



ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ 2 ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ €3,90



Let the games begin
Τα πιάτα της Ολυμπιάδας του Λονδίνου



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ



ΛΕΥΚΩΣΙΑ
Κυριακή 22 Ιουλίου 2012

www.kathimerini.com.cy

Έτος 4ο ■ Αρ. φύλλου 196

Κυριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

€ 1,50 (ΒΑΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ) - € 3,90 (ΜΕ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ)

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Αθλητισμός, σελ. 11

ΚΑΡΙΕΡΑ

Οικονομική, σελ. 9

ΣΗΜΕΡΑ

Η ΜΑΡΚΟΥΛΛΗ ΣΤΗΝ «Κ»

Γέφυρα για 200.000 πολίτες από Συρία εάν κλιμακωθεί η ένταση



Η Ε.Ε. δύσκολα θα συναινέσει σε μία στρατιωτική επέμβαση εναντίον της Δαμασκού, εκτιμά η υπ. Εξωτερικών, Ερατώ Κοζάκου Μαρκουλλά, τονίζοντας ότι η κατάσταση είναι ιδιαίτερα κρίσιμη και κλιμακωκή της θα επηρεάσει και την Κύπρο. Αερογέφυρα για επαναπατρισμό 200.000 ξένων υπηκόων από τη Συρία. Τοποθετείται για τις διευκολύνσεις προς τον ρωσικό στόλο, για την επίσκεψη του Ιρανού ΥΠΕΞ και τη σύλληψη του υπόπτου. **Σελ. 4**

ΝΕΟΚΛΗΣ ΣΥΛΙΚΙΩΤΗΣ

Ρεύμα από αέριο αρχές του 2015



Συνεχίζονται οι διαβουλεύσεις με το Ισραήλ για αγορά αερίου από τη γειτόνα χώρα για εσωτερική κατανάλωση και δι παραγωγή ρεύματος. Ο υπουργός Εμπορίου, Νεοκλής Συλικιώτης, εκτιμά ότι οι επόμενοι δύο-τρεις μήνες θα καταδείξουν κατά πόσον είναι εφικτή μία τέτοια συμφωνία. **Σελ. 10**

ΕΛΛΑΔΑ

Οι πέντε πρώτοι μεγάλοι στόχοι

Εθνικές οδοί, ναυπηγεία, συγκοινωνίες, Μετρό Θεσσαλονίκης, ρευστότητα, είναι τα μέτρα για επιστροφή της Ελλάδας στον δρόμο της ανάπτυξης, σύμφωνα με το πλάνο που ετοίμασε το οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης Σαμαρά. **Σελ. 16**

Ο ΠΑΓΔΑΤΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

Σημαιοφόρος με στόχο το μέταλλο

«Ζήτησα να είμαι ο σημαιοφόρος» δηλώνει στην «Κ» ο Μάρκος Παγδατής. Είναι σε μια καλή ηλικία, παίζουμε στο Γουίμπλετον που είναι ένα από τα αγαπημένα μου πρωταθλήματα. Πιστεύω ότι έχω ένα πλεονέκτημα για να πάρω μέταλλο. **Αθλητισμός, σελ. 3**

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

Το νόημα της ζωής είναι η αγάπη

«Μη κάνετε την ευκαιρία, προσφερθείτε!» μας προτρέπει ο μεγάλος τραγουδοποιός που έρχεται στην Κύπρο για να παρουσιάσει τη δουλειά του πάνω στους «Αχαρνές» και τον «Πλούτο» του Αριστοφάνη σε συνεργασία με τη «Διάσταση». **Τέχνες, σελ. 1**

Βροχή αποκαλύψεων για μίζες

Μετά τον Ντίνο Μιχαηλίδη ακολουθούν και άλλοι στην υπόθεση Τσοχατζόπουλου

Ο κορός των αποκαλύψεων για τις υπόγειες διαδρομές του μαύρου πολιτικού χρήματος μεταξύ Ελλάδας και Κύπρου έχει ανοίξει με τα στοιχεία που έδωσε ο εξ απορρήτων του πρώην υπουργού Εθνικής Άμυνας Άκη Τσοχατζόπουλου, Νίκος Ζήγρας. Αυτό εκτιμούν οι ελληνικές δικωτικές Αρχές, οι οποίες εμφανίζονται πεπεισμένες ότι τα

στοιχεία που γνωρίζει ο Ν. Ζήγρας είναι αρκούντως ισχυρά ώστε να ξετυλίξουν το κουβάρι ενός πολύπλοκου δικτύου με μίζες εκατομμυρίων ευρώ. Πέραν του πρώην υπουργού Ντίνο Μιχαηλίδη και του υιού του, σύντομα αναμένεται να δουν το φως ονόματα και άλλων επιφανών προσώπων από Ελλάδα και Κύπρο –ανάμεσά τους και πολι-

τικοί– τα οποία φαίνεται να είχαν άμεση και έμμεση σχέση με το δίκτυο ξεπλύματος μαύρου χρήματος. Ο Ζήγρας φέρεται να διαθέτει στοιχεία για συναντήσεις του Άκη Τσοχατζόπουλου με τον Ντίνο Μιχαηλίδη, τον οποίο κατονομάζει ως τον διακινητή των χρημάτων μαζί με τον τότε γενικό γραμματέα Εξοπλισμών, Ιωάννη Σμπώκο. **Σελ. 18**

Τελευταίες πινελιές για την Ολυμπιάδα



Αντίστροφη μέτρηση για τη μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση στον πλανήτη, με τους Βρετανούς οικοδεσπότες να υπόσχονται μία εντυπωσιακή γιορτή. Μοναδικό μελανό σημείο οι φόβοι για πιθανό τρομοκρατικό κύπημα. **Αθλητισμός, σελ. 1, 4**

Πόλεμος Βερολίνου με Βέρνη για ένα cd

Ονόματα φοροφυγάδων

Σάλο προκαλεί η αγορά λίστας Γερμανών φοροφυγάδων με μίζες καταθέσεις στην Ελβετία. Η ενέργεια του κρατίδιου της Βόρειας Ρηνανίας - Βεσφαλίας απειλεί να τερπύσει τη διακρατική συμφωνία, προκαλώντας την έντονη αντίδραση του Βόλφγκανγκ Σόμπλε. Με την αγορά των στοιχείων το κρατίδιο θέλει να δείξει στην Ελβετία ότι δεν θα υποκύψει στις πιέσεις της. **Σελ. 2**

Χάνονται ζωές λόγω κόπωσης και αδειών

Τα καλοκαίρια στην Εντατική

Η συμμετοχή της Μονάδας Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ) του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα αποτελεί σημαντικό βήμα πρόοδου με στόχο την αυτοβελτίωση. Οι πρώτες μετρήσεις ανεβάζουν τη θνησιμότητα στα ίδια περίπου επίπεδα με τον μέσο όρο άλλων 300 μονάδων στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στη Βραζιλία. Οι «σκληροί» στατιστικοί δείκτες για το 2011 λένε πως η θνησιμότητα ήταν στο 22%, με τις πιθανότητες για απώλειες να αυξάνονται τους θερινούς μήνες. **Σελ. 11**

Στερεύει από ρευστό η Κεντρική

Ασάφειες γύρω από το τι μέλλει γενέσθαι για αξιόγραφα και άλλους τίτλους

Κάτω από αφόρητες πιέσεις βρίσκεται η Κεντρική Τράπεζα, καθώς οι ανάγκες για παραχώρηση κατεπιγούσας ρευστότητας στις τράπεζες (και ιδίως στη Λαϊκή Τράπεζα) έχει φτάσει σε ιλιγγιώδη επίπεδα. Σύμφωνα με τα διαθέσι-

μα στοιχεία, το ύψος της κατεπιγούσας ρευστότητας για τον περασμένο μήνα ήταν 8 δισ. ευρώ, ποσό που προσεγγίζει το 50% των στοιχείων ενεργητικού της Κεντρικής Τράπεζας. Εν τω μεταξύ, παραμένουν σε θολό τοπίο

τα αξιόγραφα, αξίας 520 εκατ. ευρώ, αλλά και οι άλλοι τραπεζικοί τίτλοι που φτάνουν τα 900 εκατ. ευρώ. Εκτεθειμένα μένουν και τα Δ.Σ. των θεσμικών επενδυτών που απέκτησαν αυτούς τους τίτλους. **Οικονομική, σελ. 3 και 4**



Υπάρχουν ενδείξεις ότι διεξάγονται ήδη μαζικές δολοφονίες και εκπομπή με θρησκευτικά κριτήρια.

Παραπαιεί το καθεστώς Ασαντ στη Συρία

Αβέβαιο, όμως, το μέλλον

Η βρομβαστική επίθεση με την οποία ουσιαστικά «εξολοθρεύτηκε» το επιτελείο ασφαλείας του συριακού καθεστώτος την περασμένη Τετάρτη ενδέχεται να σημάει την αρχή του τέλους για τον Μπασάρ Ασαντ, ιδιαιτέρως αν ευσταθούν οι ισχυρισμοί των στασιαστών ότι ο εκπαιδευτικός μηχανισμός τοποθετήθηκε από μέλη του στενού κύκλου του. Η πλειοψηφία των Σύρων φέρεται να επιθυμεί ένα γρήγορο τέλος της διαμάχης, καθώς αυτή προσλαμβάνει ολοένα και περισσότερο χαρακτηριστικά εμφυλίου πολέμου. **Σελ. 19**

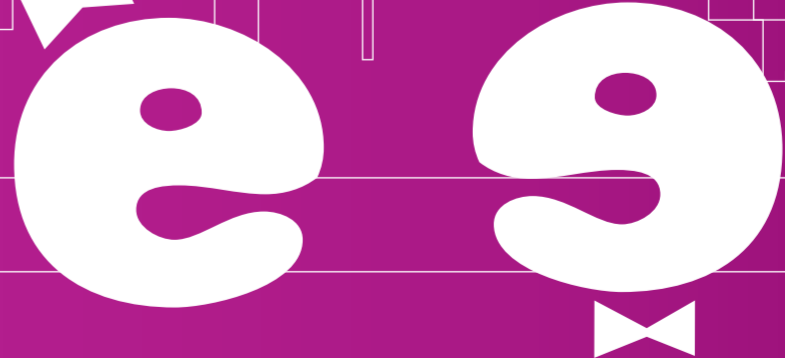
ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Ετοιμότητα

Η κρίση στη γειτονική Συρία και ευρύτερα στην περιοχή της ανατολικής Μεσογείου δεν αποκλείεται να λάβει διαστάσεις σύρραξης, γεγονός το οποίο πέραν όλων των άλλων, θα φέρει την Κύπρο προ διπλωματικών και πολιτικών ευθυνών. Η ιδιότητα της προεδρεύουσας χώρας του Συμβουλίου της Ε.Ε. θα επιφορτίσει την Κύπρο με πολλαπλές ευθύνες, κατά κύριο λόγο με το έργο του συντονισμού της ασφαλούς απομάκρυνσης των ξένων υπηκόων. Οι αρμόδιοι διαβεβαιώνουν ότι έχουν ληφθεί όλα τα μέτρα για την αποτελεσματική ανάληψη μιας τέτοιας ευθύνης, σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο και θέλουμε να ελπίζουμε ότι έχουν γίνει όλες οι απαραίτητες ενέργειες, σε συνεννόηση με τις Βρυξέλλες και τους εταίρους μας. Το 2006, όταν το Ισραήλ επιτέθηκε στον Λίβανο, η Κύπρος ανέλαβε με επιτυχία μια παρόμοια επιχείρηση και απέσπασε τα εσώματα από τη διεθνή κοινότητα. Η ευθύνη τώρα είναι ακόμη πιο βαριά.

Τους είδατε;

cu@1/8 :)

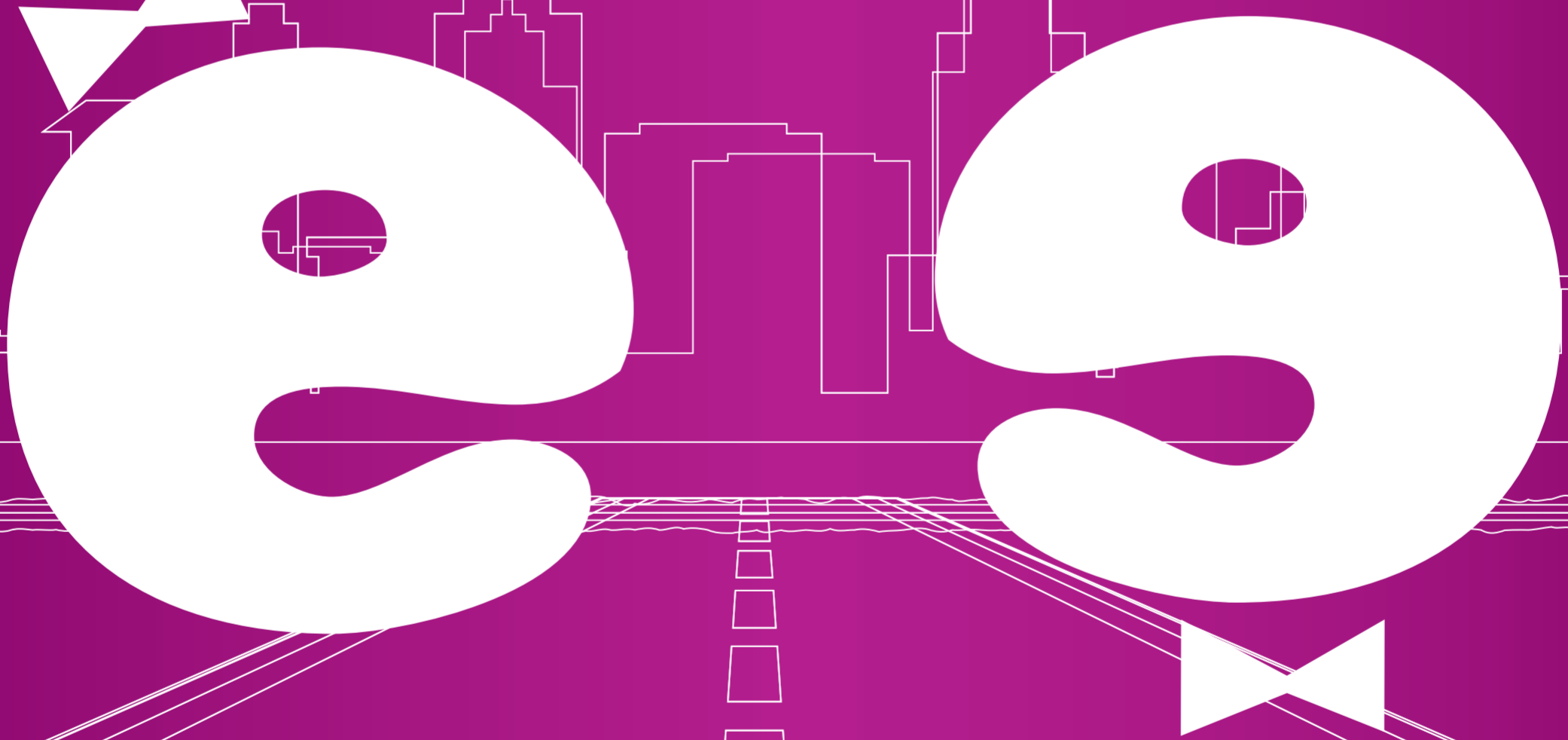


facebook/meemob.cy

Σελ. 3

Τους είδατε;
Η **mee** και ο **mob**
ήρθαν και είναι παντού

cu@1/8 :)



Πείτε μας πού τους είδατε, στο **facebook/mee.mob.cy**
και μια από τις 2 **Vespa**® θα γίνει δική σας!

Το σερβίρισμα
ενός καφέ.

Ένα φιλικό
χαμόγελο.

Ένα ποτήρι
καλό κρασί.

Οι ελληνικές
γεύσεις.

Ένα μαξιλάρι
για τον ύπνο.

Το ευγενικό
καλωσόρισμα.

Μια άνετη
θέση.

Μια ωραία
ταινία.

Μικρές στιγμές από ένα ταξίδι.
Όλες μαζί, μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

Η Aegean αναδείχθηκε
Καλύτερη Περιφερειακή Αεροπορική Εταιρεία της Ευρώπης για το 2012.

18.000.000 επιβάτες από 100 χώρες, αξιολόγησαν 246 αεροπορικές εταιρείες, βαθμολογώντας τη συνολική ικανοποίησή τους από το ταξίδι, καθώς και περισσότερα από 38 διαφορετικά κριτήρια, μερικά από τα οποία είναι η σχέση ποιότητας-τιμής, η εξυπηρέτηση του προσωπικού, η ποιότητα του γεύματος, το πρόγραμμα ψυχαγωγίας εν ώρα πτήσης, η καθαριότητα της καμπίνας και η άνεση των καθισμάτων.

Η Aegean αναδείχθηκε για 3η φορά, Καλύτερη Περιφερειακή Αεροπορική Εταιρεία της Ευρώπης.
Μια μεγάλη αναγνώριση που επιβραβεύει καθημερινές πράξεις. Πράξεις που ίσως φαίνονται μικρές.
Όταν όμως συνδυαστούν, μπορούν να πετύχουν κάτι πραγματικά μεγάλο.

www.aegeanair.com mobile.aegeanair.com

 **AEGEAN**

A STAR ALLIANCE MEMBER 

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Μία η επιλογή της ΕΔΕΚ, ο Ενδιάμεσος

Δημήτρης Παπαδάκης: «Οριστική απόφαση για τις προεδρικές εκλογές στις 28 Ιουλίου, εκτός συγκλονιστικού απροόπτου»

Συνέντευξη στον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΑΓΓΑΡΗ

Στο πλευρό του Γιαννάκη Ομήρου θα είναι ο Δημήτρης Παπαδάκης, εάν ο Πρόεδρος της ΕΔΕΚ αποφασίσει να είναι υποψήφιος, δηλώνει σε συνέντευξή του ο γενικός γραμματέας της Κεντρικής Επιτροπής των Σοσιαλιστών, ο οποίος σχολιάζει και τα όσα λέγονται για τη στήριξη προς το Γιώργο Λιλλήκα. Ο κ. Παπαδάκης δηλώνει ακόμη πως η τελική απόφαση της ΕΔΕΚ θα παρθεί στις 28 Ιουλίου «εκτός συγκλονιστικού απροόπτου», ενώ η μόνη επιλογή του Κινήματος είναι η υποψηφιότητα του ενδιάμεσου χώρου, λέγοντας πως δεν συζητείται θέμα στήριξης Σταύρου Μαλά ή στήριξης από τον α' γύρο του Νίκου Αναστασιάδη. Παράλληλα, το στέλεχος της ΕΔΕΚ τονίζει ότι το Κίνημα ίσως να έκανε «υ-

Κάναμε υπερβολικές αβαρίες στην πρώτη προσπάθεια του ενδιάμεσου, ίσως να έπρεπε να είχαμε αποχωρήσει και να λέγαμε στον κόσμο την αλήθεια

περβολικές αβαρίες» κατά την πρώτη προσπάθεια του ενδιάμεσου χώρου, επιδεικνύοντας υπερβολική υπομονή με την ηγεσία του ΔΗΚΟ. Ως προς τα μπρώρα μελών της ΕΔΕΚ, ο κ. Παπαδάκης δηλώνει ότι έχει γίνει έρευνα και διαφάνηκε πως αν δόθηκαν κάποια μπρώρα στο επιτελείο Λιλλήκα αυτό έγινε παλαιότερα και αφορούσε παλιά μπρώρα μελών.

Κύριε Παπαδάκη, οι επαρκιακές συνδιασκέψεις της ΕΔΕΚ έχουν ολοκληρωθεί. Τι γίνεται τώρα;

—Οι δημοκρατικοί θεσμοί και διαδικασίες στην ΕΔΕΚ λειτουργούν άψογα. Στις επαρκιακές συνδιασκέψεις δεν πήγαμε με συγκεκριμένη εισήγηση του Πολιτικού Γραφείου, αλλά ακούσαμε τις θέσεις και απόψεις των στελεχών μας. Συμμετείχε ένας εντυπωσιακός αριθμός στελεχών, πέραν των 800 συναγωνιστών και συναγωνιστριών, ένας πολύ μεγάλος αριθμός, αν ληφθεί υπόψη ότι ήμασταν εν μέσω καλοκαιρινής περιόδου, και εκφράστηκαν ειλικρινώς οι απόψεις των μελών και στελεχών μας. Το πλέον όμως σημαντικό για μένα, ήταν το ότι τα στελέχη τοποθετήθηκαν με καθαρά πολιτικά κριτήρια χωρίς τη λογική της ζυγαριάς του ενός ή του άλλου ή του



«Εάν ο Γιαννάκης Ομήρου αποφασίσει να είναι υποψήφιος, τότε θα είμαι στο πλευρό του όπως άλλωστε ήμουν τόσα χρόνια», δηλώνει στην «Κ» ο γ.γ. της Κ.Ε. της ΕΔΕΚ, ο οποίος απορρίπτει τα περί στήριξης της υποψηφιότητας Γ. Λιλλήκα.

«x» υποψηφίου και το κεντρικό μήνυμα που εισπράξαμε ήταν ότι υπάρχει η ανάγκη για υποψηφιότητα από τον ενδιάμεσο χώρο...

—**Δηλαδή δεν θα μπορούσε να πει κάποιος ότι σχηματίστηκε μια πλειοψηφική τάση υπέρ της υποψηφιότητας Γιαννάκη Ομήρου ή Γιώργου Λιλλήκα ή άλλου υποψηφίου;**

—Μα θα ήταν λάθος να μπαιναμε σε αυτή τη διαδικασία. Ήταν καθαρά μία πολιτική διαδικασία έκφρασης προτάσεων, απόψεων και προβληματισμού. Και νομίζω αυτό ήταν προς τιμήν των μελών της ΕΔΕΚ. Της συντριπτικής πλειοψηφίας...

—**Και η διαδικασία από εδώ και πέρα ποια είναι;**

—Σύννοδος του Πολιτικού Γραφείου στις 26 Ιουλίου και στις 28 Ιουλίου Κεντρική Επιτροπή, όπου το πιο πιθανό θα υπάρξει και καταληκτική απόφαση...

—**Όπου θα υπάρξουν τοποθετήσεις από τα μέλη;**

—Σαφώς. Θα υπάρξει κατά πάσα πιθανότητα εισήγηση από το Πολιτικό Γραφείο και θα γίνουν τοποθετήσεις...

—**Και θα έχουμε τελική απόφαση;**

—Ναι. Εκτός κι αν υπάρξει κάποια συ-

γκλονιστική εξέλιξη αυτές τις μέρες, αλλά δεν το νομίζω...

—**Η αναβολή της μιας βδομάδας πώς προέκυψε;**

—Για να εξαντλήσουμε όλες τις πιθανότητες που υπήρχαν για σύγκλιση με τις άλλες δυνάμεις από τον ενδιάμεσο χώρο. Θέλω να σας υπενθυμίσω ότι με την απόφαση της Κ.Ε. στις 21 Ιανουαρίου δόθηκε κατεύθυνση όπως η ΕΔΕΚ κινηθεί στον ενδιάμεσο χώρο ώστε να εξευρεθεί Κοινή Διακήρυξη, κάτι που επιτεύχθηκε και να εξευρεθεί εκείνος ο φορέας που θα εκπροσωπούσε αυτή τη διακήρυξη κάτι όμως που δυστυχώς δεν έγινε κατορθωτό...

—**Θα έρθουμε σε αυτό, αλλά πρώτα πείτε μας κάτι άλλο. Δόθηκε αναβολή μιας βδομάδας για να εξαντληθεί κάθε πιθανότητα δημιουργίας κοινού μετώπου. Υπήρξε μια πρωτοβουλία από ΕΥΡΩΚΟ έτσι ώστε ΔΗΚΟ και Οικολόγοι να αποδεχτούν τον Γιαννάκη Ομήρου ως τον κοινό υποψήφιο...**

—Ναι έγινε αυτή η πρωτοβουλία. Και νομίζω κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει τις κανονότητες αλλά και την εκλεξιμότητα του Γιαννάκη Ομήρου, ο οποίος μπορεί να εκφράσει κατά απόλυτο τρόπο τον ενδιάμεσο

χώρο. Δυστυχώς, δεν έγινε αυτή η πρόταση αποδεκτή...

—**Από πλευράς ΔΗΚΟ;**

—Ναι.

—**Γιατί;**

—Αυτό θα σας το πει το ΔΗΚΟ.

—**Ποιες είναι τελικά οι επιλογές της ΕΔΕΚ;**

—Οι επιλογές της ΕΔΕΚ είναι μία. Πρόταση από τον ενδιάμεσο χώρο προς την κοινωνία. Εάν είναι το ένα ή το άλλο όνομα, δεν έχει τόσο σημασία όση έχει να εκπροσωπηθεί ο ενδιάμεσος χώρος...

—**Καλά, πόσοι είναι εν δυνάμει υποψήφιοι; Είναι ο Γιώργος Λιλλήκας που δηλώνει ο ίδιος ότι ανήκει στον ενδιάμεσο χώρο και ενδεχομένως ο Πρόεδρος της ΕΔΕΚ, ο κ. Ομήρου...**

—Εξετάζονται όλα. Και θα ληφθούν όλα υ-

Έγινε έρευνα για τα μπρώρα μελών, και αν δόθηκαν στο επιτελείο Λιλλήκα, αυτό έγινε παλαιότερα και αφορά παλιά μπρώρα

πόψη για τη λήψη της τελικής απόφασης...

—**Και ο Δημήτρης Παπαδάκης, στέλεχος της ΕΔΕΚ και γενικός γραμματέας της Κ.Ε. πώς τοποθετείται;**

—Θα τοποθετηθώ στα συλλογικά όργανα, όπως κάνω πάντα.

—**Πληροφορίες όμως σας θέλουν να είστε ένας από αυτούς στην ΕΔΕΚ που προωθείτε την υποψηφιότητα Γιώργου Λιλλήκα σε σημείο μάλιστα, σύμφωνα με αυτά που λέγονται, που να προσπερνάτε και το όποιο ενδεχόμενο για υποψηφιότητα του προέδρου σας...**

—Ο καθένας μας έχει μια παρουσία στο πολιτικό σκηνικό. Σε όλες τις περιπτώσεις ο Δημήτρης Παπαδάκης έδειξε πάντα ότι πρώτα σκέφτεται το καλό του τόπου και του κόμματος χωρίς προσωπικές ατζέντες. Και αυτοί που τα διαδίδουν αυτά καλά θα ήταν να μας αποκαλύψουν και ποιες είναι οι πραγματικές τους προθέσεις.

—**Αν ο κ. Ομήρου αποφασίσει να είναι ο υποψήφιος και θέσει εαυτών ενώπιον κόμματος, εσείς...**

—Μα σοβαρολογείτε; Θέλει και ρώτημα; Και βεβαίως θα είμαι στο πλευρό του προέδρου, όπως ήμουν αλλιώς τόσα χρόνια.

Τα μπρώρα, το ΔΗΚΟ, ο Μαλάς και ο Αναστασιάδης

—**Είπατε ότι στόχος της ΕΔΕΚ είναι υποψηφιότητα του ενδιάμεσου χώρου. Δεν τίθεται θέμα στήριξης Σταύρου Μαλά ή Νίκου Αναστασιάδη;**

—Δεν τέθηκε τέτοια εισήγηση, ούτε καν στις επαρκιακές συνδιασκέψεις, παρά μόνο μεμονωμένες αναφορές. Δεν αποχωρήσαμε από την κυβέρνηση του ΑΚΕΛ για να έρθουμε τώρα να υποστηρίξουμε τον υποψήφιο του. Και με τον κ. Αναστασιάδη έχουμε διαφορές και στο Κυπριακό αλλά και σε προσεγγίσεις του στην Οικονομία. Συνεπώς δεν συζητάμε το ενδεχόμενο στήριξης αυτών των υποψηφιοτήτων από τον α' γύρο. Η ΕΔΕΚ μένει δεσμευμένη στην παρουσίαση μιας εναλλακτικής πρότασης...

—**Ακόμη και μόνη της;**

—Θα δούμε. Κάντε υπομονή ακόμη μερικές μέρες μέχρι τη λήψη των τελικών αποφάσεων.

—**Λέγεται για διαρροή του μπρώρου μελών της ΕΔΕΚ στο επιτελείο του κ. Λιλλήκα...**

—Σας διαβεβαιώνω ότι μετά από έρευνα που έγινε, διαφάνηκε ότι η όποια διαρροή έγινε, αφορούσε παλιά μπρώρα του κόμματος...

—**Έγινε δηλαδή όντως η διαρροή;**

—Δεν πρόκειται να μιούμε σε κινήγη μαγισιών. Σήμερα οι πάντες επικοινωνούν με τους πάντες. Έχει σοβαρότερα προβλήματα ο τόπος να ασχολούμαστε και κακώς δόθηκε τόση έκταση σε αυτό το θέμα.

—**Η πρώτη προσπάθεια για τον ενδιάμεσο χώρο, άφησε πληγές. Γιατί; Πήγε κάτι λάθος; Ως ΕΔΕΚ, μας και ήταν δική σας εκείνη η πρωτοβουλία, ίσως να έπρεπε να είχατε κάνει άλλους χειρισμούς;**

—Για το μόνο που μπορεί να κατηγορηθεί η ΕΔΕΚ για εκείνη την προσπάθεια είναι ότι έκανε υπερβολικές αβαρίες για να υπάρξει επιτυχής κατάληξη...

—**Τι αβαρίες;**

—Μα υπήρξαν περίοδοι εκείνο το διάστημα που θα μπορούσαμε κάλλιστα να αποχωρήσουμε από την προσπάθεια, να σταματούσαμε την προσπάθεια. Αλλά παραμείναμε προσληψμένοι μας και πετύχαι...

—**Δηλαδή να αποχωρούσατε και να καταγγέλλατε...**

—Μα δεν είναι θέμα καταγγελιών. Να λέγαμε την αλήθεια. Ότι δεν μπορεί αυτή η προσπάθεια να προχωρήσει, διότι κάποιες άλλες πολιτικές δυνάμεις είχαν διαφορετική προσέγγιση... και είναι γνωστή η διαφωνία που είχαμε με την ηγεσία του ΔΗΚΟ για τις συναντήσεις της με το ΑΚΕΛ. Κι εμείς κάναμε συνάντηση με το ΑΚΕΛ αλλά δεν δώσαμε σε κανένα το δικαίωμα μέσω των ενεργειών μας να πει ότι «η ΕΔΕΚ μπήκε σε παράλληλη διαπραγμάτευση με το ΑΚΕΛ» σε αντίθεση με το τι έκανε η ηγεσία του ΔΗΚΟ και με δημόσιες τοποθετήσεις της που άφηνε ανοικτή την πόρτα συνεργασίας με το ΑΚΕΛ.

ΚΑΤΑΘΕΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Στο Συνεργατικό Ταμειστήριο Λευκωσίας, όλα μπορούν να συμβούν. Κατανοούμε τις επιθυμίες σας και κάνουμε τα μελλοντικά σας όνειρα και δικές μας επιδιώξεις.

Με την κατάθεση των χρημάτων σας στα Αποταμειωτικά Σχέδια του Συνεργατικού Ταμειστήριού μας, έχετε πετύχει την πιο έξυπνη και αποδοτική κίνηση.

Εξασφαλίστε άμεσα εμπιστοσύνη και υψηλές αποδόσεις.

Νιώθετε τη σιγουριά και ασφάλεια ενός υγιή οικονομικού οργανισμού.

Απολαμβάνετε την αληθινή και ανθρώπινη εξυπηρέτηση, με αίσθημα ευθύνης για τις ανάγκες σας.

Εισπράττετε την ανθρώπινη αντιμετώπιση και το χαμόγελο, με υπευθυνότητα και ευελιξία, προσαρμόζοντας ανάλογα τα προϊόντα και τις υπηρεσίες μας.

77 77 78 77
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
www.lefkosia.coop

συνεργατικό ταμειστήριο Λευκωσίας

emirates.com.cy

Αφήστε τα ξύπνια μέχρι αργά

Πετάξτε με την Emirates στο Ντουμπάι και εξασφαλίστε 50% μειωμένο εισιτήριο και δωρεάν διαμονή για τα παιδιά σας.

Hello Tomorrow Emirates

Περισσότεροι από 120 προορισμοί σε όλα τον κόσμο. Η προσφορά καίει για ταξίδια και διαμονή που θα πραγματοποιηθούν έως 30 Σεπτεμβρίου. Για κάθε δύο ενήλικες που ταξιδεύουν, έως και 2 παιδιά μέχρι 12 ετών εξασφαλίζουν μειωμένο κατά 50% εισιτήριο, δωρεάν διαμονή και διατροφή στα συνεργαζόμενα ξενοδοχεία στο Ντουμπάι. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε το emirates.com.cy, επικοινωνήστε με την Emirates, στο πλ.: 22 817 816 ή με το πλησιέστερό σας τοπικό γραφείο. Ανακαλύψτε τα πλεονεκτήματα του προγράμματος συνώνων πτήσεων στο skywards.com

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Αμφισβητείται η πολιτική για τα σκουπίδια

Οι δέκα δήμοι της Λευκωσίας και η Green Dot πιστεύουν ότι θα γίνει μια αχρειαστη και δαπανηρή επένδυση ύψους 300 εκατ. ευρώ

Της ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΑΥΣΑΝΔΡΟΥ

Τα τραγικά λάθη τα οποία έγιναν κατά την κατασκευή αλλά και τη λειτουργία του Χώρου Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ) στην Κόσιπ και τα οποία κοστίζουν πολύ ακριβά στον πολίτη της Λάρνακας και της ελεύθερης Αμμοχώστου ο οποίος πληρώνει τη νύφη, προσπαθούν να αποτρέψουν οι βασικοί εμπλεκόμενοι εταίροι στη διαχείριση αστικών αποβλήτων σε Λευκωσία και Λεμεσό. Πονοκέφαλο όμως για τους δήμους δεν αποτελεί μόνο το μέγεθος των δύο νέων ΧΥΤΥ για τα οποία το Υπουργείο Εσωτερικών (ΥΠΕΣ) έχει ετοιμάσει τους όρους προσηφώνων και βγαίνει περί τα τέλη Αυγούστου σε διαγωνισμό. Υπάρχει σοβαρή αμφισβήτηση και για την αναγκαιότητα επένδυσης ύψους 300 εκατ. ευρώ για την κατασκευή μιας νέας μονάδας στο Πεντάκωμο, ενός αποτεφρωτήρα που θα εξυπηρετεί και τα τέσσερα ΧΥΤΥ παγκύπριως και ο οποίος θα καίει το τελικό προϊόν των ΧΥΤΥ από την επεξεργασία των οργανικών αποβλήτων (SRF), παράγοντας ηλεκτρικό ρεύμα (λιγότερο από 50 μεγαβάτ).

Τρεις είναι οι βάσιμες αντιρρήσεις οι οποίες προβάλλονται, όχι μόνο από τους δήμους και τους συμβούλους τους, αλλά και από την Green Dot και το ΕΤΕΚ.

• Πρώτον, ότι το κράτος θα εγκλωβίσει

τους δήμους σε μία τεχνολογία για 30 χρόνια για μια μικρή ποσότητα ρεύματος για τις ανάγκες της Κύπρου, την ώρα που οι εξελίξεις τρέχουν και μπορεί να εμφανιστεί μία νέα τεχνολογία για την οποία, αντί το κράτος να πληρώνει, να έχει και έσοδα. Κάτι που θα σήμαινε μείωση του λογαριασμού διαχείρισης σκουπιδιών για το κάθε νοικοκυριό.

• Δεύτερον, τα σκουπίδια μπορούν να μειωθούν με μία σειρά δράσεων που αφορά στην ανακύκλωση και διαχείριση στην πηγή (μεγαλύτερος διαχωρισμός σκουπιδιών στα σπίτια και κομποστοποίηση κυρίως κλαδεμάτων στις τοπικές αρχές), με αποτέλεσμα οι ποσότητες αποβλήτων προς καύση να μειωθούν σημαντικά.

• Τρίτον, υπάρχουν στο τραπέζι δύο προτάσεις οι οποίες μπορούν να απορροφούν το σύνολο των οργανικών αποβλήτων για να παράγουν ρεύμα και βιοαέριο και μάλιστα με πολύ χαμηλότερο κόστος απ' ό,τι ο αποτεφρωτήρας. Η μία πρόταση προέρχεται από την εταιρεία «Τσιμεντοποιία Βασιλικού», η οποία, όπως ανέφερε και εκπρόσωπός της στην «Κ», μπορεί να απορροφά, με 9 ευρώ τον τόνο αντί των 37 του αποτεφρωτήρα, τη μισή ποσότητα του καυσίμου υλικού που θα προκύπτει από τα οργανικά απόβλητα. Μελλοντικά, με τη μείωση των σκουπιδιών, το ποσοστό αυτό θα αυξηθεί. Το Τσι-



Το Τσιμεντοποιείο Βασιλικού κατέθεσε πρόταση για να καίει, στο ένα τέταρτο της τιμής, το δευτερογενές υλικό από την επεξεργασία σκουπιδιών. «Τέτοια πρόταση δεν πήραμε», απαντά το ΥΠΕΣ.

μεντοποιείο έχει ήδη προχωρήσει σε επενδύσεις μονάδων προδιαγραφών για τη χρήση εναλλακτικών καυσίμων και την αποφυγή της εισαγωγής ορυκτών καυσίμων στην Κύπρο. Η δεύτερη πρόταση είναι για απορρόφηση των αποβλήτων από κτηνοτροφικές μονάδες, οι οποίες μέσα από μια επεξεργασία μπορούν να το μετατρέψουν σε γαλάκι και ακολούθως σε ρεύμα για τις δικές τους ανάγκες αλλά και για να το διοχετεύουν στο δίκτυο της ΑΗΚ.

Υπό αυτά τα δεδομένα, οι 10 δήμοι της Λευκωσίας ασχολήθηκαν την Τρίτη με το θέμα και θα συνέλθουν ξανά την προσεχή Παρασκευή για να λάβουν αποφάσεις και να υποβάλουν προτάσεις στο ΥΠΕΣ. Οι δήμοι ανασυγκούν ότι οι σχεδιασμοί του κράτους δεν έλαβαν υπόψη τη βιωσιμότητα και αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα τα τέλη για τα σκουπίδια να εκτοξευθούν στα ύψη. Εάν σήμερα κάθε νοικοκυριό πληρώνει μεταξύ 100-150 ευρώ ετησίως για τα τέλη σκου-

πιδιών, το ποσό με την υλοποίηση των σχεδιασμών θα αγγίξει τα 300 ευρώ.

Ο πρόεδρος του Συμβουλίου Εκμετάλλευσης Χώρων Διάθεσης και Αξιοποίησης Αποβλήτων, δήμαρχος Στρόβολου, Λάζαρος Σαββίδης, σε δηλώσεις του στην «Κ» επιβεβαίωσε ότι υπάρχει προβληματισμός ανάμεσα στους 10 δήμους της Λευκωσίας αναφορικά με το κόστος διαχείρισης της μονάδας ΧΥΤΥ επαρχίας Λευκωσίας που θα γίνει στην Κάτω Μονή. «Προκαλούνται ανσυχίες κυρίως για τα τέλη που θα κληθούν να πληρώσουν οι πολίτες. Εμείς καλέσαμε τους εκπροσώπους του ΕΤΕΚ και την καθηγήτρια Μαρία Λοϊζίδου του Μετσόβιου Πολυτεχνείου, για να δούμε κατά πόσον οι παραδοχές που έλαβε υπόψη το ΥΠΕΣ είναι σωστές, άρα και το μέγεθος της μονάδας που θα γίνει το ορθό.

Όταν ολοκληρωθεί εντός των επόμενων λίγων ημερών η μελέτη των στοιχείων, ενδεχομένως να προβούμε τροποποιημένες παραδοχές. Η μονάδα στη Λευκωσία χρειάζεται, είπε, αλλά το ζήτημα είναι το μέγεθος και το προϊόν που θα παράγει. «Θα δούμε εάν έλαβαν υπόψη τη διαλογή στην πηγή, ώστε τα απόβλητα που θα οδηγούνται για επεξεργασία στη μονάδα να είναι μειωμένα». Στο μικροσκόπιο των δήμων, σημείωσε, θα μπει και η αναγκαιότητα της ύπαρξης της μονάδας αποτεφρωτήρα.

Έτσι τα απόβλητα δεν θα αποτελούν πρόβλημα

Η Green Dot πιστεύει ότι η στρατηγική που ακολουθεί το κράτος είναι λανθασμένη και παρωχημένη και πρέπει να ανατραπεί, καθώς καταστρατηγική τη σύγχρονη προσέγγιση που έχει υιοθετήσει η Ε.Ε. Το πρόβλημα της σημερινής στρατηγικής που εφαρμόζει το κράτος, επισημαίνει ο διευθυντής της εταιρείας, Κυριάκος Παρπουνας, είναι ότι χτίζει την υποδομή χωρίς να λαμβάνει υπόψη τα βήματα τα οποία καθορίζει ξεκάθαρα η ευρωπαϊκή οδηγία του 2008. Δηλαδή μείωση των ποσοτήτων σκουπιδιών, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση, ανάκτηση ενέργειας και ταφή. Η άποψή της είναι πως η υφιστάμενη στρατηγική αυξάνει και διαιωνίζει τον μεγάλο όγκο ανακυκλώντων απορριμμάτων, με μεγάλο κόστος και υψηλούς λογαριασμούς για τον πολίτη. Ενώ, αντίθετα, μέσα από μια εναλλακτική προσέγγιση, μπορεί το 80% των σκουπιδιών να τύχει εναλλακτικής διαχείρισης, πολύ οικονομικότερα και περιβαλλοντικά πιο φιλικά. Με την εφαρμογή της πρότασής της, την οποία ανέλυσε σε συναντήσεις που διοργάνωσε την περασμένη βδομάδα με δήμους και κοινότητες ανά επαρχία και η οποία αφορά μια εναλλακτική προσέγγιση, μπορεί να υπάρξει μείωση των απαιτούμενων υποδομών, συνεπώς μείωση του κεφαλαιουχικού κόστους κατά το ήμισυ, και μείωση των απορριμμάτων προς τελική διάθεση κατά 50% μέχρι και το 2015. Κατά την άποψη της Green Dot, με τις απαιτούμενες δράσεις, τα σκουπίδια μας το 2015 μπορούν να μειωθούν στις 633 χιλιάδες τόνους, εκ των οποίων μετά από ανακύκλωση στην πηγή θα μείνουν 500 χιλιάδες τόνοι, μετά από οικιακή κομποστοποίηση 450 χιλιάδες τόνοι, μετά από παραγωγή βιοαερίου 320 χιλιάδες τόνοι, μετά την αφαίρεση των αδρανών υλικών 270 χιλιάδες τόνοι και θα παραμείνουν ως καύσιμο για το Τσιμεντοποιείο 250 χιλιάδες τόνοι.

ΥΠΕΣ: Δεν λάβαμε επίσημη πρόταση από το Τσιμεντοποιείο

Το Υπουργείο Εσωτερικών, απαντώντας στα καυτά ερωτήματα της «Κ», τα οποία προκύπτουν από τις σοβαρές αντιρρήσεις των εταίρων του, πιστεύει κατ' αρχάς ότι οι δύο μονάδες ΧΥΤΥ Λευκωσίας και Λεμεσού, κόστους 64 εκατ. ευρώ έκαστη (με χρηματοδότηση 60-80% από το Ταμείο Συνοχής της Ε.Ε.), θα είναι βιώσιμες. «Το κόστος λειτουργίας των δύο μονάδων αναμένεται να κυμανθεί στα 45 ευρώ τον τόνο εισερχομένων απορριμμάτων περίπου (σ.σ. στη Λάρνακα η αρχική τιμή μόνος ήταν 54 ευρώ και έφτασε με τα

πένναλι στα 73 ευρώ). Λαμβάνοντας υπόψη και το κόστος της ενεργειακής αξιοποίησης του δευτερογενούς καυσίμου, το συνολικό κόστος αναμένεται να ανέλθει σε περίπου 60 ευρώ τον τόνο, το οποίο μεταφράζεται σε 126 ευρώ ανά νοικοκυριό. Το πιο πάνω κόστος, συγκρινόμενο με το κόστος συλλογής των απορριμμάτων που έχουν οι τοπικές αρχές, το οποίο κυμαίνεται από 25 μέχρι 200 ευρώ τον τόνο, κρίνεται ως ανεκτό και βιώσιμο για τους πολίτες».

Το ΥΠΕΣ παραδέχεται τα λάθη τα οποία έγιναν στην περίπτωση του ΧΥΤΥ

στην Κόσιπ, όπου υπήρχαν εγγυημένα μεγέθη αναφορικά με τις ετήσιες ποσότητες, κάτι που αποτελεί αντικίνητρο για τη μείωση των αποβλήτων (π.χ. με ανακύκλωση ή κομποστοποίηση), καθώς οι τοπικές αρχές πληρώνουν πρόστιμο εάν δεν ξεπεράσουν τις ελάχιστες ποσότητες αποβλήτων. «Στα νέα έργα, τα εγγυημένα μεγέθη αναφορικά με τις ετήσιες εισερχόμενες ποσότητες που θα δοθούν, καθώς και η αναθεώρηση της αρχικής τιμής μόνος, θα μελετηθούν με μεγάλη προσοχή ώστε να μην επιφέρουν παράλογες αυξήσεις στο κόστος

λειτουργίας, το οποίο θα κληθεί να επιβληθεί ο πολίτης», σημειώνει το Υπουργείο. Το ΥΠΕΣ δηλώνει πως είναι υπέρμαχος των δράσεων που αποσκοπούν στη μείωση της παραγωγής απορριμμάτων. Γι' αυτό και πιστεύει πως οι μονάδες ΧΥΤΥ δεν θα ανταγωνίζονται τα συστήματα διαχείρισης στην πηγή, τα οποία θα πρέπει να αναπτυχθούν περαιτέρω. «Οι μονάδες θα δρουν συμπληρωματικά προς τις υπόλοιπες δράσεις. Θα επεξεργάζονται τις ποσότητες των απορριμμάτων που θα απομένουν στον σύμπτυκο κάδο μετά την εφαρμογή

των υπολοίπων δράσεων». Σε ό,τι αφορά στην πρόταση του Τσιμεντοποιείου, το ΥΠΕΣ αναφέρει πως μέχρι σήμερα δεν έχει υποβληθεί επίσημη, δεσμευτική πρόταση από την Τσιμεντοποιία Βασιλικού για αξιοποίηση του δευτερογενούς καυσίμου. «Στην περίπτωση που υποβληθεί τέτοια πρόταση για αξιοποίηση του δευτερογενούς καυσίμου, η οποία θα ικανοποιεί το κράτος από οικονομική, περιβαλλοντική, τεχνική και νομική άποψη, τότε αυτό το ενδεχόμενο θα αξιολογηθεί αναλόγως», αναφέρει επί λέξει το Υπουργείο.

DEBENHAMS

ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΩΡΑ ΑΝΟΙΚΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

Λεμεσός DEBENHAMS OLYMPIA
Λευκωσία DEBENHAMS LEDRA
Πάφος DEBENHAMS KINYRAS

DEBENHAMS HOLIDAY SALE



ΜΙΣΗ ΤΙΜΗ

ΤΩΡΑ

και σε καλοκαιρινά είδη

μαγιό • παρόε • σορτσάκια • σαντάλια • αμάνικα μπλουζάκια • καλοκαιρινά παπούτσια

Ισχύει και στα: **next**

DEBENHAMS BACK TO SCHOOL

fabulous value & quality

ΠΑΡΤΕ ΔΩΡΟΚΟΥΠΟΝΙ



Για αγορές €25 και άνω σε Κοσμητικά, Μόδα και Οικιακά Εξοπλιστικά
For purchases €25 and over on Cosmetics, Fashion & Home Appliances
Το κούπονι είναι έγκυρο μέχρι 31/08/2012.
Προσβάσιμο από 10/07/2012.

Με ημερήσιες αγορές €100+ μέχρι 16/9 σε σχολικά είδη.

ΚΕΡΔΙΣΤΕ

5 iPad3 16GB +WiFi



&

25 prepaid mobile broadband packs with USB stick

Μπείτε στην κλήρωση με ημερήσιες αγορές €100+ σε σχολικά είδη.

Όροι και κανονισμοί στα ταμεία.

ΕΠΙΣΗΣ ΑΝΟΙΚΤΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

• DEBENHAMS • PEACOCKS • NEXT • TREND FOR LESS
Στον πεζόδρομο Λήδρας

ΛΕΜΕΣΟΣ

• DEBENHAMS OLYMPIA
Στην παραλιακή

ΛΑΡΝΑΚΑ

• NEXT
Κοντά στις Φοινικούδες

ΠΑΦΟΣ

• DEBENHAMS KINYRAS • OVIESSE KINYRAS
Κοντά στο λιμανάκι

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Ο ΝΕΟΚΛΗΣ ΣΥΛΙΚΙΩΤΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»

Αρχές του 2015 ρεύμα από φυσικό αέριο

«Θα είμαστε σε θέση να έχουμε δικό μας αέριο για εσωτερική κατανάλωση το 2017 και για εμπορική εκμετάλλευση το 2019»

Συνέντευξη στον **ΑΝΤΩΝΗ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ**

Οι επόμενοι δυο-τρεις μήνες θα καταδείξουν κατά πόσον είναι εφικτή η έλευση φυσικού αερίου από το Ισραήλ, σύμφωνα με τον υπουργό Εμπορίου, Νεοκλή Συλικιώτη, ο οποίος εκφράζει την εκτίμησή ότι σε μια τέτοια περίπτωση η Κύπρος θα μπορεί να παράγει ηλεκτρική ενέργεια από αέριο στις αρχές του 2015. Ο υπουργός απαντά στις αιχμές που αφιόνονται για ενδιαφέρον από Ρωσία και Κίνα -χώρες στις οποίες έχουμε αποταθεί για δάνειο- να συμμετάσχουν στην αξιοποίηση του φυσικού αερίου, αναφέρεται στο ενδιαφέρον εξαγοράς της Λαϊκής από την Κίνα και υπερασπίζεται την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης, σημειώνοντας ότι διαφορετικά προσέγγιση θα οδηγούσε την Κύπρο πολύ πιο γρήγορα σε ύφεση.

«**Έχουμε ασφαλείς ενδείξεις ως προς το πόσο η Κύπρος θα έχει φυσικό αέριο; Επειδή η εντύπωση που υπάρχει είναι ότι κάθε σας τοποθέτηση φέρνει και μετατόπιση της καταλληλικής ημερομηνίας.**

- Η αλήθεια είναι ότι τα τελευταία χρόνια γινόταν μια συζήτηση η οποία στην ουσία βασιζόταν σε υποθέσεις. Λέγονταν πολλά, και από τη Νoble και από άλλους, τα οποία όμως δεν στηρίζονταν σε συγκεκριμένα δεδομένα. Τους τελευταίους μήνες -και μετά την επιβεβαίωση των κοιτασμάτων- έγινε δομημένος και συγκεκριμένος διάλογος και νομίζω ότι πλέον έχουμε μια ολοκληρωμένη στρατηγική, η οποία στηρίζεται σε αποτελέσματα και υπάρχουν ενδείξεις. Θυμάστε ότι περί πολλοί μας κατηγορούσαν γιατί δεν προχωρούσαμε στον β' γύρο αδειοδότησης. Τα ίδια τα αποτελέσματα, η συμμετοχή των μεγάλων κολοσσών, επιβεβαίωσαν ότι η κατάλληλη στιγμή για να προχωρήσουμε ήταν όταν το πράγμα: μετά την ανακίνηση των αποτελεσμάτων. Και έκτοτε έγιναν πάρα πολύ γρήγορες ενέργειες, αν σκεφτεί κανείς ότι τα αποτελέσματα ανακινώθηκαν τέλος του Δεκεμβρίου και 11 Φεβρουαρίου έγινε η δημοσίευση στην επίσημη εφημερίδα της Ε.Ε. και της Κ.Α. του δεύτερου γύρου αδειοδότησης, που ολοκληρώθηκε στις 11 του Μάρτ.

Υπογράψαμε σχετική δέσμευση ενώπιον της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων για δάνειο ύψους 130 εκατομμυρίων ευρώ ότι μέχρι το 2015

θα παράγουμε ηλεκτρική ενέργεια με φυσικό αέριο. Αυτό το χρονοδιάγραμμα συνεχίζει να υφίσταται;

- Ναι. Φυσικό αέριο δεν φέρνει μόνο η Noble. Είναι γεγονός ότι όταν η Noble παρουσίασε τα αποτελέσματα αρχικά έκανε λόγο για το 2016. Όταν όμως έγινε -μετά από δική μας απαίτηση- ένας ολοκληρωμένος σχεδιασμός με τη συμμετοχή εμπειρογνομόνων και της ΡΑΕΚ, επανήλθε θέτοντας ως στόχο το 2017 για εσωτερική κατανάλωση και το 2019 για εμπορική εκμετάλλευση. Και αντιλαμβάνεστε ότι, όταν μιλούμε για το 2019, είναι το συντομότερο. Διότι πρέπει να προηγηθεί το τριετές προγράμματος φυσικού αερίου, για την πλήρη μελέτη και κατασκευή του οποίου χρειάζονται 6-



«Δεν είναι κρυφό ότι οι Κινέζοι ενδιαφέρονται για επενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

αδεν είναι κρυφό ότι οι Κινέζοι ενδιαφέρονται για επενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

αδεν είναι κρυφό ότι οι Κινέζοι ενδιαφέρονται για επενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

Ανοικτό το ενδεχόμενο σύναψης δανείου από την Κίνα

- Έχει ξεκινήσει ο δεύτερος γύρος αδειοδότησης. Πότε αναμένεται η ολοκλήρωση της διαδικασίας;

- Τώρα η αξιολόγηση είναι στη συμβουλευτική επιτροπή, όπως προνοείται με βάση τη νομοθεσία. Εντός έξι μηνών θα αξιολογήσουμε τις εταιρείες για να αποφασίσουμε με ποιες θα προχωρήσουμε σε διαπραγμάτευση και για ποια οικόπεδα. Η διαδικασία αυτή αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του 2013.

Ανάμεσα στις εταιρείες που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον υπάρχουν και κάποιες που προέρχονται από χώρες όπως η Ρωσία, στην οποία έχουμε αποταθεί για δάνειο, ενώ πληροφορίες λένε ότι και η Κίνα έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για απευθείας ε-

πενδύσεις στα οικόπεδα της κυπριακής ΑΟΖ αλλά και πρόθεση για συμμετοχή στον τερματικό σταθμό. Αυτό είναι κάτι που δημιουργεί ψιθύρους.

- Η διαδικασία είναι απόλυτα διαφανής. Κατ' αρχάς, για κανένα οικόπεδο δεν υπήρξε ενδιαφέρον απευθείας από ρωσική εταιρεία. Υπήρξε ένα ενδιαφέρον από την Total μαζί με τη Novatek, στην οποία έχει μετοχές η Total. Δεν μιλούμε δηλαδή για μια εταιρεία που είναι 100% ρωσική. Οι Κινέζοι δεν έκαναν καμιά αίτηση για οικόπεδο και δεν μπορούν να κάνουν τώρα, από τη στιγμή που ο δεύτερος γύρος είναι σε εξέλιξη.

Υπήρξε όμως ενδιαφέρον για το τερματικό, κάτι που, όπως λένε οι πλη-

ροφορίες, συζητήθηκε και κατά την εκεί επίσκεψή σας.

- Δεν είναι κρυφό ότι οι Κινέζοι ενδιαφέρονται και για αυτά τα πράγματα. Άλλωστε, η μεγαλύτερη εταιρεία της Κίνας, η κρατική, ήρθε στην Κύπρο, ενώ ενδιαφέρον για να επενδύσουν στο τερματικό υδρογονάνθρακα είχαν και με επιστολή που έστειλαν. Η συζήτηση ξεκίνησε από τη Λαϊκή. Ήταν κάτι που συζητήσαμε κατά την εκεί επίσκεψή μου, όπως και για το δάνειο.

Αυτό ήταν κάτι που σχολιάστηκε. Δεν θα έπρεπε λογικά, σε μια τέτοια αποστολή, για εξασφάλιση δανείου και συζήτηση για εξαγορά της Λαϊκής, η Κύπρος να εκπροσωπηθεί από τον υπ. Οικονομικών;

- Τι σημασία έχει; Θα μπορούσε να είχε πάει κυβερνητικός εκπρόσωπος. Για οποιαδήποτε αποστολή η κυβέρνηση λειτουργεί συλλογικά. Γιατί δεν το καταλαβαίνετε αυτό; - **Με την επιστροφή σας από την Κίνα είχατε δηλώσει ότι η απάντηση αναμένεται μέχρι το τέλος της βδομάδας, δηλ. το τέλος Ιουνίου, και δηλώσατε αισιόδοξος. Πού βρίσκεται η προσπάθεια;**

- Είχαμε απάντηση, η οποία δεν μας ικανοποίησε, και συνεχίζεται ο διάλογος.

Έχει λεχθεί ότι οι Κινέζοι, προκειμένου να παραχωρήσουν το δάνειο και να επενδύσουν στη Λαϊκή, ζήτησαν να έχουν προνομιακή μεταχείριση στα θέματα φυσικού αερίου.

- Οι Κινέζοι ενδιαφέρονται για ε-

πενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

πενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

πενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

πενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

πενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

πενδύσεις στον τομέα του φυσικού αερίου. Βεβαίως, αντιλαμβάνεστε, αυτό που μεταφέρθηκε είναι ότι θα ήταν πιο εύκολο να επενδύσουν ή να συμμετέχουν σε οποιεσδήποτε διαδικασίες αν έχουν στην ιδιοκτησία τους τη Λαϊκή. Γι' αυτό η συζήτηση με τη Λαϊκή», δηλώνει στην «Κ» ο κ. Ν. Συλικιώτης.

Ανοικτό το ενδεχόμενο σύναψης δανείου από την Κίνα

- Έχει ξεκινήσει ο δεύτερος γύρος αδειοδότησης. Πότε αναμένεται η ολοκλήρωση της διαδικασίας;

- Τώρα η αξιολόγηση είναι στη συμβουλευτική επιτροπή, όπως προνοείται με βάση τη νομοθεσία. Εντός έξι μηνών θα αξιολογήσουμε τις εταιρείες για να αποφασίσουμε με ποιες θα προχωρήσουμε σε διαπραγμάτευση και για ποια οικόπεδα. Η διαδικασία αυτή αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του 2013.

Ανάμεσα στις εταιρείες που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον υπάρχουν και κάποιες που προέρχονται από χώρες όπως η Ρωσία, στην οποία έχουμε αποταθεί για δάνειο, ενώ πληροφορίες λένε ότι και η Κίνα έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για απευθείας ε-

- Αυτό είναι θέμα μελέτης. Θέλουμε να έχουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα για το πώς λειτουργούν αυτά τα ταμεία. Βλέπω πολύ θετικά την πρόταση που έγινε και από τον νομιελίστα κ. Πισσαρίδη, το συγκεκριμένο ταμείο να είναι υπό τον έλεγχο της Κεντρικής Τράπεζας, η οποία είναι ένας ανεξάρτητος θεσμός. Διότι, όπως είπατε, ό,τι και να αποφασιστεί, υπάρχει εύκολα η λογική στην οποιαδήποτε κυβέρνηση στο μέλλον, κάτω από τις πιεστικές ανάγκες της οικονομίας, να παίρνει μεγαλύτερο από το καθορισμένο ποσοστό από τα έσοδα για να ικανοποιεί τις τρέχουσες ανάγκες παρά να επενδύει για τις μελλοντικές γενιές. Εγώ λέω καλώς δώσαμε 1,2 δισ. για αύξηση των κοινωνικών παροχών. Αν δεν τα δαπανούσαμε πιο γρήγορα, θα μαινόταν σε ύφεση και οι επιπτώσεις της κρίσης θα ήταν μεγαλύτερες.

Καλά, η έξοδος από την ύφεση και η ανάπτυξη επιτυγχάνονται με επιδόματα; Κάποιος θα σας πει ότι η κυβέρνηση δαπανούσε με πιο πολύ σύνεση θα μπορούσαμε να είχαμε αντιμετωπίσει την κατάσταση. Ούτε τόσο μεγάλη ανάγκη για δάνεια θα υπήρχε και η κυβέρνηση θα μπορούσε ίσως να στηρίξει τις τράπεζες χωρίς να χρειάζεται να προσφύγει στον Μνημονισμό.

- Εγώ λέω ότι αν δεν είχαμε το πρόβλημα των τραπεζών και αν δεν έκαμε αυτά που έκανε ο προηγούμενος διευθυντής της Κεντρικής Τράπεζας, δεν θα συζητούσαμε καν για Μνημονισμό. **Αυτό είναι κάτι που τονίζεται συνεχώς από μέρους της κυβέρνησης. Η Κύπρος όμως δεν ψάχνει για ένα ποσό της τάξεως των 3 δισ., που είναι αυτό που απαιτείται επειγόντως για ανακεφαλαίωση των τραπεζών, αλλά για ένα ποσό μεγαλύτερο - 10-15 δισ.**

- Διότι το πρόβλημα των τραπεζών μεταφέρθηκε και σε άλλους τομείς, οδηγώντας σε ύφεση την πραγματική οικονομία. Όταν οι τράπεζες έχουν πρόβλημα να παραχωρήσουν δάνεια, αυτό δεν ενισχύει την ύφεση που υπάρχει στην οικονομία; Όταν δεν μπορούν να δανειστούν τους παραγωγικούς κλάδους για να προχωρήσουν; Οι πάντες καταλαβαίνουν ότι τα προβλήματα στην οικονομία δημιουργήθηκαν από την έκθεση των κυπριακών τραπεζών στα ελληνικά ομόλογα και δεν υπάρχει κανείς που να αφισβητεί αυτό το πράγμα σήμερα.

Χωρίς Ανατίμηση

YOUR PERSONAL (BEACH) MIND TRAINER

Γυμνάστε το μυαλό σας

Μια μοναδική μέθοδος, βασισμένη σε ασκήσεις και παιχνίδια, που περιέχουν τεστ, χωρισμένα σε ομάδες, εξάσκησης της οπτικής αντίληψης, της γλώσσας, των αριθμητικών υπολογισμών, της λογικής και της μνήμης. Τα τεστ συνοδεύονται από εικονίδια που δηλώνουν το βαθμό δυσκολίας του απαιτούμενο χρόνο λύσης και τις απαντήσεις τους.





ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

H ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Ευάλωτη το καλοκαίρι η Εντατική Μονάδα

Χάνονται περισσότεροι ασθενείς λόγω αδειών και κόπωσης

Της ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ

Ένα εξαιρετικό σημαντικό βήμα πρόοδου, με απώτερο στόχο τον αυτοέλεγχο, την αυτοβελτίωση και τη δημιουργία κουλτούρας υπευθυνότητας, έκανε η Μονάδα Εντατικής Θεραπείας του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας. Η συμμετοχή της στο ευρωπαϊκό ανταγωνιστικό πρόγραμμα Prosafe, το οποίο χρηματοδοτείται από την Κομισιόν, μαζί με άλλες 300 κλινικές εντατικές οι οποίες λειτουργούν σε επτά χώρες (Βραζιλία, Γερμανία, Ουγγαρία, Ιταλία, Πολωνία, Σλοβενία και Βρετανία), δίνει στη ΜΕΘ Λευκωσίας τα εργαλεία για να μπορέσει να μετρήσει κατ' αρχάς τα αποτελέσματά της, να δώσει στη δημοσιότητα τις στατιστικές και με βάση τα στοι-



Η ΜΕΘ του Γ.Ν. Λευκωσίας ιδρύθηκε το 2006. Μόλις τότε είχαν προσληφθεί οι πρώτοι εντατικοί. Το προηγούμενο καθεστώς δεν μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ΜΕΘ, αφού δεν υπήρχαν τέτοιες προδιαγραφές. Αυτή τη στιγμή υπάρχει ένας οργανωμένος χώρος, με εξειδικευμένους γιατρούς και νοσηλευτές, οι οποίοι εκπαιδεύτηκαν ειδικά για αυτό τον σκοπό και συνεχίζουν να εκπαιδεύονται μέσα από πρόγραμμα συνεχούς κατάρτισης. Με το Prosafe Project αναμένεται ότι θα υπάρξουν ακόμη καλύτερα αποτελέσματα και λιγότεροι θάνατοι ασθενών.

«Πρέπει να φροντίζουμε να υπάρχει επαρκές προσωπικό. Διότι λάθος σημαίνει ζωή ή και σοβαρή επιπλοκή, δηλαδή σπατάλη πόρων. Δεν υπάρχουν περιθώρια λαθών στη ΜΕΘ», υποδεικνύει ο δρ Κυπριανού

χεία αυτά να καταρτίσει ένα σχέδιο για την κάλυψη των αδυναμιών της για βελτίωση της υπηρεσίας υγείας που προσφέρει.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε πριν από ένα χρόνο, ενώ βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη οι ποιοτικές μετρήσεις για τον δεύτερο χρόνο και ταυτόχρονα έχει αρχίσει η αξιολόγηση των έως τώρα δεδομένων ώστε να διαφανούν οι ελλείψεις και οι αδυναμίες και να αποφασιστούν οι ενέργειες για το πώς η υπηρεσία θα γίνει καλύτερη. Το αποτέλεσμα της καταγραφής θα διαφανεί σε δύο περίπου χρόνια όταν θα ληφθούν μέτρα και θα διαφανεί ότι υπάρχει βελτίωση των δεικτών ποιότητας.

Ο διευθυντής της ΜΕΘ του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας, δρ Θεόδωρος Κυπριανού, μας ανέλυσε τα μέχρι στιγμής αποτελέσματα της ιατρικής μονάδας, από τα οποία προκύπτουν πολύ ενδιαφέροντα στοιχεία. Όπως επεσήμανε, μέσα από προγράμματα όπως το Prosafe Project δημιουργείται κουλτούρα καταγραφής στοιχείων και κουλτούρα υπευθυνότητας στο προσωπικό. «Ό,τι κάνουμε καταγράφεται κι αυτό εμείς δεν το θεωρούμε απειλή, αλλά απαραίτητο μέρος της καθημερινής κλινικής μας δραστηριότητας. Ο γιατρός και ο νοσηλευτής δεν έχουν μόνο υποχρέωση να χειρουργήσουν τον ασθενή, να του δώσουν ένα φάρμακο, να του ράψουν την πληγή. Έχουν και την υποχρέωση να τεκμηριώσουν την κατάσταση του αρρώστου, τη θεραπεία υπέστη και ποια ήταν η έκβαση. Αυτή η διαδικασία, του να κοιτάς τον εαυτό σου στον καθρέφτη, με τον καθρέφτη να είναι η απόδοση των άλλων μονάδων στην Ευρώπη, είναι πολύ χρήσιμη. Καταλαβαίνεις τα κουσούρια σου και προσπαθείς να γίνεις καλύτερος. Πρώτα για να αρέσεις σε σένα και μετά στους άλλους». Σε ό,τι αφορά στη διαφάνεια, ο δρ Κυπριανού ανέφερε: «Τα αποτελέσματα πρέπει να είναι προστά σε όλους. Είναι μια νέα αντίληψη που εμπίπτει στο πλαίσιο της υπευθυνότητας μας. Κάνουμε ένα έργο και οφείλουμε να πούμε πόσο καλοί είμαστε».

Στο ερώτημα εάν θα εφαρμοστεί και σε άλλες κλινικές του Δημοσίου το παράδειγμα της ΜΕΘ, ο δρ Κυπριανού επεσήμανε πως το νέο Σχέδιο Υγείας

βασίζεται σε τέτοιου είδους δείκτες και καλές πρακτικές. «Εκεί θα είναι όλοι υποχρεωμένοι να κάνουν μετρήσεις και να δίνουν αναφορά για τα αποτελέσματά τους», επεσήμανε. Όπως σημείωσε περαιτέρω, υπάρχουν και άλλοι αντικειμενικοί δείκτες για να διαφανεί εάν ο γιατρός κάνει σωστό έλεγχο, οι οποίοι πρέπει να εφαρμόζονται και στην Κύπρο. Στις ΗΠΑ, π.χ., μετά από έρευνα διαφάνηκε πως εξαιρετικά μεγάλο ποσοστό ασθενών,

πάνω από το 50%, δεν λαμβάνουν την ενδεικνυόμενη θεραπεία για την ασθένεια από την οποία πάσχουν. «Αν στην Αμερική οι άρρωστοι με υπερλιπιδαιμία παίρνουν τη θεραπεία που πρέπει μόνο σε ποσοστό 50%, φανταστείτε τι γίνεται σε άλλες χώρες... Για να προσθέσει πως βασικός πυλώνας μιας σωστής στρατηγικής υγείας, εκτός από τις μετρήσεις, είναι και η χορήγηση κινήτρων για την αύξηση της απόδοσης.

Χάθηκαν οι 175 από τους 802 ασθενείς

Το 2011 νοσηλεύτηκαν στη ΜΕΘ 802 ασθενείς. Σύμφωνα με τον διευθυντή της κλινικής, το στατιστικό δείγμα στην έρευνα ήταν μόνο οι ασθενείς των οποίων τα στοιχεία στον ιατρικό φάκελο ήταν αξιόπιστα με βάση το διάγραμμα βαθμολόγησης - κοινό και για τις οκτώ χώρες που συμμετείχαν - κι αυτό για να μην αλλοιωθεί το αποτέλεσμα. Στη βάση αυτού, μόνο 9 στους 10 ασθενείς οι οποίοι νοσηλεύτηκαν στην Εντατική το 2011 συμπεριλήφθηκαν στην έρευνα. Συνολικά και από τις οκτώ χώρες το δείγμα ανήλθε σε 60 χιλιάδες ασθενείς.

Οι «σκληροί» στατιστικοί δείκτες για τη ΜΕΘ λένε πως η θνησιμότητα στη Μονάδα ήταν το 2011 στο 22%. Από τους 802 ασθενείς οι 175 πέθαναν και οι 627 επέστρεψαν στα σπίτια τους. Με βάση το μοντέλο υπολογισμού θνησιμότητας, στο οποίο μπηκαν 303 ασθενείς της ΜΕΘ, έπρεπε να πεθάνουν οι 102. «Τελικά χάσαμε τους 90 και αυτό είναι πολύ σημαντικό. Είμαστε πάνω από τον μέσο όρο απόδοσης και αυτό δημιουργεί ένα αίσθημα εμπιστοσύνης».

Από την ανάλυση υπάρχουν και καλά και άσχημα νέα σε σχέση με την απόδοση της ΜΕΘ. Ένα από τα καλά π.χ. είναι πως οι επανεισαγωγές ασθενών -ένα μικρό ποσοστό της τάξης του 5%- δεν έγιναν εντός 48 ωρών από την απόλυση, γεγονός το οποίο καταδεικνύει ότι δεν απολύθηκαν νωρίς και συνεπώς η φροντίδα ήταν σε υψηλά επίπεδα. Τα άσχημα νέα είναι πως οι περισσότεροι ασθενείς που χάνονται είναι τους καλο-

καιρινούς μήνες, από τον Μάιο μέχρι τον Αύγουστο, μήνες κατά τους οποίους υπάρχει ακόμη μικρότερος αριθμός προσωπικού λόγω των αδειών. «Είναι τραγικό να χάνεις αρρώστους που μπορούσαν να σωθούν εάν είχαμε τη δυνατότητα να έχουμε δύο ακόμη γιατρούς και δέκα ακόμη νοσηλευτές», σημειώνει ο δρ Κυπριανού, ο οποίος αποδίδει το φαινόμενο και στην κόπωση του προσωπικού. Για να είμαστε όμως δίκαιοι, το ίδιο φαινόμενο παρατηρείται και στις άλλες Μονάδες Εντατικής που συμμετέχουν στην έρευνα, πλην -ίσως- των ναυπηγηματικών νοσοκομείων τα οποία εργάζονται με διαφορετικούς όρους. «Η Εντατική είναι το κομμάτι των νοσοκομείων όπου ξεδεύεται περίπου το 30-35% του συνολικού κόστους των νοσοκομείων. Είναι η καρδιά του νοσοκομείου. Είναι εκεί όπου κρίνεται η ζωή των πλέον βαριών αρρώστων. Γι' αυτό και είναι πολύ σημαντικό να καταλάβουν όλοι οι αρμόδιοι ότι πρέπει να φροντίζουμε να υπάρχει αρκετό προσωπικό. Διότι λάθος σημαίνει ζωή. Και δεν υπάρχουν περιθώρια λαθών», ανέφερε ο γιατρός. Στα σημεία λειτουργίας της ΜΕΘ που επιδέχονται αρκετή βελτίωση κρίνεται ότι οφείλεται και το γεγονός πως 4% των ασθενών (34 ασθενείς) παρουσίασαν βακτηριαιμία λόγω λοίμωξης κεντρικού καθετήρα. Μια επιπλοκή με υψηλή θνησιμότητα της τάξης του 20-35%. «Από αυτό θα πρέπει να έχασαν τη ζωή τους τουλάχιστον οι επτά από τους 34 ασθενείς», σχολίασε με θλίψη ο δρ Κυπριανού.

Καμπανάκι για τις στρατηγικές πρόληψης

Από τις μετρήσεις στη ΜΕΘ προκύπτουν και άλλα δεδομένα, σημαντικά για την κατάσταση της υγείας του πληθυσμού, αλλά και χρήσιμα για τη στρατηγική που θα πρέπει να εφαρμοστεί το κράτος στο πλαίσιο της πρόληψης. Αυτά τα στοιχεία ανέλυσε για την «Κ» ο δρ Θεόδωρος Κυπριανού.

Όπως προκύπτει, λοιπόν, το ποσοστό των υπέρβαρων και των παχύσαρκων στους ασθενείς της ΜΕΘ υπερβαίνει το 60%. Εάν υπολογιστεί κανείς ότι στις στατιστικές αυτές εξαιρούνται οι καρδιοπάθειες, το ποσοστό αυτό γίνεται ακόμη πιο ανησυχητικό, ενώ συγκριτικά με το συνολικό δείγμα της έρευνας, με τις 60 χιλιάδες δηλαδή, είναι κατά 20-25% υψηλότερο. Ας σημειωθεί ότι στην Κύπρο δεν υπάρχουν ενδεικτικές στατιστικές για την παχυσαρκία, πλην των σχολείων, κι αυτή είναι μια ένδειξη του τι πραγματικά επικρατεί ανάμεσα στον συνολικό πληθυσμό. Βεβαίως, ανα-

Πάνω από 60% οι υπέρβαροι, το 55% με ιστορικό υπέρτασης και το 50% με ανεπάρκεια αναπνοής

φέρει ο δρ Κυπριανού, «δεν σημαίνει ότι όλοι οι παχύσαρκοι θα έρθουν στην Εντατική. Αλλά είναι ανησυχητικό ότι το ποσοστό είναι τόσο μεγάλο ανάμεσα σε ένα αριθμό 800 ασθενών, ενός τυχαίου δείγματος». Ένα ποσοστό που φυσιολογικά θα αντανάκλαται και στον γενικό πληθυσμό.

Ο δρ Κυπριανού θεωρεί πως το 55% σχεδόν των ασθενών με ιστορικό υπέρτασης είναι επίσης πολύ υψηλό. Κάτι που ενδεχομένως να σχετίζεται και με το βάρος, καθώς τα ποσοστά είναι περίπου τα ίδια. Το 5% των ασθενών παρουσίαζε άσθμα και άλλο ένα 5% σοβαρή αποφρακτική πνευμονοπάθεια, καθόλου ευκαταφρόνη-

τα ποσοστά, κατά τον διευθυντή της ΜΕΘ. «Αυτό καταδεικνύει ότι η αντικαπινοτική καμπάνια δεν έχει τα ποσοστά αποτελέσματα».

12 χιλ. ευρώ ανά ασθενή

Ένα άλλο στοιχείο το οποίο προκύπτει είναι η μέση διάρκεια παραμονής στη ΜΕΘ, η οποία ήταν το 2011 οι έξι ημέρες. «Όσο μεγαλύτερη είναι η παραμονή των ασθενών, τόσο πιο προβληματικά είναι η κατάσταση σε μια Μονάδα και τόσο μεγαλύτερο κόστος θα έχει με βάση το συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Το ζητούμενο είναι να φτάνε σε ένα αποτέλεσμα, δηλαδή στην επιβίωση του ασθενούς, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο», ανέφερε ο γιατρός. Στη ΜΕΘ, όπου το ημερήσιο κόστος για κάθε ασθενή είναι γύρω στα 1500-2000 ευρώ, ο μέσος ασθενής κοστίζει γύρω στις 12 χιλιάδες ευρώ. Ένα δεδομένο που δεν μπορεί να συγκριθεί με τις άλλες χώρες, καθώς οι μισθοί και το κόστος ζωής είναι διαφορετικά.



ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ €1.000!

Οι κάρτες της Ελληνικής Τράπεζας και αυτό το καλοκαίρι επιμένουν σε μετρητά. Για 63 μέρες, 63 συνοδικά τυχεροί θα κερδίσουν από €1.000, γιατί απλά έκαναν τις συναλλαγές τους με κάρτες της Ελληνικής Τράπεζας.

Και για όσους θα ταξιδέψουν στο εξωτερικό, η Ελληνική Τράπεζα προσφέρει επιπλέον ασφαλιστική κάλυψη μέσω της Παγκυπριακής Ασφαλιστικής.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

γραμμή εξυπηρέτησης 8000 9999 γραμμή από εξωτερικό +357 22 743843 www.hellenicbank.com



Σημειώσεις: • Ο διαγωνισμός θα διαρκέσει από 18/06/2012 έως 19/08/2012 • Στην κλήρωση θα συμμετέχουν όλοι οι κάτοχοι κρεωστικών και πιστωτικών καρτών (εξαιρούνται οι κάτοχοι προπληρωμένων καρτών) • Στην κλήρωση θα συμμετέχουν μόνο οι συναλλαγές για αγορές (όχι αναλήψεις μετρητών) που γίνονται στην Κύπρο και στα εξωτερικά • Μια συμμετοχή για κάθε €1 αγορών • Θα κληρώνονται 7 τυχεροί κάθε εβδομάδα οι οποίοι θα κερδίζουν €1.000 ο καθένας, θα ενημερώνονται τηλεφωνικά και το χρηματικό έπαθλο θα πιστώνεται στις κάρτες τους • Οι συμμετοχές της κάθε εβδομάδας θα λαμβάνονται υπόψη και για όλες τις επόμενες κληρώσεις • Οι εκάστοτε τυχεροί θα εξαιρούνται επανα-συμμετοχής στις επόμενες κληρώσεις • Οι τυχεροί θα δικαιούνται το δωρο εφόσον αποδεχθούν ότι το όνομα και η εικόνα τους θα προβληθούν μέσω των Μ.Μ.Ε. γι' αυτή την προώθητική ενέργεια

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

ΦΑΛΗΡΕΥΣ / Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Ο Γιώργος προφέσορας και το σχέδιο «Επίμονοι κηπουροί»

Το είχε πει παλαιότερα ότι, αν ήταν ελεύθερος να ακολουθήσει την κλίση του, θα γινόταν πανεπιστημιακός. (Οχι θυρωρός, φύλακας, διοικητικός υπάλληλος, αλλά καθηγητής...) Ήταν το χρέος όμως προς την Ελλάδα, να τη σώσει, που τον εμπόδιζε. Τώρα, αφού πλέον έβαλε και αυτός το κεράκι του για να μας καταστρέψει, πραγματοποιεί το όνειρό του. Ο Γιώργος ξενιτεύεται. Φεύγει στα ξένα, μακριά μας. Πηγαίνει στο Kennedy School of Government του Χάρβαρντ, όπου θα διδάξει για ένα χρόνο ως fellow (εταίρος, δηλαδή ομότιμος των τακτικών μελών του διδακτικού προσωπικού). Τώρα, τι θα διδάξει; Ο,τι και αν είναι, θα έχει την αξία του, διότι η μελέτη μιας αποτυχίας είναι εξίσου πολύτιμη και διδακτική όσο και η μελέτη μιας επιτυχίας.

Δεν μπορούμε πάντα να γνωρίζουμε με απόλυτη βεβαιότητα και εκ των προτέρων την ιστορική βαρύτητα ενός φαινομενικά ασήμαντου γεγονότος. Λόγου χάριν, αναρωτιέμαι τι έμεινε από τη στρατιωτική μεγαλοφυΐα του Robert E. Lee ως κληρονομιά στην ανθρωπότητα: ο θρίαμβός του επί των Βορείων στην μάχη της Τσάνσελορσβιλ, η οποία διδάσκεται μέχρι σήμερα στις καλύτερες στρατιωτικές ακαδημίες του κόσμου, ή μήπως ό,τι ως διοικητής της στρατιωτικής ακαδημίας του Γουέστ Πόιντ το 1855 απέβαλε διά παντός από τη σχολή έναν μπουμπούνα ονόματι Τζέιμς Μακνίλ Χουίστλερ, επειδή σε διαγώνισμα στη Χημεία έγραψε ο αθεόφοβος ότι η σιλκόνη είναι αέριο, και έτσι, χωρίς να το ξέρει, ο Λι άνοιξε τον δρόμο για να αποκτήσουν οι Ηνωμένες Πολιτείες τον πρώτο σημαντικό ζωγράφο τους;

Για κάποιους είναι η ανεξχνίαστη θεία βούληση, για άλλους είναι οι ασύλληπτες από τον άνθρωπίνου άπειρες δυνατότητες συνδυασμού των δεδομένων της πραγματικότητας, σε κάθε περίπτωση όμως το βέβαιο είναι ότι αυτό που τώρα κρίνεται ως αποτυχία, νούλα, φιάσκο, μπορεί να είναι το σπέρμα ενός επιτεύγματος



Η θλίψη μου δεν περιγράφεται. Δεν μπορώ όμως τίποτε άλλο παρά μόνο υπομονή ως τις 21 Αυγούστου, που θα τα ξαναπούμε εδώ στην 2η σελίδα. Καλό καλοκαίρι.

τος το οποίο σήμερα ούτε καν υποψιαζόμαστε. Υπ' αυτή την έννοια, μπορεί η πραγματική προσφορά του Γιώργου στην ανθρωπότητα να αρχίζει μόλις τώρα, καθώς ετοιμάζει τις βαλίτσες του για το Χάρβαρντ. Μπορεί, φερ' ειπείν, έπειτα από πενήντα χρόνια ένας διάσημος οικονομολόγος, ο οποίος θα έχει κερδίσει το Νομπέλ, να δηλώνει ότι εμπνεύσθηκε τη θεωρία για την οποία βραβεύτηκε, ακούγοντας στο Χάρβαρντ κάποιον «Para-whatever» να λέει κάτι ακατάλαβιστα χωρίς αρχή, μέση και τέλος γύρω από την ελλη-

νική χρεοκοπία στις αρχές του 21ου αιώνα.

Για να επανέλθω όμως στο θέμα μας (ο Γιώργος προφέσορας), επειδή - πώς να το κάνουμε; - ως ομιλητής ο Γιώργος δεν είναι αυτό που θα λέγαμε συναρπαστικός, φρόνημο θα ήταν να ληφθούν μέτρα για να μην βυθίζεται η τάξη στη μέχρι θανάτου πλήξη. Επ' αυτού, έχω έτοιμο σχέδιο με την κωδική ονομασία «Constant Gardeners». Συγκεκριμένα, θα ήταν σκόπιμο να παρακολουθούν τις διαλέξεις δικοί του άνθρωποι -μου έρχονται στο νο-υ

Χάρης, ο Πωλ, γιατί όχι και η Τίνα from outer space-, οι οποίοι με έξι ημερες ερωτήσεις (π.χ., «κύριε Παπανδρέου, πόσο πρέπει να αγαπάτε τον ακάριστο λαό σας για να τα αντέξετε όλα αυτά;» ή «κύριε Παπανδρέου, τη στιγμή που είχατε τη σύλληψη του δημοψηφίσματος αισθανθήκατε συγχρόνως την αστραπή της ιδιοφυΐας να σας συγκαλονίζει;» κ.ά.) να κρατούν την τάξη ζωντανή. Βεβαίως, για να μην εντοπισθούν από τους φοιτητές και γίνει αντιληπτή η κομπιάνα, καλό είναι να αλλάζουν μεταμφιέσεις. Αλλά αυτό δεν είναι πρόβλημα. Πιε-

ρότοι, μαρκσιές, Σπίντερμαν, Μπάτμαν, δόξα τω Θεώ με τόσες στολές θα βρουν μερικές να τους αρέσουν...

Ροζ και λουλουδάτο

Συνέβη προ δεκαήμερου περίπου, αλλά διατηρεί την αξία του. Η τηλεόραση έδειχνε τον διεθνή γνωστό Αυστριακό οικονομολόγο Φρίντριχ Σνάνιντερ, ο οποίος είχε έλθει στην Ελλάδα για ένα συνέδριο και έκανε δηλώσεις. Φαίνεται όμως ότι κάποιος στο τηλεοπτικό στούντιο τα μπερδέψε και, συγχρόνως με την εικόνα του διαπρεπούς οικονομολόγου, διαβάσαμε από κάτω το «σούπερ» του επόμενου πλάνου: «Η Ζορζέτα Λάλη για την ελληνική οικονομία». Πλιν όμως, το λάθος είχε κάτι ταιριαστό με την εικόνα, που ίσως ήταν αυτό που παρέσυρε τον παραγωγό: ο διαπρεπής οικονομολόγος φορούσε ροζ σακάκι (ναι, κανονικό ροζ), το οποίο είχε συνδυάσει έξοχα με σκούρα γραβάτα που είχε ένα έντονο floral design σε ροζ...

Μini-Me

Γλυκούλι και μικρούλι. Την περασμένη Τετάρτη, στο υπουργείο Παιδείας είχαν συνάντηση με τους συνδικαλιστές των εκπαιδευτικών. Κάθισαν γύρω από το τραπέζι, όμως, προτού ξεκινήσουν, ο υφυπουργός Θεόδωρος Παπαθεοδώρου ένωσε ότι κάτι ήταν λάθος -πολύ λάθος. Σπκώθηκε, έφερε μια άλλη καρέκλα με ψηλότερα πόδια, αντικατέστησε εκείνη στην οποία είχε καθίσει αρχικά και η σύσκεψη μπορούσε πια να ξεκινήσει. Σημειώτεον ότι είχε καθίσει δίπλα στον πρόεδρο της Διδακταλικής Ομοσπονδίας Κομνηνό Τράκα, ο οποίος, αν ζούσε τον 18ο αιώνα, με το ύψος που έχει, σίγουρα θα υπηρετούσε στο περίφημο 6ο Σύνταγμα Πεζικού (Potsdamer Riesengarde) του Φρειδερίκου Γουλιέλμου της Πρωσίας...

Πολιτικάντδες και κλεφταράδες

Αφού ευγενώς μας ζήτησε να του το επιτρέψουμε, ο πρόεδρος

Τύφλα να 'χει η Μ16

Οχι ότι άκουσα τίποτε συγκεκριμένο, εντούτοις αντιλαμβάνομαι ότι η πρόσφατη τρομοκρατική επίθεση εις βάρος Ισραηλινών τουριστών στο Μπουργκάς της Βουλγαρίας πρέπει να έχει θορυβήσει διάφορες ξένες υπηρεσίες, σχετικά με την ετοιμότητα των ελληνικών αρχών να προλάβουν την προετοιμασία παρόμοιων ενεργειών εδώ. Ας ηρεμήσουν. Αν υπάρχει ένα πράγμα για το οποίο μπορώ να είμαι βέβαιος, είναι ότι ο τομέας της κατασκοπείας στην ΕΥΠ βρίσκεται στα καλύτερα χέρια, καθώς ο αρμόδιος υποδιοικητής της υπηρεσίας είναι διαπρεπής δικηγόρος Καλαμών! Τουτέστιν, τύφλα να 'χει η Μ16...

της Κύπρου Δ. Χριστόφιας αποκάλυψε την διεθνή συνωμοσία: «Γιατί η Ελλάδα υποφέρει στον βαθμό που υποφέρει σήμερα; [...] Γιατί αύριο η Κύπρος μπορεί να βρεθεί στη δίνη και στη μέγγενη; (Αξιοπρόσεκτη μεταφορά, πράγματι: η Κύπρος πιασμένη σε μια μέγγενη, που βρίσκεται μέσα σε μια δίνη...) Υπάρχει μια διεθνής, επιτρέψτε μου να πω, συνωμοσία που ακούει στο όνομα "αγορές". Οι αγορές οι λεγόμενες είναι οι κλεφταράδες της υψηλίου». Ο πρόεδρος Χριστόφιας, συμμαχώντας με τον μακαρίτη Τάσσο Παπαδόπουλο, προκειμένου να ανοίξει τον δρόμο στην προσωπική φιλοδοξία του να γίνει πρόεδρος, ενταφίασε το Κυπριακό για μερικές δεκαετίες ακόμη: έπειτα, εξαιτίας της αδιανόητης κυβερνητικής αβελτηρίας στην υπόθεση των κατασκευών εκρηκτικών, ανατίναξε την Κύπρο: και, στο τέλος, τη χρεοκόπησε. Φυσικό είναι να μην έχει και την καλύτερη των σχέσεων με τη σκληρή πραγματικότητα. Περστικά...

ΦΑΛΗΡΕΥΣ
kassimatis@kathimerini.gr

ΛΗΞΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΡΙΤΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ!

Πακέτο
4play

Τηλεφωνία | Internet 8Mbps
Τηλεόραση | Mobile

€27.49
/μήνα
για 6 μήνες

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Πακέτο
3play

Τηλεφωνία | Internet 8Mbps
Mobile

€24.99
/μήνα
για 6 μήνες

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



133

www.primetel.com.cy

Βρείτε μας



PRIME TEL

Η προσφορά ισχύει με 24μηνη συνδρομή στα πακέτα Mobile3play, Mobile4play, PrimeHome και PrimeNet. Με την προσφορά ισχύει και δωρεάν Εγκατάσταση. Για ολοκληρωμένους όρους & προϋποθέσεις επισκεφθείτε το www.primetel.com.cy/terms. Οι τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Επιμήκυνση σημαίνει νέο πακέτο 30 - 40 δισ.

Αρνητικές πολλές χώρες της Ευρωζώνης ως προς την έγκριση και άλλης βοήθειας

Του ΒΑΣΙΛΗ ΖΗΡΑ

Διπλάσιο από όσο αρχικά εκτιμάτο, δηλαδή μεταξύ 30 και 40 δισ. ευρώ, θα είναι το νέο πακέτο βοήθειας προς την Ελλάδα, εάν η Ευρωζώνη εγκρίνει την επέκταση του προγράμματος κατά δύο χρόνια. Το μεγάλο μέγεθος του νέου πακέτου βοήθειας δυσχεραίνει τις διαπραγματεύσεις επί του θέματος, δεδομένης της εξαιρετικά αρνητικής στάσης πολλών χωρών της Ευρωζώνης, όχι μόνο έναντι της Ελλάδας, αλλά γενικότερα της οικονομικής βοήθειας προς τα κράτη-μέλη που αντιμετωπίζουν προβλήματα.

Στην πραγματικότητα, η επιμήκυνση που από κάποιους στην Αθήνα παρουσιάζεται ως περίπου δεδομένη είναι ένας δύσκολος στόχος. Το κλίμα για την Ελλάδα είναι αρνητικό.

Ο κ. Στουρνάρας προτίθεται να θέσει το θέμα στο άτυπο Eurogroup τον Σεπτέμβριο και εάν το κλίμα είναι ευνοϊκό θα το θέσει και επισήμως

Το καταδεικνύει η απόφαση της ΕΚΤ να μην δέχεται ελληνικά ομόλογα ως ενέχυρο για την παροχή ρευστότητας στις τράπεζες. Στην τηλεδιάσκεψη του Eurogroup την Παρασκευή, όπου ο υπουργός Οικονομικών κ. Στουρνάρας το έθιξε, ο εκπρόσωπος της ΕΚΤ κ. Γ. Αουμουσεν έκοψε τη συζήτηση, τονίζοντας ότι το θέμα της επιμήκυνσης απαιτεί μεγαλύτερη βοήθεια και πρέπει να εξεταστεί σε βάθος.

Επίσημος το θέμα της επέκτασης δεν έχει συζητηθεί, αφού οι κυβερνήσεις της Ευρωζώνης διεμήνυσαν στην Αθήνα ότι εάν ετιθετό τώρα, η απάντηση πολλών χωρών θα ήταν αρνητική. Επίσης, προσδιόρισαν και τις προϋποθέσεις υπό τις οποίες θα μπορούσε να συζητηθεί (επίτευξη των δημοσιονομικών στόχων του 2012, κατάρτιση νέου Μεσοπρόθεσμου με τα μέτρα των 11,5 δισ. ευρώ, άμεσες αποφάσεις στο πεδίο των διαρθρωτικών αλλαγών και της μείωσης του κράτους). Ταυτόχρονα, ξεκαθάρισαν ότι η έναρξη των συζητήσεων επί του θέματος δεν σημαίνει θετική απόφαση.

Ο κ. Στουρνάρας προτίθεται να θέσει το θέμα στο άτυπο Eurogroup τον

Σεπτέμβριο, όπου δεν λαμβάνονται αποφάσεις, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχει μια θετική έκθεση από την τριόικα. Εάν το κλίμα είναι ευνοϊκό, τότε θα το θέσει και επισήμως στη συνέχεια. Στελέχη της τριόικας, του υπουργείου Οικονομικών και η Ομάδα Εργασίας της Ευρωζώνης (EuroWorking Group) έχουν κάνει κάποιους πρώτους υπολογισμούς. Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, προκύπτει ότι το νέο πακέτο -αν υπάρξει- θα είναι σημαντικά μεγαλύτερο από τα 16 - 20 δισ. που εκτιμάτο, για δύο λόγους: πρώτον, γιατί το χρηματοδοτικό κενό του Δημοσίου θα είναι μεγαλύτερο, λόγω χειρότερων δημοσιονομικών επιδόσεων και εισροών από αποκρατικοποιήσεις και, δεύτερον, γιατί φαίνεται πλέον να είναι ανεπαρκές το ποσό των 50 δισ. ευρώ που έχει διατεθεί για την ανακεφαλαιοποίηση των τραπεζών.

Από τον περασμένο Μάρτιο, οι εκτιμήσεις με βάση τις οποίες υπολογίστηκαν τα αναγκαία κεφάλαια για τις τράπεζες, τα δεδομένα άλλαξαν. Το «κούρεμα» των ομολόγων ήταν τελικά μεγαλύτερο και κυρίως η αξία των νέων ελληνικών ομολόγων που έχουν στο χαρτοφυλάκιό τους είναι πολύ χαμηλή, μόλις 13 - 14 μονάδες στις 100. Μόνο εξαιτίας της χαμηλής αποτίμησης των ομολόγων, στελέχη του κλάδου εκτιμούν ότι οι κεφαλαιακές ανάγκες των τραπεζών αυξάνονται κατά 4 - 4,5 δισ. ευρώ. Επιπλέον, η χειρότερη των προβλέψεων ύφεση υποχρεώνει σε επανεκτίμηση των επισφαλειών. Τέλος, είναι μάλλον απίθανο να βρεθούν αρκετά ιδιωτικά κεφάλαια για να καλύψουν τις μεγαλύτερες κεφαλαιακές ανάγκες. Το Ταμείο Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας επανεκτιμά αυτή την περίοδο τα κεφάλαια που θα χρειαστούν οι τράπεζες.

Σε κάθε περίπτωση, το «άνοιγμα» των τραπεζών και η επέκταση του προγράμματος θα απαιτήσουν πρόσθετη χρηματοδότηση που εκτιμάται μεταξύ 30 και 40 δισ. ευρώ. Το μέγεθος του χρηματοδοτικού κενού θα δυσκολέψει τις διαπραγματεύσεις για επιμήκυνση. Το ΔΝΤ έχει ξεκαθαρίσει ότι δεν προτίθεται να δώσει άλλα κεφάλαια για τη χώρα μας, ενώ και πολλές κυβερνήσεις της Ευρωζώνης αντιμετωπίζουν αρνητικά ένα τέτοιο ενδεχόμενο, είτε γιατί πιστεύουν ότι η Ελλάδα είναι μια χαμένη υπόθεση είτε γιατί θα βρεθούν αντιμέτωπες με την κοινή γνώμη τους.



23 Ιουλίου
Ξεκινούν τους ελέγχους τα τεχνικά κλιμάκια της τριόικας

26 Ιουλίου
Κρίσιμο ραντεβού επικεφαλής τριόικας - υπουργού Οικονομικών για να συζητηθούν:

1. Τα νέα μέτρα ύψους 11,6 δισ. ευρώ για τα επόμενα χρόνια
2. Αν θα απαιτηθούν νέες παρεμβάσεις για φέτος
3. Εάν εγκρίνονται τα ισοδύναμα μέτρα που έχουν εντοπιστεί για να μην γίνουν μειώσεις στα ειδικά μισθολόγια

Τελευταίο δεκαήμερο Αυγούστου

Επιστρέφει η τριόικα για να ολοκληρώσει την έκθεσή της για την πορεία της ελληνικής οικονομίας

24 Ιουλίου
Καταφθάνουν στην Αθήνα οι επικεφαλής της τριόικας

27 - 29 Ιουλίου
Αναμένεται να αποχωρήσουν οι επικεφαλής της τριόικας και να συνεχίσουν τα τεχνικά κλιμάκια τις επαφές για περίπου άλλη μία εβδομάδα

14 - 15 Σεπτεμβρίου

Ο κ. Στουρνάρας αναμένεται να ζητήσει παράταση για τη δημοσιονομική προσαρμογή στο άτυπο Eurogroup που θα πραγματοποιηθεί στην Κύπρο

Το χρονοδιάγραμμα του επόμενου διμήνου

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ριζικές ανατροπές στην Ευρωζώνη

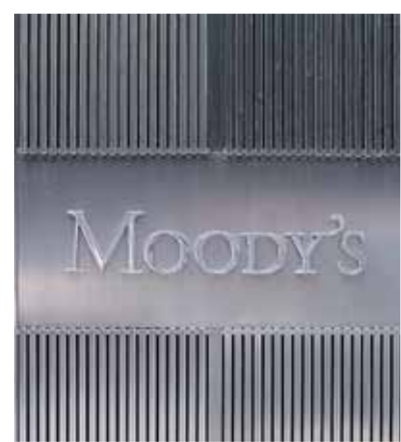
Λιχνοδιαστικές εξελίξεις καταγράφονται στους κόλπους του ΔΝΤ, ενός κρίσιμου παράγοντα στην αντιμετώπιση της κρίσης χρέους. Την Παρασκευή διέρρησε επιστολή παραίτησης ενός εκ των επίλεκτων οικονομολόγων του, του Πίτερ Ντόιλ, στην οποία δήλωνε ότι «ντρέπεται» για τα 20 χρόνια που εργάστηκε σε αυτό. Εξηγώντας τους λόγους της παραίτησής του επέριπτε στο ταμείο την κατηγορία ότι δεν προειδοποίησε εγκαίρως για τις επερχόμενες παγκόσμιες οικονομικές κρίσεις και δεν επέμεινε αρκετά, με αποτέλεσμα πολλοί να υποφέρουν, συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας.

Προειδοποίηση από τη Moody's

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΚΩΚ

Τη σκληρή γραμμή που πιστεύει ότι θα συναντήσει η προσπάθεια διαπραγμάτευσης με την τριόικα περιγράφει ο οίκος Moody's σε πρόσφατη έκθεσή του για την Ελλάδα. Σε αυτήν, ο οίκος εκτιμά ότι οποιαδήποτε προτάσεις σημαντικών αλλαγών στο Μνημόνιο θα αντιμετωπίσουν «τη λυσοαλέα αντίσταση της τριόικας, τόσο επί της αρχής όσο και προκειμένου να αποτραπεί ο λεγόμενος πθικός κίνδυνος». Όπως εξηγεί, «αν χαλαρώσουν οι όροι της βοήθειας προς την Ελλάδα αυτό θα μπορούσε να έχει πολύ αρνητικές συνέπειες διότι θα έκανε την εφαρμογή των δεσμεύσεων για τις μεταρρυθμίσεις και τη δημοσιονομική προσαρμογή των άλλων χωρών της Ευρωζώνης πολύ πιο δύσκολη. Επίσης, θα χρειαζόταν επιπλέον στήριξη στην Ελλάδα, κάτι το οποίο θα αντιμετώπιζε σημαντικά πολιτικά αντίστασης στις άλλες χώρες της Ευρωζώνης».

Προσθέτει, δε, ότι η ιστορική εμπειρία δείχνει πως οι αναδιαρθρώσεις κρατικού χρέους συχνά ακολουθούνται από μεγαλύτερες χρεοκοπίες και οι πιστοληπτικές αξιολογήσεις των χρεοκοπημένων χωρών παραμένουν χαμηλές για έναν αριθμό ετών, αντανάκλωντας αυτόν τον κίνδυνο. «Υπάρχει κάθε λόγος να εκτιμά κανείς ότι μία νέα χρεοκοπία αποτελεί υψηλή πιθανότητα για την Ελλάδα» σημειώνει χαρακτηριστικά, «δεδομένων των υψηλών κινδύνων εφαρμογής του προγράμματος, των πολύ αβέβαιων προοπτικών για την ανάπτυξη και του υψηλού ε-



Ο οίκος Moody's τονίζει πως η ιστορική εμπειρία δείχνει ότι οι αναδιαρθρώσεις κρατικού χρέους συχνά ακολουθούνται από μεγαλύτερες χρεοκοπίες.

Σε έκθεσή της εκτιμά ότι προτάσεις για αλλαγές στο Μνημόνιο θα αντιμετωπίσουν «τη λυσοαλέα αντίσταση της τριόικας»

πιπέδου χρέους που θα παραμείνει για έναν αριθμό ετών».

Οι αναλύτες του οίκου βλέπουν σημαντικούς κινδύνους στην εφαρμογή των δημοσιονομικών και οικονομικών μεταρρυθμίσεων και τονίζουν ότι μία επιβράδυνση στην εφαρμογή του προγράμματος της τριόικας λόγω πολιτικών αντιπαραθέσεων και μεταρρυθμιστικές κόποιες θα αποτελούσε

σημαντική οπισθοδρόμηση, καθώς θα περιορίζε τις αναπτυξιακές προοπτικές της Ελλάδας και την ικανότητά της να δημιουργήσει μεγάλα πρωτογενή πλεονάσματα. Αυτοί οι παράγοντες αποτελούν κλειδί για την επίλυση του προβλήματος χρέους της χώρας, σημειώνει, και εξηγεί ότι η επιτυχία του προγράμματος προσαρμογής «εξαρτάται από την ικανότητα και τη θέληση της ελληνικής κυβέρνησης να εφαρμόσει τις μεταρρυθμίσεις που χρειάζονται για την ενίσχυση των οικονομικών προοπτικών της χώρας».

Ο οίκος βλέπει σημαντικούς κινδύνους που θα μπορούσαν να επιδεινώσουν την ελληνική κρίση, συμπεριλαμβανομένου του κινδύνου εξόδου από την Ευρωζώνη. Αν και η Moody's τονίζει ότι αυτό δεν αποτελεί το κεντρικό της σενάριο για την Ελλάδα, τον δίνει σημαντικές πιθανότητες, εκτίμηση που οδήγησε στην υποβάθμιση του ανώτατου ορίου πιστοληπτικής αξιολόγησης ελληνικού χρέους από τον οίκο στο Caa2 την 1η Ιουνίου.

Αντίθετα, θεωρεί ενισχυτικό παράγοντα για την πιστοληπτική ικανότητα της χώρας τον σχετικό πλούτο του πληθυσμού της, και εκτιμά ότι η αξιολόγηση της χώρας θα μπορούσε να αναβαθμιστεί μόνον εφόσον η δημοσιονομική προσαρμογή και οι διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις προχωρήσουν με πολύ ταχύτερους του αναμενόμενου ρυθμούς, και αν παράγοντες όπως η ανάπτυξη, τα επόκια, τα έσοδα από τις αποκρατικοποιήσεις και το πρωτογενές πλεόνασμα εξελιχθούν έτσι ώστε να μειώσουν ταχύτερα το χρέος.

Με βάση τη νομοθεσία, χρειάζεται άδεια για αναμετάδοση μουσικής στο κατάστημά σας.

Ίσως να μην το είχατε σκεφτεί. Αναμεταδίδετε μουσική για το προσωπικό ή και τους πελάτες σας. Γνωρίζετε όμως ότι χρειάζεται ειδική άδεια από τους δικαιούχους δημιουργούς για αναμετάδοση μουσικής από ηχοσύστημα, τηλεόραση ή ραδιόφωνο; Αυτό επιβάλλει η νομοθεσία. Όμως μην ανησυχείτε, απλώς χρειάζεται να εξασφαλίσετε την άδεια PRS for Music*, ένα μη κερδοσκοπικό οργανισμό που ενεργεί για λογαριασμό των στιχουργών και συνθετών, διασφαλίζοντας πληρωμή για το έργο τους. Επικοινωνήστε με την PRS for Music σήμερα, για να εξασφαλίσετε εύκολα την άδεια που χρειάζεται.

Επικοινωνήστε με την PRS for Music στο 22 45 20 92 / 93 / 94
email rms@logos.cv.net ή ιστοσελίδα prsformusic.com/cyprus

PRS for MUSIC

*Οι άδειες που εκδίδει η PRS for Music καλύπτουν την ήλεκτρονική της μουσικής που προέρχεται από την Κύπρο και από όλα τα κράτη. Παρά το γεγονός ότι, οι αναμεταδίδει μουσική που δεν ελέγχεται από την PRS for Music ενδέχεται να χρειαστεί επιπρόσθετη άδεια από τους αντίστοιχους ιδρυτές παραγωγών δικαιωμάτων. Όλες οι άδειες που ελέγχονται από την PRS for Music είναι απορροφημένες με την προϋπόθεση ότι η μουσική που αναμεταδίδεται είναι εκτός του καταλόγου διεθνών δικαιωμάτων που ελέγχει. Όλες οι άδειες άδεια απαιτούνται βάσει του Κυπριακού Νόμου Πρωτοδικής Ιθακτικής του 1974, όπως τροποποιήθηκε το 1993, που ορίζει ότι πρέπει να εξασφαλιστεί άδεια από τον ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων για αναμετάδοση μουσικής, εκτός από τον χώρο καταστήματος.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------

Το δίκτυο που οργάνωνε τις μίζες Τσοχατζόπουλου

Πρόσωπα «κλειδιά» και πανταχού παρόντα στη διακίνηση χρημάτων από προμήθειες

Της **ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΑΝΔΡΟΥ**

Ενα πρωτοφανές για τα ελληνικά -και όχι μόνον- δεδομένα δίκτυο πολιτικής διαφθοράς, που οργάνωσε, διακίνησε και μοίραζε τις μίζες από τα εξοπλιστικά, είχε στηθεί στις αρχές της δεκαετίας του 2000 με ιθύνοντα τον κ. Ακμ Τσοχατζόπουλο. Τουλιάχιστον αυτό προκύπτει από τις μέχρι τώρα δικαστικές έρευνες. Το εν λόγω δίκτυο συγκροτούσαν έμποροι, αλλά και «παρatreχάμενοι» του πανίσχυρου, τότε, πρώην υπουργού. Πρόσωπα που σήμερα αναδύονται από τις δικαστικές έρευνες σε ρόλους σκοτεινούς στο παρασκήνιο της αγοράς των μεγάλων εξοπλιστικών προγραμμάτων -ρωσικοί πύραυλοι και υποβρύχια- βρέθηκαν από πολύ νωρίς κοντά στον κ. Τσοχατζόπουλο. Άλλοι από την αρχή, ως δύο μόνον σειρές στην γραμμή απολογίας του, του αποδίδει ίδια ευθύνη για τις μίζες με εκείνη που αποδίδει στον κ. Τσοχατζόπουλο. «Οι τελικοί αποδέκτες, λέει, του συνόλου των χρημάτων είναι οι Τσοχατζόπουλος και Σμπώκος».

Ο κ. Ιω. Σμπώκος, τότε γενικός γραμματέας Εξοπλισμών, που επί των ημερών του «έπεσαν» οι υπογραφές και για τους ρωσικούς πυραύλους TORM1, αλλά και για τα υποβρύχια, αναδεικνύεται πια -και από την απολογία του κ. Νικ. Ζήγρα- ο άνθρωπος που ήταν πανταχού παρών, το κλειδί στη διακίνηση του μαύρου χρήματος, αλλά και ο αποδέκτης τεράστιων χρηματικών ποσών. Δεν είναι τυχαίο πως ο κ. Ζήγρας, σε δύο μόνον σειρές στην γραμμή απολογίας του, του αποδίδει ίδια ευθύνη για τις μίζες με εκείνη που αποδίδει στον κ. Τσοχατζόπουλο. «Οι τελικοί αποδέκτες, λέει, του συνόλου των χρημάτων είναι οι Τσοχατζόπουλος και Σμπώκος».

Κυκλοφορεί ελεύθερος

Ο τελευταίος, που έχει εμπλακεί ποινικά στις έρευνες για τα υποβρύχια, κυκλοφορεί ελεύθερος, ενώ η ανάμειξη του στην αγορά των ρωσικών πυραύλων, που προκύπτει από πολλά στοιχεία, είναι ακόμα σε εκκρεμότητα.

Είναι, τέλος, εκείνος που ακόμα τον... κυνηγάει ο κ. Τσοχατζόπουλος

ΟΙ ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΔΙΑΠΛΟΚΕΣ ΤΩΝ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ...



Ιω. Σμπώκος
πρώην γ.γ. εξοπλισμών

Εμπλέκεται στην υπόθεση των υποβρυχίων, στην υπόθεση της αγοράς των ρωσικών πυραύλων, στις μίζες του Ακμ Τσοχατζόπουλου.



Ντίνος Μιχαηλίδης
πρώην υπουργός Εσωτερικών Κύπρου

Κατονομάστηκε από τον Νίκο Ζήγρα στην υπόθεση με τις μίζες του Ακμ Τσοχατζόπουλου.



Γεώργιος Σακπατζίδης
επιχειρηματίας

Εμπλέκεται στην υπόθεση με τις μίζες του Ακμ Τσοχατζόπουλου και στην υπόθεση με τις ανταλλαγές της Μονής Βατοπεδίου.



...ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΖΗΓΡΑ

1 Ντίνος Μιχαηλίδης
πρώην υπουργός Εσωτερικών της Κύπρου, στη διακίνηση πολιτικού χρήματος.

2 Γκούντρουν Τσοχατζόπουλο
πρώην σύζυγος του υπουργού ως αποδέκτης χρημάτων από τις μίζες.

3 Μιχ. Μιχαηλίδης
γιος του Κύπριου υπουργού στη διακίνηση πολιτικού χρήματος.

4 Κων. Αντωνιάδης
στη διακίνηση πολιτικού χρήματος.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

για να του επιστρέψει, όπως έγραφε στο ημερολόγιό του, χρήματα από τις μίζες που έχει στα χέρια του, γεγονός που επιβεβαίωσε στην απολογία του και ο κ. Ζήγρας. «Τα χρήματα αυτά, είπε στον ανακριτή, τα ζητάει απεγνωσμένα μέχρι σήμερα ο Τσοχατζόπουλος από τον Σμπώκο, τον οποίο αποκαλεί στις σημειώσεις του "Βοσκό"».

Ο ρόλος του Ιω. Σμπώκου, του πρώην υπουργού Εσωτερικών της Κύπρου Ντίνου Μιχαηλίδη, του Βλάση Καμπουργόλου και του Al Sayd Foyad

Ενδιαφών όμως είναι και ο ρόλος του κ. Ντίνου Μιχαηλίδη, τότε υπουργού Εσωτερικών της Κύπρου και στενού φίλου του κ. Τσοχατζόπουλου. Στη διακίνηση μετροπών και επιταγών, αλλά και στο στήσιμο εταιρειών-πλυντηρίων, για τις προμήθειες από τους ρωσικούς πυραύλους, σύμφωνα με την κατάθεση Ζήγρα, είχε πολύτιμη συνεισφορά. Ο κ. Μιχαηλίδης είναι εξαιρετος γνώστης των πολιτικών διαδρόμων, με σοβαρές γνώσεις στη Ρωσία. Κέρδισε την εμπιστοσύνη του κ. Τσοχατζόπουλου και μπήκε ενεργά στη διακίνηση του πολιτικού χρήματος, δίδοντας σχετικά δείγματα γραφής.

Στο μάτι του κυκλώνα

Οι συναντήσεις με τον κ. Τσοχατζόπουλο γίνονταν απευθείας ή με τη μεσολάβηση του κ. Ζήγρα, που στην κατάθεση του αποκάλυψε πολλά για τον ρόλο του. Ο κ. Μιχαηλίδης φέρεται να είναι εκείνος που με-

ταφέρει τεράστια ποσά «έξω». Σήμερα βρίσκεται στο μάτι του κυκλώνα των δικαστικών ερευνών. Τα γρανάζια όμως αυτών των μηχανών διακίνησης του πολιτικού χρήματος δεν θα είχαν κινηθεί με την ακρίβεια ελβετικού ρολογιού αν δεν μεσολαβούσαν δύο σημαντικά πρόσωπα. Ο επιχειρηματίας Βλάσης Καμπουργόλου, με ιδιαίτερες σχέσεις με το στρατιωτικό κατεστημένο της Ρωσίας, που βρέθηκε σε θέση διευθύνοντας συμβούλο σε μια off shore που διαχειρίστηκε τα αντισταθμιστικά οφέλη του εξοπλιστικού προγράμματος Drumillan Helias και ο Al Sayd Foyad, που μετείχε στο διαικτικό συμβούλιο αυτής της εταιρείας και ήταν εκείνος που -όπως έχει προκύψει από τις έρευνες- έσπασε σε έξι επιταγές τη μίζα των 81 εκατ. ευρώ και διασφάλισε τη διακίνησή της σε λογαριασμούς σε τράπεζες του εξωτερικού μέσω άλλων εξωκωρίων εταιρειών...

από τον κ. Ζήγρα σημαντικότεων στοιχείων που ήδη είχαν πέσει στο τραπέζι των ανακριτικών εκτιμήσεων ως εξαιρετικά θετική εξέλιξη για τις δικαστικές έρευνες. Σε ό, τι αφορά τις διαφανείς εμπλεκόμενων να ακολουθήσουν το παράδειγμα Ζήγρα και να μιλήσουν, οι ανακριτές -ο κ. Μαλής και ο αναπληρωτής του κ. Σταυρόπουλος- έχουν αποφασίσει οι ίδιοι να κρίνουν πότε και ποιοι θα εξετάσουν οργανώνοντας τις έρευνες με δύο στόχους: Την αποκάλυψη όλων των εμπλεκόμενων στο σκάνδαλο διαφθοράς, αλλά και τον εντοπισμό των χρημάτων και των ακινήτων για να δημευθούν για λογαριασμό του Δημοσίου.

Στη λογική αυτή δεν αναμένεται να δεχθούν άμεσα την αίτηση του Α.Ο. Οικονομική να απολογηθεί συμπληρωματικά. Ο Οικονομικός, που είναι ο δεύτερος μετά τον Ζήγρα που έχει ζητήσει να μιλήσει στον ανακριτή, είναι εκείνος που επισκέυσε το σπίτι της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και διεκδίκησε τον πρώην υπουργό να αποκριθεί περιοριστικά. Φέρεται λοιπόν να είναι αποφασισμένος να δώσει και άλλες λεπτομέρειες και να υποδείξει με στοιχεία πού επενδύθηκαν -και κυρίως πού βρίσκο-

Ο επικεφαλής της Γεώργιος Σακπατζίδης, οι off shore εταιρείες και η εμπιστή λογίστρια Ευφροσύνη Λαμπροπούλου

στελεχών του ΠΑΣΟΚ για χρόνια, είναι η Ευφροσύνη Λαμπροπούλου, φορολογικός σύμβουλος και στενός συνεργάτης του Ακμ. Προφυλακισμένη και αυτή στον Κορυδαλλό, γνωρίζει τα πάντα για το πολιτικό χρήμα και όπως καταθέτει ο Νικ. Ζήγρας «ήταν από τη δεκαετία του '80 λογίστρια του Ακμ και της οικογένειάς του, ήταν άνθρωπος της απολύτου εμπιστοσύνης του, που ξέρεται όλα τα μυστικά και τα μαγευτικά του πρώην υπουργού»...

Πρόσωπα της διπλανής πόρτας, υπεράνω πάσης υποψίας, που βρέθηκαν δίπλα σε κυβερνητικούς παράγοντες, όπως ο Ακμ Τσοχατζόπουλος, μπήκαν στα κανάλια της πολιτικής διαφθοράς, διευκολύνοντας και αποκονιζόντας και οι ίδιοι οφέλη, αναπτύσσοντας θύλακες διαπλοκής με πρωτοφανή δράση...

Η απολογία Ζήγρα αλλάζει τη στάση των εμπλεκομένων

Με το κουτί της Πανδώρας, που μόλις έχει ανοίξει, παρομοιάζουν οι δικαστικές αρχές τις καταιγιστικές εξελίξεις που αναμένονται στις έρευνες για την πρωτοφανή υπόθεση πολιτικής διαφθοράς με πρωταγωνιστή τον άλλοτε πανίσχυρο υπουργό Εθνικής Άμυνας Ακμ Τσοχατζόπουλο.

Η απολογία του στενότερου συνεργάτη του και άλλοτε διαχειριστή του μαύρου πολιτικού χρήματος από τα εξοπλιστικά, Νικ. Ζήγρα, άλλαξε άρδην τον ρουθ της ανάκρισης για την υπόθεση με τις μίζες των εκατομμυρίων, καθώς οι αποκαλύψεις και οι επιβεβαιώσεις κρίσιμων παραμέτρων της υπόθεσης λειτουργούν ήδη καταλυτικά για όλους τους εμπλεκόμενους. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ», ο κ. Τσοχατζόπουλος, τον οποίο ο κ. Ζήγρας κατονόμασε ως ιθύνοντα της πολιτικής διαφθοράς και ως αποδέκτη, μαζί με τον τότε γενικό γραμματέα Εξοπλισμών Ιω. Σμπώκο, του συνόλου των χρημάτων που διακινήθηκαν, δέχεται ήδη σοβαρές εισηγήσεις να ακολουθήσει τον δρόμο του άλλοτε στενού του συνεργάτη και να μιλήσει. Ο πρώην υπουργός ωστόσο, που ενπνερώθηκε από τους συνγύρους του λεπτομερώς για την απολογία Ζήγρα πριν δημοσιευθεί στον Τύπο, αρνήθηκε, σύμφωνα με πληροφορίες, στη φάση αυτή να αλλάξει υπερασπιστική γραμμή, εμμένοντας στη θέση ότι δεν έχει σχέση με το πολιτικό χρήμα και ότι τα όποια στοιχεία έχουν ήδη αποκαλυφθεί αποτελούν συμπτάσεις που δεν τον αγγίζουν.

Μπορεί, όμως, το κεντρικό πολιτικό πρόσωπο που εμπλέκεται στο κουβάρι με τις μίζες εκατομμυρίων, ο κ. Τσοχατζόπουλος, προς το παρόν να μη μεταβάλλει τη στάση του, ωστόσο δεν φαίνεται να ισχύει το ίδιο με άλλους στενούς του συνεργάτες που είναι ήδη προφυλακισμένοι. Σύμφωνα με πληροφορίες από το περιβάλλον τους, ακόμα και η σύζυγος του πρώην υπουργού, Βίκυ Σταμάτη, προβληματίζεται αν θα πρέπει να πει όσα γνωρίζει στον ανακριτή, ενώ ο κατασκευαστής Αστέριος Οικονομικός, που είναι προφυλακισμένος, κατέθεσε γραπτό αίτημα στον ανακριτή κ. Γαβριήλ Μαλή και ζητεί να καταθέσει «εδώ και τώρα».

Πάντως, η απολογία του κ. Ζήγρα, που μίλησε για όλους και για όλα μέσα σε πέντε σελίδες γραπτής απολογίας - εμπλεκόμενων μεταξύ άλλων για πρώτη φορά και τον τότε υπουργό Εσωτερικών της Κύπρου, Ντίνου Μιχαηλίδη- φαίνεται πως θα έχει και συνέχεια. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ» από το περιβάλλον Ζήγρα, ο ίδιος αναμένεται, όποτε το κρίνει, να επανέλθει στον ανακριτή και να συνεχίσει το γαϊτανάκι των αποκλύψεων. Πρόκειται για παράγοντα που ξέρει πολύ περισσότερα από όσα ήδη είχε πει, καθώς ο ρόλος του, όπως ο ίδιος ομολόγησε, ήταν νευραλγικός. Φέρεται λοιπόν να είναι αποφασισμένος να δώσει και άλλες λεπτομέρειες και να υποδείξει με στοιχεία πού επενδύθηκαν -και κυρίως πού βρίσκο-

νται- μεγάλα χρηματικά ποσά. Σαφή ένδειξη, άλλωστε, ότι θα επανέλθει στην ανάκριση δίνει ο ίδιος στην απολογία του αφού, ενώ αναφέρεται αρχικά στους αποδέκτες των χρημάτων -Τσοχατζόπουλο, Σμπώκο- και στους φερόμενους ως διακινητές Ντίνου Μιχαηλίδη και Ιω. Σμπώκο, δίνει λεπτομέρειες για το πού έβλεπαν και πότε τον κ. Τσοχατζόπουλο, για να σημειώσει με νόημα: «Μαζί προγραμμάτιζαν τις καταβολές και τις ενέργειες που πρόκειται να γίνουν».

Από την πλευρά των ανακριτών, που επιχειρεί με μεθοδικότητα να ξετυλίξει το κουβάρι των αποκλύψεων, η επιβεβαίωση

Από τον κ. Ζήγρα σημαντικότεων στοιχείων που ήδη είχαν πέσει στο τραπέζι των ανακριτικών εκτιμήσεων ως εξαιρετικά θετική εξέλιξη για τις δικαστικές έρευνες. Σε ό, τι αφορά τις διαφανείς εμπλεκόμενων να ακολουθήσουν το παράδειγμα Ζήγρα και να μιλήσουν, οι ανακριτές -ο κ. Μαλής και ο αναπληρωτής του κ. Σταυρόπουλος- έχουν αποφασίσει οι ίδιοι να κρίνουν πότε και ποιοι θα εξετάσουν οργανώνοντας τις έρευνες με δύο στόχους: Την αποκάλυψη όλων των εμπλεκόμενων στο σκάνδαλο διαφθοράς, αλλά και τον εντοπισμό των χρημάτων και των ακινήτων για να δημευθούν για λογαριασμό του Δημοσίου.

Στη λογική αυτή δεν αναμένεται να δεχθούν άμεσα την αίτηση του Α.Ο. Οικονομική να απολογηθεί συμπληρωματικά. Ο Οικονομικός, που είναι ο δεύτερος μετά τον Ζήγρα που έχει ζητήσει να μιλήσει στον ανακριτή, είναι εκείνος που επισκέυσε το σπίτι της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και διεκδίκησε τον πρώην υπουργό να αποκριθεί περιοριστικά. Φέρεται λοιπόν να είναι αποφασισμένος να δώσει και άλλες λεπτομέρειες και να υποδείξει με στοιχεία πού επενδύθηκαν -και κυρίως πού βρίσκο-



Ο στενότερος συνεργάτης του Ακμ Τσοχατζόπουλου, Ν. Ζήγρας.

Φέρεται αποφασισμένος για περισσότερες αποκλύψεις, την ώρα που ο πρώην υπουργός δέχεται σοβαρές εισηγήσεις να μιλήσει

από τον κ. Ζήγρα σημαντικότεων στοιχείων που ήδη είχαν πέσει στο τραπέζι των ανακριτικών εκτιμήσεων ως εξαιρετικά θετική εξέλιξη για τις δικαστικές έρευνες. Σε ό, τι αφορά τις διαφανείς εμπλεκόμενων να ακολουθήσουν το παράδειγμα Ζήγρα και να μιλήσουν, οι ανακριτές -ο κ. Μαλής και ο αναπληρωτής του κ. Σταυρόπουλος- έχουν αποφασίσει οι ίδιοι να κρίνουν πότε και ποιοι θα εξετάσουν οργανώνοντας τις έρευνες με δύο στόχους: Την αποκάλυψη όλων των εμπλεκόμενων στο σκάνδαλο διαφθοράς, αλλά και τον εντοπισμό των χρημάτων και των ακινήτων για να δημευθούν για λογαριασμό του Δημοσίου.

Στη λογική αυτή δεν αναμένεται να δεχθούν άμεσα την αίτηση του Α.Ο. Οικονομική να απολογηθεί συμπληρωματικά. Ο Οικονομικός, που είναι ο δεύτερος μετά τον Ζήγρα που έχει ζητήσει να μιλήσει στον ανακριτή, είναι εκείνος που επισκέυσε το σπίτι της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και διεκδίκησε τον πρώην υπουργό να αποκριθεί περιοριστικά. Φέρεται λοιπόν να είναι αποφασισμένος να δώσει και άλλες λεπτομέρειες και να υποδείξει με στοιχεία πού επενδύθηκαν -και κυρίως πού βρίσκο-

από τον κ. Ζήγρα σημαντικότεων στοιχείων που ήδη είχαν πέσει στο τραπέζι των ανακριτικών εκτιμήσεων ως εξαιρετικά θετική εξέλιξη για τις δικαστικές έρευνες. Σε ό, τι αφορά τις διαφανείς εμπλεκόμενων να ακολουθήσουν το παράδειγμα Ζήγρα και να μιλήσουν, οι ανακριτές -ο κ. Μαλής και ο αναπληρωτής του κ. Σταυρόπουλος- έχουν αποφασίσει οι ίδιοι να κρίνουν πότε και ποιοι θα εξετάσουν οργανώνοντας τις έρευνες με δύο στόχους: Την αποκάλυψη όλων των εμπλεκόμενων στο σκάνδαλο διαφθοράς, αλλά και τον εντοπισμό των χρημάτων και των ακινήτων για να δημευθούν για λογαριασμό του Δημοσίου.

Στη λογική αυτή δεν αναμένεται να δεχθούν άμεσα την αίτηση του Α.Ο. Οικονομική να απολογηθεί συμπληρωματικά. Ο Οικονομικός, που είναι ο δεύτερος μετά τον Ζήγρα που έχει ζητήσει να μιλήσει στον ανακριτή, είναι εκείνος που επισκέυσε το σπίτι της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και διεκδίκησε τον πρώην υπουργό να αποκριθεί περιοριστικά. Φέρεται λοιπόν να είναι αποφασισμένος να δώσει και άλλες λεπτομέρειες και να υποδείξει με στοιχεία πού επενδύθηκαν -και κυρίως πού βρίσκο-

ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΑΝΔΡΟΥ

Από την Τορκασο έως το Βατοπέδι

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Ο άλλοτε πανίσχυρος ΥΠΕΣ, οι καταγγελίες Πουργουρίδη, η αθώωσή του και η κρίση στην κυβέρνηση Κληρίδη

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό



Ο 75χρονος σήμερα πρώην υπουργός Εσωτερικών κ. Ντίνος Μιχαηλίδης απορρίπτει ως ανυπόστατους τους ισχυρισμούς που διατύπωσε εναντίον του ο εξαδελφός του πρώην υπουργός Εθνικής Άμυνας, Νίκος Ζήγρας.

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

Η παλιά πολιτική καραβανά και η σκιά για αθέμιτο πλουτισμό

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΓΝΩΜΕΣ

ΕΛΛΑΔΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΥΓΕΙΑ

Γκρεμίστηκε το οχυρό του καθεστώτος Ασαντ

Ισχυρό πλήγμα στον Σύρο πρόεδρο από τη βόμβα που ξεκλήρισε το Συμβούλιο Ασφαλείας

Ακόμα και για τα δεδομένα της κρατικής τηλεόρασης της Συρίας, το χάσμα μεταξύ πραγματικότητας και μύθου ήταν ασυνήθιστα μεγάλο την 15η Ιουλίου. Καθώς οι μάχες μαινόταν για πρώτη φορά από την έναρξη της εξέγερσης στους δρόμους της Δαμασκού, ένα τηλεοπτικό συνεργείο αναζητούσε απεγνωσμένα ένα καθουκαστικό πλάνο. «Παντού επικρατεί ησυχία», φώναζαν τρεις γυναίκες στο μικρόφωνο από το παράθυρο του πίσω καθίσματος ενός διερχόμενου αυτοκινήτου. «Δεν συμβαίνει τίποτα απολύτως», επέμειναν την ώρα που ο κρότος των πυροβόλων όπλων αντηκούσε στα γύρω κτίρια. «Όλα, λοιπόν, είναι απολύτως φυσιολογικά», αναφώνησαν τα μέλη του συνεργείου ενόσω το αυτοκίνητο απομακρυνόταν με μεγάλη ταχύτητα.

Καθώς οι μάχες έχουν μεταφερθεί μέσα στη Δαμασκό η διένεξη προσλαμβάνει ολοένα και περισσότερα χαρακτηριστικά εμφυλίου πολέμου

Τρία εικοσιτετράωρα αργότερα, ωστόσο, το συριακό καθεστώς αποφάσισε να διακόψει την υποκρισία. Και αυτό διότι ακόμα και όσοι έκαναν πως δεν έβλεπαν τα ελικόπτερα να βάλουν εναντίον κατοικημένων περιοχών βορειοανατολικά της πρωτεύουσας ή εκείνων που έκαναν πως δεν ακούν τον ήχο των τεθωρακισμένων στους δρόμους δεν μπορούσαν να αγνοήσουν τη μεγάλη είδηση της 18ης Ιουλίου: Ο πρόεδρος της Συρίας, Μπασάρ Ασαντ είχε δεχθεί το μεγαλύτερο πλήγμα από την έναρξη της εξέγερσης πριν από 17 μήνες. Το πρωινό της περασμένης Τετάρτης, λοιπόν, μια ισχυρή βόμβα εκρήκνυτο εν μέσω της συνεδρίασης του δεκατετραμελούς συμβουλίου ασφαλείας του καθεστώτος. Στους νεκρούς



Σύριοι αντάρτες ποζάρουν στον φακό μπροστά στο μεθοριακό φυλάκιο Bab al-Hawa, στα σύνορα με την Τουρκία. Προχθές, ομάδα 150 αντικαθεστωτικών κατέλαβε το φυλάκιο έπειτα από σύντομη μάχη.

συγκαταλέγονταν ο υπουργός Αμυνας, Νταούντ Ρατζίχα, ο υφυπουργός Αμυνας και κουνιάδος του προέδρου Ασαντ, Ασέφ Σαουκάτ, καθώς και ο εκ των πλέον έμπειρων συμβούλων της κυβέρνησης, Χασάν Τουρκμανί. Αρκετοί, ακόμα, υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι του καθεστώτος τραυματίστηκαν σοβαρά, μεταξύ αυτών, ο υπουργός Εσωτερικών, Χαφέζ Μαχλούφ.

17.000 νεκροί

Σαν να μην έφτανε το ξεκλήρισμα της ομάδας διαχείρισης της κρίσης, οι αντάρτες έσπευσαν να ανακοινώσουν ότι ο εκρηκτικός μηχανισμός τοποθετήθηκε στην αίθουσα της συνεδρίασης από τον φρουρό ασφαλείας ενός εκ των ανδρών, ο οποίος είχε μά-

λιστα ως συνεργούς άλλα μέλη της «νιτζάμ», όπως είναι γνωστός ο στενός κύκλος του προέδρου Ασαντ. Τα κρατικά μέσα ενημέρωσης, ωστόσο, επέμειναν ότι η ισχυρότατη έκρηξη προκλήθηκε από βομβιστική αυτοκτονία και πως επρόκειτο για τρομοκρατική ενέργεια μελών τζιχάντ. Στην πραγματικότητα, η πλειοψηφία των Σύρων θα αισθανθεί ανακούφιση αν η θανατηφόρα έκρηξη της 18ης Ιουλίου και οι σφοδρές μάχες στη Δαμασκό αποδειχθούν η αρχή του τέλους για το καθεστώς Ασαντ. Την ώρα που ο αριθμός των νεκρών από την έναρξη της εξέγερσης έχει ξεπεράσει τους 17.000, η διένεξη προσλαμβάνει ολοένα και περισσότερα χαρακτηριστικά εμφυλίου πολέμου και οι ενδείξεις για «καθάρ-

σεις» περιοχών με θρησκευτικά κριτήρια πληθαίνουν.

Η πλάστιγγα, σε στρατιωτικό τουλάχιστον επίπεδο, μοιάζει να γέρνει υπέρ των ανταρτών, αλλά η διεθνής διπλωματία φαντάζει πιο ανεπίκαιρη από ποτέ. Απαντες, πλην των πλέον φανατικών υποστηρικτών του καθεστώτος και ελάχιστα στελέχη της αντιπολίτευσης, θεωρούν καταδικασμένες τις πρωτοβουλίες του διαμεσολαβητή του ΟΗΕ και του Αραβικού Συνδέσμου, Κόφι Ανάν. Φαντάζει πιο ανέφικτο να αναλάβουν οι άνθρωποι του ΟΗΕ κάποιο ουσιαστικό ρόλο επί συριακού εδάφους. Παράλληλα, οι Ρώσοι έχουν αρχίσει να αντιλαμβάνονται ότι η παροχή στήριξης στον πρόεδρο Ασαντ είναι αυτοκαταστροφική.

Το «μαύρο κουτί» του Μουμπάρακ

Ο Ομάρ Σουλεϊμάν, ο πρώην ισχυρός άνδρας των μυστικών υπηρεσιών της Αιγύπτου και ο άνθρωπος που αντιπροσώπευε την τελευταία προσπάθεια του παλιού καθεστώτος να παραμείνει στην εξουσία, άφησε την τελευταία του πνοή σε νοσοκομείο των Ηνωμένων Πολιτειών, όπου υποβαλλόταν σε εξετάσεις, σε ηλικία 76 ετών. «Ήταν καλά. Πέθανε ξαφνικά, κατά τη διάρκεια εξετάσεων στο Κλίβελαντ», είπε συνεργάτης του, χωρίς ωστόσο να αποσαφηνίσει την αιτία θανάτου του.

Στα 18 χρόνια που βρισκόταν επικεφαλής της «Μουχαμπάρατ», ο Σουλεϊμάν εθεωρείτο ο ισχυρότερος αρχηγός μυστικών υπηρεσιών στη Μέση Ανατολή και συχνά αποκαλούνταν «μαύρο κουτί» του Μουμπάρακ, όπως αναφέρει η The New York Times. Ήταν ο πρώτος αρχηγός των μυστικών υπηρεσιών, η ταυτότητα του οποίου ήταν γνωστή και διαδραμάτισε εξέχοντα διπλωματικό ρόλο στις σχέσεις με το Ισραήλ, τις παλαιστινιακές οργανώσεις και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Επί των ημερών του, η υπηρεσία του κατηγορήθηκε για βασανιστήρια αντιφρονούντων και εθεωρείτο σκληρός αντίπαλος της Μουσουλμανικής Αδελφότητας.

Αντιπρόεδρος

Ήρθε στο προσκήνιο πριν από ένα χρόνο, όταν ο Μουμπάρακ τον έχρισε αντιπρόεδρο, προσπαθώντας να κατευνάσει τη λαϊκή εξέγερση, που είχε ήδη ξεσπάσει. Ωστόσο, μόλις 13 μέρες αργότερα, στις 11 Φεβρουαρίου 2011, ήταν αυτός ο οποίος ανακοίνωσε την αποχώρηση του Μουμπάρακ και την ανάληψη της εξουσίας από τον στρατό. Επανεμφανίστηκε την περασμένη άνοιξη, όταν έθεσε υποψηφιότητα για την προεδρία, η οποία ωστόσο ακυρώθηκε και αυτός αναχώρησε για το Ντουμπάι κι εν συνεχεία τη Γερμανία και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Στην Αίγυπτο,



Ο Ομάρ Σουλεϊμάν είχε θέσει την άνοιξη υποψηφιότητα για την προεδρία, η οποία ακυρώθηκε.

Ο αποθανών Ομάρ Σουλεϊμάν ήταν επί 18 χρόνια επικεφαλής των μυστικών υπηρεσιών

όπου ανενεμέτο να μεταφερθεί η σορός του εκλιπόντος, διατηρείται η πολιτική αστάθεια μετά και την απόφαση του Διοικητικού Δικαστηρίου του Καΐρου να αναβάλει για τις 30 Ιουλίου την ετυμηγορία του για τη νομιμότητα της ειδικής επιτροπής για τη σύνταξη του νέου Συντάγματος.

Σύμφωνα με την εφημερίδα «Αλ Ακράμ», φίλα προσκείμενη στους στρατιωτικούς, το δικαστήριο απέφυγε να πάρει θέση και σχετικά με τις εφέσεις κατά της απόφασης του Ανώτατου Στρατιωτικού Συμβουλίου (SCAF) να διαλύσει το Κοινοβούλιο.

Το Διοικητικό Δικαστήριο απεφάνθη ότι δεν εμπίπτει στη δικαιοδοσία του να αποφασίσει για τις 39 συνολικά εφέσεις κατά της απόφασης του SCAF, υποστηρίζοντας ότι το ζήτημα πρέπει να επιστρέψει στο Συνταγματικό Δικαστήριο.

www.grecotel.com
Κυθήνην, Πελοπόννησος

OLYMPIA RIVIERA RESORT
GRECOTEL HOTELS & RESORTS

Το πρώτο Mega Resort της Ελλάδας, η ξενοδοχειακή υπερπαραγωγή της Grecotel, πάνω σε μια παραμυθένια αμμουδιά μήκους 2 χιλιομέτρων. 1.900 στρέμματα δάσους, τέσσερα ξενοδοχεία, ατέλειωτες πισίνες, 15 εστιατόρια & μπαρ, κέντρο θαλασσοθεραπείας 4.500 τ.μ. συνδεδεζόμενο κέντρο 3.000 ατόμων, ένας ανεξάντλητος κόσμος των σπορ, για μικρούς και μεγάλους.

Olympia Oasis ALL INCLUSIVE

Ένα ξενοδοχείο μια μαγική σκηνή, γεμάτη θάλασσα, ήλιο και ανοιχτούς ορίζοντες. Ατέλειωτες πισίνες και πουλιουδόκηποι, βερνάντες θαλασσινές, επιβλητικά σαλόνια και εστιατόρια. Ένας κόσμος ανεξάντλητος, παιχνιδιού και διασκέδασης για μικρούς και μεγάλους. Ιδανική λύση για οικογένειες καθώς στην τιμή περιλαμβάνονται...τα πάντα: χορταστικός μπουφές, αναψυκτικά, ποτά, γλυκά και παγωτά όλη την ημέρα! ΤΗΛ. +30 26230 64400

Από € 120 κατ' άτομο την ημέρα σε Δίκλινο ηλιόγιο θέα θάλασσα all inclusive. Ισχύει για min 4 διαν/οις. **ΔΩΡΕΑΝ** η διαμονή του παιδιού έως 14 ετών στο δωμάτιο των γονέων

NEO 2012! ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΠΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΦΟ ΣΤΟΝ ΑΡΑΙΟ (45' ΑΠΟΣΤΑΣΗ)



King George Palace
Athens



Από το 1936 το ξενοδοχείο-θρύλος έχει φιλοξενήσει βασιλούς, πρίγκιπες, προέδρους και μυθικές προσωπικότητες από όλο τον κόσμο. Άξιο μέλος των Leading Hotels of the World, το King George Palace θυμίζει βασιλικό κατάλυμα, με την πολυτέλεια και την κλασική ανυπερέβλητη αισθητική του. Χαλαρώστε στο Elixir Palace Spa με πισίνα, jacuzzi, χαμάμ, σάουνα και τις διάσημες θεραπείες προσώπου και σώματος Carita και μη φύγετε χωρίς να δοκιμάσετε εξαιρετικές γεύσεις στο πολυβραβευμένο εστιατόριο Tudor Hall με θέα την Ακρόπολη. ΤΗΛ. +30 210 3222210

Από € 159 το δίκλινο δωμάτιο με πρωινό

www.kinggeorgepalace.com

Η Καθημερινή και το BBC παρουσιάζουν την

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

BBC



Ολυμπιάδα ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Ανακαλύψτε τους πρωταθλητές του ζωικού βασιλείου μέσα από 2 ταινίες διάρκειας 100 λεπτών σε 2 DVD.

Στο πρώτο DVD έξι ομάδες ζώων διαγωνίζονται με τους καλύτερους του είδους ενώ οι αθλητικοί σχολιαστές του BBC μας μεταφέρουν τον παλμό και την ένταση των αγώνων μεταδίδοντας μας την αίσθηση πως, πρόκειται για πραγματικούς αγώνες μεταξύ ανθρώπων.

Ετοιμαστείτε...
η Ολυμπιακή φλόγα ανάβει
και οι αγώνες ξεκινούν!



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

DVD
VIDEO

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Μεταβολές εβδομάδας



X.A.K.

-5,43%



X.A.

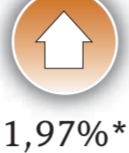
1,21%

Dow Jones



1,30%*

Nasdaq



1,97%*

Nikkei



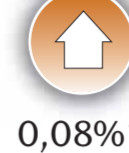
-0,62%*

Dax



2,05%*

FTSE 100



0,08%*

Πετρέλαιο



3,25%

€ / \$



-0,28%

ΣΗΜΕΡΑ

ΣΚΑΝΔΑΛΟ LIBOR

Πλήγμα στην αξιοπιστία των τραπεζών

Πλήττει η αξιοπιστία του διεθνούς τραπεζικού συστήματος εξαιτίας του σκανδάλου για την επί των χειραγωγών των επιτοκίων Libor και Euribor. Οι πληροφορίες φέρουν τις τράπεζες που είναι εμπλεκόμενες στο σκάνδαλο να επιδιώκουν ομαδικό διακανονισμό, χωρίς να έχει αποσαφηνιστεί ποιες είναι αυτές. **Σελ. 7**

ΔΙΕΘΝΗ

Απειλή επισιτιστικής κρίσης στις ΗΠΑ

Άνοδος στις τιμές των σιτηρών προβλέπεται στις ΗΠΑ, γεγονός που οφείλεται στην χειρότερη ζητάρδα των τελευταίων 50 ετών. Οι τιμές έχουν εμμοχθεί περισσότερο από 50% μέσα σε πέντε εβδομάδες. Αναλυτές παραδέχονται ότι τίθεται σοβαρό πρόβλημα προσφοράς και ζήτησης λόγω καιρού. **Σελ. 7**

ΚΑΡΙΕΡΑ

Κινήσεις άμυνας από εισηγμένες

Με στόχο την επιβίωση απέναντι στην οικονομική ύφεση, οι αποφάσεις επιχειρήσεων επισκευάζονται προκειμένου οι εισηγμένες να αντιμετωπίσουν το οικονομικό αδιέξοδο στο οποίο έχουν περάσει. Οι κυριότερες κινήσεις που ακολουθούνται αφορούν μεταβίβαση σε συγχωνεύσεις μετρικών - θυγατρικών, μεταφορά έδρας και επαναδιαπραγμάτευση των όρων δανείων. **Σελ. 9**

Real Estate

Ολοκληρωμένο σχέδιο για ανάκαμψη της κτιριοταγορίας κατέθεσε στον πρόεδρο του ΔΗΣΥ ο Σύνδεσμος Επιστημόνων Εκτιμητών Ακινήτων, σε συνάντηση που είχαν στο πλαίσιο της προεκλογικής εκστρατείας. Το σχέδιο προτείνει μεταξύ άλλων φορολογικά και πολεοδομικά κίνητρα για ανάνηψη, ξένες επενδύσεις και προώθηση της Κύπρου στο εξωτερικό, και μείωση γραφειοκρατίας. **Σελ. 12**

Αφόρητες πιέσεις στην Κεντρική

Οι τράπεζες έχουν ήδη αντλήσει κατεπείγουσα ρευστότητα ύψους 8 δις. ευρώ έναντι σκουπιδιών

Μετά τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν λόγω της έκθεσης στα ελληνικά ομόλογα, τώρα το τραπεζικό σύστημα ασφυκτικά και εξαιτίας των κυπριακών ομολόγων. Ο αποκλεισμός της Κύπρου από την άσκηση νομισματικής πολιτικής από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα έχει καταστήσει τα κυπριακά ομόλογα «μη αποδεκτά» ως εξασφάλιση έναντι α-

Δεν γίνεται κάποια κίνηση για αλλαγή στάσης από την ΕΚΤ

ντλησης ρευστότητας εκ μέρους των τραπεζών από την ΕΚΤ. Έτσι, μοναδική διέξοδος για τις κυπριακές

τράπεζες είναι η άντληση κατεπείγουσα ρευστότητας από την Κεντρική Τράπεζα, μέσω του προγράμματος ELA.

Το ELA (Emergency Liquidity Program), τυγχάνει διαχείρισης από την εκάστοτε εθνική Κεντρική Τράπεζα και κάνει αποδεκτά ως εξασφάλιση πολύ κατώτερης ποιότητας εξασφαλίσεις από ό,τι η ΕΚΤ.

Μέχρι τον Ιούνιο, σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, η Κεντρική παραχώρησε ELA ύψους 8 δις. ευρώ στις κυπριακές τράπεζες, με κυριότερο «πλάτυ» τη Λαϊκή Τράπεζα, με την Κύπρου να έχει αντλήσει πολύ χαμηλότερα ποσά. Υπολογισμοί δείχνουν πως το ELA κατά τον τρέχον μήνα, έχει ξεπεράσει τα 9 δις. ευρώ, προσεγγίζοντας το 50% των στοι-

χείων ενεργητικού της Κεντρικής. Εν τω μεταξύ, δεν φαίνεται να έχει γίνει ή να προγραμματίζεται η οποιαδήποτε κίνηση για ανατροπή της κατάστασης και αναστολή της απόφασης της ΕΚΤ για αποκλεισμό των κυπριακών ομολόγων από τη νομισματική πολιτική, κάτι που θα διέσωζε μία ιδιαίτερα δύσκολη κατάσταση. **Σελ. 3**

Έρχονται πάλι...



Η αυριανή κάθοδος της Τρόικας θα σηματοδοτήσει την αρχή ενός δύσκολου δεκαπενθημέρου για την Κύπρο. Ενώ από αύριο θα αρχίσουν να ξεκαθαρίζουν τα ποσά που θα χρειαστεί η Κύπρος για τη διάσωσή της – αλλά και τα σενάρια στα οποία βασίζονται αυτοί οι υπολογισμοί – είναι προφανές πως έχουμε ήδη χάσει πολύτιμο χρόνο στην προσπάθεια εξυγίανσης. Παρά τις επίσημες δηλώσεις ότι το πακέτο μέτρων για την εξασφάλιση των δημοσιονομικών στόχων θα ήταν έτοιμο στα τέλη Μαΐου (με αργότερα αναβολή για το πρώτο δεκάημερο Ιουνίου), η όλη προσπάθεια ακόμα εκκρεμεί. Επιπλέον, για δύο σχεδόν μήνες παραμένει αδρανές το νομισματικό ελλείμμα, ενώ κλείνουν αισίως τρία χρόνια από τις πρώτες εξογγελίες για δομικές μεταρρυθμίσεις. Από αύριο, όμως, ο χρόνος θα έχει τελειώσει και θα πρέπει άπαντες να δείξουν τη σοβαρότητα που δεν έδειξαν έως σήμερα.

Αξιόγραφα προς μετατροπή

Αρκετά «ιστορικά» έχει η λήψη της απόφασης από πλευράς της Τράπεζας Κύπρου, για αλλαγή των όρων έκδοσης των αξιογράφων. Η απόφαση, η οποία λήφθηκε με τη σύμφωνο γνώμη του θεματοφύλακα των συμφερόντων των κατόχων των MAEK – αλλά και συμβολή ανεξάρτητης γνωμοδότησης οίκου και της Κεντρικής Τράπεζας – έθεσε σε πορεία μία σειρά από γεγονότα που σήμερα αποτελούν αντικείμενο αντιπαράθεσης.

Εν τω μεταξύ, πέρα από τα αξιόγραφα της Τράπεζας Κύπρου και

της Λαϊκής, μεγάλο ερωτηματικό παραμένει για σχετικά με άλλους τίτλους, ύψους 900 εκατ. ευρώ, οι οποίοι έχουν επίσης δεχθεί πιέσεις και υποστεί ζημιές.

Ενώ οι έρευνες συνεχίζονται, εγείρεται ένα επιπλέον ζήτημα – πέρα από την παραπλήρωση των ιδιωτών επενδυτών, η οποία φαίνεται πως αποτελεί το μεγαλύτερο ζήτημα, εκτεθειμένα μένουσαν τα Δ.Σ. των Ταμείων Προνοίας και άλλων θεσμικών επενδυτών για την απόφασή τους να αγοράσουν τα συγκεκριμένα προϊόντα. **Σελ. 4**

Περαιτέρω μείωση οικονομικής δραστηριότητας

Οι κατά 12,1% μειωμένες εισαγωγές αγαθών για σκοπούς παραγωγής που καταγράφει η Στατιστική Υπηρεσία για τους μήνες Ιανουάριο – Μάρτιο 2012 προειδοποιούν για περαιτέρω συρρίκνωση της οικονομικής δραστηριότητας. Σε σχέση με τις συνολικές εισαγωγές, η μεγαλύτερη μείωση που καταγράφεται στις εισαγωγές, δεν αφορά στη μείωση των εισαγωγών καταναλωτικών αγαθών, αλλά πόρων παραγωγής. Γενικότερα, οι εισαγωγές στην Κύπρο για το πρώτο τρίμηνο του έτους καταγράφουν αξιόλογη μείωση στις τάξεις του 11,1% σε σχέση με το 2011, όπως ανακαλύφθηκε και στη σμίκρυνση του ελλείματός τρεχουσών συναλλαγών. Ενδεικτικά, οι μειώσεις στις ει-

σαγωγές ενδιάμεσων αγαθών για σκοπούς παραγωγής στους τομείς γεωργίας, οικοδομών και εξορυξέων, κατασκευών, μεταφορών και αποθήκευσης ανήλθαν στο 19,3%, ενώ η μείωση που καταγράφηκε οι εισαγωγές κεφαλαιουχικών αγαθών για σκοπούς παραγωγής στους ίδιους τομείς ανήλθε για την ίδια περίοδο στο αξιοσημείωτο 24,9%. Η φύση των εν λόγω αγαθών, σε συνδυασμό με τα ιδιαίτερα μειωμένα ποσοστά στις ποσοστιαίες εισαγωγές τους, οδηγεί στο συμπέρασμα ότι για τους επόμενους μήνες, δεν αναμένεται να υπάρξει ανάκαμψη στις δραστηριότητες των κλάδων στους οποίους προορίζεται ό,τι θα χρησιμοποιηθούν για σκοπούς παραγωγής. **Σελ. 5**

ΑΝΑΛΥΣΗ από τον ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΡΣΙΑΝΗ

Αλληλεξάρτηση...

Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, οι Γάλλοι επέμεναν πως η Γερμανία έπρεπε να τερματιστεί και να αποκεντρωθεί, να αποβιμοκλιμακοποιηθεί και να παραμείνει αδύναμη. Όλοι μπορούσαν να καταλάβουν πολύ καλά πως οι Γάλλοι, έχοντας πολεμήσει τρεις τραυματικές φορές τους Γερμανούς σε λιγότερο από εκατό χρόνια, ήθελαν τον μεγαλύτερο τους γείτονα αποδυναμωμένο για να μην μπορεί να τους επιτεθεί και τέταρτη φορά.

Πίσω, όμως από τη δημόσια τοποθέτηση, άρχισε τα τελευταία χρόνια να προκύπτει πως η βαθύτερη ανησυχία των Γάλλων δεν ήταν τόσο μια ισχυρή ενοποιημένη Γερμανία, αλλά ένας αδύναμος γείτονας: Η πραγματική ανησυχία των Γάλλων ήταν πως μία ενοποιημένη Γερμανία θα αποτελούσε υποκειρίο των Σοβιετικών, οι οποίοι ως στόχο είχαν –στα μάτια των Γάλλων– τον έλεγχο ολόκληρης της Ευρώπης.

Κάπως έτσι παρέμεινε μοιραωμένη η Γερμανία, λόγω του φόβου των Γάλλων για τους Σοβιετικούς, λόγω της αβεβαιότητας των Αμερικανών για τις

προθέσεις των Γάλλων και λόγω της αμειψίας των Βρετανών που ένιωθαν πως κάνετα ο ρόλος και ο λόγος τους στον κόσμο.

Εν τω μεταξύ, όμως, τα γεγονότα των τελευταίων ετών της δεκαετίας του 1940, τρόμαξαν τους συμμάχους. Μέσα σε ενάμιση χρόνο, οι σοβιετικοί μπήκαν στην Πράγα, απέκλεισαν το δυτικό Βερολίνο και δοκίμασαν την πρώτη δική τους ατομική βόμβα. Εν τω μεταξύ, η Ανατολική Γερμανία άρχισε να κτίζει τις «αστυνομικές» της δυνάμεις που προκαλούσαν τρόμο στους στρατούς της Ευρώπης. Έτσι, οι Σύμμαχοι έφτασαν γρήγορα στο συμπέρασμα μέσα στο 1948 πως οι άμυνες της δυτικής Ευρώπης έπρεπε να ενισχυθούν. Με τους Αγγλοαμερικανούς να αδυνατούν, όμως, να κάνουν κάτι τέτοιο μόνοι τους, όλοι συμφώνησαν πως θα πρέπει οι δυτικογερμανοί να κτίσουν εκ νέου τον δικό τους στρατό.

Οι Γάλλοι μπορεί μεν να φοβόταν τους Σοβιετικούς περισσότερο από μία ενοποιημένη Γερμανία, αλλά

Δεν έχει σημασία αν μας αρέσει. Σημασία έχει να το διαχειριστούμε

μία Δυτική Γερμανία με το δικαίωμα να κτίσει εκ νέου στρατό, ήταν μία άλλη ιστορία. Στο αδιέξοδο που δημιουργήθηκε με την πρόταση για δημιουργία γερμανικού στρατού, οι Σύμμαχοι δεν έβρισκαν λύση, μέχρι που ο Μοσκό πρότεινε την από κοινού διαχείριση των βασικών πρώτων υλών του πολέμου: Του χάλυβα και του άνθρακα. Έτσι, οι Γάλλοι θα μπορούσαν να έχουν εμπόρευμα αλλά αποτελεσματικά λόγω στο μέγεθος του νέου γερμανικού στρατού. Εκεί άρχισε η Ε.Ε., έκανε στροφή ο Ψυχρός Πόλεμος και σχηματίστηκε η πορεία της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας ιστορίας μέχρι σήμερα.

Δεν είναι λίγες οι φορές που η ισχύς, οι πράξεις, ακόμα και οι αδυναμίες ενός κράτους επηρεάζαν τα άλλα – κάποτε και ολόκληρο το σύστημα.

Μέχρι πρόσφατα ήταν σε όλους φανερό πως τέτοιες αδυναμίες στο διεθνές σύστημα αφορούσαν στη διπλωματική και πολεμική ισχύ των κρατών και εθνών. Από την αρχή του περασμένου αιώνα, όμως, η οικονομική πλευρά της αλληλεξάρτησης αυτής, άρχισε να γίνεται όλο και πιο έντονη.

Την περασμένη εβδομάδα, το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο ανακοίνωσε μια νέα πολιτική, η οποία ενισχύει τον εποπτικό του ρόλο. «Κάτω από το σημερινό οικονομικό περιβάλλον της αλληλεξάρτησης και των προκλήσεων», αναφέρει η σχετική ανακοίνωση, «είναι κρίσιμη σημασία να έχουμε αποτελεσματική επίβλεψη για να μπορούμε να εντοπίζουμε νωρίς τους κινδύνους και να προσφέρουμε έγκαιρα συμβουλές πολιτικής».

Πιο απλά: Ό,τι κάνει το κάθε κράτος στο εσωτερικό του, με την οικονομική του πολιτική, με τη διαχείριση του κρέους του, με τον έλεγχο του προϋπολογισμού του και με τα ελλείματά του, αφορά και τους υπόλοιπους.

Το πόσα τραβά σήμερα η κυπρια-

κή οικονομία εξαιτίας της κατάστασης που επικρατούσε στην Ελλάδα τα τελευταία 30 χρόνια, είναι φανερό. Η Κύπρος –με τα δικά της σφάλματα– επηρεάζεται κι αυτή άλλους με τη δική της κατάσταση.

Οι εντυπώσεις για το ευρώ, τα μνημόνια για την υγεία των τραπεζών σε ολόκληρη την Ευρώπη, η μετάδοση της κρίσης από την Ελλάδα σε άλλες χώρες, τα αποτελέσματα της δημοσιονομικής απειθαρχίας και της σπατάλης, οι ανισορροπίες στην Ευρωζώνη, η πορεία του Ευρωπαϊκού νότου... Όλα αυτά αποτελούν κεντρικά σημεία στις αναλύσεις που λαμβάνουν καθημερινά οι επενδυτές διεθνώς. Εκεί όπου γίνεται αναφορά στο μέγεθος της Κύπρου, η αναφορά είναι περαστική. Είμαστε μέλος του συστήματος και επηρεάζουμε την αστάθειά του. Δεν έχει σημασία αν μας αρέσει αυτή η παγκοσμιοποίηση. Σημασία έχει να δούμε πως θα διαχειριστούμε τις πραγματικότητες που δημιουργεί για το μέλλον μας.

Σήμερα, και ενώ μπαίνουμε σε μια περίοδο πολύ δύσκολη με την κάθοδο

της Τρόικας και με εντεινόμενα τα προβλήματα των τραπεζών, πρέπει να έχουμε υπόψη πως οι δικές μας πράξεις επηρεάζουν και τους άλλους –γί' αυτό και η δική τους λογική δεν είναι να μας καταστρέψουν. Νοούμενοι ότι η Κύπρος θα μπορούσε να δείξει πως θέλει να προχωρήσει στην εξυγίανση, το Μνημόνιο δεν αναμένεται να είναι βαρύ.

Θα είναι μάλιστα –κι αυτό είναι το πιο σημαντικό– μία ευκαιρία να κάνουμε όλα αυτά που η δειλία των πολιτικών μας απαγόρευε τόσο καιρό. Αντιθέτως, εάν δείξουμε πως ακόμα περιμένουμε τα μέτρα που εξαγγέλθηκε πως θα πήγαιναν στη Βουλή «στα τέλη Μαΐου», οι Ευρωπαίοι και οι λοιποί «τροϊκανοί» θα προστατήσουν κι αυτοί τον εαυτό τους...

Επίσης, πρέπει να προχωρήσει το ΓεΣΥ στ' αλήθεια και να εκπονηθεί αληθινό ΜΑΠ. Και τα λεφτά από το γκάτζι μακριά από τους πολιτικούς.

www.forthisland.wordpress.com

Σχολιάστε στο www.kathimerini.com.cy

www.pwc.com/cy

Global knowledge. Local expertise

We listen. We learn what you want to do and we help you create the value you are looking for. Value that is based on the knowledge that our almost 1.000 local professionals draw from 169.000 experts in 158 countries. We focus on the provision of Assurance, Advisory, Tax and Global Compliance Services.

pwc

ΑΠΟΨΗ / Της ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ

Το γινάτι βγάζει μάτι

Μετά από τεσσεράμι χρόνια στην εξουσία ο Δημήτρης Χριστόφιας και οι συν αυτό ΑΚΕΛικοί σύντροφοι έχουν να μας διδάξουν ένα βασικό πράγμα. Πως το παιδιάστικο γινάτι οδηγεί σε δυσάρεστες καταστάσεις. Ειδικά όταν το ένα Βατερλό διαδέχεται το άλλο, ειδικά όταν οι αποφάσεις σου δεν αφορούν μόνο εσένα αλλά ολόκληρη την Πολιτεία, και ειδικότερα όταν δεν μπορείς να συνευτιτοποιήσεις την πραγματικότητα και να παραδεχτείς την ήττα σου ψελλίζοντας μια «συνώνυμ». Ο οποιοσδήποτε Πρόεδρος της Δημοκρατίας μπορούσε να βρεθεί στη θέση του κ. Χριστόφια. Κι εννοώ τις διεισθητικές συγκυρίες της οικονομικής κρίσης και τις βλαβερές ορισμένων άλλων, άμυαλων αξιωματούχων και επιχειρηματιών, που δεν κατάφερε να τους κάνει ζαφτι, κι όχι τα απανωτά δικά του λάθη που οδήγησαν μια ώρα αργότερα στην κατάρρευση του συστήματος και στη χρεοκοπία.

Όμως αυτό το τυφλό πείσμα ο περί ου ο λόγος εξακολουθεί να τον διακατέχει και τώρα που πράγματα και καταστάσεις έφτασαν στο κείλος του γκρεμνού. Αυτό με κάνει να απορώ. Πόσα χαστούκια πρέπει να φάει ο άνθρωπος για να συνειδητεί; Για να καταλάβει ότι τα σχέδια της ζωής του, τα οποία πηγάζουν από τη βαθιά του πίστη σε μια ιδεολογία, βγήκαν λάθος; Όχι για να ικανοποιηθούν οι πολιτικοί του αντίπαλοι αλλά για λόγους ευθύνων απέναντι σε εκείνους που εκπροσωπεί, είτε τον ψήφισαν είτε όχι, και απέναντι στον εαυτό του. Πόσο εθισμένος πρέπει να είσαι με την παράδοση που κούβαλας για να μην καταλαβαίνεις πόσο κακό κάνει σε σένα και στους γύρω σου αυτή η διαδρομή που νευρώνα στον εγκέφαλό ώστε να προσπαθήσεις να της αλλάξεις πορεία;

Γι' αυτό το γινάτι λοιπόν (μεταξύ πολλών άλλων)...

1. Φτάσαμε σε κατάσταση να μην υπάρχει μία στα ταμεία της Δημοκρατίας και να υποχρεώνουμε τους ημερησίως και τα Ταμεία Συντάξεων των υπαλλήλων τους να επενδύσουν σε ένα ομόλογο οκοουπίδι. Αλλά αντί να κάναμε την αυτοκριτική μας για την «κοινωνική πολιτική» του 1,2 δισ. ευρώ για κοινωνικές παροχές που μας έφερε ως εδώ, αυτοεπινοούμεστε. «Βεβαίως τα κάνουμε προ της κρίσης, αλλά ορθώς πράξαμε. Αν δεν τα δαπανούσαμε και η κρίση θα ήταν μεγαλύτερη όπως και οι επιπτώσεις της». Αυτό αναφέρει στη συνέντευξή του στο σημερινό φύλλο της «Κ» ο υπουργός Εμπορίου, Νεοκλής Συλικιώτης.

2. Μετά την κρίση πεισιμώσαμε και δεν λάβαμε μέτρα. Πώς να λάβεις μέτρα εναντίον της «δικαίας κοινωνίας»; Πώς να προδώσεις τον λαό σου; Τους εργαζόμενους για τους οποίους διλώνεις κάθε στιγμή πως θα φτύσεις αίμα; Από ποιους όμως σήμερα παίρνεις όσα έβαλαν στην άκρη για να μη πωρούνται να τους καταβάλεις τους μισθούς τους;

3. Θα κλείσουν οι Κυπριακές Αερογραμμές. Δεν το συζητάω ότι για λόγους ασφαλείας πτώσεων που απορρέουν από τα οικονομικά της εταιρείας—που επίσης βαδίζουν σε χρεοκοπία, δεν έμεινε και τίποτα όρθιο στον τόπο—οι Κυπριακές θα έπρεπε να είχαν βάλει λουκέτο εδώ και καιρό. Αν όμως η σωτηρία της εταιρείας είναι για την κυβέρνηση ζήτημα τιμής και πίστης στη «δικαία κοινωνία», τότε θα όφειλε να βάλει νερό στο κρασί της και να ακολουθήσει με το κεφάλι σκυφτό τις απαιτήσεις της αντιπλοίτευσης που εγκρίθηκαν και πέρασαν στο νομοσχέδιο για την ενίσχυση του κεφαλαίου. Αντ' αυτού όμως ο Πρόεδρος θα αναπέμφει, λέει, τον νόμο που ψήφισε η Βουλή, γιατί διαφανεί με τις πρόνοιες για τον ανοικτό ουρανό. Έτσι οι Κυπριακές Αερογραμμές θα κλείσουν όχι γιατί θα φταίει η κυβέρνηση, αλλά επειδή σύμφωνα με τον κυβερνητικό εκπρόσωπο θα έπρεπε να είχε υπόψη της η Βουλή ότι αφού θέλει να «στηρίξει» τις Κυπριακές Αερογραμμές, δεν έπρεπε να είχε θέσει τέτοιες προνοιές στον νόμο που είναι αντισυνταγματικές και που με μαθηματικά ακρίβεια οδηγούν τις Κυπριακές Αερογραμμές σε κλείσιμο». Ούτως ή άλλως δεν υπάρχουν λεφτά για να πληρωθεί το κρατικό μισθολόγιο και ψάχνουν από αλλού. Τι θα πάρουν οι Κυπριακές από τον μπ έξοντα;

4. Φτάσαμε στο Μαρί. Παγιδευτήκαμε στους διπλωματικούς χειρισμούς. Γιατί; Για να διατηρήσουμε τις σχέσεις μας με ποιους; Τον Άσαντ και τον Αχμαντιντζάντι! Ένα φορτίο που έπρεπε να καταστραφεί με τη βοήθεια και διεθνών οργανισμών που μας έτειναν το χέρι, αλλά που ποτέ δεν συναινόσε η κυβέρνηση και ο επικεφαλής της σε κάτι τέτοιο για ένα πείσμα, για μια υπόσχεση.

5. Την ίδια ώρα όμως, κι ενώ αιτηθήκαμε την ένταξη μας στον Μνημονιακό, ψάχνουμε μαριωδώς δάνεια από άλλους «τρίτους» φίλους μας. Για το πείσμα της Ευρώπης! Άλλο ποιος ποτέ δεν πιστέψαμε. Για το πείσμα των οπαδών του φιλελευθερισμού.

lysandroum@kathimerini.com.cy

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

26,2% είναι η αύξηση που σημειώθηκε στους εγγεγραμμένους άνεργους τον Ιούνιο 2012 σε σύγκριση με πέμπτο. Αναλυτικά, η αύξηση καταγράφηκε κυρίως στους τομείς των κατασκευών, όπου οι άνεργοι αυξήθηκαν κατά 1.773, του εμπόρου, όπου οι άνεργοι αυξήθηκαν κατά 1.558 και της μεταποίησης, όπου οι άνεργοι αυξήθηκαν κατά 1.119. Αύξηση ανέργων καταγράφησαν και οι τομείς της δημόσιας διοίκησης, όπου οι άνεργοι αυξήθηκαν κατά 690, και των δραστηριοτήτων υπηρεσιών παροχής καταλύματος και υπηρεσιών εστίασης (αύξηση 576).

86,2 εκατ. ευρώ ήταν οι συνολικές δαπάνες για ερευνητικές δραστηριότητες στην Κύπρο κατά το 2010, σύμφωνα με τα αποτελέσματα ειδικής έρευνας που πραγματοποίησε η Στατιστική Υπηρεσία για τον καταρτισμό στοιχείων για την επιστημονική έρευνα και την πειραματική ανάπτυξη. Συγκριτικά, η Κύπρος κυμαίνεται στα επίπεδα της Ρουμανίας (0,47%), της Βουλγαρίας (0,60%), της Λετονίας (0,60%), της Σλοβακίας (0,63%) και της Μάλτας (0,63%), ενώ τα υψηλότερα ποσοστά καταγράφονται στη Σουηδία (3,42%) και στη Φινλανδία (3,87%).

31% του ενήλικου παγκόσμιου πληθυσμού δεν εξασκούνται όσο θα έπρεπε, σύμφωνα με έρευνα που δημοσίευσε ο Economist. Με βάση τα στοιχεία της έρευνας, η Μάλτα χαρακτηρίστηκε ως το πιο βραδύκιντο έθνος, αφού γύρω στο 72% των ενήλικων δεν εξασκείται οξεδόν καθόλου. Αντιθέτως, οι κάτοικοι του Μπαγκλαντές που δεν εξασκούνται όσο θα έπρεπε αναλογούν μόλις στο 5% του πληθυσμού της χώρας.

9 εκατ. είναι το σύνολο των ειστηρίων που αναμένεται ότι θα έχουν πουληθεί μέχρι το πέρας των Ολυμπιακών Αγώνων 2012 στο Λονδίνο, σύμφωνα με επίσημα στοιχεία της διοργάνωσης. Επιπλέον, 17.000 είναι οι αθλητές που θα λάβουν μέρος στους αγώνες, οι οποίοι θα εκπροσωπούν συνολικά 205 χώρες. Τους Αγώνες αναμένεται ότι θα συλλέξουν 20.000 δημοσιογράφοι, ενώ 63.000 είναι το σύνολο όσων συμμετείχαν στη σκηνοθεσία τους, και 500.000 το σύνολο των θεστών που αναμένεται να κατακλύσουν τις εγκαταστάσεις.

ΔΗΚΤΗΣ

Τι είναι;

«**Φιλολαϊκή πολιτική**» μπορεί να είναι πολλά πράγματα. Σίγουρα όμως δεν είναι να λείπει το Υπουργείο Εργασίας πως δεν δικαιολογείται η παύση των εργασιών που γίνονται απευθείας κάτω από τον ήλιο, μια ημέρα κατά την οποία η θερμοκρασία ήταν 42 βαθμοί Κελσίου.

Βγήκαν;

Δε μας λες, Σωτηρόπουλε, βγήκατε από τον κλιματισμό αυτή την εβδομάδα εκεί στο Υπουργείο ή μιλώμε για «φιλολαϊκούς προβληματισμούς» του καναπέ και της αιώρας; Στην υπηρεσία των επικειρήσεων και με τη βούλα αυτός ο «φιλολαϊκός» χώρος. •••••

Απίστευτη

Κορυφαία δήλωση της εβδομάδας, εκείνη του υπουργού Εμπορίου, Νεοκλή Συλικιώτη, ο οποίος σχολιάζει στη σημερινή του συνέντευξη στην «Κ» πως, εάν το κράτος δεν έδινε παροχές ύψους 1,2 δισ. ευρώ (καλά διαβάσατε, 12 δισ. ευρώ) τότε η σημερινή ύφεση θα ήταν χειρότερη. Άλλα μία «αριστερή» πολιτική: Να ξεπατώνουμε τα λεφτά των φορολογουμένων για επιδόματα που δεν έχουν καμία στόχευση και καταλήγουν σε πλούσιους, όσο και σε φτωχούς.

Αυτή

Αυτή η λογική, σήμερα να ακούμε πως καλώς έδωσε όσα έδωσε η κυβέρνηση κερδίσει όσκαρ. Θυμάστε το 2009 που δόθηκε πασαλινό αλλά (ουπς) δεν πρόλαβε να γίνει στόχευση, γιατί «δεν πρόλαβαν» ένα χρόνο μετά την εξαγγελία να στοχεύουν το επίδομα; Αηλιάς για να αναφέρουμε ένα μόνο παράδειγμα.

Η αλήθεια

Από την άλλη, η αλήθεια μπορεί να είναι πως ο Νεοκλής δικαιούται ανδριάντα στην κάθε σχολή οικονομικών ανά το παγκόσμιο με αυτή τη δήλωση, αλλά και η στόχευση μπλόκαρε και εξαιτίας της αντιπλοίτευσης, τις οποίες οι νεολαίοι βγήκαν στους δρόμους για τη δική τους πούκα. Ουδείς αναμάρτητος.

Τρόικα

Ο Νεοκλής είπε και κάτι άλλο για την Τρόικα: Οι όροι που θα μας επιβληθούν είναι να κάνουν και με το ποσό που θα ζητήσουμε. Είτε γνωρίζει το ποσό είτε δεν μίλησε καλά-καλά μαζί τους. Είμεν πάντως κρατάμε τη δήλωση για αργότερα...

Σοκ και δέος

Σοκ και δέος προκαλεί η νέα αστεία δήλωση του Προέδρου, ο οποίος δεν έχει καταλάβει ακόμα τι συμβαίνει γύρω του, πως οι αγορές είναι οι κλεφταράδες του κόσμου. Για να καταλάβω: Τρέχουμε να γίνουμε αποικία για να βρούμε λεφτά, φέρνουμε την Τρόικα, ξεπουλούμε τη χώρα, περιμένουμε Μνημόνιο, αναμένουμε μέτρα και αγωνίζουμε αν θα πληρωθεί ο κόσμος. Κι όλα αυτά, διότι δεν μας δανειζούν οι αγορές.

Αλήθεια...

Μπορεί, μάλιστα, να έχει δόση αλήθειας η δήλωση, αλλά τόσο αφέλεια δεν βρισκόμαστε ούτε σε 11χρονο. Περνάμε από κόλαση για να μας ξαναδανείζουν όλοι αυτοί, κι ο Πρόεδρος, από πατριωτισμό, προφανώς, τους στέλνει μήνυμα να μη



Να υπογράψω πέρι βρεθεί κανένας αρχικλέφτης να μας σώσει...

μας δώσουν γρόσι. Ιστορικές δηλώσεις, αληθινότητες.

Απορία

Ξέρει ο Πρόεδρος πως ένα πολύ μεγάλο μέρος της αγοράς των κλεφταράδων αποτελείται από Ταμεία Προνοίας ανά το παγκόσμιο; Κι αυτοί αρχικλέφτες, έτσι;

Να σε δω

Έκανε κανένα (άτιπο, λέμε) διάβημα στο Ιράν η Ερατώ για αυτή την ιστορία με τους τρομοκράτες που μας στέλνουν; Δεν αρκεί που φροντίζουμε να ανατινάξουμε για το εμπόργκο τους, δεν αρκεί που παίζουμε πελλόν στα διεθνή φόρα, δεν αρκεί που τους βοηθούμε να εξαφλισθούν τα πυρομαχικά του Άσαντ για να μπορεί ο άνθρωπος να σκοτώνει με άνεση του ανάρχους του. Δεν αρκεί και να μας επισκεπτόνται οι σεσημασμένοι τους, τώρα μας στέλνουν και τρομοκράτες. Μπράβο, εξωτερική πολιτική...

Μην πεις

Ας μην ακούσουμε τώρα πως το Ιράν δεν έχει σχέση με τη Χεζμπολάχ στον Λίβα-

νο, γιατί θα έχουμε φτάσει σε νέα επίπεδα αστεϊότητας.

Ξεσταύρωσαν

Κατάλαβαν πως δεν μπορούν να κάνουν τίποτε. Το σταύρωμα των κονδυλίων καταφέρει μόνο ένα πράγμα: Να επιτρέψει στην εκάστοτε κυβέρνηση να ρίχνει το φταίξιμο για τις καθυστερήσεις της στη Βουλή, επικαλούμενη το σταύρωμα των κονδυλίων. Είδαμε, μάλιστα, ακόμα και περιπτώσεις όπου έφταιζε το σταύρωμα για καθυστερήσεις σε «ασταύρωτες» δαπάνες. Πλέον, η Βουλή τούς είπε πως μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν, θα τα εγκρίνουν όλα. Αν θα τα φάτε, λείει, να τα φάτε μόνο σας.

Έκανε πάλι

Έκανε πάλι μνημόσυνο ο Αρχιεπίσκοπος για τους προζικοηπματίες της 15ης Ιουλίου 1974. Οι αντιδράσεις ήταν, όπως πάντα, έντονες. Ο Δήκτης, πάντως, σημειώνει πως όλοι—χωρίς εξαιρέσεις—δικαιούνται μνημόσυνο. Ο Χριστός δεν απευθύνθηκε στους Φαρισαίους και στους ιερείς, αλλά στις πόρνες και στους τελώνες. Τώρα, αν αρμόζει να κά-

νει το μνημόσυνο ο Αρχιεπίσκοπος, αυτό είναι άλλο θέμα.

Έρχεται

Άυριο έρχεται η Τρόικα και ο Στέφανος επιμένει πως ποτέ δεν μας είπαν να ξεχάσουμε τις κόκκινες γραμμές. Ο Δήκτης εισηγείται άλλη φορά να συγκεντρώνεται όταν του μιλούν, γιατί οι δικές μας πηγές (που ποτέ δεν είπαν ψέματα) σκηματίζουν μια άλλη εικόνα.

Αλήθεια

Χοντράνει το παρασκάνιο με λαμογιακό δάνειο που κάποιος υψηλό ιστάμενος θέλουν να παραχωρηθεί από τράπεζα, με στόχο τις...αθλητικές τους ανάγκες. Η εμπλοκή της κυβέρνησης άρνηση μωρωδία, και την άρνηξη πλέον πολλά λαγωμικά. Πανικό, εδώ να σε δω, αν αυτά που φρωβούται πολλοί είναι αλήθεια ή αν είσαι μάγκας όπως λένε άλλοι: Η ώρα της αλήθειας.

Κι αυτοί

Τώρα και οι γιατροί. Να δείτε που ακούσαμε πως, εκτός από τους αστυνόμεους, κι αυτοί τώρα πάνε να φάνε και να πιούνε και στέλνουν αλλού τον λογαριασμό. Οι αστυνόμεοι στο Ταμείο Προνοίας, οι γιατροί στους ασφαλίτες. Και εις ανώτερα. Γιατί πάντα κάτι τέτοια γίνονται στα λειτουργήματα;

Δεν τα βρίσκουν

Δεν τα βρίσκουν στις εκτιμήσεις τους το Υπουργείο Οικονομικών και η Κεντρική Τράπεζα. Μπροστά στην Επιτροπή Οικονομικών κατέλαβαν σε διαφορετικές εκτιμήσεις. Ενδεχομένως, να διαφέρει η μεθοδολογία. Ενδεχομένως, πάλι, κάποιος να ξέρουν κάτι που δεν ξέρουν οι άλλοι. Και τώρα που θα μας έρθει η Τρόικα, θα αρχίσουν μήπως κι άλλα παιχνίδια;

diktis@kathimerini.com.cy

ΑΝΑΛΥΣΗ / Τον ΑΝΤΩΝΗ ΓΛΥΚΗ και ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΡΙΔΗ

Οι προκλήσεις από το Solvency II

και διαφάνειας. Αυτοί οι τρεις πυλώνες θα υποχρεώσουν την εκτίμηση κινδύνου των ασφαλιστικών εταιρειών, μαζί με τα κριτήρια διαχειριστός τους.

Η εν λόγω Οδηγία έχει αναμφισβήτητα αρκετά και αναμενόμενα οφέλη για τις ασφαλιστικές εταιρείες αλλά και για τους πελάτες τους. Τα μεγαλύτερα οφέλη θα καρπωθούν από τις εταιρείες που τοποθετούν τον εαυτό τους ενωρίς σε θέση ώστε να επωφεληθούν από την επερχόμενη ρυθμιστική επανάσταση και οι ασφαλιστικές εταιρείες θα πρέπει να αρχίσουν να προετοιμάζονται από τώρα ώστε να αντιμετωπίσουν με επιτυχία τις επιδράσεις της εν λόγω Οδηγίας. Πολλές εταιρείες στην Κύπρο έχουν κατανοήσει τη σημασία αυτών των αλλαγών και έχουν διορίσει επαγγελματίες ώστε να ικανοποιήσουν τις αναγκαίες ρυθμίσεις, όμως, αρκετά πρέπει να γίνουν για να είναι πλήρως εναρμονισμένες με την Οδηγία.

Περαιτέρω, οι κεφαλαιακές απαιτήσεις που προβλέπει το Solvency II αναμένεται να είναι πιο υψηλές, παρά με βάση το σημερινό πλαίσιο, για τον λόγο ότι οι ασφαλιστές πλέον θα υποχρεώνονται να καταθούν κεφάλαιο, έναντι ρίσκου, το οποίο, στο παρόν στάδιο, δεν καλύπτεται από το καθατός της Ε.Ε. Ο ασφαλιστικός τομέας, όμως, στην Κύπρο, δεν αναμένεται να αντιμετωπίσουν δυσκολίες στη συμμόρφωση με τις καινοουργίες απαιτήσεις για τον λόγο ότι οι περισσότερες χρηματοδοτούνται με συντετακτικό τρόπο. Σχετικές έρευνες έχουν δείξει ότι οι εταιρείες ασφαλείων ζωής μπορεί ακόμη και να έχουν αυξήσει στο διαβάσιμο κεφάλαιο τους, καθώς στο παρόν στάδιο υπολογίζουν τις α-

σφαλιστικές υποχρεώσεις τους, χρησιμοποιώντας πιο συνετές αξιώσεις, παρά με αυτές που θα απαιτούνται από το Solvency II.

Από την άλλη, οι ασφαλιστικές εταιρείες που δεν παρέχουν ασφαλείες ζωής, μπορεί να χρειαστεί να αυξήσουν τα αποθεματικά τους, καθώς αυτά θα υπολογίζονται με πιο συντηρητικές μεθόδους. Όσον αφορά τα περιουσιακά στοιχεία, οι περισσότερες ασφαλιστικές εταιρείες θα υποχρεωθούν να αφίσουν στο περιθώριο ρυθμιζόμενα κεφάλαια για τον «κίνδυνο συγκεντρώσεως», διότι υπάρχει περιορισμένος αριθμός τραπεζών στην Κύπρο και ως εκ τούτου, οι καταθέσεις είναι συγκεντρωμένες σε μικρό αριθμό τραπεζικών ιδρυμάτων.

Όσον αφορά το δεύτερο πυλώνα του Solvency II, οι διακυβερνητικές απαιτήσεις και τα κριτήρια προϋποθέτουν ότι οι ασφαλιστές θα πρέπει να καθορίσουν «υπηρεσίες» ή συγκεκριμένους τομείς ευθύνης με εμπειρογνωμοσύνης, ώστε να αντιμετωπίσουν τη διαχείριση κινδύνου, τη συμμόρφωση, τον εσωτερικό έλεγχο και τα αναλογιστικά θέματα. Αναμφισβήτως, πρόκειται για ένα καινούργιο τομέα για τις εγκώριες ασφαλιστικές εταιρείες, ειδικότερα για τις ασφάλειες που δεν παρέχουν ασφαλείες ζωής. Οι περισσότερες υποχρεώσεις είναι καινοουργίες προς τους Κύπριους ασφαλιστές, οι οποίοι τώρα υποχρεούνται να επιδείξουν ότι έχουν επαρκή εμπειρογνωμοσύνη, ενδοεμπειρογνωμοσύνη ή τουλάχιστον πρόσβαση σε τέτοια εμπειρογνωμοσύνη, εκτός εταιρείας. Η Υπηρεσία Ελέγχου Ασφαλιστικών Εταιρειών, επίσης, θα χρειαστεί επιπλέον πόρους και τεχνικό προσωπικό, ώστε να διασφαλίσει την εύρυθμη προαρμο-

γή των ασφαλιστικών εταιρειών.

Επιπλέον, λόγω του μικρού μεγέθους τους και της απουσίας περιπέλικων προϊόντων, οι ασφαλιστικές εταιρείες στην Κύπρο δεν αναμένεται να χρησιμοποιούν τα εσωτερικά μοντέλα αλλά θα υπολογίζουν πλέον τις απαιτήσεις κεφαλαίων, χρησιμοποιώντας το σταθιρό πρότυπο. Αυτό μπορεί να θεωρηθεί, ως μειονέκτημα σε μικρότερες ασφαλιστικές εταιρείες, εφόσον δεν θα ωφεληθούν από τη δυνατότητα χρησιμοποίηστος του εσωτερικού μοντέλου, είτε πλήρως ή μερικώς αλλά και ενδεχομένως από χαμηλότερες κεφαλαιακές απαιτήσεις. Ενώ όλες οι εταιρείες στην Κύπρο αναμένεται να εκπληρώσουν τις κεφαλαιακές απαιτήσεις του Solvency II, η επίδραση θα είναι η υπερσυγκεντρώση κεφαλαίου και πόρων σε μια μικρή αγορά. Στο μεσοδιάστημα κάποιες συγχωνεύσεις και εξαγορές φαίνεται να είναι αναπόφευκτες.

Ενγώως, οι εταιρείες έχουν αρχίσει να βλέπουν την αναφερόμενη Οδηγία όχι ως επιπρόσθετο βάρος αλλά ως ένα χρήσιμο εργαλείο για αποτελεσματικό τρόπο διαχείρισης του ρίσκου και του κεφαλαίου, το οποίο τωμά για τις εγκώριες ασφαλιστικές εταιρείες, ειδικότερα για τις ασφάλειες που δεν παρέχουν ασφαλείες ζωής. Οι περισσότερες υποχρεώσεις είναι καινοουργίες προς τους Κύπριους ασφαλιστές, οι οποίοι τώρα υποχρεούνται να επιδείξουν ότι έχουν επαρκή εμπειρογνωμοσύνη, ενδοεμπειρογνωμοσύνη ή τουλάχιστον πρόσβαση σε τέτοια εμπειρογνωμοσύνη, εκτός εταιρείας. Η Υπηρεσία Ελέγχου Ασφαλιστικών Εταιρειών, επίσης, θα χρειαστεί επιπλέον πόρους και τεχνικό προσωπικό, ώστε να διασφαλίσει την εύρυθμη προαρμο-

Οι συγγραφείς είναι δικηγόροι στη Δικηγορική Εταιρεία Ανδρέας Νεοκλέους και ΣΙΑ ΔΕΠΕ

Σε σφικτό κλοιό και η Κεντρική Τράπεζα

Το ELA ξεπέρασε τα 8 δισ. ευρώ τον Ιούνιο και συνεχίζει να αυξάνεται, προσεγγίζοντας πλέον το 50% των στοιχείων ενεργητικού της ΚΤ

Του ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΡΣΙΑΝΗ

Σε όλο και πιο σφικτό κλοιό βρίσκεται η Κεντρική Τράπεζα λόγω των αναγκών κατεπείγουσας ρευστότητας των κυπριακών τραπεζών. Όπως γράφτηκε και στο παρελθόν, οι ανάγκες για ELA (Emergency Liquidity Assistance) που ζητούν οι τράπεζες –και ιδίως η Λαϊκή Τράπεζα– έχουν φτάσει ήδη σε εξαιρετικά υψηλά επίπεδα. Από την άποψη αναγωγή των στοιχείων της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας, τα οποία διασταυρώνονται και από τα στοιχεία της Κεντρικής Τράπεζας της Κύπρου, προκύπτει πως στο τέλος Ιουνίου, η Κεντρική Τράπεζα είχε παραχωρήσει ELA ύψους 8.02 δισ. ευρώ στο τραπεζικό σύστημα.

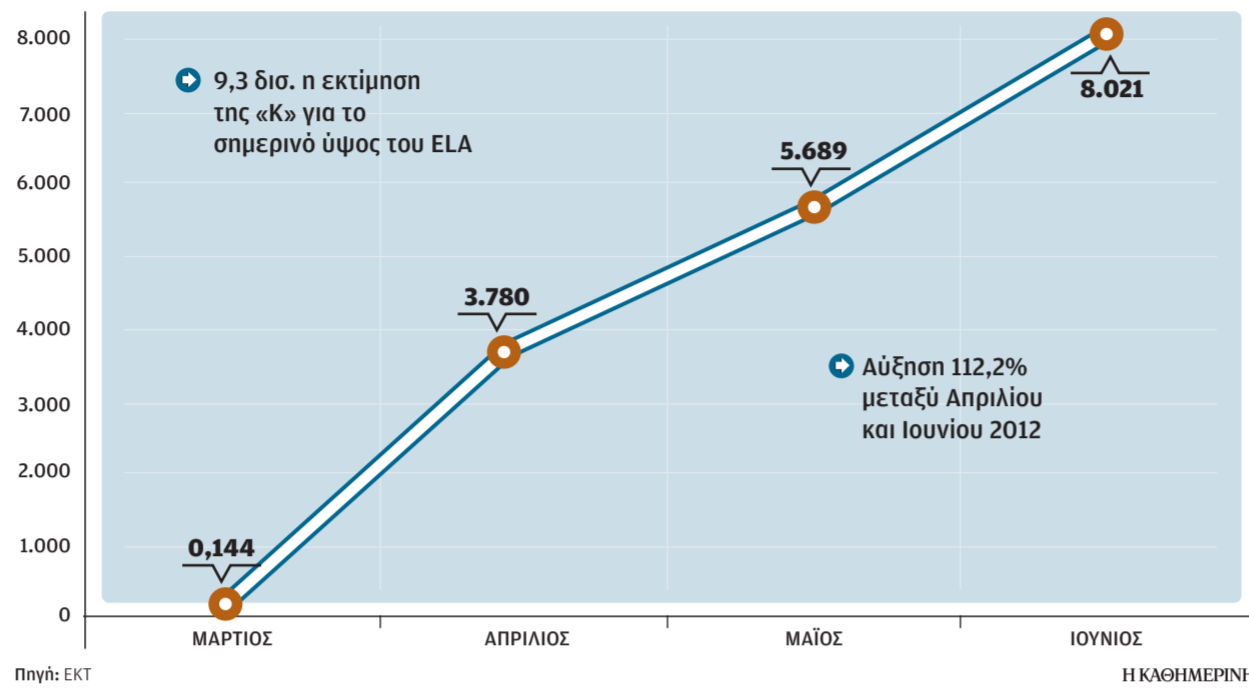
Το ποσό αυτό αντιπροσωπεύει το 42% περίπου των στοιχείων ενεργητικού

Δεν είναι βέβαιο πως η ΚΤΚ μπορεί να συνεχίσει αυτή την πορεία

της Κεντρικής Τράπεζας, γεγονός που καταδεικνύει το ύψος του προβλήματος. Το μέγεθος του προβλήματος διαφαίνεται από το γεγονός ότι πλέον είναι αμφίβολο κατά πόσον η Κεντρική Τράπεζα βρίσκεται σε θέση να συνεχίσει να παραχωρεί όλο και υψηλότερο ELA στις τράπεζες. Πάντως, από τα στοιχεία της Κεντρικής Τράπεζας προκύπτει πως στο παθητικό της συμπεριλαμβάνονται και υποχρεώσεις ύψους περίπου 11 δισ. «εντός του ευρωσυστήματος». Αυτή η κατηγορία πολύ πιθανόν να αφορά στις υποχρεώσεις της Κεντρικής έναντι ομολόγων της στο ευρωσύστημα (ΕΚΤ αλλά και άλλες εθνικές Κεντρικές Τράπεζες) υπό τη μορφή τρόπων τινά «εσωτερικού δανεισμού» για κάλυψη των αναγκών της.

Σε κάθε περίπτωση, όμως, το βέβαιο είναι πως η Κεντρική βρίσκεται κάτω από εξαιρετικά σοβαρές πιέσεις, αφού έχει ανάγκη να στηρίξει τη ρευστότητα των τραπεζών, με αποτέλεσμα να δέχεται η ίδια όλο και εντονότερες πιέσεις. Με το ELA να βρίσκεται πλέον στα 8 δισ. ευρώ για τον περασμένο μήνα, η Κεντρική Τράπεζα αισθάνεται πλέον πολύ έντονα την πίεση που της ασκεί η ρευστότητα

Παραχωρήσεις ELA από την Κεντρική Τράπεζα (εκατ. ευρώ)



των τραπεζών. Από το τέλος Ιουνίου, μάλιστα, εκτιμάται πως το ύψος του ELA έχει αυξηθεί ακόμα περισσότερο, με κάποιους υπολογισμούς να δείχνουν πως έχει ξεπεράσει ακόμα και τα 9 δισ. ευρώ, προσεγγίζοντας το 50% των στοιχείων ενεργητικού της Κεντρικής Τράπεζας.

Το πρόβλημα εστιάζεται, κατά κύριο λόγο στη Λαϊκή Τράπεζα, η οποία σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις έχει αντλήσει το μεγαλύτερο μέρος του ποσού των 8 δισ. ευρώ, εν μέρει και λόγω των αναγκών της Εγνατίας. Η Τράπεζα Κύπρου φέρεται

να έχει αντλήσει ένα σχετικά μικρό ποσό από το ELA.

Απόφαση της ΕΚΤ

Το βαθύτερο πρόβλημα στα χρηματοκινήματα της Κεντρικής δημιουργήθηκε μετά τον αποκλεισμό της Κύπρου από τη νομισματική πολιτική της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας. Με αυτή την απόφαση, το κυπριακό χρέος κρίνεται ως μη αποδεκτό από την ΕΚΤ ως εξασφάλιση για την άντληση ρευστότητας από τις τράπεζες. Έτσι, η μοναδική επιλογή που

παραμένει πλέον για τις τράπεζες είναι το ELA, το οποίο τυγχάνει διαχείρισης από τις εθνικές κεντρικές τράπεζες ξεχωριστά και στο οποίο γίνονται αποδεκτά πιο χαμηλής ποιότητας εξασφαλίσεις έναντι ρευστότητας.

Στην προκειμένη, τα κυπριακά ομόλογα αποκλείστηκαν από τη νομισματική πολιτική της ΕΚΤ, με αποτέλεσμα οι τράπεζες να έχουν ως μοναδική επιλογή τους την κατάθεση των κυπριακών ομολόγων στην Κεντρική Τράπεζα για άντληση ρευστότητας. Είναι δε προφανές πως η Κεντρική είναι πλέον «φορτωμένη» με κυπριακά ομόλογα, δηλαδή κακής ποιότητας εξασφαλίσεις.

Όπως ήταν γνωστό από καιρό, η ΕΚΤ είχε εισηγμένη απόφαση να αποκλείσει την Κύπρο από τη νομισματική πολιτική, η οποία όμως είχε άτυπα ανασταλεί μετά από διαβεβαιώσεις που έλαβε η ΕΚΤ από την κυβέρνηση. Κρίσιμη γι' αυτό τον σκοπό ήταν η γνωστή, πλέον, συνάντηση Ορφανίδη-Σαρλή-Ντράγκι, κατά τη διάρκεια της οποίας ο υπουργός Οικονομικών φέρεται να είχε εκφράσει τη βεβαιότητα πως η Κύπρος «μπορεί να φέρει αποτελέσματα» όπως αναζητούσε η ΕΚΤ, μέσα από την άμεση λήψη μέτρων.

Μετά την πάροδο περίπου δύο μηνών, όμως, και με το κράτος να μην έχει προχωρήσει στη λήψη κανενός μέτρου, η ΕΚΤ είχε ως σκοπό τον αποκλεισμό της Κύπρου από τη νομισματική πολιτική κατά τη διάρκεια της συνεδρίας του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΚΤ που έγινε την Τετάρτη 20 Ιουνίου και Πέμπτη 21 Ιουνίου.

Όπως έγραφε τότε η «Κ», ο νέος διοικητής κατάφερε να κερδίσει χρόνο στον αποκλεισμό της Κύπρου από τη νομισματική πολιτική. Η πληροφορία που γράφτηκε τότε, πως με τις αποφάσεις που αφορούσαν στις ισπανικές τράπεζες, κέρδισε χρόνο και η Κύπρος, ελέγχονται. Η απόφαση, όπως διαφάνηκε αργότερα, ήταν η αναστολή του αποκλεισμού των κυπριακών προϊόντων κρατικού χρέους από τη νομισματική πολιτική της ΕΚΤ, να μην ενεργοποιηθεί, με το πρόσχημα της αξιολόγησης από τον οίκο Fitch, ο οποίος διατηρούσε την Κύπρο σε αξιολόγηση «επενδυτικού» προϊόντος, δηλαδή, πάνω από «σκουπίδι».

Παρόλο που η ανακίνωση της υποβάθμισης από τους Fitch είχε θεωρηθεί βέβαιη, δημιουργήθηκε, αφελώς, κάποια αισιοδοξία, διότι η πολυαναμενόμενη υποβάθμιση της Κύπρου από τον οίκο Fitch, τον τελευταίο οίκο που διατηρούσε την αξιολόγηση της Κυπριακής Δημοκρατίας πάνω από το όριο των «σκουπιδιών», δεν έγινε την Παρασκευή, 22 Ιουνίου, όπως ανέμεναν οι πάντες. φάνηκε αρχικά πως θα αναβαλλόταν για κάποιο χρονικό διάστημα. Κι αυτό, διότι δεν είχε φτάσει το προσχέδιο της ανακοίνωσης στις κυπριακές αρχές. (Είθισται να γίνεται το προσχέδιο «για σχολία» 24 ώρες ή και λίγο παραπάνω πριν από την επίσημη ανακοίνωση).

Ενώ, λοιπόν, φάνηκε πως είχε κερδηθεί κάποιο χρονικό περιθώριο από το τελευταίο δεκαήμερο του Ιουνίου, η νέα υποβάθμιση ήρθε την επόμενη Δευτέρα, 25 Ιουνίου, ενεργοποιώντας, έτσι, την απόφαση της ΕΚΤ για αποκλεισμό της Κύπρου από τη νομισματική πολιτική της ΕΚΤ.

Πλέον, τα κυπριακά ομόλογα, τα οποία δεν θεωρούνται επενδυτικές αξίες, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εξασφάλιση για άντληση φθηνής ρευστότητας από την ΕΚΤ. Μπορούν, όμως, να χρησιμοποιηθούν για τον ίδιο σκοπό στην Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου,

όπως διαφαίνεται πως γίνεται.

Το ερώτημα που δημιουργείται είναι πώς και γιατί δεν έλαβε η Κύπρος τα απαραίτητα μέτρα εν όψει αυτής της πλήρως προβλέψιμης εξέλιξης, την οποία περίμεναν όλοι οι παρατηρητές για μήνες. Με τον αποκλεισμό από τη νομισματική πολιτική και την ανάγκη να στρέφεται στο ELA, το πρόβλημα της Κεντρικής είναι πλέον σοβαρότατο.

Κινήσεις για εισόδο

Σήμερα, παραμένει άγνωστο κατά πόσον γίνεται η οποιαδήποτε προσπάθεια ούτως ώστε τα κυπριακά ομόλογα –τα οποία η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα κρίνει ως αναξιόπιστο προϊόν– θα γίνουν εκ νέου αποδεκτά ως εξασφάλιση για άντληση ρευστότητας από τις τράπεζες.

Πρέπει πάντως να σημειωθεί πως είναι πλέον ορατό το πρόβλημα ρευστότητας στο τραπεζικό σύστημα, αν μη τι άλλο, από το μέγεθος του ELA, το οποίο συνεχίζει να καλπάζει. Πρέπει επίσης να σημειωθεί πως το πρόβλημα της ρευστότητας δεν σχετίζεται απαραίτητα με τα προβλήματα φερεγγυότητας των τραπεζών, παρά μόνο έμμεσα και μέσα από τις δυσκολίες που δημιουργούνται στη διατραπεζική αγορά. Ωστόσο, ακόμα κι αν ήταν πολύ πιο ισχυρές από ό,τι σήμερα, οι κυπριακές τράπεζες πολύ πιθανόν να αντιμετωπίζαν ουσιαστικές ανάγκες για άντληση ELA.

Αν δεν βρεθεί κάποια άμεση λύση, το μέγεθος του ELA ενδέχεται να μετατραπεί, όχι μόνο σε ένα νέο άμεσο πρόβλημα, αλλά δυνητικά και στο μεγαλύτερο πρόβλημα της οικονομίας. Εάν, με το πρόσχημα της διάσωσης από τον Μπακρισμό, οι κυπριακές τράπεζες πολύ πιθανόν να αντιμετωπίζαν ουσιαστικές ανάγκες για άντληση ELA.

Αν δεν βρεθεί κάποια άμεση λύση, το μέγεθος του ELA ενδέχεται να μετατραπεί, όχι μόνο σε ένα νέο άμεσο πρόβλημα, αλλά δυνητικά και στο μεγαλύτερο πρόβλημα της οικονομίας. Εάν, με το πρόσχημα της διάσωσης από τον Μπακρισμό, μέσα από διπλωματικές κινήσεις ή μέσα από παρασκευασμένες κινήσεις της Κεντρικής Τράπεζας, αρχίσει το κυπριακό ομόλογο να γίνεται εκ νέου δεκτό, τότε θα αμβλυωθεί μια αφορμή πίεσης στα στοιχεία ενεργητικού της Κεντρικής.

Δεν είναι ξεκάθαρο, στο παρόν στάδιο, αν θα μπορέσει αυτή η εικόνα να ανατραπεί. Σε ερώτηση της «Κ» κατά πόσον γίνονται κινήσεις από πλευράς της Κεντρικής Τράπεζας για να συζητηθεί το θέμα ή να προχωρήσει διαφορετικά μία προσωρινή αναστολή της απόφασης, δεν έγινε καμία δήλωση. Η Κεντρική δεν απάντησε επίσης ούτε στην ερώτηση κατά πόσον είναι σε θέση να συνεχίσει να παραχωρεί ELA τέτοιων μεγεθών.

25+ ΧΡΟΝΙΑ εξασφαλισμένο εισόδημα!

Η Bioland Energy, η πιο έγκυρη εταιρία στο χώρο των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας ήρθε τώρα και στην Κύπρο με φωτοβολταϊκά πάρκα, υψηλής τεχνολογίας φωτοβολταϊκά συστήματα και εξειδικευμένα φωτοβολταϊκά πλαίσια που εξασφαλίζουν εγγύηση μέγιστης απόδοσης στο μεγαλύτερο χρόνο ζωής με τις πιο συμφέρουσες τιμές της αγοράς.

Στην τιμή περιλαμβάνονται:

- Επαγγελματική υποστήριξη και επιστημονική τεχνογνωσία.
- Φωτοβολταϊκά με πιστοποιημένο σύστημα Αντίστροφης για μέγιστη απόδοση.
- Εξασφάλιση ελάχιστης απόδοσης μεγαλύτερης του 80% ακόμα και μετά το πέρας των 25 χρόνων.
- Ολοκληρωμένες λύσεις αγοράς, υπέργειας τοποθέτησης, επιμέλειας των φωτοβολταϊκών συστημάτων και αδιάκοπης επίβλεψης του χώρου με περιφύραση και κάμερες ασφαλείας.
- Τμήμα τεχνικής υποστήριξης με ανταπόκριση εντός 24 ωρών.
- Δωρεάν εκτίμηση ενεργειακής απόδοσης.

Η Bioland Energy δίνει επίσης την ευκαιρία κοινής επένδυσης στη κατασκευή μεγάλων έργων.

Επικοινωνήστε μαζί μας σήμερα και μάθετε περισσότερα για το συνεταιρισμό επιτυχίας της Bioland Energy!

8000 5550



ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΤΑΙΡΙΩΝ BIOLAND HOLDINGS

40 Ιακώβου Πατίδου, Βιομηχανική Περιοχή Αραδίππου
CY-7101 Λάρνακα
Γραφείο: 24534776, Φαξ: 24534775
Email: info@biolandenergy.com

Πώς ελήφθη η απόφαση για αλλαγή των όρων

Η μετατροπή των αξιογράφων έγινε με τη σύμφωνο γνώμη του εντολοδόχου που εκπροσωπεί τα συμφέροντα των επενδυτών

Του ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΡΣΙΑΝΗ

Ενώ οι αντιπαράθεσεις σχετικά με τις λύσεις που θα βρεθούν σχετικά με το πρόβλημα που δημιουργήθηκε γύρω από τα Μετατρέψιμα Αξιογραφα Ενισχυμένου Κεφαλαίου (ΜΑΕΚ) των τραπεζών –με κυρίαρχο το ενδιαφέρον στην Τράπεζα Κύπρου– προκύπτει πως οι αποφάσεις που λήφθηκαν για το θέμα, έχουν βαθύτερο ιστορικό. Η απόδοση ευθυνών εστιάζεται σε δύο σημεία: Πρώτο, στην απόφαση για αναθεώρηση των όρων της έκδοσης των ΜΑΕΚ («αξιογραφο»), και δεύτερο στον τρόπο με τον οποίο διατέθηκαν αυτά στους επενδυτές.

Όσον αφορά στο πρώτο ζήτημα, διαφαίνεται πως η απόφαση για αναθεώρηση των όρων ήταν «προαποφασισμένη» από πλευράς των τραπεζών και δη της Τράπεζας Κύπρου. Η απόφαση για μετατροπή, πάντως, δείχνει να ήταν prima facie νομοτυπική, αφού όλες οι ενδεκνόμενες διαδικασίες ακολουθήθηκαν κανονικά. Επιπλέον, δεν είναι απόλυτα ξεκάθαρο το μέγεθος της ζημιάς –υπαρκτής ή δυνητικής– που προκάλεσε στους μετόχους η μετατροπή των όρων έκδοσης.

Εποπτικές ανάγκες

Η περιπέτεια των αξιογράφων της Τράπεζας Κύπρου άρχισε από τον Δεκέμβριο του 2011, όταν η τράπεζα ζήτησε από την Ευρωπαϊκή Τραπεζική Αρχή τη συνεκτίμηση των ΜΑΕΚ στα Βασικά Ίδια Κεφάλαια της τράπεζας. Είχε προηγηθεί το στρες τεστ της ΕΤΑ, το οποίο κατέδειξε πως η τράπεζα είχε ανάγκη ενίσχυσης των κεφαλαίων της κατά 1.560

Σοβαρά εκτεθειμένα και τα Δ.Σ. των Ταμείων που αποφάσισαν να αποκτήσουν ΜΑΕΚ

εκατ. ευρώ για να εξασφαλίσει το όριο του 9% στα Βασικά Ίδια Κεφάλαια. Έτσι, η τράπεζα προχώρησε στη γνωστή έκδοση δικαιωμάτων προτίμησης, η οποία δεν είχε το αναμενόμενο αποτέλεσμα, αφού η όλη άσκηση ενίσχυσε τα κεφάλαια της τράπεζας μόνο κατά 160 εκατ. ευρώ, δηλαδή λιγότερα από τα μισά από όσα είχε εκτιμηθεί αρχικά. Ο λόγος για τον οποίο τα rights ενίσχυσαν την τράπεζα με ένα ποσό τόσο πολύ χαμηλότερο από το αναμενόμενο, ήταν η αποχή του μεγαλύτερου της τράπεζας, Ντιμίτρι Ριμπολόβλιεβ, από την άσκηση των δικαιωμάτων του, για διάφορους λόγους.

Πέρα από τα 160 εκατ. ευρώ από την έκδοση των rights, η τράπεζα άντλησε επιπλέον 432 εκατ. ευρώ από τη μετατροπή των αξιογράφων σε μετοχές, η οποία έγινε οικειοθελώς από επενδυτές στην τράπεζα. Η μετατροπή αυτή αφορούσε στα 432 εκατ. ευρώ από τα 887 εκατ. ευρώ που ήταν η αρχική έκδοση. Επιπλέον, η τράπεζα προχώρησε στην εκτίμηση –η οποία δεν φάνταζε καθόλου παράλογη– πως θα μπορούσε να εξασφαλίσει κέρδη ύψους 313 εκατ. ευρώ μεταξύ Οκτωβρίου 2011 και Ιουνίου 2012.

Έτσι, η Τράπεζα Κύπρου κάλυψε ένα



Η όμοια λύση θα πρέπει να συζητηθεί με την Τρόικα η οποία είναι πλέον και ο βασικός δανειστής της Κυπριακής Δημοκρατίας.

σημαντικό μέρος των αναγκών της, που έφτανε τα 905 εκατ. ευρώ: 313 εκατ. από το προβλεπόμενο κέρδος, 432 από την οικειοθελή μετατροπή των αξιογράφων και 160 από τα rights. Το υπόλοιπο που χρειαζόταν η τράπεζα για να εξασφαλίσει το όριο του 9% στα βασικά ίδια κεφάλαιά της, ήταν 655 εκατ. ευρώ.

Αυτό το ποσό θα μπορούσε να είχε καλυφτεί σε πολύ μεγάλο βαθμό εάν γινόταν οικειοθελώς η μετατροπή όλων των ΜΑΕΚ σε μετοχές. Αν είχε συμβεί κάτι τέτοιο, η τράπεζα θα χρειαζόταν μόλις 200 εκατ. ευρώ, τα οποία θα μπορούσαν να εξασφαλιστούν μέσα από άλλες κινήσεις, όπως την αποξένωση της EuroLife και των Γενικών Ασφαλείων Κύπρου.

Έχοντας ανάγκη 655 εκατ. ευρώ, η Τράπεζα Κύπρου άρχισε να προχωρεί με τις κινήσεις που χρειαζόταν για να εξασφαλίσει τα 200 εκατ. ευρώ που χρειαζόταν, έχοντας, ωστόσο, στο χέρι τα ΜΑΕΚ αξίας 455 εκατ. ευρώ.

Το «Παράρτημα Γ'»

Το πρόβλημα της τράπεζας, όμως, ήταν πως τα ΜΑΕΚ, βάσει του ενυποθητικού δελτίου της έκδοσης

(prospectus) δεν μπορούσαν να θεωρηθούν μέρος των Βασικών Ιδίων Κεφαλαίων. Έτσι, η Κύπρου απέστειλε αίτημα στην ΕΤΑ, ζητώντας αυτά να συνεκτιμηθούν προς την ικανοποίηση του 9% που χρειαζόταν η τράπεζα. Η απάντηση που έλαβε από την ΕΤΑ ήταν πως, βάσει των ορισμών του τεστ ανοχής που έγινε, αλλά και των κανόνων για την εξασφάλιση των βασικών ιδίων κεφαλαίων των τραπεζών, τα ΜΑΕΚ θα μπορούσαν να συνεκτιμηθούν στα Βασικά Ίδια Κεφάλαια, κάτω από συγκεκριμένους όρους, οι οποίοι περιγράφονταν στο Παράρτημα Γ' της σχετικής ανακοίνωσης. Η απάντηση αυτή δόθηκε στην Τράπεζα Κύπρου από την ΕΤΑ στις 8 Δεκεμβρίου 2011.

Την επαύριον, 9 Δεκεμβρίου, η τράπεζα ανακοίνωσε πως η Ευρωπαϊκή Τραπεζική Αρχή «σκοπεύει» να θεωρήσει τα ΜΑΕΚ ως μέρος των Βασικών Ιδίων Κεφαλαίων της τράπεζας –υπονοώντας δηλαδή πως τα ΜΑΕΚ ως είχαν εκείνη την ώρα, δεν μπορούσαν να θεωρηθούν ως Βασικά Ίδια Κεφάλαια, αλλά πως αυτό θα μπορούσε να συμβεί, κάτω από κάποιους όρους

τους οποίους η Κύπρου είχε ως στόχο να ικανοποιήσει.

Οι όροι αυτοί ήταν απλοί: Τα ΜΑΕΚ να μετατραπούν –ουσιαστικά– σε επενδυτικό προϊόν αντί για «καταθετικό», που ήταν κατά την έκδοσή τους. Έτσι, οι κάτοχοι των ΜΑΕΚ, από «καταθέτες», ουσιαστικά θα μετατρέπονταν σε «πιστωτές» της τράπεζας. Αυτή ήταν και η μετατροπή που έγινε τελικά. Τα ΜΑΕΚ έγιναν «υψηλότερου ρίσκου», αφού έχαναν την «προτεραιότητα» τους στη σειρά αποπληρωμής των υποχρεώσεων της τράπεζας. Ως εισηχιστά από τους κανόνες ηθικής σε τέτοιες περιπτώσεις, την Deloitte, όπως λέγεται (αλλά και άλλων επιχειρήσεων) πρώτοι κάνουν χρήματα οι μέτοχοι, ακολουθούμενοι από τους πιστωτές, με τελευταίους που πλιττονται από τις ζημιές της τράπεζας, τους καταθέτες. Στην προκειμένη, οι κάτοχοι των ΜΑΕΚ, από «καταθέτες» έγιναν «πιστωτές», αναλαμβάνοντας έτσι μεγαλύτερο ρίσκο στις ζημιές της τράπεζας.

Η σύμφωνη γνώμη

Για να γίνει όμως η αλλαγή των όρων έκδοσης, έπρεπε να εξασφαλιστεί η

σύμφωνη γνώμη του διορισμένου θεματοφύλακα ο οποίος ενεργεί, σύμφωνα με το ενημερωτικό δελτίο της έκδοσης, εκ μέρους των κατόχων των ΜΑΕΚ. Στην προκειμένη περίπτωση, ο θεματοφύλακας (trustee) ήταν η εταιρεία KPMG, η οποία θα έπρεπε να συμφωνήσει πως οι αλλαγές στους όρους έκδοσης δεν έβαιναν σε βάρος των κατόχων των ΜΑΕΚ. Με τη σειρά της, η KPMG, πριν δώσει ανάμειξη στο πρόσον φως στο Διοικητικό Συμβούλιο της Τράπεζας Κύπρου για την αναθεώρηση των όρων έκδοσης, εξασφάλισε στις 9 Μαΐου «έκθεση εμπειρογνομόνων» από άλλη εταιρεία, την Deloitte, όπως είχε την υποχρέωση να πράξει.

Η Deloitte, εξετάζοντας τους όρους της έκδοσης, έφτασε στο συμπέρασμα πως, πράγματι, δεν υπήρχε λόγος να υποθέσει πως η μετατροπή των αξιογράφων από «καταθετικό» σε «επενδυτικό» προϊόν θα έβλαπτε τους κατόχους. Σύμφωνα με πηγές, έγινε μάλιστα και συνομιλία με την Κεντρική Τράπεζα σχετικά με το θέμα. Οι ίδιες πηγές αναφέρουν πως διαφάνηκε ότι οι όροι αποπληρωμής των τόκων δεν θα διαφοροποιούνταν σε περίπτωση

αλλαγής των όρων έκδοσης, αφού, κατά την Κεντρική Τράπεζα, ο εκδότης των ΜΑΕΚ δεν μπορούσε να προχωρήσει σε αποπληρωμή τους εάν δεν πληρούσε τα ελάχιστα εποπτικά κριτήρια φερεγγυότητας ή εάν δεν ήταν σε θέση να προχωρήσει σε πληρωμή μερισμάτων, κάτι που συνέβαινε με την Τράπεζα Κύπρου. Γι' αυτό και η Τράπεζα Κύπρου «δεν είχε το δικαίωμα, ακόμα κι αν το επιθυμούσε, να προχωρήσει σε πληρωμή των τόκων».

Σύμφωνα, μάλιστα με πληρωφόρηση από πλευράς της Κεντρικής Τράπεζας, «αυτός ο όρος υπήρχε εξ αρχής και δεν επηρεάστηκε από την αλλαγή των όρων έκδοσης». Δηλαδή, όπως κι άλλως δεν θα πληρώνονταν οι τόκοι. Οι μόνες αλλαγές που έγιναν, σύμφωνα με την ίδια πληρωφόρηση, αφορούσαν στην προαιρετική αναστολή των πληρωμών στους τόκους, κάτι που ήταν άνευ ουσίας στη συγκεκριμένη περίπτωση.

Έτσι, δόθηκε συμβουλή από την Κεντρική Τράπεζα στην Deloitte, η οποία με τη σειρά της συμβούλευσε την εντολοδόχο KPMG πως μπορούσε να συμφωνήσει στην αλλαγή των όρων έκδοσης.

Σε κάθε περίπτωση, στόχος της μετατροπής ήταν τα ΜΑΕΚ να πληρούν τους όρους του «Παράρτηματος Γ'» της σχετικής έκδοσης της ΕΤΑ μετά τα στρες τεστ, όπως ώστε αυτά να συνεκτιμηθούν ως μέρος των Βασικών Ιδίων Κεφαλαίων της Τράπεζας.

Υπάρχουν, όπως φαίνεται από το πιο πάνω «ιστορικό», λόγοι για να υποψιαστεί κανείς πως η απόφαση για

Βασικότερο το ζήτημα «λιανικής» διάθεσης των προϊόντων στους ιδιώτες επενδυτές

μονομερή μετατροπή των όρων έκδοσης των ΜΑΕΚ ήταν ειλημμένη πολύ πριν αυτό γίνει. Ωστόσο, την ίδια στιγμή σημειώνεται πως οι διαδικασίες ακολουθήθηκαν, prima facie, νομοτυπικά.

Το βασικότερο ερώτημα που τίθεται από «εξουσιοδοτημένο πρόσωπο»: την ίδια την Τράπεζα Κύπρου. Ήδη υπάρχουν πολλές πληροφορίες για παραπλανητικές πράξεις διευθυντών καταστημάτων, οι οποίοι παραπλάνισαν μικρούς ιδιώτες επενδυτές. Δεν είναι απόλυτα ξεκάθαρο εάν παραβιάστηκαν εκ πρώτης όψης όροι της Οδηγίας MIFID II, αφού τα προϊόντα διατέθηκαν από «εξουσιοδοτημένο πρόσωπο»: την ίδια την Τράπεζα. Ωστόσο, είναι προφανές πως υπήρχε ο σοβαρός πρόβλημα στη διάθεση του προϊόντος από συγκεκριμένα τραπεζικά στελέχη. Σημειώνεται πως αρμόδια για την εφαρμογή της σχετικής Οδηγίας στην προκειμένη περίπτωση, κάτω από το Άρθρο 12 της Οδηγίας MIFID, θα είναι η Κεντρική Τράπεζα, αφού το όλο θέμα αφορούσε τραπεζικά ιδρύματα.

Σε γκρίζο τοπίο τα προϊόντα αξίας 900 εκατ. ευρώ

Ενώ το βάρος των συζητήσεων αφορά στα αξιογραφα της Τράπεζας Κύπρου, αξίας 455 εκατ. ευρώ, αλλά και στο «υπόλοιπο» των αξιογράφων της Λαϊκής, ύψους 65 εκατ. ευρώ, υφίσταται ένα επιπλέον ερώτημα σχετικά με άλλα, επιπλέον προϊόντα αξίας περίπου 900 εκατ. ευρώ. Οι αναφορές που γίνονται για «ΜΑΕΚ αξίας 1400 εκατ. ευρώ», συμπεριλαμβάνουν και αυτά τα προϊόντα, τα οποία δεν είναι ΜΑΕΚ, αλλά άλλων ειδών τίτλων. Με βάση τα στοιχεία της «Κ», πρόκειται για έξι διαφορετικά είδη τίτλων (securities), διαφόρων ειδών.

Αυτά τα προϊόντα, συνολικής αξίας 900

τους. Στη συνέχεια, και αφού αποπληρωθούν και οι υποχρεώσεις αυτών των τίτλων, θα μπορούσαν να προστατευτούν οι επενδυτές και μέτοχοι, οι οποίοι πρέπει πάντοτε να είναι οι πρώτοι «που χάνουν» βάσει των βέλτιστων πρακτικών –αλλά και των ηθικών κανόνων– που επικρατούν διεθνώς. Γι' αυτόν τον λόγο και δεν πληρώνονται οι τόκοι στα συγκεκριμένα προϊόντα, με αποτέλεσμα να υπάρχει και η αντίδραση από πλευράς των κατόχων τους.

Σημειώνεται πως, εάν η Λαϊκή είχε το δικαίωμα, βάσει των όρων έκδοσης των τίτλων, να μετατρέψει επιπλέον ποσά σε βασικό μετοχικό κεφάλαιο, είναι καταφανές πως θα το έπραττε, με στόχο να μειώσει το μέγεθος του «προβλήματός» της, των 1,8 δισ. ευρώ.

Τα προϊόντα αυτά θεωρούνται «Ίδια Κεφάλαια», δεν είναι όμως «Βασικά Ίδια Κεφάλαια» με βάση τους όρους έκδοσής τους. Εμπόδιον, δηλαδή, στα εποπτικά κεφάλαια των τραπεζών, δεν ικανοποιούν όμως τον κυριότερο (και αυστηρότερο) από τους δείκτες φερεγγυότητάς τους, ο οποίος σταθμίζεται με βάση το ρίσκο των προϊόντων που περιλαμβάνει. Οι όροι έκδοσης, μάλιστα, δεν επέτρεπαν τη μετατροπή των όρων έκδοσης ούτως ώστε να συνάδουν με το «Παράρτημα Γ'», όπως συνέβη με τα ΜΑΕΚ.

Είναι προφανές πως, σε αντίθεση με τη δημόσια συζήτηση, η οποία εστιάζεται στις απώλειες των καταθετών από τα ΜΑΕΚ, το κυριότερο πρόβλημα είναι μάλλον αυτά τα προϊόντα. Με όγκο, μάλιστα, 900 εκατ. ευρώ, οι απώλειες των κατόχων τους είναι πολύ πιο ουσιαστικές από εκείνες των ΜΑΕΚ, όπου η ζημιά προέρχεται από τη μείωση της ονομαστικής αξίας των μετοχών κατά τη μετατροπή τους.

Εν τω μεταξύ, και οι τράπεζες –και δη η Λαϊκή– κάνουν ένα σημαντικό όφελος, αφού δεν μπορούν να τα μετατρέψουν σε Βασικά Ίδια Κεφάλαια για να εξασφαλίσουν το εποπτικό όριο του 9%.



Υπάρχει «παράδοση» λύση μέσω διάσωσης

Εν τω μεταξύ, πολλές λύσεις έχουν αρχίσει να εξετάζονται από πλευράς των ενδιαφερομένων αλλά και του ίδιου του κράτους. Είναι ακέραιο πως η όποια λύση θα πρέπει να συζητηθεί και με την Τρόικα, η οποία είναι ουσιαστικά ο «δανειστής» που θα καταβάλει το όλο ποσό.

Υπάρχει, ωστόσο, και μία άλλη πρόταση, η οποία, παραδόξως, σχετίζεται με την ανάληψη του βάρους της διάσωσης από πλευράς του κράτους, δεν αυξάνει όμως τις ανάγκες δανεισμού του κράτους στα πλαίσια της διάσωσης από το ΕFSF.

Σε περίπτωση που η Δημοκρατία αποκτήσει τους τίτλους, συνολικής αξίας 1.400 εκατ. ευρώ από τους κατόχους της, θα μπορέσει, μέσα από μία διμερή συμφωνία με τις τράπεζες, να μετατρέψει τους τίτλους σε μετοχικό κεφάλαιο.

Το κράτος σε μια τέτοια περίπτωση θα δεχτεί ζημιά αντίστοιχου ύψους, δημιουργώντας έτσι ανάγκες χρηματοδότησης. Εάν, όμως, χρηματοδοτήσει αυτή την αξία –κατόπιν συνεννόησης με τη Λαϊκή και την Κύπρου– σε μακροπρόθεσμα χρεόγραφα τα οποία θα αποκτήσουν οι τράπεζες τότε ενδεχομένως να μπορέσει να μεταφέρει στις τράπεζες οπτική ενίσχυση κεφαλαίων, ενώ θα αναλάβει και την προστασία των κατόχων των συγκεκριμένων προϊόντων.

Εφόσον τα χρεόγραφα αποκτηθούν από τις ίδιες τις τράπεζες και ο χρονικός ορίζοντας της ωριμάνσής τους είναι πέρα από ε-

κείνον της διάσωσης από την Τρόικα (2014), μπορεί να συμβεί τον 2012, να ελπίσει παράδοξο: Ενώ το κράτος θα δεχτεί πλήμνη 1,4 δισ. ευρώ, θα μειώσει τις ανάγκες του από την Τρόικα ενισχύοντας τις τράπεζες και προστατεύοντας τους ιδιοκτήτες των τίτλων. Τίθεται, ωστόσο, και ηθικό ζήτημα σχετικά με τη διάσωση όλων των επενδυτών. Ενώ στην περίπτωση των ΜΑΕΚ αρκετοί μικροί ιδιώτες επενδυτές είχαν κατά γενική ομολογία παραπλανηθεί, το ίδιο δεν συμβαίνει απαραίτητα και με τους θεσμικούς επενδυτές, οι οποίοι, σύμφωνα με σχετικές δηλώσεις, αγόρασαν περίπου το 25% όλων των τίτλων.

Αυτά τα συμβούλια έχουν την υποχρέωση να ενημερώνονται πλήρως, να λαμβάνουν συμβουλές και να κινούνται προσεκτικά πριν αποφασίσουν πού και πώς να επενδύσουν τα χρήματα των μελών των Ταμείων τους. Κατά τεκμήριο, είτε έλαβαν αποφάσεις χωρίς τη δέουσα προσοχή και ενυμερώσαν είτε ανέλαβαν ένα ρίσκο που δεν τους «βγήκε».

Σε αντίθεση με τους απλούς επενδυτές που παραπλανήθηκαν, όπως αναφέρεται, από διευθυντές καταστημάτων και υπαλλήλους των τραπεζών, τα Δ.Σ. των θεσμικών επενδυτών είχαν την υποχρέωση, διαχειριζόμενα τα συστημολογικά και άλλα χρήματα τρίτων, να είναι πιο προσεκτικά. Μάλιστα, η διάσωσή τους κινείται σε θολά ηθικά νερά, εάν τα ίδια τα Συμβούλια που έλαβαν τις αποφάσεις, δεν αναλάβουν το δικό τους μερίδιο της ευθύνης.

Το σενάριο που εξετάζεται για τις φοροαπαλλαγές

- 1 Πλήρης κατάργηση φοροαπαλλαγών για οικογενειακό εισόδημα άνω των 40.000 ευρώ**
- 2 Διατήρηση φοροαπαλλαγών για όσες οικογένειες έχουν εισόδημα έως 30.000 ευρώ το χρόνο**
- 3 Για το οικογενειακό εισόδημα μεταξύ 30.000 - 40.000 ευρώ θα περικοπούν κατά 50% όλες οι φοροελαφρύνσεις**

2 δισ. ευρώ εξοικονόμηση κάθε χρόνο

€ 4,7 δισ.

το κόστος των φοροαπαλλαγών για 4.772.152 φορολογικές δηλώσεις με εισόδημα μέχρι 30.000 ευρώ.

€ 800 εκατ.

το κόστος των φοροαπαλλαγών για 350.000 φορολογικές δηλώσεις μεταξύ 30.000 ευρώ και 40.000 ευρώ.

€ 1,8 δισ.

κόστισαν στο κράτος οι φοροαπαλλαγές για 550.000 φορολογικές δηλώσεις με εισόδημα άνω των 40.000 ευρώ.

Οι φορολογικές δηλώσεις του 2011 και πόσο κόστισαν στο κράτος οι φοροαπαλλαγές

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Πλήρης κατάργηση φοροαπαλλαγών για εισόδημα άνω των 40.000 ευρώ

Διατήρηση για όσες οικογένειες δηλώνουν έως 30.000 ευρώ κάθε έτος εξετάζει το οικονομικό επιτελείο

Πλήρης κατάργηση των φοροαπαλλαγών εξετάζει το οικονομικό επιτελείο για όσους έχουν οικογενειακό εισόδημα άνω των 40.000 ευρώ τον χρόνο, με ταυτόχρονη διατήρησή τους για όσες οικογένειες έχουν εισόδημα έως 30.000 ευρώ τον χρόνο.

Η πρόταση αυτή έχει κατατεθεί και εξετάζεται από το οικονομικό επιτελείο σε μια προσπάθεια να τονώσει τα δημόσια έσοδα και την ίδια ώρα να εφαρμόσει ένα μέτρο που θα έχει κοινωνικά χαρακτηριστικά. Σύμφωνα με πληροφορίες, ένα από τα σενάρια που εξετάζονται από τις υπηρεσίες του υπουργείου Οικονομικών της Ελλάδας για την περικοπή ή κατάργηση των φοροαπαλλαγών προβλέπει:

Αν υλοποιηθεί η πρόταση, το Ελληνικό Δημόσιο εκτιμάται ότι μπορεί να εξοικονομεί 2 δισ. ευρώ ετησίως

1. Καμία αλλαγή στο καθεστώς των φοροελαφρύνσεων για όσους έχουν οικογενειακό εισόδημα έως 30.000 ευρώ. Σύμφωνα με τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων (ΓΓΠΣ) που αφορούν τα εισοδήματα του 2010, οι δηλώσεις μέχρι 30.000 ευρώ οικογενειακό εισόδημα ανήλθαν σε 4.772.152 σε σύνολο 5.694.978 φορολογικών δηλώσεων.

Για αυτές τις δηλώσεις οι απαλλαγές και τα αφορολόγητα ποσά «κόστισαν» στο κράτος 4,7 δισ. ευρώ. Εφόσον προχωρήσει το εν λόγω σχέδιο, σημαίνει ότι αυτές οι φοροαπαλλαγές δεν θα επηρεαστούν από τις μειώσεις.

2. Για το οικογενειακό εισόδημα μεταξύ 30.000 ευρώ και 40.000 ευρώ, προβλέπεται ότι θα περικοπούν στο

μισό (δηλαδή κατά 50%) όλες οι φοροελαφρύνσεις. Για τα εισοδήματα του 2010 σε αυτό το κλίμακιο έγιναν περίπου 350.000 φορολογικές δηλώσεις, με το ύψος των απαλλαγών να φθάνει τα 800 εκατ. ευρώ. Οπότε, εφόσον εφαρμοστεί η περικοπή κατά 50%, το όφελος για τα δημόσια ταμεία θα είναι γύρω στα 400 εκατ. ευρώ.

3. Σε ό,τι αφορά εκείνους που έχουν οικογενειακό εισόδημα άνω των 40.000 ευρώ τον χρόνο, το υπό εξέταση σενάριο προβλέπει ότι δεν θα ισχύει καμία φοροαπαλλαγή. Βάσει των στοιχείων, για τα εισοδήματα του 2010, οι φορολογικές δηλώσεις με 40.000 οικογενειακό εισόδημα και άνω ήταν περίπου 550.000 και το ύψος των απαλλαγών φώρων διαμορφώθηκε στα 1,8 δισ. ευρώ.

Στη μέγγεννη της κρίσης

Βέβαια, η οικονομική κρίση έχει μειώσει τα εισοδήματα, γεγονός το οποίο σημαίνει ότι οι οικογένειες με εισοδήματα έως 30.000 ευρώ τον χρόνο είναι πολύ πιθανό να έχουν αυξηθεί και εκείνες με 40.000 ευρώ να έχουν μειωθεί. Έτσι, με τα σημερινά δεδομένα, είναι σχεδόν σίγουρο ότι τα προαναφερόμενα ποσά των φοροαπαλλαγών θα έχουν διαφοροποιηθεί.

Ωστόσο, μια ασφαλής εκτίμηση, για το τι δημοσιονομικό όφελος θα προκύψει εάν υλοποιηθεί αυτή η πρόταση για τις περικοπές στις φοροελαφρύνσεις, είναι ότι θα μπορούσε ως μέτρο να αποδίδει περί τα 2 δισ. ευρώ κατ' έτος. Σε κάθε περίπτωση, το τι θα συμβεί θα γίνει γνωστό με το νέο φορολογικό νομοσχέδιο, καθώς στο Μνημόνιο προβλέπεται ότι το νέο πλαίσιο των φοροαπαλλαγών θα πρέπει να προσδιοριστεί και να εφαρμοστεί άμεσα.

Η λίστα

Ο κατάλογος των φοροαπαλλαγών είναι μακρύς και για τον λόγο αυτό η τρέχουσα έχει επιμείνει στο θέμα της



Το «αψαλίδι» στις φοροαπαλλαγές θεωρείται βέβαιο. Ωστόσο, το οικονομικό επιτελείο επιδιώκει να καταστεί δικαιότερο το βάρος των περικοπών, σε μια περίοδο που τα νοικοκυριά επιβαρύνονται από αλληλέγγυους φόρους.

δραστικές περικοπές τους. Στις ελαφρύνσεις περιλαμβάνονται:

- Οι εκπτώσεις από τον φόρο εισοδήματος ποσοστού των δαπανών για ιατρικές επισκέψεις και εξετάσεις, νοσήλια, ενοίκια, δίδακτρα φροντιστηρίων, ασφάλιστρα ζωής, ασφαλιστικές εισφορές, δωρεές, τόκους στεγαστικών δανείων πρώτης κατοικίας κ.λπ.
- Μειώσεις στα καθαρά ποσά γεωργικού εισοδήματος για αγρότες και κτηνοτρόφους.
- Μειωμένοι συντελεστές ΦΠΑ που ισχύουν στα νησιά του Αιγαίου (πλην Κρήτης). Σε αυτά τα νησιά ισχύουν συντελεστές 4,5%, 9% και 16%, αντί 6,5%, 13% και 23%.
- Φοροαπαλλαγές για μεταβιβάσεις, γονικές παροχές, κληρονομίες και δωρεές ακινήτων και λοιπών περιουσιακών στοιχείων. Το αφορολόγητο όριο για γονικές παροχές και για κληρονομίες ή δωρεές περιουσιακών στοιχείων από τους γονείς στα παιδιά και από τον έναν σύζυγο στον άλλο είναι 150.000 ευρώ.

Μεταβιβάσεις

Τα αφορολόγητα όρια για μεταβιβάσεις, γονικές παροχές, κληρονομίες και δωρεές πρώτης κατοικίας ανέρχονται σε 200.000 ευρώ εάν ο αποκτήν την κατοικία είναι άγαμος και σε 250.000 ευρώ εάν ο αποκτήν την κατοικία είναι έγγαμος, και προσαυξάνονται κατά 25.000 ευρώ για κάθε ένα από τα δύο πρώτα προστατευόμενα τέκνα και κατά 30.000 ευρώ για κάθε ένα από το τρίτο και τα επόμενα.

Επίσης, υπάρχουν φορολογικές απαλλαγές κατά την αγορά Ι.Χ. αυτοκινήτου από τρίτεκνους, πολύτεκνους και ανάπηρους, καθώς και ευνοϊκές φορολογικές ρυθμίσεις για αγρότες, επιχειρήσεις, νομικά πρόσωπα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα κ.λπ.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΙΚΑΣ

Φορολογική «αμνηστία»

Να δηλώσουν στην εφορία ό,τι περιουσιακό στοιχείο δεν έχουν δηλώσει μέχρι τώρα, καλούνται οι φορολογούμενοι, καταβάλλοντας ένα ελάχιστο τίμημα. Σύμφωνα με πληροφορίες, το υπουργείο Οικονομικών της Ελλάδας προωθεί ειδική ρύθμιση στην οποία οι υπόχρεοι θα δηλώσουν:

- 1.** Αδύλωνα εισοδήματα.
- 2.** Ακίνητα.
- 3.** Καταθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό.
- 4.** Μετοχές, μιοβραία κεφάλαια κ.λπ.
- 5.** Αυτοκίνητα.
- 6.** Σκάφη αναψυχής.
- 7.** Χρυσό και κοσμήματα μεγάλης αξίας.
- 8.** Έργα τέχνης μεγάλης αξίας.

Επειτα θα τους παρασχεθεί «αμνηστία», αφού όμως πληρώσουν ένα μικρό πρόστιμο. Μάλιστα, αρμοδίως αναφέρεται ότι ο φόρος που θα επιβληθεί θα είναι «ελαττωτικό», αν και ακόμα δεν έχει προσδιοριστεί. Αλλιώς, η εν λόγω ρύθμιση θα πρέπει να συζητηθεί με την τρέχουσα εφαρμοστέα. Με τη ρύθμιση αυτή, το οικονομικό επιτελείο αναμένεται να δημιουργήσει και το νέο περιουσιολόγιο, καθώς θα έχει στη διάθεσή του όλα τα απαραίτητα στοιχεία. Το περιουσιολόγιο θα τεθεί σε εφαρμογή από την 1η Ιανουαρίου 2013 και το ελληνικό υπουργείο Οικονομικών θέλει να γυρνάει για όλους τους φορολογούμενους την κινητή και ακίνητη περιουσία που κατέχουν στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μάλιστα, το ηλεκτρονικό περιουσιολόγιο θα περιλαμβάνει και τις καταθέσεις, ενώ όλοι οι φορολογούμενοι θα κληθούν μαζί με τη φορολογική δήλωση να συμπληρώσουν ένα ειδικό έντυπο στο οποίο θα αναγράφονται όλα τους τα περιουσιακά στοιχεία (κινητά και ακίνητα), ώστε να υπάρξει και η βάση ελέγχου για το «πόθεν έσχες».

Πάντως, η νομοθετική ρύθμιση που σχεδιάζεται για τη φορολογική «αμνηστία» δεν θα περιλαμβάνει τις περιπτώσεις νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα και δεν θα αφορά τους πολιτικούς.

Μειώνονται οι πιστωτικές κάρτες, αλλά αυξάνονται οι χρεωστικές

Της **ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΤΖΩΡΤΖΗ**

Με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που ξεκινούν στο Λονδίνο στις 27 Ιουλίου, η Ευρώπη προετοιμάζεται για τη μεγάλη έκρηξη του πλαστικού χρήματος, μέσα από την τεχνολογία των ανέπαφων πληρωμών. Η βρετανική πρωτεύουσα έχει επιστρατεύσει τη νέα τεχνολογία της Visa στο σύνολο των 8.000 λεωφορείων του Δημοτικού Οργανισμού Μεταφορών, αλλά και σε περισσότερα από 2.000 ταξί, επιτρέποντας σε όσους βρεθούν στη βρετανική πρωτεύουσα την περίοδο εκείνη να πραγματοποιήσουν τις συναλλαγές τους, κρατώντας απλώς την πιστωτική τους κάρτα μπροστά από το ειδικό τερματικό.

Η αξιοποίηση της τεχνολογίας για

Η περιορισμένη χρήση της κάρτας στην Ελλάδα οφείλεται στα υψηλά ποσοστά φοροδιαφυγής

τη διενέργεια των συναλλαγών, καταργώντας τη χρήση μετρητών, αυξάνεται στην Ευρώπη ραγδαία και σε τίποτε δεν θυμίζει τις αποτυχημένες ελληνικές προσπάθειες για την εισαγωγή π.χ. της φοροκάρτας, η οποία παρά το γεγονός ότι στοίχισε μερικές δεκάδες εκατομμύρια, η τύχη

Χρεωστικές κάρτες Visa

	2009	2010	2011
Συνολικός αριθμός χρεωστικών καρτών (εκατ.)	4,9	5,6	6,0
Καταναλωτική δαπάνη μέσω χρεωστικών καρτών (εκατ. ευρώ)	689	835	914

Πιστωτικές κάρτες Visa

	2009	2010	2011
Συνολικός αριθμός πιστωτικών καρτών (εκατ.)	3,52	3	2,5
Καταναλωτική δαπάνη μέσω πιστωτικών καρτών (δισ. ευρώ)	4,3	3,8	3,3

της... αγνοείται.

Όπως επισημαίνει ο γενικός διευθυντής της Visa Ελλάδος, κ. Νίκος Καμπανόπουλος, έχει αποδειχθεί ότι «η χρήση του πλαστικού χρήματος αποτελεί βασικό εργαλείο για τη μείωση της παραοικονομίας και προς την κατεύθυνση αυτή θα πρέπει να

εργαστούν πιο συστηματικά κράτος και Τράπεζες».

Η περιορισμένη χρήση της κάρτας που παρατηρείται στη χώρα μας δεν είναι μόνο αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης. Είναι κυρίως συνέπεια της διατήρησης σε υψηλά επίπεδα της φοροδιαφυγής και αυτή είναι

και η βασική αιτία που ερμηνεύει την απροθυμία αρκετών εμπορικών επιχειρήσεων και δη μικρομεσαίων, να προμηθευτούν τη χρήση της.

Το πλαστικό χρήμα συνοδεύεται, άλλωστε, και από στερεότυπα που ταυτίζουν τη χρήση του με τον υπερδανεισμό, μια πρακτική που κυ-

ρίαρχισε τα προηγούμενα χρόνια. Όπως εξηγεί ο διευθυντής της Εθνοκάρτας, κ. Γιώργος Χατζηανδρέου, «η τάση αυτή αντιστρέφεται τα τελευταία χρόνια με αφορμή την οικονομική κρίση, αποκαθιστώντας συνθήκες ισόρροπης και υγιούς ανάπτυξης στην αγορά των καρτών».

Είναι χαρακτηριστικό ότι στον αντίποδα της μείωσης της καταναλωτικής μέσω πιστωτικών καρτών, που παρατηρείται την τελευταία τριετία, παρατηρείται αύξηση της χρήσης των χρεωστικών καρτών, με ρυθμούς μάλιστα που αντισταθμίζουν τη συρρίκνωση της αγοράς από τη μείωση χρήσης του πλαστικού για πίστωση.

Έτσι ο συνολικός αριθμός των καρτών Visa που κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά διατηρήθηκε στα 8,6 εκατομμύρια στο τέλος του 2011, παρά τη μείωση κατά 1 εκατομμύριο των πιστωτικών καρτών.

Η καταναλωτική δαπάνη μέσω πιστωτικών καρτών περιορίστηκε στα 3,3 δισ. ευρώ από 4,3 δισ. ευρώ το 2009 και αναμένεται να συρρικνωθεί περαιτέρω, καθώς τα νοικοκυριά έχουν περιορίσει τις καταναλωτικές τους δαπάνες και οι τράπεζες έχουν μειώσει τα πιστωτικά όρια, ως αποτέλεσμα της περιορισμένης ρευστότητας στο σύστημα. Οι ελληνικές τράπεζες εργάζονται για τον περιορισμό της χρήσης των μετρητών και τη διεύρυνση των ηλεκτρονικών συναλλαγών, διευρύνοντας τα όφελος του πλαστικού χρήματος.

Κάθε μέρα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ζήστε την κορυφαία εμπειρία ενημέρωσης με την ημερήσια έκδοση της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ στο iPad.



ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ ΤΗΝ ΔΩΡΕΑΝ

Σημείωση: Η εφαρμογή είναι διαφορετική από την εφαρμογή iPhone και χρειάζεται νέα εγκατάσταση στο iPad σας από το iTunes AppStore. Αναζητήστε την με τις λέξεις κλειδιά "kathimerini iPad"

DEVELOPED BY
SNQ



Available on the
App Store

Πέντε έκτακτες κινήσεις επιβίωσης

Οι εταιρίες προχωρούν με ταχύτητα σε συγχωνεύσεις, πωλήσεις ακινήτων, αναδιάρθρωση δανείων, αλλαγή έδρας και περικοπές

Του **ΑΝΕΣΤΗ ΝΤΟΚΑ**

Το ένστικτο της επιβίωσης απέναντι στην τετράχρονη υφεσιακή πορεία της οικονομίας έχει επιταχύνει τις κινήσεις των επιχειρήσεων. Αποφάσεις που λαμβάνονταν ύστερα από περίοδο μηνών ή ακόμη και εξαμήνου, τώρα επισπεύδονται προκειμένου οι εισογήμενες, που έχουν υψηλό δανεισμό και ανάγκη ταμειακής ρευστότητας, να αντιμετωπίσουν το οικονομικό αδιέξοδο στο οποίο έχουν περιέλθει.

Οι κυριότερες κινήσεις που εξελίσσονται αυτό το διάστημα είναι οι εξής:

- 1) συγχωνεύσεις των μητρικών εταιρειών με τις θυγατρικές τους,
- 2) μετακόμιση της έδρας σε μικρότερες εγκαταστάσεις για να περιορισθούν τα λειτουργικά έξοδα,
- 3) επαναδιαπραγμάτευση των όρων δανείων με τις πιστώτριες τράπεζες,
- 4) πώληση ακινήτων και
- 5) προγράμματα εθελουσίας εξόδου για εργαζομένους που πλησιάζουν τη συνταξιοδότηση.

Πρόσφατο παράδειγμα, η μεταλουργική εταιρεία Μππτρος που ενημέρωσε το Χ.Α. ότι διερευνά την πιθανότητα συγχώνευσης με τη θυγατρική της εταιρεία Big Solar που δραστηριοποιείται στα φωτοβολταϊκά συστήματα, μέσω κατάλληλης μεθόδου εταιρικού μετασχηματισμού (όπως συγχώνευση, απόσχιση κλάδου κ.ά.) ή/και με συνδυασμό τέτοιων μεθόδων. Για τον σκοπό αυτό τα διοικητικά συμβούλια των δύο εταιρειών, με την υποστήριξη οικονομικών και νομικών συμβούλων, θα προχωρήσουν στη διερεύνηση των δυνατοτήτων που ενδε-



Η αναζήτηση ρευστότητας αποτελεί τον βασικό στόχο των εισογήμενων. Αποφάσεις που λαμβάνονταν ύστερα από περίοδο μηνών ή ακόμη και εξαμήνου τώρα επισπεύδονται προκειμένου οι εισογήμενες, που έχουν υψηλό δανεισμό και ανάγκη ταμειακής ρευστότητας, να αντιμετωπίσουν το οικονομικό αδιέξοδο στο οποίο έχουν περιέλθει.

χομένως προσφέρονται, η οποία αναμένεται ότι θα έχει ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του ερχόμενου Οκτωβρίου.

Η εισογήμενη Μ.Ι. Μαίλλης μετακόμισε το πρώτο τρίμηνο του 2012 σε μικρότερο κτίριο προκειμένου να μειώσει τα λειτουργικά της έξοδα, αφού

ο όμιλος βρίσκεται σε φάση αναδιάρθρωσης με στόχο να επανέλθει σε κερδοφορία. Σημειώνεται ότι τον Οκτώβριο του 2011 ολοκληρώθηκε η χρηματοοικονομική αναδιάρθρωση του Ομίλου Μαίλλης με την αναχρηματοδότηση υφιστάμενου δανεισμού συ-

νολικού ύψους 190 εκατομμυρίων ευρώ και την κεφαλαιοποίηση δανειακών απαιτήσεων των εταιρικών πιστωτών, ύψους 74,9 εκατομμυρίων ευρώ. Η Nutriart (πρώην Κατσέλης) βρίσκεται για ακόμη μία φορά στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων με τις πιστώτριες τράπεζες προκειμένου να επιτευχθεί επέκταση της συμφωνίας που είχε υπογραφεί λίγους μήνες νωρίτερα, ώστε να αντιμετωπιστούν δραστηρικά τα προβλήματα της μέσω νέας συμφωνίας αναδιάρθρωσης των υποχρεώσεών της.

Ωστόσο η διοίκηση της εταιρείας, κατά τη διάρκεια της επίσης τακτικής γενικής συνέλευσης του Ιουνίου, δεν θέλησε να δώσει πληροφορίες για την πορεία των διαπραγματεύσεων αλλά και για το πότε αυτές θα ολοκληρωθούν.

Εδώ και τρία χρόνια πωλείται το ακίνητο της Rilken στην Κηφισιά και -όπως δείχνουν τα πράγματα- μάλλον

ούτε και αυτή τη φορά θα δούμε να γίνεται συναλλαγή, ενώ αυτή την εβδομάδα κατέστη άκαρπη και η δεύτερη δημόσια πρόταση για να διαγραφεί η μετοχή από το Χρηματιστήριο Αθηνών. Μεγάλη και η ακίνητη περιουσία που διαθέτει η Βιοχάλκο, η αξιοποίηση της οποίας προχωρεί με πολύ αργούς ρυθμούς, ενώ πρόσφατα έκλεισε και το ξενοδοχείο που φιλοξενούνταν σε ακίνητο της Βιοχάλκο στην πλατεία Καραϊσκάκη λόγω της γενικότερης υποβάθμισης της περιοχής που προκάλεσε την πτώση των εσόδων του ξενοδοχείου. Ακίνητο προς πώληση διαθέτει ακόμη τόσο η Fourlis για περαιτέρω μείωση του δανεισμού της, ενώ η τιμμεντοβιομηχανία ΑΓΕΤ Ηρακλής έβγαλε δύο φορές κάποια ακίνητά της προς πώληση, αλλά, μέχρι σήμερα τουλάχιστον, συναλλαγή δεν έγινε. Ακίνητα προς πώληση διαθέτει και η Πετρόπουλος, όμως η πιθανότητα πώλησής στο άμεσο μέλλον είναι μάλ-

«Πουλήστε»
Τα περιθώρια έχουν στενέψει για τις υπερδανεισμένες επιχειρήσεις. Η εντολή που δίνεται από τις πιστώτριες τράπεζες είναι να προχωρήσουν άμεσα στην πώληση βιομηχανικών εγκαταστάσεων ή δικτύων διανομής προκειμένου να εξασφαλίσουν την απαιτούμενη ρευστότητα. Ηδη σε αρκετές εισογήμενες με υψηλό δανεισμό εξετάζονται αναγκαστικές συγχωνεύσεις κατ' αρχάς μέσω των θυγατρικών τους, για να περιορισθούν τα κόστη λειτουργίας, είτε με εταιρείες του ίδιου κλάδου, εφόσον βέβαια προκύπτουν οικονομίες κλίμακας και τα οικονομικά μεγέθη δεν είναι απαγορευτικά. Όπως εκτιμούν στελέχη της αγοράς μιλώντας στην «Κ», τους επόμενους μήνες θα ακολουθήσουν συγχωνεύσεις μεταξύ των επιχειρήσεων που έχουν υγιείς ισολογισμούς αφού μόνο τα μεγάλα επιχειρηματικά σχήματα θα μπορέσουν να επιβιώσουν αλλά και να προβούν σε εξαγορές των εξασθενημένων επιχειρήσεων.

λον οριακά. Η γενική συνέλευση της Αγροτικός Οίκος Σπύρου έχει εξουσιοδοτήσει τη διοίκηση της εισογήμενης για την εκμετάλλευση των μη λειτουργικών ακινήτων της.

Η Εριουργία 3Α, που βρίσκεται στην κατηγορία προς διαγραφή των εισογήμενων, επιθυμεί να εισέλθει στον κλάδο της ενέργειας ενώ εδώ και αρκετά χρόνια εξετάζει τον τρόπο αξιοποίησής του ακινήτου (παλαιού εργοστασίου) στη Νέα Ιωνία. Ακόμη δύο εισογήμενες που έχουν σημαντικά προβλήματα ρευστότητας, όπως είναι η Cardico και η Σάνου Συμμετοχών, θα ήθελαν να ρευστοποιήσουν ακίνητα περιουσία, αλλά το ζήτημα είναι ότι δεν πετυχαίνουν και το ανάλογο τίμημα που θέλουν.

Επίσης ρευστότητα μέσω πώλησης ακινήτων ψάχνουν εδώ και καιρό και άλλες εισογήμενες, όπως π.χ. η Ελφίκο, η Μουζάκης, η Νεώριον Σύρου κ.ά., όμως η συγκυρία δεν ευνοεί.



Η εντολή που δίνεται στις υπερδανεισμένες επιχειρήσεις από τις τράπεζες είναι να προχωρήσουν άμεσα στην πώληση εγκαταστάσεων ή δικτύων διανομής.

Σε αναζήτηση διεξόδου από τα προβλήματα υψηλού δανεισμού και μειωμένης ρευστότητας, οι εισογήμενες άρχισαν πλέον να επιταχύνουν αποφάσεις που παλαιότερα λαμβάνονταν σε περιοδο μερικών μηνών ή ακόμα και εξαμήνου



ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΠΟΛΥΤΟΝΙΚΩΝ & ΜΟΝΟΤΟΝΙΚΩΝ)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
99817566
various55@yahoo.com

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΜΑ

ΚΕΝΗ ΘΕΣΗ

Η Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου ανακοινώνει ότι δέχεται αιτήσεις για την πλήρωση κενής θέσης:

ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ ΤΥΠΟΥ

Καθήκοντα και Ευθύνες:

1. Συμμετέχει στη διαμόρφωση και ανάπτυξη της επικοινωνιακής πολιτικής της Τράπεζας.
2. Παρακολουθεί και αναλύει σε τοπικό και διεθνές επίπεδο τις εξελίξεις που είναι σχετικές με τις δραστηριότητες της Τράπεζας.
3. Ασκεί καθήκοντα συντονισμού, επικοινωνίας και εποχής με τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ).
4. Ενημερώνει τα ΜΜΕ και τους πολίτες σχετικά με τις δραστηριότητες της Κεντρικής Τράπεζας της Κύπρου, σύμφωνα με τις εκάστοτε οδηγίες του Διοικητή.
5. Βοηθά στην εποπτεία και στην εύρυθμη λειτουργία της Υπηρεσίας στην οποία θα υπάγεται.
6. Συμμετέχει στην επικοινωνία με διεθνείς οργανισμούς και άλλες εθνικές κεντρικές τράπεζες στον τομέα της ενημέρωσης του κοινού και των ΜΜΕ.
7. Εκτελεί οποιαδήποτε άλλα καθήκοντα του ανατεθούν.

Απαιτούμενα Προσόντα:

1. Πανεπιστημιακός τίτλος στα Οικονομικά ή Πανεπιστημιακός τίτλος στα Χρηματοοικονομικά ή στις Πολιτικές Επιστήμες ή στις Διεθνείς Σχέσεις νοσημένου ότι περιλαμβάνει αριθμό μητρώων οικονομικής φύσεως.
2. Μεταπτυχιακός τίτλος ή άλλο ισότιμο επαγγελματικό προσόν ή διδακτορικός τίτλος σε θέματα ως καθορίζονται στο σημείο 1, πιο πάνω.
3. Κατάλληλες γνώσεις σε συναφή με τα οριζόμενα στο Σχέδιο Υπηρεσίας καθήκοντα ως αναφέρονται πιο πάνω.
4. Προηγούμενη πείρα 8 τουλάχιστον χρόνων σε συναφή με τα οριζόμενα στο Σχέδιο Υπηρεσίας καθήκοντα.
5. Ισχυρή προσωπικότητα, πρωτοβουλία, αξιοπιστία, ακεραιότητα χαρακτήρα, υπευθυνότητα, εκμεταίεση και ευθυκρία.
6. Ικανότητα κριτικής σκέψης, ικανότητα εργασίας σε ομάδα.
7. Πολύ καλή γνώση και χρήση προγραμμάτων Η/Υ (εφαρμογών γραφείου) καθώς και εργαλείων διαδικτύου για έρευνα, προβολή και επικοινωνία.
8. Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής και Αγγλικής γλώσσας.

Γνώση της Γερμανικής ή Γαλλικής ή άλλης γλώσσας, θα θεωρηθεί ως πλεονέκτημα.

Γενικές Πληροφορίες:
Η τελευταία ημερομηνία υποβολής αιτήσεων είναι ο 27η Ιουλίου, 2012. Για τον τρόπο υποβολής αιτήσεων, τη μεθοδολογία και περαιτέρω πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην ιστοσελίδα www.centralbank.gov.cy ή στο Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού, Οργάνωσης και Μεθόδων, στο ισόγειο της Τράπεζας, στο γραφείο 018 ή στα τηλέφωνα 22714268 / 22714275.

Αρχή Λιμένων Κύπρου

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΑΡ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 22/2012
ΜΕΡΙΚΗ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ (TOUCH UP) ΤΗΣ ΒΑΦΗΣ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ (4) ΓΕΡΑΝΟΓΕΦΥΡΩΝ CT ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

1. Η Αρχή Λιμένων Κύπρου ζητά προσφορές για τον πιο πάνω διαγωνισμό.
2. Τα έγγραφα του διαγωνισμού έχουν αναρτηθεί στο Ηλεκτρονικό Σύστημα Σύνταξης Συμβάσεων που βρίσκεται στη διεύθυνση (ιστοσελίδα) www.eprocurement.gov.cy από όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να τα προμηθευτούν δωρεάν. Σημειώνεται ότι οι ενδιαφερόμενοι Οικονομικοί Φορείς νοείται ότι παρέλαβαν τα έγγραφα, μόνον εφόσον εγγραφούν και συσχετιστούν με το διαγωνισμό στο Σύστημα, για να λαμβάνουν τυχόν συμπληρωματικά έγγραφα ή διευκρινίσεις επ' αυτών (εγκυκλίου), μέσω του Συστήματος. Σε αντίθετη περίπτωση η Αρχή δεν θα φέρει καμία ευθύνη ή υποχρέωση για οποιαδήποτε ενημέρωση εκτός από αυτή που θα έχουν όσοι έχουν εγγραφεί και συσχετιστεί με το διαγωνισμό στο Σύστημα.
3. Προθεσμία υποβολής προσφορών: **12:00 το μεσημέρι της Παρασκευής, 3/8/2012**

Κρήτης 23, 1061 Λευκωσία
Αρ. Τηλ: 22817200, Αρ. Φαξ: 22765420
e-mail: tenders@cpa.gov.cy web page: www.cpa.gov.cy

Job Vacancy

The group of NDD Eidikes Ekdoseis LTD due to expansion seeks a **Credit Controller** to manage the credit control process of the company.

The day to day job includes:

- General Sage administration
- Co-ordinating with invoicing department to ensure invoices are sent on time
- Credit checking new customers and recommending appropriate credit levels
- Managing and controlling accounts
- Credit control on all customer accounts by telephone and email
- Putting overdue accounts on hold and passing a list of held accounts to FC
- Resolving all invoice queries with customers and responsible as appropriate

Ideally, successful candidates will have:

- Credit control experience
- Experience using Sage

If you are interested please send your CV at benakisp@sppmedia.com or contact us on 22472472.

SPPMEDIA • GROUP
www.sppmedia.com

ΚΥΠΡΟΣ (ΧΑΚ) - ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies and their stock performance.

Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies and their stock performance.

Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies and their stock performance.

Οι μεγαλύτερες μεταβολές της εβδομάδας. ANODOS: 22.22% ERMES DEPARTMENT STORES PLC. ΠΤΩΣΗ: -21.67% LORDOS UNITED PLASTICS PUBLIC LTD.

GlobalCapital logo and contact information: Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ', αρ. 50, Κτήριο Αλφρα, 1ος όροφος, 1065 Λευκωσία.

ΕΛΛΑΔΑ (ΧΑ) - ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies and their stock performance.

Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies and their stock performance.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣΙΜΩΝ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΧΑΜΗΛΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΤΗΡΗΣΗΣ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

Οι μεγαλύτερες μεταβολές της εβδομάδας 13/12-20/7/12. ANODOS: 12.77% THEATYLOS (KO). ΠΤΩΣΗ: -30.00% ΓΕΚΕ (KA).

Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies and their stock performance.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΓΡΑΦΗ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΥΠΟ ΑΝΑΣΤΟΛΗ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies and their stock performance.

ΕΝΔΕΛΦΑΚΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΔΙΑΝΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΤΡΟΦΙΜΑ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ. Table with columns: ΚΩΔΙΚΟΣ, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΜΕΤΑΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ.

ALPHATRUST logo and contact information: ALPHA TRUST ΑΕΠΕΥ Σελιάς 5, 145 62 Κηφισιά.

Οι σημαντικότερες ολυμπιακές στιγμές της Κύπρου

Το σκι είναι το αγώνισμα που μας έδωσε τις μεγαλύτερες επιτυχίες

Του **ΗΡΩΔΟΤΟΥ ΜΙΑΤΙΑΔΟΥΣ**

Ληστές είναι οι μεγάλες στιγμές της Κύπρου σε Ολυμπιακούς Αγώνες, από το 1980 που μετέχει ως ανεξάρτητο κράτος, με τη σκοποβολή να είναι το άθλημα που έχει τη συντριπτική πλειοψηφία των μεγάλων επιτυχιών. Η 4η θέση του Αντώνη Νικολαΐδη και η 5η θέση του Γιώργου Αχιλλέως στο σκι στο Πεκίνο το 2008 αποτελούν τα καλύτερα πλάσαρ-ισματα που πήραν συμπατριώτες μας υπό κυπριακή σημαία. Η πρώτη μεγάλη επιτυχία ήρθε το 1996 με τον σπρίντερ Άννινο Μαρκουλλίδη στα 100 μ. στην Ατλάντα.

Η Κύπρος έλαβε μέρος για πρώτη φορά ανεξάρτητα σε Ολυμπιάδα στη Μόσχα το 1980 και μέχρι το 2000 στο Σίδνεϊ οι αποστολές μας δεν ταξινομούσαν να μιλήσουν για διάκριση, αφού οι δυνατότητες της χώρας μας δεν επέτρεπαν κάτι τέτοιο. Από την Αθήνα και έπειτα η Κύπρος έθεσε ψηλότερα τον πήχη, με το μετάλλιο να είναι ο στόχος στις τελευταίες διοργανώσεις. Στο Λονδίνο, έξι αθλητές πήραν στην Ολυμπιάδα (που ξεκινά την Παρασκευή 27 Ιουλίου με την τελετή έναρξης) με στόχο το μετάλλιο, στην πιο φιλόδοξη αποστολή στην ιστορία των συμμετοχών της Κύπρου στους Αγώνες.

ΑΝΝΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΛΙΔΗΣ

ΣΠΡΙΝΤ **1996** 15ος στα 100 μ.

Ο 25χρονος τότε, σωματιόφορος στην τελετή έναρξης της Ατλάντας, πέτυχε τη μεγαλύτερη μέχρι εκείνη τη στιγμή επιτυχία της χώρας μας. Στα 100 μ. πέρασε από δύο προκριματικές σειρές, με χρόνους 10.26 και 10.23, φτάνοντας στον ημιτελικό. Στην πρώτη σειρά των ημιτελικών τέθηκε αντιμετώπιος με τους Φράνκι Φρέντερικς, Ντόνοβαν Μπέιλι και Ομπαντέλε Τόμπσον και με χρόνο 10.36 έμεινε τελευταίος, για να τερματίσει συνολικά 15ος στο άθλημα. Στα 200 μ. ο Μαρκουλλίδης πέρασε από τον α γύρο με χρόνο 20.57, αλλά αποκλείστηκε στα προημιτελικά με επίδοση 20.63.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ **1996** 7ος στο σκι

Οριακά εκτός του τελικού στο σκι στην Ολυμπιάδα της Ατλάντα έμεινε ο Αντώνης Ανδρέου, σε ηλικία 22 ετών, στην πρώτη του συμμετοχή στους Αγώνες. Ο Κύπριος σκοπευτής πέτυχε 72/75 την πρώτη ημέρα και με 49/50 τη



δεύτερη ημέρα παραλίγο να κάνει την ανατροπή, όμως για ένα δίσκο έμεινε εκτός της διεκδίκησης μεταλλίου. Συγκεκριμένα ο Ανδρέου ολοκλήρωσε με επίδοση 121/125 που τον κατέταξε στην 7η θέση, ένα δίσκο λιγότερο από την εξάδα των αθλητών του τελικού.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ **2000** 8ος στο σκι

Ο 26χρονος πλέον Ανδρέου, έχοντας ως γούρι το γεγονός ότι ήταν σημαίοφορος, άγγιξε ξανά τη συμμετοχή στον τελικό του σκι, στη δεύτερη του συμμετοχή σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Ο Παριζιένος σκοπευτής δεν ξεκίνησε καλά τον αγώνα αφού ολοκλήρωσε την πρώτη ημέρα με 72/75, αλλά με το τέλος 50/50 τη δεύτερη ημέρα ολοκλήρωσε τον προκριματικό με 122/125. Μια επίδοση που τον έφερε ισοπαλό στην 4η θέση με άλλους εννιά αθλητές. Στο σουτ-οφ που ακολούθησε είχε 7/7 επιτυχίες πριν αστοχήσει, με αποτέλεσμα να περιοριστεί στην 8η θέση, με τους έξι πρώτους να παίρνουν την πρόκριση. Στον τελικό του σκι στο Σίδνεϊ είχαν προκριθεί μεταξύ άλλων ο Πετρ Μάλεκ, μετέπειτα προπονητής του Αντώνη Νικολαΐδη, ο Αντρέα Μπενέλι, προπονητής τα τελευταία χρόνια των Αντώνη Ανδρέου και Γιώργου Αχιλλέως, αλλά και ο Νάσερ Αλ Ατίγια από το Κατάρ, γνωστός για τις συμμετοχές του στο Ράλι Κύπρος.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΧΙΛΛΕΩΣ

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ **2004** 9ος στο σκι

Με επίδοση 73/75 μετά το τέλος της πρώτης ημέρας στην Ολυμπιάδα της Αθήνας, ο 24χρονος αλλά έμπειρος

Γιώργος Αχιλλέως, αφού συμμετείχε στη δεύτερη του Ολυμπιάδα, έδειχνε πως ήταν σε θέση να μπει στον τελικό και εκεί να διεκδικήσει ένα μετάλλιο. Όμως, με 48/50 τη δεύτερη ημέρα, τέλειωσε τον αγώνα στα 121/125, επίδοση που δεν ήταν αρκετή για τον τελικό, αφού τον κατέταξε στην 9η θέση, ένα δίσκο λιγότερο από τις θέσεις πρόκρισης στην τελική εξάδα. Στον τελικό προκρίθηκαν μεταξύ άλλων οι Αντρέα Μπενέλι και Νάσερ Αλ Ατίγια, με τον πρώτο να φτάνει στην κατάκτηση του χρυσού και τον δεύτερο να χάνει στο σουτ-οφ το χάλκινο.

ΑΝΤΡΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ **2008** 7η στο σκι

Δύο μέρες πριν από τον τελικό στο σκι ανδρών του Πεκίνου, η Αντρή Ελευθερίου πέτυχε σημαντική επιτυχία, αλλά με δόση πίκρας στο τέλος, αφού πήρε την 7η θέση, μένοντας οριακά εκτός των έξι πρώτων θέσεων του τελικού. Η 24χρονη Κύπρια ολοκλήρωσε τον αγώνα με 67/75, δύο λιγότερους πετυχημένους δίσκους από την 6η θέση.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΧΙΛΛΕΩΣ

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ **2008** 4η-5η θέση στο σκι

Οι δύο καλύτερες θέσεις που πήραν Κύπριοι αθλητές σε Ολυμπιακούς Αγώνες ήρθαν στο Πεκίνο, την ίδια ημέρα, στον ίδιο αγωνιστικό χώρο. Οι Αντώνης Νικολαΐδης και Γιώργος Αχιλλέως προκρίθηκαν στην τελική εξάδα του σκι, αλλά έμειναν τελικά χωρίς μετάλλιο, παίρνοντας την 4η και 5η θέση αντίστοιχα. Ο Νικολαΐδης με 120/125 και ο Αχιλλέως με 119/125 (μετά που βελτιώθηκε αισθητά τη δεύτερη ημέρα) μπήκαν στον τελικό, που αποτέλεσε μέχρι τότε τη σπουδαιότερη επιτυχία της Κύπρου σε Ολυμπιάδα. Όμως η ημέρα δεν είχε τελειώσει. Οι δύο Κύπριοι πέτυχαν 24/25 στον τελικό, με τον Αχιλλέως να τερματίζει στην 5η θέση και τον Νικολαΐδη να μείνει ισοπαλός με τον Γάλλο Άντονι Τεράς στην 3η. Το χάλκινο μετάλλιο θα κερδίσει μεταξύ Νικολαΐδη και Τεράς στο σουτ-οφ, με τον Κύπριο να αστοχεί στον τρίτο δίσκο, κάτι που τον κράτησε στην 4η θέση. Παρά το καλύτερο πλάσαρ-ισμα στην ιστορία της Κύπρου στους Αγώνες, η κυπριακή αποστολή στο σκοπευτήριο του Πεκίνου, επίσημη, προπονητές και αθλητές, ξέσπασαν σε κλάματα για τα χαμένα ευκαιρία...



Ο **τελικός** του σκι ανδρών το 2008 έφερε τη μεγαλύτερη επιτυχία, αλλά και τη μεγαλύτερη πίκρα. Οι Αντώνης Νικολαΐδης και Γιώργος Αχιλλέως πήραν την 4η και 5η θέση αντίστοιχα.

Η Ελλάδα σε πρωταγωνιστικό ρόλο

Η νίκη του Σπύρου Λούπη το 1896 αποτελεί ορόσημο για την ιστορία του ελληνικού αθλητισμού. Στιγμές σαν κι εκείνες που εκτυλιχθηκαν την ημέρα διεξαγωγής του Μαραθωνίου, ίσως δεν ξανάγινε η Αθήνα. Πάντως, οι σημαντικές στιγμές για την Ελλάδα είναι πολλές. Ξεχωρίσαμε κάποιες:

1956: Μετά 44 χρόνια και επτά διοργανώσεις η Ελλάδα πήρε ξανά μετάλλιο στον στίβο. Ο σπουδαίος πολυαθλητής, Γιώργος Ρουμπάνης, στη Μελβούρνη (Αυστραλία) αναδείχθηκε 3ος στον άλμα επί κοντώ. Ο αγώνας διήρκεσε... επτά ώρες.

1960: Επρέπε να περάσουν 48 χρόνια για να πανηγυρίσει η Ελλάς ένα χρυσό μετάλλιο. Το κατέκτησαν στη Ρώμη στην ιστορική κλάση Ντράγκον, ο τότε διάδοχος του θρόνου Κωνσταντίνος και ο Οδυσσεύς Εσκιτζόγλου και Γιώργος Ζαΐμης. Από ναρκοπέδια των συνόρων, στρατιώτες έβγαλαν νάρκες, για να δείξουν ότι η Ελλάς, με τέτοιους αθλητές, δεν τις έχει ανάγκη.

1980: Οτι δεν έζησε ως αθλητής ο Γαλακτόπουλος, το έζησε ως προπονητής στη Μόσχα (ΕΣΣΔ). Όταν ο Ούγγρος Τον, αντίπαλος του Στέλιου Μυγιάκη στον τελικό των 62 κ., δέχθηκε τρίτη παρατήρηση, λόγω καθυστέρησης (τον εννοούσε η ισοπαλία), ο Γαλακτόπουλος... εισέβαλε στο ταπί, σήκωσε τον Μυγιάκη σαν... πρόβατο κι έκανε τον γύρο του θριάμβου.

1984-1988: Η ελληνορωμαϊκή πάλη έφωσε την τιμή του ελληνικού αθλητισμού. Ο πανέξυμνος Μπάμπης Χολίδης (57 κ.) έγραψε τ' όνομά του στην ιστορία με τα χάλκινα μετάλλια που πήρε το 1984 στο Λος Άντζελες (ΗΠΑ) και στη Σεούλ (Ν. Κορέα). Το 1984 ο Δημήτρης Θανάσσης αναδείχθηκε 2ος στα 82 κ.

1992: Η Βούλα Πατουλίδου πρέπει να γίνει εικόνα για κάθε Έλληνα πρωταθλήτη. Στη Βαρκελώνη (Ισπανία), με τη νίκη της στα 100 μ. με εμπόδια, έδειξε σε όλους ότι τίποτα δεν είναι αδύνατον. Έχει μείνει ιστορική η αυθόρμητη φράση της, «για την Ελλάδα, ρε γαμώ το», που είπε μετά την κούρσα. Στη Βαρκελώνη άρχισε η μεγάλη ολυμπιακή διαδρομή του Πύρρου Δήμα. «Για την Ελλάδα», φώναξε στην τελευταία προσπάθειά του στο επωλό ζετέ, όταν έφερε τα κιλά στους ώμους. Δεν τα σήκωσε πιο ψηλά, αλλά είχε ήδη εξασφαλίσει τη νίκη στα 82,5 κ.

1996: Ο θρίαμβος στην άρση βαρών, όπου, πέρα από τις νίκες των Δήμα (83 κ.) και Κάκι Καχιασβίλι (99 κ.) και τ' άλλα τρία ασημένια μετάλλια, έμεινε α-έξαστος ο αποκλεισθείς «αγώνας του αιώνα» στα 64 κ. με τον Βαλέριο Λεωνίδη και τον τελικό νικητή, Ναΐμ Σουλεϊμάνογλου. Η απίστευτη εμφάνιση της Νίκης Μπακογιάννη στο ύψος, που έκανε τη μεγάλη Βουλγάρικη Στέφκα Κονσταντινόβα να κοιτάζει κατά-

πίκνη και να τη χειροκροτεί. Τελικά, με 2,03 μ. πήρε το ασημένιο μετάλλιο. Το εκπληκτικό πρόγραμμα του Ιωάννη Μελισσανίδη στις ασκήσεις εδάφους. Το άνετο και καλομετεπιμένο χρυσό του Νίκου Κακλαμανάκη στις ισοσοβαρίδες.

2000: Η εικόνα του τελικού των 200 μ. στο Σίδνεϊ (Αυστραλία) έχει μείνει αξέχαστη. Ένας λευκός, ο Κώστας Κεντήρης, μπροστά και επτά μαύροι να τον κυνηγούν και να μην μπορούν να τον φτάσουν. «Έσπασε, μαμά», φώναξε ο πρωταθλητής του τέε κρον ντο, Αλέξανδρος Νικολαΐδης, όταν έσπασε το πόδι του στον προημιτελικό. Ο Δήμας κατέκτησε το τρίτο του χρυσό, παρότι κινδύνευσε ν' ακρωθωθεί στο αρασέ. Τρίτο χρυσό πήρε και ο Καχιασβίλι, που με τον προπονητή, Χρήστο Ιακώβου, έκαναν μπλόφες στους αντιπάλους, για να μην αντιληφθούν πως είχε τραυματιστεί στην πρώτη προσπάθεια του ζετέ.

2004: Ο Πύρρος έκανε τους Έλληνες να δακρυσούν, όταν άφησε τα παπούτσια του στο πλατό, δείγμα ότι έφθασε το αγωνιστικό τέλος. Κατέκτησε χάλκινο μετάλλιο. Στον τελικό των 200 μ. οι θεατές, με τις αποδοκιμασίες τους και τις ιαχές υπέρ του Κεντήρη, δεν άφηναν επί ώρα να δοθεί η εκκίνηση, διότι θώρρωσαν πως ο αποκλεισμός του «χρυσού» ολυμπιονίκη οφειλόταν σε «δάκτυλο» Αμερικανών.

«Να χαρούν όλοι το Λονδίνο»

Ο πιο πετυχημένος Κύπριος Ολυμπιονίκης, ο Αντώνης Νικολαΐδης, μίλησε στην «Κ»

Συνέντευξη στον **ΗΡΩΔΟΤΟ ΜΙΑΤΙΑΔΟΥΣ**

Μπορεί η 4η θέση στο σκι ανδρών στο Πεκίνο το 2008 που κατέκτησε ο Αντώνης Νικολαΐδης να έφερε τότε... θλίψη στην Κύπρο, επειδή χάθηκε στο σουτ-οφ το χάλκινο μετάλλιο που θα ήταν το πρώτο του νησιού μας σε Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά εντούτοις το πλάσαρ-ισμα αυτό παραμένει μέχρι σήμερα το καλύτερο που πέτυχε Κύπριος αθλητής στη σπουδαιότερη αθλητική διοργάνωση του κόσμου.

Ο 45χρονος σήμερα σκοπευτής, ο οποίος μετά το Πεκίνο αποσύρθηκε από την ενεργό δράση και ανέλαβε πό-

«Το Πεκίνο θα είναι πάντα στη μνήμη μου, ώσπου καταφέρνω να θυμάμαι»

στο στο Δ.Σ. του ΚΟΑ και τη θέση του ομοσπονδιακού προπονητή της εθνικής εφήβων σκι, θυμήθηκε σε συνέντευξή του στην «Κ» την πορεία του στην κινεζική πρωτεύουσα, ενώ έδωσε τη συμβουλή του στους αθλητές που θα πάνε στο Λονδίνο, αφού με συμμετοχή σε τέσσερις Ολυμπιάδες (1992, 1996, 2004, 2008) είναι αναμφίβολα πολύπειρος στους Αγώνες.

— **Μέχρι την έναρξη του «Λονδίνου 2012», παραμένει ο πιο πετυχημένος Κύπριος Ολυμπιονίκης. Τι σημαίνει αυτό για σένα;**

— Σίγουρα είναι τιμή, αλλά δεν είναι τίτλος. Είναι κάτι που κέρδισε ένας αθλητής, όμως ο αθλητισμός πά-



«Μπήκα και «άγγιξα» το μετάλλιο. Για μένα δεν γίνεται να στεκόμαστε στην αποτυχία. Το θεωρώ επιτυχία, παρ' όλο που θα μπορούσα να πάρω και μετάλλιο».

ει μπροστά. Η ευχή όλων μας είναι ένας αθλητής να κερδίσει το πολυπόθητο μετάλλιο στο Λονδίνο. Στο Πεκίνο είχα το ίδιο σκορ με τον 3ο (σ.σ. Άντονι Τεράς), αλλά δυστυχώς η σκοποβολή δεν είναι όπως τα άλλα αθλήματα όπου στην ισοπαλία παίρνουν και οι δύο μετάλλιο.

— **Σκέφτεσαι ακόμη το Πεκίνο;**
— Θα είναι πάντα στη μνήμη μου, ώσπου καταφέρνω να θυμάμαι. Είναι κάποιες στιγμές που μένουν ανεξίτη-

τες. Είναι ακόμη ζωντανό μέσα μου, νιώθω τη στιγμή, την ημέρα, τον κόπο, τον πρόεδρο που ήταν εκεί, τα πάντα. Μόνο ευχάριστες μνήμες έχω από εκείνη την Ολυμπιάδα. Η απογοήτευση ήταν στιγμιαία και στη συνέχεια επιβραβεύτηκα από μια τεράστια ευχαρίστηση και περηφάνια ότι πέτυχα τον στόχο μου. Είχα πάει στους Ολυμπιακούς τουλάχιστον για τον τελικό. Μπήκα και «άγγιξα» το μετάλλιο. Για μένα δεν γίνεται να στεκόμαστε στην

αποτυχία. Το θεωρώ επιτυχία, παρ' όλο που θα μπορούσα να πάρω και μετάλλιο.

— **Πότε ξεκίνησες να αγωνίζεσαι;**
— Ξεκίνησα στο τέλος του 1989 και το 1991 στους Μεσογειακούς της Αθήνας πήρα το χρυσό μετάλλιο, ενώ την ίδια χρονιά στους ΑΜΚΕ στην Ανδόρα έκανα πανευρωπαϊκό ρεκόρ με 198/200. Σταμάτησα να αγωνίζομαι μετά τους Ολυμπιακούς του Πεκίνου, όπου πήρα την 4η θέση.

— **Εκτός αγώνων πλέον, με τι ασχολείσαι;**
— Στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΟΑ είμαι πρόεδρος της επιτροπής ακαδημιών και μέλος άλλων επιτροπών. Μέχρι τον διορισμό μου στο Δ.Σ. ήμουν σύμβουλος υψηλού αθλητισμού, αλλά υπήρχε ασυμβίβαστο, έτσι παρατήρησα. Παράλληλα, ως προπονητής της εθνικής εφήβων σκι είμαι συνέχεια κοντά στους νεαρούς αθλητές. Προπονούμαστε 4-5 φορές την εβδομάδα, σε όλες τις πόλεις της Κύπρου, αφού έχουμε πολλούς μαθητές και στρατιώτες. Παρ' όλα αυτά, δουλεύουμε σκληρά για να φέρουμε ομαδικό πνεύμα στην εθνική.

— **Τι συμβουλή δίνεις στους σκοπευτές μας και στους υπόλοιπους αθλητές ενόψει Λονδίνου;**

— Οι δύο σκοπευτές είναι έμπειροι και δεν χρειάζονται από μένα κάποια συμβουλή. Γενική συμβουλή προς όλους είναι να χαρούν τη στιγμή και τον χρόνο εκεί. Δεν είναι μόνο ο αγώνας, αλλά και η διαδρομή. Να θεωρήσουν τους εαυτούς τους τυχερούς και τους εύχομαι ό,τι καλύτερο.

Οι 13 Κύπριοι «Ολύμπιοι»

Όνομα	Άθλημα	Ημερομηνία	Στόχος
Μάρκος Παγδατής	Τένις	28/7-5/8	Μετάλλιο
Γιώργος Αχιλλέως	Σκι	30-31/7	Μετάλλιο
Αντώνης Ανδρέου	Σκι	30-31/7	Μετάλλιο
Παύλος Κοντιδής	Laser	30/7-6/8	Μετάλλιο
Ανδρέας Καριόλου	RS:X	31/7-7/8	Μετάλλιο
Κυριάκος Ιωάννου	Υψος	5/8-7/8	Μετάλλιο
Παναγιώτα Ανδρέου	Σκι	29/7	Τελικός
Ελένη Αρτυματά	200 μ.	6-8/8	Τελικός
Κωνσταντίνος Σταθελάκος	Σφυροβολία	3/8-5/8	Τελικός
Απόστολος Παρέλλης	Δισκοβολία	6-7/8	Τελικός
Χρυσταλλένη Τρικωμίτη	Ρυθμ. γυμναστική	9-11/8	Τελικός
Άννα Στυλιανού	200 μ. ελεύθερο	30-31/7	Παγκ. επίδοση
Μάριος Αθανασιάδης	Ορεινή ποδηλασία	12/8	30άδα

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ

Εριξε σπόντες ο Στυλιανού

Ο πρόεδρος του ΚΟΑ, Πάμπος Στυλιανού, στο περιθώριο της συνέντευξης Τύπου της περασμένης Πέμπτης, όπου έκανε απολογισμό της τριετίας θητείας του Δ.Σ., φρόντισε να ρίξει σπόντες, όταν η κουβέντα πήγε στο θέμα του «Αμμοχώστου». Ο ισχυρός άνδρας του κυπριακού αθλητισμού ανέβασε τον τόνο του, όταν τοποθετήθηκε σχετικά για την εγκατάσταση καμερών στο στάδιο της Νέας Σαλαμίνας, ρίχνοντας μπηκτές προς όσους έχουν την ευθύνη λειτουργίας των κλειστών κυκλωμάτων παρακολούθησης. «Δεν πιστεύω πως θα τις χρησιμοποιήσουν όπως πρέπει», είπε.

Πήγε και ο Πουλλαΐδης

Μέχρι και στο Ταλίν ακολούθησε την αποστολή της Ανόρθωσης ο Χρίστος Πουλλαΐδης, ο οποίος παρακολούθησε την ομάδα στην άνετη νίκη με 3-1 απέναντι στη Λεβάντια για τον β' προκριματικό του Γιουρόπα Λιγκ. Η εμπλοκή του Κύπριου επιχειρηματία, ο οποίος επαγγελματικά δραστηριοποιείται σε Κύπρο και αραβικά κράτη, δίνει σημαντική οικονομική ανάσα στα ταμεία της «Κυρίας».

Δεν τα κατάφερε ο Κάλβο

Προσπάθησε ο Τόνι Κάλβο να πείσει τους ανθρώπους της Ανόρθωσης να φέρουν στην ομάδα το φιλαράκι του Ντάρι Νέτο. Δεν τα κατάφερε όμως, καθώς ο βραζιλιάνος δεξιός μπακ αποφάσισε τελικά να επαναπατριστεί και υπέγραψε συμβόλαιο με την Μπιάια.

Την έβαψαν μπλε

Μπογιατζής ανέλαβε πρόσφατα δουλειά στον Αρκαγγέλο, αλλάζοντας το χρώμα της κεντρικής πύλης. Το πράσινο αντικαταστάθηκε από μπλε, μία... αναμενόμενη αλλαγή. Παράλληλα εγκαταστάθηκε και σύστημα παρακολούθησης, με τις κάμερες να ξεχωρίζουν στην είσοδο του προπονητικού κέντρου του ΑΠΟΕΛ, ενώ σε ειδικό χώρο τοποθετήθηκαν και μόντορ.

Μπουουθόν και Σερφά

Ο λόγο Μπουουθόν, ο οποίος προπονείται αυτό το καλοκαίρι μόνος του στο «Ηλίας Παύλος», αφού είναι εκτός πλάνων, ανεβάζει συχνά στο Twitter ανανεώσεις για την πορεία των προπονήσεων, χωρίς όμως να κάνει αναφορά στο ότι γυμνάζεται μόνος. Την ίδια στιγμή, ο Σοφριάν Σερφά έγραψε, λίγο πριν από την επιστροφή από την Πολωνία, πως «επιθύμησα την Κύπρο».

Ο σαρκασμός του Πάμπου

Ο προπονητής της ΑΕΛ, Πάμπος Χριστοδούλου, ρωτήθηκε στη συνέντευξη Τύπου μετά τον αγώ-



Ούτε σε μας αρέσει η ζέστη...

να με τη Λίνφιλντ, κατά πόσο υπάρχει εξέλιξη στο θέμα του επιθετικού. Ο ίδιος απάντησε με χιούμορ, λέγοντας πως «δεχθήκα τηλεφώνημα την ώρα του αγώνα».

Η δυτική του Τσιρείου

Δεν ήταν μόνο φίλοι της ΑΕΛ που πήραν θέση στη δυτική κερκίδα, στον αγώνα με τη Λίνφιλντ, αλλά και αρκετοί άνθρωποι του χώρου, που έκατσαν στα θεωρεία. Ο πρόεδρος της ΚΟΠ, Κω-

στάκης Κουτσοκούμνης συνοδεύεται από τον αντιπρόεδρο Γιώργο Κούμα, ενώ μερικές θέσεις δίπλα βρισκόταν και ο πρώην τμήματσερ της Ομόνοιας, Χριστάκης Γεωργίου.

Δυνατά η Γκούμα

Η νέα υπεύθυνη μάρκετινγκ της ΑΕΛ, Μαρία Γκούμα, η οποία πήρε «μεταγραφή» από την ΑΕΚ, μπήκε δυνατά στη νέα της δουλειά. Η Κ. Γκούμα φρόντισε οι δημοσιογράφοι που καλύ-

πτουν το ρεπορτάζ της ομάδας να έχουν όλες τις ανέσεις, με αποτέλεσμα να αποκομίσει θετικά πρώτα σχόλια.

Μαζί Μπέρλι και Λίνφιλντ

Στο ξενοδοχείο στη Λεμεσό όπου διαμένει ο Σκωτσέζος προπονητής του Απόλλωνα, Τζορτζ Μπέρλι, κατέλυσε η αποστολή της Λίνφιλντ. Ο Μπέρλι και οι άνθρωποι της βορειοιρλανδικής ομάδας είχαν την ευκαιρία να τα πουν, πάντα μέσα σε... κλιματισμό.

Κέρδος για τους μικρούς

Με τον Μάρκο Παγδατί να τη βγάζει την τελευταία εβδομάδα στο εθνικό κέντρο τένις στη Λευκωσία, στην προετοιμασία του ενόψει της Ολυμπιάδας του Λονδίνου, υπό τις οδηγίες του νέου του προπονητή, Γιάννου Χατζηγεωργίου, η εξέλιξη αυτή αποτέλεσε ευκαιρία για νεαρούς Κύπριους τενίστες να πάρουν πολύτιμες εμπειρίες ως sparring partner του Νο40 στον κόσμο. Όπως την περασμένη Πέμπτη, όταν ο 17χρονος Σέργης Κυρατζής και ο 16χρονος Πέτρος Χρυσόκοξ έκαναν προπόνηση με τον Παγδατί.

Συνάντηση ομοσπονδιακών

Την περασμένη Πέμπτη μετά την προπόνηση του Μάρκου Παγδατί και ενώ τα ΜΜΕ είχαν

ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΛΗΨΗ

- Πέρα από το ΡΙΚ που θα μεταδίδει τους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι φίλαθλοι στην Κύπρο θα έχουν την ευκαιρία να δουν και επιπλέον δράση από το Eurosport αλλά και τη Nova.
- Η πρώτη μετάδοση του ΡΙΚ από το Λονδίνο θα είναι η τελετή έναρξης, που θα ξεκινήσει το βράδυ (23:00 ώρα Κύπρου) της Παρασκευής 27 Ιουλίου.
- Επιπλέον, η πρώτη αθλητική μετάδοση του ΡΙΚ θα πραγματοποιηθεί στις 11:00 το πρωί του Σαββάτου με τη μπιτς βόλεϊ. Πάντως ο άστατος καιρός του Λονδίνου ίσως μας κάνει καλύτερα στο συγκεκριμένο άθλημα, αφού υπάρχει το ενδεχόμενο οι αθλητριες του μπιτς βόλεϊ να επιτραπεί να φορέσουν... περισσότερα ρούχα.



Πλάκα στον κάμεραμαν

Τόσο ευδιάθετο είχε καιρό να δούμε τον Ιβάν Γιοβάνοβιτς. Ο κύριος του ΑΠΟΕΛ είχε όρεξη για πειράγματα στη συνέντευξη Τύπου που προηγήθηκε του αγώνα με τη Σέντσα, σε σημείο που έκανε πλάκα σε κινηματογραφιστή που αποκοιμήθηκε κατά τη διάρκεια της. Την ώρα που μιλούσε ο Ιβάν, ο κάμεραμαν έκλεισε για λίγο τα μάτια του, με τον Σερβοβόλωνα να διακρίνεται και με χαμόγελο είπε «ωραία είναι αυτά που λέω». Ο Γιοβάνοβιτς είχε στο τέλος φιλική συνομιλία με τον κάμεραμαν.

συνάντηση με τον 27χρονο τενίστα, ο πρώην -πλέον- και ο νυν ομοσπονδιακός προπονητής, Γιάννου Χατζηγεωργίου και Νικ Παπαδόπουλος αντίστοιχα, μαζί με τον Φώτο Καλλία, τα έλεγαν στο γραφείο του ομοσπονδιακού. Αξιοσημείωτο είναι ότι ο Χατζηγεωργίου, από τη στιγμή που δεν έχει ολοκληρώσει ακόμη τα καθήκοντά του, καθόταν στην καρέκλα του ομοσπονδιακού, με τους άλλους δύο να τον περιτριγυρίζουν.

ΛΑΘΟΣ ΠΑΣΑ

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ

Ξαφνικά γίναμε «γη της επαγγελίας»

Ολοένα και περισσότεροι παίκτες που αγωνιζόνταν στην Ελλάδα, έρχονται στο κυπριακό πρωτάθλημα αναζητώντας καλύτερη τύχη. Ξαφνικά το νησί έγινε «γη της επαγγελίας» για παίκτες, που στο παρελθόν δεν ήθελαν ούτε καν να συζητήσουν το ενδεχόμενο να φορέσουν τη φανέλα κυπριακής ομάδας.

Τώρα, όμως τα πράγματα άλλαξαν και ακόμη και μια μικρομεσαία ομάδα της Κύπρου, μπορεί να είναι πιο ελκυστική από μια ελληνική. Πολλοί δρόμοι είναι ορθάνοικτοι για παίκτες που σεργιανίζαν στα ελληνικά γήπεδα, δύναντο να στραφούν προς την Κύπρο.

Παίκτες που δεν ήθελαν να ακούσουν για μεταγραφή στην Κύπρο, μπαίνουν στο αεροπλάνο με προορισμό το νησί

Δύο χρόνια δεν αφορά μόνο τον χώρο του ποδοσφαίρου ή του μπάσκετ, αφού και σε άλλους επαγγελματικούς τομείς υπάρχουν άνθρωποι που ζητούν καλύτερο μέλλον στην Κύπρο. Και δεν εννοούμε μόνο κάτοικους περιοχών της Ελλάδας, αλλά και ξένους που βρίσκονταν την περασμένη χρονιά σε ελληνική ομάδα ή πέρασαν για κάποιο διάστημα από τον ελλαδικό χώρο.

Δεν είναι μόνο οι ευρωπαϊκές επιτυχίες που μαγνήτουν αρκετούς παίκτες -στην τρέχουσα μεταγραφική περίοδο ξεπεράσαν τους 20 και ολοένα αυξάνονται- να έρθουν στο νησί, αφού δεν είναι μόνο ο ΑΠΟΕΛ με την ξέφρενη πορεία στο περσινο Τσάμπιονς Λιγκ, που πήρε παίκτες από την ελληνική αγορά. Σχεδόν όλες οι ομάδες... έκαναν τα «ψώνια» τους από Ελλάδα, που σχετικά τους έρχεται πιο φθηνά, ενώ οι παίκτες μπορούν να ενσωματωθούν πιο εύκολα στο κλίμα, ελπίζοντας να προσφέρουν άμεσα. Στην Ελλάδα η οικονομική κρίση χτυπάει περισσότερο από ό,τι αυτό το διάστημα στην Κύπρο και έτσι οι μειώσεις συμβολαίων είναι φυσικό επακόλουθο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα: «κάποιος ξένος παίκτης, θα πήγαιναν ακόμη και... κολυμπώντας στο νησί», όπως εύστοχα σημείωσε πρόσφατα ελληνική ιστοσελίδα.

Φυσικά, τα κριτήρια της ΟΥΕΦΑ κάνουν και τις κυπριακές ομάδες να κρατάνε μια πιναί, ώστε να μην ξεφεύγουν από τους προϋπολογισμούς τους, όμως εξ όσον φραίνεται, για την ώρα είναι σε καλύτερη επίπεδα και γι' αυτό πρώην παίκτες της Σούπερ Λιγκ προτιμούν την Κύπρο. Τώρα αν πράγματι θα βρουν καλύτερη τύχη, ο χρόνος θα το δείξει...

ΤΙ ΛΕΣ ΤΩΡΑ

Του ΗΡΩΔΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ

Για να μην μετράμε ημίχρονα

Δεν είναι πολύ μεγάλος σε ηλικία και ποδόσφαιρο ξεκίνησα να παρακολουθώ στα τέλη της δεκαετίας του '90. Παρόλα αυτά, θυμάμαι ακόμη που μιλούσα με για τιμητικές ήττες στα ευρωπαϊκά παιχνίδια. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα που δεν ξεχνάω είναι από την ήττα της Ομόνοιας με 5-2 από τη Γιουβέντους στο Μακάρεο, όταν λέγαμε πως οι πράσινοι... «κέρδιαν» το β' ημίχρονο. Και το εννοούσαμε.

Άλλαξαν πολλά την τελευταία 15ετία. Από την παλιό πρόκριση της Εθνικής στα μαρτζά του Euro 2000, στο ξεπέταγμα της Ανόρθωσης, η οποία βρέθηκε κοντά στην πρόκριση στους μιλούσε του Τσάμπιονς Λιγκ σε δύο περιπτώσεις πριν από το τέλος του 20ού αιώνα, όταν αποκλείστηκε οριακά από Λιρκ και Ολυμπιακό Πειραιώς, στις επόμενες καλές εμφανίσεις της «Κυρίας» και το ανέβασμα του ΑΠΟΕΛ, φτάσαμε ήδη σε τέσσερις προκρίσεις σε ευρωπαϊκούς ομίλους, με μία παρουσία στους «8» του Τσάμπιονς Λιγκ.

Μεσοβδόμαδα ΑΕΛ, Ανόρθωση και ΑΠΟΕΛ πέτυχαν εύκολες νίκες απέναντι σε ομάδες από Βό-

ρεια Ιρλανδία, Εσθονία και Σλοβακία, χώρες που δεν είναι και πολύ πιο αδύνατες από την Κύπρο σε εθνικό επίπεδο. Αυτό για μένα φανερώθηκε δύο πράγματα. Πρώτο, οι μεγάλες μας ομάδες έχουν ανεβεί επίπεδο, λόγω της επαγγελματικότητας και των χρημάτων που ξεδουλεύουν, φέρνοντας ποιοτικούς ξένους. Δεύτερο, το κυπριακό ποδόσφαιρο δεν έχει ανεβεί επίπεδο, αφού η Εθνική συνεχίζει να μην μπορεί να τα βάλει με χώρες όπου σωματειακά κυριαρχούμε.

Τι σημαίνουν όλα αυτά; Οι επιτυχίες σε σωματειακό επίπεδο που βιώνουμε τα τελευταία πέντε χρόνια δεν αποτελούν ένδειξη ότι το ποδόσφαιρό μας έχει βελτιωθεί. Με την οικονομική κρίση να έχει ήδη σκεπάσει την Κύπρο, δεν αποκλείεται το ενδεχόμενο οι ομάδες να σταματήσουν να ξεδουλεύουν όπως έκαναν μέχρι σήμερα, κάτι που είναι βέβαιο πως θα επαναφέρει το ποδόσφαιρο μας στα επίπεδα που 15ετίας.

Για να μην αποτελέσουν απλώς μια όμορφη φούσκα οι επιτυχίες των ομάδων μας, χρειάζεται να ανεβεί επίπεδο το ποδόσφαιρό μας και όχι μόνο οι σύλλογοι. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο με επένδυση στο ντόπιο υλικό, βελτίωση των εγκαταστάσεων, σωστή στελέχωση των ακαδημιών και πολύ υπομονή. Σε αντίθετη περίπτωση θα φτάσουμε να λέμε πάλι ότι «κέρδιναμε το β' ημίχρονο».

miltiadiouse@kathimerini.com.cy

Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΣΛΟΒΑΚΙΑ - Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
18:30 ΤΑΤΡΑΝ - ΣΕΝΙΤΣΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΕΣΘΟΝΙΑ - Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
18:45 ΚΑΛΕΒ - ΛΕΒΑΝΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΤΣΑΜΠΙΟΝΣ ΛΙΓΚ - 2ος ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ
15:00 ΚΑΡΑΓΚΑΝΤΙ - ΣΛΟΒΑΝ ΛΙΜΠΕΡΕΤΣ
18:30 ΒΕΝΤΣΠΙΑΣ - ΜΟΛΑΝΤΕ
19:00 ΣΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ - ΝΤΟΥΝΤΕΛΑΝΖ
19:00 ΕΚΡΑΝΑΣ - ΣΑΜΡΟΚ
19:30 ΧΑΠΟΕΛ ΚΙΡΙΑΤ ΣΜΟΝΑ - ΖΙΛΙΝΑ
20:00 ΣΕΡΪΦ - ΟΥΛΣΕΞ
20:00 ΖΕΣΤΑΦΟΝΙ - ΝΕΦΤΣΙ
21:00 ΒΑΣΙΛΕΙΑ - ΦΛΟΡΑ
21:00 ΝΤΕΜΠΡΕΤΣΕΝ - ΣΚΕΝΤΕΡΜΠΕΟΥ
21:45 ΠΑΡΤΙΖΑΝ - ΒΑΛΕΤΑ
21:45 ΛΙΝΦΙΛΝΤ - ΑΕΛ Cytavision1
22:00 ΖΕΛΕΖΝΙΤΣΑΡ - ΜΑΡΙΜΠΟΡ
22:15 ΡΕΪΚΙΑΒΙΚ - ΕΣΖΙΝΚΙ

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΤΣΑΜΠΙΟΝΣ ΛΙΓΚ - 2ος ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ
20:15 ΧΕΛΣΙΝΜΠΟΥΡΓΚ - ΝΙΟΥ ΣΕΪΝΤΣ
21:00 ΒΑΡΝΤΑΡ - ΜΠΙΑΤΕ
21:45 ΝΤΙΝΑΜΟ ΖΑΓΚΡΕΜΠ - ΛΟΥΝΓΚΟΡΕΤΣ
21:45 ΣΛΑΣΚ - ΜΠΟΥΝΤΟΥΣΤΣΟΤ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
14:00 ΟΛΔΟΥΡΑ - ΜΑΡΟΚΟ

16:30 ΜΕΪΚΟ - ΝΟΤΙΟΣ ΚΟΡΕΑ
16:45 ΙΣΠΑΝΙΑ - ΙΑΠΩΝΙΑ
19:00 ΗΑΕ - ΟΥΡΟΥΓΟΥΑΝ
19:15 ΓΚΑΜΠΟΝ - ΕΛΒΕΤΙΑ
21:45 ΛΕΥΚΟΡΩΣΙΑ - ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ
21:45 ΑΙΓΥΠΤΟΣ - ΒΡΑΖΙΛΙΑ
22:00 Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ - ΣΕΝΕΓΑΛΗ

ΓΙΟΥΡΟΠΑ ΛΙΓΚ - 2ος ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ
17:00 ΝΤΙΛΙΑ ΓΚΟΡΙ - ΑΑΡΟΥΣ
17:00 ΟΡΝΤΑΜΠΑΣΙ - ΡΟΖΕΝΜΠΟΥΡΓΚ
17:00 ΣΙΡΑΚ - ΜΠΙΝΕ ΓΙΕΟΥΝΤΑ
18:00 ΚΑΠΑΝ - ΣΕΡΒΕΤ
18:00 ΜΕΤΑΛΟΥΡΓΙΚ ΣΚΟΠΙΩΝ - ΡΟΥΧ ΧΟΡΖΟΦ
18:30 ΝΙΚΣΙΤΣ - ΜΕΤΑΛΟΥΡΓΙΚ ΝΤΟΝΕΤΣΚ
18:30 ΚΟΥΠΣ - ΜΑΚΑΜΠΙ ΝΕΤΑΝΙΑ
18:30 ΜΠΠΑ - ΡΑΠΙΝΤ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ
19:00 ΑΚΤΟΜΠΕ - ΜΙΛΣΑΜΙ
19:00 ΓΚΟΜΕΛ - ΡΕΝΟΒΑ
19:00 ΙΝΤΕΡ ΤΟΥΡΚΟΥ - ΤΒΕΝΤΕ
19:00 ΕΛΦΕΜΠΟΥΡΓΚ - ΝΤΑΣΙΑ
19:30 ΣΟΥΝΤΟΥΒΑ - ΒΟΪΒΟΝΤΙΝΑ
20:00 ΑΛΑΞΕΣΟΥΝΤ - ΤΙΡΑΝΑ
20:00 ΑΝΟΡΘΩΣΗ - ΛΕΒΑΝΤΙΑ Cytavision1
20:00 ΑΣΤΕΡΑΣ - ΙΝΤΕΡ ΜΠΑΚΟΥ
20:00 ΤΣΕΚΑ ΣΟΦΙΑΣ - ΜΟΥΡΑ
20:00 ΚΑΛΜΑΡ - ΟΣΙΓΚΕΚ
20:00 ΡΙΝΤ - ΣΑΚΤΕΡ ΣΟΛΓΚΟΡΕΚ
20:00 ΤΡΟΜΣΟ - ΟΛΙΜΠΙΑ ΛΟΥΜΠΙΑΝΑΣ
20:15 ΧΑΦΟΝΦΟΡΤΟΥΡ - ΑΪΚ
20:15 ΖΙΜΠΡΟΥ - ΓΙΟΥΝΓΚ ΜΠΟΙΣ
20:30 ΣΕΝΙΤΣΑ - ΑΠΟΕΛ
20:30 ΓΚΕΝΤ - ΝΤΙΦΕΡΠΤΑΝΖ
21:00 ΛΕΧ ΠΟΖΝΑΝ - ΚΑΖΑΡ ΛΕΝΚΟΡΑΝ

ΕΠΙ ΣΚΟΠΟΝ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΑ

Η Ελλάδα στο Λονδίνο

Ολυμπιακοί Αγώνες, Λονδίνο 2012. Πόσο έχουν αλλάξει οι στόχοι και οι φιλοδοξίες του ελληνικού αθλητισμού, από το 1992, όταν στη Βαρκελώνη είχε αρχίσει η σύγχρονη... συλλογή των μεταλλίων με μπροστάρηδες τη Βούλα Πατουλίδου και τον Πύρρο Δήμα; Φάνηκε στο Πεκίνο, όπου το χτύπημα από το ντόπινο είχε έρθει -πριν καν αρχίσει η διοργάνωση- στην άρση βαρών, αλλά και με έναν κολυμβητή και με αθλήτες του στίβου.

Η Ελλάδα είχε αφήσει πίσω της τη «χρυσή δωδεκαετία» και έμπαινε στον στόχο της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. Όσο κι αν η ευαισθησία των «Αθανάτων» ήταν υπερβολική, συγκαταληκ με άλλα κράτη, δεν θα μπορούσαν οι υπεύθυνοι να κάνουν τα... στραβά μάτια. Έτσι, ουσιαστικά, επιστρέψαμε στο

δόγμα «σημασία έχει η συμμετοχή» και ό,τι προκύψει. Ο αθλητισμός «υψηλού επιπέδου» με κάθε κόστος ανήκε πλέον στο παρελθόν. Κάτι που θα ήταν αναγκαίο και λόγω της οικονομικής κρίσης που άρχισε λίγο πριν από το 2010.

Πολλοί θα πουν, καλύτερα που ήρθαν έτσι τα πράγματα, αφού όλοι ήξεραν, αλλά δεν μιλούσαν, θέλοντας ν' αποκομίσουν προσωπικά οφέλη, ο καθένας στον τομέα του, από τη δόξα των ολυμπιονικών. Ξεχνιέται η υποδοχή της αποστολής από την Ατλάντα το 1996; Όταν, σύσσωμη, η πολιτική και πολιτειακή ηγεσία «έκρινε» τα τείχη της Αθήνας για να περάσουν οι διαφνοστήσαντες; Λίγα χρόνια αργότερα, όχι μόνο έμβαν τας χείρας τους, αλλά καταδι-

καζαν τα κρούσματα του ντόπιου.

Έτσι φτάσαμε στο 2012. Και οι στόχοι για ένα μέταλλιο μπορεί να μην είναι ανέφικτοι σε μερικά αθλήματα, αλλά η δόξα και η μεγαλοπρέπεια που υπήρχαν τα παλαιότερα χρόνια και κατά την προετοιμασία, αλλά και κατά την αναχώρηση των αποστολών, έχουν εξαφανιστεί. Πολλοί είναι οι φίλαθλοι που δεν γνωρίζουν πότε αρχίζουν οι Αγώνες του Λονδίνου και ποιοι είναι οι αθλητές μας που θα μετάσχουν.

Φυσικά, η Ελλάδα θα παρελάσει πάλι πρώτη, τιμή ένεκεν. Ο ύμνος των Αγώνων στα ελληνικά θα ακουστεί στην υψίλη για άλλη μια φορά κατά την έναρξη της ολυμπιακής σημαίας... Αλλά μέχρι εκεί. Το να ακούσουμε τον Εθνικό μας Ύμνο

κατά την τελετή απονομής των μεταλλίων, θα αναδείξει τον αθλητή που θα το πετύχει, σε εθνικό ήρωα. Ναι, είναι υπερβολικό, αλλά το λέμε για να δώσουμε έμφαση στο πόσο άλλαξαν τα πράγματα.

Ίσως και να είναι καλύτερα έτσι, παρά να ασχολούνται όλα τα ΜΜΕ του κόσμου επαναλαμβάνω με περσοισία ευαισθησία και υποκριτικότητα, με ντοπαρισμένους αθλητές μας. Εξάλλου, στη δύσκολη εποχή που διανύουμε, η χώρα μας χρειάζεται αληθινούς μαχητές, σε όλα τα επίπεδα, και όχι «φτιαγμένους». Κάτι τέτοιους, όχι μόνο στον αθλητισμό, τους έχουμε πληρώσει και θα τους πληρώσουμε για πολλά χρόνια ακόμη.

gianniskoukoulas@gmail.com

«Ζήτησα να είμαι ο σημαιοφόρος»

Ο Μάρκος Παγδατής θεωρεί ότι το γρασίδι του Γουίμπλεντον τού δίνει ευκαιρία για ένα Ολυμπιακό μετάλλιο

Συνέντευξη στον **ΗΡΩΔΟΤΟ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ**

«**Η Ολυμπιάδα** είναι ένα από τα μεγαλύτερά μου όνειρα. Αυτή είναι η στιγμή που μπορώ να το κάνω. Είμαι σε μια καλή ηλικία, παίζουμε στο Γουίμπλεντον που είναι ένα από τα αγαπημένα μου πρωταθλήματα, η εμφάνισή (σ.σ. γρασίδι) είναι μια από τις αγαπημένες μου και πιστεύω ότι έχω ένα πλεονέκτημα για να πάρω μετάλλιο», λέει στην «Κ» ο Μάρκος Παγδατής.

Με το ολυμπιακό τουρνουά του τένις να διεξάγεται στο γρασίδι του Γουίμπλεντον, σε best of three και όχι best of five όπως στα Γκραν Σλαμ, μάλλον αυτό αποτελεί το ιδανικό σενάριο για τον Νο40 του κόσμου: «Θα είναι πλεονέκτημα για τους αθλητές που είναι πιο κάτω από τον Ναβάλ, τον Φέντε-

«**Το να είσαι σημαιοφόρος στην Ολυμπιάδα είναι η μεγαλύτερη τιμή που μπορεί να έχει ένας αθλητής και αυτό νιώθω**»

ρερ, τον Τζόκοβιτς. Όπως έμενα ή τον Τσονγκά. Θα πρέπει να μπεις δυνατά, αφού δεν έχεις χρόνο να αντιδράσεις αν ξεκινήσεις άσχημα, όπως συμβαίνει στα πέντε σετ».

«**Η μεγαλύτερη τιμή**»

Ο 27χρονος τενίστας θα έχει την τιμή να κρατά την κυπριακή σημαία στο Ολυμπιακό Στάδιο του Λονδίνου στην τελετή έναρξης της Παρασκευής 27 Ιουλίου, ο πρώτος μη σκοπευτής και μη αθλητής του στίβου που επιλέγεται γι' αυτόν τον ρόλο, μετά τον τζουτζόκα Κώστα Παπακώστα το 1980. «Το να είσαι σημαιοφόρος στην Ολυμπιάδα είναι η μεγαλύτερη τιμή που μπορεί να έχει ένας αθλητής και αυτό νιώθω. Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους στήριξαν αυτή την απόφαση και ψήφισαν υπέρ του να είμαι ο σημαιοφόρος. Το ζήτησα, δεν θα με ενοχλούσε αν δεν με επέλεγαν, αλλά ήθελα να είμαι ο σημαιοφόρος», λέει ο Παγδατής.

Το 2008 στο Πεκίνο δύο ήταν οι τενίστες σημαιοφόροι, ο Ρότζερ Φέντερερ (Ελβετία) και ο Φερνάντο Γκονζάλες (Χιλή). Τέσσερα χρόνια μετά, ήδη ανακοινώθηκε πως οι σημαιοφόροι α-



«**Εχω πολλά** ακόμα να δώσω και θέλω να παίξω για τα επόμενα 6-7 χρόνια. Το πρώτο μου ζητούμενο είναι η κατάκτηση ενός Γκραν Σλαμ. Αυτό με ενδιαφέρει», λέει ο Μάρκος Παγδατής.

πό το άθλημα θα είναι οκτώ (μεταξύ των οποίων οι Τζόκοβιτς και Σαράποβα), ενώ «παίζει» να γίνουν εννιά αν πει το «να» ο Φέντερερ. «Το τένις είναι ένα από τα μεγαλύτερα αθλήματα

στον κόσμο, μιλώ για τα ατομικά. Μπορεί και να είναι το μεγαλύτερο. Αυτό σημαίνει ότι οι αθλητές στο τένις είναι σημαντικοί», η σχετική εξήγηση του Παγδατή.

Μέχρι το 2000 οι περισσότεροι τενίστες υψηλού επιπέδου δεν επέλεγαν να αγωνιστούν στους Ολυμπιακούς Αγώνες, κάτι που άλλαξε από το 2004, αφού πλέον η διοργάνωση προσφέρει

Ο ΠΑΓΔΑΤΗΣ ΚΑΙ Η ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ



● **2004 ο 19χρονος**, Νο267 στον κόσμο τότε, Μάρκος Παγδατής αγωνίστηκε στην Ολυμπιάδα της Αθήνας, μέσω wild card. Στους «64» επικράτησε του Γάλλου Νο71 Γκρέγκορι Καράζ με 2-1 σετ (5-7, 7-6, 7-5) και στους «32» βρήκε μπροστά του τον Γερμανό Νο19 Νικόλας Κίφερ, τον οποίο κόντραρε, αλλά έχασε 2-1 σετ (2-6, 6-3, 3-6).

● **2008 Στο Πεκίνο** ο Παγδατής είχε πάρει την πρόκριση όντας στο Νο31 του κόσμου, αλλά ένα πρόβλημα τραυματισμού στον καρπό τον ανάγκασε να αποσυρθεί.

και πόντους στην παγκόσμια κατάταξη. «Από την Αθήνα και το Πεκίνο παίζουμε όλοι. Πριν δεν είχε πόντους, έτσι το σνόμπαραν αρκετοί. Τώρα δίνει πόντους και όλοι θέλουν να κερδίσουν ένα μετάλλιο ή να πάνε καλά στους Ολυμπιακούς».

Αυτοκριτική

Η νέα αρχή του Μάρκου Παγδατή με προπονητή τον Γιάννο Χατζηγεωργίου έφερε αισιοδοξία στον Κύπριο τενίστα ότι θα βάλει επιτέλους σε σωστή σειρά την καριέρα του. «Νιώθω ότι είναι καλή απόφαση», λέει ο 27χρονος Λεμεσιανός και συνεχίζει: «Ήταν μια απόφαση που πάντα ήθελα. Δεν σταματήσαμε τότε επειδή δεν τα πηγαίναμε καλά, αλλά επειδή ο Γιάννος είχε τα δικά του προσωπικά προβλήματα. Από τότε πέρασαν μερικά χρόνια, μιλήσαμε και τώρα είναι έτοιμος αυτός και η οικογένειά του να μας δώ-

σουν ακόμη μια ευκαιρία». Ο Παγδατής τονίζει ότι έκανε λάθη τα προηγούμενα χρόνια: «Δοκίμαζα διάφορα, άκουγα πολλούς και δεν έκανα αυτό που πίστευα εγώ. Έπρεπε να πάρω έναν προπονητή σαν τον Γιάννο και να ακολουθήσω ένα δρόμο. Τένις ξέρω να παίζω, φυσικά κατάσταση έχω. Το πρόβλημα ήμουν εγώ, έπρεπε να μπαίνω στο γήπεδο και να κάνω αυτό που θέλω. Να μη δοκιμάζω διάφορα, αλλά να είμαι ο εαυτός μου, να παίζω το τένις μου και να το απολαμβάνω», παραδέχεται με μπόλικα αυτοκριτική ο πρωταθλητής μας. Όσον αφορά για το πότε θα αρχίσει να βγάζει αποτελέσματα: «Έχει 3-4 χρόνια που είμαι σ' αυτόν τον δρόμο και έτσι θα πάρει χρόνο, αλλά όταν το βρω ξανά, θα κάνω τη διαφορά. Μπορεί να βάζω πίεση στον εαυτό μου με αυτά που λέω, αλλά δεν με ενοχλεί, από μικρός έχω πίεση».

Αλλά 6-7 χρόνια

Με τον Μάρκο Παγδατή να έχει φτάσει ήδη τα 27 χρόνια, ο ίδιος οριοθετεί μέχρι πότε θα παίζει τένις: «Έχω πολλά ακόμα να δώσω και θέλω να παίξω για τα επόμενα 6-7 χρόνια. Το πρώτο μου ζητούμενο είναι η κατάκτηση ενός Γκραν Σλαμ. Αυτό με ενδιαφέρει. Πρώτα το Γκραν Σλαμ και η σταθερότητα θα έρθει μέσα από τη δουλειά με τον Γιάννο. Δεν σκέφτομαι να είμαι πιο σταθερός, σκέφτομαι να κάνω τα σωστά πράγματα και όταν βρω τον εαυτό μου και τον Μάρκο που ξέρουμε, θα έρθει η σταθερότητα».

«Τα λάθη...»

Στη συνέντευξη με τον Μάρκο Παγδατή, αναπόφευκτα η συζήτηση πήγε και στις οικογενειακές του εξελίξεις. Το προπερασμένο Σάββατο (14/7) ο 27χρονος παντρεύτηκε την Καρολίνα Σπρεμ, ενώ τον Οκτώβριο η Κροατίσσο τενίστρια θα γεννήσει το παιδί τους. «Αν μου έλεγες στα 14 μου ότι θα είχα αυτούς τους φίλους, αυτή την οικογένεια, την Καρολίνα, να περιμένω μωρό μέσα στο 2012, θα τα υπέγραφα όλα. Δεν θα άλλαζα τίποτα, δεν θα άλλαζα ούτε τα λάθη, επειδή αυτά είναι που με έφεραν εδώ που είμαι σήμερα», λέει με χαμόγελο ο Παγδατής.

* Η πλήρης συνέντευξη του Μάρκου Παγδατή δημοσιεύεται στο www.kathimerini.com.cy

Samsung GALAXY S III
designed for humans



inspired by nature

● pebble blue
● marble white

SAMSUNG

4.8" HD Super AMOLED Display | Intelligent Camera



alpan
telecom

CUSTOMER CARE TELEPHONE NUMBER FOR CYPRUS: 8009-4000 (LAND LINE TOLL-FREE NUMBER)

«Πιο πάνω και από τα όνειρά μου»

Ο δύο φορές ασημένιος ολυμπιονίκης Αλέξανδρος Νικολαΐδης μιλάει στην «Κ»

Συνέντευξη στη
ΕΠΥΡΑΙΟΥΛΑ ΠΑΠΑΕ

«Αυτός που ξεκινώντας δεν ξέρει πού πάει, φτάνει μακρύτερα», είχε πει ο Βρετανός πρωθυπουργός Ολίβερ Κρόμβελ (1599 - 1658) και, σίγουρα, ο δύο φορές ασημένιος ολυμπιονίκης Αλέξανδρος Νικολαΐδης, όταν σε ηλικία 3 ετών, πάτησε για πρώτη φορά το τατάμι (το «στρώμα» που κάνουν προπονήσεις και αγώνες οι αθλητές του τάε κβον ντο), δεν ήξερε ότι τα επόμενα 30 χρόνια θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε τέσσερις ολυμπιακές διοργανώσεις. Μάλιστα,

Με «όπλο» του την εμπειρία, ο δύο φορές ασημένιος ολυμπιονίκης είναι έτοιμος για ένα ακόμη μετάλλιο

στην 4η, του Λονδίνου, θα είναι και ο πιο μακροχρόνιος στην Τελετή Έναρξης.

«Πιστεύω όταν θα μπω στο Ολυμπιακό Στάδιο κρατώντας την ελληνική σημαία, τα λόγια θα είναι φτωχά για να περιγράψω τα συναισθήματα που θα νιώθω. Θα είναι κάτι μοναδικό. Τα όνειρά μου ούτε όταν ήμουν παιδί δεν έφταναν σε αυτό το σημείο», μας λέει ο δύο φορές ολυμπιονίκης.

Ο Αλέξανδρος Νικολαΐδης ξεκίνησε να κάνει τάε κβον ντο λόγω του πατέρα του, ο οποίος ήταν επίσης πρωταθλητής, και από τα εφηβικά του χρόνια φάνηκε το ταλέντο του, καθώς αναδείχθηκε πρωταθλητής Ευρώπης και κόσμου στους εφήβους. Το 2000, κατά τη διάρκεια του πρώτου αγώνα του στο Σίδνεϊ, συγκλόνισε τους θεατές όταν υπέστη κάταγμα στο δεξί πόδι. «Θυμάμαι ότι στο Σίδνεϊ είχα παίξει με το άγ-

χος του πρωτάρη. Οι εμπειρίες από τη διοργάνωση ήταν φοβερές, γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα να με κάνει να αγαπήσω τους Ολυμπιακούς. Θεωρούσα πως ήταν ό,τι καλύτερο μου είχε συμβεί. Υστερα ήρθε ο τραυματισμός. Δύσκολες στιγμές που με δυνάμωσαν ως χαρακτήρα», τονίζει.

— **Έχεις αγωνιστεί σε τρεις ολυμπιακές διοργανώσεις. Ποια θεωρείς πιο σημαντική για εσένα;**

— Κάθε μία έχει ξεχωριστή σημασία. Όταν ξεκινάει ένας ολυμπιακός κύκλος, έχω στόχο την πρόκριση στους Ολυμπιακούς. Οι ενδιάμεσες διοργανώσεις αποτελούν, απλώς, σκαλοπάτια για να φτάσω τον στόχο μου. Στην Αθήνα, θυμάμαι το στάδιο που ήταν γεμάτο κόσμο. Δεν είχα συνθήσει να μπαινώ σε ένα στάδιο στην Ελλάδα και να ακούω συνεχώς το όνομά μου. Η συμμετοχή σε Ολυμπιακούς Αγώνες στη χώρα σου αποτελεί τεράστια εμπειρία. Στο Πεκίνο είχα πάει με λιγότερο άγχος. Θυμάμαι ότι ήταν η καλύτερη εμφάνισή μου, η οποία ευτυχώς κατέληξε σε μετάλλιο. Τώρα, στο Λονδίνο υπάρχουν μόνο... δημιουργικό άγχος.

— **Η ηλικία σου αποτελεί πλεονέκτημα ή μειονέκτημα;**

— Πλεονέκτημα αποτελεί η εμπειρία μου. Στη δική μου κατηγορία δεν παίζει ρόλο η ηλικία διότι οι περισσότεροι αθλητές είναι μεγάλοι.

Στο τατάμι του Λονδίνου θα αγωνιστούν οι 16 κορυφαίοι του κόσμου. Στις συμμετοχές ξεχωρίζει ο αντίπαλός του Αλέξανδρος στο Πεκίνο, ο Νοτιοκορεάτης Ντονγκκίν Τσα. «Σε αυτό το επίπεδο δεν μπορείς να διαλέξεις αντίπαλο. Όλοι είναι εκπληκτικοί. Μαζί με τον προπονητή μου, Κώστα Τζιδημόπουλο, έχουμε προετοιμαστεί κατάλληλα και θα ήθελα να ευχαριστήσω την Εθνική Τράπεζα, η οποία με βοηθάει 12 χρόνια και την ΕΚΟ για τη στήριξη. Στό-



Αυτή τη φορά, στο Λονδίνο, ο Αλέξανδρος Νικολαΐδης δεν θα περιμένει μία επιτυχία για να κρατήσει στα χέρια του την ελληνική σημαία. Θα μπει στο Στάδιο ως σημαιοφόρος της ελληνικής αποστολής, γεγονός που τον κάνει, ήδη, να νιώθει υπερήφανος.

χος μου είναι το χρυσό μετάλλιο», τονίζει ο ολυμπιονίκης, ο οποίος, στη συλλογή του, εκτός από τα δύο ασημένια ολυμπιακά μετάλλια, έχει ένα χρυσό κι ένα χάλκινο από ευρωπαϊκά πρωταθλήματα και μία πέμπτη θέση σε παγκόσμιο πρωτάθλημα.

— **Οι επιτυχίες των Ελλήνων αθλητών στο**

Λονδίνο, τι ρόλο μπορεί να παίξουν στην ψυχολογία του κόσμου;

— Πάντα η ψυχολογία του Έλληνα είναι συνδεδεμένη με αθλητικές επιτυχίες. Το είδαμε και πρόσφατα στο ευρωπαϊκό ποδοσφαίρο. Ελπίζω ότι και από το Λονδίνο, όλη η ολυμπιακή ομάδα θα κάνει την Ελλάδα υπερήφανη.

Αναμνήσεις από έναν «επαγγελματία» των Αγώνων

Όταν ο Τάσος Μπουντούρης έκανε τα πρώτα του... ιστιοπλοϊκά βήματα στα νερά του Μικρολίμανου δεν είχε ακούσει τα λόγια του Πινδάρου «σμικροί εν σμικροίς, μέγας εν μεγάλοις έσομαι» (μικρός ανάμεσα σε μικρούς, θα γίνω μεγάλος ανάμεσα σε μεγάλους). Και όμως, από τη στιγμή που έμαθε την τέχνη της ιστιοπλοΐας είχε αυτόν τον στόχο. Και τα κατάφερε. Εξή φορές πήρε μέρος σε Ολυμπιακούς Αγώνες, κατέκτησε ένα χάλκινο μετάλλιο, ενώ είχε και τρία πλασάρια σε εξάδες. Οι άνθρωποι της ιστιοπλοΐας τον θεωρούν έναν από τους κορυφαίους του αθλήματος. Κάποιοι άλλοι πάλι έλεγαν ότι του «μιλάει η θάλασσα». Το σίγουρο είναι ένα: γεννήθηκε δίπλα σε αυτήν και ως χαρμίνι του Μικρολίμανου έβαλε στόχο να αντιμετωπίσει την ιστιοπλοϊκή αριστοκρατία της εποχής με το ταλέντο του. Και νίκησε. «Ακόμα και τώρα, αν αποφάσιζα σοβαρά να αγωνιστώ, θα μπορούσα να έχω ένα πλασάρισμα στην οκτάδα», μας λέει ο 57χρονος, ο οποίος ονειρεύεται να δει τον γιο του, Νικόλα, να συνεχίζει την, γεμάτη διακρίσεις, ιστορία του.

Εξή ολυμπιακές διοργανώσεις, διαφορετικές χώρες, διαφορετικοί άνθρωποι. Τι θυμάται ο Τάσος Μπουντούρης από τους Αγώνες που πήρε μέρος; «Το 1976 στο Μόντρεαλ ήταν οι πρώτοι μου Αγώνες. Μου είχε κάνει εντύπωση η απίστευτη ασφάλεια που υπήρχε. Ήταν πρόσφατο το περιστατικό του Μονάχου και δεν ήθελαν να υπάρξει κάτι ανάλογο. Φέραμε, μαζί με τους Ραπανάκη - Γαβρίλη, την 6η θέση. Ακολούθησαν οι Αγώνες της Μόσχας. Ήμασταν μέσα στα φαβορί, αλλά δεν υπολογισαμε σωστά τις άπνοιες. Αυτές μας στέρσαν το χρυσό μετάλλιο και επιστρέψαμε με το χάλκινο. Το 1984 πήγαμε στο Λος Άντζελες. Μέχρι την 5η κούρσα ήμασταν στην 1η θέση. Εκεί αρρώστησε ο Δεληγιάννης και στη θέση του έτρεξε ο Άλκινς Γεωργιάδης, ο οποίος ήταν απροσπώντος. Έτσι, από την 1η πέσαμε στην 6η θέση. Το 1988 είχα μία κόντρα με την τότε διοίκηση της ομοσπονδίας και δεν είχα δουλέψει σωστά. Εκεί, δεν αφοσιώθηκα στον αγώνα. Σήμερα σκέπτομαι διαφορετικά. Μία νίκη θα ήταν δική μου και όχι της ομοσπονδίας. Στη Βαρκελώνη, έπαθε ζημιά το σκάφος και ήρθα 20ος. Στην Ατλάντα, πήρα την 4η



Ο ιστιοπλόος Τάσος Μπουντούρης έχει πολλά να θυμηθεί μέσα από έξι διοργανώσεις Ολυμπιακών Αγώνων.

θέση, αλλά αυτό που μου έχει μείνει είναι τα κουνούπια που είχαν κάνει τη ζωή μας αφόρητη. Αυτά είναι η ολυμπιακή μου ιστορία. Είχα προκριθεί και στο Σίδνεϊ, αλλά δεν πήγα», μας λέει ο πρωταθλητής των «οσλίγγων».

Ο Τάσος Μπουντούρης πήρε μέρος σε έξι ολυμπιακές διοργανώσεις, αλλά δεν θεωρεί δύσκολους αγώνες τους Ολυμπιακούς. «Τα παγκόσμια πρωταθλήματα είναι περισσότερο δύσκολα. Τρέχει πάνω από ένα σκάφος για μία χώρα και υπάρχει τακτική για να νικήσει ο ένας από αυτούς. Εκεί είμαστε πηγαίναμε μόνοι μας. Δεν θα ξεχάσω ποτέ το παγκόσμιο πρωτάθλημα στο Αντζιο, που ήρθαμε δεύτεροι. Από όλους τους αγώνες που έχω τραπέει ήταν ο πιο δύσκολος». Κάνει ιστιοπλοΐα σχεδόν 50 χρόνια. Εκεί ζήσει πολλές συγκινητικές στιγμές, καμιά, όμως, δεν συγκρίνεται με την είσοδο στο Στάδιο: «Όταν μπαίναμε στο Στάδιο με την ελληνική σημαία μπροστά, πάντα δάκρυα. Μόνο η παρέλαση αποτελούσε αποδύση της κούραψής μας», μας λέει, ενώ στην του ροτέμα για τις μορφές του αθλητισμού που έχει συναντήσει, μας απαντάει: «Δεν θα ξεχάσω την ιστορία που μου είπε ο Ντικ Φόσμπερι, πως, δηλαδή, αγνόησε τον προπονητή μου και όχι της ομοσπονδίας. Στη Βαρκελώνη, έπαθε ζημιά το σκάφος και ήρθα 20ος. Στην Ατλάντα, πήρα την 4η

Μελέτησαν κάθε πιθανό σενάριο οι Βρετανοί

Η ασφάλεια είναι η Νο1 προτεραιότητα των διοργανωτών της Ολυμπιάδας

Όσο τα βλέμματα στους Ολυμπιακούς Αγώνες θα είναι στραμμένα στα γήπεδα και στα ρεκόρ, παράλληλα θα διεξάγεται ένας άλλος αγώνας, πολύ απαιτητικός σε μια άλλη Ολυμπιακή δοκιμασία: τι θα συμβεί, για παράδειγμα, αν το Ισραήλ αποφασίσει να βομβαρδίσει το Ιράν ή αν ξεσπάσει μια (ξαφνική) κρίση κατά τη διάρκεια των Αγώνων;

Βρετανοί Διπλωμάτες, αξιωματικοί της Ολυμπιακής Επιτροπής, αλλά και η Αστυνομία, που απαρτίζουν το Κέντρο Συντονισμού της Διοργάνωσης, έχουν προβλέψει κάθε πιθανό σενάριο τους τελευταίους εννιά μήνες, προκειμένου στην -απευκταία- περίπτωση που συμβεί το οποιοδήποτε περιστατικό, να δράσουν άμεσα και μεθοδικά. Πολύ προσοχή και σημασία έχει δοθεί στα μέτρα ασφαλείας και την περιφρούρηση από ένα πιθανό τρομοκρατικό κτύπημα κατά τη διάρκεια των Αγώνων.

Ωστόσο, πρόβλημα στους ιθύνοντες θα δημιουργηθεί και στην περίπτωση κατά την οποία ξεσπάσει πόλεμος ή πραξικόπημα, όταν στην ίδια περίοδο θα βρίσκονται στο Λονδίνο περίπου 120 υψηλόβαθμοι αξιωματικοί διαφορετικών κρατών. Μια πιθανή επίθεση Ισραηλινών δυνάμεων κατά των Ιρανικών πυρηνικών εγκαταστάσεων δεν θεωρείται διόλου απίθανη πλέον, ειδικά μετά τη διακοπή των διαπραγματεύσεων με την Τεχεράνη. «Πρέπει να υπολογίσουμε όλες τις πιθανές διακλαδώσεις», ανέφερε ένας Βρετανός πρώην αξιωματικός, συνεχίζοντας: «Έπρεπε να σκεφθούμε και να προ-

βλέψουμε πού θα βρίσκεται η κάθε ομάδα, αλλά και ποιο ηγέτες θα έρχονται σε επαφή μεταξύ τους. Ακόμη, είμαστε προετοιμασμένοι ότι το Ιράν πιθανώς να μας κατηγόρησει». Για αυτόν τον λόγο, μια ομάδα διπλωματών θα βρίσκεται σε εγρήγορση 24 ώρες το 24ωρο, λειτουργώντας σε συνεννόηση με το Υπουργείο Εξωτερικών της χώρας και το κέντρο Συντονισμού προκειμένου να ενημερώνουν ταχύτατα τον ίδιο τον πρωθυπουργό. Η Αστυνομία και οι Διπλωμάτες θα κρίνουν και θα ενημερώνουν για τους χώρους και τα πρόσωπα που θα χρειάζονται ειδική ή επιπλέον φύλαξη και προστασία. «Εάν συμβεί οτιδήποτε, θα πρέπει να έχουμε υπόψη μας πως οι αντιδράσεις θα είναι διαφορετικές, από πλευράς των ξένων ηγετών, προφανώς λόγω διαφορετικών κουλτούρας», ανέφερε ο κ. Σάμιον Μάρτιν επικεφαλής Πρωτοκόλλου του Υπ. Εξωτερικών.

Υπάρχουν διάφορα σενάρια τα οποία έχουν προβλεφθεί ως ενδεχόμενα και η πιθανότητα σύγκρουσης Ισραήλ - Ιράν είναι μόλις ένα από τις εκατοντάδες καταστάσεις που έχουν εξεταστεί. Διεξήχθησαν πολλές ασκήσεις στις οποίες αξιωματικοί αναπαριστούσαν ξένους ηγέτες, ακτιβιστές, πιστικούς δημοσιογράφους και αναλύθηκε ο τρόπος με τον οποίο θα δράσει η αστυνομία σε περίπτωση οποιοδήποτε προβλήματος. Οι ασκήσεις προέβλεπαν επιθέσεις στο Παγκόσμιο Κέντρο Τύπου, στο Κέντρο Συντονισμού, στις αποστολές των ομάδων και σε άλλα σημεία που θεωρούνται «ψηλού κινδύνου».



Οι ασκήσεις προέβλεπαν επιθέσεις στο Παγκόσμιο Κέντρο Τύπου, στο Κέντρο Συντονισμού, στις αποστολές των ομάδων και σε άλλα σημεία που θεωρούνται «ψηλού κινδύνου».

Υπάρχουν διάφορα σενάρια τα οποία έχουν προβλεφθεί ως ενδεχόμενα και η πιθανότητα σύγκρουσης Ισραήλ - Ιράν είναι μόλις ένα από τις εκατοντάδες καταστάσεις που έχουν εξεταστεί

Όπως αναφέρει ο Φίλιπ Μπάτσο, επικεφαλής του τμήμα διαχειριστικής κρίσεων του Υπουργείου Εξωτερικών: «Πραγματοποιήσαμε τέσσερις ασκήσεις τους τελευταίους εννιά μήνες. Αυξήσαμε σταδιακά τη σοβαρότητα των σεναρίων και το τελευταίο τον Απρίλιο παρουσιάσαμε κρίση που θα μπορούσε να προκαλέσει κλυδωνισμούς στην φημ του Ηνωμένου Βασιλείου. Το ένα σενάριο, προέβλεπε πως έχει γίνει πραξικόπημα σε μια χώρα και ο π-

γέτης αυτής της χώρας που δεν αναγνωρίζεται από τους διεθνείς οργανισμούς επισκεπτόταν το Λονδίνο, οπότε αναλύσαμε το τι πρέπει να κάνουμε...».

Άλλες περιπτώσεις που εξετάστηκαν ήταν ένα έντονο φυσικό φαινόμενο (παρόμοιο με το ηφαίστειο της Ισλανδίας προ διετίας), αλλά και η σύλληψη ενός μέλους μιας εκ των Ολυμπιακών ομάδων. Όποια κι αν είναι η πιθανότητα, ο στόχος είναι πάντοτε ο ίδιος, δηλαδή η διαφύλαξη της ασφαλείας επισκεπτών, αθλητών και πολιτών. Κοιτάζοντας παλαιότερους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι αριθμοί δεν μπορούν να προκαλέσουν ιδιαίτερο προβληματισμό στους διοργανωτές, παρόλα αυτά το πρόβλημα έγκειται στο γεγονός πως πολλοί αξιωματικοί έχοντας διαπιστώσει αποφασιζούν την τελευταία στιγμή αν θα παραστούν ή όχι στους αγώνες. Από τους 120 αξιωματικούς κρατών που αναμένονται, μόνον 70 έχουν επιβεβαιώσει την παρουσία τους για την Τε-

λετή Έναρξης της 27ης Ιουλίου. Οι αριθμοί είναι με το μέρος των Αρχών αν κρίνουμε από παλαιότερες διοργανώσεις. Στους χειμερινούς αγώνες του Βανκούβερ το 2010, ανάμεσα στους 75.000 αθλητές, υπαλλήλους, αξιωματικούς που παρέστησαν μόνο οι 25 χαρακτηριστικά «επικίνδυνες περιπτώσεις». Ένα φυλλάδιο θα μοιραστεί στο Κέντρο Συντονισμού πριν από τους Αγώνες, προκειμένου τα συμπεράσματα που εξήχθησαν από τις ασκήσεις να χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια των αγώνων και περισσότερο άνθρωποι να είναι σε θέση να γνωρίζουν τον τρόπο δράσης τους σε περίπτωση προβλημάτων. Δεν θα υπάρχουν εξειδικευμένες πληροφορίες, αλλά ένα γενικό πλαίσιο.

THE GUARDIAN

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

Στενή αγωνιστική συγγένεια αθλητών και αγωνισμάτων από το 776 π.Χ. Σελ. 9

Η ασφάλεια της Αθήνας το 2004

Το θέμα της ασφαλείας στους Ολυμπιακούς Αγώνες αποτελεί το πιο δύσκολο, το πιο σημαντικό και συνήθως το πιο πολυέξοδο στοιχείο για κάθε διοργανώτρια πόλη. Η Αθήνα το 2004 το βίωσε καλά, το πλήρωσε ακόμη ακριβότερα αλλά εν τέλει το κέρδισε, αφού παρά τις δυσοίονες προβλέψεις κατάφερε να κρατήσει μακριά της κάθε πιθανό και... απίθανο εκχρό. Τώρα το Λονδίνο, λίγες μόλις μέρες πριν από την έναρξη των Αγώνων, ζει στον δικό του υποθετικό «εφιάλτη», προσπαθώντας με κάθε τρόπο να εξαλείψει τις πιθανότητες κάποιου γεγονότος που θα καθιστούσε αυτόματα την διοργάνωση ως αποτυχημένη.

Γυρνώντας τον χρόνο οκτώ χρόνια πίσω, γίνεται αντιληπτό ότι και η Αθήνα έδωσε σκληρή μάχη στον τομέα της ασφαλείας. Μία μάχη την οποία αρκετές φορές τα ξένα ΜΜΕ είχαν προεξοφλήσει ως χαμένη. Παρότι δεν είχε περάσει πολύς καιρός από την εξάρθρωση της «17 Νοέμβρη» (καλοκαίρι 2002), μία έκρηξη στο αστυνομικό τμήμα της Καλλιθέας τον Μάιο του 2004 έδωσε αρκετή τροφή για κακόβουλα σχόλια και ακόμη περισσότερες εφιαλτικές προβλέψεις. Η αγγλική εφημερίδα «The Independent», είχε σπεύσει να κατηγορήσει τις ελληνικές Αρχές για ανεπάρκεια και να υπογράμμιζε ότι «οι Έλληνες φορολογούμενοι πληρώνουν τον λογαριασμό μιας πρωτοφανούς θύρασης Ολυμπιακής ασφαλείας, τρεις φορές ακριβότερα από αυτή του Σίδνεϊ». Λίγες ημέρες αργότερα ένα νέο... κτύπημα ήρθε να ταρακουνήσει τα θεμέλια των Αγώνων. Η Βρετανίδα δημοσιογράφος, Λόρα Πικ, των «Times» συνελήφθη την ώρα που επιχειρούσε να εισέλθει βράδυ, χωρίς άδεια, στο Ολυμπιακό εγκαταστάσεις στο Μαρούσι, με την ίδια να υποστηρίζει πως τη σταμάτησε ιδιωτικός φρουρός, της προσέφερε μπίρα και την ξενάγησε στους χώρους του Ολυμπιακού Κολυμβητηρίου και Ποδηλατοδρομίου. Ισχυρίστηκε, επίσης, ότι επί δύο ώρες έκανε βόλτα στο συγκρότημα, όταν εντοπίστηκε από αστυνομικό και συνοδεύτηκε εκτός του εργοταξίου.

Παρόμοιο περιστατικό είχε φιλοξενηθεί και η «Μίτρον» στις σελίδες της, η οποία υποστήριζε πως ένα δημοσιογράφος της προσελήφθη με συνοπτικές διαδικασίες ως οδηγός ανελκυστήρα στο Ολυμπιακό Στάδιο και στη συνέχεια κατάφερε να τοποθετήσει τρεις «υποτιθέμενες» βόμβες σε καιρία σημεία του ΟΑΚΑ. Δημοσιεύματα όπως τα παραπάνω είχαν οδηγήσει αρκετές αποστολές χωρών να ζητήσουν επιπλέον αυξημένα μέτρα ασφαλείας, όπως η Αυστραλία η οποία λόγω της συμμετοχής της χώρας στον πόλεμο του Ιράκ ενδέχεται να αποτελούσε στόχο τρομοκρατών. Μάλιστα, όπως ανέφερε η «Sunday Herald Sun», οι Έλληνες επίσημοι υποσχέθηκαν την παροχή έξτρα μέτρων ασφαλείας στους Αυστραλούς, αφού προηγουμένως ξεκαθάρισαν «πως δεν πρόκειται ποτέ να δεχθούν η αυστραλιανή ομάδα να φρουρείται από αυστραλιανό ένοπλο προσωπικό ασφαλείας».

Η ασφάλεια των Αγώνων του 2004 είχε ως «ναυαρχίδα» την ηλεκτρονική «ομπρέλα», γνωστή και ως C4I, η οποία θα μπορούσε να ανιχνεύσει κάθε ύποπτη κίνηση. Το συνολικό κόστος της έφθανε τα 250 εκατ. ευρώ, αλλά η περίφημη «ομπρέλα» δεν άνοιξε ποτέ, αφού κρίθηκε ελαττωματική από τις τεχνικές υπηρεσίες του τότε υπουργού Δημοσίας Τάξης...

Οι προορισμοί των κυπριακών ομάδων

- πιθανοί αντίπαλοι ΑΕΛ
- πιθανοί αντίπαλοι Ομόνοιας
- πιθανοί αντίπαλοι ΑΠΟΕΛ
- πιθανοί αντίπαλοι Ανόρθωσης

Ααρους (Δανία)

Γήπεδο	NRGi Park (20.032)
Προπονητής	Πέτερ Σόρενσεν
Αστέρι	Στέφεν Ράσμουσεν
Τίτλοι	5 πρωταθλήματα, 9 κύπελλα
Πρόσφατη σεζόν	5η (2011-12)

Ααλεσουντς (Νορβηγία)

Γήπεδο	Color Line (10.778)
Προπονητής	Κιέτιλ Ρέκνταλ
Αστέρι	Τζέισον Μόρισον
Τίτλοι	2 κύπελλα
Πρόσφατη σεζόν	8 (2012 -σε εξέλιξη)

Ναφτάν Νοβοπόλτσκ (Λευκορωσία)

Γήπεδο	Ατλαντ (5.300)
Προπονητής	Ιγκόρ Κοβάλεβιτς
Αστέρι	Μικίτα Μπουκάτκιν
Τίτλοι	2 κύπελλα
Πρόσφατη σεζόν	8η (2012-σε εξέλιξη)

Ερυθρός Αστέρας (Σερβία)

Γήπεδο	Μαρακανά (55.538)
Προπονητής	Ρόμπερτ Πρσινέτσκι
Αστέρι	Καντού
Τίτλοι	25 πρωταθλήματα, 24 κύπελλα, 1 κύπελλο πρωταθλητριών, 1 διηπειρωτικό
Πρόσφατη σεζόν	2η (2011-12)

Παρτιζάν (Σερβία)

Γήπεδο	Παρτιζάνα (32.710)
Προπονητής	Βλάντιμιρ Βερέζοβιτς
Αστέρι	Ζβόνιμιρ Βούκιτς
Τίτλοι	24 πρωταθλήματα, 12 κύπελλα
Πρόσφατη σεζόν	1η (2011-12)

ΚΦ Τίρανα (Αλβανία)

Γήπεδο	Κεμάλ Σταφά (19.600)
Προπονητής	Ζουλιάν Ρούμπιο
Αστέρι	Κλόντιαν Ντούρο
Τίτλοι	27 πρωταθλήματα, 15 κύπελλα
Πρόσφατη σεζόν	3η (2011-12)

Βαλέτα (Μάλτα)

Γήπεδο	Τα Κάλι (18.000)
Προπονητής	Μαρκ Μίλερ
Αστέρι	Μίκαελ Μιρσούντ
Τίτλοι	21 πρωταθλήματα, 12 κύπελλα
Πρόσφατη σεζόν	1η (2011-12)

Ντίλα Γκόρι (Γεωργία)

Γήπεδο	Τενγκίζ Μπουριαντζε (5.000)
Προπονητής	Τιμούρ Σαλαμεριτζε
Αστέρι	Λάσα Σαλουκβάτζε
Τίτλοι	1 κύπελλο
Πρόσφατη σεζόν	5η (2011-12)

Υψηλά τα ποσοστά πρόκρισης

Δεν αποκλείεται να περάσουν και οι τέσσερις κυπριακές ομάδες

Του **ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ**

Θεωρητικά μετά τις κληρώσεις για τον γ' προκριματικό γύρο του Τσάμπιονς Λιγκ και του Γιουρόπα Λιγκ από τις κυπριακές ομάδες το πιο εύκολο έργο έχει ο ΑΠΟΕΛ, δεν θα δυσκολευτεί η Ανόρθωση, χωρίς να σημαίνει ότι είναι χαμένες ΑΕΛ και Ομόνοια.

δυνεύει να χάσει τη δυναμικότητά του από την Παρτιζάν που τον άφησε δώδεκα βαθμούς πίσω στη βαθμολογία στην περσινή χρονιά. Οι πράσινοι έχουν ευκαιρία να πάρουν το αίμα τους πίσω, μετά το 2001 όταν οι Σέρβοι τους απέκλεισαν το 2001 από τα προκριματικά του Τσάμπιονς Λιγκ

ΑΕΛ

Προβάδισμα στους Σέρβους
Ποσοστό πρόκρισης: **40%**

Μέτριο προς ισχυρό το εμπόδιο για τα πλέι οφ του Τσάμπιονς Λιγκ ενόψει των γαλαζοκίτρινων. Θεωρούμε ως αντίπαλο της ομάδας της Λεμεσού την Παρτιζάν, η οποία κέρδισε 4-1 στο πρώτο παιχνίδι εκτός έδρας τη Βαλέτα και μόνο αν «κρεμαστεί» από μόνη της θα χάσει το εισιτήριο της πρόκρισης στην επόμενη φάση. Η πρωταθλήτρια Σερβίας, μόνιμη πρωταγωνίστρια στη χώρα της, κυνηγεί ευρωπαϊκή διάκριση, ενώ αρνητικό για την ΑΕΛ το γεγονός ότι η ρεβάνς θα γίνει στο «Παρτιζάνα» που αποτελεί μια καυτή έδρα.

Ομόνοια

Κάτι τους χρωστάει
Ποσοστό πρόκρισης: **45%**

Τις ίδιες περίπου πιθανότητες κατέχει και η Ομόνοια για πρόκριση στα πλέι οφ του Γιουρόπα Λιγκ. Αντίπαλος των πράσινων μάλλον θα είναι ο Ερυθρός Αστέρας, που κέρδισε τη Ναφτάν στο πρώτο ματς 4-3 και τη ρεβάνς να διεξάγεται στο «Μαρακανά». Κιν-

ΑΠΟΕΛ

Στο χέρι του

Ποσοστό πρόκρισης: **95%**
Δεν ήταν μεγάλο το χαμόγελο με το άκουσμα του πρώτου αντιπάλου (Σένιτσα), όμως φαίνεται να είναι πιο εύκολα τα πράγματα στο γ' προκριματικό γύρο. Πιθανότερος νικητής του ζευγαριού Τίρανα-Ααλεσουντς, που θα προκύψει και ο αντίπαλος των γαλαζοκίτρινων φαίνεται να είναι οι Νορβηγοί, αφού το 1-1 στην Αλβανία τους δίνει το προβάδισμα.

Ανόρθωση

Προτιμά τους Γεωργιανούς
Ποσοστό πρόκρισης: **80%**

Περισσότερες πιθανότητες πρόκρισης έχει η Ανόρθωση σε περίπτωση που θα αντιμετωπίσει την Ντίλα Γκόρι παρά την Άαρκους. Το σκορ του πρώτου παιχνιδιού τη βολεύει, αφού οι Γεωργιανοί κέρδισαν εκτός έδρας 2-1. Αν οι Δανοί δεν κερδίσουν τους σχετικά άπειρους Γεωργιανούς (πέραν από συμμετοχή στο Ιντερτό το 2005 δεν έχουν άλλη ευρωπαϊκή συμμετοχή), τότε ευκολώνει το έργο της ομάδας της Αμμοχώστου.

2012-2013

Πρωταθλητές στο θέαμα!

Δωρεάν Εγκατάσταση
1ου και 2ου Αποκωδικοποιητή
16 Ιουλίου - 15 Σεπτεμβρίου 2012

Ζήσε με πάθος το κυπριακό ποδόσφαιρο, διεθνή και ευρωπαϊκά πρωταθλήματα και κύπελλα, τις κορυφαίες διοργανώσεις UEFA Champions League (όλους τους αγώνες) και UEFA Europa League μέχρι το 2015, καλαθόσφαιρα, πετόσφαιρα, τένις και όλα τα σπορ από 27 κανάλια της απόλυτης αθλητικής πλατφόρμας.



Οι καλύτεροι αγώνες UEFA Champions League και άλλοι ευρωπαϊκοί αγώνες σε υψηλή ευκρίνεια (High Definition).

Η προσφορά ισχύει με την υπογραφή 12μηνου συμβολαίου. Για περισσότερες πληροφορίες και τους όρους της προσφοράς: www.cytavision.com.cy, αριθμός 132, Δίκτυο Πωλήσεων Cyta.



Το ρόστερ δίνει άνεση στον Πάμπο

Ο προπονητής της ΑΕΛ με το υλικό που έχει είναι σε θέση να αλλάζει τα πλάνα του

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΑΒΟΥ

Ήταν γύρω στο 15ο λεπτό του αγώνα κόντρα στη Λίνφιλντ όταν ο Σερπαστιό Ζιλμπέρτο έπαιρνε οδηγίες από τον πάγκο προκειμένου να μετακινήσει στον άξονα και να αφήσει το αριστερό άκρο της μεσοίας γραμμής. Η αλλαγή θέσης του 29χρονου αριστεροπόδαρου άλλαξε άρδην το πλάνο της ομάδας, που από 4-4-2 μετατράπηκε σε 4-3-3 με τον Μοντέιρο από τα δεξιά να προωθείται πλαισιώνοντας τους Ντίξον και Βουό στην τριπλέτα της επίθεσης.

Η εν λόγω κίνηση φάνηκε να έχει δουλευτεί κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας στην Πολωνία, καθιστώντας έτσι την ομάδα πιο ελαστική ως προς τον τρόπο που απλώνεται στον αγωνιστικό χώρο. Άλλωστε τα δύο συγκεκριμένα συστήματα περιλαμβάνονται στην ποδοσφαιρική φιλοσοφία του Πάμπο Χριστοδούλου. Φαίνεται ότι τουλάχιστον για φέτος η ομάδα θα μπορεί να μετατρέψει το παιχνίδι της ανάλογα με τις ανάγκες που δημιουργούνται κατά τη διάρκεια ενός αγώνα.

Έτσι κι αλλιώς, ο μάστορας των Λεμεσιανών έχει πλέον ενώπιόν του όλα τα υλικά για να εφαρμόσει τα πλάνα του, δίνοντας έτσι στην ΑΕΛ το δικαίωμα να ελίσσεται, δημιουργώντας ταυτόχρονα προβλήματα στον αντίπαλο.

Η πλειάδα στα χαφ

Ο ερχομός των Ρουί Μιγκέλ και Πάολο Σέρτζιο σε συνδυασμό με την αναγέννηση του Ζιλμπέρτο προσφέρει στον Πάμπο Χριστοδούλου σωρεία λύσεων ως προς τα πλάνα που καταστρώνει για να «σκοτώσει» τον αντίπαλο. Στους τρεις πιο πάνω θα πρέπει

να προστεθούν και οι Μάριος Νικολάου, Ντεντέ, Μπεμπέ, Μοντέιρο, Εντμάρ αλλά και ο νεαρός Γκανέζος Έμπο Άντο που άφησε τις καλύτερες των εντυπώσεων κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας. Έχοντας ενώπιόν του όλα αυτά τα υλικά ο Πάμπο Χριστοδούλου μπορεί να πλάσει διάφορα σκηνικά που αφορούν τον μεσοεπιθετικό χώρο, είτε στον άξονα είτε ακόμη και στα φτερά.

Μπεμπέ ως αμυντικός χαφ

Όπως και πέρσι έτσι και φέτος η ομάδα διαθέτει δύο «καθαράαιμα» αμυντικά χαφ. Ντεντέ και Νικολάου ήταν οι δύο μονάδες που τράβηξαν το κουπί, αναλαμβάνοντας τη βρώμικη δουλειά στον ανασταλτικό χώρο της μεσοίας γραμμής. Από φέτος, όπως διαφάνηκε μέσα από το παιχνίδι κόντρα στη Λίνφιλντ, στις επιλογές για τη συγκεκριμένη θέση προορίζεται και ο Μπεμπέ. Ο ύψους 1,64 μ. χαφ, έτσι και αλλιώς διαθέτει όλα τα προσόντα που χρειάζεται να έχει ένας παίκτης κινούμενος ως ανασταλτικό χαφ.

Συνεχώς κίνηση, πρέσινγκ, αναχαίτηση και καταστροφή στο παιχνίδι του αντιπάλου, όπως και η λήψη της μπάλας από τα στόπερ για να περάσει μπροστά στους πιο προωθημένους είναι πράγματα που μπορεί να φέρει εις πέρας ο Βραζιλιάνος χαφ. Η τοποθέτηση του Μπεμπέ στη συγκεκριμένη θέση προσφέρει στην ομάδα ένα δημιουργικό χαφ, οποίος ταυτόχρονα μπορεί να αμυνθεί και να περάσει τακλιν στα πόδια των αντιπάλων. Συνάμα, η συνύπαρξή του στον χώρο με έναν από τους Νικολάου ή Ντεντέ, δίνει ελευθερία κινήσεων στον επιθετικό χαφ, είτε αυτός είναι ο Ρουί Μιγκέλ είτε ο Σερπαστιό Ζιλμπέρτο.

Ο τελευταίος, που δείχνει φέτος να



Η ΑΕΛ εμφανίζει μεγάλη πληρότητα στα χαφ, τη στιγμή που είναι γεμάτη και στα άκρα.

Το 4-4-2 και το 4-3-3 είναι τα δύο συστήματα που περιλαμβάνονται στην ποδοσφαιρική φιλοσοφία του Πάμπο Χριστοδούλου

αναλαμβάνει ρόλο γκέιτ στην ομάδα μπορεί ανά πάσα στιγμή να εναλλάσσεται με τον Μπεμπέ στη θέση του επιθετικού χαφ. Η εμπειρία και η αντίληψη του χώρου που διαθέτει ο 29χρονος Αγκολέζος του δίνουν την άνεση να κινήσει ως αμυντικό χαφ, καλύπτοντας έτσι τον Μπεμπέ όταν αυτός προωθείται.

Στην περίπτωση του Ρουί Μιγκέλ, η τεχνική ηγεσία προσπαθεί να τον «μπάσει» στη φιλοσοφία της ομάδας, αφού είναι παίκτης ντελικάτος που βλέπει κυρίως μπροστά στην επίθεση. Η παρουσία του Πορτογάλου χαφ στην ενδεκάδα, εκτιμάται ότι θα είναι πιο επιβλητική, όταν η ομάδα επιτίθεται θέλοντας να κλείσει τον αντίπαλο στην περιοχή. Με το πέρασμα του χρόνου

και με τη κατάλληλη δουλειά, ο 29χρονος Πορτογάλος είναι σίγουρο ότι θα προσθέσει στο παιχνίδι του και το αμυντικό κομμάτι, πράγμα που ζητά ο Πάμπο Χριστοδούλου με όποιο ποδοσφαιριστή συνεργάζεται.

Γεμάτος και στα άκρα

Πληρότητα παρατηρείται και όσον αφορά τους παίκτες που κινούνται στα άκρα. Εντμάρ, Μοντέιρο, Πάολο Σέρτζιο, Ζιλμπέρτο, Έμπο Άντο και υπό τις περισσότερες Μαϊκόν Αραούχο προσφέρουν επίσης πολλές επιλογές στην τεχνική ηγεσία. Θέλουν δεν θέλουν, όλοι οι πιο πάνω παίκτες υπό τις οδηγίες του Πάμπο Χριστοδούλου μαθαίνουν πώς να αγωνίζονται με την ίδια ευκολία και στα δύο άκρα της μεσοεπιθετικής γραμμής.

Άλλωστε, η εναλλαγή των ακραίων χαφ κατά τη διάρκεια ενός ματς θεωρείται μία από τις αγαπημένες συνήθειες του Πάμπο Χριστοδούλου, ο οποίος την εφαρμόζει σε κάθε σχεδόν ματς. Ο Εντμάρ, αν και καθαρός αριστεροπόδαρος παίκτης έχει μάθει να κινείται και στη δεξιά μεριά, συγκλινοντας στην περιοχή από την εσω-

τερική. Ο Μοντέιρο, κλασικός δεξιός εξτρέμ σε πολλά από τα παιχνίδια της περσινής σεζόν και το μοναδικό επίσημο που έδωσε φέτος η ομάδα, κινείται με την ίδια ευκολία σε όποιο από τα δύο άκρα του τοποθετήσει ο προπονητής του. Κάτι αντίστοιχο ισχύει και για τον λιγότερο ταχύ Ζιλμπέρτο ο οποίος πολλάκις αγωνίστηκε στα δύο άκρα της μεσοεπιθετικής γραμμής.

Η ικανότητα να παίζει με τα δύο πόδια ήταν και το βασικό κριτήριο απόκτησης του Πάολο Σέρτζιο. Ο βραζιλιάνος Πορτογάλος είναι έτσι κι αλλιώς ένας πολυσύνθετος εξτρέμ που τρέχει με την μπάλα στα πόδια είτε αριστερά είτε δεξιά.

Στις λύσεις για τα ακραία χαφ, προστέθηκε από φέτος και ο Γκανέζος Έμπο Άντο, ο οποίος έχει μάθει τα μυστικά της μπάλας στα φυτόρια της Πόρτο. Εάν οι περιστάσεις το επιβάλουν ως αριστερό χαφ-εξτρέμ μπορεί να κινήσει και ο Μαϊκόν Αραούχο ο οποίος πριν από λίγα χρόνια έβγαζε το ψωμί του σε αυτή τη θέση και όχι στα αριστερά της άμυνας, όπου και τον προορίζει ο Πάμπο Χριστοδούλου.

Διακόσιοι ΑΕΛίστες στο Μπέλφαστ

Λίγο το σκορ πρόκρισης (3-0) που εξασφάλισε η ομάδα στον πρώτο αγώνα λίγο το υψηλό κόστος του ταξιδιού, καθιστούν δύσκολη τη μετάβαση των οπαδών της ΑΕΛ στο Μπέλφαστ. Η διοίκηση έκανε από τη μεριά της πολλές προσπάθειες για να ναυλώσει πτήσεις, ωστόσο συνάντησε αξεπέραστες δυσκολίες λόγω των υψηλών οικονομικών απαιτήσεων που είχαν οι αεροπορικές εταιρείες. Δυσκολίες υπήρξαν και για την ίδια την ομάδα η οποία τελικά θα μεταβεί στον προορισμό της κάνοντας σταθμό στην Αγγλία. Η πληρότητα των αεροπλάνων είναι τέτοια που θα αναγκάσει μέλη της επίσημης αποστολής να επιστρέψουν στην Κύπρο με διαφορετικό σκάφος. Έτσι, εκτιμάται ότι στο «Ουίνσφορντ Παρκ» θα παρευρεθούν 200 περίπου ΑΕΛίστες οι οποίοι θα ταξιδέψουν μετά από δική τους πρωτοβουλία και αφού θα περάσουν τη δική τους οδύσσεια, αλλάζοντας δύο και τρία αεροπλάνα.



Για τις επόμενες δέκα μέρες η αποστολή της Ένωσης θα την βγάλει στο Ζλάτιμπορ, που βρίσκεται στο κέντρο της Σερβίας.

Στο πουκαστήριο της Σερβίας η Ένωση

Στο προπονητικό κέντρο που επιλέγει και ο μπασκετικός Παναθηναϊκός, στο Ζλάτιμπορ (που σημαίνει «χρυσό πεύκο») της Σερβίας, θα περάσει τις επόμενες δέκα μέρες η αποστολή της Ένωσης, η οποία μετέβη στα Βαλ-

κέντρο του χωριού, η περιοχή θεωρείται πουκαστήριο, γι' αυτό και επιλέγεται από πολλές ομάδες, μπάσκετ και ποδοσφαίρου, ενώ παραδοσιακά είναι ο πιο δημοφιλής τουριστικός προορισμός της χώρας.

Πέρα από τον Παναθηναϊκό, στο Ζλάτιμπορ της κεντρικής Σερβίας έχουν προετοιμαστεί μεταξύ άλλων οι καλαθοσφαιρικές ομάδες της ΤΣΣΚΑ και της Ντιναμό Μόσχας, της Παρτιζάν και της Χέμοφαρμ, καθώς και οι ποδοσφαιρικές ομάδες του Ερυθρού Αστέρα, του Εργοτέλν, της Μπουντούτσνοστ, αλλά και του Άρν Λεμεσού το 2011.

Τα γήπεδα προπόνησης

Σε κοντινή απόσταση, περίπου 100 μέτρα μακριά, βρίσκονται τα ποδοσφαιρικά γήπεδα, τα οποία δεν ανήκουν στο ξενοδοχείο, αλλά κλείνονται μαζί με το ξενοδοχείο, μετά από συνεννόηση με τους ανθρώπους του Olymp. Οι ομάδες έχουν στη διάθεσή τους γήπεδα ποδοσφαίρου αλλά και κλειστή αίθουσα και πισίνα.

ΗΡΩΔΟΤΟΣ ΜΙΛΙΑΔΟΥΣ

Πρώτα τα σχέδια, μετά η μελέτη

Σε τακτά διαστήματα ο αρχιτέκτονας της γαλλικής εταιρείας επισκέπτεται τον χώρο του ΓΣΖ

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ

Βήμα-βήμα προς την υλοποίηση του στόχου της κατασκευής ιδιόκτητου γηπέδου οδεύει η ΑΕΚ. Μετά την υπογραφή του μνημονίου συναντίληψης (MoU) ανάμεσα στους Λαρνακείς και τη γαλλική κατασκευαστική εταιρεία Bouygues –προηγήθηκαν οι υπογραφές με το διοικητικό συμβούλιο του ΓΣΖ–, αρχίζει να μπαίνει σε εφαρμογή ο σχεδιασμός για την κατασκευή του νέου γηπέδου της ομάδας της Λάρνακας στον χώρο του ΓΣΖ. Οι συνα-

Δύο ή τρεις μήνες μετά την ολοκλήρωση του masterplan, θα παραδοθεί η μελέτη βιωσιμότητας

ντήσεις με τον αρχιτέκτονα είναι τακτικές, με την τελευταία να λαμβάνει χώρα την περασμένη Πέμπτη (19/07) σε μία από τις αξιολογήσεις του χώρου. Η γαλλική κατασκευαστική εταιρεία, μέσα σε ένα χρονικό περιθώριο δύο μηνών, θα ετοιμάσει το masterplan, που θα αξιολογηθεί, με την ολοκλήρωσή του, από τους ανθρώπους της ΑΕΚ.

Μέχρι τέλη Αυγούστου

Στον σχεδιασμό θα συμπεριληφθούν το ποδοσφαιρικό γήπεδο, το γήπεδο προπόνησης, το γήπεδο κλασικού αθλητισμού, ενώ ως γνωστόν θα υπάρχει και εμπορικό κέντρο στον περιβάλλοντα χώρο του γηπέδου. Παράλληλα με την πορεία εκπόνησης των σχεδίων, τα οποία υπολογίζεται να είναι τελειωμένα μέχρι τα τέλη Αυγούστου ή το αργότερο στις αρχές Σεπτεμβρίου, συνεχίζονται και οι διαδι-



Σε συχνή επαφή βρίσκονται οι άνθρωποι της ΑΕΚ με τον αρχιτέκτονα της κατασκευαστικής εταιρείας.

Το χρονικό του νέου γηπέδου

Παρασκευή 15 Ιουνίου 2012
Υπογράφεται το μνημόνιο συναντίληψης ανάμεσα στην ΑΕΚ και το ΓΣΖ για την κατασκευή του γηπέδου.

Τετάρτη 27 Ιουνίου 2012
Σε κοινή δημοσιογραφική διάσκεψη, η ομάδα της Λάρνακας υπέγραψε το μνημόνιο συναντίληψης και με την Bouygues.

Στις αρχές του Σεπτεμβρίου
αναμένεται να τελειώσει ο σχεδιασμός του.

Πριν από το τέλος του 2012
θα ολοκληρωθεί και η μελέτη βιωσιμότητας του γηπέδου.

Μέχρι το τέλος του 2014
αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί το έργο.

κασίες για εξεύρεση των επενδυτών για να καλυφθούν τα έξοδα κατασκευής του έργου.

Η μελέτη βιωσιμότητας

Η μελέτη βιωσιμότητας του έργου αναμένεται να ολοκληρωθεί δύο ή τρεις μήνες μετά την παράδοση των

σχεδίων του έργου. Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας, αναμένεται να καθοριστεί και το κόστος του έργου. Πάντως, οι πρώτοι υπολογισμοί αναφέρουν ότι το έργο θα στοιχίσει γύρω στα 40 εκατομμύρια. Αν η κατάληξη είναι θετική, τότε θα αρχίσουν οι διαδικασίες για την υλοποίηση του έργου

και η προσπάθεια των διοικούντων της κτηνοτρόφου να ανέγερση ιδιόκτητου γηπέδου θα αρχίσει να παίρνει σάρκα και οστά. Λογικά αυτό θα γίνει μετά το τέλος της νέας ποδοσφαιρικής χρονιάς, αφού ο υφιστάμενος χώρος του ΓΣΖ θα πρέπει να γκρεμιστεί.



kathimerini.com.cy/sport

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ONLINE ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - SHOWBIZ - GOOD LIFE - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Κάθε μέρα, κάθε λεπτό
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Κρατάει το στυλ του ο ΑΠΟΕΛ

Η ανάπτυξη γίνεται με τον ίδιο τρόπο και αυτό που έχει αλλάξει είναι τα πρόσωπα

Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ

«Εμείς σαν ομάδα μετά από τέσσερα χρόνια θα προσπαθήσουμε να αλλάξουμε κάτι στο προφίλ της ομάδας» ανέφερε στη συνέντευξη Τύπου πριν από το παιχνίδι με τη Σέντσα ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς. Βασικά, ο Σέρβος τεχνικός τοποθετήθηκε με αυτόν τον τρόπο, αναφερόμενος στην απόκτηση του Μάριο Μπουόντιμ και πως θέλει να προσθέσει νέα στοιχεία στην επίθεση της ομάδας. Με βάση όμως το πρώτο επίσημο δείγμα, κάτι τέτοιο δεν έχει γίνει ακόμη, με την ανάπτυξη των γαλαζοκίτρινων να θυμίζει... κάτι από πέτσι. Το δέσιμο νέων και παλιών φαίνεται να προχωρά καλά, αν και η δυναμικότητα του αντιπάλου δεν ήταν μεγάλη – χρειάζεται προσοχή όμως για τη ρεβάνς.

Η γρηγοράδα του Μπενακούρ

Από τις αλλαγές που έγιναν, αυτή που κερδίζει από τα αρχικά στάδια πότους είναι αυτή του Σελίμ Μπενακούρ, με τον Τυνήσιο να προσφέρει γρηγοράδα και εξυπνάδα, αγωνιζόμενος ως επιτελικός μέσος. Ο αντικαταστάτης του Μαρσίνιο δείχνει να μπορεί να μοιράσει παιχνίδια και να περάσει κάθεται μπάλιες προς τον προωθημένο επιθετικό ποδοσφαιριστή, κινούμενος καλά και από τον άξονα, αλλά και στα πλάγια, από όπου προήλθε και η συστηματική σέντρα στο κεφάλι του Αϊλτον για το πρώτο γκολ. Ο Αϊλτον Αλμέιδα παρουσίασε το συνθηματικό του πρόσωπο, που μερικές φορές τον κάνει περισσότερο... αγωνιστή στο γήπεδο, αφού προτιμάει να ολοκληρώσει ατομικά την προσπάθειά του. Πάντως, οι δύο τους αν βρουν την κατάλληλη χημεία, τότε θα μπορέσουν να κάνουν μεγάλα πράγματα με τα στοιχεία που διαθέτουν. Ο Στάθης Αλωνεύτης στα λεπτά που αγωνίστηκε έδειξε ότι με την εκπαιδευτική του μπορεί να προσδώσει δυναμική στα άκρα. Η μη χρησιμοποίηση του Σολάρι ως δεύτερο επιθετικό, δείχνει και πάλι την προτίμηση του Σέρβου τεχνικού να αγωνίζεται με ένα καθαρόαιμο στράικερ. Πάντως, το γεγονός ότι έμεινε και στο πρώτο φετινό παιχνίδι παραγκωνισμένος ο Αργεντινός δείχνει ότι δεν είναι ου-

τε φέτος στις πρώτες επιλογές. Μπορεί ο Σέρβος να θέλει να αλλάξει στυλ στον τρόπο παιχνιδιού, όμως φαίνεται να μην προωθεί τη λύση Σολάρι, και ίσως να περιμένει τον Μπουόντιμ να μπει στην ομάδα.

Βγαίνει μπροστά ο Σέρτζιο

Το στοιχείο στο δεξί άκρο της άμυνας το έχει ο Μάριο Σέρτζιο, ο οποίος αντικαθιστά τον Σάββα Πουρσαϊτίδη. Ο Πορτογάλος 30χρονος έδειξε ότι μπορεί να βοηθήσει έμπρακτα στην ανάπτυξη, αφού έχει καλή σέντρα, όμως με βάση τον αντίπαλο δεν μπορεί να κριθούν οι δυνατότητές του για παράλληλη κάλυψη των νώτων της ομάδας. Από την άλλη πλευρά της άμυνας, ο Αλεξάνδρου ήταν καλός στα καθήκοντά του και θα ανταγωνιστεί τον Μάικλ Κλουκόφσκι, που θα διεκδικήσει τη θέση όταν θα είναι έτοιμος. Το νέο αμυντικό δίδυμο Μπόρντα-Ζουέλα θα πρέπει να περάσει χρόνος για να δώσει. Η Σέντσα δεν είναι ομάδα που μπορεί να αποτελέσει κριτήριο για το τι μπορούν να προσφέρουν οι δύο τους. Πιο «φοβισμένος» έδειξε ο Αρίθ Μπόρντα, με στυλ που θυμίζει Μπόμπαν Γκριντόσοφ, ο οποίος προωθείται στις στιγμές φάσεις, κάτι που αναμένεται να γίνει και με τον Ισπανό. Για τα δοκάρια δεν χρειάζεται μεγάλη ανάλυση με τον Διονύση Χιώτη να κρατάει τη θέση του.

«Αλλαγή στα πρόσωπα»

Χαρακτηριστικές είναι οι δηλώσεις του προπονητή και αναλυτή ποδοσφαίρου, Σάββα Κωνσταντίνου στην «Κ», με τον οποίο επικοινωνήσαμε για μια ανάλυση του νέου ΑΠΟΕΛ. «Το στυλ του παιχνιδιού είναι ακριβώς το ίδιο με πέτσι. Με κατοχή της μπάλας, εναλλαγή από την μία πλευρά στην άλλη, σπριζιζόμενο σε ένα επιθετικό κορυφής, τον Αϊλτον. Υπάρχουν αλλαγές στα πρόσωπα και όχι στον τρόπο παιχνιδιού. Ακόμα και στις στατικές φάσεις ο τρόπος είναι ο ίδιος. Δεν είδα κάτι να αλλάξει. Ο τρόπος ανάπτυξης φαίνεται να γίνεται με πανομοιότυπο τρόπο».

Φυσικά, όπως τόνισε και ο Σάββας Κωνσταντίνου αυτό ήταν και το πρώτο φετινό επίσημο δείγμα και τίποτα



Ο Μπενακούρ έδειξε ότι μπορεί να δώσει δυναμική και να προσφέρει σαν επιτελικός μέσος.

Θα χρειαστεί χρόνος για να περάσει το πλάνο αλλαγής στυλ που θέλει να περάσει ο Γιοβάνοβιτς

δεν μπορεί να κριθεί από αυτό το παιχνίδι. «Δεν μπορούν να εξαχθούν γρήγορα ασφαλή συμπεράσματα. Οι νεοφερμένοι είναι καλοί ποδοσφαιριστές, όμως πρέπει να περάσει κάποιο διάστημα για να διαπιστωθεί εάν είναι καλοί ποδοσφαιριστές. Τα όποια λάθη μπορούν να διορθωθούν στη συνέχεια. Χρειάζεται χρόνος μέχρι να συνθηματιστούν την κουλτούρα, να συνηθίσουν τον τρόπο ζωής στο νησί. Γι' αυτό είναι ναυαγία να βγάλουμε συμπεράσματα» απάντησε σε ερώτησή μας για τη συμπεριφορά των νέων παικτών των γαλαζοκίτρινων, για τους οποίους πρόσθεσε ότι κάποιοι παίκτες θα μπορέσουν να βοηθήσουν.

Μικρή η κινητοποίηση για Σλοβακία

Για την πρώτη τους ευρωπαϊκή εξόρμηση ετοιμάζονται οι φίλοι του ΑΠΟΕΛ, που με βάση τις προηγούμενες χρονιές ο αριθμός των ατόμων που θα μουν στο αεροπλάνο με προορισμό τη Σλοβακία δεν θα είναι μεγάλος. Άλλωστε –εκτός απροόπτου– η πρόκριση έχει ξεκαθαρίσει με το σκορ του πρώτου αγώνα (2-0), ενώ υπάρχει και η προοπτική εισόδου στους ομίλους, που κάνει τους οπαδούς να κρατάνε μία πινιά για το ταξίδι – ώστε να διαφυλαχθεί χρήμα για να χρησιμοποιηθεί στις επόμενες πτήσεις. Οι έξι οπαδοί που ακολούθησαν την ομάδα στα Νησιά Φαρόε την περίοδο 2009-2010 είναι η φτωχότερη ακολουθία οπαδών ΑΠΟΕΛ στο εκτός έδρας παιχνίδι της ευρω-πρεμιέρας κόντρα στη Στρέιμουρ. Τα ονόματα της εξέδρας αυτής, τα έκανε γνωστά η διοίκηση των γαλαζοκίτρινων, χαρίζοντας

ΧΡΟΝΙΑ	ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ	ΟΠΑΔΟΙ
2007-2008	Λευκορωσία	130
2008-2009	Σκόπια	50
2009-2010	Νησιά Φαρόε	6
2010-2011	Λιθουανία	60
2011-2012	Αλβανία	150

τους μάλιστα πληρωμένα τα έξοδα στο επόμενο εκτός έδρας ματς που ήταν με την Παρτίζαν στο Βελιγράδι.

Η μεγαλύτερη εξόρμηση οπαδών σε πρώτο ευρωπαϊκό ματς στην τελευταία πενταετία έγινε την περηνική σεζόν, όταν γύρω στους 150 οπαδούς μετέβησαν στην Αλβανία, όπου άρχισε το ο-

ρεικτικό οδοιπορικό που έφτασε μέχρι τους «8» του Τσάμπιονς Λιγκ. Αντίπαλος ήταν η Σκεντερμπέου. Το 2007, 130 οπαδοί μετέβησαν στη Λευκορωσία για να βρεθούν στο στάδιο «Χαράντζκι», για τους σκοπούς του α' προκριματικού γύρου του Τσάμπιονς Λιγκ και εν τέλει να παρακολουθήσουν το στραπάτσο από την Πέλιστερ, στον α' προκριματικό γύρο του Κυπέλλου ΟΥΕΦΑ. Πενήντα οπαδοί είδαν τους γαλαζοκίτρινους να μένουν στο στέιρο 0-0. Το 2010-11 στο στάδιο «Ντάρους και Γκιρένας» ο ΑΠΟΕΛ είχε 60 συμπαραστές στο ματς με την Τάουρας, για τον β' προκριματικό γύρο του Γιουρόπα Λιγκ.

Ο νέος αέρας που έφερε στον Απόλλωνα ο Μπέρλι

«Είναι περιεργό το πώς καταφέρνει να διατηρεί την πειθαρχία και την ίδια ώρα να γελάμε», λέει άτομο της ομάδας

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΑΒΟΥ

Ακόμη δεν έχει επιλέξει τον χώρο στον οποίο θα κατοικήει ενόσω δουλεύει στον πάγκο του Απόλλωνα. Από τη μέρα που αφίχθηκε στην Κύπρο, διαμένει σε κεντρικό ξενοδοχείο της Λεμεσού, απολαμβάνοντας μερικά από τα προτερήματα που διαθέτει το νησί μας. Όπως κάθε Βρετανός, έτσι και ο Τζορτζ Μπέρλι απολαμβάνει και εκτιμά τον ήλιο της Κύπρου, ενθουσιάζοντας τις χαμηλές θερμοκρασίες που επικρατούν κατά τη διάρκεια του χρόνου στη Γηραιά Αλβιόνα.

«Χίλιες φορές προτιμώ τη ζεστή παρά το ψιλόβροχο και τον γκρίζο ουρανό της Αγγλίας», είπε σε συνεργάτες του

Ο Τζορτζ Μπέρλι συναντήθηκε προσωπικά με την οικογένεια του Ρομπέρτο Γκαρσία, πειθονιάς τους να έρθουν στη Λεμεσό

στο Κολότσι, παραδεχόμενος ότι οι καιρικές συνθήκες στην Κύπρο είναι οι κατάλληλες για κάποιον που θέλει να περνά καλά.

Όπως και να 'χει, η διαδικασία ολοκλήρωσης του ρόστερ δεν του άφησε ελεύθερο χρόνο προκειμένου να ερευνηθεί και να δει από κοντά διάφορες οικίες και διαμερίσματα. Πάντως ξεκαθάρισε σε όλους τους μεσίτες ακινήτων ότι η οικία του στην Κύπρο πρέπει να βρίσκεται σε ήρεμο μέρος και να διαθέτει θέα προς τη θάλασσα.

Ο ίδιος παραδέχεται ότι η πρόκληση της Κύπρου είναι πέρα για πέρα ενδιαφέροντα. Το οικονομικό θέμα έχει διευθετηθεί εδώ και πολλά χρόνια, καθώς μέσα από την καριέρα του ως ποδοσφαιριστής και κυρίως ως προπο-



Μεγάλη επιγραφή τοποθετήθηκε εντός των αποδυτηρίων, μετά από εισήγηση του Τζορτζ Μπέρλι, η οποία αναφέρει ξεκάθαρα πως «κανείς δεν είναι πάνω από την ομάδα».

νητής έχει καταφέρει να αποταμιεύσει σωρεία χρημάτων.

Κολλητός με τον Ιντιάκεθ

Στην Κύπρο δεν έχει ακόμη προλάβει να δημιουργήσει φιλίες. Πέραν του Νίκου Κίρζη, με τον οποίο συναντήθηκαν για πρώτη φορά πριν από αρκετό καιρό σε έναν αγώνα γκολφ, ο τε-

χνικός του Απόλλωνα ανέπτυξε κάποιου είδους φιλία με τον Ντανιέλ Κιντέρος, τον άνθρωπο μαζί με τον οποίο δημιούργησαν τον Απόλλωνα τις νέες σεζόν. Κολλητός του και δεξί του χέρι εξακολουθεί πάντως να παραμένει ο Ινικό Ιντιάκεθ.

Οι δύο τους είχαν συναντηθεί για πρώτη φορά το 2004, όταν ο Βάσκος

βρισκόταν ως παίκτης υπό τις οδηγίες του τεχνικού τότε της Ντέρμπα, Τζορτζ Μπέρλι. Οι δύο άντρες συνεργάστηκαν και την επόμενη σεζόν, αυτή τη φορά στη Σαουθάμπτον, και από τότε συνεχίζουν τη φιλία τους. Για όσους βρίσκονται κοντά τους έχουν να λένε ότι ο Ιντιάκεθ είναι ο άνθρωπος που μύπησε τον Σκωτσέζο στην κουλτούρα

και τη νοοτροπία που έχουν οι κάτοικοι της Μεσογείου.

Η συνεργασία με τον Κιντέρος

Με τον Αργεντινό τεχνικό διευθυντή ο Μπέρλι έχει δημιουργήσει μια καλή σχέση, βασισμένη κυρίως στον επαγγελματισμό που πρέπει να χαρακτηρίζει δύο εργαζόμενους σε μεγάλη ομάδα. Ο Ντανιέλ Κιντέρος βρισκόταν σε καθημερινή επαφή με τον τεχνικό της ομάδας, παραδίδοντας όλα τα απαραίτητα DVD, με σκοπό ο τελευταίος να τοσκάρει τους παίκτες που ήρθαν στον Απόλλωνα. Μολονότι, από τα δεκάξι νέα αποκτήματα, ένας μόνο θεωρείται επιλογή του προπονητή, κανείς εξ' αυτών δεν έχει έρθει στην ομάδα χωρίς την έγκριση του 56χρονου κόουτς. Ο Μπέρλι, διακρίνοντας τα χαρακτηριστικά του κάθε παίκτη, έδινε το τελικό ΟΚ για να μπορέσει ο Κιντέρος και η διοίκηση να προχωρήσουν στην ολοκλήρωση της μεταγραφής.

Ο παίκτης πάντως που προτάθηκε από τον Σκωτσέζο και τελικώς αποκτήθηκε είναι ο Ρομπέρτο Γκαρσία. Οι αμφιβολίες που είχε ο ίδιος και η οικογένειά του για το αν θα έπρεπε να συνεχίσει την καριέρα του στην Κύπρο κάμφθηκαν από τον ίδιο τον προπονητή, ο οποίος είχε προσωπική συνάντηση με την οικογένεια Γκαρσία, δίνοντας τις απαραίτητες εγγυήσεις σχετικά με τον τρόπο ζωής που θα έχουν στο νησί.

«Κανένας πάνω από την ομάδα»

Από τις πρώτες του κιόλας συναντήσεις με τους ποδοσφαιριστές στο Κολότσι, ο Μπέρλι κέρδισε τους παίκτες και όσους εργάζονται στο ποδοσφαιρικό τμήμα. Το πρόγραμμα προπόνησης περιλαμβάνει πολλές ασκήσεις με την μπάλα, δεδομένου που κάνει τους ποδοσφαιριστές να είναι συνεχώς συγκεντρωμένοι στην εργασία τους.

«Είναι περιεργό το πώς καταφέρνει

να διατηρεί την πειθαρχία και την ίδια ώρα να γελάμε. Έχει έναν τρόπο μοναδικό να περνάει τα πράγματα που θέλει. Αυτό που σίγουρα μπορώ να σας διαβεβαιώσω είναι ότι η ομάδα αποχωρεί από το Κολότσι χαμογελαστή, λες και λίγη ώρα πριν δεν μας έβγαζε το λάδι στην προπόνηση», μας ανέφερε μέλος του ποδοσφαιρικού τμήματος.

Βασική προτεραιότητα του τεχνικού τμήματος είναι να περάσει το πνεύμα ομαδικότητας ανάμεσα στα στοιχεία του συνόλου. Η μεγάλη επιγραφή που τοποθετήθηκε εντός των αποδυτηρίων μετά από εισήγηση του προπονητή αναφέρει ξεκάθαρα: «Κανείς δεν είναι πάνω από την ομάδα», και ο Μπέρλι ζητάει απ' όλους να εμπνεώσουν το νόημα.

Ο ίδιος δίνει πρώτος το παράδειγμα. Με εξαίρεση κάποια οικογενειακά διπλά, δεν υπάρχει μέρος της προπόνησης στο οποίο να μη συμμετέχει. Μαζί του και οι Κιντέρος - Ιντιάκεθ που με αθλητική περιβολή ακολουθούν το μεγαλύτερο μέρος της προπόνησης. Μάλιστα, οι δύο τους συμμετέχουν και στα διπλά, κάτι που δεν κάνει ο Μπέρλι λόγω ενός προβλήματος που αντιμετωπίζει στο αριστερό του πόδι.

Πάντως το τεχνικό τμήμα εφαρμόζει διάφορες μεθόδους ούτως ώστε να εμπνεώθει το ομαδικό πνεύμα. Ο Σκωτσέζος έδωσε ρητή εντολή στα μέλη του ποδοσφαιρικού τμήματος να προγευματίζουν ομαδικώς στο εστιατόριο που διαθέτει το προπονητικό κέντρο του Απόλλωνα. Η συνάντηση μεταξύ των μελών ανανεώνεται και το βράδυ, αφού το δείπνο ισχύει για όλους όσοι εργάζονται στο ποδοσφαιρικό τμήμα.

Την ίδια στιγμή, ο Μπέρλι φροντίζει να βελτιώσει και τον ιδιωτικό του χώρο εργασίας, ο οποίος έχει πλήρως ανακαινιστεί. Το γραφείο του στο Κολότσι έχει εξοπλιστεί με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας ούτως ώστε να έχει όλες τις ανέσεις που χρειάζεται ένας προπονητής μεγάλων ομάδων.

Ίδια φιλοσοφία με νέα στοιχεία στην Ομόνοια

Το 4-3-3 προκρίνει ο Λάρκου, ο οποίος έδωσε βάρος στη βελτίωση της άμυνας

Του ΗΡΩΔΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ

Μετά από τέσσερα 90λεπτα φιλικά στην Πολωνία, ο Νεόφυτος Λάρκου φανέρωσε λίγο-πολύ τις προθέσεις του όσον αφορά τον τρόπο που θα εμφανίζεται η Ομόνοια στον αγωνιστικό χώρο, αν και ξεκάθαρη εικόνα του τρόπου παιχνιδιού της ομάδας -εξόχως του ευρωπαϊκού αγώνα της 2ας Αυγούστου- θα βγει μέσα από τα φιλικά με Δόξα (22 Ιουλίου) και Βίλεμ (27 Ιουλίου).

Κόντρα σε Πόγκον, Βίσλα, Ζαγκίρις και Ζαβίσια/Κορόνα η Ομόνοια παρέταξε στο χορτάρι παρόμοιο σύστημα με αυτό της περσινής σεζόν, το αγαπημένο 4-3-3 του Λάρκου. Στο μεγαλύτερο κομμάτι των τεσ-

Τα overlap των ακραίων μπακ, οι διεισδύσεις των εξτρέμ και τα εξαιρετικά στιγμένα συνεχίζονται και στη φετινή σεζόν

σάρων φιλικών η παράταξη έμεινε αναλλοίωτη, με εξαίρεση όταν ο προπονητής των πρασίνων έδινε εντολή να επιστρέψει και δεύτερος καφ ως παρτενέρ του κόφτιν. Ακόμη και όταν έπαιξαν ταυτόχρονα σε ένα φιλικό οι Άλβες και Φρέντι, ο τελευταίος έβγαυε περισσότερο στο δεξί φτερό.

Την πιο πολλή ώρα το «τριφύλλι» έπαιζε με έναν καθαρό αμυντικό μέσο, έναν επιθετικό μέσο και έναν ενδιάμεσα, ο οποίος στήριζε σε άμυνα και επίθεση. Όμως, παρά το γεγονός ότι το σύστημα της Ομόνοιας στα φιλικά του καλοκαιριού ακολουθεί ουσιαστικά την ίδια φιλοσοφία με την περσινή σεζόν, εντούτοις φανερώθηκαν στο χορτάρι της Οπαλένιτσα και κάποιες βελτιώσεις.

Άμυνα και ανάπτυξη

Τη σεζόν 2011-12 η Ομόνοια έχασε πάνω από δέκα βαθμούς μόνο εξαιτίας λαθών της άμυνας. Η κατάσταση αυτή στοιχίσε ακριβώς στην ο-

μάδα, έτσι ο Νεόφυτος Λάρκου έβαλε μπροστά την ποιοτική αντικατάσταση του μεγαλύτερου μέρους της περσινής άμυνας, κάτι που εκ πρώτης όψης φαίνεται να έχει πετύχει. Οι τερματοφύλακες Λεόνι και Λεβίτα έκαναν καλές εμφανίσεις στα φιλικά, οι Παβίσεβιτς και Ντάνιελσον πρόσθεσαν ποιότητα στην άμυνα, ενώ ο Σκαρामοτσινο έδειξε να είναι σε καλύτερο επίπεδο απ' ό,τι ο Μπιεν Νταγιάν. Μαζί με τους Καρυπίδη και Σπούνγκιν, αλλά και τον Αντράντε που αποκτήθηκε αργότερα, η Ομόνοια φαντάζει ισχυρότερη ανασταλτικά.

Βελτίωση ανιχνεύεται και στην ανάπτυξη. Η Ομόνοια έβγαζε πολλά υπομονή στο παιχνίδι της και δεν έδειχνε προβλήματα στην επίθεση, όπως συνέβαινε παλαιότερα. Σε αντίθεση με πέρσι, οι επιθετικοί μέσοι Ασίς και Αγουιάρ έδιναν πολλά σπριντ και έφτιαχναν καταστάσεις για τους επιθετικούς, ενώ ανεβαμένοι ήταν και ο Λεάντρο, που είχε πιο αμυντικό ρόλο.

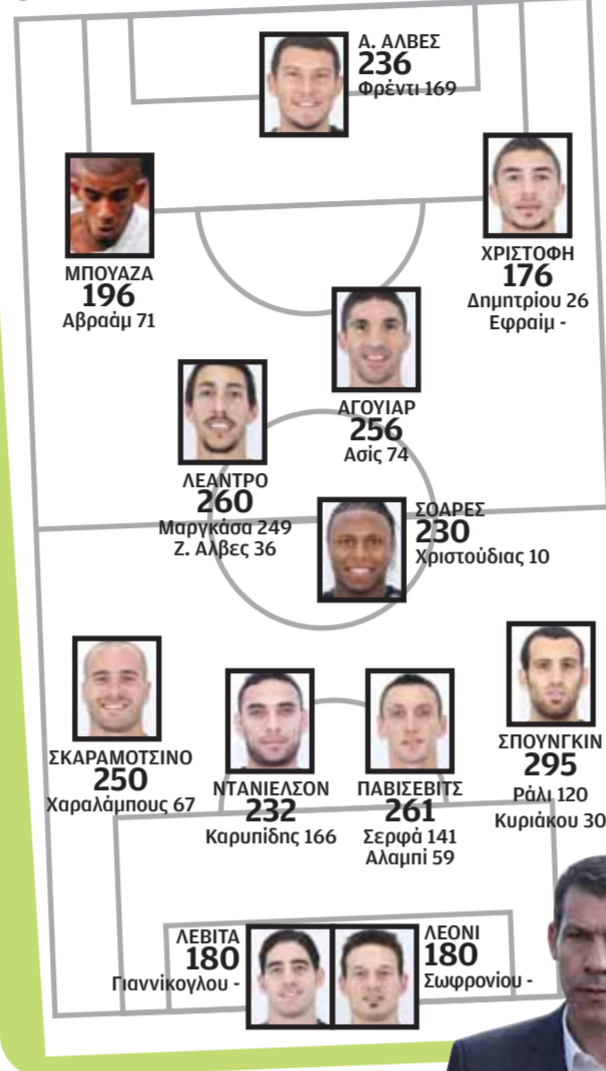
Όπως πέρσι

Την ίδια στιγμή, κάποια θετικά στοιχεία της περσινής σεζόν μεταφέρθηκαν και στη φετινή προετοιμασία. Ο Νεόφυτος Λάρκου συνέχισε να δίνει εντολές στους ακραίους μπακ του να ανεβαίνουν και να κάνουν το overlap, με τον Σπούνγκιν να δείχνει πιο άνετος σ' αυτό τον ρόλο. Παράλληλα, οι ακραίοι καφ διεισδύσαν συνεχώς, με τους Μπουαζά και Χριστοφή να κάνουν καλά παιχνίδια στην Πολωνία και να αποτελούν συνεχώς κίνδυνο για την αντίπαλη ομάδα.

Επιπλέον, εντυπωσίασαν τα στιγμένα της ομάδας. Όπως είδαμε και στην περασμένη σεζόν, ο Λάρκου προετοιμάζει στην προπόνηση διάφορες κομπίνες, σε κτυπήματα φάουλ κυρίως, τα οποία με την πρωτοτυπία τους φέρνουν τους παίκτες της Ομόνοιας σε θέση για γκολ. Χαρακτηριστικό είναι πως στην προετοιμασία, από τα επτά συνολικά τέρματα, τα τρία σημειώθηκαν από φάουλ και τα δύο από πέναλτι.

Πώς έπαιξε στην Πολωνία

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ



Ρενάτο Μαργκάσα
Μάζεψε πολλά λεπτά συμμετοχής στα φιλικά, παίζοντας όμως σε τρεις διαφορετικές θέσεις.

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΔΕΚΑΔΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΦΙΛΙΚΟ

Ομόνοια - Πόγκον 1-1 (14' Μαργκάσα)



❗ **Αμυντικός μέσος** στο α' ημίχρονο έπαιξε ο Σεργά.

❖ **Στο 46'** ο Λάρκου έκανε αρκετές διαφοροποιήσεις. Έριξε στόπερ τον Σεργά, ο Ράλι πήγε δεξιά καφ, ο Μαργκάσα ανέβηκε αριστερό καφ.

Η σύνθεση: Λεβίτα (46' Λεόνι), Ράλι (75' Δημητρίου), Μαργκάσα (80' Χριστούδης), Παβίσεβιτς (46' Αλαμπί), Ντάνιελσον (46' Σοάρες), Σεργά, Αγουιάρ (70' Κυριάκου), Λεάντρο (70' Μπουαζά), Χαραλάμους (46' Σκαρामοτσινο), Χριστοφή, Φρέντι (46' Άλβες).

Ομόνοια - Ζαγκίρις 2-1 (67' πεν. Φρέντι, 75' Μαργκάσα)



❗ **Ο Μαργκάσα** ξεκίνησε κόφτις, η τρίτη διαφορετική του θέση σε ισάριθμα ματς.

❖ **Στο β' μέρος** ο Παβίσεβιτς έπαιξε κόφτις με καλή παρουσία. Η Ομόνοια έκανε πολύ παιχνίδι από τον άξονα, ενώ στο β' μέρος ο Φρέντι ανέβασε την ομάδα.

Η σύνθεση: Λεβίτα, Σπούνγκιν, Καρυπίδης (85' Αλαμπί), Ντάνιελσον (68' Σεργά), Σκαρामοτσινο (46' Παβίσεβιτς), Σοάρες (46' Λεάντρο), Μαργκάσα (88' Χαραλάμους), Αγουιάρ (80' Ζοάο Άλβες), Ράλι (46' Φρέντι), Μπουαζά (68' Αβραάμ), Άλβες (80' Κυριάκου).

Ομόνοια - Βίσλα 1-0 (28' πεν. Α. Άλβες)



❗ **Ο Αβραάμ** μπήκε ως αλλαγή στο 70' ως δεξιά καφ.

❖ **Στο 60'** έγιναν οι πρώτες αλλαγές, με τον Σεργά να παίζει ξανά ως κόφτις. Τα άκρα ήταν η κύρια πηγή δημιουργίας φάσεων, ενώ ο επιθετικός μέσος (Αγουιάρ ή Ασίς) δοκίμαζαν πολλές κάθετες μπαλιές.

Η σύνθεση: Λεόνι (46' Λεβίτα), Σπούνγκιν, Καρυπίδης (60' Ντάνιελσον), Παβίσεβιτς (80' Αλαμπί), Σκαρामοτσινο, Σοάρες (60' Σεργά), Λεάντρο (80' Χαραλάμους), Αγουιάρ (70' Ασίς), Μαργκάσα (60' Μπουαζά), Χριστοφή (70' Αβραάμ), Άλβες (70' Φρέντι).

Ομόνοια-Ζαβίσια 2-0 (12' Φρέντι, 41' Χριστοφή) και Κορόνα 1-0 (15' Χριστοφή)



❗ **Στο 25'** του δεύτερου 45λεπτου φιλικού ο Παβίσεβιτς πήγε ως δεξιά μπακ.

❖ **Εξαιρετική** λειτουργία είχαν τα άκρα, ενώ πολύ καλή ήταν η συνεργασία στον άξονα μεταξύ Λεάντρο και Ασίς.

Η σύνθεση με Ζαβίσια: Λεόνι, Σπούνγκιν, Ντάνιελσον, Παβίσεβιτς, Σκαρामοτσινο, Σοάρες, Ασίς, Λεάντρο, Χριστοφή, Μπουαζά, Φρέντι.
Η σύνθεση με Κορόνα: Λεόνι, Σπούνγκιν (26' Καρυπίδης), Ντάνιελσον, Παβίσεβιτς, Σκαρामοτσινο (26' Μαργκάσα), Σοάρες (35' Χαραλάμους), Ασίς (11' Αγουιάρ), Λεάντρο (20' Ζοάο Άλβες), Χριστοφή (16' Αβραάμ), Μπουαζά (35' Δημητρίου), Φρέντι (16' Άλβες).

Η Νο1 ιστοσελίδα στην Κύπρο είναι παντού!

www.24sports.com.cy

24 mobile version

24 iPhone app

24 android app

24 desktop

24 tablet

Δημιουργία «Κυρίας» πολλών καρατίων

Ξεχειλίζει από ποιότητα η «νέα» Ανόρθωση - Ποια τα όπλα, η αδυναμία της και η σημασία της ευρωπαϊκής πορείας

Του ΣΙΜΟΥ ΠΑΦΙΤΗ

Ένα κράμα ποδοσφαιριστών που διαθέτει όλα τα στοιχεία που χρειάζονται για να διακριθεί μια ομάδα, έχει η Ανόρθωση. Το πρώτο δείγμα της «Κυρίας» στο Ταλίν κρίνεται αρκούτως θετικό, παρόλο που η ομάδα της Αμμοχώστου δεν έφτασε σε υψηλά επίπεδα απόδοσης. Η άνεση με την οποία πέρασε από την Εσθονία και η εικόνα μιας σοβαρής και πειθαρχημένης ομάδας, άφησε υποσχέσεις για το μέλλον.

Εμπυχο δυναμικό γεμάτο ποιότητα, εμπειρία και δύναμη. Η «νέα» Ανόρθωση του Ρόνη Λέβι, αν και σαφέστατα έχει ακόμη πολλά περιθώρια βελτίωσης, όπως είναι άλλωστε φυσικό, καθώς ήταν ο πρώτος επίσημος αγώνας της χρονιάς, έδειξε δείγμα της δυναμικής της στο «Κατριόρου».

Ποιοτική υπεροχή

Πανίσχυρη στα δύο άκρα της επίθεσης είναι η Ανόρθωση με τους Ρικάρντο Λαβρόδε και Τόνι Κάλβο. Οι δύο

Οι επτά νεοαποκτηθέντες, που πήραν φανέλα βασικού, σου έδιναν την εντύπωση ότι βρίσκονται χρόνια στην ομάδα

ποδοσφαιριστές έχουν σπάνια τεχνική κατάρτιση και είναι απρόβλεπτοι. Μπορούν να εκθέσουν και να ξεκλειδώσουν οποιαδήποτε άμυνα, ενώ η παρουσία του Τζουλιάνο Σπαντάτσιο δίνει επιπλέον δυναμική στην Ανόρθωση. Με τον Βραζιλιάνο η «Κυρία» μπορεί να απειλήσει εύκολα από τον άξονα με το «φραμακερό» αριστερό του πόδι. Με την τριάδα Λαμπόρδε-Κάλβο-Σπαντάτσιο, τον επιθετικό κορυφής (Ρέζεκ, Ζούλα, Οκκάς) και τους Λαμπιάν-Αλέξα από πίσω να έχουν στο «πίτσο» τη μακρινή κάθετη πάσα, η επιθετική λειτουργία της Ανόρθωσης βγαίνει «φωτισμένη». Και σε κακή μέρα να βρεθεί η ομάδα, υπάρχουν πολλοί ποιοτικοί παίκτες που με μια ενέργεια μπορούν να πάρουν την κατάσταση στα πόδια τους.

Στο αγωνιστικό προφίλ της Ανόρθωσης προτεραιότητα δίνεται στην κατοχή της μπάλας και τον έλεγχο του ρυθμού, ωστόσο πολλές φορές αφή-



Στο αγωνιστικό προφίλ της Ανόρθωσης προτεραιότητα δίνεται στην κατοχή της μπάλας και στον έλεγχο του ρυθμού.



Ο Λέβι επιβάλλεται να δουλέψει τη συμπεριφορά της ομάδας στις σημειωμένες φάσεις, αφού όλα τα γκολ που δέχθηκε η «Κυρία» τόσο στα φιλικά, όσο και από τη Λεβάντια, προήλθαν από κόρνερ ή φάουλ.

νεται χώρος στον αντίπαλο, ώστε να εκδηλώνονται γρήγορες αντιπθέσεις από τα άκρα.

Διαπιστευτήρια «νέων»

Και οι επτά νεοαποκτηθέντες που πήραν φανέλα βασικού, σου έδιναν την εντύπωση ότι βρίσκονται χρόνια στην ομάδα. Χωρίς ιχνος αγόου, με εμπιστοσύνη στις δυνάμεις τους και αφοσιωμένοι στα τακτικά, βοήθησαν τα μέγιστα και απέδειξαν γιατί πνέει αέρας αισιοδοξίας στην Ανόρθωση. Η αρχοντιά του Ζορζ στο κέντρο της άμυνας, η βέβαιη λύση του Μποαβεντούρα στο αριστερό άκρο της άμυνας και ο απροσπέλαστος στην Εσθονία, Άιτς τα πήγαν περίφημα και «έδεσαν» την αμυντική διάταξη της ομάδας.

Σαν «σκυλί» έτοιμο να δαγκώσει τον κάθε αντίπαλο ο Νταν Αλέξα, όχι μόνο έτρεχε να μαρκάρει, αλλά ήταν ο άνθρωπος που άρχισε τις επιθετικές ε-

νέργειες της Ανόρθωσης. «Μαέστρος» στη μεσαία γραμμή ο Σπαντάτσιο μοιράζει παιχνίδι, ενώ η κανονότητα του στα σημεία θα αποδειχθεί σημαντική κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Ο Τόνι Κάλβο είναι πολύ απλός, το έτερο ήμισυ του Ρικάρντο Λαμπόρδε.

Η αδυναμία

«Σύμπτωση επαναλαμβανόμενη, παίζει να είναι σύμπτωση», λέει μια λαϊκή ρήση και στην Ανόρθωση επιβάλλεται να δουλέψουν τη συμπεριφορά της ομάδας στις σημειωμένες φάσεις. Όλα τα γκολ που δέχθηκε η «Κυρία» τόσο στα φιλικά, όσο και από τη Λεβάντια, προήλθαν από κόρνερ ή φάουλ γύρω από την περιοχή.

Ο Λέβι το διαπίστωσε γι' αυτό και ζήτησε την απόκτηση ενός ακόμη τερματοφύλακα, όμως η ευθύνη δεν βαρύνει αποκλειστικά τον Σρέντιαν Μπιλάιτς.

Κρίνεται το ευρωπαϊκό της μέλλον

Στο τρίτο γκρουπ δυναμικότητας συμπεριλαμβάνεται μέχρι στιγμής η Ανόρθωση σε περίπτωση που προκριθεί στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ. Οι 17.099 βαθμοί με τους οποίους άρχισε η Ανόρθωση τη φετινή σεζόν, την κατατάσσουν όχι μόνο στους ισχυρούς όλων των προκριματικών γύρων, αλλά καταλαμβάνει την τελευταία θέση του τρίτου γκρουπ και βρίσκεται πάνω από ομάδες όπως οι Νιουκασλ, Μάλαγα, Λεβάντια και Παρτιζάν. Η μεταφορά ομάδων από το Τσάμπιονς Λιγκ πολύ πιθανόν όμως να ανατρέψει τα δεδομένα και να ρίξει την «Κυρία» στο τέταρτο γκρουπ. Σημαντικό πλεονέκτημα της «Κυρίας» είναι οι 9.226 βαθμοί που αποκόμισε τη σεζόν 2008-09, με την πρόκριση στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ. Η ομάδα της Αμμοχώστου άρχισε τη χρονιά στην 103η θέση της ΟΥΕΦΑ, ενώ είναι σήμερα στην 93η με 16.216 βαθμούς, καθώς αφαιρέθηκαν οι 1.532 βαθμοί της περιόδου 2007-08. Αντί αυτών άρχισε να υπολογίζεται η επίδοση της φετινής περιόδου με την Ανόρθωση να κερδίζει 0,650 από τη νίκη επί της Λεβάντια στο Ταλίν. Στη συνολική βαθμολογία των ομάδων υπολογίζονται οι πέντε τελευταίες σεζόν και ως εκ τούτου οι δύο επόμενες χρονιές είναι εξαιρετικής σημασίας για την Ανόρθωση, αφού από το 2014 θα διαγραφούν οι βαθμοί της πορείας στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ χωρίς τους 9.226 βαθμούς η «Κυρία» πέφτει στην 147η θέση και θα είναι δυνατή μόνο στον β' προκριματικό γύρο του Γιουρόπα Λιγκ. Αν και πολύ δύσκολα θα καλυφθούν οι βαθμοί του Τσάμπιονς Λιγκ (η ΑΕΚ Λάρινας με την εισοδή της στους Ομίλους και την πορεία που είχε κάνει μάζεψε 5.825 βαθμούς) η Ανόρθωση επιβάλλεται να κάνει καλές πορείες, ώστε να διατηρηθεί στις ψηλές θέσεις της ΟΥΕΦΑ.

Το κλίμα έχει αναστραφεί στον Παναθηναϊκό

Η επόμενη ημέρα του Παναθηναϊκού ύστερα από τη μεταβίβαση των μετοχών από την οικογένεια Βαρδινογιάννη στην «Παναθηναϊκή Συμμαχία» βρίσκει τον σύλλογο σε ένα μονοπάτι διοικητικής ηρεμίας. Δεν είναι μόνο η ανταπόκριση του κόσμου (τα μέλη έχουν ξεπεράσει τα 3.000 και το συγκεντρωθέν ποσό είναι πάνω από 1,7 εκατ. ευρώ.) και η «ασφάλεια» που απορρέει από το Σωματείο, αλλά ως μεγαλύτερο κέρδος μπορεί να λογιστεί η ενότητα η οποία πηγάζει από τους φιλάθλους της ομάδας.

Μετά τη στέρηση των απλών οπαδών, σειρά πήραν οι οργανωμένοι μέσω του Ενιαίου Φορέα Συνδέσμων της Θύρας 13 ο οποίος με ανακοίνωσή του τάχθηκε στο πλευρό του νέου εγχειρήματος. Η «Συμμαχία» απέκτησε ακόμη έναν... σύμμαχο, ο οποίος κρίνεται απολύτως απαραίτητος για να στεφθεί με επιτυχία αυτή η προσπάθεια. Άλλωστε, από τη στιγμή που ο κόσμος, πλέον, είναι ουσιαστικά ο διοικητής της ομάδας, η στέρηση των οργανωμένων παίζει σπουδαίο ρόλο. Επίσης, όσο πλησιάζει η έναρξη της αγωνιστικής περιόδου, τόσο θα αυξάνεται και το ενδιαφέρον του κόσμου, ενώ μετά την επίσημη ανάληψη της διοίκησης από την «Παναθηναϊκή Συμμαχία», τα μέλη αυξάνονται με γοργότερους ρυθμούς.

Παράλληλα με το διοικητικό κομμάτι που μπαίνει σε μια τάξη, υπάρχουν και οι αγωνιστικοί το οποίο σιγά σιγά επανέρχεται σε πρώτη μοίρα. Άλλωστε, ο στόχος του Τσάμπιονς Λιγκ είναι ο πρώτος μεγάλος για τη φετινή χρονιά και αν επιτευχθεί θα λύσει σε μεγάλο βαθμό τα χέρια των υπευθύνων της ΠΑΕ.

Η ομάδα ενισχύεται με σταθερούς ρυθμούς ενόψει της πρώτης αναμέτρησης με τη Μάδεργουελ και οι απαιτήσεις του Ζεσουάλδο Φερέιρα ικανοποιούνται όσο το δυνατό σε μεγαλύτερο βαθμό. Οικονομικά «ανοίγματα» είναι απαγορευτικά και οι περισσότερες επιλογές προέρχονται από τον Πορτογάλο τεχνικό, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά την πλούσια αγορά της χώρας του.

Το κλίμα έχει αναστραφεί και δεν θυμίζει σε τίποτα την εικόνα της ομάδας πριν από μερικούς μήνες. Τότε που η αδειοδότηση για τις εγκύριες και τις ευρωπαϊκές διοργανώσεις ήταν εξαιρετικά αμφίβολη, το ρόστερ άδειζε και υπήρχε ο κίνδυνος των προ-



Μετά τη στέρηση των απλών οπαδών, σειρά πήραν οι οργανωμένοι μέσω του Ενιαίου Φορέα Συνδέσμων της Θύρας 13 ο οποίος με ανακοίνωσή του τάχθηκε στο πλευρό του νέου εγχειρήματος.

Υπάρχει ένα ξεκάθαρο πλάνο το οποίο μέχρι στιγμής προχωρά με ικανοποιητικούς ρυθμούς

σφυγμών από ποδοσφαιριστές. Με τους κατάλληλους χειρισμούς, έγιναν οι απαραίτητοι διακανονισμοί, ενώ καταλυτικό ρόλο διαδραμάτισε και η κατανόηση που έδειξαν οι παίκτες. Ξέρουν πως, πλέον, έχουν απέναντί τους μια διοίκηση που δεν θα τους αφήσει στην... τύχη τους και ούτε θα τους μοιράσει ψεύτικες υποσχέσεις. Ο δρόμος είναι ανηφορικός αλλά, πλέον, το νερό έχει μπει στο αυλάκι. Υπάρχει ένα ξεκάθαρο πλάνο στον σύλλογο το οποίο μέχρι στιγμής προχωρά με ικανοποιητικούς ρυθμούς. Αν, μάλιστα, η ομάδα ενόψει των αγωνιστικών χώρων αρχίζει να δημιουργεί τις απαραίτητες φιλοδοξίες, τότε η ανταπόκριση του κόσμου θα γίνει ακόμη μεγαλύτερη.

Στενή αγωνιστική συγγένεια αθλημάτων και αγωνισμάτων από το 776 π.Χ.

Η φιλοσοφική και η πνευματική σχέση των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων με τους σύγχρονους είναι ανταπόδεικτη (μολονότι, αν θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς, το «αρχαίο πνεύμα αθάνατο» έχει πεθάνει προ πολλού και οι Αγώνες είναι, πλέον, απλώς ένα υπέροχο θέαμα) και δεν χρειάζεται να την αναλύσουμε. Αλλά και η αγωνιστική συγγένεια είναι στενή, τουλάχιστον σε μερικά βασικά αθλήματα των σύγχρονων αγώνων.

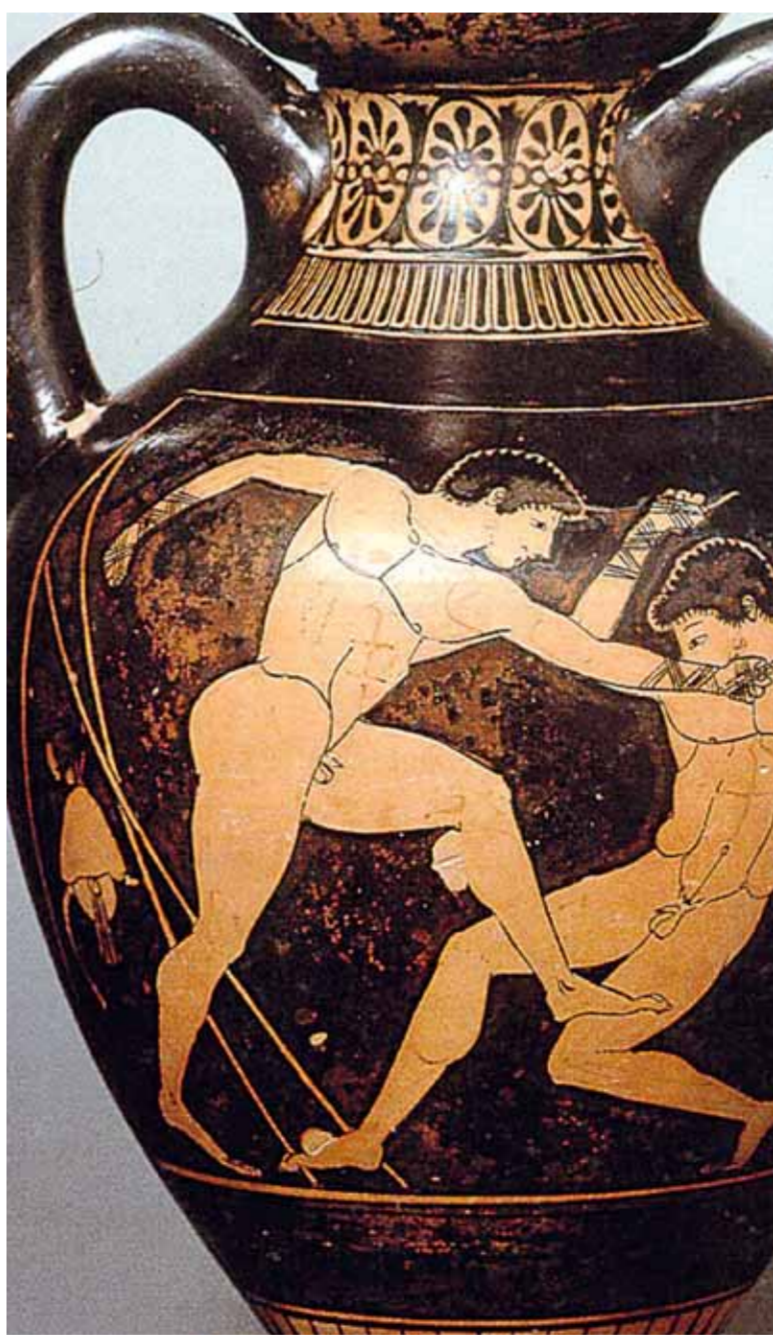
Τ' αθλήματα και τ' αγωνίσματα που διεξήγοντο στους αρχαίους Αγώνες, ήταν, ακοντισμός, άλμα εις μήκος, δισκοβολία, δρόμος, ιππικά αγωνίσματα (αρματοδρομίες), παγκράτιο, πάλη, πένταθλο και πυγμαχία.

Δεν γίνονταν όλα από την πρώτη επίσημη διοργάνωση, το 776 π.Χ. Το πένταθλο, επί παραδείγματι, προστέθηκε το 708 π.Χ., στη 18η ολυμπιάδα. Το αποτελούσαν ο δίσκος, το ακόντιο, το άλμα, ο δρόμος και η πάλη. Ο δρόμος και η πάλη ήταν και ξεχωριστά αγωνίσματα στους πανελλήνιους αγώνες, αλλά το άλμα, ο δίσκος και το ακόντιο διεξάγονταν μόνο ως μέρος του πένταθλου. Αν εξαιρέσουμε την πάλη, το πένταθλο είναι ο πρόδρομος του σύγχρονου δεκάθλου. Άλλωστε, στους Μεσο-ολυμπιακούς το 1906 και στις διοργανώσεις των 1912, 1920 και 1924 ετελέσθη πένταθλο. Μάλιστα, το 1906 περιελάμβανε μήκος άνευ φοράς, ελληνική δισκοβολία, δρόμο 192μ. (στάδιο), ακοντισμό και πάλη. Στις άλλες διοργανώσεις τ' αγωνίσματα ήταν, μήκος, ακοντισμός, 200μ., δισκοβολία και 1.500μ.

Αρχικά, το μόνο αγώνισμα δρόμου ήταν το στάδιο, δηλαδή περίπου 192μ. Κάτι σαν το σημερινό διακοσάρι. Αργότερα προστέθηκαν ο διαύλος (δύο στάδια, περίπου 400μ.), ο δόλιχος (12 διαύλοι ή 24 στάδια, περίπου 5.000μ.) και ο οπλίτης. Φυσικά τώρα δεν τρέχουν οπλισμένοι στρατιώτες. Αυτοί συνήθως φρουρούσαν τους χώρους.

Η πάλη και η πυγμαχία είναι από τα σημαντικά αθλήματα των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Αρματοδρομίες, φυσικά, δεν διεξάγονται, έχουν, όμως, τους αγώνες ιππασίας.

Το παγκράτιο, ως εκ της μορφής του, δεν ήταν δυνατόν να διεξάγεται τώρα. Πάντως, υπάρχουν αθλήματα των λεγόμενων «αμυντικών (ή μα-



Ερυθρόμορφος αμφορίσκος με παράσταση πυγμαχίας, γύρω στο 490 π.Χ.

Από τις αρματοδρομίες και το παγκράτιο, στο στάδιο, τον δόλιχο έως το πηγκ πογκ και το τραμπολίνο

χπτικών) τεχνών», που ερίζουν για την αυθεντικότητα της διαδοχής του.

Πολλοί πιστεύουν πως κάποια μορφή άρσης βαρών διεξάγονταν στους αρχαίους Ολυμπιακούς. Όμως, δεν υπήρχε στο πρόγραμμά τους. Αγώνες άρσης βαρών, με εντελώς διαφορετική μορφή, φυσικά, αφού δεν υπήρχαν μάρες, πραγματοποιούνταν σε άλλες

διοργανώσεις. Αναφέρονται, μάλιστα, θαυμαστά επιτεύγματα του Ευμόστα και του Βύβωνα. Το άθλημα εχρησιμοποίητο, κυρίως, ως μέσον ενδυνάμωσης των αθλητών.

Η γιγάντωση

Οι 101 σύγχρονοι Ολυμπιακοί αυτοί του 1896, φυσικά και δεν περιελάμβαναν όλα τα σημερινά αθλήματα. Τότε, στην Αθήνα, τα αθλήματα ήταν σφώς λιγότερα από τώρα. Αυτή η γιγάντωση είναι εις βάρος του ενδιαφέροντος των αγώνων, αφού ο θεατής, ακόμη και ο τπλεθεατής, αδυνατεί να τα παρακολουθήσει όλα.

Στίβος, ποδηλασία, ξιφασκία, ενόργανη γυμναστική, σκοποβολή, κολύμβηση, τένις, άρση βαρών, πάλη (ελληνορωμαϊκή), ήταν τ' αθλήματα των Ολυμπιακών του 1896. Το τένις διεξήχθη έως και το 1920 και επανήλθε στο πρόγραμμα το 1988. Η ελευθερία πάλη εισήχθη το 1904.

Από το 1900 περιλαμβάνονται στους Αγώνες τοξοβολία, ποδόσφαιρο, κωπηλασία, υδατοσφαίριση (πόλο) ιππασία και ιστιοπλοία. Το 1904 μπήκαν η πυγμαχία και οι καταδύσεις, το 1908 το κόκκι σε κόρτο και το 1912 το μοντέρνο πένταθλο (ίππασία, ξιφασκία, κολύμβηση, σκοποβολή και ανώμαλος δρόμος). Πέρασαν χρόνια για να δουν οι φιλάθλοι νέα Ολυμπιακά αθλήματα. Το 1936 διεξήχθησαν για πρώτη φορά το κανό - καγιάκ, το χάντιμπολ και το μπάσκετ. Το βόλεϊ και το τζούντο μπήκαν στο πρόγραμμα μόλις το 1964. Επρεπε να φθάσουμε στο 1984 για να δούμε και άλλα αθλήματα. Ήταν η συγχρονισμένη κολύμβηση και η ρυθμική γυμναστική. Μετά τέσσερα έτη το πηγκ πογκ ήταν το νεοφερμένο άθλημα. Το 1992 αγωνίσθηκαν για πρώτη φορά αθλητές του μπάντιντον και του μπιζμπολ. Το 1996 οι φιλάθλοι απόλαυσαν για πρώτη φορά το μπιτς βόλεϊ και το σόφτμπολ (άθλημα αντίστοιχο του μπιζμπολ για τις γυναίκες). Τρίαθλο (κολύμβηση, ποδηλασία, δρόμος σε δημόσια οδό), τραμπολίνο και τέε κβον ντο εισήχθησαν το 2000.

Το μπιζμπολ και το σόφτμπολ βγήκαν από το πρόγραμμα μετά το 2008. Το 2016, στο Ρίο ντε Ζανέιρο (Βραζιλία), θα επανέλθουν το γκολφ (διεξήχθη το 1900 και το 1904) και το ράγκμπι (1900, 1908, 1920, 1924).

N. A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Η ιστορία των «φτερωτών» αρματοδρόμων

Το φετινό Γερμανικό Grand Prix φέρνει στον νου σημαντικές επετείους που σημάδεψαν όσο λίγες τους αγώνες

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΟΚΚΑ

«Για δύο ημέρες δεν μπορούσα να κοιμηθώ, κάνοντας ακόμη γύρους μέσα στο μυαλό μου, πηδύματα μέσα στο σκοτάδι, παίρνοντας στροφές με το πόδι καρφωμένο στο γκάζι, οδηγώντας όπως δεν τόλμινα ποτέ πριν να ονειρευτώ».

Τα πιο πάνω συνταρακτικά λόγια ειπώθηκαν από τον αλσιμόντο Αργεντινικό πιλότο-γίγαντα της δεκαετίας του '50, Juan Manuel Fangio, που εξακολουθεί να θεωρείται από πολλούς ο σπουδαιότερος πιλότος όλων των εποχών. Ο «Maestro», όπως τον αποκαλούσαν οι γεμάτοι θαυμασμό και δέος για τον ίδιο αντίπαλοί του, αναφερόταν στο Γερμανικό Grand Prix του 1957. Τη μέρα εκείνη –πριν από ακριβώς 55 χρόνια– οι οπαδοί της Formula 1 έγιναν μάρτυρες της σπουδαιότερης ίσως επίδειξης ευφυΐας και ηρωισμού πίσω από ένα τιμόνι.



AVUS 1937: Ο Bernd Rosemeyer πίσω από το τιμόνι της Auto Union αγγίζει την τελική ταχύτητα των 390 κμ./ώρα! Ο ίδιος είχε σημειώσει τον ταχύτερο γύρο του weekend με 284,31 κμ./ώρα.



Ο Έλληνας ευελπιστεί ότι θα καταφέρει στους επόμενους αγώνες να ανεβάσει την Κύπρο στο ψηλότερο σκαλοπάτι του βάθρου.

Καλπάζοντας προς τη νίκη

Καθώς διαβάζετε τις γραμμές αυτές, οι αγώνες του GP3 στη Γερμανία και στην Ουγγαρία δεν έχουν ακόμη ολοκληρωθεί, αλλά εάν η τύχη αποφασίσει επιτέλους να χαμογελάσει –έστω και με το μισό της– στον δικό μας όσο του πρωταθλήματος, Ευτύχιο Έλληνα, είμαι σίγουρος ότι ο εθνικός ύμνος της χώρας μας θα παχίσει για πρώτη φορά στις διεθνείς αρένες της ταχύτητας (και μόνο που το σκέφτομαι κοντεύω να βουρκώσω), επιτρέποντας στον 20χρονο Κύπριο από τη Λάρνακα να γράψει ιστορία για τον απανταχού ελληνισμό.

Αυτοί που ξέρουν από αγώνες τον έχουν ήδη στο «ραντάρ» τους και εάν ο Έλληνας δεν φτάσει μέχρι το GP2 στα επόμενα δύο χρόνια, προσωπικά θα εκπλαγώ

Παρά το γεγονός ότι ο συμπατριώτης μας δεν οδηγεί για μία από τις κορυφαίες ομάδες, ούτε διαθέτει την πείρα της πλειοψηφίας των αντισπάλιν, οι επιδόσεις του στην πρώτη του κιάλα χρονιά στην κατηγορία έχουν αφήσει τους ειδικούς με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Η άδικη ποινή που του δόθηκε στη Valencia (η τρίτη θέση έγινε τελικά πέμπτη, και εάν ο προσπερασμός του στον Ceccon ήταν άδεν επικίνδυνος) δεν κατάφερε ευτυχώς να κόψει τα φτερά του. Ο ίδιος με διαβεβαίωσε, προς μεγάλη μου ανακούφιση, ότι «θα συνεχίσει να παίρνει ρίσκα και να παλεύω για τη νίκη όπως ξέρω».

Αρκεί να πούμε ότι ο Έλληνας προηγήθηκε για ορισμένους γύρους στην πρώτη κούρσα του πρωταθλήματος στη Βαρκελώνη, ήταν από τους ταχύτερους στο πρώτο ελικοειδές τμήμα της θρυλικής πίστας του πριγκιπάτου του Μονακό (μόνο ο Ιταλός Kevin Ceccon, που ήξερε την πίστα από το GP2, ήταν γρηγορότερος του μπροστά από το ξεκουστό καζίνο), κατάφερε να ανεβεί στο τρίτο σκαλοπάτι του βάθρου στη Valencia, ενώ στην τελευταία αναμέτρηση στο Silverstone, όπου οδήγησε την κούρσα για επτά γύρους, έγραψε τον ταχύτερο γύρο του αγώνα, που διεξήχθη στις πιο ύπουλες καιρικές συνθήκες.

Εάν ο αγωνοδίκης που τον τιμώρησε ήταν οποιοσδήποτε πρώην οδοντολόγος αλλά στην μουρολογία και εάν αφήσουμε ένα ταλέντο όπως ο Έλληνας να γλιστρήσει απ' τα χέρια μας, τότε αλιμονό μας.

Μετά τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η πίστα με τις τεράστιες ευθείες των 10 χιλιομέτρων μοιράστηκε στα δύο από το περιβόητο τείχος του Βερολίνου

απογειώσης, όπου τα μονοθέσια πετούσαν κυριολεκτικά στον αέρα), με τρελές ταχύτητες, προτού φτάσει και εν τέλει προσπεράσει τις δύο Ferrari για να στεφθεί νικητής. Ο Fangio συμπλήρωσε χρόνια μετά: «Το Nurburgring ήταν η αγαπημένη μου πίστα. Το ερωτεύθηκα παράφορα και πιστεύω ότι εκείνο το απόγευμα κατάφερα τελικά να το δω. Ήταν λες και μπόρεσα να ξεκλειδώσω όλα του τα μυστικά και να γνωρίσω έτσι μια και καλή τον τρομακτικό του χαρακτήρα».

Μιλώντας για εξωγήινους και για ιστορικές επετείους, φέτος συμπληρώνονται 75 χρόνια από τη μέρα που οι τιθύνοντες της γερμανικής πίστας του AVUS στο Βερολίνο (η οποία χτίστηκε με τη βοήθεια ορισμένων χιλιάδων Ρώσων αιχμαλώτων του Α' Παγκοσμίου Πολέμου) ανασπίλωσαν την κεκλιμένη βόρεια στροφή της, γνωστή ως «το τείχος του θανάτου», φιλοξενώντας εκεί, στις 30 Μαΐου του 1937, τις περιβόητες βολίδες της χρυσής εποχής των αγώνων Grand Prix, για μία πρώτη και τελευταία παράσταση η οποία πέρασε στη σφαίρα του μύθου. Όσοι νομίζουν ότι ο Michael Schumacher έχει κερδίσει το γρηγορότερο Grand Prix όλων των εποχών (Monza 2003, με μέση ωριαία ταχύτητα 247,585 κμ./ώρα) λανθάνονται, αφού ο συμπατριώτης του, Herman Lang, πρώην μηχανικός της Mercedes και παιδί της εργατικής τάξης, κέρδισε το 1937 τον αγώνα στο AVUS, μπροστά από 400.000 θεατές, με ταχύτητα 261,67 κμ./ώρα. Τον ταχύτερο γύρο του weekend σημείωσε ο Bernd Rosemeyer με τη ζεπερνώντα τον ταχύτερο γύρο στην ιστορία της Formula 1 που συμπλήρωσε το 2004 στη Monza ο Rubens Barrichello (Ferrari), ο οποίος, με 260.395 κμ./ώρα, εξακολουθεί να είναι 25 περίπου χιλιόμετρα πιο αργός από τον φτερωτό Γερμανό της δεκαετίας του '30.

Μετά τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η πίστα με τις τεράστιες ευθείες των 10 χιλιομέτρων μοιράστηκε στα δύο από το περιβόητο τείχος του Βερολίνου (το νότιο τμήμα της πέρασε στα χέρια των Σοβιετικών), ενώ το 1967 το τρομακτικό «τείχος του θανάτου», η βόρεια κεκλιμένη στροφή γωνίας 43 μοιρών, γκρεμίστηκε. Έπρεπε να περάσουν άλλα 22 χρόνια προτού γκρεμιστεί και το «τείχος της ντροπής», απελευθερώνοντας μια για πάντα την ιστορική πίστα, μαζί και τις ψυχές όσων πότισαν με το αίμα τους τα θεμέλια της προκειμένου να την χτίσουν.

Η επιχείρηση των καλοκαιρινών καμπ

Εκατοντάδες νεαροί λαμβάνουν μέρος σε αρκετά μπασκετικά καμπ που διεξάγονται σε όλη την Κύπρο

Του ΗΡΩΔΟΤΟΥ ΜΙΑΤΙΑΔΟΥΣ

Επιχείρηση πολλών χιλιάδων ευρώ αποτελούν τα καλοκαιρινά μπασκετικά καμπ που διοργανώνονται σε όλη την Κύπρο. Το καλοκαίρι του 2012 ήταν προγραμματισμένα τουλάχιστον εννιά καμπ, στα οποία συμμετείχαν αρκετές εκατοντάδες παιδιά, με το κόστος συμμετοχής να εξαρτάται από το τι προσφέρει η κάθε διοργάνωση, όπως διαμονή και αθλητικό υλικό. Μέχρι και 350 ευρώ το παιδί έφτανε το κόστος στα φετινά καμπ, τη στιγμή που αυτά χωρίς διαμονή χρέωναν μεταξύ 60 και 120 ευρώ το άτομο.

Πώς φέρνουν τα παιδιά

Στην προσπάθειά τους να προσελκύσουν συμμετοχές, οι διοργανωτές των καμπ, πέρα από τα διάφορα προγράμ-



Μέχρι και 350 ευρώ το παιδί έφτανε το κόστος στα φετινά καμπ, τη στιγμή που αυτά χωρίς διαμονή χρέωναν μεταξύ 60 και 120 ευρώ το άτομο.

γάωση ήταν πετυχημένη, με πέραν των 40 παιδιών να συμμετέχουν. Την ίδια στιγμή, μάθαμε και για περιπτώσεις υπευθύνων καμπ οι οποίοι αμείβονταν με ένα συγκεκριμένο χρηματικό ποσό για κάθε παιδί που έφερναν.

Διαμονή και όχι

Τα καλοκαιρινά καμπ της Κύπρου χωρίζονται ουσιαστικά σε δύο ειδών, αυτά με και αυτά χωρίς διαμονή. Το Τρόδος είναι η προτιμώμενη περιοχή για τα καμπ με διαμονή, αφού το καλό κλίμα στο βουνό ευνοεί τη διεξαγωγή των προπονήσεων. Το ξενοδοχείο «Ρόδον» στον Αγρό ήταν φέτος το «σπίτι» του Moufflons Invitational Camp που διοργάνωσαν οι Νεράννια Μπέτοφ και Βλάντιμιρ Ζάριτς, του International Basketball Camp του Αντώνη Ρουσάκη, ενώ στα τέλη Ιουλίου θα φιλοξενήσει το καμπ των PeacePlayers, του δικαιοτικού μη κυβερνητικού προγράμματος για συμφιλίωση των δύο κοινοτήτων της Κύπρου. Λίγα χιλιόμετρα πιο μακριά, στην Κακοπετριά, ο Άδωνης Χρίστου διοργάνωσε το καμπ Youth Stars. Διαμονή περιλάμβανε και το επόμενο καμπ της ΚΟΚ, το ΟΠΑΠ Basketball Camp, οι συμμετέχοντες στο οποίο διέμεναν στο ξενοδοχείο «Επισκοπιάνα», έξω από τη Λεμεσό.

Υπάρχουν περιπτώσεις υπευθύνων καμπ οι οποίοι αμείβονταν με ένα συγκεκριμένο χρηματικό ποσό για κάθε παιδί που έφερναν

ματα εκγύμνασης και εκμάθησης του αθλήματος, φέρνοντας φιλοξενούμενους προπονητές ή καλαθοσφαιριστές από Κύπρο ή το εξωτερικό, «πουλώντας» τα ονόματα των φιλοξενούμενων τους, ενώ στελεχώνουν τα «ρόστερ» των προπονητών τους με όσο το δυνατόν μεγαλύτερα ονόματα του χώρου. Παράλληλα, κάποια καμπ χρησιμοποιούν τις γνωριμίες των προπονητών τους για να φέρνουν παιδιά, ενώ άλλα είναι συνδεδεμένα με ακαδημίες, με αποτέλεσμα να αντλούν συμμετοχές από τα παιδιά ή τα οποία δούλευαν όλο τον χρόνο.

Δεν είναι όλα ρόδινα

Αφού μιλήσαμε με διάφορους υπεύθυνους των καμπ και επαληθεύσαμε με τη βοήθεια ανεξάρτητων πηγών αυτά που μας είπαν σχετικά με τον αριθμό των συμμετοχών, αντιλήφθηκα με ότι μερικοί «ρούσκωσαν» τα νούμερα, όταν τους ρωτήσαμε πόσα παιδιά συμμετείχαν στο δικό τους καμπ. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ένα καμπ που είχε 17 συμμετοχές, αλλά οι υπεύθυνοι έβγαλαν προς τα έξω πως η διο-

Καμπ	Τοποθεσία	Διαμονή	Κόστος ανά παιδί	Ημέρες
IBC	Αγρός	Ναι	350	7
Youth Stars	Κακοπετριά	Ναι	300	6
ΟΠΑΠ Basketball Camp (ΚΟΚ)	Επισκοπή	Ναι	250	6
Moufflons	Αγρός	Ναι	250	6
PeacePlayers	Αγρός	Ναι	50	6
SBCN	Αγλαντζιά	Όχι	120	5
Pafos Basketball Camp	Πάφος	Όχι	70	6
Σχολής Καλαθοσφαιρας Τρισόκκας	Λιοπέτρι	Όχι	70*	6
Basket Camp AEA	Λεμεσός	Όχι	60	6

*Περιλαμβάνει και 10 ευρώ μετακίνηση με λεωφορεία

λαθοσφαιριστές να μεταβαίνουν καθημερινά στο γήπεδο προπόνησης. Το καμπ της Σχολής Καλαθοσφαιρας Παναγιώτη Τρισόκκα διεξήχθη στο Λιοπέτρι και σ' αυτό συμμετείχαν παιδιά της ευρύτερης περιοχής, όπως και το Basket Camp της ΑΕΛ στη Λεμεσό (με υπεύθυνους την Κάλια Παπαδοπούλου και τον Άριστο Αρίστου), το Pafos Basketball Camp του ΑΠΟΠ και το Summer Basketball Camp (SBCN) στην Αγλαντζιά, με υπεύθυνους τους Ευριπίδη Ανδρέου και Ανδρέα Δαμιανού.

Οι προπονητές

Οι προπονητές του κάθε καμπ, οι περισσότεροι εκ των οποίων αμείβονται

ει Ευριπίδης Ανδρέου και Ανδρέας Δαμιανού, ενώ μαζί με τον Τρισόκκα στο καμπ στο Λιοπέτρι βρισκόταν και ο Αδάμος Αδάμου. Ο Λιθουανός Εγκίντιους Ζενεβίτσιους ήταν το «όνιομα» του καμπ του ΑΠΟΠ, στο οποίο δούλεψαν επίσης οι Θανάσης Μαστοράς, Αντώνης Δημητρίου, Κωνσταντίνος Καραπίπης και Κοσμίδης Σαμψών. Στους Youth Stars προπονητής ήταν ο Φώτης Φωτίου από την Κύπρο, ενώ από την Ελλάδα ήρθαν οι Δημήτρης Παπαβασιλείου, Δημήτρης Ζέγας, Εύα Κατωπόδη και Μαρία Γραμματικοπούλου. Στο καμπ των PeacePlayers θα εργαστούν δέκα προπονητές, Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι, με καλεσμένο τον βοηθό προπονητή των Nets, Νταγκ Όμπερτον.

Παράλληλα, αρκετά καμπ έφεραν καλεσμένους για να μιλήσουν στα παιδιά, με τους Νικόλα Παπαδόπουλο, Παναγιώτη Γιανναρά, Νίκο Λαμπρία, Μιχάλη Ματσουκίδη, Ανδρέα Πιλαβά, Κρίστοφερ Ραζή, Άντονι Κινγκ κ.ά. να κάνουν σε διάφορα μέρη την εμφάνισή τους.

Παθιασμένοι

Μιλώντας με τους συντελεστές των καμπ, αρκετοί εμφανίζονταν ενθουσιασμένοι που είχαν την ευκαιρία να μεταφέρουν το «σκουλήκι» του μπάσκετ σε νεαρούς. Όπως ο Νεράννια Μπέτοφ του Moufflons Invitational Camp, που τονίζει πως με 250 ευρώ το κάθε άτομο δεν έβγαλε κέρδος, αλλά «χαιρώμαι που και τα 36 παιδιά ήθελαν να είναι εκεί και ήδη λυπάμαι που τέλειωσε η όλη εμπειρία. Άρχεια ήδη την οργάνωση για το 2013».

Ο Παναγιώτης Τρισόκκας, όταν τον ρωτήσαμε αν έχει ταλέντο η περιοχή της ελεύθερης Αμμοχώστου, μας είπε ότι «έχει το περισσότερο σε όλη την Κύπρο, αρκεί να δουλευτεί», και στη συνέχεια, με μπλόκιο πάθος, μας μίλησε για τη δομή του καμπ, που περιελάμβανε μεταξύ άλλων εργοφυσιολόγο, διατροφολόγο, ανάλυση μπασκετικού σκάουτινγκ κ.ά.

Τρελαμένοι με τη διοργάνωση του επερχόμενου τους καμπ είναι και στους PeacePlayers, αφού θα έχουν την ευκαιρία να μαζέψουν 32 Ελληνοκύπριους και 32 Τουρκοκύπριους για έξι μέρες σε ένα ξενοδοχείο όπου οι 64 νεαροί Κύπριοι θα παίξουν μπάσκετ και θα βάλουν άλλο ένα λιθαράκι στην επαναπροσέγγιση των δύο κοινοτήτων.

Η ΚΥΠΡΟΣ ΠΑΙΖΕΙ ΤΕΝΙΣ

Το προφίλ του νέου μοσοπονδιακού

Η αποχώρηση του Γιάννου Χατζηγεωργίου από το πόστο του ομοσπονδιακού προπονητή, λόγω της ανάληψης καθηκόντων ως προπονητής του Μάρκου Παγιάδη, επέφερε ανακατατάξεις στην προπονητική ομάδα του Εθνικού Κέντρου Τένις. Συγκεκριμένα, ο μέχρι πρότινος βοηθός μοσοπονδιακός, Νίκ Παπαδόπουλος, αναλαμβάνει χρέη ομοσπονδιακού, με τον Ντάνε Γεωργίου να αναλαμβάνει βοηθός του. Ποιος είναι όμως αυτός που παίρνει τα «κλειδιά» ενός από τα πλέον νευραλγικά πόστα της κυπριακής αντισφαιρίσης; Ο 36χρονος Νικ (02/11/1976) γεννήθηκε στο Πιοκάνεμσουρ της Νοτίου Αφρικής, από Νοτιοαφρικανή μητέρα και από Κύπριο πατέρα.

Μέχρι και το 2003 ήταν μόνιμος κάτοικος Νοτίου Αφρικής, εκεί όπου ως παιδί είχε την πρώτη του γνωριμία με το άθλημα της σφαιρίσης, ως αθλητής. Η αγάπη του για το άθλημα τον έφερε στα εικοσιένα του μόλις χρόνια να εργάζεται ως προπονητής σε τοπική ακαδημία, καταφέροντας παράλληλα να γίνει κάτοχος όλων των εθνικών πτυχίων προπονητικής. Το 2003 επαναπατήθηκε, εργαζόμενος αρχικά, και για τέσσερα χρόνια, στην Ακαδημία Τένις στο Aphrodite Hills. Το 2008 βρέθηκε στο Λονδίνο να εργάζεται σε μια ακαδημία συνεργαζόμενη με την αγγλική ομοσπονδία (LTA), έως και το 2010, οπότε και προλήφθηκε ως βοηθός ομοσπονδιακός από την Ομοσπονδία Αντισφαιρίσης Κύπρου.

«Είναι πραγματικά πρόκληση το να αντικαθιστάς τον Γιάννο», δήλωσε ο 36χρονος σε επικοινωνία του με την «ε». «Έχει ανεβώσει ψηλά τα στάνταρ, αλλά είμαι σίγουρος ότι, με την εμπειρία που αποκόμισα συνεργαζόμενος μαζί του για δύο χρόνια, θα καταφέρουμε με τη βοήθεια των συνεργατών μου να συνεχίσουμε στο ίδιο και γιατί όχι σε ακόμη ψηλότερο επίπεδο».

ΓΡΑΦΕΙ: www.CyprusTennisSociety.com

Εξυπνοι κάδοι με τη βοήθεια της τεχνολογίας και του ήλιου

Λειτουργούν με φωτοβολταϊκά ή επικοινωνούν με τα smartphones. Πιλοτικό πρόγραμμα στην Ελλάδα

Της **ΓΙΩΓΕΝΕΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗ**

Κάδοι που λειτουργούν με φωτοβολταϊκά για να συμπλέζουν τα απορρίμματα εξοπλισμένων από ήλιο, κάδοι με aztec code (ο ασπρόμαυρος τετράγωνος κώδικας ή ιδιογράφημα, όπως λέγεται, που «διαβάζουν» τα smartphones) για εξ αποστάσεως αναφορά προβλημάτων καθαριότητας σε κεντρικό online σύστημα. Η τεχνολογία έχει φθάσει μέχρι τον κάδο απορριμμάτων, όμως επί ουδενί πετιέται στα σκουπίδια. Αντιθέτως, συμβάλει στην εξοικονόμηση χρόνου και χρήματος. Μια βόλτα σε τέσσερα πολυσύχναστα σημεία του δήμου Κηφισιάς αποδεικνύει τον λόγο του αληθές.

Στις διασταυρώσεις των οδών Κασσαβέτη και Α. Κηφισίας, Κασσαβέτη και Λεβιδίου, Λεβιδίου και Κολοκοτρώνη καθώς επίσης Διονύσου και Μυρσίνης (δημαρχείο Κηφισιάς) έχει τοποθετηθεί ο δήμος εδώ και λίγο χρονικό διάστημα τέσσερις κάδους που λειτουργούν με φωτοβολταϊκά. Η ενέργεια που συσσωρεύουν από τον ήλιο θέτει σε



Οι κάτοικοι ενημερώνουν ηλεκτρονικά τον δήμο για προβλήματα καθαριότητας

λειτουργία τον συμπιεστή που διαθέτουν. Με αυτόν τον τρόπο, ο κάδος αργεί να γεμίσει, και το κυριότερο, δεν ξεχειλίζει. Αποφεύγονται, έτσι, η ρύπανση και η αντιαισθητική εικόνα υπερχειλισμένων κάδων που περιβάλλονται από σκουπίδια πεσμένα στο έδαφος.

«Οι νέοι κάδοι έχουν χωρητικότητα 120 λίτρων, δεκαπλάσια από τους απλούς» εξηγεί ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας Κηφισιάς, Βασίλης Συπολυτάς. Το ότι αργούν να γεμίσουν, δεν σημαίνει ωστόσο πως το απορριμματοφόρο... ξεκινά να περάσει. «Όμως, με αυτόν τον τρόπο, χρειάζονται λιγότερα χέρια ώστε να «βγει» η δουλειά, η πόλη παραμένει πιο καθαρή, ενώ παράλληλα, δεν ξεδουλεύονται χρήματα για τη λειτουργία τους, αφού ενσωματώνουν φωτοβολταϊκά». Η δοκιμαστική λειτουργία τους θα διαρκέσει περίπου άλλους τρεις μήνες.

Το σύστημα είναι εδώ και χρόνια διαδεδομένο στο εξωτερικό. Χρησιμοποιείται ευρέως από μια πλειάδα φορέων: από δήμους, μέχρι πανεπιστήμια και κολέγια, εταιρείες και επιχειρήσεις, ευρύτερες κρατικές υπηρεσίες, και γενικότερα, φορείς που από τη μια παράγουν μεγάλο όγκο απορριμμάτων, ενώ από την άλλη καλούνται να εξοικονομήσουν πόρους και να δείξουν περιβαλλοντικά ευαισθητοποιημένο πρόσωπο. Μία από τις πιο γνωστές αμερικανικές εταιρείες στον τομέα μεταφέρει την εμπειρία των πελατών της, οι οποίοι είδαν τα έξοδά τους να μειώνονται μεταξύ 70% με 80%, ενώ παράλληλα μείωσαν τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα.

Η αξιοποίηση της τεχνολογίας για διευκόλυνση και μεγαλύτερη ταχύτητα σε ικανοποίηση αιτημάτων χρησιμοποιείται από τον δήμο Κηφισιάς και στο κομμάτι του εντοπισμού, από την πλευρά των κατοίκων, προβλημάτων στις γειτονιές τους και στη συνέχεια,



Οι νέοι κάδοι έχουν χωρητικότητα 120 λίτρων, δεκαπλάσια από τους απλούς, συμβάλλοντας σε μια καθαρή πόλη με λιγότερο κόστος.

διοχέτους της πληροφορίας στον δήμο, ηλεκτρονικά. Μέσω συστήματος GIS (Geographical Information System), οι κάτοικοι της Κηφισιάς μπορούν να ενημερώσουν το κεντρικό σύστημα του δήμου, εάν διαθέτουν smartphone ή iPhone, είτε στο kiffisiakathariotita.kiffisia.gov.gr (καρτέλα: Επισήμανση Προβλημάτων). «Όλοι οι κάδοι έχουν αυτοκόλλητο με aztec code (τετράγωνο ασπρόμαυρο κώδικα που «διαβάζουν» τα smartphones). Οι κάτοικοι που εντοπίζουν κάποιο πρόβλημα, μπορούν να πλησιάσουν το κινητό τους στον κάδο, αυτομάτως να «διαβαστεί» από το ηλεκτρονικό σύστημα, που θα τους παραπέμψει ηλεκτρονικά στη σελίδα Επισήμανσης Προβλημάτων. Παράλληλα, μπορούν να «κατεβάσουν» από το site τις δωρεάν σχετικές εφαρμογές (applications) για smartphone και iPhone και να υποβάλουν ένα αίτημα προς την υπηρεσία Καθαριότητας του δήμου. Έτσι, είναι σαν να παίρνει ηλεκτρονικά αριθμό πρωτοκόλλου» εξηγεί ο κ. Συπολυτάς.

Σε 9 κατηγορίες

Το σύστημα καταχώρισης έχει χωριστεί εννέα κατηγορίες στις οποίες οι κάτοικοι μπορούν να υποβάλουν τα αιτήματά τους: ανακύκλωση, πράσινα, ογκώδη αντικείμενα, εγκαταλελειμμένα οχήματα, οδοκαθαρισμός, οικόπεδα για καθαρισμό, εστίες μόλυνσης, έλλειψη φωτισμού, πολιτική προστασία. «Υπολογίζεται ότι η ιστοσελίδα μετρά περίπου 2.500 μοναδικές επισκέψεις σε δεκαπέντε ημέρες. Τον Ιούνιο δεχθήκαμε 19 επισήμανσεις για ογκώδη, 5 για σκουπίδια, 6 για ανακύκλωση, και 32 σκόλια για τον τρόπο λειτουργίας του ηλεκτρονικού συστήματος. Από την έναρξη έχουμε δεχθεί περίπου 500 παράπονα και σκόλια, ενώ είχαμε συνολικά 2.000 επισκέψεις», καταλήγει ο κ. Συπολυτάς.



SONY

Κάρτες μνήμης για ειδικούς

Σε φωτοροπότερ αθλητικών γεγονότων και άλλων δύσκολων αποστολών απευθύνεται η νέα σειρά 5 των καρτών μνήμης XQD της Sony, καθώς οι κάρτες εξασφαλίζουν μεγάλες ταχύτητες ανάγνωσης και εγγραφής δεδομένων, οι οποίες φτάνουν στα 168MB/s. Οι κάρτες έχουν χωρητικότητα μέχρι και 64 GB, ενώ από τον Αύγουστο οι χρήστες τους θα μπορούν να «κατεβάσουν» μία νέα δωρεάν έκδοση του λογισμικού File Rescue, με το οποίο θα έχουν τη δυνατότητα να ανακτήσουν αρχεία φωτογραφιών ή βίντεο που οβήστηκαν κατά λάθος.

LG

Φυσικά χρώματα από παντού

Χάρη στο πάνελ IPS (In-Plane Switching) με το οποίο είναι εξοπλισμένες οι θόκες της νέας σειράς IPS4 της LG, υπόκεινται φυσικά αναπαράγηση των χρωμάτων, αναβαθμισμένη ποιότητα εικόνας και ευρεία γωνία θέασης. Οι χρωματικές αποκλίσεις εναλλάσσονται ομαλά στην περίπτωση των γρήγορων εναλλαγών των καρτών στην οθόνη, όπως όταν προβάλλεται κάποια ταινία δράσης ή ένα βιντεοπαιχνίδι. Η LG βελτίωσε επίσης την ενεργειακή απόδοση των μοντέλων της σειράς IPS4, σε σύγκριση με τις συμβατικές θόκες LED, χωρίς όμως να υποβαθμίζεται η ποιότητα της εικόνας.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΙΕΣ

ID.13041. Ημιανεξάρτητη πολυτελής οικία στον Στρόβολο 3 υποδωματίων, 161τ.μ σε 172μ ακρόπεδο, διαθέτει κήπο και βρίσκεται σε εξαιρετική περιοχή. Τιμή 280.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.20901. Οικία σε νεόκτιστη περιοχή στο Παλαιόγετο 3 υποδωματίων, 160τ.μ σε 250τ.μ ακρόπεδο. Είναι μοντέρνας αρχιτεκτονικής και βρίσκεται σε ιδιαιτέρως όμορφο. Τιμή 210.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.21680. Μοντέρνα ανεξάρτητη οικία στην Μακεδονίτσα 4 υποδωματίων, 200τ.μ σε 220τ.μ ακρόπεδο. Η οικία διαθέτει άνετους λειτουργικούς χώρους. Τιμή 390.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.20999. Μοντέρνα ανεξάρτητη οικία στην Καλύβια 4 υποδωματίων, 211τ.μ σε 248τ.μ με ωραίο κήπο και βρίσκεται πάνω σε υψώμα. Τιμή 318.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.20778. Μοντέρνα οικία στην Ψημολόφου 3 υποδωματίων, με επιπλέον σοφίτα, 200τ.μ σε 400τ.μ ακρόπεδο. Διαθέτει πινα με όμορφο καταπράσινο κήπο. Τιμή 340.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.21939. Υπό ανέγερση πολυτελής οικία στην Νήσου 3 υποδωματίων, 187τ.μ σε 324τ.μ ακρόπεδο. Η οικία είναι ανεξάρτητη και διαθέτει μεγάλο κήπο. Τιμή 265.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.17997. Ημιανεξάρτητη οικία στο Γέρι 3 υποδωματίων, 115τ.μ σε 153τ.μ ακρόπεδο σε εξαιρετική περιοχή, βρίσκεται 5 λεπτά από το Γενικό Νοσοκομείο. Σε τιμή διαμερισμάτων. Τιμή 200.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Ενοικιάζεται ευρύχωρο και ανακαινισμένο διαμέρισμα δύο υποδωματίων, στην περιοχή Λυκαβηττού. Ενοίκιο 600 ευρώ / μήνα (συμτ. Κοινόχρηστα). Τηλεφωνήστε στο 99698870

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Πωλείται διαμέρισμα τριών υποδωματίων, στην περιοχή Λυκαβηττού. Ετοιμοπαράδοτο με τίτλο. Τιμή 180.000 ευρώ. Τηλεφωνήστε στο 99698870

ID.21498. Καινούριο διαμέρισμα στους Αγίους Ομηολογιτές 4 υποδωματίων, 143τ.μ σε 33τ.μ βεράντα. Είναι μοντέρνας αρχιτεκτονικής και βρίσκεται σε ήσυχη περιοχή. Τιμή 450.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou

77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.21450. Ετοιμοπαράδοτο διαμέρισμα στον Άγιο Ανδρέα 2 υποδωματίων, 100τ.μ σε 20τ.μ βεράντα. Είναι μοντέρνας αρχιτεκτονικής βρίσκεται δίπλα από πάρκο σε ήσυχη περιοχή. Τιμή 189.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22418. Διαμέρισμα 2 υποδωματίων στην Μακεδονίτσα, 80τ.μ σε 30τ.μ βεράντα, του 2011, με ωραίο κήπο, εξοπλισμένο με ηλεκτρικές συσκευές, κλιματισμό και παρκέ πάτωμα. Τιμή 219.000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22162. Ευρύχωρο διαμέρισμα 3 υποδωματίων στην Έγκωμη, 135τ.μ και 14τ.μ βεράντα. Βρίσκεται σε εξαιρετική περιοχή και διαθέτει κλιματισμό, 2 κολυμημένα πάρκινγκ και τίτλο ιδιοκτησίας. Τιμή 180.000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.15956. Μοντέρνο διαμέρισμα 2 υποδωματίων στον Αρχάγγελο, 84τ.μ με άνετη βεράντα 9τ.μ, διαθέτει en-suite shower στο κύριο υπνοδωμάτιο, καλυμμένο πάρκινγκ και αποθήκη. Τιμή 160.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22221. Ολοκαίριο διαμέρισμα στον Στρόβολο 3 υποδωματίων, 101τ.μ σε 20τ.μ βεράντα. Διαθέτει μοντέρνο παρκέ και βερμάνση. Τιμή 210.000 + ΦΠΑ. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.18927. Διαμέρισμα 3 υποδωματίων στην Παλουριώτισσα του 2007, 100τ.μ με 40μ βεράντα, με τίτλο ιδιοκτησίας και en-suite shower, κοντά στο κέντρο της Λευκωσίας. Τιμή 150.000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22345. Διαμέρισμα 1 υποδωματίου στο Παράλιμ, 45τ.μ με 12τ.μ βεράντα, βρίσκεται στον 2ο όροφο σε μικρή πολυκατοικία, με τίτλο ιδιοκτησίας. Τιμή 69.000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22327. Διαμέρισμα στο Κάμπισμα προς Ορφανίδη 2 υποδωματίων στον 1ο όροφο, του 2007, 66τ.μ πλήρως επιπλωμένο με βεράντα 9τ.μ. Πολύ κοντά στην Θάλασσα. Τιμή 84.000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.22354. Διαμέρισμα 2 υποδωματίου στο Κάμπισμα του 2007, 74τ.μ πλήρως επιπλωμένο με μεγάλη βεράντα 45τ.μ και με ωραίο θέα. Πολύ κοντά στην Θάλασσα. Τιμή 94.000. G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ID.20224. Μεζόνια 2 υποδωματίων στο Παράλιμ, 82τ.μ του 2008. Βρίσκεται σε ήσυχη περιοχή και διαθέτει καινούριο πινα κοινής χρήσης. Τιμή 128.000. G&P

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Οικιστικό, γωνιακό 6200 τ.μ., σε ωραία τοποθεσία στις παρυφές του λόφου Μαντά, Ανθούπολη - Λευκωσία. Άμεση μεταβίβαση.



Ενοικιάζεται διαμέρισμα

Ενοικιάζεται ευρύχωρο και ανακαινισμένο διαμέρισμα δύο υποδωματίων, στην περιοχή Λυκαβηττού. Ενοίκιο 600 ευρώ / μήνα (συμτ. Κοινόχρηστα). Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 99698870

Πωλείται διαμέρισμα

Πωλείται διαμέρισμα στην περιοχή Αγία Τριάδα στον Πρωτάρα. Τρία υποδωματία, 95 τ.μ εσωτερικοί χώροι, 30 τ.μ βεράντα, 2 μπάνια, καλυμμένο πάρκινγκ. Τιμή 115.000 (συζητήσιμη). Τηλέφωνο 99 909432.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3 υποδωματίων, με ηλεκτρικές συσκευές, 2 w/c, a/c, αυτόνομη θέρμανση, γκαράζ, βεράντα, 100 μ. από το πανεπιστήμιο Κύπρου. Για πληροφορίες, κ. Ρίτα, τηλ. 99330578

Πωλείται διαμέρισμα

Πωλείται διαμέρισμα πολυτελείας ενός υποδωματίου με τίτλο στην Μακεδονίτσα, 6 χρόνων, επιπλωμένο, στεγασμένος χώρος στάθμευσης, αποθήκη, 2 βεράντες. Για πληροφορίες στο τηλ. 99328423

Πωλείται διαμέρισμα

Πωλείται διαμέρισμα τριών υποδωματίων, στην περιοχή Λυκαβηττού. Ετοιμοπαράδοτο με τίτλο. Τιμή 180.000 ευρώ. Για πληροφορίες 99698870

Πωλείται Οικόπεδο

Πωλείται μεγάλο γωνιακό οικόπεδο 800 τ.μ., Royal Mount στον Μονιάτη, Σαϊτάς. Εξαιρετική τοποθεσία σε ύψωμα με απεριόριστη θέα. Διαθέτει όλες τις αναγκαίες υπηρεσίες, νερό, ηλεκτρισμό, τηλεφωνό. Τιμή 150.000 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 99460859.

Πωλείται Οικόπεδο

Πωλείται μεγάλο γωνιακό οικόπεδο 800 τ.μ., Royal Mount στον Μονιάτη, Σαϊτάς. Εξαιρετική τοποθεσία σε ύψωμα με απεριόριστη θέα. Διαθέτει όλες τις αναγκαίες υπηρεσίες, νερό, ηλεκτρισμό και τηλεφωνό. Τιμή πώλησης 115.000 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 99385244

Πωλείται Οικόπεδο

ID.22629. Καινούρια κατοικία 3 υποδωματίων στο Παράλιμ, 125τ.μ σε 195τ.μ οικόπεδο. Βρίσκεται κοντά στην υπεραστική ΛIDL. Με τίτλο ιδιοκτησίας. Τιμή 173.000 (συμ. 5% ΦΠΑ). G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

Πωλείται Οικόπεδο

ID.19973. Κατοικία 3 υποδωματίων στον Πρωτάρα στην περιοχή Περίνερα, 120τ.μ σε 254τ.μ οικόπεδο. Διαθέτει πινα υπεργλυστής και roof-garden με πανοραμική θέα. Τιμή 278.000 (συμ. 5% ΦΠΑ). G&P Lazarou 77.77.77.71. AM.532 AA.442

ενοικιάζονται

Διαμέρισμα
2 υποδωματίων σε άριστη κατάσταση με αποθήκη, υπόγειο parking, Storage Heaters και Air-condition, στην οδό Νίκου Γεωργίου 8, Άγιοι Ομηολογιτές, περιοχή πρώην CDH, πολυκατοικία ΚΕΡΜΙΑ Block B1. Τιμή συζητήσιμη.

Γραφείο

180 τ.μ. σε άριστη κατάσταση, ευρύχωρο και λειτουργικό, με raise floor, πλήρως ανακαινισμένο και εξοπλισμένο, στο εμπορικό κέντρο GALAXIAS, Λεωφ. Μακαρίου - Λευκωσία. Τιμή συζητήσιμη.

Για πληροφορίες τηλ. 22452064, 99433610

πωλούνται

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
2 υποδωματίων σε άριστη κατάσταση με αποθήκη, υπόγειο parking, Storage Heaters και Air-condition, στην οδό Νίκου Γεωργίου 8, Άγιοι Ομηολογιτές, περιοχή πρώην CDH, πολυκατοικία ΚΕΡΜΙΑ Block B1. Τιμή συζητήσιμη.

ΓΡΑΦΕΙΟ

180 τ.μ. σε άριστη κατάσταση, ευρύχωρο και λειτουργικό, με raise floor, πλήρως ανακαινισμένο και εξοπλισμένο, στο εμπορικό κέντρο GALAXIAS, Λεωφ. Μακαρίου - Λευκωσία. Τιμή συζητήσιμη.

Για πληροφορίες τηλ. 22452064, 99433610

Πωλείται οικόπεδο

Πωλείται οικόπεδο στη Λεμεσό σε μια όμορφη και ήσυχη τοποθεσία με εκπληκτική θέα την θάλασσα της Λεμεσού, το οποίο βρίσκεται στα όρια μεταξύ του Αγίου Αθανασίου και Γερμασόγειας (Σφαλαγγιώτισσα). Το εμβαδό του είναι 770 τμ και βρίσκεται σε υψόμετρο 160 μέτρων. Η ανατολική και μικρό τμήμα της βόρειας περιοχής του οικοπέδου είναι χώροι πρασίνου και ανήκει στην κυβέρνηση.

Για περαιτέρω πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε στο **99551590** ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα www.limassolplot.com

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Ενοικιάζεται κατάστημα 100 τ.μ. σε πολύ καλή κατάσταση, ευρύχωρο και λειτουργικό και μεγάλη βητρίνα. Μεσοπάτωμα 50 τ.μ. στη λεωφόρο Μακαρίου Γ', κεντρικός δρόμος στην Λακατάμια. Ενοίκιο 2.200 ευρώ τον μήνα. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 99385244

Ενοικιάζεται Διαμέρισμα 2 υποδωματίων σε πολύ καλή κατάσταση, 90 τ.μ. με κεντρική θέρμανση και air condition, στη λεωφόρο Μακαρίου στην Κάτω Λακατάμια. Οικογενειακή πολυκατοικία με μόνο 5 διαμερίσματα. Ενοίκιο 500 ευρώ τον μήνα. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 99385244

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΡΙΩΝ ΥΠΟΔΩΜΑΤΙΩΝ & ΣΟΦΙΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΤΙΣΣΑΣ ΠΛΗΣΙΟΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΟΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ GENI HOME DEVELOPERS LTD ΤΗΛ: 99683540

V40 FOR VENDETTA

Η VOLVO ΡΙΧΝΕΙ ΤΟ ΓΑΝΤΙ
ΣΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ



ΜΟΝΟ €3.50 «ΜΕ ΔΩΡΟ €4.90»



MAN + 4ΤΡΟΧΟΙ

Αντρικό Προνόμιο

ΕΙΔΙΚΕΣ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ
www.spgmedia.com

ΔΩΡΟ CESARIA EVORA «Η ΞΥΠΟΛΥΤΗ ΝΤΙΒΑ»

- 2 CD με τις 26 δημοφιλέστερες επιτυχίες
- σύντομο ιστορικό για την πατρίδα της, το Πράσινο Ακρωτήριο
- βιογραφικό και φωτογραφικό υλικό



«Το νόημα της ζωής είναι η αγάπη»

Ο Διονύσης και η «Διάσταση» ανεβάζουν στη σκηνή τον σαββοπουλικό Αριστοφάνη και διαχρονικά τραγούδια του



«Στις υψηλές στιγμές του, το ελληνικό τραγούδι μάς επέτρεψε να νιώθουμε σύγχρονοι άνθρωποι χωρίς να κάνουμε την ψυχρή μας. Και αυτό είναι που δεν κατάφερε ακόμη να πετύχει ο πολιτικός μας βίος. Μακάρι ο πολιτικός μας βίος να επηρεαζόταν από τα κατορθώματα της ελληνικής τέχνης»

Συνέντευξη στον
ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΤΗΡΟΠΟΥΛΟ

Η παράσταση την οποία έρχεται να ανανεώσει ο Διονύσης Σαββόπουλος, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Όμιλο «Διάσταση», ξεκίνησε από πέρσι τον Σεπτέμβριο στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού και πέρασε και από το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης, ενισχύοντας μια πρωτοβουλία υπέρ του Ταμείου Υποτροφιών των Αρσακείων Σχολείων, με σκοπό την παροχή μερικών ή ολικών απαλλαγών από διδάκτρα σε οικογένειες μαθητών που αντιμετωπίζουν έντονα οικονομικά προβλήματα. Τότε, πριν από τη συναυλία στο Ηρώδειο, είχε δηλώσει: «Όταν μου έγινε η πρόταση, ομολογώ πως αισθάνθηκα χαρά αλλά και αμηχανία. Επρόκειτο για έργο που έχω να παιζώ χρόνια, είναι πολύπλοκο και δύσκολο εγχείρημα. Η σύζυγός μου με παρότρυνε και δέχτηκα». Η σύζυ-

γος, η Άσπα, που έγινε και τραγουδίστρια (όπως και η Σάρα του Ντίλαν) και η οποία για εμάς έγινε η πολύτιμη οργανίστρια «ενδιάμεση», όταν προσπαθούσαμε να έρθουμε σε επαφή με τον συνθέτη, που γύριζε κουρασμένος μετά από τις εξαντλητικές πρόβες και τη συναυλία-αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι που είχε δώσει στην Πάτρα. Γύριζε στο Πήλιο ως φιλοξενούμενος σε φιλικό σπίτι, γιατί το δικό του καταφύγιο στο βουνό των περιβολιών κάπκε τον Δεκέμβριο του 2009, εκεί στην περιοχή Μουρεσίου, μαζί με τη συλλογή έργων τέχνης που περιείχε.

Ο Διονύσης Σαββόπουλος δεν έχει κινητό τηλέφωνο και δεν ασχολείται με το διαδικτυο. Οπότε τον ψάχνεις πάντα μέσω άλλων. Και όταν τελικά ανοίξει η πόρτα της επικοινωνίας, αρχίζει το δέος. Μιλάς με τον κύριο Σαββόπουλο, αλλά εσύ από τα 16 σου ήξερες, τραγουδούσες, αγάπαγες, διάβαζες, μελετούσες τον Νίνο! Εσύ που θεωρούσες ντιρεκτίβες ζωής όλα τα έργα του μέχρι και τα «Τραπεζάκια Έξω» (Lyra, 1983), εσύ που ένιωσες ότι προδόθηκες με το «Κούρεμα» (Polydor, 1989) και συγχώρησες με τον «Χρονοποιό» (Mercury, 1999), τι να προλάβεις να τον ρωτήσεις και ειδικά αυτή την εποχή που γκεμίζεται το προηγούμενο σύμπαν της βολεμένης τέχνης, εκείνος που έγινε το άλλοθι του ελληνικού νεοπαγούς «προοδευτικού» κατεστημένου. Έβαλα δύο κολλήτους

μου από τα μαθητικά χρόνια και συνοδοιπόρους θαυμαστές του «δικού μας Νιόνιου» (τον Τάκη και τον Ντίνο) να μου λένε ερωτήσεις που θα ήθελαν να του υποβάλουν, για να μην πιξώ τη συνέντευξη στον υποκειμενισμό μου, και του το είπα όταν πρωτομιλήσαμε. Χαμογέλασε και μου ζήτησε ευγενικά να του μεταφέρω το γενικό περίγραμμα των ερωτήσεων και να ξαναμιλήσουμε την επόμενη μέρα. Έτσι κι έγινε.

Η φωνή του ακούγεται δροσερή και καθαρή (σχεδόν νεανική παρά τα 67 χρόνια του), τόσο, που αμέσως απορείς για τη χαρακτηριστική βραχνάδα στις ερμηνειές του. Ο ήχος της χρωματίζεται σιγά-σιγά, ανεβσκατεβαίνει σε ένταση και τονικότητα, και απαλά μετασχηματίζεται σε εκείνη τη χαρακτηριστική φωνή του Σαββόπουλου-παρμουθά. Και εγώ είμαι πεπεισμένος ότι ο παρμουθάς, για να καταφέρει να γοητεύσει το κοινό του να τον ακολουθήσει στη μαγική ιστορία του, είναι απαραίτητο να εκστασιάζεται και ο ίδιος μέσα στη δίνη της δικής του εξιστορήσεως. Και σε αυτόν τον ρόλο ο Διονύσης είναι αξεπέραστος!

— **Κύριε Σαββόπουλε, ένα σχόλιο για τη συνεργασία σας με τη «Διάσταση»;**
— Κατ' αρχάς είναι μεγάλη μου χαρά που θα παίξω με τη «Διάσταση», είναι παλαιοί μου φίλοι. Τα χρόνια παρέρχονται, πολλά αλλάζουν, αλλά η «Διάσταση» παραμένει ένα κομμάτι

πνεύματος στην ελληνική μας ζωή, ένα κομμάτι πολιτισμού. Με μεγάλη χαρά θα παίξουμε μαζί.
— **Ποιοι θα αποτελούν το σύνολο επί σκηνής;**

— Η ορχήστρα κατεβαίνει από Αθήνα, όπως και οι κορυφαίοι τραγουδιστές της παράστασης. Θα έχω μαζί μου ως ερμηνευτές τον Πάνο Μουζουράκη, τη Βασιλική Καρακώστα, την Ασπασία Θεοφιλου και τον Γιάννη Μυλωνά. Και θα ανταμώσουμε επί σκηνής με το χορευτικό σύνολο και τη χορωδία της «Διάστασης». Είναι μια μεγάλη παραγωγή.

— **Η δουλειά σας επάνω στον αριστοφάνη λόγο με τους «Αχαρνές», ο Αριστοφάνης που γύρισε από τα θυμαράκια» αποτέλεσε έργο ορόσημο για τους νέους το 1977 και υπήρξαν χαρακτηριστικές φράσεις που αξιοποιήθηκαν και από τις επόμενες γενέες για να εξωτερικεύουν απόψεις για τη ζωή και την καθημερινότητά τους. Ο Δικαιόπολις συνήψε ατομική συνθήκη ειρήνης με τους εχθρούς, κατηγορούμενος ως προδότης από τους «ανένδοτους εθνικόφρονες» της εποχής του. Προκλητικό θέμα για τους νέους που δεν αποδέχονται τις δοσμένες από τους άρχοντες ως αδιαπραγμάτευτες προτεραιότητες της τρέχουσας πολιτικής.**

— Ο Δικαιόπολις είναι μεν ένας ξυπόλητος, ένας καραγκιόζης, ένας σκροδοφάγος, ένας βωμολόχος, όμως βάζει το κεφάλι του στον πάγκο του κασάπτη. Παίζει τη ζωή του κορώνα-γράμματα μπας και φιλοτιμηθεί τους ζαλισμένους από τη διέγερση του πολέμου συμπατριώτες του να σκεφτούν πιο ανθρώπινα και πιο δίκαια. Δεν είναι μόνο ένας καραγκιόζακος, αλλά είναι και ένας μέγας Χριστούλης ταυτόχρονα. Και στο τέλος βέβαια νικάει και επικρατεί. Είναι ένα πάρα πολύ αισιόδοξο έργο. Και είναι καταπληκτικό ότι το 425 π.Χ. που είχε παιχτεί στην αρχαία Αθήνα ως έργο εναντίον του πολέμου και της κυριαρχούσας άποψης για τη συνέχισή του, το βράβευσαν στον δόμο των Αθηναίων. Δεν πήρε βέβαια το πρώτο βραβείο, αλλά πήρε το τρίτο βραβείο, και αυτό είναι πολύ εντυπωσιακό για τη δημοκρατία των Αθηναίων εκείνης της εποχής.

— **Στον «Πλούτο» είναι αλλιώς τα πράγματα;**
— Ο «Πλούτος» διαφέρει. Εκεί που ήταν τυφλός και μοίραζε το χρήμα κυρίως στους πλούσιους και άδικους, έχει αναβλέψει και τα μοιράζει εξίσου σε όλους. Με αποτέλεσε να μη δουλεύει κανένας και να τους φάει όλους στο τέλος το «life style». Είναι τρομερά που δεν απαισιόδοξε έργο... Είναι όλοι τους οικονομισμένοι, οπότε το έργο τελειώνει μέσα σε μια ξεφτίλα! Είναι πολύ μεταφορικό έργο.
— **Θυμίζει κάτι από το σήμερα;**
— Ακριβώς το σήμερα θυμίζει! (γέλια)

info

Σε Κούριο Λεμεσό και Παττίκειο Λάρνακας

Τη δουλειά του πάνω στις δύο κλασικές κωμωδίες του Αριστοφάνη, «Αχαρνές» και «Πλούτος», θα παρουσιάσει ο Διονύσης Σαββόπουλος σε συνεργασία με το χορευτικό σύνολο και τη χορωδία του Πολιτιστικού Ομίλου «Διάσταση» και με ερμηνευτές, εκτός από τον ίδιο τον συνθέτη, τους Πάνο Μουζουράκη, Βασιλική Καρακώστα, Ασπασία Θεοφιλου και Γιάννη Μυλωνά. Οι κατά Σαββόπουλον «Αχαρνές» πρωτοπαρουσιάστηκαν στην μουσική «Ρήγας» της Πλάκας τον Δεκέμβριο του 1976 και κυκλοφόρησαν σε δίσκο το φθινόπωρο του 1977 (Lyra). Για τον «Πλούτο» του Αριστοφάνη, ο Διονύσης Σαββόπουλος έγραψε τη μουσική και μετέφρασε τα χορικά το 1985 για την παράσταση του Εθνικού Θεάτρου που πρωτοπαρουσιάστηκε στην Επίδαυρο το καλοκαίρι της ίδιας χρονιάς σε σκηνοθεσία Λούκα Ρονκόνι – ο δίσκος κυκλοφόρησε το 1996 (Universal). Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας θα ακουστούν γνωστά τραγούδια του από το «Φορτηγό», το «Περιβόλι του Τρελού», το «Βρώμικο Ψωμί», τα «Δέκα Χρόνια Κομμάτια», τη «Ρεζέρβα», τα «Τραπεζάκια Έξω» και τον «Χρονοποιό». Ώρα 9:00 μ.μ. Δευτέρα 23 Ιουλίου στο Αρχαίο Θέατρο Κουρίου στη Λάρνακα και Τρίτη 24 Ιουλίου στο Παττίκειο Δημοτικό Αμφιθέατρο στη Λάρνακα.
● Πληρ. 25334675 και 25372855.

Για τον Μάνο Χατζιδάκι και τους Έλληνες

Με αφορμή τη συναυλία που έδωσε στο Ρωμικό Ωδείο της Πάτρας, την Κυριακή 15 Ιουλίου, υπό τον τίτλο «Μάνος Χατζιδάκις Τώρα», ρωτήσαμε τον Διονύση Σαββόπουλο για τον μεγάλο συνθέτη που έφυγε πριν από 18 χρόνια και που, όπως δήλωσε στη συνέντευξή μας, αποτέλεσε τη βαθύτερη, την πιο πνευματική μουσική επιρροή για τον ίδιο: «Του έκανα ένα αφιέρωμα που ήθελα χρόνια να κάνω. Του το χριστούσα, τον θαύμιζα πάρα πολύ. Τραγουδάω 25 τραγούδια του Μάνου. Η φωνή μου δεν είναι αυτή που θα προτιμούσε ο ίδιος, αλλά είχα μεγάλη ανάγκη να τα πω αυτά τα τραγούδια. Ο Χατζιδάκις εργάστηκε πάρα πολύ σκληρά. Το έκανε με συνειδηση καταγωγής, με ελεύθερο φρόνημα και με γενναιοδωρία αληθινού μάγκα και αναλλήτη. Και δι' αυτού του τρόπου και μόνον έτσι κατάφερε και εξασφάλισε τη θέση του στην Ευρώπη. Αυτό να βλέπουμε τώρα εμείς. Διότι αυτός με χαρακτηριστική άνεση εξασφάλισε τη θέση του στην Ευρώπη ως Έλληνας, ως αληθινός Έλληνας. Γιατί πρέπει να δουλεύεις σκληρά έχοντας συνείδηση της καταγωγής σου (γιατί δεν είμαστε όποιοι κι όποιοι, δεν είμαστε συμφορτές, είμαστε οι Έλληνες). Αυτό το είχε συνείδηση ο μακαρίτης ο Μάνος. Ήταν πολύ γενναιοδωρός και ταυτόχρονα είχε ελεύθερο φρόνημα. Δεν κόλλασε σε ταμπέλες. Έλεγε ότι ανήκει στη συντηρητική παράδοση, αλλά η συμπεριφορά του, όταν χρειαζόταν, ήταν εντελώς ανατρεπτική και έτσουζε. Πιο αριστερός από τους αριστερούς. Ποτέ του δεν βολέυτηκε. Μα εάν τυχόν δουλεύαμε και εργαζόμαστε έτσι, δεν θα είχαμε κανένα πρόβλημα οι Έλληνες. Θα ήμασταν το διαμάντι της Ευρώπης τώρα». Η συναυλία θα επαναληφθεί στις 25 Ιουλίου στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη και την 1η Οκτωβρίου στο Ηρώδειο, κάτω από την Ακρόπολη, σε κείμενα και ερμηνεία του Σαββόπουλου, με συνοδεία της Ορχήστρας Νυκτών Ενχόρδων και της Πολυφωνικής Χορωδίας Δήμου Πατρέων και του «Rock Ensemble» το οποίο αποτελούν οι: Τάκης Φαραζής, Γιώτης Κιουρτσόγλου, Γιάννης Αναστασάκης, Καλλίστρατος Δρακόπουλος και Βάσω Δημητρίου.

“
Ο Δικαιόπολις δεν είναι μόνο ένας καραγκιόζακος, αλλά είναι ταυτόχρονα και ένας μακρός Χριστούλης

Ίσως η απειλή του θανάτου να μας κάνει πιο να αλλάξουμε

— Ποιοι ήταν οι τραγουδοποιοί που σας εμπέρεσαν στα νεανικά σας χρόνια;
— Οι επιρροές μου από τους μεγάλους τραγουδοποιούς ήταν κατά σειρά: Πρώτα Τσιτσάνης, έτσι... Μετά ο Ζορζ Μπρασέν (1921-1981, ο μέγιστος Γάλλος ποιητής κατά τον Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες και τραγουδοποιός με χαρακτηριστικό ειρωνικό και σατιρικό στίχο), ο Μπομπ Ντίλαν (1942-), ο Αμερικανός ποιητής και τραγουδοποιός που σημάδεψε τα τραγούδια του τη σύγχρονη παγκόσμια κουλτούρα), μετά πρέπει να βάλουμε τον Φρανκ Ζάππα (1940-1993, πρωτοπόρος μουσικός, πειραματιστής στους ηλεκτρικούς και ψηφιακούς ήχους, και τραγουδοποιός με ελεύθερο και πολιτικό στίχο, ο οποίος είχε διπλώσει και τα αμίμητο: «Υπάρχουν περισσότερα τραγούδια αγάπης από στιδύποτε άλλο. Αν τα τραγούδια μπορούσαν να σε επηρεάσουν να κάνεις κάτι, τότε σίγουρα όλοι θα αγαπιόμασταν μεταξύ μας»). Μα, πάνω απ' όλα, η βαθύτερη, η πνευματική μου, τουλάχιστον, επιρροή είναι από τον Μάνο Χατζιδάκι.
— **Ανάμεσα σε Τσιτσάνη και Μπρασέν, σε Χατζιδάκι και Ντίλαν και Ζάππα, υπήρχαν τότε μεγάλες αποστάσεις αισθητικής και περιεχομένου, που έφεραν σε ένα είδος εσωτερικής σύγκρουσης όποιον του άρεσαν ταυτόχρονα τόσο διαφορετικοί δημιουργοί. Πώς αποφασίζετε να σμιξείτε μουσικά τν**

“
Εάν οι Έλληνες εργαζόμασταν όπως ο Χατζιδάκις, θα ήμασταν τώρα το διαμάντι της Ευρώπης

ελληνοκεντρική μουσική με το δυτικό άκουσμα;
— Γιατί όπως όλοι οι άνθρωποι έτσι κι εγώ θέλω να είμαι σύγχρονος χωρίς όμως να χάσω την ψυχή μου. Αυτό ήθελε να μας διδάξει, τουλάχιστον στις υψηλές στιγμές του, το ελληνικό τραγούδι. Στις υψηλές στιγμές του, το ελληνικό τραγούδι μάς επέτρεψε να νιώθουμε σύγχρονοι άνθρωποι χωρίς να κάνουμε την ψυχρή μας. Και αυτό είναι που δεν κατάφερε ακόμη να πετύχει ο πολιτικός μας βίος. Μακάρι ο πολιτικός μας βίος να επηρεαζόταν από τα κατορθώματα της ελληνικής τέχνης. Γιατί δεν είναι μόνο το τραγούδι. Θυμηθείτε και τον Κάρολο Κουν, θυμηθείτε τον Τσαρούχη, θυμηθείτε τον Σεφέρη, θυμηθείτε τον Ελύτη. Όλοι οι μεγάλοι μας αυτό πέτυχαν. Πέτυχαν μια έκφραση μοντέρνα, σύγχρονη, που μπορούσε να αναγνωριστεί και να διαβαστεί διεθνώς, και ταυτόχρονα η ψυχή ήταν ψυχή Έλληνα και αναλλήτη. Αυτό που πετύχαμε στην τέχνη μας οι



Έλληνες, αυτό πρέπει να πετύχουμε και στον πολιτικό μας βίο, στην οργάνωσή μας την κοινωνική.
— **Δεν θα αναμείνατε να ήταν ήδη πιο ουσιαστικός ο επηρεασμός της πολιτικής και κοινωνικής μας ζωής; Μετά από τόσο χρόνια επέμβασης του ελληνικού λόγου μέσα από τις όποιες του εκφάνσεις ως τέχνη συνολικά, αλλά και μέσα από το τραγούδι, που αποτελεί τη δημοφιλέστερη και πιο προστιθέτη τέχνη-φορέα της γλώσσας, δεν θα έπρεπε να ήταν πιο ισχυρός ο επηρεασμός προς το «ευ ζην»;**
— Εμ, θα έπρεπε, αλλά τι να σας πω τώρα;... Ο κάθε άνθρωπος μέσα του κρύβει μια αρχοντική πλευρά και μια πλευρά που είναι φτηνιάρικη. Ο δε πολιτικός κάθε φορά καλείται να ενσαρκώσει μία από τις δύο πλευρές. Δυστυχώς οι περισσότεροι από τους πολιτικούς μας επέλεξαν να ενσαρκώσουν τη φτηνιάρικη πλευρά και εμείς τους ψηφιζάμε γιατί αυτό που μας έδειξαν μας βόλεψε. Ε, να το αποτέλεσμα. Και όταν καμιά φορά το θίγαμε αυτό το θέμα, ή όσους το έθιγαν τέλος πάντων και προβληματίζονταν, ανησυχούσαν και προειδοποιούσαν για το πού πάνε τα πράγματα, κάναμε πως δεν ακούγαμε.
— **Διάβαζε σε ένα άρθρο Έλληνα δημοσιογράφου: «Σε ακραίες συνθήκες επιβίωσης, ό,τι δεν αλλάζει πεθαίνει, και αυτό ακριβώς**

ζούμε σήμερα στην Ελλάδα».
— Ε, αυτό ζούμε. Ακριβώς αυτό ζούμε.
— **Θα αλλάξει ο Έλληνας, κύριε Σαββόπουλε;**
— Κοιτάξτε, η απειλή του θανάτου μπορεί να μας κάνει πιο να αλλάξουμε. Να πούμε δηλαδή «ως εδώ και μη παρέκει».
— **Απ' όσα περάσατε και ζήσατε μέχρι τώρα, βγάλατε κάποιο συμπέρασμα για το ποιο είναι το νόημα της ζωής;**
— Κατ' αρχάς είναι ωραίο το ότι υπάρχουν άνθρωποι που πιστεύουν ότι πρέπει να υπάρχει νόημα. Κι εγώ είμαι από αυτούς. Κι εγώ πιστεύω ότι πρέπει να υπάρχει ένα νόημα στη ζωή. Το λέω αυτό γιατί πολλοί επίσης πιστεύουν ότι δεν υπάρχει νόημα. Όχι, δεν το δέχομαι εγώ αυτό. Οφείλει να έχει νόημα η ζωή. Το νόημα είναι η αγάπη. Η λαχτάρα της αγάπης. Η δημιουργία για την αγάπη. Το μοίρασμα για την αγάπη.
Αυτό είναι το νόημα της ζωής. Το να μοιρασουμε τον εαυτό μας με τους άλλους και να ζητήσουμε την αγάπη και την κατανόησή τους. Να μπορούμε να συγχωρούμε και να μπορούμε να ζητάμε συγγνώμη. Να φτιάχνουμε έργα της αγάπης. Και να ξέρετε ότι μόνο στη ζωή αυτή μπορεί να προσφερθεί κανείς από αγάπη. Γιατί στην άλλη ζωή, εάν υπάρχει, εκεί δεν θα μπορείς να προσφερθείς πια (γέλια). Μην χάνετε την ευκαιρία. Προσφερθείτε!

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΙΔΕΕΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	-------	--------	----------------	-----------	-----------	------

Εκδηλώσεις - Κύπρος

Κυριακή 22.7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Γιώργος Θεοφάνους, Γλυκερία, Μακεδόνας



Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Λάρακας 2012 ο Γιώργος Θεοφάνους θα δώσει συναυλία μαζί με τη Γλυκερία και τον Κώστα Μακεδόνα. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει επιτυχίες του Θεοφάνους αλλά και τραγούδια άλλων συνθετών που αγαπήθηκαν με τις φωνές των δύο δημοφιλών ερμηνευτών. Ώρα 9:00 μ.μ. στις Καμάρες - Παλαιό Υδραγωγείο, Λάρνακα. Είσοδος ελεύθερη. ☀ Πλnr. 24657745

Tigran Hamasyan Jazz Trio

Από τους πιο αυθεντικούς και δυναμικούς νεαρούς καλλιτέχνες ανά το παγκόσμιο, ο Tigran Hamasyan έχει επευφημηθεί από το κοινό και τους μουσικοκριτικούς ως μια «αποκάλυψη» της τζαζ. Έπειτα από την επιτυχημένη συναυλία που έδωσε τον περασμένο Νοέμβριο στη Λευκωσία, ο εντυπωσιακός πιανίστας επισκέπτεται την Κύπρο ξανά αυτό το καλοκαίρι μαζί με τους Nate Wood (ντραμς) και Sam Minaie (μπάσο), προσεκλημένοι του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος. Ώρα 8:30 μ.μ. στο «Olive Grove», Δελίκηπος, Λευκωσία. ☀ Πλnr. 22663871

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

11ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινημένων Σχεδίων

Ολοκληρώνεται σήμερα το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και Κινημένων Σχεδίων Υπαίθρου, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων της προεδρίας της Κύπρου στην Ευρώπη. Το Φεστιβάλ συνδιοργανώνουν η μη κερδοσκοπική εταιρεία «Οψεις του Κόσμου», το «Μουσείον Χαρακτικής Χαμηλή» και το «Μείδα Desk Κύπρου» με την υποστήριξη του Υπ. Παιδείας και Πολιτισμού καθώς και της Ελληνικής Τράπεζας. ☀ Ώρα 8:30 μ.μ. ξεκινούν οι προβολές στο Πρασιείο Αυδήθου της επαρχίας Λεμεσού. Είσοδος ελεύθερη.

Δευτέρα 23.7
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Παναγιώτης Τέτσης



Το Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης της Αθήνας, παρουσιάζει μία επιλογή 28 αντιπροσωπευτικών έργων του ακαδημαϊκού και ζωγράφου Παναγιώτη Τέτση, τα οποία μας δίνουν αναδρομικά ένα δείγμα της μεγάλης εικαστικής του πορείας. Πολλοί τον αποκάλεσαν «αλχημιστής των χρωμάτων» ή ακόμα και «ηδονιστής των χρωμάτων». ☀ Πλnr. 22456098/9

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Διονύσης Σαββόπουλος και «Διάσταση»

Η μουσική και τα τραγούδια από τις κλασικές κωμωδίες του Αριστοφάνη «Αχαρήνης» και «Πλούτος» θα παρουσιαστούν τώρα σε μορφή υπαίθριας συναυλίας από τον Διονύση Σαββόπουλο και είκοσι μουσικούς, χορευτές και τραγουδιστές του Πολιτιστικού

Μη χάσετε



Δευτέρα 23 έως Πέμπτη 26 Ιουλίου

Λάκης Λαζόπουλος: «Sorry... I'm Greek»

Η παράσταση «Sorry... I'm Greek», η οποία περιοδεύει στην Ευρώπη, ανεβαίνει και σε τρεις πόλεις της Κύπρου. Δέκα χαρακτήρες, γνωστοί αλλά και καινούργιοι, ερμηνεύουν την ενόχληση της Ελλάδος κατάστασα με χιούμορ και αλθρεία και τη γνωστή ευαισθησία του Λάκη Λαζόπουλου, ο οποίος έχει γράψει, έχει σκηνοθετήσει και παρουσιάζει το «Sorry... I'm Greek»,

έχοντας μαζί του στη σκηνή τρεις μουσικούς και τέσσερεις χορευτές. Ώρα 9:00 μ.μ. τη Δευτέρα 23 Ιουλίου στο Πατάκειο Δημοτικό Αμφιθέατρο, Ν. Γ. Δημητρίου, Λάρνακα, την Τρίτη 24 Ιουλίου στο Σκαλί Αγλαντζιάς, Αγίου Γεωργίου 15, Λευκωσία, και την Πέμπτη 26 Ιουλίου στο Δημοτικό Κηποθέατρο, Λόρδος Βύρωνα, Λεμεσός. ☀ Πλnr. 99819001

Τρίτη 24 έως Παρασκευή 27 Ιουλίου

«Ο φίλος μου ο Λευτεράκης»

Το θέατρο «Σκάλα» συνεχίζει τις καλοκαιρινές του παραστάσεις σε δήμους και κοινότητες με τη γνωστή κωμωδία του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία Μαρίας Μανναρίδου Καραερά. Ο Θόδωρος, ο άπιστος σύζυγος της Φωφώς, προσπαθεί να της κρύψει ότι έχει ερωμένη λέγοντάς της ότι τις ώρες που λείπει από το σπίτι είναι με τον Λευτεράκη, ένα φίλο και παλιό συμμαθητή του από την Πάτρα. Η Φωφώ ανακαλύπτει την αλθρεία και μαζί με δύο φίλους της καταστρώνει ένα σχέδιο για να φέρει τον θόδωρο στα πρόθυρα της τρέλας. Στόχος της είναι να τον αναγκάσει να παραδεχτεί ότι έχει ερωμένη, ελπίζοντας ότι στο τέλος θα τον κρατήσει για πάντα κοντά της. Ώρα 9:00 μ.μ. Τρίτη 24/7 στο Λαογραφικό Μουσείο «Κ. Καϊμακλιώτης» στην Αραδίππου, Τετάρτη 25/7 στο Μαρώνη, Πέμπτη 26/7 στον Λουβαρά, Παρασκευή 27/7 στην Κλήρου. ☀ Πλnr. 24652800/1 και 99490102



Ομίλου «Διάσταση». Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας θα ακουστούν γνωστά τραγούδια του Διονύση Σαββόπουλου από το «Φορτηγό», το «Περιβόλι του Τρελού», το «Βρώμικο Ψωμί», τα «Δέκα Χρόνια Κομμάτι», τη «Ρεζέρβα», τα «Τραπεζόκια Έξω» και τον «Χρονοποιοί». Ώρα 9:00 μ.μ. στο Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Επισκοπή, Λεμεσός, και Τρίτη 24 Ιουλίου στο Πατάκειο Δημοτικό Αμφιθέατρο, Ν. Γ. Δημητρίου, Λάρνακα. ☀ Πλnr. 25334675 και 25372855

Τρίτη 24.7
ΧΟΡΟΣ

9ο Φεστιβάλ Χορού Νέας Κίνησης



Το 9ο Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού Νέας Κίνησης ομάδων χορού, χορευτών και χορογράφων Κύπρου παρουσιάζει πέντε διακεκριμένες ομάδες σύγχρονου χορού της Κύπρου, οι οποίες θα πραγματοποιήσουν 15 παραστάσεις σε διάστημα επτά ημερών σε μια ειδικά επιλεγμένη «ζώνη» της πόλης της Λεμεσού που υπήρξε για πολλές δεκαετίες ο πλέον ισχυρός «σφυγμός» της συνύπαρξης των Ελλήνωνκυπρίων και Τουρκοκυπρίων κατοίκων. Οι παραστάσεις θα επικεκεντρωθούν να σηματοδοτήσουν-νοηματοδοτήσουν την «πορεία-πέρασμα» μέσα από τους χώρους, τις εμπειρίες και τα ανεξίτηλα αποτυπώματα του διαπολιτισμικού «χθές», στην πολυπολιτισμική καθημερινότητα και συνειδηση του «σήμερα» της πόλης. Ώρα 7:30 μ.μ. και μέχρι Κυριακή 29 Ιουλίου στα σημεία των οδών Ελευθερίας 67 και 91, Ελλήνων και Κλεοπάτρας γωνία (πάρκος οδού Ελευθε-

ρίας), Αγκύρας 27 και στη Γέφυρα 4, Φανάρια, Λεμεσός. ☀ Πλnr. 77772552

ΜΟΥΣΙΚΗ

Συναυλία προς τιμήν της Ευρώπης

Το Ίδρυμα Πολιτισμού Κύπρου, σε συνεργασία με το Κέντρο Κυπρίων Συνθετών, θα προσφέρει ένα μουσικό δώρο στην Κυπριακή Προεδρία και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Συγκεκριμένα, υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας, θα παρουσιαστεί σε πρώτη εκτέλεση 27 μονόλεπτες συνθέσεις, η κάθε μία αφιερωμένη και σε μια χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η συναυλία θα έχει τον τίτλο «27 λεπτά + 27 λεπτά». Η εκδήλωση είναι ανοικτή για το κοινό, νοσημένο ότι θα γίνουν κρατήσεις εκ των προτέρων. ☀ Στον κήπο του οικήματος του Ιδρύματος (Λεωκ. Βύρωνος 55, Λευκωσία), ώρα 8:30 μ.μ. Δηλώσεις συμμετοχής στο 22410191

Πέμπτη 26.7
ΘΕΑΤΡΟ

«Βάτραχοι» από το «Φανταστικό Θέατρο»



Το έργο του Αριστοφάνη «Βάτραχοι» επιλέγει για την πρώτη του παραγωγή το «Φανταστικό Θέατρο», η θεατρική ομάδα που ιδρύθηκε από τη Μαγδαλένα Ζήρα, η οποία το ανεβάζει σε δική της διασκευή και σκηνοθεσία. Μια κωμωδία για τον ρόλο της τέχνης στη ζωή μας, με γλυκόπικρο τέλος. Η Αθήνα το 405 π.Χ. βρίσκεται στο χειλός του γκρεμού κι ο Αριστοφάνης στους «Βάτραχους» προτείνει πως η λύση θα έρθει μόνο μέσα από το θέατρο, την τέχνη που έχει ως καθήκον να «κάνει τους πολίτες

καλύτερους ανθρώπους». Ουτοπικό αριστοφανικό σενάριο, που κρύβει μεγάλες αλήθειες για τη δύναμη αλλά και την ευθύνη του καλλιτέχνη σε στιγμές που τα θεμέλια της κοινωνίας κλονίζονται. Στο πλαίσιο του 16ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Ώρα 9:00 μ.μ. και Παρασκευή 27/7 στο Αρχαίο Θέατρο Κουρίου στην Επισκοπή Λεμεσού και Κυριακή 29/7 στο Αμφιθέατρο της Σχολής Τυφλών στη Λευκωσία. ☀ Πλnr. 22674920 και 99542165

Σάββατο 28.7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Χάρις Αλεξίου και Δήμητρα Γαλάνη



Οι δύο μεγάλες ερμηνεύτριες, Χάρις Αλεξίου και Δήμητρα Γαλάνη, με τη την επιτυχημένη συνεργασία τους στη σκηνή του Παλλάς τον χειμώνα που πέρασε, ξεκινούν περιοδεία σε επιλεγμένες πόλεις της Ελλάδας και της Κύπρου. Για περισσότερες από δώδεκα ώρες στη σκηνή, σε ένα πρόγραμμα που σχεδίασαν οι ίδιες, παρουσιάζουν ένα μουσικό ταξίδι στα τοπία του ελληνικού τραγουδιού, συνοδευόμενες από οκτώ μουσικούς. Από το «Όλα σε θυμίζου» και το «Ζω» ως τα «Στερεότυπα» και το «Δ'ευκών», από τα τραγούδια των μεγάλων συνθετών και στιχογραφών ως τα τραγούδια που έγραψαν οι ίδιες. Ώρα 9:00 μ.μ. στο Μεσαιωνικό Κάστρο Πάρου, 29/7 στο Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού, 30/7 στο Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ' στη Λευκωσία και 31/7 στο Πατάκειο Δημοτικό Αμφιθέατρο Λάρνακα. ☀ Πλnr. 25878744

Επιμέλεια: **ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ**
art@kathimerini.com.cy

Εκδηλώσεις - Ελλάδα

ΟΠΕΡΑ
Κυριακή 22.7

Συναυλίες εκτός έδρας

Χθες ήταν στη Βεργίνα και σήμερα θα βρεθούν στο Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων για τις «Συναυλίες εκτός έδρας» που διοργανώνουν ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Μουσικής» και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Ανδρέα Τσελίκα. Τρεις Έλληνες καλλιτέχνες, η Χριστίνα Πουλίτσι, η Ινές Ζήκου και η Διονύσια Σούρμη ερμηνεύουν ένα γκαλά όπερας. ☀ Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων

ΘΕΑΤΡΟ
Δευτέρα 23.7

«Ιφιγένεια» εν Αθήναις

Δεύτερος κύκλος παραστάσεων για την «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» που σκηνοθετεί ο Θέμης Μουμουλίδης σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας. Στις 23 και 24 Ιουλίου θα βρισκείται στο Δημοτικό Κηποθέατρο Παπάγου, στις 25/7 στο Βεάκειο και στις 26 και 27/7 στο Θέατρο Ρεμπιάς στο Χαλάνδρι. Παίζουν: Καροφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάνας, Ιωάννα Παπα, Μηνάς Χατζιδάκης, Γιάννης Στάνκογλου, Αλεξάνδρα Σκεκλαροπούλου κ.ά. ☀ Στις 9 μ.μ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Παρασκευή 27.7

Ο Μ. Χατζιδάκις συναντά την τζαζ

Απόψε στις 9, με εισιτήριο 5 ευρώ στον κήπο του Μεγάρου Μουσικής, φιλοξενείται ένα αφιέρωμα στον Μόνο Χατζιδάκι με το τίτλο «Μαπό's - Ο Μόνος Χατζιδάκις συναντά την τζαζ». Με μουσική και τραγούδια του Μάνου από τον κινηματογράφο. ☀ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη

ΘΕΑΤΡΟ
Τρίτη 24.7

Ηρακλής Μαινόμενος

Είναι η τρίτη και τελευταία παράσταση η σημερινή στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, από έναν θίασο που ψάχνει πολύ και έρχεται από την Αμερική. Η θεατρική ομάδα Aquila Theatre παρουσιάζει τον «Ηρακλή Μαινόμενο» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Desiree Sanchez. ☀ Πειραιώς 206

ΘΕΑΤΡΟ
Παρασκευή 27.7

Εκκλησιάζουσες στην Επίδαυρο

Αυτό το διήμερο το αρχαίο Θέατρο Επίδαυρου «καταλαμβάνει» το Θέατρο του Νέου Κόσμου με τις «Εκκλησιάζουσες»

του Αριστοφάνη (27 και 28/7), σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου. «Η εξουσία στις γυναίκες! Γιατί όχι; Άλλωστε ο Αριστοφάνης, όπως έχουμε διαπιστώσει ξανά στο παρελθόν, ειδικά πέρφι έξω στις προβλέψεις του. Μακάρι να τον είχαν διαβάσει οι πολιτικοί», λέει ο Κώστας Κόκκας, εκ των πρωταγωνιστών της παράστασης. Μαζί του, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Γιώργος Πιρπασοπούλος, κ.ά. ☀ Επίδαυρος

ΟΠΕΡΑ
Πέμπτη 26.7

«Τόσκα» από ΕΛΣ στο Ηρώδειο

Από σήμερα ώς την Κυριακή 29/7 η παρουσίαση της δεύτερης καλοκαιρινής παραγωγής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, η «Τόσκα» του Τζάκομο Πουτσίνι. Το σκηνοθεσία, τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει ο Ουγκο ντε Ανα ενώ η μουσική διέυθυνση ο Μύρων Μιχαλίδης. Η «Τόσκα» βρίσκεται στις πρώτες επιλογές των λυρικών θεάτρων. ☀ Ηρώδειο



ΜΟΥΣΙΚΗ
Παρασκευή 27.7

Ο Μ. Χατζιδάκις συναντά την τζαζ

Απόψε στις 9, με εισιτήριο 5 ευρώ στον κήπο του Μεγάρου Μουσικής, φιλοξενείται ένα αφιέρωμα στον Μόνο Χατζιδάκι με το τίτλο «Μαπό's - Ο Μόνος Χατζιδάκις συναντά την τζαζ». Με μουσική και τραγούδια του Μάνου από τον κινηματογράφο. ☀ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη



ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Σάββατο 28.7

Γ. Χατζηνάσιος στο Badminton

Οι εκδηλώσεις που φιλοξενούνται στον αύλειο χώρο του θεάτρου Badminton, συνεχίζονται απόψε με τη δεύτερη βραδιά της μελωδικής συναρπής του Γιώργου Γαϊτάνου και του Πέτρου Γαϊτάνου. Τίτλος της βραδιάς, «Ετσι φτιάχνεται η αγάπη...». Στις 9 μ.μ. ☀ Αλσος Γουδί

Επιμέλεια: **ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ**
abravanel@kathimerini.gr

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΛΟΝΔΙΝΟ
ΘΕΑΤΡΟ
Young Vic
www.youngvic.org



«A Doll's House». Το «Κουκλόπινο» που ίψεν ανέκει στα έργα εκείνα που έχουν ανέβει αμέτρης φορές στις θεατρικές σκηνές όου του κόσμου, σε πλήθος διαφορετικές διασκευές. Θα έλεγε κανείς ότι οι δυνατότητες να πει κανείς κάτι καινούργιο γι' αυτό το έργο έχουν εξαντληθεί, ωστόσο η παράσταση στο Young Vic φαίνεται να αποδεικνύει το αντίθετο. Οπως επισμόδθηκε από τους κριτικούς, η σκηνοθεσία της Κάρι Κράνκελ στη νέα, ευέλκιπη διασκευή από τον Σάμιον Στίβενς, έχει δώσει στην παράσταση έναν ιδιαίτερο ρυθμό, μια έμφραση στην κίνηση που αναδεικνύει τις κωμικές όσο και τις δραματικές εντάσεις, ενώ παράλληλα τονίζει διακριτικά την επικαιρότητα των ερωτημάτων που θέτει το έργο για τους ρόλους των φύλων στην εσωτερική δυναμική των σχέσεων. Ομόφωνα μνηντική είναι επίσης η κριτική για την ευαίθηθη και λαμπερή ερμηνεία της νεαρής ηθοποιού Χάτι Μόραχαν στον ρόλο της Νόρας (φωτ.), αλλά και για τις επιδόσεις του Ντόμνικ Ρόουαν (Τόρβαλντ), της Σουζάνα Γουάιζ (Κριστίνα) και των άλλων ηθοποιών. Έως τις 4 Αυγούστου.



την έκθεση, καλύπτοντας πάνω από πέντε αιώνες καλλιτεχνικής δημιουργίας. Αρχίζοντας με σχέδια του Λεονάρντο ντα Βίντσι, του Μιχαήλ Αγγέλου, του Μαντένιο (εδώ η «Αλληγορία της Κακίας και της Αρετής») και άλλων αναγεννασιακών δασκάλων, η διαδρομή της έκθεσης περνά από καλλιτέχνες του ευρωπαϊκού μπαρόκ, όπως ο Ρέμπραντ, και φτάνει σε έργα καλλιτεχνών της πρώτης περιόδου του μοντερνισμού, ανάμεσά τους ο Μονέ, ο Σεζάν και ο Ματίς. Το σχέδιο είχε πάντα κεντρικό ρόλο στην καλλιτεχνική διαδικασία, επιτρέποντας στους καλλιτέχνες να πειραματιστούν με την κίνηση, να προστοιμάσουν πίνακες και γλυπτά ή απλώς να αιχμαλωτίσουν μια στιγμή αποκλειστικά για τη δική τους ευχαρίστηση. Τα έργα θα ταξιδέψουν το ιθινόπρωρο στη Νέα Υόρκη, όπου η έκθεση θα φιλοξενηθεί στην πινακοθήκη Frick Collection. Έως τις 9 Σεπτεμβρίου.

ΜΟΣΧΑ
ΕΚΘΕΣΗ
Κρατική Πινακοθήκη Τρετιάκοφ
www.tretyakovgallery.ru



«Μαρκ Σαγκάλ»: Οι πηγές της δημιουργικής ματιάς του δασκάλου. Ο Μαρκ Σαγκάλ

(1887-1985) υπήρξε ένας από τους πρώτους καλλιτέχνες του 20ού αιώνα που διερεύνησε τον κόσμο του ονείρου και των συμβόλων, συνδυάζοντας στη ζωγραφική του το ρεαλιστικό με το παράλογο, την ακρίβεια της εμπειρικής περιγραφής με το μεταφυσικό όραμα. Γεννημένος στη Ρωσία από Εβραίους γονείς, εγκαταστάθηκε στη Γαλλία και ήρθε σε επαφή με όλα τα ρεύματα της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας, ακολούθησε όμως έναν ανεξάρτητο δρόμο, διατηρώντας ως σταθερή πηγή έμπνευσης τα θεμέλια της καταγωγής του: τη ζωή στο χωριό των παιδικών του χρόνων, την εβραϊκή παράδοση, τη ρωσική λαϊκή τέχνη. Το φαινόμενο της δημοσιογραφικότητας του, που πέρασε από πολλές διαφορετικές φάσεις, προκάλει πάντα ενδιαφέρον και αποτελέσει το θέμα της έκθεσης στην Πινακοθήκη Τρετιάκοφ, όπου παρουσιάζεται μια μεγάλη ανθολογία έργων του (εδώ ο πίνακας «Πάνω από την πόλη»). Στα εκθέματα περιλαμβάνονται ελαιογραφίες, σχέδια, γλυκός, χαρακτικά (ανάμεσά τους οι εικονογραφίες του για τη Βίβλο και τους Μύθους του Λαφοντέν), καθώς και μια σειρά πορτρέτων μελών της οικογενείας του. Έως τις 30 Σεπτεμβρίου.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
Soho Rep Theater
www.sohorep.org

«Uncle Vanya». Η θεατρική συγγραφέας Άννι Μπέικερ και ο σκηνοθέτης Σαμ Γκολντ συνεργάστηκαν σ' αυτή τη νέα διασκευή του δημοφιλούς έργου του Τσέχοφ, που εστιάζει, όπως πάντα, στο πέρασμα του χρόνου που αιρνεί πίσω του νοσταλγία, στον πόνο του έρωτα χωρίς ανταπόκριση. Η παραγωγή έχει κερδίσει θερμούς επαινούς από την κριτική για τη φρεσκάδα, τον ζωντανό ρυθ-

Τοπίο: Από τον Βαν Γκογκ στον Καντίνσκι

Ο Βαν Γκογκ θεωρείται ο πατέρας του εξπρεσιονισμού, ο Καντίνσκι ένας από τους μεγάλους πρωτοπόρους της αφαίρεσης. Και οι δύο απελευθέρωσαν την τοπιογραφία από τη συμβατική, νατουραλιστική αναπαράσταση, για να την κάνουν όχημα έκφρασης της ψυχικής. Έργα του Βαν Γκογκ όπως ο «Πορτέας» (φωτ.) και η «Αστερόεσσα νύχτα», οι σειρές του Καντίνσκι «Κοζάκοι» και «Συνθέσεις» εμπότισαν το τοπίο με στοχασμό για τη δύναμη της φύσης, τον αέναο κύκλο των εποχών, τη μορφή του ανθρώπου μέσα στον κόσμο. Σε αυτή την εξέλιξη της τοπιογραφίας εστιάζεται η έκθεση «Van Gogh to Kandinsky: Symbolist Landscape in Europe 1880-1910», στη Scottish National Gallery του Εδιμβούργου (έως 14/10). Εκτός από έργα των δύο ζωγράφων του τίτλου, στην έκθεση αντιπροσωπεύονται πολλοί άλλοι καλλιτέχνες, από τον Γκογκέν και τον Μονέ μέχρι τον Φέρνταντ Χόλτερ και τον Τζέιμς Ενσορ.



Ριντ Μπινρέϊ είναι «συγκινητικός αλλά και απολαυστικά κωμικός», όπως έγραψε ο κριτικός των Νιου Γιορκ Τάιμς, ενώ πολύ καλοί είναι επίσης η Μαρία Ντζίζα (Γέλνα), ο Μάικλ Σάνον (Αστράφ), ο Πίτερ Φρίντμαν (καθηγητής) και οι άλλοι ηθοποιοί.

ΣΑΝ ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ
ΕΚΘΕΣΗ
San Francisco Museum of Modern Art
www.sfmoma.org

«Sindy Sherman». Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της Αμερικανίδα φωτογρά-

φου Σίντι Σέρμαν (γεν. 1954) είναι ότι έχει χρησιμοποιήσει άπειρες φορές τον εαυτό της ως μοντέλο για τις φωτογραφίες της. Βοηθούμενη από κοστούμια, περούκες, μακιγιάζ, αξεσουάρ και «σκηνικά», έχει δημιουργήσει πλήθος διαφορετικές «περσόνας», άλλοτε διασκεδαστικές, άλλοτε προκλητικές, ενίοτε ηθελιμένα κακόγουστες. Σκηνοθετώντας τον εαυτό της σε προσωπογραφίες εμπνευσμένες από ταινίες και περιοδικά, από την ιστορία της τέχνης και το Ιντερνετ, η Αμερικανίδα φωτογράφος σχολιάζει με τον τρόπο της τις κοινωνικές συμβάσεις και τη λαϊκή κουλτούρα, ενώ παράλληλα θέτει ερωτήματα για την



προσωπική ταυτότητα και τη δυνατότητα εξαπάτησης που διαθέτει η φωτογραφία. Στην έκθεση παρουσιάζονται 170 έργα της, ανάμεσά τους 70 ασπρόμαυρες φωτογραφίες όπου εμφανίζεται σε στερεότυπους γυναικείους ρόλους εμπνευσμένους από ταινίες του '50 και του '60, καθώς και σειρές όπως οι «Sex Series», «History Portraits» και η πιο πρόσφατη σειρά «Society Portraits». Έως τις 8 Οκτωβρίου.

Επιμέλεια: **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΟΥΠΑΚΗ**

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΙΔΕΕΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	-------	--------	----------------	-----------	-----------	------

Πώς θα μπει η ψυχή στη μηχανή μας;

Η κρίση, η εργασία, ο μύθος της τεμπελιάς και το αγεφύρωτο χάσμα στη φιλοσοφία μεταξύ Βορείων και Νοτίων στην Ευρώπη

Του ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΑΠΟΣΤΟΛΗ*

Να παράγετε περισσότερα! Να παράγετε ταχύτερα! Η εντολή από τον Βορρά φέρει μέσα της όλη τη βεβαιότητα του εντολέως σχετικά με το τι είδους άνθρωποι είναι αυτοί προς τους οποίους απευθύνεται. Δείχνουν, πράγματι, ράθυμοι και φυγόπονοι οι Νότιοι στα μάτια εκείνου που βιάζεται πολύ να έχει οφέλη από την εργασία του. Αλλά τα οφέλη που θέλουν να αποκομίσουν οι Βορείοι δεν είναι ακριβώς τα ίδια με εκείνα που θέλουν οι Νότιοι, κι εκεί είναι το πρόβλημα.

Για τον Γερμανό και τον Ολλανδό το βασικό προσωπικό του επίτευμα είναι το προϊόν της εργασίας του. Για τον άνθρωπο της Μεσογείου είναι η πράξη του. Θέλει περισσότερο να πράττει, παρά να παράγει. Θέλει να έχει την ικανοποίηση ότι είναι αυτός που ρυθμίζει τη σχέση



Στις ταινίες του Ζακ Τατί ο ήρωας, ο κύριος Υλό, σκοντάφτει κάθε τόσο πάνω σε μια αλυσίδα συμβάντων και πραγμάτων που γυρίζει ασταμάτητα, κι εκείνος δεν καταφέρνει να βρει τον λόγο που γίνεται αυτό. Ο κύριος Υλό γίνεται, έτσι, μάρτυρας της θηλεμένης μηχανοποίησης της ζωής.

Για τον Γερμανό το βασικό προσωπικό του επίτευμα είναι το προϊόν της εργασίας του. Για τον άνθρωπο της Μεσογείου είναι η πράξη του

του με την αδρανή ύλη, αντί να ικανοποιείται με το να υπακούει στην ύλη ώστε να μπορεί να τη δαμάσει στη συνέχεια. Βαθιές διαφορές στο πνεύμα, στις στάσεις των λαών. Είναι βαθιές οι διαφορές, αλλά σήμερα που όλα θεωρείται ότι πρέπει επειγόντως να μπουν σε εύχρηστες φόρμουλες, οι διακρίσεις στα ήθη ξεχνιούνται, παραμερίζονται, εγκαταλείπονται για να ασχοληθούν με αυτές οι ιστορικοί και οι φιλόσοφοι - όχι όμως και οι αγέρωχοι μηχανοδηγοί της Ευρώπης. Μέσα στην πρεμούρα της αναδιοργάνωσης οι ιθύνοντες λησμονούν να αναρωτηθούν για τα μέσα τα οποία διαθέτουν. Ή μάλλον θεωρούν ότι όλα τα μέσα τους είναι μηχανικά. Να πατήσουν ένα κουμπί και αμέσως να γυρίσει ο τροχός. Να σηκώσουν τον μοχλό και να αρχίσει

η πολυπόθητη ανάκαμψη. Ποιος όμως είναι αυτός που θα θελήσει να σηκώσει τον μοχλό;

Δούλοι του ωραρίου

Οι μηχανές περιμένουν, λαδώνονται, γυαλίζονται. Εκείνο το χέρι όμως που θα τις έβαζε μπροστά, κι εκείνο το μυαλό που θα παρακολουθούσε τη λειτουργία τους δείχνουν μουδιασμένα. Οι άνθρωποι του Νότιου στέκουν ληθαργικοί και δύσπιστοι πλέον μπροστά σ' αυτά τα κατασκευάσματα τα οποία χρησιμοποιήσαν για μερικές δεκαετίες, με μια προθυμία γεννημένη από τις προηγούμενες στέρσεις τους. Ζήτησαν να εργαστούν σύμφωνα με τη λογική της βιομηχανικής παραγωγής, προκειμένου να εξασφαλίσουν αυτά που τους έλειπαν. Κοπίασαν, ιδρώσαν, μπήκαν σε μια ορισμένη ρουτίνα. Η

αμοιβή τους ήταν: καλύτερη τροφή, καλύτερη κατοικία, καλύτερα ρούχα. Έως εκεί όμως. Δεν θα 'θελαν να προχωρήσουν ακόμη περισσότερο και να ανταλλάσουν την αφροντία των υλικών αγαθών με την όλο και μεγαλύτερη συμπίεση της ανεξαρτησίας τους. Το να είναι δούλος ενός ωραρίου που συνεχώς επεκτείνεται, το να κυριαρχεί ο χρόνος της εργασίας πάνω σ' ένα χρόνο που θα τον ήθελε «δικό του», αυτό ήταν μια εξέλιξη που ο Νότιος δεν την περίμενε, και τελικά με τον τρόπο του την αρνήθηκε. Φυσικά, η άρνησή του δεν ήταν απλώς συνειδητή. Πώς θα μπορούσε από τη μια να επιθυμεί να απολαμβάνει, και από την άλλη να μη δέχεται να δουλέψει σκληρά για τις απολαύσεις του; Η λύση την οποία εφύρε αποτελούσε μια προσπάθεια συμβιβασμού. Ήταν σαν να έλεγε μέ-

σα του: «Να απολαμβάνω, αλλά να μην γίνω υπηρέτης της απόλαυσής μου. Να δουλεύω, αλλά να μην ξεπατώνομαι στη δουλειά».

Ζήτημα ρυθμού

Για τον άτεγκτο θιασώτη της παραγωγικότητας, η στάση αυτή συνδυάζει την πονηριά, την υπεκφυγή και τη φιληδονία. Πάνω απ' όλα φανερώνει την πανουργία της τεμπελιάς. Δεν είναι όμως έτσι. Δεν είναι οκνηρία το να μη θέλει κάποιος να ενεργεί με έναν ρυθμό ο οποίος του επιβάλλεται. Είναι, πράγματι, ζήτημα ρυθμού η απόδοση της εργασίας, αλλά ποιος από τους υπουργούς Οικονομικών, τους τραπεζίτες και τους συμβούλους για την περιλάλητη ανάπτυξη σκοτίζεται γι' αυτό; Λίγο περισσότερο όμως να σκεφτεί κανείς

θα μπορούσε να δει τι σαλεύει κάτω από τους αριθμούς, τους δείκτες, τα μεγέθη. Θα δει ότι για κάτι άλλο πασχίζουν κυρίως οι άνθρωποι, για κάτι που δεν είναι προς αγορά ή προς πώληση, που δεν συσκευάζεται, που δεν τυποποιείται.

Φέρτε στον νου σας τις ταινίες του Ζακ Τατί. Ο ήρωας σκοντάφτει κάθε τόσο πάνω σε μια αλυσίδα συμβάντων και πραγμάτων που γυρίζει ασταμάτητα, κι εκείνος δεν καταφέρνει να βρει τον λόγο που γίνεται αυτό. Γυρίζουν τα γρανάζια του κόσμου συνεχώς, χωρίς διακοπή. Αυτό που πιο πολύ εντυπωσιάζει τον ήρωα είναι ότι οι άλλοι γύρω του βρίσκουν μια παράξενη ευχαρίστηση στο να γίνονται και οι ίδιοι γρανάζια, λες κι αυτό τους γλιτώνει από το να πρέπει να επιλέγουν και να αποφασίζουν. Ο κύριος Υλό γίνεται,

έτσι, μάρτυρας της θηλεμένης μηχανοποίησης της ζωής, πλάμα ριζικά αφύσικο. Διότι μηχανή ίσον επανάλυση, ενώ ζωή ίσον εναλλαγή, εξέλιξη. Μελαγχολεί ο ήρωας απ' αυτή την ελάττωση της ορμητικής πλαστικότητας, της ζωικής φόρας, όπως θα 'λεγε ο Μπερζόν, απ' αυτή την αναπνεία μες στη μονότονη δράση την οποία ο δυτικός άνθρωπος διαλέγει ώστε να έχει το κεφάλι του ήσυχο. Σε άλλα κεφάλια όμως μια τέτοια ησυχία δεν έχει κανένα νόημα.

Το τέμπο της ζωής

Στην παλιά ελληνική κωμωδία ο ήρωας δεν στέκεται όπως ο κύριος Υλό απορημένος και θλιμμένος με όσα συμβαίνουν. Δεν είναι παρατηρητής ο ντόπιος πρωταγωνιστής, βρίσκεται ολόκληρος μέσα στην αναστάτωση που επικρατεί. Ο ρυθμός των κινήσεων του Χατζήπληχτου ή του Βέγγου είναι ο ρυθμός του ανθρώπου που μπαίνει γυρίζει στον ρουτ των πραγμάτων. Τον βλέπουμε να ανασκουμπώνεται, να πατάει γκάτζι στις ενέργειές του, να στριφογυρίζει σαν σβούρα και ξαφνικά η σβούρα να σταματάει. Είναι επειδή το θέλησε αυτός. Δεν ήρθε ένας απόλυτος εξαναγκασμός απ' έξω για να τον προσάξει. Το παν λοιπόν είναι να διαφοροποιεί κανείς το τέμπο με το οποίο πορεύεται στη ζωή. Όταν το απαιτεί η ανάγκη να ρίχνεται στη δράση, αλλά όταν παύει η ανάγκη να μην έχει γίνει θύμα της κεκτημένης του ταχύτητας. Η παλιά ελληνική συνταγή ήταν: δουλειά και ανάπαυλα, πορεία και στάση, στάση απαραίτητη για να θυμηθούμε τον λόγο για τον οποίο ξεκινήσαμε την πορεία. Και ακόμη τον σκοπό για τον οποίο αγκομακάμε. Οι καιροί άλλαξαν βέβαια, το βλέπουμε σήμερα. Αλλά ότι πρέπει να έχει ένας λαός τον σκοπό για τον οποίο μοχθεί, αυτό δεν μπορεί να αλλάξει. Και ίσως κάποτε στις πλατείες υψωθεί το πανό με το νέο αίτημα: «Ούτε παράστα θέλουμε να είμαστε, ούτε ειλώτες».

* Ο κ. Βασίλης Καραποστόλης είναι καθηγητής Πολιτισμού και Επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

Διονύσιος Σαββόπουλος

ΜΕ ΤΗ
«ΔΙΑΣΤΑΣΗ»

Αριστοφάνους ΑΧΑΡΝΗΣ
Αριστοφάνους ΠΛΟΥΤΟΣ
και άλλα τραγούδια για νέους και παλιούς

ΔΕΥΤΕΡΑ 23
9:00 μ.μ. | Ιουλίου 2012
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΡΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ 24
9:00 μ.μ. | Ιουλίου 2012
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΘΕΣΜΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
HELLENIC BANK

ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ

cyta

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

PIK KANALI 5

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ 2012

www.tickethour.com.cy
77 77 73 73 ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΠΡΟΠΟΛΗΣΗ ΕΙΣΠΗΡΙΩΝ:
ΤΑΜΕΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΕΙΡΗΝΗΣ 158
25878744

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΛΑΡΝΑΚΑΣ
24665795

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΙΔΕΕΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	-------	--------	----------------	-----------	-----------	------

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ

Του ΝΤΙΝΟΥ ΣΙΩΤΗ*

Η ποίηση εκεί έξω

Το Μεντεγίν της Κολομβίας είναι πολύ μακριά από την Αθήνα. Οχι μόνο γεωγραφικά αλλά και ποιητικά. Στο 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης του Μεντεγίν (23 με 30 Ιουνίου) είχα την ευκαιρία να διαπιστώσω ότι τα διαδραματιζόμενα γύρω από την ποίηση στην Κολομβία, σε σχέση με όσα «τρέχουν» στην Ελλάδα, ανήκουν σε άλλον πλανήτη. Η πρόσληψη που έχει εκεί έξω η ποίηση είναι το κάτι άλλο, ουδεμία σχέση με τα εδώ τεκταινόμενα. Και όταν λέω εδώ δεν εννοώ μόνο την Ελλάδα, αλλά και την Ευρώπη και τις ΗΠΑ.

Για τις 149 εκδηλώσεις που έγιναν επί 8 ημέρες σε 99 διαφορετικούς χώρους της πόλης, των προαστίων και γειτονικών κωμολόπων συνεργάστηκαν 19 δήμοι, εργάστηκαν 111 εθελοντές, ήρθαν 77 ποιητές από 40 χώρες, συνέδραμαν 3 αεροπορικές εταιρείες, 5 πρεσβείες, 5 ανώνυμοι χορηγοί, 6 κρατικές υπηρεσίες και 16 ιδιωτικές επιχειρήσεις. Τέσσερις χιλιάδες κόσμος παρακολούθησε την έναρξη του φεστιβάλ, ενώ πάνω από 1.100 ποιητές έχουν λάβει μέρος στο Φεστιβάλ αυτό μέχρι σήμερα.

Παίζει κάποιο ρόλο η Ελλάδα; Θα έλεγα πως ναι:

- Το φεστιβάλ το οργανώνει το λογοτεχνικό περιοδικό Prometeo («Όπως ο Προμηθέας με τη φωτιά μετέδωσε τη γνώση, έτσι κι εμείς με τον "Προμηθέα" μας μεταδίδουμε την ποίηση»), λέει ο Φερνάντο Ρεντόν, διευθυντής του φεστιβάλ).

- Η Ελλάδα είναι πολύ ψηλά στις εκτιμήσεις τόσο των παραγόντων του φεστιβάλ όσο και πολλών ποιητών. Σοβαροί και αξιόλογοι ποιητές είπαν ότι νιώθουν «πως ριζές τους είναι στην Ελλάδα, από όπου ξεκίνησαν τα πάντα».

- Δεν υπάρχει ούτε ένας ποιητής που να μην ήξερε τον Καβάφο, τον Σεφέρη, τον Ελύτη και τον Ρίτσο, οι οποίοι συνεχώς εμπνέουν. (Για τον τελευταίο το 2013 ετοιμάζουν ημερίδα.)

- Επειτα από εισήγηση Έλληνα ποιητή γράφεται από τους συμμετέχοντες, σε πολλές γλώσσες, το Global Poem, ποίημα που θα αναρτηθεί στο Διαδικτυο με κεντρικό άξονα το μοτίβο: «Together we can. Together we are stronger. Together we can bring about a change».

- Η Ελλάδα, μέσω του Διεθνούς Λογο-



Πάνω από 4.000 άτομα παρακολούθησαν την έναρξη του 22ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης του Μεντεγίν.

Οι ποιητές στη Λατινική Αμερική γράφουν και μιλούν εξ ονόματος όσων δεν έχουν φωνή. Και γεμίζουν γήπεδα. Στην Ελλάδα ο ρόλος των ποιητών περιορίζεται, μιας και οι πάντες έχουν φωνή και άποψη για όλα. Και δεν γεμίζουν ούτε ένα πατάρι. Οι ποιητές εκεί έξω συμμετέχουν ενεργά στις πολιτικές και κοινωνικές διαδικασίες της χώρας τους. Εδώ οι περισσότεροι κλείνονται στο γυάλινο πύργο τους. Εκεί δημιουργούν κοινωνικούς σπινθήρες. Εδώ ενοχλούνται αν ένας ποιητής καταγγείλει τα δημόσια πράγματα ή μιλήσει για την κρίση.

Ως εκ τούτου η Αθήνα δεν θα γίνει ποτέ Μεντεγίν, όσο κι αν το επιδιώξει. Επειδή είναι και οι άνθρωποι που κάνουν τη διαφορά, όχι μόνο οι ποιητές. Η ποίηση στη Λατινική Αμερική, το υπογάστριο αλλά και το υποσυνείδητο των ΗΠΑ, είναι πιο κοντά στη ζωή, λειτουργεί με πιο ανθρώπινα ανακλαστικά.

Η διαφορά μεταξύ Ελλάδας και Λατινικής Αμερικής, όσον αφορά τη σχέση του ποιητή με τα κοινά, είναι δεδομένη. Οι ποι-

ητές στη Λατινική Αμερική γράφουν και μιλούν εξ ονόματος όσων δεν έχουν φωνή. Και γεμίζουν γήπεδα. Στην Ελλάδα ο ρόλος των ποιητών περιορίζεται, μιας και οι πάντες έχουν φωνή και άποψη για όλα. Και δεν γεμίζουν ούτε ένα πατάρι. Οι ποιητές εκεί έξω συμμετέχουν ενεργά στις πολιτικές και κοινωνικές διαδικασίες της χώρας τους. Εδώ οι περισσότεροι κλείνονται στο γυάλινο πύργο τους. Εκεί δημιουργούν κοινωνικούς σπινθήρες. Εδώ ενοχλούνται αν ένας ποιητής καταγγείλει τα δημόσια πράγματα ή μιλήσει για την κρίση.

Ως εκ τούτου η Αθήνα δεν θα γίνει ποτέ Μεντεγίν, όσο κι αν το επιδιώξει. Επειδή είναι και οι άνθρωποι που κάνουν τη διαφορά, όχι μόνο οι ποιητές. Η ποίηση στη Λατινική Αμερική, το υπογάστριο αλλά και το υποσυνείδητο των ΗΠΑ, είναι πιο κοντά στη ζωή, λειτουργεί με πιο ανθρώπινα ανακλαστικά.

* Ο κ. Ντίνος Σιώτης είναι ποιητής.

Ο Βαγγέλης Καραμανωλάκης προτείνει:

Πρόσωπα που σφράγισαν τον νέο ελληνισμό

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΕΔΕ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (επιμ.), «Η ματιά των άλλων». Προσλήψεις προσώπων που σφράγισαν τρεις αιώνες (18ος-20ός) εκδ. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Πώς μας βλέπουν οι άλλοι; Ερώτημα διαχρονικό, επικαιρο, καθώς οι ματιές της ευρωπαϊκής κοινής γνώμης βαραινούν πάνω μας, αποτελεί αντικείμενο του εξαιρετικού αυτού συλλογικού τόμου. Πώς είδαν, πώς ιστόρησαν οι «άλλοι», αλλά και «εμείς» πρόσωπα που σφράγισαν τις διαδρομές του νέου ελληνισμού; Από την πρωτοποίηση στην καταγγελία, από την Μπουμπουλίνα στον Πλαστήρα κι από τον Κοραή στον Ανδρέα Παπανδρέου, οι 14 μικρές αυτές βιογραφικές προσεγγίσεις συνδέουν το ατομικό με το συλλογικό, αναδεικνύουν οπτικές, αποσιωπησίες, ερμηνείες, χρήσεις και επαναχρήσεις του παρελθόντος; στοιχεία του αδιάκοπου παιχνιδιού της ιστορίας, αποτυπώσεις της διαρκούς τάσης του παρόντος να διαβάσει τις αγωνίες, τους φόβους και τις ελπίδες του στα πρόσωπα του χθες.



ΕΚΣΤΡΑΤΗΓΙΑ ΝΑΒΙΛ ΜΕΛΙΝΟΥ ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

«Η ματιά των άλλων» Προσλήψεις προσώπων που σφράγισαν τρεις αιώνες (18ος-20ός)

ΜΑΡΙΑ ΚΩΣΤ

Πρώτα σε πωλήσεις

ΜΕΛΕΤΕΣ, ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

- Ο αγώνας της ζωής μου, του Αντώνη Νικολαΐδη (ΜΥPublications).** Η αυτοβιογραφία του μεγάλου ποδοσφαιριστή. Τιμητές και πρόσωπα του σύγχρονου ποδοσφαίρου.
- Νίτσε, 99 μαθήματα καθημερινής φιλοσοφίας, του Άλλαν Πέρου (Πατάκης).** Συμβουλές για την καταπολέμηση του σύγχρονου άγχους και της καθημερινής αγωνίας.
- Η τέχνη τού να έχεις πάντα δίκιο, του Άρτουρ Σοπενχάουερ, μετ. Μυρτώ Κολοφυλάκη (Πατάκης).** Ενα οξύ και οργισμένο κείμενο, που αυτοσυστηνεται ως εγχειρίδιο επικράτησης έναντι οποιουδήποτε αντιπάλου.
- Μαγεία, της Ρόντα Μπερν (Λιβάνης).** Μια λέξη που έχει δαιμονοποιηθεί, έχει γοπηθεί, έχει προκαλέσει.
- Life, του Κιθ Ρίτσαρντ, μετ. Γιάννης Νένης (Το Ροδάκινο).** Η αυτοβιογραφία του μεγάλου σταρ της μουσικής και συνιδρυτή των Rolling Stones.
- Δρόμος ευτυχίας, φύλλα πορείας II, του Χόρχε Μπουκιά (οπερα).** «Η αναζήτηση της ευτυχίας δεν είναι απλώς δικαίωμα ορισμένων. Είναι, κατά τη γνώμη μου, φυσική υποχρέωση όλων» λέει ο Αργεντινός ψυχοθεραπευτής.
- Η λογική της παράνοιας, του Στέλιου Ράμφου (Αρμός).** Είκοσι κείμενα για την τρέχουσα κρίση. Ενας οδηγός/επιλογος ανοίγει νέο ορίζοντα κατανόησης του ελληνικού προβλήματος.
- Time out, η ελληνική αίσθηση του χρόνου, του Στέλιου Ράμφου (Αρμός).** Πώς βιώνει τον χρόνο ο μέσος Νεοέλληνας και πώς συνδέεται αυτό το γεγονός με τη σημερινή κρίση που αντιμετωπίζει η χώρα μας;
- Ο γάμος από έρωτα έχει αποτύχει; Του Πασκάλ Μπρουκνέρ (Πατάκης).** Πώς ένας θεσμός εθελοντικός, «ελεύθερος» και ακόμη εξαιρετικά ανθεκτικός, αποτελεί πηγή δυστυχίας;
- Οσκαρ Ουάιλντ, 99 μαθήματα σοφίας για μια ευτυχισμένη ζωή εδώ και τώρα, του Άλλαν Πέρου (εκδ. Πατάκης).** Πώς μέσα από τη σκέψη του Ουάιλντ θα αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα και θα απολαύσουμε τη ζωή.



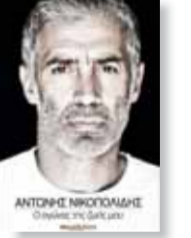
Είχε πολύ υλικό από το οποίο μπορούσε να αντλήσει η Αγγελική Νικολούλη για το πρώτο της αστυνομικό μυθιστόρημα.



Τελικά, πράγματι ο γάμος από έρωτα καταλήγει πηγή δυστυχίας;



Ενα παγκόσμιο μπεστ σέλερ για τον φθόνο, τον φθόν, την αγάπη και τη θυσία.



Τον θαυμάζαμε κάτω από τα δοκάρια. Τώρα θα διαβάσουμε τις αναμνήσεις του και τη διαδρομή του στα ελληνικά γήπεδα.

Λογοτεχνία

- Όσο αντέχει η ψυχή, της Λένας Μανά (Ψυχογύος).** Η ιστορία μιας γυναίκας που έδωσε πολλές μάχες, για να χάσει τις περισσότερες.
- Ονειρεύτηκε τον δολοφόνο σου, της Αγγελικής Νικολούλη (Καστανιώτης).** Ενα αστυνομικό μυθιστόρημα, εμπνευσμένο από μια επιτυχημένη τηλεοπτική σειρά.
- Το νήμα, της Βικτόρια Χίσλοπ (Διόπτρα).** Αυτή τη φορά η δαιμόνια συγγραφέας καταπνέεται με την ιστορία της Θεσσαλονίκης στις αρχές του 20ού αιώνα.
- Έρωτας πόλεμος, της Καίτης Οικονόμου (Ψυχογύος).** Τι άλλο είναι ο έρωτας εκτός από πόλεμο;
- Γύρισε σελίδα, του Ομηρου Αβραμίδη (Διόπτρα).** Τα πάθη και οι δυσκολίες ενός ξεγυρισμένου που ενώ αγαπήθηκε πολύ, κατάληξε να ζει χωριστά.
- Για τ' όνειρο πώς να μιλήσω, της Ελένης Πριοβόλου (Καστανιώτης).** Μια δολοφονία τον Μάρτιο του '44, ένας έρωτας εκ των υστέρων...
- Κυνηγοί κεφαλών, του Τζο Νέσμπο (Μεταίχμιο).** Ενα βιβλίο δράσης και σασπένς από τον Νορβηγό μετρ.
- Τελευταία θυσία, του Michelle Mead (Διόπτρα).** Ενα βιβλίο για τον φθόν, τον φθόν, την αγάπη και τη θυσία.
- Το κορίτσι που εξαφανίστηκε, της Τζίλιαν Φλιν (Μεταίχμιο).** Ενα μυθιστόρημα για τα θανάσιμα μυστικά του συζυγικού βίου.
- Σενάριο γάμου, του Τζέφρυ Ευγενίδης (Πατάκης).** Οι Ηνωμένες Πολιτείες τις δεκαετίες του '80, της ύφεσης και της αναζήτησης.

* Τα στοιχεία αυτή την εβδομάδα προέρχονται από τα βιβλιοπωλεία των καταστημάτων Public.

Επιμέλεια: ΟΛΓΑ ΣΕΛΛΑ

ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΣ

Της ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΚΟΤΖΙΑ

Ατμοσφαιρική πεζογραφία

Η περιγραφική ικανότητα του τιμημένου με το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου πεζογράφου του περιοδικού «Διαβάζω» Γιάννη Μπίτα είναι αξιοθαύμαστη. Ο σαρνατικός-εξάχρονος συγγραφέας έλαβε το μεταπτυχιακό του διπλώμα απ' το πανεπιστήμιο της πρωτεύουσας της κομητείας του Ανατολικού Γιορκοκάρ. Και μετέφερε στις ομώνυμες «Ιστορίες του Χαλ» (Κίβελ, σελ. 140) τη βαθύτερη εντύπωσή του απ' το βορειοανατολικό πολιτεία της Αγγλίας, από το άλλοτε ακμάζον βιομηχανικό και αλιευτικό κέντρο και το σήμερα παρηνκασιμένο Κίνγκστον από τον Χαλ. Πρωταγωνιστές στο βιβλίο είναι ο τόπος και ο καιρός. Οι παντέρημοι σκοτεινοί χειμωνιάτικοι δρόμοι, τα σκουρόχρωμα ψυχρά νερά του ποταμού Χάμπερ, οι συριστακές ριπές του παγωμένου ανέμου, οι κρουνοί νερού της ορμητικής καταιγίδας, τα κοντρά τζάμια που θολώνουν απ' το κρύο, οι θερμάστρες που τρίζοβλονται στέλνοντας κύματα ζέσπης, η φωτεινή διαύγεια της πρώιμης άνοιξης του βορρά, η φωτισμένη υπεραγορά που φαντάζει σαν πλοίο, η θερμή ατμόσφαιρα των θυρωβιδιών παμ και η υποβλητική παρουσία της Κεντρικής Βιβλιοθήκνης. Cottingham Road, Brooklyn Street, Newland Avenue, Cranbrook Avenue, Haworth Arms: οι ονομασίες, ισχυροί πυκνωτές γλωσσικού και ιστορικού φορτίου. Ο νέος πεζογράφος διαθέτει το βίωμα του χώρου, την αίσθηση της ατμόσφαιρας, τη συνεκτικότητα στις στιγμές και μια έκφραση που κατορθώνει να τις αποτυπώνει στο χαρτί. Θα μπορούσαμε να κατατάξουμε τις τρεις ιστορίες του Χαλ στη συμβολιστική πεζογραφία που έδωσε έργα ποικιλόπυμων και-

ρικών, χρωματικών και χωρικών μοτίβων. Θα μπορούσαμε επίσης να τις περιλάβουμε στα έργα που η διάθεση τους παραπέμπει σε ατμοσφαιρικές κινηματογραφικές σκηνές. Διότι, παρά τη φθορά, την παρακμή και τον μαρσασμό της πόλης, και, παρά τα γηρατειά, την αναπηρία και την τρέλα των πρώων, στις ιστορίες του Μπίτα υπάρχει ισχυρή δόση νοσταλγίας. Ίσως γι' αυτό που θα μπορούσε να ονομαστεί οργανωμένη ζωή του βορρά - μια ζώσα αστική και πανεπιστημιακή κοινότητα, κοινωνικές παροχές και κάποια πολεοδομική τάξη. Κι ακόμα ίσως για τα χαρακτηριστικά εμπληματικό τόνο της εγγλέζικης γλώσσας, το ισχύον της οποίας αποτυπώνεται στην αίσθηση α-ζήσιμης που αποπνέει η στάση των πρώων.

Στις ιστορίες πρωταγωνιστούν τρεις εγγλέζοι, που σταδιακά χάνουν τον παλιό τους εαυτό: μια γριά κυρία που παρακολουθεί να μειώνονται οι σωματικές της δυνάμεις, ένας πρωτοεπής τυφλός φοιτητής που προσκρούει στον φραγμό μιας ανέφικτης ερωτικής σχέσης και ένας εξοφλημένος εργάτης που παραληρώντας θα παγιδευτεί με στα αραχνιασμένα μονοπάτια του σκοτισμένου του μυαλού. Και οι ομολογοί πόλοι της αφήγησης: τρεις Νοτιοευρωπαίοι φοιτητές (ένας Έλληνας, ένας Τούρκος κι ένας Ισπανός) που θα διασταυ-

ρωθούν με τους ντόπιους κατοίκους. Στο σημείο αυτό, ωστόσο, θεωρώ πως παρεμβαίνει η αδυναμία του καινούργιου συγγραφέα - η οποία συνίσταται στην περιορισμένη δυνατότητά του να αναπτύξει μια πλοκή (εξατομική ή ψυχολογική) γεγονός των αντίστοιχων δυναμικών με αυτή που διαθέτει η ατμόσφαιρα του έργου. Ο Μπίτα δια-

γράφει ευκρινώς τους χαρακτήρες με στους χώρους. Κι έπειτα; Πώς σχετίζονται οι άνθρωποι αυτοί; Τι σκέφτονται και τι πράττουν; Νομίζω πως ο πεζογράφος δεν κατορθώνει να ξεπεράσει το επίπεδο μιας σειράς ευκόλως προβλεπόμενων κοινοτοπιών (ή μιας εντελώς ασφαλούς κατάληξης στην τρίτη ιστορία). Γεγονός που καθιστά την υπόθεση κάθε κειμένου προσχηματική προκειμένου να μπορέσει ο συγγραφέας να πετύχει αυτό στο οποίο μοιάζει να αποσκοπεί εξαρχής και που είναι η δημιουργία της ατμόσφαιρας της πόλης. Έχει τόσο σημασία η συγκεκριμένη παρατήρηση, για έναν μάστιγα πρωτοεμφανιζόμενο πεζογράφο που έχει ήδη κατορθώσει τόσο πολλά; Θεωρώ πως ναι, γιατί στην αφηγηματική αυτή ανισορροπία σφειλεται, κατά την αίσθησή μου, η ελαφρώς μελοδραματική χροιά του έργου.

ekotzia@yahoo.gr

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΜΑΝΤΑ ΧΟΤΖΚΙΝΣΟΝ
Οδός Μπριτάννια, αριθμός 22
Μυρτώ Κολοφυλάκη
εκδ. Πατάκης σελ. 462

Η Σιλβάνια και ο επτάχρονος γιος της Ορεκ ανεβαίνουν στο πλοίο που θα τους μεταφέρει από την Πολωνία στην Αγγλία, στον Γιάνου του σύζυγού της, τώρα που ο πόλεμος τελειώσε. Ομως, εκείνη δεν είναι σύμφωνη αν είναι γυναίκα κάποιου - αν είναι γυναίκα πια. Υστερα από τα χρόνια που έζησε μακριά από τον πολιτισμό, μέσα στο άγριο δάσος, το μόνο που ξέρει τώρα είναι πως εκείνη και ο Ορεκ κατάφεραν να επιβιώσουν. Στο Ισπουϊν, ο Γιάνους ετοιμάζει το σπίτι που θα υποδεχτεί τη γυναίκα και το παιδί του. Εκεί έξι χρόνια να τους δει απ' ότου έφυγε κρυφά από την Πολωνία ως λιποτάκτες. Ομως, τα έξι χρόνια πολέμου που μεσολάβησαν τους έκαναν να μην είναι κανένας ο ίδιος.

ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ
ΑΝΝΑ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Λόγος και πράξις στην ψυχανάλυση
εκδ. Ικαρος σελ. 178

Η ψυχαναλυτική προσέγγιση της ανθρώπινης ψυχής προσέφερε τη δυνατότητα μιας διαδρομής που αντιμετωπίζει το άγχος του άγνωστου και τις συχνά τραυματικές συναντήσεις με ό, τι μας είναι ξένο. Εδειξε επίσης ότι η βία που συνοδεύει τα πρώτα χρόνια της ζωής μας και καλύπτεται από ανάγκες σχέσεων και κοινωνίας δεν χάνεται από την ψυχική σκηνή. Ομως ο ψυχαναλυτικός λόγος δεν αφορά μόνο στα άτομα, αλλά και στις κοινωνίες τις οποίες συγκροτούν. Οι μορφές που συγκροτούνται στον κοινωνικό βίο - πολιτιστικές, πολιτικές, θρησκευτικές και άλλες - δεν είναι άσχετες προς την δυναμική που διέπει τα άτομα τα οποία τα πλάθουν. Γι' αυτό και η ψυχαναλυτική ακρόαση και όσα τη συγκροτούν αφορά σε προβληματισμούς που αγγίζουν και χώρους πολύ ευρύτερους από τους χώρους των ψυχαναλυτικών.

RICHARD W. BULLIET
Κυνηγοί, βοσκοί και κάμπουργκερ
Το παρελθόν και το μέλλον των σχέσεων μεταξύ ανθρώπων και ζώων
μετ. Νίκος Κούρκουλος
εκδ. του Εικοστού Πρώτου σελ. 400 - 21,30 ευρώ

Με αφετηρία τον απροσδόκητο συσχέτισμο ανάμεσα στη γονεϊκή που ασκούν οι σεξουαλικές και αιματηρές φαντασιώσεις και την ψυχολογική και σωματική μας αποξένωση από τα ζωάκια που μας βλέπουν και μας νύβουν, ο συγγραφέας διαπιστώνει ότι έχει ανατείλει μια νέα εποχή στις σχέσεις μεταξύ ανθρώπων και ζώων - μια αλλαγή που έγινε μπροστά στα μάτια μας και δεν έχει ακόμη βρει τον θεωρητικό της. Σε αντιστάθμισμα για την απομάκρυνση από τα παραγωγικά ζωά, ο «μετασοκοσιαλισμός» ευνοεί νέες ευαισθησίες που εκφράζονται από τη μια με τη λατρεία και τον εξανθρωπισμό των ζώων συντροφιάς και από την άλλη με το ενδιαφέρον για τα άγρια ζώα και την προστασία τους.

ΚΛΑΣΙΚΟΙ
ΛΕΟΝΙΝΤ ΑΝΤΡΕΠΙΕΦ
Ερεβος
μετ. Σταυρούλα Αργυροπούλου
εκδ. Ροές σελ. 144 - 6 ευρώ

Στα χρόνια της τσαρικής Ρωσίας, ένας νεαρός ιδεαλιστής επαναστάτης, νιώθοντας τον κλοιό των χαφιεδών και της αστυνομίας να σφίγγει γύρω του, βρίσκεται καταφυγίο σε ένα πορνείο. Το ότι ο ίδιος «δεν έχει πάει ποτέ με γυναίκα» θα αποτελέσει ένα μόνο σπινθήρα στο παρολίον του, καθώς στην επαφή του με έναν άγνωστο γι' αυτόν κόσμο, σύντομα θα νιώσει τον δικό του να καταρρέει.

ΠΑΙΔΙΚΟ
ΑΝΤΡΙΟΥ ΛΕΪΝ
Οι περιπέτειες του νεαρού Σέρλοκ Χολμς
Νέφος θανάτου
μετ. Ανδρέας Μικαηλίδης
εκδ. Μεταίχμιο σελ. 392 - 3,30 ευρώ

Όταν ο δεκαεπτάχρονος Σέρλοκ Χολμς ανακαλύπτει ένα πτώμα καλυμμένο με διογκωμένες φλύκταινες, η ζωή του αλλάζει για πάντα. Το ατρόμητο πνεύμο του και η δίψα του για περιπέτειες τον οδηγούν σε ένα ταξίδι όλο αγωνία - από την ήσυχια ενοχλή στον υπόκοσμο των λονδρέζικων λιμανιών. Μέσα από τη φωτιά, την επαγωγή και τα κυκλώματα κατασκοπείας θα βρεθεί στην καρδιά μιας φρικτής πλεκτάνης που θέτει σε κίνδυνο το μέλλον ολόκληρης της Βρετανίας. Ο νεαρός Χολμς θα χρειαστεί και την τελευταία ρανίδα θάρρους προκειμένου να κατατροπώσει έναν καταχθόνιο αντίπαλο.

Επιμέλεια: Ζ.Π.Χ.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΙΔΕΕΣ

ΒΙΒΛΙΟ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΜΟΔΑ

Το γουέστερν σε νέες περιπέτειες

Ο Κουέντιν Ταραντίνο και ο Τζόνι Ντεπ ετοιμάζονται να παρουσιάσουν δύο καινούργιες και φιλόδοξες ταινίες

Του PAUL HARRIS
THE OBSERVER

Το γουέστερν είναι ίσως η πιο αγαπημένη αμερικανική μορφή τέχνης και ένα από τα παλιότερα κινηματογραφικά είδη. Τώρα αναμένεται να υποστεί μια μεταμοντέρνα αναζωογόνηση χάρη σε κάποιους τολμηρούς πειραματιστές του Χόλιγουντ.

Σε ένα πεδίο όπου τις τελευταίες δεκαετίες οι καινούργιες ταινίες σπανίζουν, υπάρχουν αυτή τη στιγμή στον ορίζοντα μερικά φιλόδοξα γουέστερν, τα οποία όμως φαίνεται να απέχουν πολύ από το πατροπαράδοτο στυλ.

Πρώτος στη σειρά είναι ο Κουέντιν Ταραντίνο, ο οποίος τον περασμένο μήνα κυκλοφόρησε το πρώτο τρέιλερ της τελευταίας του ταινίας, με τίτλο «Django Unchained». Το φιλμ, με πρωταγωνιστή τον Τζέιμι Φοξ, διαθέτει αρκετά από τα γνώριμα χαρακτηριστικά του γουέστερν – πλοκή που την κινεί η εκδίκηση, κυνηγητά και πιστολιδία –, αλλά σαφώς είναι γυρισμένο με το ειρηνικό, πυκνό σε διαλόγους και ανατροπές στυλ που είναι ο κλασικός Ταραντίνο.

Και την επόμενη χρονιά έρχεται το φιλμ «The Lone Ranger», σε σκηνοθεσία του Γκορ Βερμπίνσκι. Εδώ ο Τζόνι Ντεπ ερμηνεύει τον Τόντο, τον Ινδιάνο «σύντροφο» του Λόουν Ρένιτζερ. Η πρωτοτυπία της ταινίας είναι ότι δεν εστιάζεται στον μασκοφορεμένο καβαλάρη: ριχνοντας μια σαρδόνια ματιά σε μία από τις κεντρικές φιγούρες του γουέστερν, φέρνει στο προσκήνιο τον Τόντο. Μια αφίσα της ταινίας δείχνει τον Ντεπ βαμμένο με τα χρώματα της φυλής του και με ένα ψόφιο κοράκι στο κεφάλι – να κοπιάζει τον Λόουν Ρένιτζερ με το αποδοκιμαστικό βλέμμα που οι δάσκαλοι συνήθως επιφύλασσαν στους πιο ηλίθιους μαθητές τους.

Οι δύο ταινίες είναι οι πιο πρόσφατες προσπάθειες να ανανεωθεί ένα είδος που οι απαρχές του βρίσκονται στην ίδια την αφετηρία του κινηματογράφου, με φιλμ όπως «Η μεγάλη ληστεία του τρένου», του



Ο Κρίστοφ Βαλς και ο Τζέιμι Φοξ σε μια σκηνή της ταινίας του Κουέντιν Ταραντίνο «Django Unchained».

1903. Τα τελευταία χρόνια, τα περισσότερα γουέστερν, όπως το «Αλβινό θράσος» ή το «Το τελευταίο τρένο για τη Γιούμα», υπήρξαν ρεαλιστικές, στοχαστικές εξερευνησεις της Αγρίας Δύσης.

Η Σάρα Κοσλόφ, καθηγήτρια Κινηματογράφου στο Vassar College, εκφράζει κάποια ανησυχία όσον αφορά το πώς θα μπορούσε να μεταχειριστεί το γουέστερν ο Ταραντίνο – γνωστός για την υπερβολική (και ανέμελη) βία των ταινιών του. «Δεν μπορώ να πιστέψω ότι θα σεβαστεί τις αρχές του παραδοσιακού γουέστερν, το οποίο συχνά επικρίνει τη βαναυσότητα και εκφράζει μια μελαγχολία για το πέρασμα των συνόρων. Ο Ταραντίνο πιστεύει ότι η βία είναι κωμική».

Η παραδοσιακή φόρμα του γουέστερν δεν φαίνεται κατάλληλη για ριζοσπαστικούς πειραματισμούς. Σε ένα είδος με ηλικία άνω του ενός αιώνα, πολύ λίγα έχουν αλλάξει. Οι «καλοί» εξακολουθούν να μάχονται τους

Προσπάθειες αναζωογόνησης ενός μακρόβιου κινηματογραφικού είδους, που στηρίζει τον πρωταρχικό αμερικανικό μύθο, αλλά βρίσκεται σε παρακμή.

«κακούς», με φόντο ένα συστατικό – κλειδί: το συγκλονιστικό τοπίο της Αγρίας Δύσης. Αυτή η στέρεη και βαθιά ριζωμένη αίσθηση γεωγραφίας και ιστορίας έχει κάνει το γουέστερν την απόλυτη ίσως αμερικανική μορφή τέχνης, με ιδιαίτερη θέση στην προθήκη της λαϊκής κουλτούρας. «Πολλοί μελετητές λένε ότι πρόκειται για τον πρωταρχικό αμερικανικό μύθο», λέει η Σ. Κοσλόφ.

Ωστόσο, είναι επίσης μια μορφή τέχνης σε παρακμή. Αφού κυριάρχησε στις οθόνες για πολλά χρόνια, τις τελευταίες δεκαετίες η παραγωγή περιορίστηκε σε λίγες σημαντικές ταινίες, παρά τις τακτικές προσπάθειες αναζωογόνησης και την παραγωγή μερικών κλασικών φιλμ όπως «Οι ασυγχώρητοι» του Κλιβτ Ιστγουντ. Όπως υποστηρίζει ο Σκοτ Σίμον, καθηγητής Κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, ο ανδροκρατικός μιλιταρισμός που συχνά χαρακτήριζε τα γουέστερν – και που αντιπροσωπεύεται καλύτερα από

τον Τζον Γουέιν – δεν μπορούσε πλέον να σταθεί στην Αμερική της μετὰ Βιετνάμ εποχής.

Παρ' ό'λ' αυτά, τα παράλληλα σχέδια των Ταραντίνο και Ντεπ – και το γεγονός ότι οι αδελφοί Κοέν σκηνοθέτησαν την περυσινή επιτυχία «Αλβινό θράσος» – αποδεικνύουν ότι το γουέστερν έχει ακόμα την ικανότητα να προσελκύει μεγάλα ονόματα. Οι υποστηρικτές του λένε ότι το είδος μπορεί να επιδείξει σημαντική ευελιξία. Η υψηλή τέχνη, υποστηρίζουν, δεν είναι τόσο ξένη με το εξάσφαιρο και τον καλπασμό του αλόγου. Τα παραδείγματα που αναφέρονται πιο συχνά είναι οι «Ασυγχώρητοι» του Ιστγουντ, φιλμ στο οποίο πολλοί είδαν έναν στοχασμό – μετάνοια του σκηνοθέτη για το βίαιο κινηματογραφικό παρελθόν του, ή «Η δολοφονία του Τζέιμς Τζέιμς» με πρωταγωνιστή τον Μπραντ Πιτ, ταινία που το στυλ και το θέμα της έφεραν το γουέστερν στην αντιπροσωπεύεται καλύτερα από

Λευκός Ινδιάνος



Το φιλμ «The Lone Ranger» δεν είναι καν η πρώτη προσπάθεια του Τζόνι Ντεπ (στη φωτ. με τον Άρμι Χάμερ από την αφίσα της ταινίας) στο πεδίο του γουέστερν. Το 1995 είχε πρωταγωνιστήσει στον «Νεκρό», ένα ασπρόμαυρο γουέστερν σκηνοθετημένο από τον «εναλλακτικό» Τζιμ Τζάρμους.

Στην πραγματικότητα, σε ένα είδος τόσο παλιό όσο το γουέστερν, ακόμα και εκκεντρικοί σαν τον Ταραντίνο και τον Τζόνι Ντεπ ενδέχεται να δυσκολευτούν πολύ να πουν κάτι καινούργιο.

Ακόμα και η αντίφαση να χρησιμοποιηθεί ο Ντεπ – ένας λευκός ηθοποιός – για να παίξει έναν Ινδιάνο κινηματογραφικό ήρωα δεν είναι κάτι καινούργιο. Από την πρώτη εποχή των γουέστερν, η χρησιμοποίηση μη Ινδιάνων ηθοποιών σε ρόλους «ερυθρόδερμων» προκάλυψε έντονες συζητήσεις.

Ωστόσο, ο Ντεπ έχει τουλάχιστον βρει έναν τρόπο να αντιμετωπίσει το θέμα.

Πριν από λίγο καιρό, ο ηθοποιός έγινε επίτιμο μέλος της φυλής των Κομάντσι, και το μέλος της φυλής Λαντόνα Χάρις τον υιοθέτησε επίσημα. Πιθανότατα ούτε ο Ταραντίνο θα μπορούσε να επινοήσει τέτοιο παράξενο κόλπο.



NICOSIA INTERNATIONAL AIRPORT

Άντρος Ευσταθίου

is not gallery

Παρασκευή 20 Ιουλίου, ώρα 20.00

Διάρκεια 20 Ιουλίου-30 Αυγούστου

Θεσσαλονίκης 11, 1017 Πάφος Λευκωσία,
τηλ 22542870 fax 26666046
art@isnotgallery.com
www.isnotgallery.com

ΚΟΡΗΓΩΣ: FJ Photo Lab

ΚΟΡΗΓΩΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΔΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ ΚΕΙΜΕΝΑ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΝΙΣΗΣ



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2012
ΑΡΧΑΙΟΛΑΪΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ: ΘΕΟΔΟΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ΠΑΙΖΟΥΝ & ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

ΦΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ - ΕΛΕΝΗ ΦΙΛΙΠΠΑ - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΑΚΟΣ - ΜΙΧΑΕΛΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΚΟΥ - ΜΑΡΙΑ ΠΕΤΡΟΥ - ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΙΝΗΛΗΜΙΝΤΡΗΣ - ΓΩΓΩ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

7 ΜΕΛΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιούνται κάθε μέρα εκτός από τις 11 - 15 και 20 Ιουλίου μέχρι την 1η Αυγούστου σε όλη την Κύπρο.

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΤΟ 96240285

LOVE
RADIO
160.7
FM 88.7

ΧΟΡΗΓΟΙ:



Άμεσα μέτρα δροσισμού που έχουν μικρό κόστος

Φυσικός αερισμός του σπιτιού με ανεμιστήρες, σκίαση και νέοι λαμπτήρες

Του ΓΙΑΝΝΗ ΕΛΑΦΡΟΥ

Με το θερμομέτρο να πάνει 40 βαθμούς Κελσίου και πάνω η αναζήτηση δροσιάς μοιάζει με το κυνήγι του χαμένου θησαυρού. Πολύ περισσότερο όταν η βαριά χρήση κλιματισμού, η πιο διαδεδομένη απάντηση στη ζέση την τελευταία δεκαετία, αποδεικνύεται οικονομικά και οικολογικά ασύμφορη. Βεβαίως, μαγικές απαντήσεις δεν υπάρχουν. Ειδικά σε συνθήκες καύσωνα και πολύ περισσότερο μέσα στην Αθήνα και πολλές ακόμα ελληνικές πόλεις, που έχουν κτιστεί με τρόπο που δημιουργεί συνθήκες τοπικού θερμοκηπίου.

Τι μπορούμε να κάνουμε λοιπόν; Καταρχήν, ας δούμε τα μέτρα που μπορούν να εφαρμοστούν άμεσα. Αναμφίβολα, το πρώτο είναι ο φυσικός δροσισμός του σπιτιού μας. Πολύ απλά, προσπαθούμε να κρατήσουμε εκτός οικίας -όσο είναι δυνατό- τον ζεστό αέρα του μεσημεριού και των πρώτων ωρών του απογεύματος και δημι-

Οικονομικά και οικολογικά ασύμφορη η βαριά χρήση κλιματισμού

ουργούμε συνθήκες για ανανέωση του αέρα τις βραδινές ώρες, που η θερμοκρασία του εξωτερικού αέρα πέφτει. Ανοίγοντας πόρτες και παράθυρα, δημιουργούμε συνθήκες για αέρια ρεύματα, για να πάρει η νύχτα ένα μέρος έστω του πυρετού της ημέρας. Σε αντίθεση με τα κλιματιστικά, ο φυσικός δροσισμός έχει ήπιο τρόπο ανταλλαγής θερμότητας με το εξωτερικό περιβάλλον.

Η ανακούφιση από τον δροσισμό μπορεί να γίνει πολύ μεγαλύτερη με τη χρήση ανεμιστήρων, ιδιαίτερα ανεμιστήρων οροφής. Οι ανεμιστήρες ενισχύουν το φαινόμενο του φυσικού αερισμού, με ελάχιστη κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας. Οι ανεμιστήρες έχουν πολύ μικρότερο κόστος αγοράς από τα κλιματιστικά, κατανα-

λώνουν πολύ λιγότερο ρεύμα (μόλις το 3% - 7% του ενεργητικού κλιματιστικού), δεν εκπέμπουν θερμότητα στον περιβάλλοντα χώρο, ούτε έχουν μεγάλη συνεισφορά στο φαινόμενο του θερμοκηπίου (από 15 έως 30 φορές λιγότερο). Η χρήση τους συμφέρει δηλαδή και την τσέπη μας και το περιβάλλον. Ακόμα και σε υψηλές θερμοκρασιακές συνθήκες μπορούν να εξαλείψουν την αναγκαιότητα κλιματισμού ή να την περιορίσουν στο ελάχιστο. Στα υπέρ τους είναι η πολύ καλή αίσθηση δροσιάς που δημιουργούν, ειδικά οι οροφής, καθώς δημιουργούν μια δροσερή αύρα που ανακουφίζει παίρνοντας θερμότητα από το σώμα και ανανεώνοντας ήπα του αέρα του χώρου. Οι ανεμιστήρες οροφής ανακαταναλώνουν και τον αέρα εντός του δωματίου, ανεβάζοντας ψηλά τα ψυχρότερα στρώματα αέρα που βρίσκονται κοντά στο πάτωμα.

«Πρακτικά, η χρήση ανεμιστήρων οροφής μειώνει την αναγκαιότητα χρήσης κλιματιστικών συστημάτων στα κτίρια. Από μελέτες σε κτίρια κατοικιών και σχολείων στην Ελλάδα προκύπτει ότι η χρήση ανεμιστήρων οροφής σε κτίρια που εφαρμόζουν κατάλληλες τεχνικές φυσικού δροσισμού (επαρκή σκίαση και νυκτερινό αερισμό) πρακτικά καταργεί την ανάγκη εγκατάστασης κλιματιστικού συστήματος, καθώς συντελεί στη δημιουργία συνθηκών θερμικής άνεσης σε σχετικά υψηλές μεν θερμοκρασίες, οι οποίες, όμως, στα φυσικά δροσιζόμενα κτίρια είναι αρκετά χαμηλότερες από τις εξωτερικές», σημειώνει μελέτη του Κέντρου Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΚΑΠΕ).

Στους 29 βαθμούς

Σε περίπτωση που η χρήση κλιματισμού θεωρηθεί αναπόφευκτη είναι σημαντικό να ληφθούν μέτρα για την μείωση απόδοσή του, χωρίς θερμοκρασιακές υπερβολές. Το να κατεβάζουμε τον θερμοστάτη και να δημιουργούμε συνθήκες Σιβηρίας εσωτερικά, ενώ έξω επικρατεί «Σακάρρα» δεν προσθέτει σε άνεση, απεναντίας. Η ρύθμισή του στους 29 βαθμούς Κελσίου (και όχι βεβαίως στους 26) είναι ικανή για να μας ανακουφίσει από τη ζέση.

Στα άμεσα μέτρα αντιμετώπισης του καύσωνα περιλαμβάνεται η σκίαση των επιφανειών, είτε με τεχνητό τρόπο (τέντες), είτε με την ανάπτυξη φυσικής σκίασης, που είναι και η πιο αποτελεσματική. Η ύπαρξη φυσικής σκίασης, στον καινό μεσογειακό Νότο, αποτελεί βασική πλευρά μιας βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής. Όμως, η ανάπτυξη δέντρων, που με τα φυλλώματά τους θα σκιάζουν την οικία, δεν είναι προφανώς υπόθεση ενός ή δύο χρόνων, απαιτεί σχεδιασμό. Πολύ λιγότερο χρόνο απαιτεί η δημιουργία μιας πυκνής φυλλωσιάς σε μια πέργκολα. Επιπλέον, θητικά λειτουργεί στη μείωση της ζέσης η αντικατάσταση των λαμπτήρων πυρακτώσεως από τους νέους λαμπτήρες εξοικονομικής ενέργειας. Αλλά να μην ξεχνάμε, η αντιμετώπιση του καύσωνα απαιτεί ψυχραιμία, συχνά ντους, ελαφρύ φαγητό. Η ζέση μάς θέλει... cool.



Ο καθηγητής Νευρολογίας στο Πανεπιστήμιο του Magdeburg, Jens Pahnke, δοκίμασε με εντυπωσιακά αποτελέσματα το τσάι του βουνού.

Το ελληνικό τσάι του βουνού δρα κατά του Αλτσχάιμερ

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΦΩΤΙΑΔΗ

«Το ανώτερο» τσάι προέρχεται από τα ψηλά βουνά», έλεγε μια αρχαία κινεζική παροιμία. «Τα ελληνικά βουνά» προσθέτουν σήμερα Γερμανοί επιστήμονες. Πληθαίνουν τα δημοσιεύματα για τις θαυματουργές ιδιότητες του ελληνικού τσαγιού του βουνού στη μάχη για την καταπολέμηση της νόσου Αλτσχάιμερ, η οποία οδηγεί στον εκφυλισμό των εγκεφαλικών κυττάρων. Από τη νόσο πάσχουν 800.000 άτομα στη Γερμανία και περίπου 30 εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο. Τα μελλοντικά, δε, σενάρια νχούν ακόμα πιο εφιαλτικά, καθώς αυξανόμενους δυνητικούς ασθενείς το 2050 σε περισσότερους από 110 εκατομμύρια παγκοσμίως.

Μεταξύ 150 φυτών

«Εδώ και επτά χρόνια είχαμε πειραματιστεί με 150 φυτά και βότανα από όλο τον κόσμο, την Κίνα, την Ταϊλάνδη, την Ινδονησία» διηγείται στην «Κ» ο καθηγητής Νευρολογίας στο Πανεπιστήμιο του Magdeburg και διευθυντής του ομώνυμου Ερευνητικού Κέντρου για Νευρολογικές Ασθένειες, Jens Pahnke. Η εκκοσμημένη επιστημονική ομάδα ανέλυσε τα συστατικά των φυτών και τα δοκίμασε σε πειραματόζωα, χωρίς ωστόσο σημαντική ωφέλεια.

«Από έρευνά μας στο Ιντερντ, μάθαμε για τις ιδιότητες του ελληνικού βοτάνου και αποφασίσαμε να το παραγγείλουμε το 2010», θυμάται ο Γερμανός καθηγητής. «Είχαμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα!» περιγράφει ο ίδιος. Συγκεκριμένα, όταν αυτό δίδεται σε ποσότητα για 25 μέρες περιορίζει τη βλάβη του εγκεφάλου σε ποσοστό περίπου 80%. Το επόμενο «καλύτερο» αποτέλεσμα είχε το συστατικό Thiethylperazin, που όμως φτάνει το 70%. Ο 38χρονος καθηγητής, που κοιράρει 1.500 ασθενείς από όλο τον κόσμο επισόως, δοκίμασε τις ιδιότητες του τσαγιού του βουνού και στους ανθρώπους. «Πίνοντας καθημερινά τσάι για έξι μήνες, η ασθένεια υπαναχωρεί στο επίπεδο που ήταν εννέα μή-

νες νωρίτερα και μετά από αυτό σταθεροποιείται σημαντικά», εξηγεί. «Είχα ασθενή, που είχε πρόβλημα μνήμης και προσανατολισμού και είχε φτάσει σε σημείο που δεν μπορούσε ούτε στην τουαλέτα να πάει μόνος τους» διηγείται. «Του χορήγησα τσάι για δύο μήνες και τώρα έχει βελτιωθεί σε τέτοιο βαθμό που ετοιμάζεται να πάει διακοπές με έναν φίλο τους στις Άλπεις», τονίζει.

Προς το παρόν, ο γιατρός συνιστά να πίνουμε πολλά φλιτζάνια κρύο ή ζεστό τσάι την ημέρα. Είναι, άλλωστε, κοινός τόπος ότι όσο νωρίτερα λαμβάνει κανείς προληπτικά μέτρα για το Αλτσχάιμερ τόσο καλύτερα. «Συνήθως, φτάνει κανείς στο σημείο να μη θυμάται πώς να γυρίσει σπίτι του για να συνειδητοποιήσει ότι κάτι... «τρέχει» και να μας επισκεφθεί», επισημαίνει ο Γερμανός γιατρός «αν, όμως, είχε υποβληθεί νωρίτερα σε κάποιο σχετικό τεστ, θα είχε καλύτερη εξέλιξη η αρρώστια». Τα επόμενα δύο χρόνια η επιστημονική ομάδα του Magdeburg φιλοδοξεί να δημιουργήσει ένα φάρμακο από το ελληνικό τσάι (πρόκειται συγκεκριμένα για την ποικιλία «sideritis scardica» που ενδημεί κυρίως στη Μακεδονία) σε μορφή χαπιού. Τα όφελιά θα είναι πολλά, «θα είναι συμπτωκωμένο, οπότε η δράση του θα είναι ακόμα πιο αποτελεσματική, ενώ ως χάπι θα είναι πιο εύχρηστο».

Μεγάλες ποσότητες

Φυσικά, για να ολοκληρωθεί η διαδικασία απαιτούνται πολύ μεγάλες ποσότητες. «Παραγγέλνουμε τόνους για να εξυπηρετήσουμε όλους τους ασθενείς», τονίζει. Ωστόσο, ο καθηγητής δε μας κρύβει ότι «έχουμε ξεκινήσει να καλλιεργούμε τσάι σε κάποιες εκτάσεις στη Βουλγαρία, που συγγενεύουν κλιματολογικά και εδαφολογικά με τα βουνά της Μακεδονίας». Και στην εύλογη απορία μας, απαντά: «Δεν είχαμε πια την οικονομική δυνατότητα να εισάγουμε από την Ελλάδα. Από τη στιγμή που έγινε αντιληπτό το έντονο ενδιαφέρον μας, η τιμή του προϊόντος αυξήθηκε 600%»



ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Καλά νέα με την ανάπτυξη κλωρίδας και πανίδας στον μεγαλύτερο τεχνητό ύφαλο της Ευρώπης, ανοικτά των ακτών της Μασσαλίας.



Πάνω από το 85% των κοραλλιογενών υφάλων στο «Τρίγωνο Κοραλλίων» της Ασίας απειλείται από τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Το Τρίγωνο περιέχει σχεδόν το 30% των υφάλων του κόσμου και εκεί ζουν περισσότερα από 3.000 είδη ψαριών.



Από τις καταστροφικές πλημμύρες στη βορειοανατολική Ινδία έχουν χαθεί περίπου 600 ζώα που βρίσκονταν στο πάρκο Kaziranga στο Ασαμ, συμπεριλαμβανομένων και δώδεκα ρινόκερων.



Το Great Barrier Reef της Αυστραλίας υποφέρει από την «οστεοπόρωση της θάλασσας», εξαιτίας μιας ασθένειας των κοραλλιογενών υφάλων.

ασφάλεια είναι ένας ζωντανός θλανήτης

μάθετε περισσότερα στο www.eurolife.com.cy/eurolife/socialresponsibility_gr/

EuroLife ΚΟΙΝΟ ΚΥΠΡΙΩΝ ασφάλεια

TA ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

09/07/2012 - 15/07/2012

Πάρε κόσμη επανάληψη

Χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον και με μειωμένες τηλεθεάσεις οι μετρήσεις της εβδομάδας

Του ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

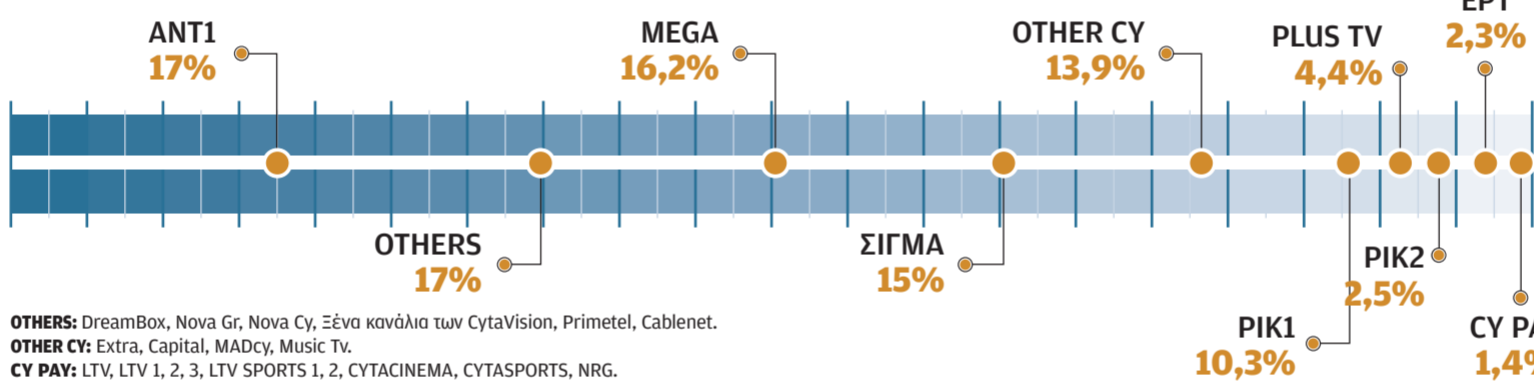


Αλήθεια πως νιώθεις όταν είσαι ένα κανάλι που το καλοκαίρι με τις επαναλήψεις καταγράφεις υψηλότερα νούμερα τηλεθέας απ' ό,τι στην κανονική τηλεοπτική σεζόν; Αυτό είναι και το κυριότερο ερώτημα που δημιουργείται με ένα πρώτο ξεψάχνισμα των μετρήσεων της Nielsen για την εβδομάδα που μας πέρασε. Ο ANTI1 πέρασε μπροστά προβάλοντας ξανά σε επανάληψη την κωμική σειρά των Λώρη Λοϊζίδη και Χριστιάνας Αρτεμίου «Αίγια Φυξία», ενώ στη δεύτερη θέση πέρασαν τα συνδρομητικά κανάλια της κατηγορίας Others με 17% αμφότερα. Το Mega με τις επαναλήψεις αγαπημένων ελληνικών σειρών πέρασε τρίτο με 16,2%, ενώ τη μεγαλύτερη πτώση είχε το Σίγμα, αφού το τέλος των κυπριακών του παραγωγών λειτούργησε κατασταλτικά. Για πρώτη φορά μια ενημερωτική εκπομπή σκαρφώθηκε στην πρώτη θέση των δημοφιλέστερων προγραμμάτων της εβδομάδας, σημειώνοντας μερίδιο τηλεθέας που άγγιξε το 30,1%. Παρ' όλα αυτά, τα «60 λεπτά» του Χρυσάνθου Τσουρούλη παρακολούθησαν μόλις 49.000 τηλεθεατές την περασμένη εβδομάδα, ένα αριθμός ιδιαίτερα χαμηλός μιας και το καλοκαίρι μάς αποτρέπει από την παρακολούθηση τηλεόρασης. Χαμηλά νούμερα τηλεθέας και μειωμένη συγκομιδή είναι τα κύρια χαρακτηριστικά της τηλεοπτικής εβδομάδας που πέρασε.

Τα κανάλια όμως που έπαιξαν επαναλήψεις σειρών που σημείωσαν ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία κατά τη διάρκεια της πρώτης μετάδοσής τους κατάφεραν να αυξήσουν το συνολικό τηλεμερίδιό τους. Από το λατρεμένο «Είσαι το ταίρι μου» μέχρι το αλυσινότο «Καφέ της Χαράς» και από την «Αίγια Φυξία» μέχρι τους «Singles» και το «Πενήντα-Πενήντα» συμπληρώνεται ο πίνακας μετρήσεων της Nielsen, αφού όλα τα προγράμματα που μεταδίδονται αυτή την εποχή είναι οι επαναλήψεις οι οποίες λειτουργούν θετικά για ορισμένα κανάλια, ιδιαίτερα για τον ANTI1, που πήρε την πρωτιά που τόσο επιθυμεί τα τελευταία χρόνια. Μέσα από αυτό το πεδίο επαναλήψεων, καύσωνα και βαρεμάρας, η Ολυμπιάδα του Λονδίνου που ξεκινά στις 27 Ιουλίου θα λειτουργήσει σαν όσωση για όλους τους τηλεθεατές. Σίγουρα η τελετή έναρξης αλλά και ο στίβος θα μονοπωλήσουν το ενδιαφέρον, αφού και αυτή τη φορά το κρατικό μας κανάλι υποσχεται μια άρτια αναμετάδοση του κορυφαίου αθλητικού γεγονότος του πλανήτη.

“*Εν αναμονή της νέας τηλεοπτικής σεζόν, λοιπόν, ας απολαύσουμε αγαπημένες κυπριακές και ελληνικές παραγωγές, οι οποίες, αν και με χαμηλές πτήσεις, βλέπονται ακόμη ευχάριστα*”

Εν αναμονή της νέας τηλεοπτικής σεζόν, λοιπόν, ας απολαύσουμε αγαπημένες κυπριακές και ελληνικές παραγωγές, οι οποίες, αν και με χαμηλές πτήσεις, βλέπονται ακόμη ευχάριστα. Πάνω από 39.000 τηλεθεατές είδαν ακόμα μια φορά το τελευταίο επεισόδιο της σειράς «Είσαι το ταίρι μου» και ένας μέσος όρος 35.000 τηλεθεατών παρακολούθησε σε επανάληψη τα επεισόδια της «Αίγιας Φυξίας». Η Ολυμπιάδα θα απασχολήσει τους τηλεοράσιμους και όσους θα προτιμήσουν τη δροσιά του κλιματιστικού τους παρ' τη θάλασσα, το βουνό ή κάποιες διακοπές σε Κύπρο ή εξωτερικό από τις 27 Ιουλίου μέχρι και τις 10 Αυγούστου.



OTHERS: DreamBox, Nova Gr, Nova Cy, Ξένα κανάλια των CytaVision, Primetel, Cablenet.
OTHERS CY: Extra, Capital, MADcy, Music Tv.
CY PAY: LTV, LTV 1, 2, 3, LTV SPORTS 1, 2, CYTACINEMA, CYTASPORTS, NRG.
PIHH: NIELSEN AUDIENCE MEASUREMENT

ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΠΛΑΝΟ

Ολυμπιακοί Αγώνες σε 3D

Σκεδόν πριν από δύο χρόνια, ο σκηνοθέτης του BBC και των Ολυμπιακών Αγώνων του 2012 Rogey Mosey αποκάλυψε τα σχέδια του καναλιού για την τηλεοπτική κάλυψη κάθε λεπτού όλων των αγώνων και όλων των εκδηλώσεων. Η δυνατότητα για τηλεοπτική προβολή 3D ήταν αμφίβολη τότε, αλλά τον περασμένο Αύγουστο επιβεβαιώθηκε ότι κάποιοι αγώνες όπως θα προβληθούν σε 3D. Σύμφωνα με τις τελευταίες αναφορές από το BBC, σε 3D θα προβληθούν: οι τελετές έναρξης και λήξης, ο τελικός των 100 μέτρων και τα highlights της κάθε ημέρας. Οι 3D εκπομπές θα είναι διαθέσιμες σε οποιονδήποτε έχει τηλεόραση 3D. «Από την αρχή πιστεύαμε ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα μπορούσαν να προβληθούν τριδιάστατα και είμαστε πολύ χαρούμενοι που τελικά θα μπορούμε να προσφέρουμε αυτό το θέαμα στο τηλεοπτικό κοινό», λέει η Kim Shillinglaw, επικεφαλής του τμήματος 3D του BBC.

Το PIK πάλι Ολυμπιάδα

Το PIK θα καλύψει τους Αγώνες με περισσότερες από 250 ώρες ζωντανών και οπτικοακουστικών μεταδόσεων, τόσο στην τηλεόραση όσο και στο διαδικτυακό. Οι Αγώνες θα μεταδίδονται κυρίως από το PIK2, ενίοτε και από το PIK1, με παράλληλη μετάδοση και στο PIKHD. Όλες οι μεταδόσεις του PIK2 θα μεταδίδονται και στο διαδικτυακό στο www.cybc.com.cy. Καινοτομία είναι η μετάδοση του Olympic News Channel στις συχνότητες του PIK2 και του PIKHD, στα κενά των μεταδόσεων, συνήθως από τις 02:00 τα ξημερώματα έως την έναρξη των πρωινών αγωνισμάτων. Αρχηγός της αποστολής θα είναι ο παραγωγός Ανδρέας Αριστοδήμου, ενώ στο Λονδίνο θα βρίσκονται οι αθλητικοί συντάκτες Ανδρέας Γεωργιάδης, Ντίκος Φοινικαρίδης, Αντώνης Κωνσταντίνου, Γιώργος Τσαβέλλας, Γιώργος Σωκράτους και Άντρια Κασάπη, όπως και ένας μοντέρ. Θα αξιοποιηθεί και ο κινηματογραφιστής του PIK στο Λονδίνο, Δώρας Παρτασιόης, ο οποίος θα καλύπτει καθημερινά τις προσπάθειες των Κυπρίων αθλητών και γεγονότα γύρω από τους Αγώνες.

ΠΙΚ1	ΠΙΚ2	MEGA	ANT1	ΣΙΓΜΑ	MADcy	TV PLUS	ERT WORLD	NOVACINEMA1	NOVSPORTS1
21.00 Amistad 08.00 Η πλαστεια (Ε) 09.00 Παρασκάνιο (Ε) 09.35 Περι Κύπρου 09.45 Κηπουρέματα (Ε) 10.30 Η ύπαιθρος 11.00 Σάββατο κι απόβραδο (Ε) 13.00 Η Κύπρος κοντά σας 14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 14.40 Κύπρος ένα ταξίδι (Ε) 15.30 Η κυπριακή μουσική (Ε) 16.00 Στην άκρη του παραδείσου (Ε) 16.30 Reload 17.30 Αμύνεσθε! περί πατέρα 18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 18.15 Περι Κύπρου 18.30 Airplay Charts 19.00 Παιζουμε κυπριακά (Ε) 20.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 21.00 Amistad	19.10 Life unexpected 08.00 Παιδική ζώνη 12.00 Ζακ και Κόντι εν πλω 12.25 Οι μάγοι του Γουέλμπελ 12.50 Στη χώρα του Γιατί (Ε) 13.20 Album Show 14.10 ΑνακαίνισΗ 15.00 Euromaxx 15.30 Γυρισματα (Ε) 16.15 Romeo and Juliet 18.30 Αδάτος φακός (Ε) 18.50 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 19.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 19.10 Life unexpected 20.00 NRG Music Channel 21.00 X-Factor USA (Ε) 23.30 Epi 2 (Ε) 00.15 Επαναλήψεις προγραμμάτων	21.05 88 minutes 06.00 Παράλληλοι δρόμοι (Ε) 07.00 Θεία λειτουργία 10.00 Αν θυμηθείς το όνειρό μου (Ε) 11.00 Γλυκές αλημψίες (Ε) 12.00 Μπουκιά και σκυρόλι (Ε) 13.00 Οι κηπουροί του Mega (Ε) 14.40 Σαββατογεννημένες (Ε) 15.30 Αν υπάρχουν θα σε κούρζα (Ε) 16.10 Πάρε στην κουζίνα 16.30 Η ώρα η καλή (Ε) 17.30 Επτά θανάσιμες πεθερές (Ε) 18.20 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 18.30 Συνέχεια της σειράς 19.20 Πενήντα πενήντα (Ε) 20.20 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 21.05 88 minutes 23.20 Damages 01.15 Hawthorne 02.00 ΜΈλι - γΆλο (Ε)	22.00 The Alamo 06.00 Και Sera... Sera (Ε) 06.50 Πρωινή ενημέρωση 07.30 Οι Μέν και οι Δέν (Ε) 08.40 Άνω κάτω (Ε) 08.40 Super μπασίλες (Ε) 09.30 Το καφέ της Χαράς (Ε) 10.20 Δείξε μου το φίλο σου (Ε) 11.00 Τύχη βουνό (Ε) 11.50 Santa Γιολάντα (Ε) 12.30 Την πάτσα (Ε) 12.30 Galileo 14.00 Δις Μαδιόνη (Ε) 15.00 Πάρης και Ελένη (Ε) 15.55 Το καφέ της Χαράς (Ε) 16.50 Ελεύθερος κι υμναίος (Ε) 17.40 Με το δεξί (Ε) 18.00 Τα νέα του ANTI σε 10 18.10 Με το δεξί 18.40 Ο πόλεμος των άστρων (Ε) 20.20 Τα νέα του ANTI 21.20 Αίγια... Φυξία! (Ε) 22.00 The Alamo 23.40 Τίτλοι ειδήσεων 23.50 Catch a fire	21.30 Dr Dolittle 3 06.00 Οι Τάκκοι (Ε) 07.30 Ζωή ποδόλατο (Ε) 09.10 Pink Panther show 10.00 Μεσ στην καλή χαρά (Ε) 13.10 Το ημερολόγιο της Μπάριμ (Ε) 14.40 The Shloh Trilogy 16.30 Οικονομικές ιστορίες (Ε) 17.30 Pάμε πακέτο 18.00 Τα γεγονότα σε συντομία 18.05 Pάμε πακέτο 19.20 Baywatch (Ε) 20.20 Τομς στα γεγονότα 21.30 Dr Dolittle 3 22.50 CSI New York (Ε) 00.00 Αληθίνοι έρωτες (Ε) 01.00 Μεσ στην καλή χαρά (Ε) 04.10 Ελένη (Ε)	19.30 Fashion music project 00.00 Dance zone 01.00 All Hits Non Stop 02.00 Trash me 03.00 Insomnia Mixer 06.00 Wake Up... Hits 08.00 Breakfast 12.00 All New mixer 13.00 JukeBox 13.00 JukeBox Versus 13.30 Mad Greeks Top 10 14.30 All Hits Non Stop 15.30 JukeBox Versus 16.00 US Top 5 16.30 All Hits Non Stop 17.00 30 Best Videos 19.30 Fashion music project 20.00 Mad Countdown 21.00 Games 21.30 Greeks Only Mixer 22.30 Time Machine	22.00 Sex and the city 07.50 Παιδική ζώνη 11.00 ΕΞΕΙΛΕΞΙΣ στη showbiz (Ε) 11.30 Diet... please (Ε) 12.05 LTV Sports News (Ε) 13.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 13.30 Η μεγάλη πρόδοσία 14.00 Φώτης-Μαρία Live (Ε) 15.30 ΕΞΕΙΛΕΞΙΣ στη showbiz 17.30 Μεσημεριανή Μελέτη (Ε) 19.00 Νιστικοί πράκτορες (Ε) 19.45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ 21.00 LTV Sports News 22.00 Sex and the city 00.20 Supernatural (Ε)	06.45 Σαββατοκυριακάκη στη NET 08.00 Θεία Λειτουργία 10.30 Mediterranean 11.00 Από την Αυστραλία με αγάπη 12.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET) 12.30 Απόδραση 13.00 Ελληνική ταινία 14.30 Ελληνικό κόσμημα (Ε) 15.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET) 16.00 Ο τόπος και το τραγούδι του (Ε) 17.00 Η μηχανή του χρόνου 18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET) 18.15 Greek Town (Ε) 19.00 Το αλάτι της γης (Ε) 21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET) 22.00 Ελληνική ταινία (Ε) 23.30 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ (Ε) 00.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (NET) 00.30 Λογαστενία 01.00 Ο τόπος και το τραγούδι του (Ε) 02.00 Η μηχανή του χρόνου (Ε)	06.35 Essential killing 08.00 African cats 09.30 Cyberbully 11.00 Bright star 13.00 Blue Crush 2 15.00 Cine News 15.30 How I met your mother 17.35 Larry Crowne 19.20 Manolete 22.00 Bridesmaids 00.15 Beginners 02.10 Cine News 02.40 Point blank 04.10 30 minutes or less	

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΙΔΕΕΣ	ΒΙΒΛΙΟ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΜΟΔΑ
----------	-------	--------	----------------	-----------	-----------	------



Χάρη σε γνώστες της μόδας, όπως το μοντέλο και ηθοποιός, Dorothy Oliech, που ίδρυσε πρακτορείο μοντέλων στο Ναϊρόμπι, το δημιουργικό ντζάιν στην Αφρική γεννιέται από την αρχή.

Όλα τα μάτια στην Αφρική

Η ήπειρος εισβάλλει στην αρένα της μόδας και προσφέρει την προοπτική για οικονομική άνθηση

της SUZY MENKES

Η Αφρική ακούγεται πολύ στις ειδήσεις τελευταία, για διαφορετικούς λόγους από αυτούς που θα φανταζόταν κανείς. Η ήπειρος εισβάλλει στην αρένα της μόδας, χάρη στην ποιότητα του χειροποίητου στοιχείου και της καλλιτεχνικής δημιουργίας, μαζί με την προοπτική για οικονομική άνθηση.

Τέτοιες αλλαγές στη συμπεριφορά και την αντίληψη έχουν περιγραφεί σαν «το επαναστασιακό σάρισμα της Αφρικής».

«Δεν είναι δικά μου λόγια -πρόρχονται από τον πρόεδρο της Νιγηρίας, Γκουντλάκ Τζόνανθαν- αλλά πιστεύω στον δυναμισμό της Αφρικής», είπε η Φράνκα Σοτσάνι, αρχισυντάκτρια της ιταλικής Vogue, που αφιέρωσε το ανδρικό τεύχος του Μαΐου στην ήπειρο.

Το αφρικανικό τεύχος παρουσιάζει εικόνες ομορφιάς και χάρης, μακριά από τη βία και τη φτώχεια. Και το εξώφυλλο αποκαλύπτει μια απρόσμενη προσωπικότητα: τον Μπαν Κι Μουν, γενικό γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών. Μέσα στο περιοδικό, μια συνέντευξη του περιλαμβάνει την προσωπική του έκκληση να απομακρυνθεί η Αφρική από τις κακές ειδήσεις, και να συνοδεύεται από θετική σκέψη.



Ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ, Μπαν Κι Μουν υποστηρίζει ότι η μόδα μπορεί να παίξει σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της Αφρικής.

«Η Αφρική δεν έχει ανάγκη από φιλανθρωπία - η Αφρική χρειάζεται επένδυση και συνεργασίες», είπε ο ίδιος. Η κ. Σοτσάνι ανέλαβε τον ρόλο της πρέσβειρας Καλής Θελήσεως για το Fashion4Development, παγκόσμια καμπάνια που αξιοποιεί πρωτοβουλίες της μόδας για να υποστηρίξει την προσπάθεια των Ηνωμένων Εθνών για την Αφρική. Σε πρόσφατη επίσκεψή της στην Μποτσουάνα, την Γκάνα, τη Νιγηρία και την Ουγκάντα, η κ. Σοτσάνι συνάντησε τους Αφρικανούς που εργάζονται σε διαφορετικές μορφές δημιουργικού ντζάιν, από τη μόδα μέχρι το σινεμά. Για την

«Αφρικανικό» τεύχος από την ιταλική Vogue του Μαΐου που παρουσιάζει εικόνες ομορφιάς και χάρης, μακριά από τη βία και τη φτώχεια.

κ. Σοτσάνι, «ο θετικισμός» αποτελεί λέξη-κλειδί όταν μιλάει κανείς για εμπνευστική συμπεριφορά για έθνη στα οποία «η εικόνα είναι τόσο χαμηλή». Στο περιοδικό της θέλει να παρουσιάσει μια Αφρική που είναι «δημιουργική και σίγουρη για τις δικές της δυνάμεις».

Αλλά κυρίως, στο τεύχος Μαΐου, ήθελε να καταγράψει εικόνες από ξεχωριστή κομψότητα και στυλ. «Όλες οι φωτογραφίες έχουν φτιαχτεί με έναν λαμπρό τρόπο - δεν υπάρχει τίποτα λυπητερό, φθινό ή φτηνιάρικο», είπε. «Ο κόσμος μπορεί να πει ότι η Vogue δεν θέλει να μιλάει για την αρρώστια και την φτώχεια, αλλά αν μπορούμε να δώσουμε μια εικόνα ανάτασης, βοηθήμα τους ανθρώπους που δεν θα ασχολούνταν καν με την Αφρική».

Αλλά η ανάδειξη της Αφρικής σαν πηγή δημιουργικής μόδας έχει να κάνει με κάτι παραπάνω από κομψές φωτογραφίες. Η τεχνοτροπία της ήπειρου, που δεν ποικίλλει απλώς ανάμεσα στις χώρες αλλά και ανάμεσα σε διαφορετικές φυλές, παρουσιάζει τον κόσμο της μόδας με αντικείμενα που έχουν αγγίξει ανθρώπινα χέρια - από τα μεγαλύτερα είδη πολυτέλειας του 21ου αιώνα.

Τα υφάσματα είναι μια άλλη

σημαντική πηγή, ακόμη κι αν η παραγωγή μετατίθεται προς την Κίνα. Και οι εβδομάδες μόδας στην ήπειρο ριχνούν τους προβολείς στο αφρικανικό στυλ, τοπικά και παγκόσμια.

Ο ενθουσιασμός ανάμεσα στις πιο νέες γενιές για να χτίσουν καριέρα στην Αφρική, αντί να μεταναστεύσουν, έχει δημιουργήσει αισιοδοξία ανάμεσα σε εκείνους που ασχολούνται με το Fashion4Development. Την περασμένη δεκαετία, η αφρικανική οικονομία αναπτύχθηκε εντυπωσιακά, σύμφωνα με την Παγκόσμια Τράπεζα.

Εκτός από την ενίσχυση των επενδύσεων στο δημιουργικό κομμάτι της Αφρικής, η κ. Σοτσάνι εύχεται ότι η γιορτή στη Vogue Italia, θα βοηθήσει να αλλάξουν ορισμένες αντιλήψεις. «Ολόκληρο το τεύχος είναι γεμάτο με πορτρέτα από τοπικές προσωπικότητες - όχι απλώς προέδρους, πρώτες κυρίες και βασιλίσσες, αλλά επίσης καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιούς, στυλίστες, συγγραφείς, μοντέλα», είπε. «Όλοι έχουν παρουσιάσει με θετικό πνεύμα. Συμφώνησαν να εμφανιστούν στο τεύχος γιατί το να παρουσιάζεις μια θετική εικόνα της ήπειρου σημαίνει ότι στρέφεις την προσοχή σε μια αποκλεισμένη περιοχή».

Η Ατζελίνα Τζολί, μούσα συλλογής κοσμημάτων

της VICTORIA GOMELSKY

ΜΠΕΒΕΡΛΙ ΧΙΛΣ, ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. Ο Ρόμπερτ Προκόπι κέρδισε παγκόσμια αναγνώριση τον Απρίλιο ως ο κοσμηματοπώλης πίσω από το ξεχωριστό διαμαντένιο δακτυλίδι αρραβώνα που σχεδίασε μαζί με τον Μπραντ Πιτ για τη σύζυγό του Ατζελίνα Τζολί. Αλλά δεν είναι τακτικός θαμώνας του κόκκινου χαλιού.

Ως μόνιμη παρουσία στην αγορά κοσμημάτων στο Μπέβερλι Χιλς από τότε που άνοιξε το πρώτο του κατάστημα, Diamonds on Rodeo, το 1982, ο κ. Προκόπι έζησε την πιο σημαντική του στιγμή στο φως της δημοσιότητας πριν από 12 χρόνια, όταν τα κοσμήματά του φορέθηκαν από 13 υποψήφιας και νικήτριες στην απονομή των Βραβείων Οσκαρ το 2000.

Εκείνη την εποχή, είχε προσληφθεί για να επιβλέπει την οικονομική αναβάθμιση του σίκου Asprey & Garrard, που έχει έδρα του στο Λονδίνο. Η εταιρεία αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα υπό την αιγίδα του πρίγκιπα Τζέφρι Μπολκάια, του νεότερου αδερφού του σουλτάνου του Μπρουνέι.

«Κατάλαβα ότι έπρεπε να κάνουμε κάτι για να φέρομε πίσω τον κόσμο στο κατάστημα της Bond Street», είπε ο κ. Προκόπι από ένα μικρό, αλλά γεμάτο φως σόου ρουμ στο Μπέβερλι Χιλς, εκεί όπου διατηρεί μια επιχείρηση κοσμημάτων, μόνο με ραντεβού, τη Robert Procop Exceptional Jewels. «Και σκέφτηκα, αν είναι να κάνω τα Οσκαρ, τότε θα τα κάνω όλα μαζί, με τη μία».

Φόρεσε στη Χίλاري Σουάνκ, υποψήφια για Οσκαρ α' γυναικείου ρόλου στην ταινία «Boys don't cry», ένα κολλέ αντίκα που έφτιαξε την τελευταία στιγμή αναδρώντας μια τιάρα Asprey & Garrard. «Απέσπασε το Οσκαρ», είπε, «οπότε ήταν το τυχερό της φυλαχτό».

Όταν συνέβη, ο κ. Προκόπι είχε κι εκείνος τα τυχερά του. Εφτιάζε το κόσμημα της κ. Τζολί, δίνοντάς της ένας μπρασελέ σε στυλ αρ νεκρό, αντίκα, από τον σίκο Asprey & Garrard.

Καθώς γνωρίστηκαν οι δυο τους, η κ. Τζολί έγινε, αν όχι μούσα του κ. Προκόπι, ενθουσιώδης συνεργάτης. Του πήγε την πρώτη της ιδέα το 2008 όταν πρότεινε να σχεδιάσουν μαζί μια συλλογή που θα είχε σαν θέμα της το φίδι, με τίτλο «Ο προστάτης». Τα έσοδα θα πηγάζουν στο Education Partnership for Children of Conflict, τη μη κερδοσκοπική οργάνωση που ίδρυσε η κ. Τζολί το 2007.

Το 2008, ζήτησε από τον κοσμηματοπώλη να την βοηθήσει να σχεδιάσει ένα δώρο με ένα κρυφό μήνυμα σαν χριστουγεννιάτικο δώρο για τον κ. Πιτ, σαν βάση για μια συλλογή που θα ήταν εμπνευσμένη από αρχαία πλακίδια.

«Παρατηρήσαμε όλα τα διαφορετικά είδη πλακιδίων - παλιές κινεζικές, τις Δέκα Εντολές, αντίκες από την Αραβική Χερσόνησο», είπε. «Από εκεί, είδαμε πως θα ύστερα φτιάξαμε ένα αγγείο για να κρατήσει αυτό που θα πίστευε ότι είναι μια βαριά πέτρα και από εκεί φτιάξαμε ένα κρεμαστό για τον Μπραντ».

Το 2010 το ζευγάρι δημιούργησε το Style of Jolie, μια συλλογή από κομμάτια με πολύτιμους λίθους σαν γλυπτά.

«Σχεδιάζουμε πράγματα που θα φορούσε, που αγαπάει στ' αλήθεια», είπε ο κ. Προκόπι. «Και ύστερα τα πουλάμε και δίνουμε το 100% σε φιλανθρωπικούς σκοπούς».

«Ερχεται με περισσότερες ιδέες και έρευνες και βιβλία και εικόνες και βρίσκει πράγματα που εγώ δεν μπορώ να βρω», είπε, δείχνοντας τον τοίχο, εκεί όπου μια σειρά από πηγάδες έμπνευσης, μαζί με γυναικείες τσι Ανάγνωσης σε πίνακες, αποτέλεσαν τη βάση για πρόσφατη συλλογή.

Το Style of Jolie θα λανσαριστεί στην Αμερική το φθινόπωρο. Αλλά με δεδομένη τη δημοσιότητα που λαμβάνει ο κ. Προκόπι, τα μοναδικά κομμάτια και εκείνα σε περιορισμένο αριθμό μπορεί σύντομα να μιλούν από μόνα τους.

Τον Απρίλιο, τη Δευτέρα αφότου εμφανίστηκε η κ. Τζολί να φοράει το καινούργιο της δακτυλίδι, ο κ. Προκόπι είπε ότι ήθελε να κλείσει το τηλέφωνό του για να αποφύγει τις κλήσεις με τις ερωτήσεις των δημοσιογράφων.



Ένα κολλέ από τη συλλογή Style of Jolie και ένα δακτυλίδι με ρουμπίλι από τον σίκο Robert Procop Exceptional Jewels.

Μικρές ανακαλύψεις και μικρά εγκλήματα στη Furniture Fair

της ALICE RAWSTHORN

ΜΙΛΑΝΟ. Ορισμένα πράγματα είναι προτιμότερο να τα αφήνουμε στους επαγγελματίες: τα υδραυλικά, τις λαπαροσκοπικές επεμβάσεις, την οδοντιατρική. Κρίνοντας από την απόπειρα του Λέι Κράβιτζ να πλασάρει τον εαυτό του σαν ροκ σταρ που έγινε ντζάινερ στο Furniture Fair στο Μιλάνο τον Απρίλιο, ο σχεδιασμός επίπλων ίσως να είναι ένα από αυτά. Καλύπτοντας μια καρέκλα του Φίλιπ Σταρκ με ψεύτικο δέρμα πύθωνα και δέρματα ζώων, δεν σημαίνει ότι δημιουργείς φοβερό ντζάιν, αν και μπορεί να είναι ένας θριαμβικός προώθησης, όπως απέδειξε ο κ. Κράβιτζ όταν η συνεργασία του με τον κατασκευαστή επίπλων από το Μιλάνο, Kartell, εμφανίστηκε σε όλα τα ιταλικά Μέσα. Αλλά λέει πολλά πράγματα για την έκθεση -τη μεγαλύτερη διοργάνωση επίπλων της χρονιάς για το Μιλάνο και την παγκόσμια σκηνή ντζάιν- έτσι ώστε το συγκεκριμένο πρότζεκτ να μην ήταν τελικά το πιο καζό έκθεμα.

Υπήρχε σκληρός ανταγωνισμός γι' αυτή τη διάκριση. Ένας νέος



Η Χρωματιστή Πορσελάνη, συνεργασία της ομάδας Scholten & Baijings για την εταιρεία πορσελάνης Arta, ξεχώρισε στην Έκθεση Επίπλων του Μιλάνου αυτή τη χρονιά.

ο σχεδιαστής παρουσίασε μια παράσταση «Occupy My Sofa», ίσως χωρίς να γνωρίζει ότι οι ακτιβιστές από το Κίνημα Occupy μπορεί να έχουν αντίρρηση να χρησιμοποιείται το όνομά τους για να πουλήσει έπιπλα. Ο Γάλλος αρχιτέκτονας Ζαν Νουβέλ επέλεξε να εκθέσει αρκετά αγάλματα με τον ε-

αυτό του, σε αληθινή διάσταση, σαν εγκατάσταση για τη σουηδική εταιρεία Bolon. Και ο Ολλανδός καλλιτέχνης Joep van Lieshout από το Atelier Van Lieshout επέλεξε το «WWIII» (όπως Παγκόσμιος Πόλεμος) σαν τον τίτλο για μια έκθεση με τα βιομηχανικά πρότζεκτ του.

Υπήρχαν σχετικά λίγα χαρακτηριστικά προϊόντα που ξεχώρισαν, αλλά πολλές ενδιαφέρουσες εξελίξεις - πολλές από τις οποίες προήλθαν από μικρές, συχνά οικογενειακές εταιρείες κατασκευαστών που λειτουργούν σαν βιομηχανικοί τεχνίτες, δίνοντας έμφαση σε εξαιρετικά συγκεκριμένα υλικά ή τεχνικές παραγωγής.

Η γαλιανωτική εταιρεία πορσελάνης Arta δημιούργησε τη Χρωματιστή Πορσελάνη, μια όμορφη σειρά από πάτα, μπολ, τσαγιέρες και βάζα, σχεδιασμένα από την ολλανδική ομάδα Scholten & Baijings, της οποίας η δουλειά χαρακτηρίζεται από τη χρήση χρώματος. Ο χαρακτηριστικός συνδυασμός από ζωντανές αποχρώσεις και ζωγραφωμένα παστέλ έμοιαζε υπέροχος πάνω στην πολύτιμη πορσελάνη της Arta.

Μια άλλη οικογενειακή εταιρεία από την Ιταλία, η Salvatore, που δουλεύει με μάρμαρο και πέτρα, παρουσίασε μια από τις νέες τεχνικές, με τον ντζάινερ Ρον Ζιλάντ από το Ισραήλ, δίνοντας σε μάρμαρο καμπύλο σχήμα για τη σειρά από πάγκους με την ονομασία Μαλακό Μάρμαρο (Soft Marble). Ένας από τους βασικούς κατα-

σκευαστές, η ελβετική Vitra, παρουσίασε το Corniche, ένα νέο τρόπο έκθεσης και αποθήκευσης που δημιούργησαν οι Γάλλοι Ronan και Erwan Bououllec. Φτιαγμένο από γυαλιστερό πλαστικό A.B.S., κάθε Corniche δημιουργεί ένα μικρό ράφι, πάνω στο οποίο, αντικείμενα μπορούν να αναδειχθούν και να αποθηκευθούν με ασφάλεια.

Το καλύτερο παιχνίδι της έκθεσης ήταν το Rocky, ένα πλαστικό, κουστιστό αλογάκι, από τον Αυστραλό ντζάινερ Μαρκ Νιούσον, φτιαγμένο για την ιταλική εταιρεία Magis.

Αλλά το τεχνολογικό αστέρι της εβδομάδας ήταν η τριδιάστατη εκτύπωση, ένα πολύ γρήγορο, ακριβές σύστημα από παραγωγή κατόπιν παραγγελίας. Μέχρι τώρα η εκτύπωση 3D έχει εφαρμοστεί με επιτυχία κυρίως σε μικρή κλίμακα. Αλλά υπάρχει τόσο ενδιαφέρον για την τεχνολογία ώστε η βιομηχανία επίπλων να επιταχύνει τις προσπάθειές της ώστε να την εφαρμόσει σε μια πιο φιλόδοξη βάση - ίσως να προλα-