελλα (1989, 1997, 1998, 1999, 2005, 2006, 2007, 2010, 2012), φιναλίστ στο EuroCup Challenge (2007)

Κάταγια

Χώρα: Φινλανδία
Πόλη: Γιόσκον (74.000)
Κλειστό: Γιόσκον αρένα (2.000)
Προπονητής: Γιούκα Τσιγιόλα (Φινλανδός)
Τίτλοι: 1 πρωτάθλημα (2001), 3 κύπελλα (2002, 2011, 2012)

Κράσιε Κρίλια

Χώρα: Ρωσία
Πόλη: Σαμάρια (1.100.000)
Κλειστό: ΜΤΛ αρένα (3.000)
Προπονητής: Σεργκέι Μπαζρέβιτς (Ρώσος)
Τίτλοι: 1 κύπελλο (2012), 1 EuroCup Challenge (2007), φιναλίστ στο EuroChallenge (2010)

Άσσεσοφτ

Χώρα: Ρουμανία
Πόλη: Πλοϊέστι (260.000)
Κλειστό: Ολίμπια (2.500)
Προπονητής: Βλάντιμιρ Αρναουτοβίτς (Σέρβος)
Τίτλοι: 8 πρωταθλήματα (2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010,

2012), 6 κύπελλα (2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009), 1 FIBA Europe Cup (2005)

7ος όμιλος - Απόλλωνας

Η πρωταθλήτρια Γαλλίας του 2011, Νανσί, και η πρωταθλήτρια Λευκορωσίας των τελευταίων τεσσάρων χρόνων, Μινσκ, είναι τα φαβορί για πρόκριση από τον όμιλο του Απόλλωνα. Αυτό δεν σημαίνει ότι και η άλλη γαλλική ομάδα του ομίλου, η Γκραβελίν, θα είναι εύκολος αντίπαλος. «Είναι μεγαλύτερη η δυναμικότητα και των τριών μας αντιπάλων από μας», λέει στην «Κ» ο Άκης Κωνσταντίνου, προπονητής του Απόλλωνα, και συνεχίζει: «Όμως εμείς θα προσπαθήσουμε να έχουμε όσο το δυνατόν καλύτερη και πιο αξιοπρεπή παρουσία και θα είμαστε σε καλύτερη ετοιμότητα τότε».

Απόλλωνας

Χώρα: Κύπρος
Πόλη: Λεμεσός (180.000)
Κλειστό: Γήπεδο Απόλλωνα (3.000)
Προπονητής: Άκης Κωνσταντίνου (Κύπριος)
Τίτλοι: 1 κύπελλο (2002)

Γκραβελίν

Χώρα: Γαλλία
Πόλη: Δουνκέρκη (93.000)
Κλειστό: Σπόρτικα (3.000)
Προπονητής: Κριστιάν Μονσώ (Γάλλος)
Τίτλοι: -

Νανσί

Χώρα: Γαλλία
Πόλη: Νανσί (105.000)
Κλειστό: Ζαν Βεϊλ (6.000)
Προπονητής: Ζαν Λουκ Μονσώ (Γαλλία)
Τίτλοι: 2 πρωταθλήματα (2008, 2011), 1 Κόρτας (2002)

Μινσκ

Χώρα: Λευκορωσία
Πόλη: Μινσκ (2.000.000)
Κλειστό: Ρου Ντβόρετς (3.500)
Προπονητής: Αντρέι Κριβόνος (Σέρβος)
Τίτλοι: 4 πρωταθλήματα (2009, 2010, 2011, 2012), 3 κύπελλα (2010, 2011, 2012)

παικτών ή είναι καθηλωμένη στα παρκέ. Πατι κι αν ακόμα η γενική συνέλευση του ΕΣΑΚΕ συνεχίσει τη «σκληρή» στάση του lock άουτ τις επόμενες εβδομάδες, το ποδόβλημα θα μετακινηθεί στους παίκτες και στους προπονητές, ενώ η ΕΡΤ έχει κάθε περιθώριο να υποστηρίξει ότι δεν δίνεται να δώσει περισσότερα χρήματα για τη μετάδοση των αγώνων, εφαρμόζοντας το «οικ αν λάβεις παρά του μη έλκοντος».

Παρόλα αυτά, η βοήθεια που ανέμενε η «λίγκα» με υπέρμετρα οσιοδοξία από την Πολιτεία και συγκεκριμένα από τον υφυπουργό Αθλητισμού, Γιάννη Ιωαννίδη, δεν έχει εμφανισθεί και το μπασκέτ εξακολουθεί να υστερεί αισθητά στους πόρους που έχει το ποδόβλημα από την ΟΠΑΠ Α.Ε. Η δυναμική του πρωταθλήματος σε συνδυασμό με την εμπορική και τηλεοπτική αξία του, θα δοκιμασθούν πολύ έντονα στις ημέρες της απεργίας που κήρυξαν οι ιδιοκτήτες και οι πρόεδροι των ΚΑΕ, ενώ οι υπολογισμοί που είχαν για τον καταριτό των ομάδων τους, αναμένεται να ανατραπεί σε ποσοστό 25-30%, ακόμα κι αν δεχθούν τη μειωμένη πρόταση της δημόσιας τηλεόρασης που απέρριψε προσφάτως.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ

Ευρωλίγκα 2012-13

Α Όμιλος	
Παναθηναϊκός	
Ρεάλ Μαδρίτης	
Φενερμπαχτσέ	
Χίμκι	
Καντού	
Ουνιόν Ολύμπια	
1η αγωνιστική	
11/10	Φενερμπαχτσέ - Χίμκι
12/10	Καντού - Ουνιόν Ολύμπια
12/10	Ρεάλ Μ. - Παναθηναϊκός
2η αγωνιστική	
18/10	Παναθηναϊκός - Καντού
19/10	Χίμκι Ρεάλ - Μαδρίτης
19/10	Ουνιόν Ολύμπια - Φενερμπαχτσέ

Β Όμιλος	
Μακάμπι Τελ Αβίβ	
Μάλαγα	
Σιένα	
Άλμπα Βερολίνου	
Σαλόν	
Πρόκομ	
1η αγωνιστική	
11/10	Μάλαγα - Μακάμπι Τελ Αβίβ
11/10	Σαλόν - Πρόκομ
12/10	Σιένα - Άλμπα Βερολίνου
2η αγωνιστική	
18/10	Πρόκομ - Μάλαγα
18/10	Άλμπα Βερολίνου - Σαλόν
18/10	Μακάμπι Τελ Αβίβ - Σιένα

Γ Όμιλος	
Ολυμπιακός	
Κάχα	
Αρμάνι Μιλάνο	
Αναντόλου Εφές	
Ζαλγκίρις Κάουνας	
Ζάγκρεμπ	
1η αγωνιστική	
11/10	Ολυμπιακός - Κάχα
11/10	Ζαλγκίρις Κάουνας - Ζάγκρεμπ
12/10	Αρμάνι Μ. - Αναντόλου Εφές
2η αγωνιστική	
19/10	Ζάγκρεμπ Αρμάνι - Μιλάνο
19/10	Αναντόλου Εφές - Ολυμπιακός
19/10	Κάχα Ζαλγκίρις - Κάουνας

Δ Όμιλος	
ΤΣΣΚΑ Μόσχας	
Μπαρσελόνα	
Μπεσίκτας	
Παριζάν	
Λιέτουβος Ρίτας	
Μπάμπεργκ	
1η αγωνιστική	
12/10	Μπαρσελόνα - Μπάμπεργκ
12/10	Μπεσίκτας - Παριζάν
12/10	ΤΣΣΚΑ - Λιέτουβος Ρίτας
2η αγωνιστική	
18/10	Λιέτουβος Ρίτας - Μπαρσελόνα
18/10	Μπάμπεργκ - Μπεσίκτας
18/10	Παριζάν - ΤΣΣΚΑ Μόσχας

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

διατηρήσει σε μεγάλο ποσοστό την ομάδα που στέφθηκε πέρσι πρωταθλήτρια Ευρώπης, ενώ, αντίθετα, ο Παναθηναϊκός αποτελεί το μεγαλύτερο ερωτηματικό για τον εκ διαμέτρου αντίθετο λόγο, καθώς αντικατέστησε 10 παίκτες. Στην Ευρωλίγκα επέστρεψε ο Ετορε Μεσίνα, στον πάγκο της ΤΣΣΚΑ, αλλά η απουσία του πολυνίκου προπονητή Ζέλικο Ομπράντοβιτς είναι πολύ πιο βροντερή.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ

Ταχύτερος ο Έλληνας στον εξομοιωτή F1 της McLaren

Ο 20χρονος Κύπριος πιλότος-φαινόμενο πέρασε με άριστα το πρώτο τεστ για την F1

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΟΚΚΑ

Ο Ευτύχιος Έλληνας ήταν ταχύτερος από τους δύο πιλότους Formula 1 της Marussia στο πρώτο του τεστ πίσω από τον εξομοιωτή της McLaren, την προπερασμένη Πέμπτη στο Woking της Βρετανίας. Ο χαρισματικός συμπατριώτης μας συμπλήρωσε πρόγραμμα εξοικείωσης με το μονοθέσιο της Marussia, το οποίο και θα οδηγήσει κανονικά το 2013. Η συνεργασία της βρετανορωσικής ομάδας με τη McLaren επέτρεψε στον Ευτύχιο να βάλει για πρώτη φορά τα δάχτυλά του πίσω από το τιμόνι ενός από τους κορυφαίους εξομοιωτές οδήγησης στον κόσμο, όπου και άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις.

Οι μηχανολόγοι της Marussia επέλεξαν την πίστα της Καταλονίας για το εν λόγω δοκιμαστικό, πίστα που γνωρίζει καλά ο Έλληνας, χρησιμοποιώντας το δικό τους λογισμικό μοντέλο και όχι αυτό της McLaren, που φτιάχτηκε αποκλειστικά για τους δικούς της πιλότους. Στον πέμπτο του κιόλας γύρο ο Ευτύχιος ήταν, με χρόνο 1.26.4, ταχύτερος από τον πραγματικό χρόνο που σημείωσε στην πίστα τον περασμένο Μάιο ο Γάλλος πιλότος της ομάδας Charles Pic (1.26.5), αφήνοντας τους Marcus Dudley (engineer του Έλληνα στο GP3) και Mark Hutchison (engineer του Timo Glock στην F1, που βρισκόταν επίσης στο Woking για την προπόνησή του πριν από τη Suzuka), καθώς και τους προγραμματιστές της McLaren, με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Ο Έλληνας, που στο παρελθόν δοκίμασε απλώς τον εξομοιωτή GP3 της



Ο συμπατριώτης μας δανείστηκε το κάθισμα του Jenson Button, που του μπήκε γάντι, προτού γράψει τον εντυπωσιακό χρόνο του



Ο Κύπριος άσος του GP3, που έγραψε ιστορία στη Monza τον Σεπτέμβριο, εντυπωσίασε ξανά στο πρώτο τεστ προετοιμασίας για τη Formula 1.

Marussia, στη δική της βάση στο Buntingford, δήλωσε ότι ο εξομοιωτής F1 της McLaren είναι από «άλλο πλανήτη».

Η κουβέντα μας μαζί του ξεκίνησε με τα νέα για την οριστική απόσυρση του Michael Schumacher από την F1 (που είχαν μόλις ανακοινωθεί) και για τον εξομωτικό τρόπο που ο 43χρονος θρύλος εξακολουθεί παρά όλα αυτά να οδηγεί, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του μονοθέσιού του πριν από την κάθε στροφή, προτού στρέψουμε την προσοχή μας στην προσωπική εμπειρία του Ευτύχιου. «Είναι σημαντικό να μπορείς να ρυθμίζεις σε κάθε γύρο το διαφορικό, την ισορροπία των φρένων, ακόμη και το DRS, που υπάρχει στον εξομοιωτή. Προσπάθησα να γιαιτρέψω την υποστροφή από την οποία πάσχει η φετινή MR01 της Marussia και παρόλο που ο εξομοιωτής της McLaren δεν διαθέτει pitch (την κατακόρυφη δηλαδή βύθιση και άνοδο του μονοθέσιου στον εγκάρσιο άξονα) στο τέλος μόρρεσα να ριζώ τους χρόνους».

Αξίζει να σημειώσουμε πως για να



Το ηνδάλιο ενός μονοθέσιου της F1 είναι ένα περίπλοκο εργαλείο και ο σωστός χειρισμός του μπορεί να «ξεκλειδώσει» σημαντικά δέκατα του δευτερολέπτου.

οδηγήσει ένας πιλότος τον εξομοιωτή της McLaren θα πρέπει να έχει ένα κομμένο και ραμμένο στα μέτρα του κά-

θισμα (όπως ακριβώς απαιτεί ένα πραγματικό μονοθέσιο της F1) και εφόσον ο Ευτύχιος δεν είχε την πολυ-

τέλεια του χρόνου, ο συμπατριώτης μας δανείστηκε το κάθισμα του Jenson Button (οι δύο έχουν το ίδιο ακριβώς ύψος στο 1,83) που του μπήκε γάντι!

Εκείνο που εντυπωσίασε περισσότερο τον Έλληνα με τον εξομοιωτή της McLaren ήταν το λεγόμενο «Helmet Loader», ένας μηχανισμός που συνδέεται στο κράνος του πιλότου, ο οποίος δημιουργεί τις αυθεντικές δυνάμεις και τα G-forces που αισθάνεται πραγματικά κανείς πίσω από το τιμόνι. «Οι μύες του σβέρκου πονούν την επόμενη ημέρα, ωστόσο, το εντυπωσιακότερο απ' όλα την ώρα που οδηγείς είναι ότι η φάτσα σου, ειδικά στην παρατεταμένη στροφή 3 της πίστας της Βαρκελώνης, προσπαθεί να ξεκολλήσει απ' το πρόσωπό σου!». Ο Ευτύχιος πήρε, λοιπόν, μια πρώτη σημαντική γεύση από Formula 1 και ο ίδιος δεν βλέπει τώρα την ώρα –μαζί του και όλη η Κύπρος– να δει πώς θα τα πάει στο πρώτο κανονικό του δοκιμαστικό με το μονοθέσιο της Marussia το 2013. Μείντε συντονισμένοι στο ακουστικό για τη συναρπαστική συνέχεια.

Τόλμη και γοητεία στην αρένα της Ιαπωνίας

Η Suzuka, που συμπληρώνει φέτος 50 χρόνια ζωής, είναι η συγκλονιστικότερη αρένα ταχύτητας στον κόσμο και η τελευταία της παλιάς σχολής

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΟΚΚΑ

«Προσωπικά θεωρώ ότι είναι η πιο προκλητική πίστα στον κόσμο. Το πρώτο της τμήμα είναι εξομωτικό. Τα περίφημα "σίγμα" της διαδρομής σου δίνουν την αίσθηση ότι βρίσκεσαι καβάλα σε ένα τρελό rollercoaster που δεν έχει γυρισμό. Οι δυνάμεις βαρύτητας πιέζουν το κεφάλι σου με βία από τη μία πλευρά του πιλοτηρίου στην άλλη στο συγκεκριμένο σημείο, όπου είναι εξαιρετικά δύσκολο να κρατηθείς στην αγωνιστική γραμμή. Το παραμικρό παραστράτημα εκεί πάει να πει ότι θυσιάζονται όλες οι επόμενες στροφές των "σίγμα" και αυτό μπορεί να κοστίζει ακριβά. Το σημαντικότερο απ' όλα, όμως, είναι ότι τα περιθώρια που έχεις εκεί για να γλυτώσεις απ' οποιοδήποτε λάθος είναι πολύ στενά. Ο λόγος είναι γιατί δεν υπάρχουν ασφάλτινοι δρόμοι διαφυγής. Όταν παύει κάτι στραβά εκεί, καταλήγεις αυτόματα στα χαλίκια. Στις περισσότερες πίστες οι θεατές δεν μπορούν να διακρίνουν τα μικρά λάθη που κάνουν συχνά οι πιλότοι πίσω από το τιμόνι. Τους βλέπουν να γλιστρούν ανοικτά, να βιάζονται έναν από τους τροχούς τους εκτός κροσπέδου και εκτός πίστας και αμέσως μετά να γυρνούν πίσω σ' αυτήν. Στη Suzuka δεν δουλεύει έτσι το πράμα. Εάν ριζεις έστω και έναν τροχό εκτός των ασφαιτικών συνόρων της, τότε δεν υπάρχει επιστροφή».

Τα πιο πάνω λόγια είναι βγαλμένα απ' το στόμα του μεγαλύτερου ίσως μαχητή-πιλότου που έχει περάσει από τη Formula 1 τα τελευταία χρόνια. Ενός ρομαντικού ακροβάτη της πίστας, που θα μπορούσε να ήταν η διδυμη ψυχή ενός Juan Pablo Montoya και ενός Jean Alesi (για τους πιο πρόσφατους ακόλουθους του αθλήματος) ή ακόμη ενός Gilles Villeneuve και ενός Patrick Depailler (για τους πιο παλιούς). Ο λόγος για έναν άνθρωπο που, δυστυχώς, δεν αγωνίζεται πλέον στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της F1 και ο οποίος, απογοητευμένος ίσως απ' την απουσία αυθεντικών προκλήσεων όπως η Suzuka, στράφηκε για «αντίδοτο» στους αγώνες rallu, όπου και είχε το γνωστό πλέον σε όλους ατύχημα, που μας στερεί τώρα το όνειρο να τον δούμε να τα βάζει με τους έξι πρωταθλητές.

Ο Robert Kubica κατάφερε, πιστεύω, με τα πιο πάνω λόγια του, λίγο πριν από την τελευταία συμμετοχή του στο



Ριψοκίνδυνη ακροβασία σε τεντωμένο οκονί. Η σκληροτράχηλη πίστα της Suzuka, που φιλοξενεί σήμερα το Ιαπωνικό Grand Prix, δεν συγχωρεί τα λάθη, όπως έχουν ήδη διαπιστώσει αρκετοί πιλότοι.

Στη Suzuka δεν δουλεύει έτσι απλά το πράμα. Εάν ριζεις έστω και έναν τροχό εκτός των ασφαιτικών συνόρων της, τότε δεν υπάρχει επιστροφή

Ιαπωνικό Grand Prix (τον Οκτώβριο του 2010), να περιγράψει, καλύτερα απ' οποιονδήποτε από όσους θα αγωνιστούν σήμερα εκεί, τη μαγεία της Suzuka, μα κυρίως να μεταφέρει στα μολυσμένα απ' την προπαγάνδα αφητιά μας το νόημα της αυθεντικότητας των αγώνων Grand Prix.

Χωρίς αμφιβολία, φιλάτε Robert, η Suzuka αποτελεί σήμερα τη συναρπαστικότερη αρένα ταχύτητας που υπάρχει στον πλανήτη και παρ' όλο που το καλεντάρι της FIA ξεκινάει στις μέρες μας από πίστες-αεροδρόμια που συγχωρούν ακόμη και τα πιο μεγάλα λάθη, «εξιτώνοντας» ως εκ τούτου έναν Ρετον με έναν Αλonso (Θεός σ' χωρέσει!), ο εν λόγω αγώνας είναι ο μόνος που κρατά ζωντανό το ενδιαφέρον μας κατά τη β' ασιατική σεζόν του πρωταθλήματος,

όπου οι πίστες της Κορέας, της Ινδίας και του Άμπου Ντάμπι, με τις γιγαντιές τους ασφαλοπαγίδες, όπου μπορεί να ντα να σταθμεύσει ένα Boeing 747, έχουν βάλει να μας κάνουν να μισήσουμε ό,τι αγαπήσαμε και να κάνουμε με το ζόρι στροφή προς το Design & Architecture.

Ως η μοναδική ασιατική χώρα με ιστορία στον χώρο της αυτοκινητοβιομηχανίας, η Ιαπωνία έχει κερδίσει με την αζία της, εδώ και χρόνια, μια θέση στο παγκόσμιο καλεντάρι και η μαγευτική πίστα της Suzuka (ιδιοκτησία της Honda) αποτελεί πλέον, για τους ποιοτά του αθλήματος, τη Μέκκα της ταχύτητας στην Άπω Ανατολή. Η 50χρονη ιστορία της πίστας, που ξεκίνησε να γράφεται το 1962, αρχικά ως η αρένα δοκιμών των αυτοκινήτων της Honda, έχει σημαδέψει με έναν ξεχωριστό τρόπο τα βιβλία. Όχι μόνο γιατί στη Suzuka κριθηκαν 11 παγκόσμιοι τίτλοι της F1 (μεταξύ 1987 και 2011), αλλά γιατί το παγκόσμιο πρωτάθλημα έζησε εκεί, στις εποχές της McLaren-Honda, τις πιο συγκλονιστικές ίσως στιγμές στην ιστορία του, με τις μάχες των γιγάντων Senna και Prost (1988-90) να αποτελούν ό,τι πιο εντυπωσιακό και πιο δραματικό έχουμε δει ποτέ.



Ο Hamilton στη Mercedes, τέλος ο Schumi

Ο Lewis Hamilton έριξε τελικά τη βόμβα που οι περισσότεροι ανέμεναν στα γκαράζ της McLaren, ανακοινώνοντας τις προάλλες την απόφασή του να εγκαταλείψει το 2013 τη βρετανική ομάδα για χάρη της Mercedes, αντικαθιστώντας εκεί τον θρυλικό Michael Schumacher, για μια θέση δίπλα στον καλό του φίλο Nico Rosberg. Ο Schumacher ανακοίνωσε με τη σειρά του ότι πήρε τελικά την απόφαση, στα 43 του χρόνια, να κρεμάσει οριστικά το κράνος του, βάζοντας έτσι τέλος στη μεγαλειώδη καριέρα του στην F1, που ξεκίνησε πριν από 21 ολόκληρα χρόνια.

Ο Hamilton, συγκεκριμένα, έκλεισε τριχρονη συμφωνία με την ομάδα που εδρεύει στο Brackley, έναντι απολαβών που ανέρχονται σε 100 εκατομμύρια δολάρια. Πιστεύεται ότι εκείνο που έσπρωξε τη Mercedes στο να υπογράψει με τον 27χρονο Βρετανό, παγκόσμιο πρωταθλητή του 2008, ήταν η αργοπορία του Schumacher να ανακοινώσει τα μελλοντικά σχέδιά του: Όσο ο Γερμανός καθυστερούσε να απαντήσει –για το εάν θα συνέχιζε το 2013 με την



Ο Schumi παραχώρησε τη θέση του στον Hamilton, που θα γίνει το 2013 ο πρώτος Βρετανός που οδηγεί για τη Mercedes μετά το 1955 και τον Stirling Moss.

ομάδα – τόσο πιο πολύ η ίδια έμενε εκτεθειμένη στον κίνδυνο να μη βρει έναν πιλότο-αστέρι στην περίπτωση που ο Schumi την εγκατέλειπε.

Ο Hamilton εναποθέτει τις ελπίδες

του για την κατάκτηση του τίτλου με την ομάδα του Ross Brawn στον νέο κινητήρα turbo V6 της Mercedes, που η ίδια θα παρουσιάσει το 2014, με την έναρξη των νέων κανονισμών. Στο μεταξύ, η McLaren, που δεν έμεινε με σταυρωμένα τα χέρια, ανακοίνωσε, πριν καν προλάβει ο Hamilton να διαδώσει τα νέα, τον πιλότο που θα αντικαταστήσει τον ίδιο το 2013 στο Woking και που δεν είναι άλλος από τον Μεξικανό πιλότο της Sauber, Sergio Perez. Ορισμένοι υποστηρίζουν ότι η μεταγραφή του Perez στη McLaren αποτελεί πλήγμα για τη Ferrari, αφού η ιταλική ομάδα, που απέρριψε συμφωνία με τον Μεξικανό, έχει ξεμείνει από ουσιαστικές επιλογές για αντικαταστάτη του Felipe Massa. Paul di Resta και Nico Hulkenberg, οι δύο πιλότοι της Force India, έχουν ήδη έρθει σε επαφή με τη Scuderia, αν και δεν αποκλείεται η ομάδα του Maranello να συνεχίσει τελικά με τον Βραζιλιάνο πιλότο της. Η Ferrari έχει σίγουρα φυλαγμένο και το πλέοφονο του Schumi στο κόκκινο της βιβλιάρια, άρα ποιος ξέρει...



Με όμορφο ντιζάιν, το Asha 311 υποστηρίζεται από μεγάλη ποικιλία εφαρμογών, τις οποίες μπορεί κανείς να «κατεβάσει».

ASHA 311 ΤΗΣ NOKIA

Δεν είναι smartphone είναι όμως έξυπνο

Ένα **τηλέφωνο** που, αν και δεν είναι smartphone, προσφέρει τις περισσότερες λειτουργίες των «έξυπνων» συσκευών, και μάλιστα σε τιμή που ξεκινά από τα 140 ευρώ, είναι η πρόταση της Nokia με το Asha 311.

Με όμορφο ντιζάιν, το Asha 311 παρέχει πρόσβαση στο Internet είτε μέσω WiFi είτε μέσω 3G, ενώ υποστηρίζεται από μεγάλη ποικιλία εφαρμογών, τις οποίες μπορεί κανείς να «κατεβάσει» στη συσκευή. Διαθέτει μία οθόνη αφής 3 ιντσών που χρησιμοποιεί επίσης Gorilla Glass για να αντέξει στις γρατζουνιές. Ακόμη πιο σημαντικό είναι όμως ότι, όπως διαπιστώσαμε, ανταποκρίνεται εξαιρετικά στο άγγιγμα των δακτύλων. Έξισου άμεσα αποκρίνεται το κινητό στην εκτέλεση εφαρμογών και στα παιχνίδια, αφού είναι εξοπλισμένο με έναν αρκετά ισχυρό για την οικονομική κατηγορία του επεξεργαστή, χρονισμένο στο 1 GHz. Το εξάρτημα που κάνει το Asha να ξεχωρίζει είναι η μπαταρία του, η οποία υπόσχεται 7,5 ώρες ομιλίας, ενώ μία φόρτιση της αρκεί για την αναπαραγωγή έως και 40 ωρών μουσικής. Το κινητό χρησιμοποιεί το λειτουργικό σύστημα Series 40, σε μία έκδοση Nokia ειδικά για τις συσκευές της σειράς Asha. Χάρη στην εν λόγω έκδοση, το γραφικό περιβάλλον είναι αρκετά απλό και εύχρηστο. Αξιοποιώντας την μπάρα, μπορεί κανείς να πάρει τηλεφώνω ενώ παράλληλα «σέρφρε» στο Internet, ή μπορεί να δει τα μηνύματά του χωρίς να κλείσει την εφαρμογή που χρησιμοποιεί. Ο κάτοχος του Asha έχει στη διάθεσή του 10.000 application. Παράλληλα, η συσκευή έρχεται με προεγκατεστημένο το πρόγραμμα περιήγησης Nokia Browser 2.0, το οποίο αξιοποιεί την τεχνολογία του «υπολογιστικού νέφους» και, όπως έδειξε η δοκιμή μας, επιτρέπει το γρήγορο κατέβαση των ιστοσελίδων. Κ. Δ.

Εξαφάνιση ντοκουμέντων

Το Internet δεν «κρατάει» αρχείο, με αποτέλεσμα να χάνεται αρκετό υλικό

Του ΚΩΣΤΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

Με την εξάπλωση που έχει σήμερα το Διαδίκτυο, για να ενημερωθεί κάποιος για οποιοδήποτε σημαντικό κοινωνικό ή πολιτικό γεγονός, ακόμη κι αν αυτό συμβαίνει στην άλλη άκρη του πλανήτη, δεν χρειάζεται να βασιστεί μόνο στις ανταποκρίσεις των δημοσιογραφικών πρακτορείων.

Αντίθετα, είναι βέβαιο πως για την ίδια είδηση θα υπάρχουν από την πρώτη στιγμή φωτογραφίες, βίντεο και δηλώσεις αυτοπτών μαρτύρων, αναρτημένες από πολίτες σε εκατοντάδες σάιτ και μπλογκ. Καθώς μάλιστα σχεδόν πάντα οι αναρτήσεις ανακοινώνονται και στο Twitter, με τη δημοσίευση link που παρέμπουν στον αντίστοιχο ιστότοπο, μπορεί κανείς να βρει εύκολα όλο αυτό το υλικό.

Η χρήση του Internet γι' αυτό τον σκοπό βρισκόται στο απόγειό της τα τελευταία χρόνια, συμβάλλοντας για παράδειγμα στο να «καλυφθεί» σχεδόν σε πραγματικό χρόνο η Αραβική Άνοιξη. Την ίδια ώρα, όμως, που το Διαδίκτυο εξασφαλίζει άμεση ενημέρωση, το αντίτιμο είναι πως πολύ γρήγορα ένα σημαντικό μέρος από όλα αυτά τα ντοκουμέντα χάνεται για πάντα — στερώντας έτσι πολύτιμα στοιχεία από τους κοινωνιολόγους ή τους ιστορικούς. Κάτι που διαπίστωσαν στην πράξη οι Αμερικανοί επιστήμονες Hany SalahEldeen και Michael Nelson από το Πανεπιστήμιο της Virginia, όταν προσπάθησαν να συλλέξουν όσο το δυνατόν περισσότερα στοιχεία για την Αραβική Άνοιξη και ανακάλυψαν ότι πολλά link στο Twitter παρέπεμπαν σε ιστοσελίδες που δεν υπήρχαν πια. Συνειδητοποιώντας πόσα ντοκουμέντα έχουν χαθεί διά παντός, οι δύο επιστήμονες αποφάσισαν να μην ασχοληθούν ειδικά με τις αραβικές εξεγέρσεις, αλλά να εξετάσουν για πόσο καιρό, και πόσο καλά, «θυμάται» το Internet τις σημαντικές ειδήσεις. Έτσι,



Από το 1996 η οργάνωση Internet Archive διατηρεί βάση δεδομένων.

ψάχνοντας πάλι στο Twitter για link σχετικά με την επιδημία του ιού H1N1 και τις εκλογές στο Ιράν, βρήκαν πως, έναν μόλις χρόνο ύστερα από ένα τέτοιο γεγονός, κατά μέσον όρο το 11% του σχετικού υλικού έχει αποσυντεθεί από το Διαδίκτυο, ποσοστό που αυξάνεται στο 30%, δύομια χρόνια αργότερα. Από εκεί και πέρα, οι πληροφορίες συνεχίζονται να εξαφανίζονται με μέσο ρυθμό 0,02% κάθε ημέρα. Για τους ερευνητές, οι κυριότερες αιτίες είναι ότι πολλά από τα μπλογκ που φιλοξενούν τέτοιο υλικό έχουν μικρό χρόνο

Η **Αραβική Άνοιξη** καλύφθηκε σε πραγματικό χρόνο. Πολλά στοιχεία της, όμως, χάθηκαν από το Internet.

Αμερικανική ΜΚΟ και 34 ιδρύματα θα διασώσουν το περιεχόμενο του Διαδικτύου

«ζωής», σταματώντας να λειτουργούν μέσα σε λίγους μήνες, όπως και το ότι αρκετά σάιτ διαγράφουν τις παλαιότερες ιστοσελίδες τους όταν αναβαθμίζονται. Και βέβαια, δεν είναι οι μόνοι που κρούουν τον κώδη του κινδύνου.

Τον περασμένο Μάιο, για παράδειγμα, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Σκωτίας προειδοποίησε τη βρετανική κυβέρνηση ότι έχει κιόλας εξαφανιστεί από το Internet σπάνιο υλικό που αφορά την τελευταία εκκασατία και γεγονότα όπως οι βομβιστικές επιθέσεις στο Λονδίνο το 2005 ή οι ταραχές στα

προσώτια της βρετανικής πρωτεύουσας το 2011.

Αρκετοί ακόμη ειδικοί συμφωνούν με την Εθνική Βιβλιοθήκη ότι «έχει ζωτική σημασία να διασφαλίσει η ψηφιακή μνήμη για τις επόμενες γενιές», υποστηρίζοντας ότι η λύση είναι να δημιουργηθεί ένα πλήρες, παγκόσμιο αρχείο όπου θα αποθηκεύεται ό,τι κυκλοφορεί στο Διαδίκτυο. Μία τέτοια τεράστια βάση δεδομένων έχει δημιουργήσει από το 1996 η αμερικανική μη κερδοσκοπική οργάνωση Internet Archive με πρωτοβουλία του Brewster Kahle, ο οποίος ήταν από τους πρώτους που συνειδητοποίησαν τους κινδύνους από την «μηνυσία» του Διαδικτύου.

Η βάση εμπλουτίζεται συνεχώς και διαθέτει μία μηχανή αναζητήσων (Wayback Machine) που επιτρέπει στον χρήστη να ψάξει για εκατομμύρια σάιτ που δεν υπάρχουν πια ή να δει παλαιότερες εκδόσεις σημερινών ιστότοπων. Για τον ίδιο λόγο ιδρύθηκε το 2003 η κοινοπραξία International Internet Preservation Consortium, στην οποία συμμετέχουν η Internet Archive και 34 ακόμη ιδρύματα και ινστιτούτα από όλο τον κόσμο.

Επίσης, πολλές κυβερνήσεις αναθέτουν τη διάσωση του τοπικού internetικού περιεχομένου σε ιδρύματα της χώρας τους — κάτι που θα ξεκινήσει να κάνει η Εθνική Βιβλιοθήκη της Σκωτίας από το 2013. Προς το παρόν, πάντως, ο στόχος να δημιουργηθεί ένα ολοκληρωμένο αντίγραφο του παγκόσμιου ιστού παραμένει μακρινός. «Ο όγκος των πληροφοριών αυξάνεται με τέτοιο ρυθμό που, για να τα καταφέρουμε, θα χρειαζόταν να εμπλακούν στην προσπάθεια περισσότεροι οργανισμοί, εταιρείες, ακόμη και ιδιώτες», σημειώνει πριν από λίγες ημέρες, στην εφημερίδα Der Tagesspiegel, εκπρόσωπος της Βρετανικής Βιβλιοθήκης, η οποία συμμετέχει στην κοινοπραξία.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΙΕΣ

ID.13041. Ημιανεξάρτητη πολυτελής οικία στον Σπύρολο 3 υπνοδωματίων, 161τ.μ σε 172μ.μ οικόπεδο, διαθέτει κήπο και βρίσκεται σε εξαιρετική περιοχή. Τιμή 280,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71.

ID.20901. Οικία σε νεώκτιστη περιοχή στο Πλωμένοχο 3 υπνοδωματίων, 160τ.μ σε 250μ.μ οικόπεδο. Είναι μοντέρνας αρχιτεκτονικής και βρίσκεται σε ιδιωτικό δρόμο. Τιμή 210,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.21680. Μοντέρνα ανεξάρτητη οικία στην Μακεδονίτσα 4 υπνοδωματίων, 200τ.μ σε 220μ.μ οικόπεδο. Η οικία διαθέτει άνετους λειτουργικούς χώρους. Τιμή 390,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.20999. Μοντέρνα ανεξάρτητη οικία στην Καλλίθεα 4 υπνοδωματίων, 211τ.μ σε 248τ.μ με ωραίο κήπο και βρίσκεται πάνω σε υψόμελο. Τιμή 318,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.20778. Μοντέρνα οικία στην Ψημολόφου 3 υπνοδωματίων, με επιπλέον σοφίτα, 200τ.μ σε 400μ.μ οικόπεδο. Διαθέτει επίσης με όμορφο καταπράσινο κήπο. Τιμή 340,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71.

ID.21939. Υπό ανέγερση πολυτελής οικία στην Νήσου 3 υπνοδωματίων, 187τ.μ σε 324τ.μ οικόπεδο. Η οικία είναι ανεξάρτητη και διαθέτει μεγάλο κήπο. Τιμή 265,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.17997. Ημιανεξάρτητη οικία στο Γέρι 3 υπνοδωματίων, 115τ.μ σε 153τ.μ οικόπεδο σε εξαιρετική περιοχή, βρίσκεται 5

λεπτά από το Γενικό Νοσοκομείο. Σε τιμή διαμερίσματος, Τιμή 200,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Ενοικιάζεται ευρύχωρο και ανακαινισμένο διαμέρισμα δύο υπνοδωματίων, στην περιοχή Λυκαβητού. Ενοίκιο 600 ευρώ / μήνα (συμμ. Κοινόχρηστα). Για περισσότερες πληροφορίες στο 99698870

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων, πλήρως επιπλωμένο, κατάλληλο για φοιτητές, στο Καλλιμαχί, πλήρως Αστυνομικού Σταθμού Ομορφιάς. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 22674545

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3 υπνοδωματίων σε προνομιακή περιοχή στον Άγιο Ανδρέα. Το διαμέρισμα διαθέτει πατώματα περκέ, 2 wc, παλκή κουζίνα και μεγάλη βεράντα. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 99634264.

Ενοικιάζεται ευρύχωρο και ανακαινισμένο διαμέρισμα δύο υπνοδωματίων, στην περιοχή Λυκαβητού. Ενοίκιο 600 ευρώ / μήνα (συμμ. Κοινόχρηστα). Τηλεφωνήστε στο 99698870

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
Πωλείται διαμέρισμα τριών υπνοδωματίων, στην περιοχή Λυκαβητού. Ετοιμοπαράδοτο με τίτλο. Τιμή 180,000 ευρώ. Για πληροφορίες 99698870

ID.15956. Μοντέρνο διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων στον Αρχηγίολο, 84τ.μ με άνετη βεράντα 9τ.μ, διαθέτει en-suite shower στο κύριο υπνοδωμάτιο, καλυμμένο πάρκινγκ και αποθήκη. Τιμή 160,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22221. Ολοκαίριου διαμερίσμα στον Σπύρολο 3 υπνοδωματίων, 101τ.μ με 20τ.μ βεράντα. Διαθέτει μοντέρνο παρκέ και θέρμανση. Τιμή 210,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

Πωλείται διαμέρισμα στην Αγία Τριάδα στον Πρωταρά. Τρία υπνοδωμάτια, 95 τ.μ εσωτερικό χώρο, 30 τ.μ βεράντα, 2 μπάνια, καλυμμένο πάρκινγκ. Τιμή 115,000 (συζητήσιμη). Τηλέφωνο 99 909432.

Πωλείται διαμέρισμα πολυτελείας ενός υπνοδωματίου με τίτλο στην Μακεδονίτσα, 6 χρόνων, επιπλωμένο, στεγασμένος χώρος στάθμευσης, αποθήκη, 2 βεράνες. Πληροφορίες τηλ. 99328423

Πωλείται διαμέρισμα τριών υπνοδωματίων, στην περιοχή Λυκαβητού. Ετοιμοπαράδοτο με τίτλο. Τιμή 180,000 ευρώ. Τηλεφωνήστε στο 99698870

ID.21498. Καινούριο διαμέρισμα στους Αγίους Ομολογητές 4 υπνοδωματίων, 143τ.μ με 33τ.μ βεράντα. Είναι μοντέρνας αρχιτεκτονικής και βρίσκεται σε ήσυχη περιοχή. Τιμή 450,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.21450. Ετοιμοπαράδοτο διαμέρισμα στον Άγιο Ανδρέα 2 υπνοδωματίων, 100τ.μ με 20τ.μ βεράντα. Είναι μοντέρνας αρχιτεκτονικής βρίσκεται δίπλα από πάρκο σε ήσυχη περιοχή. Τιμή 189,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22418. Διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων στην Μακεδονίτσα, 80τ.μ με 30τ.μ βεράντα, του 2011, με ωραίο κήπο, εξοπλισμένο με ηλεκτρικές συσκευές, κλιματισμό και παρκέ πάτωμα. Τιμή 219,000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22162. Ευρύχωρο διαμέρισμα 3 υπνοδωματίων στην Έγκλημη, 135τ.μ και 14τ.μ βεράντα. Βρίσκεται σε εξαιρετική περιοχή και διαθέτει κλιματισμό, 2 καλυμμένα πάρκινγκ και τίτλο ιδιοκτησίας. Τιμή 180,000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.15956. Μοντέρνο διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων στον Αρχηγίολο, 84τ.μ με άνετη βεράντα 9τ.μ, διαθέτει en-suite shower στο κύριο υπνοδωμάτιο, καλυμμένο πάρκινγκ και αποθήκη. Τιμή 160,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22221. Ολοκαίριου διαμερίσμα στον Σπύρολο 3 υπνοδωματίων, 101τ.μ με 20τ.μ βεράντα. Διαθέτει μοντέρνο παρκέ και θέρμανση. Τιμή 210,000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.18927. Διαμέρισμα 3 υπνοδωματίων στην Πολυκωπιά του 2007, 100τ.μ με 40τ.μ βεράντα, με τίτλο ιδιοκτησίας και en-suite shower, κοντά στο κέντρο της Λευκωσίας. Τιμή 150,000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22345. Διαμέρισμα 1 υπνοδωματίου στο Παράλιμ, 45τ.μ με 12τ.μ βεράντα, βρίσκεται στον 2ο όροφο σε μικρή πολυκατοικία, με τίτλο ιδιοκτησίας. Τιμή 69,000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22327. Διαμέρισμα στο Κάππηρη προς Ορφανή 2 υπνοδωματίων στον 1ο όροφο, του 2007, 66τ.μ πλήρως επιπλωμένο με βεράντα 9τ.μ. Πολύ κοντά στην θάλασσα. Τιμή 84,000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22354. Διαμέρισμα 2 υπνοδωματίου στο Κάππηρη του 2007, 74τ.μ πλήρως επιπλωμένο με μεγάλη βεράντα 43τ.μ και με ωραίο θέα. Πολύ κοντά στην θάλασσα. Τιμή 94,000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22354. Μεζονέτα 2υπνοδωματίων στο Παράλιμ, 82τ.μ του 2008. Βρίσκεται σε ήσυχη περιοχή και διαθέτει καινούρια ποινά κοινής χρήσης. Τιμή 128,000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22390. Κατοικία 3 υπνοδωματίων στον Πρωταρά, 132τ.μ σε 245μ.μ οικόπεδο. Βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από την παραλία του Chystal Spring Hotel. Διαθέτει χώρο για ποινά. Τιμή 240,000 (συμ. 5 % ΦΠΑ). G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22629. Καινούρια κατοικία 3υπνοδωματίων στο Παράλιμ, 125μ.μ σε 195μ.μ οικόπεδο. Βρίσκεται κοντά στην υπεραστική ΔΙΔ, σε ήσυχη περιοχή. Με τίτλο ιδιοκτησίας. Τιμή 173,000 (συμ. 5 % ΦΠΑ). G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.19973. Κατοικία 3 υπνοδωματίων στον Πρωταρά στην περιοχή Περνήρα, 120τ.μ σε 254τ.μ οικόπεδο. Διαθέτει ποινά υπεργηλάσης και roof-garden με πανοραμική θέα. Τιμή 278,000 (συμ. 5 % ΦΠΑ). G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

HOUSE FOR RENT

The house is situated in a quite residential area of Engomi, very close to all facilities (buses, post office, shops, hyper market) and near the town centre.

The house has the following characteristics:

- Excellent construction materials and workmanship
- Total surface area: 125m² (including two verandas-front & rear view)
- 3 bedrooms, 1 study, kitchen, sitting and dining room
- Central heating: storage heaters
- Cooling: yes, in the two bedrooms and in the living room
- 1No. H.W. Cylinder, 1No. C.W. Storage tank (2m³) & booster pump
- Solar panels: Yes, (2No.x 2m² each)
- Kitchen equipment: Extract fan, cooker (ceramic) and oven
- WC rooms: 1 shower-rm (shower+wash basin+ w.c.) & 1 w.c. rm (w.c.+ w.b.)
- One laundry room with extra kitchen sink

Tel.99478182 MR. Andreas Loizou

Address: Argyrokastrou 7, 2409 Engomi, Nicosia

Ενοικιάζεται ή πωλείται

Ενοικιάζεται ή πωλείται οροφοδιαμέρισμα, ρετιρέ, στον 4ο όροφο πολυκατοικίας, επί της οδού Καππαδοκίας 96, περιοχή Ανατολικής Θράκης στην Τούμπα, 70 τ.μ. με 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι — κουζίνα σε ενιαίο χώρο, WC με μπανιέρα, μεγάλο παλκόνι, κλιματισμό στα υπνοδωμάτια, θέρμανση πετρελαίου με ωρομέτρηση και ξεχωριστή αποθήκη.

Τιμή διαπραγματεύσιμη.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα
97652952, 00306974254949

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ / FOR RENT

Ενοικιάζεται πλήρως ανακαινισμένο, επιπλωμένο διαμέρισμα δύο υπνοδωματίων σε κεντρική περιοχή της Λευκωσίας (πίσω από Starbucks), με κεντρική θέρμανση και συστήματα κλιματισμού. Πολύ λογικό ενοίκιο.

Πληροφορίες 99476737 και 99382422.

Fully furnished, recently renovated apartment for rent, located in a central area of Nicosia (behind Starbucks) with central heating and air-conditioning units.

Very reasonable rent.

For information 99476737 and 99382422.

Ενοικιάζεται κατάστημα

Ενοικιάζεται κατάστημα στα Λακατάμια και πωλείται ο εξοπλισμός και ο διαχωρισμός. Ο χώρος είναι είδη διαρθρωμένος κατάλληλος για φροντιστήριο, βιβλιοπωλείο, γραφεία, ινστιτούτο αισθητικής κτλ. Διαθέτει διαχωρισμένους χώρους, καλή air-conditions, βιβλιοθήκες, γραφεία, καρέκλες, σύνδεση με Internet και τριφασικό ρεύμα. Το ενοίκιο είναι πολύ λογικό και η τοποθεσία πολύ καλή. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με την κα Αλεξάνδρα στο τηλ. 99-482381.

ΣΥΝΤΟΜΑ

ΕΥΡΩΒΑΡΟΜΕΤΡΟ

Εξελιγμένα ρομποτά θέλουν οι Ευρωπαίοι

Περίπου 2 στους 3 Ευρωπαίους υποστηρίζουν ότι χρειάζεται στη Γηραιά Ηπειρο να προωθηθεί η κατασκευή καινούργιων και πιο εξελιγμένων ρομποτά, τα οποία «θα μπορούν να αναλάβουν εργασίες που είναι δύσκολες ή επικίνδυνες για τον άνθρωπο» (88%), με αποτέλεσμα «η χρήση τους να είναι προς όφελος για την κοινωνία» (76%). Αυτό κατέδειξε πρόσφατη ειδική έρευνα του Ευρωβαρόμετρου, η οποία αποτυπώνει τη στάση της κοινής γνώμης και στα 27 κράτη-μέλη αναφορικά με το αν θα πρέπει ή όχι να δοθεί βάρος σε νέες ρομποτικές εφαρμογές. Η έρευνα έδειξε επίσης ότι οι Ευρωπαίοι προκρίνουν τη χρήση ρομποτά σε τομείς όπως η διαστημική εξερεύνηση (52%), η βιοια βιομηχανία (50%) και η άμυνα (41%). Πάντως, πολλοί συμμετέχοντες (70%) δήλωσαν ότι αναστοχούν για το ενδεχόμενο να μην υπάρχουν να κλέβουν θέσεις εργασίας από τον άνθρωπο.

SKYPE

Καθαρές συνομιλίες, χωρίς διακοπές

Μία σημαντική αναβάθμιση έχει στα σκαριά η υπηρεσία Skype, ώστε σε λίγο καιρό να προσφέρει πιο «ποιότητα cd» στις τηλεφωνικές κλήσεις και βιντεοκλήσεις που πραγματοποιούνται μέσω Internet.

Το 750 εκατομμύρια μέλη της. Η καλύτερη ποιότητα ήχου θα προέλθει από το νέο σύστημα αλγορίθμων με την επωνυμία «Orpus» που ανέπτυξαν οι τεχνικοί της υπηρεσίας, οι οποίοι θα μπορούν να συμπεριφέρονται και να αποσυμπίεζονται πιο αποτελεσματικά τα «πακέτα» ηχητικών δεδομένων, καθώς αυτά διακινούνται μέσα από τον παγκόσμιο ιστό. Επίσης, το νέο σύστημα θα εξασφαλίσει λιγότερες «διακοπές» κατά τις συνομιλίες. Πριν, πάντως, τεθεί σε λειτουργία το «Orpus», το Skype θα έχει γίνει ήδη ακόμη πιο εύχρηστο, καθώς σύντομα θα κυκλοφορήσει μία νέα έκδοση του προγράμματος για υπολογιστές Windows. Ανάμεσα στις υποβλήσεις βελτιώσεις, η νέα έκδοση θα έχει απλούστερο γραφικό περιβάλλον και θα δίνει τη δυνατότητα εγγραφής στην υπηρεσία με λογαριασμό Facebook ή Microsoft, χωρίς να χρειάζεται κάποιος να δημιουργήσει λογαριασμό στο Skype.



Πωλούνται ακίνητα

Το Διοικητικό Συμβούλιο εταιρείας με έδρα τη Λευκωσία ζητά προσφορές για τα πιο κάτω ακίνητα:

- Γραφείο επί της οδού Δημοφώντος (πάρδος της Λεωφόρου Κένεντυ) στην ενορία Αγίων Ομολογητών της επαρχίας Λευκωσίας με εμβαδό 194 τ.μ. και αριθμό εγγραφής C/3054, Φ/Σχ. 21/540303, επί τεμαχίου 1040. Το γραφείο αποτελείται από ισόγειο και 1ον όροφο.
- Διαμέρισμα στον 2ον όροφο πολυκατοικίας επί της οδού Πηγελοπής Δέλτα στην ενορία Αγίων Ομολογητών της επαρχίας Λευκωσίας με εμβαδό 210 τ.μ. και αριθμό εγγραφής C/1375, Φ/Σχ. 21/540602 επί τεμαχίου 126.
- Οικόπεδο στην τοποθεσία Παρταλάκια στη διοικητική περιοχή του χωριού Μονιάτη της επαρχίας Λεμεσού με εμβαδό 800 τ.μ. και αριθμό εγγραφής 0/5180, Φ/Σχ. 47/29 επί τεμαχίου 107.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται όπως υποβάλουν την προσφορά τους μέχρι την Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου 2012. Προσφορές μπορούν να υποβληθούν για το κάθε ένα από τα ακίνητα ή και για περισσότερα, διαχωρίζοντας το ποσό που προσφέρειται για το κάθε ακίνητο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας δεν υποχρεούται να αποδεχθεί τη ψηλότερη ή οποιαδήποτε άλλη προσφορά.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλείσθε να επικοινωνήσετε με την κ. Γιάννα Κωνσταντίνου, Δημοφώντος 27α, 1075 Λευκωσία, τηλ. 22460244, φαξ 22764042.

Πωλείται Οικόπεδο

Πωλείται γωνιακό οικόπεδο 800 τ.μ., Royal Mount στον Μονιάτη, Σαϊτάς, Εξαιρετική τοποθεσία σε ύψωμα με θέα. Διαθέτει όλες τις αναγκαίες υπηρεσίες, νερό, ηλεκτρισμό και τηλεφώνω. Τιμή πώλησης 115.000 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 99385244

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Οικιστικό, γωνιακό 6200 τ.μ., σε ωραία τοποθεσία στις παρυφές του λόφου Μανιά, Ανθούπολη - Λευκωσία. Άμεση μεταβίβαση.



Τιμή 215.000 για γρήγορη πώληση. Τηλ: 99 621 380

ON CAROLINA!

Η Καρολίνα Πελενδρίτου, δεν χρειάζεται
πια να αποδείξει τίποτα και σε κανένα.

ATHENS 2004



ΜΟΝΟ €4,90



Αντρικό Προνόμιο

ΕΙΔΙΚΕΣ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Ο ΠΥΡΗΝΑΣ»
Διονύσης Σαββόπουλος
CD με 14 μεγάλες επιτυχίες και
DVD με τη ζωντανή εμφάνιση στο gazARTE
με 24 τραγούδια που άφησαν εποχή.

MAN + 4ΤΡΟΧΟΙ!
Τεύχος Οκτωβρίου

Στα περίπτερα και στο iTunes AppStore - MAN magazine



«Η μουσική είναι αντίδοτο»

Ο Λευτέρης Μουμιτζής μεταμορφώνεται σε J.Kriste, Master of Disguise, ετοιμάζει νέο δίσκο και εμφανίζεται στα «Κύπρια 2012»

Συνέντευξη στον **ΓΙΑΝΝΗ ΑΔΕΙΛΙΝΗ**

Αφιερώνει ατέλειωτες ώρες στη μουσική, παίζει πολλά όργανα, είναι ταλαντούχος συνθέτης, κάνει ωραίες ενορχηστρώσεις και τα τελευταία χρόνια τον συναντάς παντού στην εναλλακτική μουσική σκηνή του νησιού. Με το προσωπικό του project, J.Kriste, Master of Disguise, θα εμφανιστεί στα Κύπρια 2012 μέσα στη βδομάδα με 11μελή μπάντα (!), παίζοντας μεταξύ άλλων και το νέο του άλμπουμ «The Age of Now», που θα κυκλοφορήσει σύντομα. Παράλληλα, είναι ιδρυτικό ή ενεργό μέλος σε άλλες 5-6 μπάντες, συν τους Θεσσαλονικείς Loop.

Για τον Λευτέρη Μουμιτζή το ζητούμενο είναι η μουσική. «Μου έχει προσφέρει άπειρες όμορφες στιγμές,

να κάνεις website, να κάνεις τον εαυτό σου γνωστό. Είναι πολλά. Και μετά, πόση ενέργεια σου έχει μείνει για να δημιουργήσεις; Το ίδιο είναι και στην Κύπρο, αλλά στο εξωτερικό υπάρχουν περισσότεροι μουσικοί που τρέχουν για να βρουν την άκρη. Αποφάσισα να επιστρέψω γιατί ολοκληρώθηκε αυτός ο κύκλος. Το ένστικτό μου μου έλεγε να έρθω εδώ τώρα, χωρίς προσδοκία. Δυσκολεύτηκε τον πρώτο χρόνο, ψυχολογικά κυρίως, να βρω τι μου γίνεται. Δεν έχει σημασία πού βρίσκεσαι. Στην Αγγλία, οι πιο ενδιαφέρουσες μπάντες είναι εκτός Λονδίνου. Στο Κέιμπριτζ, στο Λιντς, στο Μπράιτον, κάποιες γίνονται γνωστές παγκόσμια, κάποιες θα μείνουν εκεί».

«Τίποτα δεν πάει χαμένο»

Τώρα έρχεται από ένα μεγάλο φωτεινό καλοκαίρι, «ίσως το πιο γεμάτο που είχα ποτέ», λέει με νόημα κι από το χαμόγελό του διακρίνεις την ικανοποίησή του. Έχει βρει τα πατήματά του! Η δράση του είναι ανεξάντλητη. Η εταιρεία Λουβάνα Δίσκοι ξεκίνησε από το Λονδίνο με διοργάνωση μουσικών συναντήσεων και εξελίχθηκε στην Κύπρο σε αυτό που είναι τώρα, μια κολλεκτιβία, έναν συνδυασμό κριτικού, που τρέχει με τον φίλο και συνεργάτη του Ανδρέα Τραχανίτη. Συσπειρώνουν μουσικούς, κυκλοφορούν δίσκους, βρίσκουν νέους χώρους, είναι πίσω από το φεστιβάλ Φέγγαρος στη Λόφου, ενώ το Loop Festival πήγε ανεπάνταχα καλά στο «Μελίνα Μερκούρη». Συμμετείχε ως μουσικός στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Κινημένων Σχεδίων Υπαιθρου στο Πραστέιο και ως συντονιστής σε μουσικό εργαστήριο στον Άγιο Λαυρέντιο στο Πήλιο με θέμα την ενορχήστρωση και την ηχογράφιση. Λίγους μήνες πριν, ήταν ενεργός με τους Stelafi, υποστηρίζοντας με συναυλίες τον δίσκο «Ο Σιδερόκοφτης» που είχαν κυκλοφορήσει.

«Τίποτα δεν πάει χαμένο. Ό,τι έφτιαξα, το κάθε κομμάτι, σε κάποια φάση βρήκε τη θέση του», μου λέει σε ανυπόπιτο χρόνο. Είμαι σίγουρος πως έτσι είναι! Τον έχω δει πώς παίζει η μουσική, το παίξιμο και η επικουρική μου ζώνη, να υπάρχει μια ισορροπία. Πιστεύω αρκετά στη συλλογική συνείδηση. Πιστεύω ότι, εάν καθόμαστε τώρα και λέμε ωραία πράγματα, θα επηρεάσει κι αυτούς που βρίσκονται στην άλλη άκρη του πλανήτη». Κι αν γράψει ένα τραγούδι που χαρακτηρίζει την εποχή και την αβεβαιότητα που επικρατεί στον κόσμο, ποιο τίτλο θα βάλει; «The Age of Now. Δεν έχουμε να περιμένουμε τίποτα από το μέλλον, τα πάντα είναι αβέβια, οπότε τι κάνουμε; Προσαθούμε να κοιτάζουμε το τώρα και να νιώσουμε περισσότερη αγάπη, να εκτιμήσουμε ό,τι έχουμε, να νιώσουμε άνθρωποι και να συμβιώσουμε όμορφα, χωρίς φόβους. Και, ναι, αυτό το κομμάτι που υπάρχει στον δίσκο, είναι ένας ύμνος στο σύμπαν και τον άνθρωπο».

Με τους Trio Tekke, παρέα με τον Αντόνη Αντωνίου και τον Colin Somervell, έχουν ακόμα μεγαλύτερη δυναμική. Και επιβραβεύτηκαν με το διεθνές βραβείο Battle of the Bands από το World Music Network. Το κομμάτι τους «InDa» μπήκε στη συλλογή «The Rough Guide to Undiscovered World», ενώ βρίσκεται και σε μια ακόμα, αυτή του έγκυρου world music περιοδικού «Songlines», επειδή ήταν υποψήφιοι για το βραβείο Καλύτερου Νέου Συγκροτήματος.

Με αυτά και με άλλα, ο μουσικός χάρτης του νησιού έχει αλλάξει, κι όσοι υποστηρίζουν ότι δεν γίνονται συναυλίες, απλώς δεν μπαίνουν στον κόπο να ψάξουν. Δεν γίναμε



Ο **J.Kriste**, Master of Disguise, κατά κόρον Λευτέρης Μουμιτζής, στο στούντιο για την ηχογράφιση του νέου του δίσκου, «The Age of Now».

«Ένας ύμνος στο σύμπαν και τον άνθρωπο»

Σε μια δύσκολη εποχή για όλους, ο 35άρης Λευτέρης Μουμιτζής ακολουθεί τη γνωστή ιστορία του μουσικού που, όταν έχει κάτι να πει, θέλει να το ηχογραφήσει. «Για μένα είναι μια ανάγκη, η δημιουργία είναι αυτό που μας απομένει. Όσο περισσότερο χαρούμε τη διαδικασία, τόσο πιο όμορφο θα βγει. Νιώθω ότι είναι η ώρα για το επόμενο βήμα». «Δεν βλέπω ειδήσεις, δεν έχω τηλεόραση. Είναι ένας τρόπος αντίστασης. Προσπαθώ να είμαι θετικός, να μη φοβάμαι τίποτα. Να δίνω όση παραπάνω ενέργεια μπορώ σε αυτά που φτάνω, να είμαι δημιουργικός στην προσωπική μου ζωή, να υπάρχει μια ισορροπία. Πιστεύω αρκετά στη συλλογική συνείδηση. Πιστεύω ότι, εάν καθόμαστε τώρα και λέμε ωραία πράγματα, θα επηρεάσει κι αυτούς που βρίσκονται στην άλλη άκρη του πλανήτη». Κι αν γράψει ένα τραγούδι που χαρακτηρίζει την εποχή και την αβεβαιότητα που επικρατεί στον κόσμο, ποιο τίτλο θα βάλει; «The Age of Now. Δεν έχουμε να περιμένουμε τίποτα από το μέλλον, τα πάντα είναι αβέβια, οπότε τι κάνουμε; Προσαθούμε να κοιτάζουμε το τώρα και να νιώσουμε περισσότερη αγάπη, να εκτιμήσουμε ό,τι έχουμε, να νιώσουμε άνθρωποι και να συμβιώσουμε όμορφα, χωρίς φόβους. Και, ναι, αυτό το κομμάτι που υπάρχει στον δίσκο, είναι ένας ύμνος στο σύμπαν και τον άνθρωπο».

Με τους Trio Tekke, παρέα με τον Αντόνη Αντωνίου και τον Colin Somervell, έχουν ακόμα μεγαλύτερη δυναμική. Και επιβραβεύτηκαν με το διεθνές βραβείο Battle of the Bands από το World Music Network. Το κομμάτι τους «InDa» μπήκε στη συλλογή «The Rough Guide to Undiscovered World», ενώ βρίσκεται και σε μια ακόμα, αυτή του έγκυρου world music περιοδικού «Songlines», επειδή ήταν υποψήφιοι για το βραβείο Καλύτερου Νέου Συγκροτήματος.

Με αυτά και με άλλα, ο μουσικός χάρτης του νησιού έχει αλλάξει, κι όσοι υποστηρίζουν ότι δεν γίνονται συναυλίες, απλώς δεν μπαίνουν στον κόπο να ψάξουν. Δεν γίναμε

ξαφνικά Λονδίνο, όμως μια καλή εμφάνιση δεν κρίνεται μόνο από το «βαρό» όνομα που κοβόβια. Εμπράκτως στην Κύπρο γίνονται καλές προσπαθειές, αρκεί να έχεις τα μάτια σου ανοικτά.

Το μυστήριο όνομα

«Ασכולόμια με διάφορες μπάντες γιατί αυτοί είναι οι ήχοι που διαμορφώνουν την παλέτα μου. Κι ό,τι με εμπνέει, το ψάχνω περισσότερο». Γιατί ονοματίζει J.Kriste, Master of Disguise το προσωπικό του project; «Είναι ένα συνειρμικό όνομα, το έβαλα όταν πρωτοβγήκα με δίσκο το 2005. Με αυτό το project τραγουδάω αγγλόφωνο, έχει ένα μυστήριο και θα

ήταν λίγο περίεργο να βγω ως Λευτέρης Μουμιτζής». Για την ιστορία, δουλεύει με το όνομά του δεν έχει κυκλοφορήσει ακόμα, αλλά ποτέ δεν ξέρεις τι μας επιφυλάσσει στο μέλλον!

Ο προηγούμενος δίσκος του, «Girls, Ghosts and Gods», ήταν ιδιαίτερος και ξεχώρισε από την αρχή. Δικαιολογημένα οι κριτικοί τον υποδέχτηκαν ως η ευχάριστη έκπληξη της χρονιάς (2009). Με folk rock ήχο, τσιμπολογούσε από το παρελθόν προσθέτοντας φρέσκα στοιχεία, σε μερικά κομμάτια πάντρευε αρμονικά τη Δύση με την Ανατολή και ο λυρισμός ήταν διάχυτος παντού. Τώρα βρίσκεται στο στούντιο για το νέο του άλμπουμ, «The Age of Now». Τι θα συναντήσουν εκεί οι ακροατές του; «Μια συλλογή τραγουδιών, παλιά, ολοκαίνουργια και ενδιάμεσα. Ελπίζω ότι θα δέσουν έτσι όμορφα όπως στον προηγούμενο. Ηχητικά έχει μια αφετηρία από τον ήχο που με ακουστικά όργανα και πάει λίγο παρακάτω. Υπάρχουν και διαφορές. Αυτό που λέει και ο τίτλος, η αφοσίωση του τώρα, η αξιοποίηση του τώρα, η στιγμή και κάποιες παρατηρήσεις πάνω στο πώς λειτουργούν τα πράγματα. Μερικά κομμάτια πηγάζουν από το όνειρο και τη διαίσθηση για μελλοντικές καταστάσεις, κάποια άλλα είναι προσωπικά, ένα ονειρview της ζωής μου, το κοινό λίγο από πάνω με πιο καθαρό μάτι».

Τον ρωτώ εάν με την εμφάνισή του στα φετινά «Κύπρια» θα διευρύνει το ακροατήριό του. «Όταν ήρθα από την Αγγλία, μόλις είχε βγει ο προηγούμενος δίσκος μου. Τον έπαιξα

στην Ελλάδα, ήρθα Κύπρο και αναρωτήθηκα τι κάνω, πού πάω και σε ποιον απευθύνομαι. Τελικά βρέθηκα οι μουσικοί για να υλοποιηθεί ζωντανά η παρουσίαση του δίσκου. Έγιναν κάποιες εμφανίσεις και εκεί ένιωσα ότι αγκαλιάστηκε η μουσική μου, πήγε καλύτερα και καλύτερα. Τώρα, εάν στα «Κύπρια» βρεθώ μπροστά σε ένα άλλο ακροατήριο, αυτό μόνο στον κόσμο, δίνει κάτι που δεν το έχει συνήθει. Επομένως το χαίρομαι και ανυπομονώ να γίνει».

info

Πέμπτη 11 Οκτωβρίου, Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός, και Παρασκευή 12 Οκτωβρίου, υπαίθριο θέατρο Πύλης Αμμοχώστου. Και οι δύο συναυλίες ξεκινούν στις 8:30 μ.μ. Στο project J.Kriste, Master of Disguise εμφανίζονται οι: Λευτέρης Μουμιτζής (φωνή, κιθάρα), Δημήτρης Κακαβούλης (πλήκτρα, κρουστά), Παύλος Μικηλίδης (βιολί), Μάριος Μιχαήλ (μπάσο), Ανδρέας Τραχανίτης (κρουστά), Φώτης Σιώτας (βιόλο), Σοφία Ευκλείδου (τοσέλο), Στέλιος Ρωμαλιάδης (φλάουτο), Ελευθερία Δουλιτζή (κανονάκι), Zara der Arakelian, Μικέλα Τσαγγάρη (φωνητικά), Γιώργος Ιωάννου (φωτισμός, οπτικά).

ΕΠΙΣΗΣ / Του ΚΩΣΤΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

E-mail από Αθήνα

Κώστα, εδώ γίνεται χαμός! Κι όχι ο γνωστός ελληνικός χαμός. Αλλά ο χαμός του χαμού σε όλα τα επίπεδα. Ξέρω ότι ενημερώνεσαι συνεχώς, αλλά δες τα παρακάτω γεγονότα όπως τα συσχετίζω και ενημερώσε με αν συμβαίνουν και στην Κύπρο παρόμοια τρελά:

1. «Αυτοκτόνησε διά απαγκλιονισμού την Πέμπτη το βράδυ, ο πρώην υφυπουργός του ΠαΣοΚ Λεωνίδας Τζανής, στο υπόγειο της κατοικίας του, στο Βόλο, δικηγόρος και πατέρας δυο παιδιών. Γνώριζε ότι διενεργείται σε βάρος του οικονομικός έλεγχος από το Σώμα Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος (ΣΔΟΕ), καθώς το όνομά του περιλαμβάνεται στη λίστα με τους 36 πολιτικούς που πρόσφατα ήρθε στο φως της δημοσιότητας, μαζί με τον πρόεδρο της Βουλής Βαγγέλη Μεϊμαράκη». Τους δι-

κούς σας εκεί τους στρίμωξε κανένας να ελέγξει περιουσίες και καταθέσεις στο εξωτερικό; Οι δημοσιογράφοι σας, σκαλίζουν τέτοια θέματα ή είναι φιμωμένοι ή διαπλεκόμενοι, όπως ήταν τόσα χρόνια οι περισσότεροι δικόι μας; Αυτοί εδώ, τώρα που τους κόπηκε η μάσα ξεμπροσατάζουν τους πάντες, ένοχους κι αθώους μαζί.

2. «Το ΣΔΟΕ διέφρασε στον τύπο την απορία του για το τι απέγινε ο ψηφιακός δίσκος με τους 1991 Έλληνες καταθέτες στην τράπεζα HSBC Ελβετίας - από την περίφημη λίστα Φαλατίνι που αφορούσε μόνο ένα κεντρικό κατάστημα στην Γενεύη-, ο οποίος παραδόθηκε το 2010 από την τότε υπουργό Οικονομικών της Γαλλίας κα Κριστίν Λαγκάρντ (νυν επικεφαλής του ΔΝΤ), επίσημα και μέσω της διπλωματικής οδού, στον τότε υπουργό των Οικονομικών, Γιώργο Παπακωνσταντίνου. Με

βάση αυτή τη λίστα πολλές ευρωπαϊκές χώρες υποχρέωσαν 22.000 φορολογούμενους τους να πληρώσουν πάνω από 10 δισ. ευρώ σε φόρους, από μιάρα χρήματα τα οποία είχαν κρύψει στην Ελβετία. Νομικές πηγές στη Γενεύη επέμεναν ότι από τη φοροδιαφυγή των ελεύθερων επαγγελματιών αποκαλύπτεται μελέτη ομάδας ελλήνων ερευνητών με επικεφαλής την Μαργαρίτα Τσοτούρα, επικουρο καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Σικάγο και τον Νικόλαο Αρταβάνη, μεταπτυχιακό φοι-

τητή του Πανεπιστημίου Virginia Tech, η οποία παρουσιάστηκε στο Οικονομικό Επιμελητήριο. Συγκέντρωσαν στοιχεία από τις τράπεζες στην Ελλάδα για τα εξημερητούμενα δάνεια και για τις πιστωτικές κάρτες γιατρών, δικηγόρων, μηχανικών, εμπόρων, επιδιορθωτών, κ.ά. και διαπίστωσαν ότι τα χρήματα για τις σχετικές πληρωμές έφταναν μέχρι και το 152% του εισοδήματος που δηλώνανε στην εφορία». Να τρελαίνονται ή όχι; Διλαδή μόνο από το 2007 εάν δηλώνανε το πραγματικό τους εισόδημα θα είχαν μαζεύσει 45 δισ. ευρώ! Όχι μηνιμόνιο δεν θα 'χαμε, αλλά θα αγοράζαμε και τη μισή Γερμανία για να μας πληρώσουν νοίκια! Εσείς ανοίχτες κουβέντα για τα εισοδήματα των ελεύθερων επαγγελματιών σας; Και σύνδεσέ το με το παρακάτω:

4. «Το ΣΔΟΕ έχει στα διαθέσιμα του λίστα

με 54.000 Έλληνες που μετέφεραν καταθέσεις τα έτη 2009, 2010, 2011 από τις τράπεζες της Ελλάδας στις τράπεζες της Αγγλίας, της Ελβετίας, της Κύπρου, του Λιχτενστάιν, της Σιγκαπούρης, της Γερμανίας και άλλων χωρών και από την έρευνα προκύπτει ότι το συνολικό ποσό που μεταφέρθηκε ανέρχεται στα 22 δισ. ευρώ. Τα μισά από αυτά θεωρούνται σίγουρα οδλωτα στην εφορία». Μιλάμε εδώ για φανερές κι όχι κρυφές μεταφορές με σακούλες και βαλίτσες. Οι δικόι σας αδερφέ, το ψάξτε που το κύνουν το κρήμα;

5. «Ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών κ. Χρ. Σταϊκούρας παρουσίασε στοιχεία σύμφωνα με τα οποία οι απώλειες εισοδήματος των Ελλήνων πολιτών για την περίοδο 2010-2012 ανέρχονται σε 49 δισ. ευρώ, ενώ μαζί τα νέα μέτρα ύψους 11,8 δισ. ευρώ αυξάνουν τις συνολικές α-

πώλειες από τις περιοπέδες και την φοροεπίδραση που υπέστησαν σε 60,8 δισ. ευρώ, ή 28,1% του ΑΕΠ.» Χάθηκε το 1/3 του εισοδήματος αδερφέ! Και με ανεργία να τρέχει στο 25%. Εσείς καλά την έχετε ακόμα... Αλλά γιατί δεν μαγκώνετε τους φοροφυγάδες σας πριν σας πάρει τα σώβρακα η τρόικα; Μια γειτονιά της Αθήνας εισάσσε εκεί πέρα, έχετε και αριστερή κυβέρνηση... Αλήθεια, ΣΔΟΕ έχετε; Άντεξ αδερφέ και σπρώξε λίγο κι εσύ που είσαι στα «μέσα», να κινηθούν πιο γρήγορα από εμάς τα αδέρφια κυπριόπουλα, και προσεχτικά φιλε... ο φόβος και ο τρόμος της εποχής; μη χαθεί το μεροκάματο!

Σε φίλω κι ακόμα ζω
Τάκης από Αθήνα

Εσείς τι θα αναποτούσατε;

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΧΟΡΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	----------------	--------	-------	-----------	-----------	------

Εκδηλώσεις - Κύπρος

Δευτέρα 8.10 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Πανίκκος Χρυσάνθου
 Έκθεση φωτογραφίας υπό τον τίτλο «Κύπρος της Αγάπης» από τη συλλογή του Πανίκκου Χρυσάνθου, με έργα από το 1976 ως σήμερα. Ο φωτογράφος αναζητά μέσα από τον φακό του την ομορφιά και την αυθεντικότητα του τόπου μας. Είναι εικόνες που προσπαθούν να διαβάσουν την ψυχή του τόπου, εικόνες που δείχνουν ωραία τοπία, παραλλαγές της φύσης, μα προσαντώς ανθρώπους με παράδοση, ήθος και ανθρωπιά. Μέχρι 31 του Οκτωβρίου στο «Verochino Cafenino», Βορόκλινη, Λάρνακα. ☺ Πληρ. 99682288

ΕΚΘΕΣΗ
Η ναυτιλία στη Μεσόγειο
 Το **Ιδρυμα** Ευαγόρα Λαϊνίτη, με την ευκαιρία της υπογραφής της «Διακήρυξη της Λεμεσού» και υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης οργανώνει έκθεση για τη «Ναυτιλία στη Μεσόγειο από τον 16ο μέχρι τον 19ο αιώνα». Η έκθεση επικεντρώνεται γύρω από την ιστορία και τις απαρχές των ευρωπαϊκών χειρόγραφων πορτοφολίων χαρτών, αναδεικνύει τις πόλεις και τα λιμάνια που άνθισαν, περιγράφει τα διάφορα είδη καραβιών που διέσχισαν τη θάλασσα της Μεσογείου, ενώ ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις μεγάλες ναυμαχίες και στην πειρατεία, τόσο τη μουσουλμανική όσο και τη χριστιανική. Συνδιοργανωτές: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Δήμος Λεμεσού, ΡΙΚ. Εγκαίνια ώρα 7:30 μ.μ. το βράδυ από το Δημόσιο Λεμεσού κ. Ανδρέα Χρίστου και διάρκεια μέχρι τις 15 Νοεμβρίου, στο Κέντρο Ευαγόρα Λαϊνίτη, (περιοχή Μεσαιωνικού Κάστρου), Λεμεσός. ☺ Πληρ. 25342123 και www.lanitisfoundation.org

Τρίτη 9.10 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Τοπία και Προσωπεία της Κύπρου
 Ο **δικηγόρος** και συλλέκτης έργων τέχνης και θαλάσσιων θησαυρών Γιώργος Τσινιάρης επιστρέφει στη ζωγραφική που πάντα μαζί με τη συγγραφή αποτέλεσαν γι' αυτόν τα ισχυρά μέσα για έκφραση. Ετοιμάσει μία έκθεση ζωγραφικής ριχνοντας στους καμβάδες του το κίτρινο του λαμπρού ήλιου της Κύπρου και την ώρα της, χρώματα που αντιστέκονται στις μαυροφορεμένες φιγούρες και τους ρασοφόρους παπάδες. Πρόκειται για ζωγραφική υποταγμένη στην τεχνολογία ναΐφ και τον συμβολικό εξπρεσιονισμό. Μέχρι τις 15 Οκτωβρίου στην γκαλερί Αποκάλυψη, Χυτρώ 30, Μέγαρο Τοψάρκο, Λευκωσία. ☺ Πληρ. 22300150

ΕΚΘΕΣΗ
Μια ζωή κεντημένη στον καμβά
Ανθολογία από κεντήματα εμπνευσμένων από την πολιτιστική μας κληρονομιά, παρουσιάζει η Νίτσα Χρίστου Βατιλλιώτη. Σχεδίασε και κέντησε στον καμβά, σχέδια από ψηφιδωτά της ρωμαϊκής εποχής, αγιογραφίες α-

Μη χάσετε

Έως τις 30 Νοεμβρίου
«El Greco: Από τον Χάνδακα στο Τολέδο, στα βήματα μιας Ευρωπαϊκής διαδρομής»

Με αφορμή τον πρόσφατο εμπλουτισμό της συλλογής του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη με τον πίνακα του Δομνίκου Θεοτοκόπουλου «Ο Άγιος Φραγκίσκος προσεύχεται», καθώς και της Κυπριακής Ευρωπαϊκής Προεδρίας, το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας θα φιλοξενήσει για πρώτη φορά στην Κύπρο έργα του μεγάλου Κρητικού καλλιτέχνη El Greco. Η έκθεση με τίτλο «Δομνίκος Θεοτοκόπουλος: Από τον Χάνδακα στο Τολέδο - Στα βήματα μιας Ευρωπαϊκής διαδρομής», η οποία διοργανώνεται από το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα, εικονογραφεί, με έργα που βρίσκονται στην Ελλάδα, τη διαδρομή και τους σταθμούς του καλλιτέχνη από τον Χάνδακα της βενετοκρατούμενης Κρήτης στο Τολέδο της Ισπανίας. Μέχρι τις 30 Νοεμβρίου στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου, Λευκωσία. ☺ Πληρ. 22661475

Παρασκευή 12 Οκτωβρίου
«Θα 'σαι δω ξανά του χρόνου»
Πρεμιέρα του έργου «Θα 'σαι δω ξανά του χρόνου» του Μπέρναρντ Σλέιντ, σε σκηνοθεσία Νίκου Χαράλαμους. Μία ανατρεπτική κωμωδία με έντονα συγκινησιακές στιγμές, αλλά και πολύ γέλιο που καταφέρνει να αναδειξει τις αλήθειες για τις ανθρωπινες σχέσεις. Με τους Χρήστο Λούλη και Χριστίνα Παυλίδου, οι οποίοι ως Τζωρτζ και Ντόρις, συναντιούνται σε ένα πανδοχείο, ζουν μια ερωτική περιπέτεια και συμφωνούν να συναντιούνται μία φορά τον χρόνο, στο ίδιο μέρος, παρά το γεγονός ότι είναι και οι δύο παντρεμένοι και έχουν ξηι παιδιά. Στα επόμενα 24 χρόνια αναπτύσσονται μια έντονη συναισθηματική σχέση, συζητώντας προβλήματα της καθημερινότητάς τους, με συχνά διαλείμματα πάθους και έρωτα. Άραγε πού θα τους οδηγήσει αυτό το παιχνίδι του έρωτα και της τύχης που οι ίδιοι δημιούργησαν; Ώρα 8:30 μ.μ. στο Θέατρο «Διώνυσος» στη Λευκωσία με τακτικές παραστάσεις κάθε Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή. ☺ Πληρ. 22818999 και 99621845

πό βυζαντινές μεσαιωνικές εκκλησίες, αναβιώνοντας με το βελόνι της κυπριακή σχέδια του 19ου αιώνα. Η έκθεση αποτελείται συνολικά από 40 εκθέματα και χρειάστηκαν 26 χρόνια δουλειάς για να ολοκληρωθεί. Η τεχνική που κεντήματος που ακολουθεί είναι η σταυροβελονιά και η μονή βελονιά. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα τελέσει ο σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Έλσα Χριστοφία. Εγκαίνια σήμερα στις 6 μ.μ. μέχρι τις 11 Οκτωβρίου. Στην Γκαλερί, Σκαλι Αγλαντζιάς. ☺ Πληρ. 99699869, 22389898

Τετάρτη 10.10 ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Μιχάλης Χριστοδουλίδης
Μουσικό έργο του Μιχάλη Χριστοδουλίδη για χορωδία, σολίστ, ορχήστρα κρουστών και μαλάτο πάνω στην ομώνυμη ποιητική συλλογή του Έκτωρ Πατριώτη. Το έργο-θέαμα αναφέρεται στην ιστορία του λαού της Κύπρου, καθώς και στις προσδοκίες και τα δεινά του, σαν ένα μουσικό μωσαϊκό από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας. Στη συναυλία-πάρσταση παίζουν μέρος ο βαρύτονος Κωστής Ρασιδάκης, ο Νικόλας Μεταξάς, η Κατερίνα Χατζηχριστοδούλου, το φωνητικό σύνολο και η ομάδα χορού «Διάσταση» και ορχήστρα κρουστών. Διευθύνει ο συνθέτης, Ώρα 8:30 μ.μ. στο Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Λευκωσία και Παρασκευή 12 Οκτωβρίου στο Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού. ☺ Πληρ. 22208400

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Νίκος Κουρούσις και Λία Λαπίθη

 Ο **Νίκος Κουρούσις** και η **Λία Λαπίθη** συναντώνται σε κοινή έκθεση όπου ο πρώτος θα παρουσιάσει τη βίντεο-γκατάσταση «Χωρίς τίτλο» στην οποία παρουσιάζεται μια τελετουργική δράση με θέμα τους ανθρώπους που διαμόρφωσαν ή επηρέασαν τη σύγχρονη κυπριακή πραγματικότητα. Η Λία Λαπίθη θα παρουσιάσει τη βι-

νετοεγκατάσταση «Κύπρος-Cyprus-Kibris 17c» όπου η καλλιτέχνης προσπαθεί με ένα λεμόνι να οβήσει από μια κερμερίδα τη φωτογραφία ενός κυπριακού γραμματισμού με το «Καράβι της Κερύνειας». Προσπαθεί με εμμονή να οβήσει τις μνήμες που η σπερμική κατάσταση μετέτρεψε σε ανοιχτές πληγές. Εγκαίνια 8:00 μ.μ. και διάρκεια μέχρι τις 16 Νοεμβρίου στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος, οδός Κρήτης 11, Λευκωσία. ☺ Πληρ. 22766117

ΠΟΙΗΣΗ
Βάσος Αριστοδήμου
Ο Δήμος Λεμεσού διοργανώνει εκδήλωση με θέμα «Η ποίηση του Βάσου Αριστοδήμου». Η εκδήλωση περιλαμβάνει χαιρετισμό από τον Δήμαρχο Λεμεσού κ. Ανδρέα Χρίστου, εισήγηση από τον εκπαιδευτικό και λογοτέχνη κ. Νίκο Πενταρά και απαγγελία ποιημάτων από τον κ. Βάσο Αριστοδήμου. Θα ακολουθήσει δεξίωση. Ώρα 7:00 μ.μ. στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού. ☺ Πληρ. 25343120

Πέμπτη 11.10 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Unconscious Architecture

Εικαστικό πρότζεκτ και έκθεση που διερευνάει τις έννοιες του πώς το δομημένο περιβάλλον καθορίζει την έννοια της κοινότητας, πως η κοινότητα ορίζει το δομημένο περιβάλλον και πώς οι προσωπικοί συνεισφορές έχουν οριστεί σαν ζωντανά, οργανικά και ιστορικά κατάλοιπα πόλεμου. Το πρότζεκτ συμπεριλαμβάνει μια έκθεση με έργα καλλιτεχνών που εξερευνούν το θέμα, ένα καλλιτεχνικό residency, θεωρητικές εξερευνήσεις και άλλες δράσεις που θα λάβουν χώρα σε συνοικισμούς στη Λευκωσία. Έναρξη σήμερα και διάρκεια μέχρι τις 19 Οκτωβρίου στο Φωτiώριο Καλλιτεχνών, Λευκωσία. ☺ Πληρ. http://unconsciousarchitecture.blogspot.com

Εκδηλώσεις - Ελλάδα

Κυριακή 7.10 ΘΕΑΤΡΟ
«Κίεβο» επί Κολωνών
Το έργο «Κίεβο» του Ουρουγουανού Σέρχιο Μπλάνκο ανεβαίνει στο θέατρο «Επί Κολωνών» σε σκηνοθεσία της Ελένης Σκότη (συνεργασία με τη Δάφνη Λαρούνη). Το αλληγορικό αυτό έργο, εμπνευσμένο από τον «Βυσινοκόκκο» του Τσέχοφ, προσεγγίζει φιλοσοφικά και υπαρξιακά τη στάση των ανθρώπων, που επέλεξαν την ανοχή, τη συνενοχή, ακόμα και την ενεργό συμμετοχή τους στα όσα διαδραματίστηκαν μέσα στις ακραίες και σκοτεινές κοινωνικοπολιτικές περιόδους του 20ού αιώνα. Παίζουν οι Καρουφλιά Καραμπέτη, Φιλαρέτη Κομνηνού, Δημήτρης Λάλος, Στάθης Σταμουλακίτος κ.ά. ☺ Ναυπλίου 12 και Λέντορμαν 94, Κολωνός, τηλ. 210-51.38.067

Παρασκευή 12.10 ΘΕΑΤΡΟ
«Η μαμά μου ποτέ δεν πεθαίνει»
Στον νέο πολυκύβρο πολιτισμού «Vault» παρουσιάζεται το έργο της Claire Castillon «Η μαμά μου ποτέ δεν πεθαίνει» σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Καρατζά. Παίζουν οι Νίκη Αναστασίου, Κική Μαυρίδου, Ιωάννα Πιλικού κ.ά. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 9.15 μ.μ. και Κυριακή στις 6.15 μ.μ. ☺ Μελενιώτου 26, Ιερά Οδός, Βατανικός

Σάββατο 13.10 ΘΕΑΤΡΟ
Ο «Τρελαντώνης» στο Ακροπόλ
Στην Παιδική Σκηνή του Θεάτρου Ακροπόλ ανεβαίνει ο «Τρελαντώνης» της Πηνελόπης Δέλτα σε δραματουργική επεξεργασία του ποιητή Στρατή Πασχάλη και σκηνοθεσία/χορογραφία της Σοφίας Σπυριδάκη. Ερμηνεύουν οι Γιώργος Νούσης, Νεφέλη Μαιστράλη κ.ά. ☺ Ιπποκράτους 9-11, τηλ. 210-36.43.700

ΠΡΟΒΟΛΕΣ
Φεστιβάλ παιδικού κινηματογράφου
Έναρξη του 2ου φεστιβάλ παιδικού κινηματογράφου «Τα παιδιά πάνε σινεμά» κάθε Σαββατοκύριακο έως τις 28 Απριλίου 2013 στους κινηματογράφους Cine Παράδεισος (Ζάπφη 4) και Πλειάδες (Γρ. Λαμπράκη και Κορυτσά 4). Το πρόγραμμα περιλαμβάνει προβολές, συναυλίες, δωρεάν μαθήματα κ.ά. ☺ Κορυδαλλός, τηλ. 210-49.60.965

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

BONNH ΕΚΘΕΣΗ
Kunst und Ausstellungshalle www.bunteskunsthalle.de

«Pixar: 25 Years of Animation». Η έκθεση προσφέρει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να ανακαλύψουν στα σπούτινο κινουμένων σχεδίων της Pixar, από τα οποία έχουν βγει φημισμένες ταινίες («Toy Story», «Φάκοντας τον Νέμο», «Μπαμπούλας Α.Ε.», «Ρατατούι», «Cars», «Wall-E», «Ψηλά στον ουρανό» κ.ά.) Περίπου 500 μακέτες, χειροτεχνήματα, εγκαταστάσεις πολυμέσων, αποσπάσματα ταινιών και ντοκιμαντέρ, τεκμηριώνουν τον τρόπο δημιουργίας των φιλμ. Η Pixar, η οποία ανήκει στην εταιρεία Γουόλτ Ντίσνεϋ, έχει διακριθεί για την ευφυΐα, το χιούμορ και το καινοτόμο πνεύμα των παραγωγών της, οι οποίες βασίζονται στη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας και έχουν επανειλημμένα βραβευθεί με Οσκαρ. Έως τις 6 Ιανουαρίου.

ρές, με διαφορετικά χρώματα και τεχνικές. Παρουσιάζονται περίπου 90 εκθέματα -ελαιογραφίες, σχέδια, χαρακτηριστικά, γλυπτά και φωτογραφικό υλικό- σε «ομάδες» δύο ή περισσότερων έργων που αναδεικνύουν τις αναζητήσεις και τους πειραματισμούς του Ματίς (εδώ ο πίνακας «Το χτένισμα», 1907). Η έκθεση, που θα διαρκέσει έως τις 28 Οκτωβρίου, θα ταξιδέψει κατόπιν στο Μουσείο Μετροπόλιταν της Νέας Υόρκης.

NEA ΥΟΡΚΗ ΘΕΑΤΡΟ
Brooklyn Academy of Music www.bam.org

«Paris Commune». Η θεατρική ομάδα Civilians είναι γνωστή για την εύστοχη, πολιτικά αιχμηρή ερευνητική δουλειά της. Αυτή τη φορά εστιάζει στην παρισινή Κομμούνια του 1871, όταν εξεγερμένοι εργάτες ανέτρεψαν τη γαλλική κυβέρνηση, ανακήρυξαν το Παρίσι αυτόνομο και προσπάθησαν να εδραιώσουν μια νέα κοινωνική δομή ισότητας και άμεσης δημοκρατίας, πριν συντριβούν από τις «δυνάμεις της τάξης». Για να αφηγηθούν το εκρηκτικό αυτό γεγονός οι Civilians

χρησιμοποιούν μια τολμηρή, ευφάνταστη θεατρική φόρμα, που ανακαλεί τις παραστάσεις κωμάρου στο Παρίσι του 19ου αιώνα. Ο θεατρικός συγγραφέας Στίβεν Κόσον και ο συνθέτης Μάικλ Φρίντμαν έχουν συμπεριλάβει αυθεντικά κείμενα και τραγούδια της εποχής.

Playwrights Horizons www.playwrightshorizons.org «Detroits». Βρισκόμαστε σε μια γειτονιά του χτυπημένου από την κρίση Ντιτρόιτ. Δυο ζευγάρια, το ένα σε σχετικά υποφερπή οικονομική κατάσταση, το άλλο στα πρόθυρα της απόλυτης ανέχειας, επικειρούν να διασκεδάσουν την κατή-

φεια και την αγωνία τους για το μέλλον κάνοντας παρέα μεταξύ τους και σπάνια μικρά «μπαρμπεκιου νάρτι». Όμως, κάτω από την ανέμελη επιφάνεια αυτής της «απένης φυγής» τα πραγματικά προβλήματα καιροφυλακτούν και δεν αργούν να δείξουν το άσχημο πρόσωπό τους. Το νέο έργο της βραβευμένης συγγραφέως Λάιζα Ντ' Αμούφ παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία της Αν Κάουφμαν, με τους Εϊμι Ράιαν, Ντάννεν Πέτι, Σάρα Σκόλοβιτς και Ντέιβιντ Σούιμπερ (παλιό μας γνώριμο από τη σειρά «Friends»). Η παράσταση έχει κερδίσει θερμούς επαίνους από την κριτική. Έως τα τέλη Οκτωβρίου.

ΠΑΡΙΣΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
Musee Jacquemard-Andre www.musee-jacquemard-andre.com

«Canaletto-Guardi: Les deux maitres de Venise». Η έκθεση αφιερώσει ίσο χώρο στον Τζοβάνι Αντόνιο Καναλέτο, γνωστότερο ως Καναλέτο (1697-1768), και τον Φραντσέσκο Γκουάρντι (1722-1780), τοποθετώντας τους στην παράδοση του βενετσιάνικου «vedutismo» (από τη λέξη «veduta» που σημαίνει θέα, άποψη), της ζωγραφικής που απεικονίζει τοπία και σκηνές από τη ζωή της πόλης με ζωηρά χρώματα, εύθυμη διάθεση και αναγνωρίσιμες λεπτομέρειες. Ήταν ένα είδος ζωγραφικής που άρχισε να αναπτύσσεται στην Ολλανδία του 17ου αιώνα, έγινε όμως πολύ δημοφιλές στη Βενετία του 18ου αιώνα, με τα έργα των καλλιτεχνών να κυκλοφορούν σε χαρακτηριστικά εκτυπώσεις και συχνά να αγοράζονται σαν αναμνηστικά καρτ ποστάλ από τους περιηγητές που επισκέπτονταν την πόλη (εδώ ένας πίνακας του Καναλέτο). Η έκθεση αντιπαραβάλλει πίνακες του Καναλέτο και του Γκουάρντι, αναδεικνύοντας τις διαφορές στο σχέδιο και τα χρώματα που κρύβονται πίσω από περιγραφές των ίδιων τοπίων, κτιρίων και καναλιών από τους δύο ζωγράφους. Έως τις 14 Ιανουαρίου.

Le BAL www.le-bal.fr «Paul Graham. Beyond Caring (1984-85)/The Present (2011)». Η έκθεση παρουσιάζει δύο σειρές έργων του βρετανού φωτογράφου Πολ Γκράχαμ, ενός από τους σημαντικότερους ανανεωτές της φωτογραφίας στη σύγχρονη εποχή (κέρδισε να βρίσκεται κάθε φορά μια νέα αιτία για να ερπετωούμε τη φωτογραφία», έχει πει). Η σειρά με τίτλο «Beyond Caring (1984-85)» χρονολογείται από την πρώτη περίοδο της ενασχόλησής του με τη φωτογραφία. Με σκηνικό γραφεία των «κοινωνικών υπηρεσιών» στη Βρετανία της θάτσερ, όπου κατέφυγε και ο ίδιος ως άνεργος μικροβιολόγος, ο Γκράχαμ απεικόνισε (χρησιμοποιώντας λαθραία τη φωτογραφική του μηχανή) τις ουρές των ανέργων, τα παιδιά που περιμέναν μαζί με τις μητέρες τους, ανθρώπους αποκαμωμένους από τη χυρία ελπίδα αναμονής

(φωτ.). Η δεύτερη σειρά, «The Presents» (2011), είναι ένας φόρος τιμής στους Αμερικανούς «φωτογράφους του δρόμου» -όπως ο Χάρι Κάλαχαν, ο Λι Φρίντλάντερ και ο Γκάρνι Ρούνιγκερντ- και παρουσιάζει εντυπωσιακά από τη Νέα Υόρκη, όπου κυριαρχεί η πολυκοσμιά, η βία, στην, το λιγνυώδες μωσαϊκό ανθρώπων, χρωμάτων, σημάτων, χειρονομιών. Έως τις 9 Δεκεμβρίου.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΧΟΡΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	----------------	--------	-------	-----------	-----------	------

Λίφτινγκ ποιότητας στον «πεννηντάρη» Τζέιμς Μποντ

Σκηνοθέτης του «Skyfall» ο βραβευμένος Σαμ Μέντες

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Πεννίνα χρόνια από την πρώτη εμφάνιση του μακροβιότερου κινηματογραφικού ήρωα, του πράκτορα Τζέιμς Μποντ, ετοιμάζεται να βγει στις αίθουσες η τελευταία του περιπέτεια, μια ταινία που έχει γυριστεί με ιδιαίτερη φροντίδα και πολλές φιλοδοξίες. Το «Skyfall», που θα αρχίσει να προβάλλεται στις ελληνικές αίθουσες από την 1η Νοεμβρίου, είναι η 23η ταινία της σειράς και η τρίτη με πρωταγωνιστή τον Ντάνιελ Κρεγκ. Είναι επίσης η πρώτη φορά που τη σκηνοθετεί ένας κάτοχος Οσκαρ, ο Σαμ Μέντες.

Κάτοχος Οσκαρ είναι και ο «κακός» της ταινίας, τον οποίο υποδύεται ο Χαβιέ Μπαρδέμ. Ήταν προσωπική επιλογή του Μέντες, ο οποίος επέμεινε πολύ να δοθεί στον Ισπανό σταρ ο ρόλος του Ραούλ Σιλ-

βα. Όπως δήλωσε, δεν ήθελε έναν απλό κακό αντίπαλο, αλλά έναν χαρακτήρα ισχυρό, που να μένει στη μνήμη του θεατή, κάτι που σύμφωνα με τον Μέντες έχει να συμβεί πολλά χρόνια στις ταινίες του Μποντ. Διαφορετικός όμως θα είναι και ο ρόλος της Μ, την οποία υποδύεται για



«Κακός» της ταινίας ο Χαβιέ Μπαρδέμ, ενώ το τραγούδι της ταινίας ερμηνεύει η Αντέλ, σε μουσική του Τόμας Νιούμαν

έβδομη σειρά η Τζούντι Ντεντς. Σύμφωνα με την περίληψη του σεναρίου του «Skyfall», μια επιχείρηση των μυστικών υπηρεσιών στην Κωνσταντινούπολη έχει ολέθρια αποτελέσματα. Αμέσως μετά ο Μποντ εξαφανίζεται και θεωρείται νεκρός. Όμως, περισσότερα προβλήματα περιμένουν την Μ16, καθώς διαρρέουν στο Ιντερνετ τα στοιχεία όλων της των πρακτόρων.

Η Μ αξιολογείται αυστηρά από την κυβέρνηση για τους αναποτελεσματικούς της χειρισμούς. Όταν ο Μποντ επανεμφανιστεί, η Μ του αναθέτει να καταδιώξει τον Ραούλ Σιλβα, ο οποίος υποστηρίζει ότι έχει προσωπικούς δεσμούς και με τους δύο. Αλλά η αφοσίωση του Μποντ στην προϊστάμενη του θα δοκιμαστεί τη στιγμή που θα ανακαλύψει κάποια δικά της μυστικά από το παρελθόν.

Όπως περιμένει κανείς από κάθε ταινία Μποντ, το «Skyfall», σύμφωνα τουλάχιστον με τις πρώτες σκηνές που έχουν κυκλοφορήσει, έχει θεαματικές σκηνές δράσης, κοσμοπολιτικό περιβάλλον (με γυρίσματα στην Κωνσταντινούπολη, τη Σαγκάη, τη Σκωτία και το Λονδίνο) και εντυπωσιακές γυναίκες. Τα δύο βασικά «κορίτσια» του Μποντ είναι η Γαλλίδα Μπερενίς Μαρλό και η Βρετανή Ναόμι Χάρις, αλλά ως «κορίτσι» εμφανίζεται σε μια σκηνή και η Ελληνίδα Τόνια Σωτηροπούλου. Επειτα από μήνες υποθέσεων ανακοινώθηκε και επίσημα ότι το τραγούδι της ταινίας θα ερμηνεύσει η πιο επιτυχημένη νέα τραγουδίστρια, η Αντέλ, σε μουσική του Τόμας Νιούμαν, μόνιμου συνεργάτη του Μέντες, ο οποίος αντικατέστησε τον εδώ και χρόνια συνθέτη των ταινιών Μποντ, Ντέιβιντ Αρνολντ.



Το «Skyfall» είναι η 23η ταινία της σειράς και η πρώτη που τη σκηνοθετεί ένας κάτοχος Οσκαρ, ο Σαμ Μέντες.



Η Γαλλίδα Μπερενίς Μαρλό είναι το βασικό «κορίτσι» του Μποντ στη νέα του περιπέτεια.



Τον ρόλο του αντιπάλου του Τζέιμς Μποντ στη νέα ταινία υποδύεται ο βραβευμένος με Οσκαρ Χαβιέ Μπαρδέμ.



Επειτα από μεγάλη απουσία επανεμφανίζεται ο Q. Τον υποδύεται ο Μπεν Γουίσο.



Για έβδομη φορά εμφανίζεται ως Μ η Τζούντι Ντεντς (με τον σκηνοθέτη Σαμ Μέντες).

Πέντε χρόνια μετά

Το «Skyfall», που κόστισε 145 εκατομμύρια δολάρια, έρχεται πέντε χρόνια μετά το «Quantum of Solace», που είναι το μακρύτερο διάστημα ανάμεσα σε δύο ταινίες Μποντ, χωρίς να έχει μεσολαβήσει αλλαγή πρωταγωνιστή. Η καθυστέρηση όμως προέκυψε εξαιτίας των σοβαρών οικονομικών προβλημάτων της MGM, που οδήγησαν στη χρεοκοπία της. Για πολλούς μήνες ήταν άγνωστο αν και πότε θα υπάρξει επόμενη κινηματογραφική περιπέτεια του Βρετανού πράκτορα. Όμως, τελικά, λύση βρέθηκε και όχι μόνο η ταινία ολοκληρώθηκε, αλλά προγραμματίζονται και οι δύο επόμενες, με πρωταγωνιστή ξανά τον Ντάνιελ Κρεγκ, ο οποίος αφού δίκασε αρχικά τους φαν της σειράς, κατάφερε να κάνει τις πιο επιτυχημένες εμπορικά ταινίες της. Μοναδική ανησυχία του Βρετανού ηθοποιού είναι ότι στα 43 του χρόνια ίσως είναι αρκετά μεγάλος για να παίζει στις απαιτητικές σκηνές δράσης. Θα πρέπει μάλλον να σκεφτεί το παράδειγμα του Ρότζερ Μουρ, που στα 45 του χρόνια αντικατέστησε τον Σον Κόνερι στον ρόλο του εμβληματικού πράκτορα.



Μέρος των σκηνών δράσης του «Skyfall» έχει γυριστεί στην Κωνσταντινούπολη.

Το Νο1 σε πωλήσεις lifestyle περιοδικό στην Κύπρο

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ, ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ, ΝΕΟ MUST

must fall winter '12-'13

COLLECTIONS

www.must.com.cy

5 it' girls προσελώνουν τα συναρπαστικά looks του χειμώνα

Mick The wild life and mad genius of Jagger

NEW KIDS ON THE BLOCK Οι επρόσφατες fashion lovers μας ένεργον στην διεύρεση τους κόσμο

ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΝΟΜΙΚΟΥ the Duchess diary

it's FASHION (BUSINESS) darling Απολύτως προσιτά και λιγνά

FASHION ALERT ΕΝΤΟΝΑ ΠΡΙΝΤΣ ΠΟΘΗΤΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΙΒΗΜΑΤΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ HEAD PIECES ΜΟΣ ΜΑΔΡΩΝ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΕΞΗ

Char. Pilakoutas Ltd

διατροφή και ΤΕΛΕΙΑ ΦΟΡΜΑ

126 σελίδες με 25 πρακτικές συμβουλές και 40 συνταγές για να αποκτήσετε το σώμα που ονειρεύεστε!

ΕΠΙΛΕΞΟΝ €2

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Στα περίπτερα και στο iTunes AppStore - must magazine



ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΧΟΡΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	----------------	---------------	-------	-----------	-----------	------

Από τον Μαρξ στην Ιστορία

Στην αιωνιότητα ο Ερικ Χόμσπιαουμ, ο πιο διακεκριμένος ιστορικός της Βρετανίας

Τον **MARTIN KETTLE** και **DOROTHY WEDDERBURN** **THE GUARDIAN**

Αν ο Ερικ Χόμσπιαουμ είχε πεθάνει πριν από 25 χρόνια, οι νεκρολογίες θα τον περιέγραφαν ως τον πιο διακεκριμένο μαρξιστή ιστορικό της Βρετανίας και θα σταματούσαν κάπου εκεί. Ωστόσο, όταν έφτασε η μέρα του θανάτου του, σε ηλικία 95 ετών, ο Χόμσπιαουμ είχε κατακτήσει μια μοναδική θέση στην πνευματική ζωή της χώρας και παγκοσμίως. Στα όψιμα χρόνια του έγινε ο πιο σεβαστός μεταξύ όλων των ιστορικών, αναγνωρισμένος τόσο από τη Δεξιά όσο και από την Αριστερά, μέλος της πολύ μικρής ομάδας ιστορικών που απολαμβάνουν γνήσια εθνική και διεθνή φήμη. Σε αντίθεση με μερικούς άλλους, κατέκτησε αυτή την ευρύτερη αναγνώριση χωρίς να γυρίσει την πλάτη του στον μαρξισμό και τον Μαρξ. Στα 94 χρόνια του δημοσίευσε το βιβλίο «Πώς να αλλάξουμε τον κόσμο», στο οποίο υποστήρι-



Ερικ Χόμσπιαουμ: η φήμη του έφτασε στην κορύφωσή της σε καιρούς που οι σοσιαλιστικές ιδέες βρίσκονταν υπό αμφισβήτηση.

Ο 95χρονος κατέκτησε την αναγνώριση παγκοσμίως, αλλά και στην πατρίδα του, τόσο από τη Δεξιά όσο και από την Αριστερά.

ζει σθεναρά την αδιάπτωτη επικαιρότητα του Μαρξ την επαύριο της χρηματοπιστωτικής κατάρρευσης του 2008-10. Επιπλέον, η φήμη του έφτασε στην κορύφωσή της σε καιρούς που οι σοσιαλιστικές ιδέες βρίσκονταν υπό αμφισβήτηση και ο ίδιος είχε πλήρη επίγνωση γι' αυτό.

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια (καλό μέρος για έναν ιστορικό της αυτοκρατορίας) το 1917 (καλή χρονιά για έναν κομμουνιστή). Ήταν Βρετανός δεύτερης γενιάς, εγγονός ενός Πολωνοβρετανίου που εγκαταστάθηκε στο Λονδίνο στα 1870. Ο πατέρας του Λεοπολάντ πήγε στην Αίγυπτο πριν από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο και γνώρισε εκεί τη Νέλι Γκρούεν, μια νεαρή Βιεννέζα την οποία παντρεύτηκε το 1916. Τρία χρόνια μετά, η οικογένεια (είχε γεννηθεί στο μεταξύ ο Ερικ) έφυγε για τη Βιέννη. Το 1931, έκοπτε χάζει και τους δύο γονείς τους, ο Ερικ και η αδελφή του Νάνσι εγκαταστάθηκαν στο Βερολίνο, υπό την κδεμονία ενός θείου τους. Ως έφηβος στο Βερολίνο της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης, ο Χόμσπιαουμ αναπόφευκτα πολιτικοποιήθηκε. Διάβασε για πρώτη φορά Μαρξ και έγινε κομμουνιστής. Θυμόταν πάντα εκείνη τη χειμωνιάτικη μέρα του Ιανουαρίου του 1933 όταν, καθώς γύριζε σπίτι από το σχολείο, είδε ένα πρωτοεπίδο εφημερίδας που ανακοίνωνε την εκλογή του Χίτλερ ως καγκελαρίου. Την ίδια χρονιά, οι Χόμσπιαουμ έφυγαν από το Βερολίνο για να εγκατασταθούν οριστικά στην Αγγλία.

Το 1936 ο νεαρός Ερικ κέρδισε μια υποτροφία για το King's College, στο Κέμπριτζ. Όταν ξέσπασε ο πόλεμος, δήλωσε εθελοντής, όπως πολλοί κομμουνιστές, για να υπηρετήσει στην αντικατασκοπεία, αλλά απορρίφθηκε λόγω των πολιτικών του πεποιθήσεων, που δεν ήταν κρυφές. Αντ' αυτού, υπηρέτησε ως σκαπανέας. Παντρεύτηκε την πρώτη του σύζυγο, τη Μίριελ Σίμαν το 1943 και το 1947 ανέλαβε την πρώτη πανεπιστημιακή θέση του, ως λέκτορας Ιστορίας στο Birkbeck College στο

Προβληματισμοί και σκέψεις

Για την ιστορία: «Η ιστορία είναι επινοημένη σε πολύ μεγάλο βαθμό... και είναι πιο σημαντικό από ποτέ άλλοτε να έχουμε ιστορικούς, ιδιαίτερα σκεπτικιστές ιστορικούς». (1993)

Για την ακαδημαϊκή του καριέρα: «Κάθε ιστορικός, στη διάρκεια της ζωής του, έχει ένα προσωπικό παράθυρο απ' όπου εποπτεύει τον κόσμο. Το δικό μου παράθυρο κτίστηκε, μεταξύ άλλων, από την παιδική μου ηλικία στη Βιέννη της δεκαετίας του 1920, από τα χρόνια της ανόδου του Χίτλερ στο Βερολίνο, που προσδιόριζαν τις πολιτικές μου ιδέες και το ενδιαφέρον μου για την ιστορία, και από την Αγγλία, ιδιαίτερα το Κέμπριτζ της δεκαετίας του 1930, όταν εδραιώθηκαν τόσο οι ιδέες μου όσο και το ενδιαφέρον για την ιστορία».

Για τον κομμουνισμό: «Ήμουν πιστό μέλος του ΚΚ επί δύο δεκαετίες πριν από το 1956, και επομένως έμεινα σιωπηλός για ορισμένα πράγματα για τα οποία είναι λογικό να μην παρεμείνει κανείς σιωπηλός». (2002)

Για τον Τόνι Μπλερ: «Οι εργατικοί πρωθυπουργοί που αναζητούν τη δόξα προσπαθώντας να γίνουν πολέμαρχοι - και μάλιστα υποταγμένοι πολέμαρχοι - σίγουρα μου κάθονται στον λαιμό». (2002)

Ο πόλεμος του 20ού αιώνα: «Εζήτησα στη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν σκοτώθηκαν 10 έως 20 εκατομμύρια άνθρωποι. Την περίοδο εκείνη, οι Βρετανοί, οι Γάλλοι και οι Γερμανοί πίστευαν ότι αυτό ήταν αναγκαίο. Διαφωνούμε. Στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, 50 εκατομμύρια πέθαναν. Αξίζει τον κόπο αυτή η θυσία; Είλικρινά, δεν μπορώ να αντιμετωπίσω την ιδέα ότι δεν αξίζει. Δεν μπορώ να πω ότι θα ήταν καλύτερα αν τον κόσμο κυβερνούσε ο Αδόλφος Χίτλερ». (2002)

Ο πόλεμος του 21ου αιώνα: «Μια απόπειρα πρόβλεψης: Ο πόλεμος του 21ου αιώνα δεν θα είναι τόσο φονικός όσο τον 20ό. Αλλά η έντολη βία, η πρόκληση δυσανάλογης οδύνης και απωλειών, θα παραμείνει πανταχού παρούσα και ενδημική σε μεγάλο μέρος του κόσμου. Η προοπτική της ειρήνης είναι απομακρυσμένη». (2002)

Λονδίνο, όπου παρέμεινε για πολλά χρόνια. Με την έναρξη του Ψυχρού Πολέμου, ο βρετανικός ακαδημαϊκός μακαρθισμός σήμαινε ότι η θέση καθηγητή στο Κέμπριτζ, που τόσο επιθυμούσε, ποτέ δεν θα ήταν προσιτή. Ο Χόμσπιαουμ δεν θα εγκατέλειπε το Κομμουνιστικό Κόμμα, παρά τις διαφωνίες του, και θεωρούσε πάντα τον εαυτό του μέρος του διεθνούς κομμουνιστικού κινήματος. Υπήρξε όμως σ' όλη τη ζωή του ένας ελεύθερος στοχαστής. Κατά την αιματηρή καταστολή της εξέγερσης στην Ουγγαρία του 1956, γεγονός που διέσπασε το ΚΚ Βρετανίας και οδήγησε στην αποχώρηση πολλών διανοούμενων, εκείνος ύψωσε φωνή διαμαρτυρίας, παρ' όλα αυτά παρέμεινε στο κόμμα.

Ωστόσο, το πολιτικό τραύμα του 1956 και η έναρξη της ευτυχημένης, ανθεκτικής στον χρόνο σχέσης του με τη Μαρλέν Σβαρτς, που οδήγησε στον δεύτερο γάμο του το 1962, συνδύασαν ότι ο Χόμσπιαουμ λειτουργήσε ως γέφυρα ανάμεσα στην ευρωπαϊκή και τη βρετανική ιστοριογραφία αλλά και ως προπομπός της ανάπτυξης

που σημειώθηκε στη μελέτη της κοινωνικής ιστορίας μετά το 1968. Τη χρονιά εκείνη εκδόθηκε το ιδιαίτερα δημοφιλές βιβλίο του «Βιομηχανία και Αυτοκρατορία», που εξακολουθούσε να ανατυπώνεται επί δεκαετίες.

Τη μεγαλύτερη μακροπρόθεσμη επιρροή είχε η σειρά «Age of», που άρχισε με την «Εποχή των επαναστάσεων: 1789-1848» (1962), για να ακολουθήσουν η «Εποχή του κεφαλαίου: 1848-1875» (1975) και η «Εποχή της Αυτοκρατορίας: 1875-1914» (1987). Ένας τέταρτος τόμος, «Η Εποχή των άκρων: Ο σύντομος 20ός αιώνας, 1914-1991», έργο πιο στοχαστικό και ειδικολογικό, αλλά από πολλές απόψεις το πιο σημαντικό και αξιοθαύμαστο απ' όλα, επέκτεινε την ακολουθία μέχρι το 1994. Στα έργα αυτά ενσωματώθηκαν όλες οι αρετές του Χόμσπιαουμ - η σαρωτική ιστορική εποπτεία που συνδυάζεται με συναρπαστικά ανεκδοτολογικά στοιχεία, η προσοχή στις αποχρώσεις και, πάνω απ' όλα, η ασύγκριτη ικανότητα σύνθεσης.

Στο τελευταίο στάδιο της ζωής του με τη φήμη του και τον σεβασμό στο προσωπικό του να κορυφώνονται, δημοσίευσε σημαντικά δοκίμια, ανάμεσα τους τα «On History» (1997) και «Σεχωριστοί άνθρωποι» (1998), έργα όπου ο τζαζίστας Ντίτζι Γκίλκρεϊτ και ο ληστής Σαλβατόρε Τζουλιάνο εμφανίζονταν πλάι πλάι στο ευρητήριο, μαρτυρία για τη φάσμα της ανεξάντλητης περιέργειάς του. Ακολούθησε η αυτοβιογραφία του «Συναρπαστικά χρόνια», το 2002, και το «Παγκοσμιοποίηση, Δημοκρατία και Τρομοκρατία», το 2007.

Πιο δύσκολο, ίσως, στα γερωνικά του χρόνια απ' όσο σε οποιαδήποτε άλλη περίοδο, εξακολούθησε να δίνει διαλέξεις, να μιλάει στο ραδιόφωνο και να συμμετέχει κάθε χρόνο στο περίφημο φεστιβάλ βιβλίου Hay Festival. Ένας τραυματισμός από πτώση στα τέλη του 2010 περιορίσε πολύ την κινητικότητά του, όμως η διανοητική του ικανότητα και η δύναμη της θέλησής του παρέμειναν αλώβητες μέχρι το τέλος.

Ο Χριστόφορος Λιοντάκης προτείνει:

Σκοτεινή αγάπη μιας άγριας γενιάς, του Γκεόργκ Τρακλ, εκδ. Γαβριλιδής.

Ακούγεται κινότοπο αλλά είναι διαχρονική αλήθεια: στους δύσκολους καιρούς, η ποίηση αποτελεί καταφύγιο. Ο λόγος για τον Τρακλ (1887-1914), έναν από τους αυθεντικότερους Ευρωπαίους ποιητές, ο οποίος αυτοκτόνησε στα 33 του. Στη συλλογή επιλέγονται 29 ποιήματα κι ένα πεζό «Αποκάλυψη και πτώση», αντιπροσωπευτικά του έργου του. Ο καταρμένος έρωτας του ποιητή με την αδελφή του και τα ναρκωτικά πυροδοτούν μια ποίηση μοναδική: μείγμα από ασάλλα και αβρότητα. Η ποιητική γλώσσα του Τρακλ υπήρξε αντικείμενο εκτενούς μελέτης του Χάντεγκερ. Η μετάφραση του Νίκου Ερηνάκη υποδειγματική, αποτέλεσμα μέθεξης με την ποίηση του Τρακλ.



Πρώτα σε πωλήσεις

Μελέτες, λευκώματα, βιογραφίες

- Η τέχνη του να έχεις πάντα δίκιο**, του Άρτουρ Σοπενχάουερ, μετ. Μυρτώ Καλοφωλιά (Πατάκης). Ένα οξύ και οργισμένο κείμενο, που αυτοσυστηνεται ως εγχειρίδιο επικράτησης έναντι οποιαδήποτε αντιπάλου.
- Οι κεραιές της εποχής μου**, του Αντσίμου Χριστοστομίδη (Καστανιώτης). Πορτρέτα 33 μεγάλων συγγραφέων του πλανήτη, η επίγευση από τις τηλεοπτικές συνεντεύξεις.
- Οσκαρ Ουάιλντ, 99 μαθήματα σοφίας για μια ευτυχισμένη ζωή εδώ και τώρα**, του Άλλαν Πέουρ (εκδ. Πατάκης). Πώς μέσα από τη σκέψη του Ουάιλντ θα αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα και θα απολαύσουμε τη ζωή.
- Time out, η ελληνική σίσθηση του χρόνου**, του Στέλιου Ράμφου (Αρμός). Πώς βιώνει τον χρόνο ο μέσος Νεοέλληνας και πώς συνδέεται αυτό το γεγονός με τη σημερινή κρίση που αντιμετωπίζει η χώρα μας;
- Ημερολόγιο σχολικού έτους 2012-2013, Ο μικρός πρίγκιπας**, μετάφραση Μελίνα Καρακώστα (Πατάκης). Ένα σχολικό ημερολόγιο με τον πιο αγαπημένο λογοτεχνικό ήρωα.
- Από την άγνοια στη σοφία**, του Χόρχε Μπουκάι (opera). Αυτή είναι η ιστορία ενός φανταστικού ταξιδιού από την άγνοια, απ' όπου όλοι ξεκινάμε, προς τη σοφία, όπου δεν φτάνουμε ποτέ.
- Κυριακή απόγευμα στη Βιέννη**, της Μάρως Βαυβουνάκη (Ψυχογιός). Όσα θα συμβούλευε ένας ψυχαναλυτής...
- Μαγεία**, της Ρόντα Μπενν (Λιβάνης). Μια λέξη που έχει δαμονοποιηθεί, έχει γοπεύσει, έχει προκαλέσει.
- Μαθητικό ημερολόγιο σχολικού έτους 2012-2013, εμπειρία Άγγελος Κολοκάκης** (Πατάκης). Μια χρήσιμη στέζα για να σημειώνουν οι μαθητές τις πολλές υποχρεώσεις τους.
- Θέσεις για τη νέα ελληνική ανόρθωση**, του Ανδρέα Λοβέρδου (Ινδίκτος). Ένα κείμενο πολιτικού προβληματισμού, με το οποίο ο πρώην υπουργός παρεμβαίνει στις εξελεύξεις.

Λογοτεχνία

- Πενήντα αποκρύψεις του γκρι**, της Ε. L. James (Πατάκης). Το πρώτο μπεστ σέλερ που κυκλοφόρησε σε μορφή e-book, το πρώτο μέρος μιας τριλογίας που διαβάζεται σε όλο τον πλανήτη.
- Η τριλογία του Βερολίνου**, του Φίλιπ Κερ (Κέδρος). Από το Βερολίνο του 1936 και των Ολυμπιακών Αγώνων ως την πτημένη πόλη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.
- Μνήμες της Κωνσταντινούπολης**, του Αχμέτ Ουμίτ (Πατάκης). Ένα μεγάλο σύγχρονο παραμύθι που ξεκινά από το Βυζάντιο και την Κωνσταντινούπολη και φτάνει στη σημερινή Ιστανμπούλ των μεγάλων αντιθέσεων.
- Ο χιονάνθρωπος**, του Τζο Νέιμπο (Μεταίχμιο). Ένας χιονάνθρωπος τυλιγμένος με το φουλάκι μιας μητέρας, και ο επιθεωρητής Χάρι Χόλε αναζητεί και πάλι τον δολοφόνο.
- Ο 13ος επιβάτης**, του Γιάννη Μαρξ (Άγρα). Σε νέα έκδοση το αστυνομικό μυθιστόρημα που δημοσιεύτηκε στην «Απογευματινή», σε συνέχειες, το 1962.
- Η λέσχη των αθεράπευτα αισιόδοξων**, του Ζαν-Μισέλ Γκενασσιό (Πόλις). Πορτρέτο μιας γενιάς, λεπτομερής αναπαράσταση μιας εποχής, απολαυστικό μυθιστόρημα.
- Για τ' ένομο πώς να μιλήσω**, της Ελένης Προβόλου (Καστανιώτης). Μια δολοφονία τον Μάρτιο του '44, ένας έρωτας εκ των υστέρων...
- Το νήμα**, της Βικτόρια Χίσλοπ (Διότρη). Αυτή τη φορά η δαιμονία συγγραφέας καταπνέεται με την ιστορία της Θεσσαλονίκης στις αρχές του 20ού αιώνα.
- Το πρόβλημα Σπινόζα**, του Ιβρίν Γιόλομ μετ. Ευαγγελία Ανδριτσάου (Άγρα). Πού οφείλονται η έληξη που άσκησε στον «φιλόσοφο» του ναζισμού ο Σπινόζα δύο αιώνες μετά τον θάνατό του και γιατί οι Ναζί δεν έκαμαν τα βιβλία του;
- Όσα αντέχει η ψυχή**, της Λένας Μαντά (Ψυχογιός). Η ιστορία μιας γυναίκας που έδωσε πολλές μάχες, για να χάσει τις περισσότερες.

* Τα στοιχεία αυτή την εβδομάδα προέρχονται από τα βιβλιοπωλεία «Ιανός» (Αθήνα και Θεσσαλονίκη).

Επιμέλεια: **ΟΛΓΑ ΣΕΛΛΑ**



Ένα χρήσιμο βιβλίο πάνω στο γραφείο των μαθητών.



Το νέο βιβλίο του μετρητή της σκανδιναβικής αστυνομικής λογοτεχνίας.



Πορτρέτο μιας γενιάς, λεπτομερής αναπαράσταση μιας εποχής.



33 Πορτρέτα των πιο σημαντικών συγγραφέων της εποχής μας.



ΣΥΝΟΨΗ

Ιεροί λόγοι του Αίλιου Αριστέδη εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια: Ελισάβετ Κούκη
εκδ. Σμίλη
Ένα συναρπαστικό ταξίδι στην Ασία της ύστερης αρχαιότητας, όπου αναδεικνύεται η θεραπευτική ισχύς του λόγου και η ποιητική έμπνευση. Ο συγγραφέας έζησε τον 1ο αιώνα μ.Χ.



ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΜΙΛΛΕΡΙ
Ο χορός του γλάρου
μετ. Φωτεινή Ζερβού
εκδ. Πατάκη σελ. 316



δοία κουτσομπολιά. Κι ενώ ο επιθεωρητής Μονταλμπάνο συναρμολογεί τα κομμάτια μιας κατακερματισμένης εγκληματικής ιστορίας, δεν μπορεί να ξεφύγει από την αναστάτωση που του προκάλεσε ο θόρυβος που έκαναν οι φτερογίδες του γλάρου που πέθανε.

ΕVELYN ΤΟΥΝΤΟΝ
Έρωτας, μια ξένη χώρα
μετ. Ιωάννα Ηλιόδη
εκδ. Μεταίχμιο σελ. 352 - 15,50 ευρώ



μετά την εγκυμοσύνη της διαπιστώνεται πως η Λουίζα πάσχει από καλοήγητο όγκο στον εγκέφαλο. Εγχειρίζεται και μένει σχεδόν παράλυτη. Τι φροντίδα του μωρού, της Έμα, θα αναλάβει μια διπρόσωπη, δόλια οικονόμος. Το διαζύγιο ακολουθεί. Και καθώς η Έμα ενθλιώνεται βλέπει την αδυναμία των γονιών της σαν προδοσία που αντικατοπτρίζεται και στη δική της τη ζωή. Το βιβλίο ανήκει στη νέα σειρά «Το Μήλο, ανθρώπινες ιστορίες, αζέχαστες αναγνώσεις».

ΠΑΙΔΙΚΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ
Ο θεός από την Αμερική
Παραμύθι για τον μετανάστη
εκδ. Τυπωθώ σελ. 132



Τι είναι ένας μετανάστης; Ο παππούς Αχιλλέας εγγηγι στον μικρό μιγά εγγονό του Ηριανό τη σημασία της λέξης μετανάστης. Χρησιμοποιώντας για καμβά το «Συναξήρι Ανδρέα Κορδοπάνη» του Θ. Βαλτινού, κίνωντας επισκέψεις σε αλλοδαπούς που εργάζονται στην Ελλάδα και σε έναν ελληνικής καταγωγής παππού, γιο μετανάστη στην Αμερική, ο Ηριανός που έχει Ελληνίδα μητέρα και πατέρα από την Μπουρκίνα Φάσο, θα ξεκαθαρίσει κρίσιμους έννοιες και ταυτόχρονα θα καθορίσει να προσδιορίσει καλύτερα την ταυτότητά του. Με πολλά παραδείγματα και απλά λόγια, ο ιστορικός Βασίλης Κρεμμυδάς δίνει ένα μάθημα υψηλής ευαισθησίας κατά της ξενοφοβίας και του ρατσισμού.

ΠΟΙΗΣΗ
FERNANDO PESSOA
Θαλασσινή ωδή του Αλβαρο ντε Κάμπο
μετ. Μαρία Παπαδομή
εκδ. Νεφέλη σελ. 64 - 13,50 ευρώ



Ο Αλβαρο ντε Κάμπο είναι η οργισμένη φωνή του δημιουργού του, ο σκληρό και θορυβώδης πλευρά της προσωπικότητάς του, ο μεγαλόδοξος εκφραστής ενός ανεκπλήρωτου ερωτισμού και ενός φανταστικού πανεξουσιασμού, ο υμνητής του φουτουρισμού, ο δηλωμένος οπαδός του Γουίτμαν και κυρίως ο ποιητής της «θαλασσινής ωδής», του «πιο εκκωφαντικού ποιήματος» που έχει γραφτεί ποτέ, κατά τον Άγγλο ποιητή Ρούμ Κάμπελ, και της μόνης ολοκληρωμένης ποιητικής σύνθεσης που γνώρισε τη δημοσιότητα ζώντος του δημιουργού της. Τα σκέδια είναι του Πάολο Γκέτσι.

ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ
LESTON HAVENS
Ένας τόπος ασφαλής
Προτεινόμενος το έδαφος της ψυχοθεραπείας
μετ. Ε. Ανδριτσάου - Γ. Ζέρβας
εκδ. Άγρα σελ. 264 - 16,50 ευρώ



Σχεδόν άγνωστος έως τώρα στο ελληνικό κοινό, ο Λέστον Χέβενς αποτελεί μια μορφή μοναδική στην αμερικανική ψυχοθεραπευτική διάνοση. Το βιβλίο παρουσιάζει την ψυχοθεραπευτική πράξη σαν μια βαθιά ανθρώπινη σχέση βασισμένη στην αποδοχή και στην επαφή, προϋποθέσεις για τη δημιουργία ενός ασφαλούς τόπου μέσα στον οποίο μπορεί κανείς να υπάρξει. «Η ματιά ενός ποιητή», γράφει ο Irvin D. Yalom, «για τον χώρο ανάμεσα στον αναλυτή και στον ασθενή». Η εισαγωγή είναι του Γιάννη Ζερβού.

Επιμέλεια: **Ζ.Π.Χ.**

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΧΟΡΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	----------------	--------	-------	-----------	-----------	------



Η Κυπριακή εμπειρία της μοιρασμένης πατρίδας ξεκινά ως μοναδική εμπειρία - σημείο αναφοράς και έμπνευσης, για να συνδεθεί κατόπιν με την οικουμενική της διάσταση και χαρακτήρα.

Τριλογία IN DEEP END

Συμπληρωματικές χορογραφικές «ματιές» στο εξουσιαστικό «παιχνίδι» της χειραγώγησης

Μια απελευθερωτική καλλιτεχνική «στιγμή» συνάντησης με την υπέρτερη όλων ηδονή της (παραστατικές στέρσις της) ελευθερίας, διεκδικεί να προσφέρει η χορογραφική τριλογία IN DEEP END - με την υπογραφή του «Αμφίδρομου Χοροθεάτρου» - που παρουσιάζεται 10, 13 και 16 του μήνα (σε θέατρο Ριάλτο Λεμεσού, Σατιρικό Λευκωσίας και Ίδρυμα Κακογιάννη - Αθήνα, αντίστοιχα). Η κυπριακή εμπειρία της «μοιρασμένης πατρίδας» ξεκινά ως μοναδική εμπειρία - σημείο αναφοράς και έμπνευσης, για να συνδεθεί κατόπιν με την οικουμενική της διάσταση και χαρακτήρα. Ο δρόμος (της τέχνης) είναι πλέον ανοικτός, ώστε η (φερόμενη ως) μοναδική εμπειρία να συναντηθεί συγχροσιακά με την επιβεβλημένη εξουσιαστική ερμηνεία και απόδοσή της, να αποκαλυφθεί ως διαρκής εμπειρία συστηματικής χειραγώγησης. Τελικός προορισμός: Να αναδειχτεί το συγκεκριμένο επί χρόνια αληθές περιεχόμενο της, να φωτιστούν επιτέλους οι κοινωνικές ενόχες και αδιέξοδα ζωτικά ψεύδη της χρόνιας συγκαλύψης. Η εμπει-

ρία, εντέλει, να πάψει να βιώνεται και λογίζεται ως διαχρονικά μοναδική, ώστε να μπορέσει να διεκδικήσει την απενοχοποίησή της...

Η τριλογία IN DEEP END, διασχίζει εξελικτικά τρία κύρια «βήματα» της διαδικασίας χειραγώγησης, αναδεικνύοντας με τον πλέον επιτακτικό (χορογραφικά, σκηνοθετικά και μουσικά) τρόπο το «αυτονόητο» της αλληλουχίας τους. Η οριζόντια (γεωγραφική) επιβολή ορίων στον χώρο μετεξελίσσεται σε «κάθετη» (συνειδησιακή) αποκλειστικότητα σε έναν ατελείωτο χορό ελπίδας και προσημονίας τους «εγκλωβισμένους» των δύο πλευρών, στο μνηματικό «NO LINES IN THE HORIZON» (πρώτο μέρος). Σε μία ει-

κοσάλεπτη μετωπική συνύπαρξη ακραίου μαγνητισμού, το «BLA BLA BLA BLACK OUT» (δεύτερο μέρος) συμπυκνώνει τη βαθιά απελπιστική εξάντληση στα όρια της άφρασης που γεννά η κατασκευασμένη «μετωπική» σχέση με τον μοιρασμένο χώρο και τον ατελείωτο χρόνο. Η τελική πράξη (τρίτο μέρος) της τριλογίας υπό τον τίτλο «NO LAND» αποδίδει τις βίαιες διαχωριστικές γραμμές εκτόνωσης που «μεταφέρουν» το «άδικο» της εξαντλητικής προσημονίας για δικαίωση στους πλέον εύλωτους και εκτεθειμένους. Στην αδύναμη «άλλη» παρουσία εντός των πεπεσμένων ορίων, στον μετανάστη και τη μετανάστρια.

Η τριλογία IN DEEP END που φέρει τη χορογραφική υπογραφή της Έλενας Χριστοδουλίδου είναι μία μετωπική «καταγγελία» του διαχρονικού εξουσιαστικού «παιχνιδιού» της χειραγώγησης, αλλά όχι μόνο αυτό. Είναι ταυτόχρονα μία επίκληση στην ελπίδα και προοπτική υπέρβασης του «παιχνιδιού», αλλά και μία (γιατί όχι;) ποιητική ωδή στην εσωτερική δύναμη των ανθρώπων να απολογούνται και α-

ποκαθαίρονται ενώπιον των ενοχών τους και να οραματίζονται την υπέρβαση των ορίων τους. Αρκετά μετωπικά να (τους προσφέρεται η δυνατότητα) να αντικρύσουν τη «γυμνή» αλήθεια της εξουσιαστικής ενόχης, ώστε κατόπιν να (διεκδικήσουν) αμφισβητήσουν την εξουσία των ορίων της. Είναι τόσο υπαρκτά επίσημα με την αλήθεια η επιδιωκόμενη αμφισβήτηση που με όρους κοινωνικού και πολιτικού εξουσιαστικού ρεαλισμού κινείται βαθιά εντός των ορίων του «ανέφικτου». Όμως, σε τελική ανάλυση (IN DEEP END), η αληθινή Τέχνη διεκδικεί και κατακτά τον δικαίωμα ζωτικό της χώρο πέρα από τα χειραγωγούμενα όρια της εξουσιαστικής ρεαλιστικής πολιτικής.

Χορογραφία: Έλενα Χριστοδουλίδου
Χορευτές: Πηνελόπη Γεωργιάδου, Λένα Χατζηδόκη, Βίκη Κάλλα, Λοΐζος Κωνσταντίνου, Yoan Grinberg, Liron Ozeri, Amit Marsino.
Μουσική: Δημήτρης Ζαβρός
Κοστούμια/σκηνικό: Λόγκας Γενεθλής
Video art: Νίκος Σύννος
Φωτισμοί: Alex Jotovic

2ο Διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους

Το «Διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Κύπρου» επανέρχεται δυναμικά ως η επίσημη διεθνής διαγωνιστική διοργάνωση της Κύπρου για δεύτερη συνεχή χρονιά, έχοντας ήδη στο ενεργητικό του πέντε επιτυχημένες εθνικές διοργανώσεις (ανά διετία ως φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Κυπρίων σκηνοθετών). Διοργανωτές του φεστιβάλ είναι οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου και το Θέατρο Ριάλτο και φέτος αφιερώνεται στη μνήμη του μεγάλου Έλληνα σκηνοθέτη Θεόδωρου Αγγελόπουλου, που τόσο ξαφνικά και τραγικά έφυγε από τη ζωή.

Το φεστιβάλ αναδεικνύει την ταινία μικρού μήκους ως ένα ξεχωριστό είδος κινηματογραφικής δημιουργίας και έκφρασης, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να απολαύσει μερικές από τις καλύτερες διεθνείς και εγχώριες παραγωγές. Μέσα από ένα συναρπαστικό παράλληλο πρόγραμμα, εκδηλώσεις και κινηματογραφικά εργαστήρια, προσφέρει στο κοινό την ευκαιρία για κινηματογραφικές αποδράσεις, δημιουργικές αναζητήσεις και διάλογο με σκηνοθέτες και δημιουργούς από την Κύπρο και το εξωτερικό. Το «Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου» παρουσιάζει και επιβραβεύει το έργο ταλαντούχων νέων αλλά και καθιερωμένων σκηνοθετών και προβάλλει ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, πειραματικές και ταινίες κινουμένων σχε-

διων. Συνολικά διαγωνίζονται 66 ταινίες, πολλές από τις οποίες έχουν διακριθεί σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου, όπως στις Κάννες, στο Βερολίνο, στο Rotterdam και στο Oberhausen. Θα διαγωνιστούν ταυτόχρονα στο εθνικό διαγωνιστικό και στο διεθνές τμήμα 16 ταινίες Κυπρίων σκηνοθετών για βραβεία αξίας πέραν των 20.000 ευρώ.

Την ευθύνη για την επιλογή των ταινιών, τον καταρτισμό του προγράμματος προβολών και των παράλληλων εκδηλώσεων έχει η Καλλιτεχνική Επιτροπή, που αποτελείται από τους Κύπριους σκηνοθέτες

“

Από τις 13 μέχρι τις 20 Οκτωβρίου προβάλλονται στη Λεμεσό 66 δημιουργίες μικρομπαδων απ' όλον τον κόσμο

Αλεξία Roider και Ιωακείμ Μυλωνά. Την πενταμελή Κριτική Επιτροπή που θα αναδείξει τις υπό βράβευση ταινίες απαρτίζουν σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο του κινηματογράφου: Αντώνης Παπαδόπουλος, (πρόεδρος Επιτροπής) καλλιτεχνικός διευθυντής του «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας» από Ελλάδα, Insa Wiese, καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Ρέγκενσμπουργκ από Γερμανία, Joe Tunmer σκηνοθέτης, 2ο Βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου 2011 για την ταινία του «Conversation Piece» από Ηνωμένο Βασίλειο, Ηλίας Δημητρίου σκηνοθέτης, Βραβείο Glocal Images στο Φεστιβάλ «Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρος 2012» για την ταινία του «Fish n' chips» από Κύπρο, και Gerald Weber (Sixpack Films), διεθνής διανομή και πώληση Αυστριακών ταινιών μικρού μήκους από Αυστρία.

Το φεστιβάλ τελεί υπό την αιγίδα του Δημήτρου Λεμεσού κ. Αντρέα Χρίστου.

info

Το αναλυτικό και πλήρες πρόγραμμα του φεστιβάλ είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα www.isffc.com.cy. Όλες οι ταινίες θα προβάλλονται στους αυθεντικούς τους διαλόγους με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους. Προβολές θα πραγματοποιούνται στο Θέατρο Ριάλτο και στο Ενημερωτικό Κέντρο του Φεστιβάλ στο Art Studio 55 στη Λεμεσό. Είσοδος ελεύθερη (Απαραίτητη η εξασφάλιση θέσεων από το ταμείο του θεάτρου). Πληρ. 7777745 και 25343900

διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους κύπρου the international short film festival of cyprus

Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ, Πλατεία Ηρώων
Λεμεσός, 77 77 77 45
Theatre Rialto, Heroes Square
Lemesos, 77 77 77 45

ελεύθερη είσοδος
free entrance

13-20 Οκτ/Oct 2012
www.isffc.com.cy

Διοργανωτές, Organizers:

ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
Πολιτιστική Προσωπική Συνεργασία: Υπουργείο Παιδείας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Χορηγός Βραβείου
Award Sponsor:

Υπό την αιγίδα
Under the auspices:

Συνεργασία
In Collaboration:

Στήριζον
Supported by:

Χορηγοί Επικοινωνίας
Media Sponsors:

Russian Wave
105.6 FM

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΧΟΡΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	----------------	--------	-------	-----------	-----------	------

Εξορύξεις στο «σπίτι» των πολικών αρκούδων

Με το λιώσιμο των πάγων, η Γροιλανδία κινδυνεύει να χάσει τον πολιτισμό της

Της **ELISABETH ROSENTHAL**
THE NEW YORK TIMES

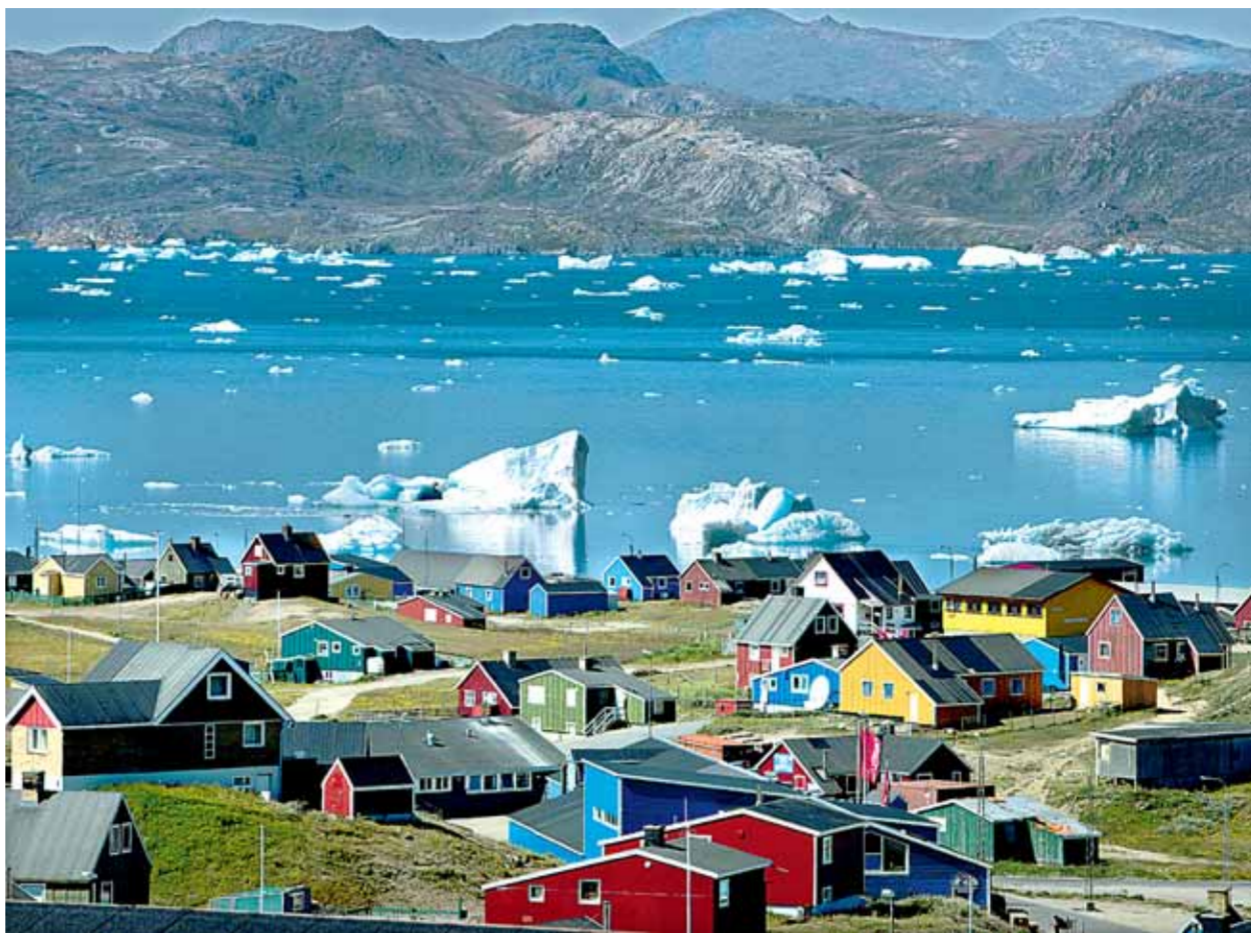
Την ώρα που τα παγόβουνα της Αρκτικής λιώνουν και κινούνται, η απομακρυσμένη πόλη Νάρσακ της Γροιλανδίας υφίσταται επίσης απώλειες στον πολιτισμό της, ο οποίος αφανίζεται μέσα σ' ένα μεταβαλλόμενο κλίμα. Ο μεγαλύτερος εργοδότης της Νάρσακ, ένα εργοστάσιο εκτροφής γαριδών, έκλεισε πριν από λίγα χρόνια, αφού οι γαρίδες έφυγαν βόρεια για πιο ψυχρά νερά. Εκεί όπου άλλοτε υπήρχαν οκτώ εμπορικά αλιευτικά σκάφη, τώρα υπάρχουν μόνο ένα. Το αποτέλεσμα είναι ο πληθυσμός της πόλης, μιας από τις μεγαλύτερες της νότιας Γροιλανδίας, να μειωθεί κατά το ήμισυ, δηλαδή στα 1.500 άτομα μόλις σε μία δεκαετία. Το ποσοστό των αυτοκτονιών αυξάνεται.

«Το ψάρεμα είναι η καρδιά αυτής της πόλης», είπε ο Χανς Κάσπερσεν, 63 ετών, ψαράς. «Πολλοί άνθρωποι έχασαν τα πάντα». Αν και οι υψηλότερες θερμοκρασίες διαταράσσουν την παραδοσιακή ζωή στη Γροιλανδία, παράλληλα προσφέρουν νέες ευκαιρίες σε αυτή την αυτόνομη περιοχή των 57.000 κατοίκων – ίσως εδώ στη Νάρσακ περισσότερο από οπουδήποτε αλλού. Καθώς οι πάγοι της Γροιλανδίας υποχωρούν, αποκαλύπτουν νέα και τεράστια αποθέματα ορυκτών και πολύτιμων λίθων, που θα διαμορφώσουν τη βάση μιας δυναμει επικερδούς βιομηχανίας εξορύξεων.

Ένα από τα μεγαλύτερα στον κόσμο κοιτάσματα μετάλλων –σημαντικών για την κατασκευή κινητών τηλεφώνων, ανεμογεννητριών και ηλεκτρικών αυτοκινήτων– βρίσκεται ακριβώς έξω από τη Νάρσακ. Τα αποθέματα θα μπορούσαν να αποβούν σωτήρια για τη Γροιλανδία, που εδώ και χρόνια βασίζεται στο μισό εκατομμύριο δολάρια που λαμβάνει ετησίως από το κράτος πρόνοιας της Δανίας, της οποίας και αποτελεί αυτόνομη περιοχή. Τα κέρδη από τις εξορύξεις θα μπορούσαν να βοηθήσουν τη Γροιλανδία να γίνει οικονομικά αυτόνομη.

Θέλουν ανεξαρτησία

«Ένας από τους στόχους μας είναι να κερδίσουμε ανεξαρτησία», δήλωσε ο Βίτους Κουζάουκιτσουκ, επιφανής ηγέτης εργατικού συνδικάτου. Ωστόσο, η ταχεία μετάβαση από μια κοινωνία ιδιωτών ψαράδων και κτηνιάδων σε μια οικονομία υποστηριζόμενη από μια βιομηχανία εξορύξεων εγείρει σοβαρά ερωτήματα. Πώς θα μπορούσε η νησιωτική υποδομή της Γροιλανδίας να αντεχει την εισροή χιλιάδων Πολωνών ή Κινέζων εργατών, όπως της προτάθηκε; Υπάρχει κίνδυνος οι εξορύξεις να καταστρέψουν ένα φυσικό περιβάλλον αναγκαίο για την εθνική ταυτότητα της Γροιλανδίας, τις φάλαινες, τις φώκιες, τα φιορδ και τις «μυθικές» πολιτικές αρκούδες; Μπορούν οι ψαράδες να μεταμορφωθούν σε εργάτες ορυχείων;



Οι πάγοι λιώνουν και αποκαλύπτουν οικονομικά ελκυστικές προοπτικές, όπως ένα από τα μεγαλύτερα στον κόσμο κοιτάσματα μετάλλων έξω από την πόλη Νάρσακ της νότιας Γροιλανδίας.



Το ψάρεμα ήταν η κύρια ασχολία των κατοίκων της Νάρσακ. Η άνοδος της θερμοκρασίας έδιωξε τις γαρίδες, το εργοστάσιο εκτροφής τους έκλεισε και ο πληθυσμός της πόλης μειώθηκε κατά 50% σε μία δεκαετία.

«Νομίζω ότι οι εξορύξεις είναι το μέλλον, αλλά τώρα είναι δύσκολη φάση», δήλωσε ο Τζενς Φρέντερικσεν, αναπληρωτής πρωθυπουργός και υπουργός Οικισμού και Υποδομής της Γροιλανδίας. «Δεν είναι ένα σχέδιο που αρέσει σε όλους. Εδώ θίγονται οι πα-

ραδόσεις, η ελευθερία στη θάλασσα και τα οικογενειακά επαγγέλματα».

«Εμένα δεν θα με πείραζε εάν έλιωναν όλοι οι πάγοι», σχολίασε ο Ολε Κρίστιανσεν, στέλεχος της NunamMinerals, της μεγαλύτερης εταιρείας εξορύξεων της Γροιλανδίας.

«Καθώς οι πάγοι υποχωρούν, ανακαλύπτουμε νέα μέρη με πολύ ελκυστική γεωλογία»...

Όταν το 2009 η Δανία εγγυήθηκε την αυτοδιάθεση της Γροιλανδίας, πάγωσαν οι ετήσιες επιχορηγήσεις, που πρόκειται να μειωθούν περαιτέρω μέσα στα επόμενα χρόνια. Η Γροιλανδία, όμως, προσπαθεί παράλληλα να χειριστεί τη δύναμη που της προσφέρουν οι νεοαποκαλυφθείσες φλέβες ορυκτών, προκειμένου «να ασκήσει πολιτική επιρροή σε σημαντικά ζητήματα που μας αφορούν», όπως το έθεσε ο αναπληρωτής πρωθυπουργός, κ. Φρέντερικσεν. Πολλοί κάτοικοι εκφράζουν δυσαρέσκεια για το γεγονός ότι οι Δανοί, ως πιο μορφωμένοι, τείνουν να διοικούν τις λιγοστές επιχειρήσεις της μικρής αυτόνομης περιοχής τους.

Φυσικά, δεν έχουν πειστεί όλοι για τα οφέλη των εξορύξεων. «Βέβαια, θα ενισχύσουν την τοπική οικονομία, αλλά δεν είμαι τόσο σίγουρη ότι θα είναι κάτι καλό για μας», δήλωσε η Δωροθέα Ρόντγκααρτ, ιδιοκτήτρια ενός τοπικού ξενώνα. «Ανησυχούμε για την καταστροφή του περιβάλλοντος», τόνισε.

Φλέβες ορυκτών και πετρελαίου

Η Αρκτική θερμαίνεται πολύ ταχύτερα απ' ό,τι άλλα μέρη του πλανήτη, και ο ρυθμός με τον οποίο λιώνουν οι πάγοι εντείνει τους φόβους των επιστημόνων για μια ολέθρια άνοδο της στάθμης των υδάτων. Στη βορειοανατολική Γροιλανδία, η μέση ετήσια θερμοκρασία έχει αυξηθεί κατά 4,5 βαθμούς Φαρενάιτ μέσα στα τελευταία 15 χρόνια. Οι επιστήμονες προβλέπουν περαιτέρω άνοδο κατά 14 - 21 βαθμούς Φαρενάιτ έως τα τέλη του αιώνα.

Ηδη, σε πολλές περιοχές, το παχύ στρώμα πάγου που καλύπτει τα φιορδ δεν είναι πια αρκετά σταθερό για να αντέξει τη μετακίνηση με έλκθρο ή με άλλα οχήματα του χιονιού. Η αλιεία στη διάρκεια του χειμώνα έχει γίνει επικίνδυνη ή ανέφικτη. Είναι προ καιρού γνωστό ότι η Γροιλανδία βρίσκεται πάνω σε τεράστιες φλέβες ορυκτών και η κυβέρνηση της Δανίας τις έχει χαρτογραφήσει κατά καιρούς. Ο Νιλς Μπέρ, ο δανός πυρηνικός φυσικός, νομπελίστας και εκ των βασικών επιστημόνων του σχεδίου Μανχάταν, επισκέφτηκε την πόλη Νάρσακ το 1957 λόγω των αποθεμάτων της σε ουράνιο. Ωστόσο, οι προηγουμένως προσπαθείς εξορύξεις κατέληξαν, οι περισσότερες, σε αποτυχία, αφού αποδείχθηκαν πολύ δαπανηρές σε συνθήκες κακοκαιρίας. Τώρα, το φαινόμενο του θερμοκηπίου έχει αλλάξει την εξίσωση. Η Υπηρεσία Ορυκτών και Πετρελαίου της Γροιλανδίας έχει ενεργές, αυτή την περίοδο, έως και 150 άδειες για εκμετάλλευση των ορυκτών, ενώ την περασμένη δεκαετία ο αριθμός τους ήταν μόλις 20. Στο σύνολό τους, οι εταιρείες δαπανούν, πέρυσι, ποσό ύψους 100 εκατομμυρίων δολαρίων για εξορύξεις στη Γροιλανδία. Υπάρχουν επιπλέον ξένες εταιρείες που εκμεταλλεύονται το πετρέλαιο.

Σε πράσινη κατεύθυνση κινείται η γερμανική αυτοκινητοβιομηχανία

Της **ΙΩΑΝΝΑΣ ΦΩΤΙΑΔΗ**

«Πράσινη» στροφή πραγματοποιούν όλο και περισσότερο οι ευρωπαϊκές εταιρείες αυτοκινητοβιομηχανίας, που βρίσκονται σε «οργασμό» για την εξεύρεση των βέλτιστων οικολογικών λύσεων. «Είμαι πλέον πεπεισμένος ότι δεν πρόκειται για μια τάση της νέας σεζόν, αλλά για μια νέα τάση ζωής» αναφέρει στην «Κ» ο Αντώνης Πιτταράς, διευθύνων σύμβουλος της Green Aim, που παρευρέθη στην έκθεση automechanica 2012 στη Φρανκφούρτη. Η κορυφαία εμπορική έκθεση παγκοσμίως φαίνεται ότι έχει «μπολιαστεί» με περιβαλλοντικές ευαισθησίες, όπως φάνηκε από τις ενδιαφέρουσες πατέντες που μπορούν κυριολεκτικά να «οδηγήσουν» σε νέες γενιές υβριδικά αυτο-

“

Ο σχεδιασμός, η κατασκευή και η προώθηση υβριδικών οχημάτων κερδίζουν σταθερά έδαφος

κίνητα, που θα έχουν περιορίσει στο ελάχιστο τη χρήση diesel ή βενζίνης.

«Η Γερμανία βασίζει το οικονομικό της μέλλον στην ηλεκτρο-αυτοκινητοβιομηχανία» σημειώνει ο κ. Πιτταράς. «As μιν ξεχνάμε ότι παραδοσιακά η γερμανική οικονομία στηρίζεται στην αυτοκινητοβιομηχανία». Βέβαια, η Γερμανία ακολουθεί το ρεύμα που έχουν ήδη δημιουργήσει οι ΗΠΑ, η Ιαπωνία και η Κίνα στον εν λόγω κλάδο. Επισμαίνεται ότι σήμερα κυκλοφορούν σε όλο τον κόσμο 900 εκατομμύρια αυτοκίνητα που κατά 98% «καίνε» συμβατικά καύσιμα, ενώ, καθώς η ζήτηση αυξάνεται, υπολογίζεται ότι το 2020 θα φτάσουν το 1,1 δισ. οχήματα. Ως εκ τούτου, η προώθηση



Η βιομηχανία αυτοκινήτων δημιουργεί νέες γενιές υβριδικά οχήματα, που θα έχουν περιορίσει στο ελάχιστο τη χρήση diesel ή βενζίνης.

φιλικών προς το περιβάλλον τεχνολογιών είναι επιτακτική ανάγκη.

Χωρίς θόρυβο

Στο ερευνητικό της Opel, στο κρατίδιο του Εσεν, η «Κ» οδήγησε ένα ηλεκτρικό αυτοκίνητο που λειτουργεί με μπαταρία ιόντων λιθίου: η εμπειρία θυμίζει οδήγηση με αυτόματο αυτοκίνητο, μόνο που τώρα η όλη διαδικασία ήταν εντελώς αθόρυβη. Ένα από τα σημαντικά

πλεονεκτήματα της εν λόγω τεχνολογίας είναι ότι μειώνει σημαντικά την ηχορρύπανση, από την οποία πάσχουν οι κάτοικοι των μεγάλων πόλεων.

Φυσικά, ακόμα υπάρχουν πολλά περιθώρια βελτίωσης. Το θέμα της επαναφόρτισης, ο φόβος δηλαδή ενός οδηγού ότι μπορεί να «μείνει» στον δρόμο όταν το όχημα θα αποφορτιστεί, όπως συμβαίνει με το κινητό, προβληματίζει ακόμα πολλούς. Τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα, ό-

μως, που διατίθενται σήμερα στην αγορά ονομάζονται «υβριδικά» ακριβώς επειδή λειτουργούν με ηλεκτροκίνηση και όταν αυτή τελειώνει, ενεργοποιείται η αντλία της βενζίνης ή του diesel. «Με τις μπαταρίες ιόντων λιθίου που χρησιμοποιούν τα νέα μοντέλα, μπορεί κάποιος να διανύσει από 40 έως 80 χιλιόμετρα» εξηγεί στην «Κ» ο Dr. Berger, υπεύθυνος του ερευνητικού κέντρου της εταιρείας στο Mainz-Kastel. Για διαδρομές εντός πόλεων η εν λόγω

δυναμική αρκεί. Μάλιστα, οι ειδικοί υποστηρίζουν ότι η αποδοτικότητα του ηλεκτρικού αυτοκινήτου είναι μεγαλύτερη σε χαμηλές ταχύτητες, σε συνθήκες «ξεκίνα - σταμάτα». Δηλαδή εντός αστικών κέντρων. «Το 80% των μετακινήσεων με αυτοκίνητο καθημερινά δεν ξεπερνά τα 50 χιλιόμετρα» υπογραμμίζει. Επίσης, η επαναφόρτιση κυμαίνεται στις τέσσερις ώρες. Στη Γερμανία υπάρχουν στα περίχ των πόλεων μονάδες για τη διαδικασία της επαναφόρτισης.

Ο αντίλογος, βέβαια, επ' αυτού είναι ότι ακόμα και με αυτή τη μέθοδο η χρήση αυτοκινήτου δεν είναι εντελώς φιλική προς το περιβάλλον, αφού και για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας χρησιμοποιούνται ορυκτά καύσιμα - συχνά παράγεται σε λιθανθρακικές μο-

“

Τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα συμβάλλουν στη μείωση της ηχορρύπανσης στις πόλεις

νάδες. Στη Γερμανία, βέβαια, ήδη ένα μεγάλο ποσοστό (16,8%) παράγεται από ΑΠΕ, δεν ισχύει όμως το ίδιο για τη χώρα μας. Οι εκπομπές ρύπων όμως παραμένουν πάντα μηδενικές. Ένα εμπόδιο, τέλος, που μοιάζει τη στιγμή αυτή ανυπερέβλητο για τα ελληνικά δεδομένα είναι η «τσιμπημένη» τιμή των ηλεκτρικών αυτοκινήτων.

Ωστόσο, εξελίσσονται μέρα με τη μέρα και άλλες φιλικές προς το περιβάλλον τεχνολογίες αυτοκινήτου. Τα αυτοκίνητα με το υδρογόνο, για παράδειγμα, φαίνεται ότι στο μέλλον μπορούν να αλλάξουν το τοπίο, καθώς το υδρογόνο μπορεί να παραχθεί από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.



ασφάλεια είναι ένας ζωντανός θλανήτης

μάθετε περισσότερα στο www.eurolife.com.cy/eurolife/socialresponsibility_gr/



ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΧΟΡΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	----------------	--------	-------	-----------	-----------	------

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

24/09/2012 - 30/09/2012

Και άρχισαν οι χοροί

Αυτή τη σεζόν δεν θα... χορεύουν μόνο οι διαγωνιζόμενοι του DanSing for you 2

Τον ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Νηστικό αρκούδι δεν χορεύει, λέει η λαϊκή παροιμία και όπως φάνηκε την περασμένη Κυριακή εκεί στο Mega το γνωρίζουν καλά. Από τη χαριτωμένη πρώην υπουργό Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού κ. Πραξούλα Αντωνιάδου μέχρι την πληθωρική και απολαυστική ηθοποιό Χριστιάνα Αρτεμίου που επιστράτευσε το κανάλι του Mega κατάφερε να κερδίσει την πρώτη θέση στον πίνακα τηλεθέαςσης της Nielsen την προηγούμενη εβδομάδα με μερίδιο



βορί στο τραγούδι. Το «DanSing for you 2» χρίζεται φέτος με τον τίτλο «Χαρά του παιδιού», αφού είναι το μοναδικό τηλεοπτικό προϊόν το οποίο θα μας κρατήσει συντροφιά τα βράδια της Κυριακής

σε εγρήγορση στον σχολιασμό στα social media που πήραν φωτιά την περασμένη Κυριακή και τέλος θα έχουμε και ένα λόγο παραπάνω να βρεθούμε ξανά με παρέα στο σπίτι τα κυριακάτικα βράδια. Το πρότζεκτ του Mega τοίμησε για τα καλά και έτριξε τα δόντια από την παρθενική του φετινή εμφάνιση και όπως όλα δείχνουν

φέτος η επιτυχία θα είναι μεγαλύτερη από την περσινή, σε εμπορικό, τουλάχιστον, επίπεδο. Ο κ. Χουλιάρης που επένδυσε σε ποικίλες ιδέες όλα αυτά τα χρόνια κατάφερε να βρει τη χρυσή τομή και το κόνσεπτ που έκανε τους Κύπριους τηλεθεατές να σταματήσουν το ζάπινγκ και να παραμείνουν στο Mega. Η επιτυχία του «DanSing» όπως ήταν αναμενόμενο είχε άμεσο αντίκτυπο και στο σύνολο της τηλεθέαςσης του καναλιού που σημείωσε άνοδο σχεδόν δύο μονάδων φτάνοντας στο 15,2% ισοφαρίζοντας με το ΡΙΚ1 και άφησε πίσω το Σίγμα που εξασφάλισε μόλις 14,9% αλλά χωρίς καινούργιο πρόγραμμα.

Σε υψηλά επίπεδα από τα συντησιμένα του κινήθηκε και το πρώτο κρατικό κανάλι την περασμένη εβδομάδα με την πρεμιέρα του τρίτου κύκλου της σειράς εποχής «Βήματα στην άμμο» να κερδίζει τη μερίδα του λέοντος και να κατακτά τη 2η, 3η και 4η θέση του πίνακα τηλεθέαςσης. Πτωτικά όμως κινήθηκαν οι «Πατάτες αντισταχτές» που βρέθηκαν στην 7η θέση αλλά πτωτικά ήταν και η πορεία για τα «Μοιραία Φεγγάρια», αφού βρέθηκαν εκτός πρώτης δεκάδας.

Οι επόμενες εβδομάδες και συγκεκριμένα μέχρι το τέλος Οκτωβρίου όταν όλα τα προγράμματα των καναλιών θα πάρουν τον δρόμο τους θα μπορούμε να αναφερθούμε σε νικητές, πτημένους αλλά και αποτυχημένους. Μέχρι στιγμής η περσινή είναι αναγνωριστική και καλό θα ήταν να παρακολουθήσουμε συγκρατημένα τα πράγματα ώστε να εξαχθούν πιο ξεκάθαρα συμπεράσματα στις αρχές Νοεμβρίου. Η νέα τηλεοπτική σεζόν είναι γενοσ λωιπόν, η μάχη είναι σκληρή, το δράμα μεγάλο και όλοι θα χορέψουν στην αρένα της τηλεθέαςσης. Ποιος όμως θα χορέψει καλύτερα;

ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΠΛΑΝΟ



Γεγονός το πρώτο Mad Secret Concert by Heineken

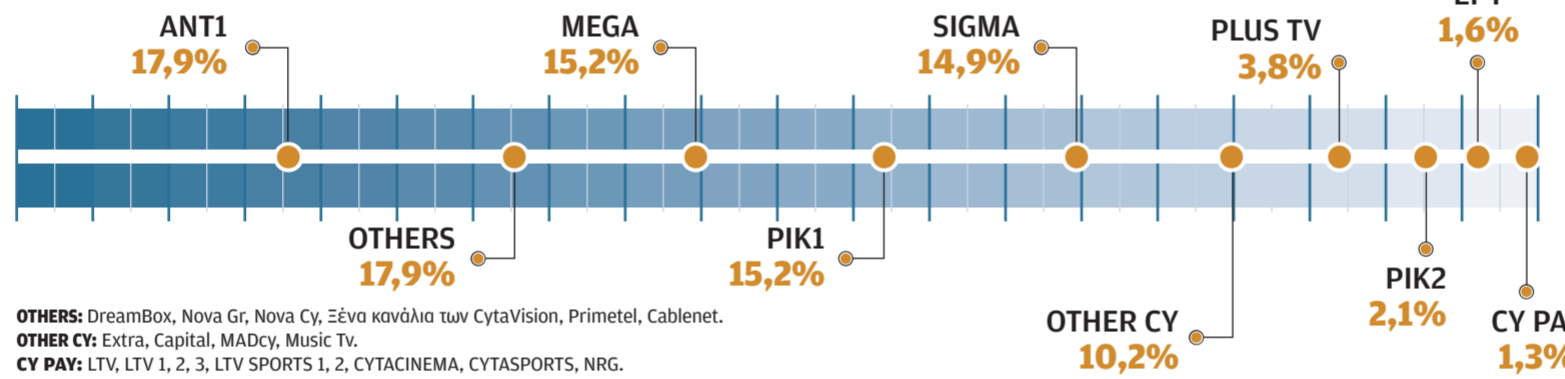
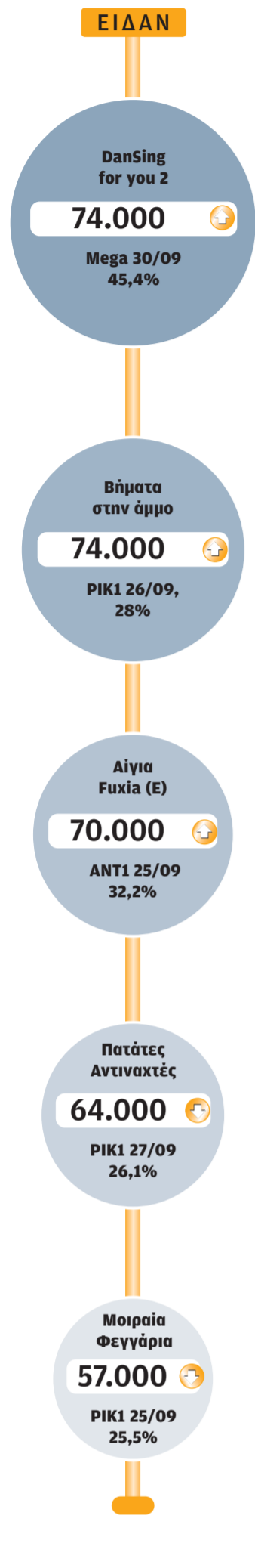
Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τετάρτη το πρώτο Mad Secret Concert by Heineken στο Pavillion Hall στη Λευκωσία. Οι Superheroes, το γκρουπάκι που σχηματίστηκε ειδικά για το Mad Secret Concert by Heineken με τους Μύρων Στρατή, Ησά Ματιάμπα, Γιώργο Παπαδημητριάκη, Μελίνα των Vegas, Shaya και Τάμτα βρέθηκαν στη σκηνή τραγουδώντας δικά τους τραγούδια αλλά και επανεκτελέσεις κομμάτων που αγαπήσαμε από το χτες και το σήμερα. Οι τυχεροί μέσα από 200 προσκλήσεις αλλά και εκλεκτοί καλεσμένοι έζησαν μια ξεχωριστή εμπειρία. Πότε θα είναι τώρα το επόμενο; Υπομονή, είναι μυστικό!

Πρεμιέρα για τον Γιώργο Τσιάκκα

«**Εκείνο** το καλοκαίρι» θα τιλοφορείται η δεύτερη δραματική καθημερινή σειρά του ΑΝΤ1 που κάνει πρεμιέρα αύριο στις 21:15. Με φόντο τα γεγονότα της τουρκικής εισβολής ο Γ. Τσιάκκας επιστρέφει ξανά στις δραματικές σειρές με στόχο την πρωτιά. Η σειρά έχει ανεβάσει τις προσδοκίες μας και σίγουρα, είτε με τον είτε με τον άλλο τρόπο, θα προκαλέσει το ενδιαφέρον και την περιέργειά μας κυρίως για τον τρόπο προσέγγισης των γεγονότων αλλά και της αναπαράστασης των σκηνών της εισβολής.

Τι θα φάμε σήμερα μαμά;

Μία νέα γουστόζικη εκπομπή μαγειρικής ετοιμάζει φέτος το Σίγμα με ένα φρέσκο για την τηλεόραση πρόσωπο στην παρουσίαση. Πρόκειται για την Ελληνοαμερικανίδα Ντάνιαν Κόκυλα, με καταγωγή από την Ικαρία και Νέα Υόρκη και είναι λέκτορας σε δύο πανεπιστήμια σε θέματα υγιεινής διατροφής και σύμβουλος chef σε τέσσερα κορυφαία εστιατόρια της Αμερικής. Η εκπομπή θα μεταδίδεται καθημερινά από τη Δευτέρα 15/10 στις 17:20 από το Σίγμα.



PIK1	THΛ: 22862000
21.30 Transformers	
07.30 Θεία Λειτουργία (Ε)	
10.00 Βήματα στην άμμο (Ε)	
11.30 Η ύπαιθρος (Ε)	
12.00 Σάββατο κι απόβραδο (Ε)	
14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
14.30 Με καλή παρέα	
16.30 Κύπρος ένα ταξίδι	
17.30 Αμύνοσθαι περί πάτρης	
18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
18.15 Η Κύπρος κοντά σας	
19.15 Περί Κύπρου	
19.30 Το φρουστάνιν το λαδίν	
20.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
21.30 Transformers	
23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
23.45 Συνέχεια της ταινίας	
00.00 Η ύπαιθρος (Ε)	
00.30 Η Κύπρος κοντά σας (Ε)	
01.30 Κύπρος ένα ταξίδι (Ε)	
02.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	

PIK2	THΛ: 22862000
17.00 Τα 101 σκυλιά της Δαλματίας	
07.00 NRG Zone	
08.00 Παιδική ζώνη	
11.50 Ζακ και Κόντι εν πλώ	
12.15 Οι μάγοι του Γουέβερλι	
12.40 Στη χώρα του Γιατί-Γιατί TV (Ε)	
13.25 Παιδική ζώνη (Ε)	
17.00 Τα 101 σκυλιά της Δαλματίας	
18.50 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
19.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
19.10 Τετ Α Τετ (Ε)	
20.00 NRG Zone Weekend	
21.00 Dr Who, V	
21.50 My house is full of mirrors	
23.45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
00.00 Με καλή παρέα (Ε)	

MEGA	THΛ: 22477777
15.00 Big Daddy	
06.00 Αν θυμηθείς το όνειρό μου (Ε)	
07.00 Θεία Λειτουργία (Ε)	
09.00 Tom & Jerry Tales	
09.30 Ben 10	
10.50 Μια στιγμή δύο ζωές	
11.30 Μπουκιά και συχώριο (Ε)	
12.20 Μπμπού μιν τρέκλες	
13.10 Κάτι τρέκλες	
14.00 Σαββατογεννημένες (Ε)	
15.00 Big Daddy	
16.30 Chuck	
17.30 Επτά θανάσιμες πεθερές (Ε)	
18.20 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
18.30 Συνέχεια της σειράς	
19.20 Ευτυχισμένοι μαζί (Ε)	
20.20 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
21.05 Dansing for you 2	
23.45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
00.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ - Rescue me	
01.00 Outpost	
02.00 Casa Di Macaroni (Ε)	

ΑΝΤ1	THΛ: 22200200
21.10 Murlen Rouge	
05.20 Αίφηνγκ (Ε)	
06.10 Πρωινή ενημέρωση	
06.40 Ταγκό για τρεις (Ε)	
07.10 Νταντά για όλες τις δουλειές (Ε)	
07.40 Οι Μεν και οι Δεν (Ε)	
08.10 Βότκα πορτοκάλι (Ε)	
09.00 Δείξε μου το φίλο σου (Ε)	
10.20 Santa Γκολάντα (Ε)	
14.30 Αίψα,Com (Ε)	
14.40 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
14.30 Θα βρεις το δάσκαλό σου (Ε)	
16.00 Δελγιάννσιο	
16.50 Νιώσε με (Ε)	
18.00 Τα νέα του ΑΝΤ1 σε 10'	
18.10 Συνέχεια της σειράς	
19.20 Κωνσταντίνου και Ελένης (Ε)	
20.15 Τα νέα του ΑΝΤ1	
21.10 Murlen Rouge	
23.30 Τίτλοι ειδήσεων	
23.40 Αθλητικές ειδήσεις	
23.50 Let's go to prison	
01.40 Ιστορίες από την απέναντι όχθη	

ΣΙΓΜΑ	THΛ: 22580100
23.20 24	
07.00 Οι Τάκκοι (Ε)	
08.00 Ζωή ποδόπλατο (Ε)	
09.30 UEFA Champions League Magazine	
10.00 Μες στην καλή χαρά	
14.00 Η Μπρόμμι παρουσιάζει τη Θαμμελίνα (Ε)	
15.10 Παιδική ταινία	
16.00 Οικογενειακές ιστορίες (Ε)	
17.10 7 ουρανοί και σύννεφα αλιότες (Ε)	
18.00 Τα γεγονότα σε συντομία	
18.05 Συνέχεια της σειράς	
18.30 Πάμε πακέτο (Ε)	
20.20 Τα γεγονότα σε συντομία	
21.15 Ο φανταστικός	
23.20 24, III	
00.00 Τα γεγονότα σε τίτλους	
00.50 The 4400, I (Ε)	
01.20 Μες στην καλή χαρά (Ε)	
04.30 Ελένη (Ε)	

MADcy	THΛ: 22877200
19.30 Fashion music project	
06.00 Wake Up... Hits	
08.00 Breakfast	
11.00 All New Mixer	
12.00 Music For your Mp3 Player	
13.00 Greeklish	
13.30 MAD Greeks Top 10	
14.30 Mixer	
15.30 MAD Top 5	
16.00 US Top 5	
16.30 Greeklish	
17.00 30 Best Videos	
19.30 Fashion music project	
20.00 MAD Countdown	
21.00 Games	
21.30 Time Machine	
23.00 All Hits Non Stop	
EXTRA	THΛ: 25715111
11.00 Πολύ μπλα μπλα	
08.00 Παιδική ζώνη	
11.00 Πολύ μπλα μπλα	
14.00 Το ταξίδι της ζωής	
15.00 Το πάρτι της ζωής σου	
16.45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
16.50 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
18.45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ	
19.20 Υπαστυνόμος Ρεξ	
20.00 Γιαννάκης ομορφόπαιδο	
21.00 Μες στην καλή χαρά	
22.15 Το πάρτι της ζωής σου	
00.00 Τίτλοι ειδήσεων	

TV PLUS	THΛ: 22600600
21.00 Conspiracy Theory	
06.50 ΕΙΔΗΣΕΙΣ Star (Ε)	
07.50 Παιδική ζώνη	
10.55 Φι-M Live	
12.05 LTV Sports News (Ε)	
13.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ Star	
13.40 Παιδική ζώνη	
15.40 One tree hill, II	
16.30 Μεσοημεριανή Μελέτη	
17.30 Μίλα (Ε)	
19.00 Εξελίξεις στη showbiz	
19.30 First dog	
21.00 Conspiracy Theory	
23.15 Gossip girl, II	
LTV	THΛ: 22357272
21.00 Immortals	
07.30 Protocol	
09.10 Hollywood Buzz (Ε)	
09.45 Becoming Jane	
12.00 Dave	
14.00 Tequila Sunrise	
16.00 Action zone (Ε)	
16.30 Saint John Of Las Vegas	
18.00 Αγγλικό Πρωτάθλημα Live.	
20.00 LTV sports news	
21.00 Immortals	
23.00 Eruption	
00.35 Ζώνη ενηλίκων	
03.00 Wild target	

ERT WORLD	
06.45 Σαββατοκυριακό στη NET	
08.00 Θεία Λειτουργία	
10.30 Mediterraneo	
11.00 Από την Αυστραλία με αγάπη	
12.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET)	
12.30 Απόστροφο	
13.00 Ελληνική ταινία	
14.30 Ελληνικό κώσμημα (Ε)	
15.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET)	
16.00 Ο τόπος και το τραγούδι του (Ε)	
17.00 Η μηχανή του χρόνου	
18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET)	
18.15 Greek Town (Ε)	
19.00 Το αλάτι της γης (Ε)	
21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET)	
22.00 Ελληνική ταινία (Ε)	
23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET)	
00.00 Λογοτεχνία	
01.00 Ο τόπος και το τραγούδι του (Ε)	
02.00 Η μηχανή του χρόνου (Ε)	
NOVACINEMA1	
05.45 Cine News	
06.45 Robinson Crusoe	
08.20 TWar horse	
10.45 Super News	
11.15 Take shelter	
13.20 Mean girls 2	
15.00 How I met your mother,	
VII 15.35 C.S.I., XII	
16.25 Person of interest, I	
17.15 Cine News	
17.30 Another Earth	
21.00 Person of Interest, I	
22.00 Moneyball	
00.25 Killer Elite	
02.30 Scream 4	
LTV SPORTS 1	
08.00 Τένις (Live)	
11.00 Ισπανικό Πρωτάθλημα	
13.00 Οι καλύτεροι αγώνες του Αγγλικού Πρωταθλήματος (Ε)	
13.45 Χωρίς παρμπίνες (Ε)	
14.45 Ιπποδρομίες (Live)	
20.00 2012 Φόρμουλα 1	
22.00 Τένις	
01.00 Πρωτάθλημα Α' κατηγορίας	
03.00 Αγγλικό Πρωτάθλημα (Live)	
NOVASPORTS1	
07.00 Super Goal (Ε)	
13.00 Super Goal (Ε)	
15.00 Παγκόσμιο Πρωτάθλημα UIM F1 Powerboat (Ε)	
16.00 Super League (Live)	
18.15 Super League (Live)	
20.30 Super League (Live)	
22.30 Total Super League (Live)	
03.00 Αμερικάνικο Πρωτάθλημα Μπέιζμπολ MLB (Live)	

ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΒΙΒΛΙΟ

ΧΟΡΟΣ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΜΟΔΑ

Ανδρες, έτοιμοι για δράση

Δύναμη, ενέργεια, αλλά και παιχνιδιάρικη διάθεση στις φετινές πασαρέλες

Της SUZY MENKES

ΠΑΡΙΣΙ. Υπάρχει ένα αθλητικό παπούτσι σε κάθε πόδι, και τεκ υφάσματα παντού και τα σορτσάκια είναι πιο συνηθισμένα από τα παντελόνια. Το σπορ ντύσιμο δεν αποτελεί πλέον κρυφό μήνυμα για το ανδρικό στυλ: αεροδυναμικά ρούχα γεμάτα ενέργεια κυριάρχησαν τη σεζόν άνοιξη - καλοκαίρι 2013.

Ο οίκος Louis Vuitton βρήκε τον τρόπο να ξανασυνδέσει το ανδρικό ντύσιμο με την ταξιδιωτική κληρονομιά της επωνυμίας. Με εξαιρετικά ελαφριά σαν πούπουλο παρκά, αεροδυναμικά κοστούμια, τσάντες με καρό Damier με μπλε πινελιές και τεράστια σακίδια με δερμάτινα πορτοφόλια που βγαίνουν, αυτή η συλλογή έδωσε μια ολόκληρη καινούργια σημασία στην έννοια «επιθυμία για ταξίδι».

Ο Κιμ Τζόουνς, σχεδιαστής του ανδρικού ντυσίματος του Vuitton, επένδυσε στην πολυτέλεια, ακόμη και στο Τ-σερτ με τα τατουάζ μοτίβα. Ένα χαρούμενο πουλόβερ ιστοριοπλοίας φάνηκε ότι ήταν πλεγμένο από σκουρόχρωμα, κοτόν πουκάμισο, ένα βρεγμένο κοστούμι ήταν κατά το ήμισυ φτιαγμένο από κασμίρι και διαφορετικά κομμάτια ντένιμ ενοποιήθηκαν με μια αρχαία γιαπωνέζικη τεχνική.



CHRIS MOREL / A&P / PROUSE

“

Η συλλογή Vuitton έδωσε καινούργιο νόημα στην έννοια «επιθυμία για ταξίδι»

«Ψηφιακή εποχή και δεξιοτεχνία», είπε ο κ. Τζόουνς, που βοήθησε να ενώσει τους δύο πόλους από τη σεζόν του 2013.

Ο Ραφ Σίμονς επέστρεψε στις ρίζες της δικής του επωνυμίας με ένα διαφορετικό τρόπο. Παρουσιάζοντας την ανδρική του κολεξιόν μόλις λίγες μέρες πριν από το ντεμπούτο του στην κουτύτερ για τον Κριστιάν Ντιόρ, ο σχεδιαστής έμοιαζε να θέλει να αποδείξει ότι η υψηλή ραπτική δεν θα επηρεάζει την προσέγγισή του στο ανδρικό ντύσιμο.

Ο κ. Σίμονς ανακάλυψε το στυλ με τα αγορίστικα σορτς, που εξελίχθηκε σε συναρπαστική τάση. Και ήταν άφθονο σε αυτή τη δυναμική και παιχνιδιάρικη συλλογή, που θύμιζε τη δεκαετία του '90, όταν ο Βέλγος σχεδιαστής διάλεγε μοντέλα από τον δρόμο για να περπατήσουν στην πασαρέλα. Θα ήταν εύκολο να αποδοσοίμε τα ανθισμένα υφάσματα στην πρόσφατη εμπλοκή του κ. Σίμονς στη γυναικεία κουτύτερ. Αλλά ο σχεδιαστής είπε ότι σκεφτόταν τότε που τα φορέματα αποτελούσαν κομμάτι των ρούχων που μπερδεύει ένας φαν της μουσικής.

Το σόου επικεντρώθηκε στη ραφή, με φινές λεπτομέρειες. Αποκρώσεις έντονου ροδακινί, πορτοκαλί και ροζ πρόσθεσαν μια επιπλέον υποψία από την ένωση του ανδροπρεπούς και του θηλυκού στοιχείου. Ο κ. Σίμονς έχει τη δική του άποψη για τον κόσμο του ανδρικού ντυσίματος και αυτή η επίδειξη ήταν δυναμική και καθαρή.

Την ίδια στιγμή, μετά μόλις λίγες σεζόν που έκανε παρουσίαση στο Παρίσι, ο Ασιάτς-Αμερικανός σχεδιαστής Φίλιπ Λιμ εξέλιξε το παιχνιδι

του, ανοίγοντας το σόου για την άνοιξη - καλοκαίρι και την επωνυμία 3.1 Phillip Lim με παλλόμενη ενέργεια. «Έτοιμοι για δράση», είπε ο σχεδιαστής, σε μια καθαρή σύνψη του μοντέρνου, ανδρικού ντυσίματος. Χρησιμοποιώντας τις πολεμικές τέχνες σαν αφετηρία, ο κ. Λιμ επέλεξε έξυπνα τις χαρακτηριστικές τάσεις: λευκά τετράγωνα τοπ, φαρδιά σορτς, τούλι, ξεβαμμένα από μελάι υφάσματα και λάμψη με αντανάλαση.

Ο Τιερί Μιγκλέρ επέστρεψε στη ζωή της μόδας όταν η Lady Gaga παρήλασε στο γυναικείο σόου της επωνυμίας για το φθινόπωρο - χειμώνα του 2011. Αλλά τώρα η επωνυμία, που ξαναβαφτίστηκε σαν Mugler, εξελίσσεται με τη βοήθεια του σουπερ στυλίστα Νικόλα Φορμικέτι και για το ανδρικό ντύσιμο, τον σχεδιαστή Ρομάν Κρέμερ. Εδώ, δόθηκε έμφαση σε καλοραμμένα κομμάτια με ανοίγματα και αποκαλυπτικά σορτς. Τελικά, το μέλλον του Μιγκλέρ μοιάζει πιο φωτεινό τώρα απ' ό,τι έμοιαζε στο ξεκίνημα της επωνυμίας.



CHRIS MOREL / A&P / PROUSE



CHRIS MOREL / A&P / PROUSE

Οι σπορ συλλογές των οίκων Louis Vuitton (μεγάλη φωτ.), Ραφ Σίμονς (επάνω) και Mugler (αριστερά) είχαν κλασικές ραφές και τελικό στόχο να μπορούν να φορεθούν.

ΣΤΗ ΜΟΔΑ

Της SUZY MENKES

Revillon, γούνες και για καλοκαίρι

ΠΑΡΙΣΙ. Νωρίτερα αυτό το καλοκαίρι, η Revillon ετοιμαζόταν να ανοίξει κατάστημα στην Avenue Montaigne για να έχει βιτρίνα τυλιγμένη με γούνα.

Ο σχεδιαστής Αντριου Χέδερ κοιτούσε στο μέλλον – για το επόμενο καλοκαίρι – με τη συλλογή που αποκάλυψε στη διάρκεια της εβδομάδας μόδας κουτύτερ. Και στόχος του ήταν να χρησιμοποιήσει γούνα με έναν απρόσμενο, χαλαρό τρόπο. Το πιο απρόβλεπτο κομμάτι στην κολεξιόν ήταν φτιαγμένο από δέρμα καγκουρό. Υπήρχαν επίσης δερμάτινα μινκ, αλεπούς και γίδας, απλικάρισμένα σε τούλι.

Την ίδια στιγμή, μικρά κομμάτια γούνας χρησιμοποιήθηκαν για να διακοσμήσουν δαντελένια φορέματα, ανάμεσα τους και ένα σε ζαπρή φούξια απόχρωση.

ΔΑΝΤΕΛΑ και γούνα σχεδιασμένα να συνυπάρχουν, σε ένα ασυνήθιστο πάντρεμα.



CHRIS MOREL / A&P / PROUSE

Ο Ζαν Πολ Γκοτιέ και όλες οι μεγάλες του επιτυχίες

Ποιο ήταν το μήνυμα της συλλογής υψηλής ραπτικής του Ζαν Πολ Γκοτιέ και γιατί ήταν τόσο σημαντικό που απαιτούσε αναμονή μιάμιση ώρα;

Πραγματικά, τίποτα το ιδιαίτερο. Για την Μπέτι Μίντλερ, πιστή πελάτισσα του Γκοτιέ που έβλεπε για πρώτη φορά δική του επίδειξη, μπορεί να ήταν συναρπαστικό να δει όλα αυτά τα παλιά τρικ του Γκοτιέ μαζί: τα αγόρια μοντέλα με περίεργα παντελόνια, ψηλά καπέλα και στυλάτα τζάκετ που αγκαλιάζουν τους γοφούς ή τις γυναίκες με κάποια παραλλαγή του γνώριμου κορσέ-κλουβιού. Υπήρχαν και ορισμένες υπέροχες εμφανίσεις, όπως ένα σιφόν φόρεμα που είχε τατουάζ σε μπλε και

φορέθηκε με παστέλ γούνινο σακάκι. Και αποδείχτηκε ότι ο σχεδιαστής είχε πράγματι ένα θέμα στο μυαλό του. Είπε στα παρασκήνια ότι ο ρόλος του στην κριτική επιτροπή στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών τον μύση στο φιλμ «Confession of a child of the century».

Οι πρωταγωνιστές του, Σαρλότ Γκενομπούρ και Πιτ Ντόχερτι, ήταν η πηγή έμπνευσής του, μαζί με το κόνσεπτ της εξέλιξης του 19ου αιώνα.

Ο κ. Γκοτιέ είναι ένας άνθρωπος με πολλά ταλέντα. Αλλά το κοινό δεν χρειαζόταν να τα δει όλα με μια ματιά – ειδικά ύστερα από τόσο μεγάλη αναμονή.

Τίποτα το συνηθισμένο στην Ισπανία του Ζιβανού

ΠΑΡΙΣΙ. Τα δέκα σύνολα που παρουσιάστηκαν στο σόου του Ζιβανού για το φθινόπωρο και τον χειμώνα του 2012 στην κουτύτερ χαρακτηρίστηκαν από την τεχνολογία. «Η Ισπανία και η δεκαετία του '60» ήταν το μήνυμά από τον Ρικάρντο Τσιό, που δημιούργησε ένα οικείο σκηνικό για την επίδειξη στα τρία δωμάτια μιας ιστορικής έπαυλης.

Συναρπαστικά σύνολα με λεπτομέρειες παρουσιάστηκαν μαζί με αξεσουάρ, ανάμεσά τους και μπότες που δένουν ψηλά στον μπρό. (Κομμάτια σαν αυτά θα έπρεπε να έρχονται μαζί με προσωπικό βοηθό.) Όπως πάντα, τα κουτύτερ κομμάτια ήταν έργα τέχνης, αν και όχι τόσο δραματικά όσο ο μανδύος σε στυλ Κάρμεν.

Εξαιτίας πάντως του οικείου σκηνικού, υπήρχε μια αίσθηση déjà vu παρακολουθώντας τη συλλογή – όσο ξεχωριστά και αν ήταν τα κομμάτια.



CHRIS MOREL / A&P / PROUSE

Λεπτομέρειες όπως χάντρες και κρόσια ξεχώρισαν στη συλλογή Givenchy.

Με ώθηση από το Μπόλιγουντ, τα ινδικά κοσμήματα βρίσκονται σε άνοδο

Της GAYATRI RANGACHARI SHAH

BOMBAY. Στην Ινδία, με την τρέλα που υπάρχει για σινεμά, μια σειρά από εταιρείες κοσμημάτων χρησιμοποιούν τη γοητεία των κινηματογραφικών αστέρων για να προσεγγίσουν πελάτες.

Δανείζοντας κοσμήματα για διαφημίσεις ή ταινίες, ή παρέχοντας κοσμήματα σε σαρ του σινεμά για τις προσωπικές τους συλλογές ή εκδηλώσεις στο κόκκινο χαλί, επωνυμίες όπως οι Anmol Jewelers, Farah Khan Fine Jewelry, Gitanjali, Mahesh Notandass και Notandas & Sons έχουν δημιουργήσει μια ξεχωριστή σχέση.

Σκέψου που κτίστηκε με τα χρόνια και έχει αποδειχτεί ότι ωφελεί τόσο τους σαρ όσο και τις επωνυμίες κοσμημάτων. Καθώς έχει ενισχυθεί η έμφαση στο στάιλινγκ στον κινηματογράφο, οι στυλίστες τώρα προτιμούν να εργάζονται με αληθινά, αντί για φο κοσμήματα, είπε η Νικαρίκα Μπαζίν Χαν, βραβευμένη στυλίστρια του σινεμά.

Το κοινό του κινηματογράφου μπορεί να ξεχωρίσει το αληθινό από το ψεύτικο κόσμημα, είπε η κ. Χαν, οπότε οι στυλίστες στρέφονται όλο και περισ-

“

«Οι ταινίες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του μάρκετινγκ, γιατί είναι ένα φαινόμενο πέρα από κάθε κοινωνική τάξη στην Ινδία»

ότερο στις επωνυμίες κοσμημάτων όταν χρειάζονται κομμάτια. Οι στυλίστες επίσης προσλαμβάνονται για να παρέχουν στους σαρ κοσμήματα για δημόσιες εμφανίσεις.

«Οι ταινίες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του μάρκετινγκ γιατί αποτελούν ένα φαινόμενο πέρα από κάθε κοινωνική τάξη στην Ινδία», είπε η Ραζεσρί Νάικ, επικεφαλής του μάρκετινγκ για το Forevermark Diamonds στην Ινδία, που αποτελεί τμήμα του γκρουπ De Beers και παρέχει πολύτιμους λίθους σε ορισμένες από αυτές τις εταιρείες.

Η κ. Νάικ ανέφερε μια σκηνή από την ταινία του 2011, «Desi Boyz», στην ο-



ANMOJ JEWELLERS

Σαρ του σινεμά, όπως η ηθοποιός Λάρα Ντούτα, έχουν επιλέξει κοσμήματα από την εταιρεία Anmol για τον γάμο τους.

ποία ο ήρωας, που υποδύεται ο Τζον Αμπράμ, περνάει μπροστά από μια βιτρίνα De Beers στο Λονδίνο και παρατηρεί ένα μονόπετρο Forevermark. Κάνει πρόταση γάμου στην κοπέλα του, που ερμηνεύει η Ντιπικά Παντούκον, με τη φράση: «Άκουσα ότι αυτό το δαχτυλίδι είναι πολύ σπάνιο και μοναδικό – αλλά όχι περισσότερο από ό,τι είσαι εσύ».

Μία από τις πιο γνωστές εταιρείες στον κόσμο των σαρ είναι η εταιρεία Anmol Jewelers, επωνυμία που μετράει 25 χρόνια και προσφέρει τόσο κλασικά όσο και σύγχρονα σχέδια. «Ημουν στο σωστό μέρος τη σωστή στιγμή», είπε ο Ισού Ντάτβανι, ο ιδρυτής. Ο κ. Ντάτβανι αποδίδει την επιτυχία του στην έμφαση στο σχέδιο, το τελείωμα και τις ανταγωνιστικές τιμές, όπως και μια καλά επιλεγμένη τοποθεσία, εκεί όπου μένουν πολλοί κινηματογραφικοί αστέρες.

Η επωνυμία παράγει μερικές χιλιάδες κομμάτια κάθε χρόνο. Οι τιμές ξεκινούν από τα 300 δολάρια για ένα μικρό δαχτυλίδι ή ένα ζευγάρι σκουλαρίκια και μπορούν να ξεπεράσουν τα 100.000 δολάρια για ένα κολιέ. Σαρ του

σινεμά όπως η Σίλπα Σέτι και η Λάρα Ντούτα έχουν αγοράσει τα κοσμήματα του γάμου τους από το Anmol Jewelers.

Παρέχοντας κομμάτια για ταινίες, έχει αποδειχτεί ένας αποτελεσματικός τρόπος για να ενισχυθεί η αναγνωρισιμότητα της εταιρείας. Η Anmol έχει δανείσει κοσμήματα σε ταινίες όπως «We are family» (2010), «You only live once» (2011), «Rock star» (2011) και μία ταινία που δεν έχει τίτλο ακόμη με τη σούπερ σαρ Σα Ρουκ Χαν.

Για να δείξει τον αντίκτυπο μιας ταινίας στις πωλήσεις, ο κ. Ντάτβανι περιέγραψε το παράδειγμα ενός ζευγαριού από την Ινδία που ζει στο Λονδίνο και του τηλεφώνησε για να ρωτήσει για ένα κολιέ από το «You only live once».

«Το να χρησιμοποιείς μια διασημότητα είναι ένας υπέροχος τρόπος να χτίσεις μια επωνυμία, και στην Ινδία το κόσμημα αποτελεί συνώνυμο στάτους», είπε η κ. Νάικ από τη Forevermark. «Δεν μπορείς να πάρεις μια BMW σε μια δεξίωση, αλλά τη σύζυγό σου, μπορείς».

International Herald Tribune
THE GLOBAL EDITION OF THE NEW YORK TIMES