Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ
Κυριακή 1 Μαΐου 2011

www.kathimerini.com.cy

Έτος 30 ▪ *Αρ. φύλλου 131* | Κυπριακή Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα | € 2,00 (ΒΑΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ) - € 3,90 (ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ)

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
Αθλητισμός, σελ. 11

ΚΑΡΙΕΡΑ
Οικονομική, σελ. 8

ΣΗΜΕΡΑ

ΜΑΡΚΟΣ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

Πλάνο για προεδρικές μετά τις βουλευτικές

Ο σχεδιασμός της στρατηγικής του ΔΗΚΟ για τις προεδρικές πρέπει να αρχίσει μετά τις βουλευτικές εκλογές και το αργότερο μέχρι τις αρχές του 2011, όπως δηλώνει ο Μάρκος Κυπριανού στην «Κ». Τονίζει ακόμη πως οι συμμαχίες για την προεδρία της Βουλής είναι ανεξάρτητες από τις συμμαχίες για τις προεδρικές, ενώ τονίζει πως δεν πρέπει να επαναληφθεί το σενάριο καταρτισμού συμμαχιών μεταξύ πρώτου και δευτέρου γύρου. **Σελ. 6**

ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Ανοίγει το Σπίτι της Συνεργασίας

Σε έναν χώρο στη Νεκρή Ζώνη ένα σπίτι από το μέλλον είναι πλέον γεγονός. Συνέδρια, εκθέσεις, αλλά και ερευνητικές δραστηριότητες είναι μέσα στο πρόγραμμα ζωής του διακοινοτικού Ομίλου Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας, που το οικοδόμησε, με στόχο να μετατραπεί σε γέφυρα ειρήνης και ευημερίας. **Σελ. 9**

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Με θλίβουν όσα βλέπω σήμερα

Ο μεγάλος Κύπριος σκηνοθέτης Μιχάλης Κακογιάννης μάς ξεναγεί στις αναμνήσεις της δημιουργικής του πορείας, αναφερόμενος παράλληλα στις σημαντικές προσωπικότητες με τις οποίες συνεργάστηκε κατά καιρούς. **Τέχνες, σελ. 1**

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Μεγάλος Αδελφός στο iOS 4

IPhone και iPad 3G καταγράφουν εν αγνοία των κατόχων τους όλες τις κινήσεις τους. Τι απαντά η Apple την ώρα που χώρες της Ε.Ε. και το αμερικανικό Κογκρέσο ζητούν εξηγήσεις από την εταιρεία. **Αθλητισμός, σελ. 11**

ΜΟΔΑ

Με γραμμή από Νέα Υόρκη

Για το φθινόπωρο, οι σχεδιαστές επιστρέφουν στα βασικά του αμερικανικού στυλ. Ο πειραματισμός με κλασικές γραμμές και αναλογίες ήταν το κεντρικό θέμα στην Εβδομάδα Μόδας της Νέας Υόρκης. **Τέχνες, σελ. 8**

Στις 20 ή 23 Ιουνίου το ραντεβού που θα κρίνει και τα περαιτέρω

Μετά την τριμερή και η έκθεση, ενώ χωρίς εκπλήξεις η έκθεση για την ΟΥΝΦΙΚΥΠ

Τα βήματα για την τριμερή των δύο ηγετών με τον γενικό γραμματέα καθορίζουν οι αξιωματούχοι των Ηνωμένων Εθνών στη Νέα Υόρκη, οι οποίοι τοποθετούν τη συνάντηση στις 20 ή 23 Ιουνίου και πιθανότατα στην έδρα του ΟΗΕ στις ΗΠΑ. Παράλληλα, ο Μπαν Κι Μουν θα αναμένει την πραγματοποίηση της τριμερούς, για να προχωρήσει στην Έκθεση για το Κυπριακό, την οποία θα παρουσιάσει ενώπιον του Συμβουλίου Ασφαλείας, ενώ χωρίς εκπλήξεις εκτιμάται ότι θα είναι η έκθεση για την ανανέωση της θητείας της ΟΥΝΦΙΚΥΠ. Την ίδια ώρα, εντείνονται οι μεθοδεύσεις της Άγκυρας, για να τεθεί το δίλημμα στην ελληνοκυπριακή πλευρά είτε κήρυξη διεξόδου είτε αλλαγή της παρούσας διαδικασίας των συνομιλιών. Διαβεβαιώσεις από αξιωματούχους του ΟΗΕ ότι τέτοιες σκέψεις δεν υπάρχουν. **Σελ. 3**

Στον αέρα η υποβολή υποψηφιοτήτων

Ασάφειες στον νόμο

Προβληματικός είναι ο νόμος που ενέκρινε τον Φεβρουάριο η Βουλή, για να ρυθμίσει την ίδρυση και τη χρηματοδότηση των κομμάτων. Οι ασάφειες που παρουσιάζει θα καταστήσουν αδύνατη, μεθαύριο Τρίτη, όπως έχει οριστεί, την υποβολή των υποψηφιοτήτων για τις επικείμενες βουλευτικές, εκτός κι αν γνωμοδοτήσει τη Δευτέρα, μόλις επιστρέψει από το ταξίδι του στο Άγιο Όρος ο γενικός εισαγγελέας, για το κατά πόσον οι τέσσερεις ανεξάρτητοι συνδυασμοί είναι ή όχι κόμματα. Ο έφορος εκλογών επιρρίπτει ευθύνες στη Βουλή, η οποία ενέκρινε μια πρόταση νόμου γεμάτη τρύπες, χωρίς να ρωτήσει το Υπουργείο Εσωτερικών. **Σελ. 4**

Δίχτυα στη λίμνη της αποχής

Πώς ψαρεύουν τα κόμματα

Με το ΔΗΚΟ να μάχεται σε τρία μέτωπα, το ΕΥΡΩΚΟ σε δύο και όλα τα υπόλοιπα να επικεντρώνονται στη δεξαμενή της αποχής, εισέρχονται οι πολιτικές δυνάμεις στην τελική ευθεία των βουλευτικών εκλογών. Οι επόμενες 20 «ωφέλιμες» μέρες θα καθορίσουν εν πολλοίς την πρωτιά, αλλά και το μέγεθος της αυξομείωσης των βουλευτικών εδρών για το κάθε κόμμα. **Σελ. 4**

Η συνθήκη Σένγκεν τίθεται εν αμφιβόλω

Η κρίση του μεταναστευτικού, η οποία εντάθηκε από τις πρόσφατες εξεγέρσεις στις αραβικές χώρες της Βόρειας Αφρικής, έγινε αφορμή για να θέσουν ο πρόεδρος της Γαλλίας, Νικολά Σαρκοζί, αλλά και ο πρωθυπουργός της Ιταλίας, Σίλβιο Μπερλουσκόνι, ζήτημα αναθεώρησης του καθεστώτος των ελεύθερων συνόρων της Ευρώπης, το οποίο απολαμβάνουν 400 εκατομμύρια άνθρωποι σε 25 χώρες. Με κοινή επιστολή τους προς την Κομισιόν, οι δύο Ευρωπαίοι ηγέτες ζήτησαν το ενδεχόμενο να αίρεται, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η συνθήκη του Σένγκεν, από τις σημαντικότερες κατακτήσεις της Ενωμένης Ευρώπης. **Σελ. 21**

Πριγκίπισσα και...εν αναμονή βασίλισσα

Μια νέα σελίδα της βρετανικής ιστορίας άνοιξε με τους εντυπωσιακούς γάμους του πρίγκιπα Γουίλιαμ με την Κέιτ Μίντλετον. Η βασίλισσα Ελισάβετ δώρισε στον εγγονό της τον τίτλο του δούκα και η σύζυγός του εφεξής θα φέρει τον τίτλο της δούκισσας. Η Κέιτ είναι τώρα «εν αναμονή βασίλισσα», μαζί με τη δεύτερη σύζυγο του Καρόλου. **Σελ. 2, 23**

Πίσω από τις εντάσεις για την Κεντρική

Διαφορά αντιλήψεων στο ΑΚΕΛ αλλά και ρόλος-κλειδί στον Άντρο Κυπριανού

Στο βάθος της σύγκρουσης μεταξύ του διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας και του Μάριου Κλείτου εντοπίζεται η διαφορά αντιλήψεων για την προσέγγιση που πρέπει να έχει η Κεντρική Τράπεζα προς την αδειοδότηση τραπεζών. Από τη μια ο διοικητής επιμένει σε μια πολύ αυστηρή στάση, η οποία θα μειώσει τους κινδύνους στο τραπεζικό σύστημα, από την άλλη όμως ο κ. Κλείτου και διάφοροι πολιτικοί κύκλοι αισθάνονται πως ελέω κρίσης θα πρέπει να «διευκολύνεται» η κάθοδος τραπεζών στην Κύπρο. Εν τω μεταξύ, στα ενδότερα του ΑΚΕΛ εντοπίζονται διαφορές ως προς τη στάση που τηρεί το κόμμα. **Οικονομική, σελ. 4**

Οι επιλογές για την ψηφιακή TV

Η αναλογική τηλεόραση κλείνει κουρτίνες στις 30 Ιουνίου και η συντριπτική πλειοψηφία των καταναλωτών θα πρέπει να προνοήσουν εκ των προτέρων εάν θέλουν το πρωί της επομένης να εξακολουθήσουν να λαμβάνουν στους δέκτες τους τα παγκύπριας εμβέλειας τηλεοπτικά κανάλια. Ποιες επιλογές υπάρχουν. **Οικονομική, σελ. 6**

ΜΑΡΙΑ ΧΡΕΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Η τρόικα πιέζει την Ελλάδα για νέα μέτρα

Το μήνυμα που μεταφέρει η τρόικα των επικεφαλής των ελεγκτών στην Αθήνα, την ερχόμενη εβδομάδα, θα είναι σαφές. Προχωρήστε γρηγορότερα, πάρτε νέα μέτρα, συγκεκριμενοποιήστε το μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα, αλλιώς το ενδεχόμενο της «κόκκινης κάρτας» είναι κάτι παραπάνω από πιθανό. Η τρόικα δεν θα δεχθεί νέες καθυστερήσεις ούτε προτίθεται να δώσει άλλες παρατάσεις ενώ ο πρωθυπουργός πρέπει να κλείσει τα μέτωπα. **Σελ. 19, Οικονομική, σελ. 7**

Ο Τάσσος έχασε λόγω υπεροψίας και δημοσκόπων

49 από τις 50 δημοσκοπήσεις τον έδειχναν νικητή

Η πλήρης αναξιοπιστία των δημοσκοπήσεων, η σύγκρουση Τάσσου με τον βαρόνο των ΜΜΕ Χατζηκωστή και η υπέρμετρη υπεροψία του πρώην Προέδρου και του επιτελείου του είναι μερικοί από τους λόγους της εκλογικής του ήττας, σύμφωνα με απόρρητο τηλεγράφημα του τότε Αμερικανού πρέσβη Ρόναλντ Σλίκερ, όπως αποκαλύπτεται από την ιστοσελίδα Wikileaks. Άλλοι λόγοι που παρατίθενται στη γλαφυρή ανάλυση είναι:

- ✔ **Η ικανότητα** των μεγαλύτερων κομμάτων για συσπείρωση και κινητοποίηση.
- ✔ **Η αποτυχία** του Τάσσου να είναι αποτελεσματικός στα δημόσια debates.
- ✔ **Η μαζική** προσέλευση στις κάλπες των ψηφοφόρων του εξωτερικού.
- ✔ **Οι ρωγμές** στον έλεγχο που ασκούσε ο Πρόεδρος στα ΜΜΕ.
- ✔ **Οι αντιδράσεις** στην επικείμενη διακήρυξη της ανεξαρτησίας του Κοσόβου. **Σελ. 10**

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Ο τουρισμός

Τα ελπιδοφόρα μηνύματα που αναφέρονται σε θετικές ενδείξεις για αύξηση του τουριστικού ρεύματος στην Κύπρο προκαλούν ευφορία, ιδιαίτερα σ' αυτή τη δύσκολη οικονομική περίοδο. Θέλουμε να ελπίζουμε ότι οι προοπτικές που διαφαίνονται δεν θα είναι ευκαιριακές, αλλά θα τύχουν της ανάλογης αξιοποίησης από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, ώστε επιτέλους η άλλοτε ανθούσα τουριστική βιομηχανία της Κύπρου να επανακάμψει, κερδίζοντας και πάλι το μερίδιο που της αναλογεί. Το αρμόδιο Υπουργείο Τουρισμού, ο ξενοδοχειακός κόσμος και ευρύτερα όλοι οι επαγγελματίες του κλάδου έχουν μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να συμβάλουν προς αυτή την κατεύθυνση, συλλογικά και υπεύθυνα. Το έντονα ανταγωνιστικό περιβάλλον δεν επιτρέπει εφησυχασμό. Απαιτεί ευελιξία, φαντασία και τόλμη για τη διαμόρφωση ενός ποιοτικού και προσιτού τουριστικού προϊόντος, που θα το καθιστούν ελκυστικό. Αυτό είναι το μεγάλο στοίχημα.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟΝ «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ» ΤΗΣ «Κ»

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Από τον αθλητισμό στην πολιτική

Δεκαπέντε από τους υποψήφιους βουλευτές στις εκλογές της 22ας Μαΐου έχουν διαγράψει τη δική στους σταδιοδρομία στους αθλητικούς στίβους.

ΟΜΟΝΟΙΑ

Μπόλικη δουλειά για το καλοκαίρι

Αρκετοί ποδοσφαιριστές βρίσκονται πάνω από το νέο όριο στη μισθοδοσία, κάτι που σημαίνει ότι έπονται αναπροσαρμογές συμβολαίων.

ΑΠΟΕΛ

Τα οκτώ «θέλω» των μεταγραφών

Στον ΑΠΟΕΛ σχεδιάζουν την επόμενη μέρα εδώ και τρεις εβδομάδες, έχοντας σαφές χρονικό προβάδισμα έναντι των αντιπάλων.

ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΓΔΑΤΗΣ

«Θα παίξω Ντέιβις Καπ το καλοκαίρι»

Σε συνέντευξή του στην «Κ», ο Παγδατής αποκαλύπτει πως θα ενισχύσει την εθνική ομάδα τον Ιούλιο, ενώ τονίζει ότι ο στόχος του είναι το χρυσό στο Λονδίνο.

kathimerini.com.cy/sport | Κάθε μέρα, κάθε λεπτό **ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ**

ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ**

Το μοίρασμα του πλανήτη και ο ευσεβής μας πόθος

Πόλο καταλύτη στην αντιμετώπιση της κρίσης στη Μέση Ανατολή επιχειρεί να εξασφαλίσει η Κύπρος, βάσει των διακηρύξεων που έγιναν πριν από την άτυπη σύνοδο της Λεμεσού, που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή. Είναι αλήθεια πως ως πρωτοβουλία είναι σωστή πολιτικά και εν πολλοίς αξιέπαινη, ειδικά από μια χώρα-μέλος της Ε.Ε. που βρίσκεται εγγύτερα όλων στις υπό κρίση χώρες της περιοχής. Μόνο που είναι εκ των πραγμάτων αναιμική μια τέτοια παρέμβαση, όχι μόνο λόγω της φτωχής εκπροσώπησης, αλλά και λόγω της αδύναμης θέσης που έχει η Κύπρος σε ένα πλέγμα συμφερόντων στο οποίο δεν είναι παρά μια αμελητέα οντότητα. Κι εξηγούμαι: Η υπό αναφορά περιοχή αποτελεί σήμερα ένα ηφαίστειο στο οποίο προσβλέπουν οι μεγάλες δυνάμεις του πλανήτη. Γι' αυτό και άλλες προσπαθούν να επιταχύνουν τη διαδικασία των εκρήξεων παρεμβαίνοντας σε αυτές, όπως κάνουν στη Λιβύη η Βρετανία, η Γαλλία και οι ΗΠΑ, ενώ άλλες επιθυμούν να δώσουν μια ακόμη ευκαιρία στα καθεστώτα που για δεκαετίες καταπιέζουν τους λαούς τους, όπως η Ρωσία και η Κίνα στην περίπτωση της Συρίας. Το γεγονός όμως είναι ένα. Η λάβα του ηφαιστείου της Μέσης Ανατολής φαίνεται ότι θα βγει εκτός συνόρων. Ο αραβικός κόσμος, των πετρελαίων και των ελεγχόμενων μέχρι πρότινος κρίσεων, φλέγεται ανεξέλεγκτα. Οι λαοί, ξεκινώντας από την Τυνησία και περνώντας στην Αίγυπτο, τη Λιβύη, την Υεμένη, τη Συρία, το Μαρόκο, την Ιορδανία, το Μπαχρέιν, τη Σαουδική Αραβία, μάχονται, δίνοντας αίμα και νεκρούς σε ένα απάνθρωπο παιχνίδι με απολυταρχικά καθεστώτα και προσδοκώντας σε ένα μέλλον δημοκρατικό και ελπιδοφόρο. Την ίδια ώρα, ένα άλλο, μεγαλύτερο και αδυσώπητο, παιχνίδι βρίσκεται σε εξέλιξη, με παίκτες πανίσχυρους οικονομικά και στρατιωτικά και τυπικά «νόμιμους». Ένα παιχνίδι που ούτε καν λογαριάζει πόσοι θα σκοτωθούν και πόσοι θα μείνουν. Παιχνίδι για τον έλεγχο του επίγειου, υπόγειου και υποθαλάσσιου πλούτου αλλά και των αγορών. Αν κοιτάξουμε πίσω από το παραπέτασμα, η εικόνα, όσο τρομακτική είναι, άλλο τόσο είναι και καθαρή. Με την πτώση των λεγόμενων σοσιαλιστικών καθεστώτων και την ανατροπή της ισορροπίας του τρόμου, που είχε στο απόγειό της τον Ψυχρό Πόλεμο, παρουσιάστηκε ένα τεράστιο χάσμα. Αυτό που έδωσε την ευκαιρία στους μεγάλους σπεκουλαδόρους να θησαυρίσουν ανεξέλεγκτα, είτε ήταν τραπεζικοί κολοσσοί είτε βιομηχανικά κόμπλεξ είτε και κράτη με «έξυπνα» φορολογικά καθεστώτα. Ο σύγχρονος καπιταλισμός επέπεσε πάνω στις «παρθένες» πρώην σοσιαλιστικές αγορές σαν επιδημία και οι «ανοικτές πόρτες» της Κίνας με το πάμφθηνο εργατικό δυναμικό ρουφούν την παγκόσμια ανάπτυξη σαν μια τεράστια ηλεκτρική σκούπα. Την ίδια ώρα, η κλειδοκράτορας της παγκόσμιας οικονομικής ισορροπίας Αμερική, η μάνα των τραπεζικών μαγίστρων που έκτιζαν «πυραμίδες» χαλώντας –εν γνώσει τους– εκατομμύρια νοικοκυριά, άρχισε να κλυδωνίζεται. Η κρίση ήταν αναπόφευκτη, όπως γνωστά ήταν και τα θύματά της, που δεν είναι άλλα από τη μαρίδα. Δηλαδή οι μικροί σε όλα τα επίπεδα. Χώρες, οικονομίες, βιομηχανίες, επιχειρήσεις και τελικά οι πολίτες. Από 'δώ κι εμπρός, αν δεν υπάρξει βαλβίδα εκτόνωσης ή διέξοδος, θα υπάρχει ανάφλεξη. Δεν είναι τυχαίο που ο Εκόνομιστ του Ιανουαρίου, επικαλούμενος σχετικά άρθρα των πρωθυπουργών της Κίνας και της Βρετανίας, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι για να μη διευρυνθεί επικίνδυνα το χάσμα μεταξύ πλουσίων και φτωχών που θα οδηγήσει σε κοινωνική αναταραχή, θα πρέπει οι κυβερνήσεις να αρχίσουν να εφαρμόζουν μέτρα κοινωνικών παροχών ξεκινώντας από τα ασθενέστερα στρώματα. Μάλλον όμως τους πρόλαβαν οι εξελίξεις. Κι αυτό διότι δύσκολο είναι πλέον να προβλέψει κανείς πού θα καταλήξει η ανάφλεξη στον αραβικό κόσμο, η οποία φαίνεται να έχει πίσω ακόμα την ουρά. Ακόμα πιο δύσκολο είναι δε να προβλεφθεί πότε η δυσφορία ανάμεσα στις ευρωπαϊκές κοινωνίες θα μετεξελιχθεί σε αναταραχή. Εκτός απροόπτου, ο κακοτράχαλος για τις κοινωνίες δρόμος που ακολουθείται θα καταλήξει σε ένα νέο μοίρασμα του κόσμου. Έναν διαμοιρασμό που σίγουρα δεν θα μοιάζει με αυτόν της Γιάλτας, μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, ο οποίος, σε σύγκριση με αυτόν που έπεται, ήταν σχετικά απλοϊκός. Αυτός που ξεκινάει τώρα, με την ανάφλεξη στον αραβικό κόσμο, θα είναι σύνθετος και θα επεκταθεί και στην υπόλοιπη Ασία μέχρι να κορυφωθεί στην Ευρώπη. Δηλαδή θα έχει φορά αντίθετη από εκείνη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, που ξεκίνησε από την Ευρώπη και επεκτάθηκε στον υπόλοιπο πλανήτη. Για όλους τους πιο πάνω λόγους, η Κύπρος, με άλυτο το χρονίζον πρόβλημά της, μοιρασμένη ουσιαστικά και αδύναμη οικονομικά, δεν μπορεί να παίξει τον ρόλο που πολύ θα ήθελε. Αν οι ηγέτες μας, 37 χρόνια τώρα, κατάφερναν να λύσουν το Κυπριακό και μέσα στην οικονομική αυτή κρίση διαχειρίζονταν μια χώρα με σφιχτοδεμένη οικονομία, ένα μικρό αλλά σεβαστό κράτος-μέλος της Ε.Ε., τότε θα μπορούσε ενδεχομένως η Κύπρος να καταστεί το κέντρο διαχείρισης της υπό εξέλιξη κρίσης στον αραβικό κόσμο. Τώρα κάτι τέτοιο είναι απλά ευσεβής πόθος.

paraschosa@kathimerini.com.cy

Σχολιάστε στο www.kathimerini.com.cy

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Η Σταχτοπούτα που έγινε Πριγκίπισσα

Ελάχιστες οι πληροφορίες για τη ζωή της γυναίκας που παντρεύτηκε ο πρίγκιπας Γουίλιαμ

Της **SARAH LYALL**
THE NEW YORK TIMES

Η ιστορία της Κέιτ και του Γουίλιαμ έχει αναπτυχθεί σε πάμπολλα άρθρα, βιβλία, ακόμα και τηλεοπτικές σειρές. Λίγοι, όμως, γνωρίζουν πώς ξεκίνησε.

Μπορεί ο τουριστικός περίπατος στο κέντρο του Λονδίνου να είχε ως θέμα τους βασιλικούς γάμους, αλλά οι συμμετέχοντες ήθελαν να συζητήσουν μόνο για τη νύφη. Δεν ήταν τυχαίο ότι επόμενος σταθμός της παράξενης ξενάγησης ήταν το κατάστημα Jigsaw στην οδό Ντόβερ. «Η επιθυμία της Κέιτ να εργαστεί, αφού αποφοίτησε από το πανεπιστήμιο, δυσαρέστησε τη βασίλισσα», δήλωσε ως ειδική η ξεναγός Χάνα Ουμεζάβα. «Η αλήθεια είναι ότι η μοναδική φορά που εργάστηκε η Κέιτ ήταν όταν αγόραζε κάποια αντικείμενα για το κατάστημα Jigsaw από το 2006 έως το 2007». Τι μπορεί να πει κανείς για μια νεαρή γυναίκα που πήγε στο πανεπιστήμιο, ερωτεύτηκε και αρραβωνιάστηκε; Οι πιθανότητες να μάθει η κοινή γνώμη οτιδήποτε νέο για την Κέιτ Μίντλετον είναι μηδενικές.

Η Κέιτ είναι 29 ετών και μίλησε στους δημοσιογράφους μόνο την ημέρα που με τον πρίγκιπά της ανακοίνωσαν ότι θα έλθουν εις γάμου κοινωνία.

«Όλος ο κόσμος μιλάει για την Κέιτ, συζητούν τι άνθρωπος είναι, αλλά κανείς δεν γνωρίζει παρά ελάχιστα πράγματα γι' αυτή τη γυναίκα», εξηγεί η Βάλεντιν Λόου, η δημοσιογράφος των «Τάιμς του Λονδίνου».

«Είναι ένα αίνιγμα. Τα τελευταία εννιά χρόνια έζησε μέσα σε ένα κουκούλι. Όλοι όσοι την περιβάλλουν ελέγχουν κάθε πληροφορία σχετικά με το πρόσωπο και τη δραστηριότητά της. Μας αποκάλυπταν ελάχιστα πράγματα, απλώς για να μας κάνουν να νιώσουμε ότι γνωρίζουμε κάτι».

Η Κέιτ Μίντλετον είναι σπάνιο φαινόμενο τούτη την εποχή, που οι ζωές όλων εξελίσσονται σε κοινή θέα. Είναι μια υπέρλαμπρη προσωπικότητα που δεν συμμετείχε ποτέ σε ριάλιτι. Δεν έχει σελίδα στο Facebook, δεν χρησιμοποιεί το Twitter και δεν ετοιμάζεται να γράψει τα απομνημονεύματά της.

Εάν η Νταϊάνα, η πριγκίπισσα της Ουαλλίας, ήταν μια πραγματική αριστοκράτισσα που είχε κάποια ομοιότητα με τους κοινούς θνητούς, η Κέιτ Μίντλετον είναι μια κοινή θνητή που κατάφερε έναν θρίαμβο επί της αριστοκρατίας. Ομως, η ακόρεστη πείνα της κοινής γνώμης για νέες, σκανδαλιστικές λεπτομέρειες θα πρέπει να χορτάσει με τα ανακυκλωμένα ψίχουλα ενός γεύματος, που έχει τελειώσει προ πολλού.

Πότε πρόσεξε η Κέιτ για πρώτη φορά τον μελλοντικό της σύζυγο κανείς δεν το γνωρίζει. Οταν ρωτήθηκε στη συνέντευξη των αρραβώνων κατά πόσο αληθεύει ότι το κοριτσίστικο δωμάτιό της κοσμούσε μια αφίσα του πρίγκιπα Γουίλιαμ, η Κέιτ χαμογέλασε και απάντησε: «Θα το ήθελε».

Η ιστορία αγάπης των δύο νέων, που εξελίχθηκε στο πανεπιστήμιο του Αγίου Ανδρέα στη Σκωτία, έχει αναπτυχθεί σε πάμπολλα άρθρα, βιβλία, ακόμα και τηλεοπτικές σειρές. Λίγοι, όμως, γνωρίζουν πώς ξεκίνησε αυτή η μεγάλη ιστορία αγάπης και αν αληθεύει ότι η Κέιτ εμφανίστηκε σε επίδειξη μόδας με ημιδιάφανο φόρεμα, κάνοντας τον πρίγκιπά της να την προσέξει. Οι δύο νέοι συμβίωσαν, επί χρόνια, ως φίλοι και αργότερα ως ζεύγος. Τη γνώρισε στην οικογένειά του και έκανε παρέα με τους δικούς της.

Αποφοίτησαν από το πανεπιστήμιο. Αυτός κατετάγη στον στρατό. Αυτή εργάστηκε στο Jigsaw και στην επιχείρηση των γονέων της. Μετά σταμάτησε να εργάζεται. Μαζί γυρνούσαν σε διάφορα νυχτερινά κέντρα.

Καμίλα, Κέιτ δύο εν αναμονή βασίλισσες

Ενα από τα πιο πολυσυζητημένα θέματα του γάμου της 29ης Απριλίου είναι οι δύο «εν αναμονή βασίλισσες», η Μίντλετον και η Καμίλα. Αν και με διαφορά ηλικίας μεγαλύτερη της 30ετίας, και οι δύο παντρεύτηκαν βασιλικούς διαδόχους παρότι κοινές θνητές και περιμένουν στο πλευρό του συζύγου τους την άνοδό του στο θρόνο – πρώτη η Καμίλα κι εν συνεχεία η Κέιτ. Ωστόσο, εδώ τελειώνουν και οι ομοιότητες. Η Κέιτ, νέα και λαμπερή, θεωρείται από πολλούς στη Βρετανία ότι μπορεί μαζί με τον Γουίλιαμ να διασώσουν την αίγλη της μοναρχίας, που τόσο έχει τρωθεί τα τελευταία 30 χρόνια. Η Καμίλα, η οποία κάποτε ήταν το πιο μισητό πρόσωπο, κατά τα «ταμπλόιντ», ως το τρίτο πρόσωπο στον «καταραμένο» γάμο του πρίγκιπα Καρόλου με την Νταϊάνα, έχει ανακτήσει, τα τελευταία χρόνια, τη χαμένη της αξιοπρέπεια και όπως δείχνουν οι δημοσκοπήσεις έχει περιοριστεί στο ελάχιστο η αντιπάθεια προς το πρόσωπό της. Παρ' όλα αυτά, η 63χρονη Καμίλα δεν έχει ξεπεράσει τις αντιρρήσεις της κοινής γνώμης στο ενδεχόμενο να γίνει βασίλισσα, αν και εφόσον ο 62χρονος Κάρολος γίνει βασιλιάς. Επί χρόνια, οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι το 50% - 60% τάσσεται υπέρ της παράκαμψης του Καρόλου και της απευθείας ανόδου του πρίγκιπα Γουίλιαμ και της Κέιτ στον θρόνο, όσο ακόμη είναι νέοι. Αλλά το πρόβλημα δεν είναι ο Κάρολος, αλλά η Καμίλα, καθώς όπως δείχνουν και πάλι οι δημοσκοπήσεις μόνο ένα μικρό ποσοστό θα ήθελε βασίλισσα την Καμίλα. Φίλοι της, ωστόσο, επισημαίνουν ότι αυτή η αρνητική στάση της κοινής γνώμης προς το πρόσωπό της είναι άδικη, καθώς η Καμίλα υπήρξε πάντοτε διακριτική και αξιοπρεπής και δεν έχει κάνει σχεδόν το παραμικρό λάθος μετά το γάμο της με τον Κάρολο. Επ' ευκαιρία του γάμου τους το 2005, το Μπάκιγχαμ ανακοίνωσε ότι η Καμίλα θα αποκαλείται βασιλική σύζυγος όταν ο Κάρολος γίνει βασιλιάς.

Ο ΦΙΛΙΣΤΩΡ

Επιλογή: **ΜΙΧΑΛΗΣ Ν. ΚΑΤΣΙΓΕΡΑΣ**

49 χρόνια πρίν στην «Κ» *2.V.1962*

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ: Λονδῖνον, 1.- Μεταδίδεται ἐκ Λισσαβῶνος ὅτι διαδηλωταὶ τῆς Πρωτομαγιᾶς συνεκρούσθησαν ἀπόψε ἐκεῖ μετὰ ἐνόπλων ἀστυνομικῶν. Ἐτραυματίσθησαν δύο ἀστυνομικοὶ καὶ 30 πολῖται. Ἐρρίφθησαν προειδοποιητικοὶ πυροβολισμοί, οἱ τραυματισμοὶ ὅμως ὀφείλονται κυρίως εἰς τὰ ἀστυνομικὰ ῥόπαλα καί τοὺς ὑποκοπάνους τῶν τυφεκίων τῶν ἀνδρῶν τῆς ἀστυνομίας. Πάντως οἱ ἀστυνομικοὶ καὶ τρεῖς ἐκ τῶν πολιτῶν ἔφερον τραύματα προκληθέντα διὰ σφαιρῶν. Μέχρι τῆς 19.30 ὥρας Γκρήνουϊτς οἱ πυροβολισμοὶ ἐξηκολούθουν ριπτόμενοι εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, ὅπου εἶχεν ἀπαγορευθῆ ἡ κυκλοφορία. Ἐνηργήθησαν πολυάριθμοι συλλήψεις. Ἐξ ἄλλου, εἰς Πόρτο τὴν 19ην ὥραν Γκρήνουϊτς αἱ ὁδοὶ ἦσαν σχεδὸν ἔρημοι. Ἡ διὰ μίαν ὥραν ἐνωρίτερον προβλεφθεῖσα διαδήλωσις ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως δέν κατέστη δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῆ, διότι ἡ ἀστυνομία εἶχεν ἀποκλείσει τὰς ὁδοὺς τὰς ἀγούσας πρὸς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Διενηργήθησαν πολυάριθμοι συλλήψεις.

ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΛΓΕΡΙΑ: Ἀλγέριον, 1.- Αἱ δυνάμεις ἀσφαλείας ἀπέκλεισαν χθὲς τὴν νύκτα τὴν συνοικίαν τοῦ Ἁγίου Πέτρου εἰς Ὀράν, ἡ ὁποία θεωρεῖται προπύργιον τῆς γαλλικῆς παραστρατιωτικῆς τρομοκρατικῆς ὀργανώσεως τοῦ Ο.Α.Σ., χωροφύλακες δὲ ἠρεύνησαν μερικὰς οἰκίας. Παρὰ τὸν ἀποκλεισμὸν τρομοκράται τοῦ Ο.Α.Σ. ἐπετέθησαν ἀπόψε δι' ὅλμων καὶ πολυβόλων ἐναντίον δύο ὠχυρωμένων φυλακίων τῆς γαλλικῆς στρατιωτικῆς διοικήσεως εἰς τὸ κέντρον τοῦ Ὀράν. Κατόπιν μάχης, ποὺ διήρκεσε 40 λεπτά, οἱ ἐπιτεθέντες ἀπεσύρθησαν καὶ ἐξηφανίσθησαν. Δὲν ὑπάρχουν πληροφορίαι περὶ θυμάτων. Εἰς τὴν ἀνατολικὴν Ἀλγερίαν ἐτραυματίσθησαν σήμερον διὰ χειροβομβίδων ριφθεισῶν ὑπὸ τρομοκρατῶν τοῦ Ο.Α.Σ. τουλάχιστον 35 Ἀλγερινοί.

Δίκαιη Κοινωνία

ΤΟ ΨΕΜΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Χαρίλαος Σταυράκης: Μειώσαμε τους δημοσίους υπαλλήλους κατά 1000.

Με άριστα το 10

Γράφει **Ο ΣΠΟΝΔΟΦΟΡΟΣ**

1 Στον Θανάση. Ως γνωστόν, στο ποδόσφαιρο οι πολύ ταλαντούχοι παίκτες έχουν υπερβολική αυτοπεποίθηση και αρχίζουν τις τρίπλες και τα θεαματικά κολπάκια. Όπως και στο ποδόσφαιρο, έτσι και στην πολιτική, όσο ταλαντούχος και να είσαι, αν δεν βάλεις γκολ, γερνάς ως ταλέντο και όχι ως νικητής. Στην περίπτωση του διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας, η τρίπλα «παραπάνω» αυτής της εβδομάδας όχι μόνο δεν έβαλε γκολ, αλλά έβαλε αυτογκόλ.

2 Στον Στέφανο. Οταν σου δίνουν αυτογκόλ αλλά δεν καταφέρνεις να κερδίσεις το παιχνίδι, είσαι διπλά αποτυχημένος. Στέφανε, σε λίγο θα μας φέρετε στην πολιτική συζήτηση την κόντρα Χρουστσόφ-Κένεντι.

3 Στη Στατιστική Υπηρεσία. Ως γνωστόν, Στέφανε, η Στατιστική Υπηρεσία λειτουργεί για την... κυβέρνηση Κληρίδη (!) και κατέγραψε αύξηση 5.212 δημοσίων υπαλλήλων τα τελευταία τρία χρόνια, όταν ο Σταυράκης δηλώνει πως τους έχει μειώσει κατά χίλιους. Οι ιστορίες του Πινόκιο.

4 Στον χρυσό. Συμφωνούμε κύριε Ευαγόρου πως ο διοικητής πρέπει να βάλει και λίγο τη γλώσσα μέσα, αλλά πριν δυο χρόνια εσείς την είχατε βγάλει περίπατο και θέλατε με δημόσιες δηλώσεις να πουλήσουμε τον χρυσό της Δημοκρατίας. Ήταν τότε που ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας είπε το ιστορικό «εμάς δεν θα μας πιάσει η κρίση». Όπως είπε και ο σύντροφος Λένιν: «Η λογική του κατήφορου είναι ο πάτος».

5 Στην ΕΔΕΚ. Μετά την τεράστια επιτυχία του «σπάστε τα καλούπια», το κόμμα προχώρησε στην προεκλογική του εκστρατεία χωρίς αυτά, αλλάζοντας το κύριο σύνθημα της εκστρατείας. Προφανώς έκτισαν με καλούπια μέσα τον επικοινωνιολόγο που τους τα πρότεινε.

6 Στον Έρογλου. Τελικά μόνο ο Τουρκοκύπριος μπορούσε να τα βάλει με τον Ττόμη. Να χαρούμε ή να λυπηθούμε με τη φράση του «τα Κατεχόμενα είναι πιο κοσμικά από τις ελεύθερες περιοχές»; Προφανώς δεν γνώρισε ο Ντερβίς τη Βαλεντίνα Τσίγκη.

7 Στον Μάρκο. Ο υπουργός Εξωτερικών της Δημοκρατίας (ποιος;), Μάρκος Κυπριανού, αποφάσισε να διακόψει τις διακοπές του στις ελβετικές Άλπεις και να επιστρέψει για λίγες μέρες στην Κύπρο για να λύσει Συριακό, Αιγυπτιακό και Λυβικό, σε μια σύνοδο –τρία σε ένα– στη χώρα μας. Πληροφορίες λένε πως βαρέθηκε τη βαρεμάρα.

8 Στην Κέιτ. Ως γνωστόν, γάμος μέλους της βασιλικής οικογένειας με κοινό θνητό ποτέ δεν στέριωσε, άρα η συμπάθειά μας πηγαίνει στην εγγονή ανθρακωρύχων Κέιτ Μίντλετον, της οποίας δίνουμε πέντε χρόνια για να τεκνοποιήσει διαδόχους του θρόνου πριν τη χωρίσει η κακιά γιαγιά Ελισάβετ. Ο βλάχος άρχος κι αν γενεί, βλαχίλα θα μυρίζει.

9 Στην ΠΟΥ. Η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας βράβευσε τον Γιωργάκη Παπανδρέου για την αντικαπνιστική του στάση. Προφανώς δεν έλαβαν υπόψη πως έσπρωξε έναν ολόκληρο λαό στα «σκληρά».

10 Στους Τούρκους. Πολιτικοί της αντιπολίτευσης, λέει, παρενόχλησαν σεξουαλικά (όμορφες) γυναίκες στρατιωτικών, βρίζοντας την ώρα της «πράξης» την τουρκική Αριστερά αλλά και την ηγεσία του κόμματός τους. Όντως, τελικά, έχουν γίνει πιο κοσμικοί από εμάς.

KYTE

«Όσο περισσότερο ζω τη δημοκρατία, τόσο νοσταλγώ τη βασιλεία». Λουί Φερντινάντ Σελίν.

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τα κυπριακά μουσεία θα μετέχουν στους εορτασμούς για την ευρωπαϊκή νύχτα μουσείων (τα ποια;).

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ιδιοκτησία
«Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΔΟΣΗ ΚΥΠΡΟΥ ΛΤΔ»

Εκδίδεται σε συνεργασία και μετά από άδεια της εταιρείας «Η Καθημερινή» Α.Ε. - Έκδοση Εντύπων - Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης»

Πρόεδρος Δ.Σ.: ΚΩΣΤΑΣ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ ■ Γενικός Διευθυντής: ΧΡΙΣΤΗΣ ΛΟΤΤΙΔΗΣ ■ Διευθυντής: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ ■ Αρχισυντάκτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Υπεύθυνος Οικονομικού: ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕΡΣΙΑΝΗΣ ■ Υπεύθυνος Αθλητικού: ΜΙΚΑΕΛΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ■ Υπεύθυνος Καλλιτεχνικού: ΚΩΣΤΑΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ■ Υπεύθυνος Ατελιέ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

Νίκου Κρανιδιώτη 7Ε, 3ος όροφος, 2411 Έγκωμη, Λευκωσία, Κύπρος
e-mail: info@kathimerini.com.cy Τηλ.: 22472500 Fax: Σύνταξη +357 22472540
Fax: Διαφημιστικό Τμήμα - Μικρές Αγγελίες +357 22472550

Διευθυντής: ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΠΑΧΕΛΑΣ ■ Διεύθυνση συντάξεως: ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ - ΚΩΣΤΗΣ ΦΑΦΟΥΤΗΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Μετά την τριμερή η έκθεση Μπαν Κι Μουν

Στις 20 ή 23 Ιουνίου η συνάντηση Χριστόφια-Έρογλου με τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ, πιθανότατα στη Νέα Υόρκη

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ
Του **ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΖΟΥΠΑΝΙΩΤΗ**

Στην υποβολή δύο χωριστών εκθέσεων προς το Συμβούλιο Ασφαλείας, μία για την Ειρηνευτική Δύναμη (ΟΥΝΦΙΚΥΠ) και μία για τις καλές του υπηρεσίες, προσανατολίζεται ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ. Παρότι στη Γραμματεία δεν έχουν ακόμη οριστικοποιηθεί οι αποφάσεις, επιθυμία του κ. Μπαν και των συνεργατών του είναι όπως η έκθεση των καλών υπηρεσιών υποβληθεί γύρω στις 30 Ιουνίου κι αφού πρώτα λάβει χώρα η συνάντησή του με τον Πρόεδρο Χριστόφια και τον Τουρκοκύπριο ηγέτη Ντερβίς Έρογλου.

Όπως ανέφεραν διπλωματικές πηγές, αυτή τη στιγμή ο γενικός γραμματέας δεν βλέπει ότι υπάρχουν αρκετά καταγεγραμμένα πράγματα από τις συνομιλίες που έχουν διεξαχθεί, για να δικαιολογούν έκθεση προς το Συμβούλιο.

Χωρίς εκπλήξεις αναμένεται η έκθεση για την Ειρηνευτική Δύναμη

«Φαίνεται ότι θα περιμένει για να δει τι θα συμβεί στην επόμενη κοινή συνάντησή του με τους ηγέτες και να τα καταγράψει στην έκθεση των καλών υπηρεσιών», μας είπε διπλωματική πηγή, που είπε ότι οι ημερομηνίες που συζητούνται για τη συνάντηση, που αναμένεται να λάβει χώρα στη Νέα Υόρκη, είναι είτε η 20ή είτε η 23η Ιουνίου.

Σε σχέση με την έκθεση της ΟΥΝΦΙΚΥΠ, που θα δοθεί στο Συμβούλιο πριν τις 31 Μαΐου, οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ο γενικός γραμματέας πρόκειται να ακολουθήσει την «πεπατημένη» και δεν θα περιέχει εκπλήξεις στα ζητήματα αναδιάρθρωσης της δύναμης. Περιορισμένες επίσης θα είναι και οι αναφορές στις διαπραγματεύσεις που συνεχίζονται.

Ωστόσο αυτό δεν σημαίνει ότι οι Βρετανοί δεν θα επιχειρήσουν εκ νέου τις συνηθισμένες τους προσπάθειες, να εισαγάγουν στο κείμενο του ψηφίσματος τις γνωστές έμμεσες προειδοποιήσεις τους για το μέλλον της παρουσίας της ειρηνευτικής δύναμης.

Ο Μπαν Κι Μουν και οι συνεργάτες του πιστεύουν ότι στην κοινή συνάντηση θα πρέπει να ξεκαθαριστεί πλήρως από τους ηγέτες το σκηνικό κι ο οδικός χάρτης της διαπραγμάτευσης, με χρονικό ορίζοντα πλέον την άνοιξη του 2012. Ήδη, από καιρό γίνονται σκέψεις για εντατικές συνομιλίες τον Ιούλιο και αξιολόγησή τους τον Σεπτέμβριο. Την ίδια περίοδο θα επιχειρηθεί και η μεγαλύτερη εμπλοκή των εγγυητριών δυνάμεων.

Αξιωματούχοι του διεθνούς οργανισμού απορρίπτουν ότι υπάρχουν σκέψεις για αλλαγή της διαδικασίας. Μάλιστα εξηγούσαν σε διπλωμάτη πως οι όροι εντολής είναι καθορισμένοι από το Σ.Α. και γνωστοί, όμως, «μετά από τρία χρόνια συνομιλιών, θα πρέπει να δούμε τη διαδικασία να προχωρεί, γιατί, όπως όλοι συμφωνούν, οι διαπραγματεύσεις δεν μπορούν να είναι ατέρμονες».

Με δεδομένες τις βουλευτικές εκλογές στην Κύπρο, παρότι η προετοιμασία από μέρους της Γραμματείας θα συνεχίζεται, θα αποφεύγονται οι πολλές δηλώσεις.

Σε σχέση με τις τουρκικές εκλογές, παρά τη βεβαιότητα που υπάρχει για την επανεκλογή Ερντογάν, ούτε τα πολιτικά στελέχη της Γραμματείας, αλλά ούτε και τα μόνιμα μέλη του Σ.Α. είναι βέβαια για το πώς η νέα του κυβέρνηση θα κινηθεί στο Κυπριακό. Διπλωματική πηγή στην Ουάσινγκτον μας ανέφερε ότι οι απειλητικές δηλώσεις Νταβούτογλου κι άλλων Τούρκων επισήμων για την Κυπριακή Δημοκρατία, ακόμη κι αν αποτελούν διπλωματικό τέχνασμα της Άγκυρας, δεν θα πρέπει να αντιμετωπίζονται αψήφιστα.

«Οι Τούρκοι μιλούν μέσω φιλικών τους αναλυτών εδώ και καιρό για κίνηση εντυπωσιασμού. Ωστόσο είναι βέβαιο ότι αν προβούν σε μία τέτοια κίνηση, θα τη συνδυάσουν με απειλές για τερματισμό της σημερινής διαδικασίας των διαπραγματεύσεων κι αναζήτηση "σχεδίου Β"», μας είπε πολιτικός αναλυτής.

Ο κ. Μπαν Κι Μουν και οι συνεργάτες του πιστεύουν ότι στη νέα κοινή συνάντηση, τον προσεχή Ιούνιο, θα πρέπει να ξεκαθαριστεί πλήρως από τους ηγέτες ο οδικός χάρτης της διαπραγμάτευσης, με χρονικό ορίζοντα πλέον την άνοιξη του 2012.

EPA

Ανησυχίες Λευκωσίας για αλλαγή διαδικασίας

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΑΓΓΑΡΗ**

Σε δρόμο προς άγνωστη κατάληξη φαίνεται πως οδηγείται η διαδικασία των συνομιλιών, η οποία κινείται σε αποκλίνοντα περιθώρια αναζήτησης συγκλίσεων σε πολλές σημαντικές πτυχές του Κυπριακού. Η Λευκωσία ανησυχεί ιδιαίτερα από τον τρόπο που εξελίσσεται η διαδικασία και θεωρεί πως η τουρκοκυπριακή πλευρά σκοπίμως εμφανίζεται με θέσεις εκτός των συμφωνηθέντων πλαισίων, έτσι ώστε αφενός να παρουσιάζεται καθυστέρηση και αφετέρου να βρίσκονται στο τραπέζι μαξιμαλιστικές θέσεις.

Συνεπακόλουθα, το πρώτο (η καθυστέρηση) προκαλεί δυσφορία στα εμπλεκόμενα μέρη, κυρίως στα Ηνωμένα Έθνη, ενώ παράλληλα εκπέμπει το μήνυμα στη διεθνή κοινότητα ότι η διαδικασία καθυστερεί «υπέρ το δέον». Τούτο, σε συνδυασμό με τις συνεχείς δημόσιες τοποθετήσεις από την τουρκική και τουρκοκυπριακή πλευρά για καθορισμό χρονοδιαγραμμάτων, καθώς και ότι η ελληνοκυπριακή πλευρά κωλυσιεργεί, δημιουργούν σε Ε.Ε. και στη διεθνή κοινότητα εντυπώσεις, με αποτέλεσμα οι τελευταίοι να «στραβοκοιτάζουν» ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα την ελληνοκυπριακή πλευρά.

Τον Ιούνιο θα γίνουν ορατές οι προθέσεις του γ.γ.

Το δε δεύτερο (μαξιμαλιστικές θέσεις) εκτιμάται ότι εμπίπτει στην πάγια τακτική της τουρκικής πλευράς, έτσι ώστε, όταν «υποχρεωθεί, στον βωμό της εποικοδομητικής προσέγγισης» για υποχωρήσεις, να επιστρέψει στις αρχικές της θέσεις, οι οποίες ούτως ή άλλως δεν γίνονται αποδεκτές από την ελληνοκυπριακή πλευρά, είτε η ελληνοκυπριακή πλευρά να προβεί σε περαιτέρω υποχωρήσεις είτε να εμφανίζεται ως αδιάλλακτη.

Οι δυο αυτοί άξονες της τουρκικής πολιτικής, όπως εκτιμάται από κυβερνητικούς κύκλους, οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια είτε στη διαιώνιση της διαδικασίας, αλλά χωρίς αποτέλεσμα, είτε στην ανάγκη για κήρυξη αδιεξόδου ή ακόμη για αλλαγή της διαδικασίας των συνομιλιών. Παρά τις διαβεβαιώσεις των αξιωματούχων του ΟΗΕ προς τη Λευκωσία ότι δεν προτίθενται να εισηγηθούν αλλαγή της διαδικασίας, το Προεδρικό έγινε τον τελευταίο καιρό δέκτης τέτοιων προθέσεων. Τις προθέσεις αυτές γνωρίζει και το Υπουργείο Εξωτερικών της Ελλάδας, το οποίο μαζί με τη Λευκωσία συντονίζονται για «αναχαίτιση» των όποιων «επικίνδυνων πλάνων» βρίσκονται στο τραπέζι του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη.

Δεδομένο θεωρείται πως οι όποιοι σχεδιασμοί των Ηνωμένων Εθνών θα «φανερωθούν» τον ερχόμενο Ιούνιο και δη κατά την τριμερή συνάντηση, των δύο ηγετών με τον ΓΓ του ΟΗΕ, η οποία σύμφωνα με τον Αλεξάντερ Ντάουνερ θα είναι «πολύ διαφορετική» από τις δύο προηγούμενες συναντήσεις και επιπλέον «ο κ. Μπαν Γκι Μουν θα είναι πολύ σαφής προς τους δύο ηγέτες ως προς τη διαδικασία».

JOY IS READY, SET AND GO.

Η Απόλαυση είναι έτοιμη και έχει ένα μόνο στόχο: να νιώθετε ευχάριστα σε κάθε σημείο της διαδρομής.
Και με την τεχνολογία BMW EfficientDynamics, το BMW 316i Sedan, έχει ό,τι χρειάζεται! Τέλεια ισορροπία κορυφαίας απόδοσης, χαμηλής κατανάλωσης καυσίμων και μειωμένων εκπομπών ρύπων. Επιπλέον, με την υπηρεσία Basic Service Inclusive, απολαμβάνετε το προγραμματισμένο service για 5 χρόνια ή μέχρι τη συμπλήρωση 100,000 χλμ., χωρίς κανένα δικό σας κόστος. Λοιπόν... Η Απόλαυση είναι έτοιμη. Εσείς;
Η ιστορία συνεχίζεται στο **www.bmw.com.cy**

ΟΔΗΓΗΣΤΕ ΤΟ BMW 316i SEDAN AUTOMATIC, ΜΕ €24,900*.
ΧΑΡ. ΠΗΛΑΚΟΥΤΑΣ ΛΤΔ, ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ 77 77 16 00.

BMW EfficientDynamics
316i Sedan 6.8 l/100 km 159gr CO_2/km

*Στην τιμή περιλαμβάνεται το αυτόματο κιβώτιο ταχυτήτων. Στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνεται το κόστος εγγραφής και η άδεια κυκλοφορίας.
Ο εξοπλισμός του βασικού μοντέλου μπορεί να διαφέρει από αυτόν της φωτογραφίας.
Κατανάλωση (lt/100km): 6,8 - Εκπομπές Ρύπων CO2 (gr/km): 159

Ποιες δεξαμενές «κτυπούν» τα κόμματα

Η στρατηγική των επιτελείων για την τελική ευθεία. Στους ψηφοφόρους που δηλώνουν αποχή θα ρίξουν το βάρος οι κομματικοί μηχανισμοί

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΑΓΓΑΡΗ**

Είκοσι μία ημέρες απομένουν μέχρι τις βουλευτικές εκλογές και με ωφέλιμο χρόνο δράσης 18 ημέρες, τα κόμματα από την Τετάρτη μετά το Πάσχα ρίχθηκαν για τα καλά στον πόλεμο των ψήφων. Το κάθε κόμμα καθόρισε τη στρατηγική του για την τελική ευθεία των εκλογών με πλέον συγκεκριμένα σημεία επίθεσης, άμυνας και επιφυλακής. Τρεις εβδομάδες πριν τις κάλπες τα κόμματα γνωρίζουν επακριβώς τους στόχους και κυρίως τα εφικτά όρια και πλαίσια στα οποία μπορούν να κινηθούν. Η «Κ» συνομίλησε με τα κομματικά επιτελεία, τα οποία και «έδειξαν» τις δεξαμενές από τις οποίες προσβλέπουν στην άντληση ψηφοφόρων. Οι αξιωματούχοι των κομμάτων καθόρισαν τα επίπεδα στα οποία κινείται μέχρι στιγμής η συσπείρωσή τους.

Πρώτος στόχος και για τα έξι κόμματα είναι η δεξαμενή της αποχής, η οποία μέχρι στιγμής συνεχίζει να παραμένει αρκετά μεγάλη, με τις εκτιμήσεις των επιτελείων – βάσει των δικών τους μετρήσεων – να συγκλίνουν στο ότι αυτή κυμαίνεται από το 18% μέχρι το 22%, όπου σε πραγματικούς αριθμούς ισοδυναμεί περίπου με 100.000 ψηφοφόρους (βάσει των επίσημων στοιχείων, δικαίωμα ψήφου έχουν 531.136 άτομα). Τα επιτελεία εκτιμούν πως η αποχή τελικά θα περιοριστεί στο 15% περίπου, κάτι που ερμηνεύεται ότι δυνητικά μπορούν να κερδίσουν περίπου άλλους 20 με 25 χιλιάδες ψηφοφόρους. Ένας αριθμός που αναλογικά θα «εκτοξεύσει» τα ποσοστά των κομμάτων πέρα από την κρίσιμη γραμμή του ορίου ποσοστών, η οποία για τα πλείστα κόμματα, ΑΚΕΛ, ΔΗΣΥ, ΕΔΕΚ και ΕΥΡΩΚΟ, ενδεχομένως να αποτελέσει και τη γραμμή νίκης, ενώ για το ΔΗΚΟ ενδεχομένως να αποδειχθεί σωτήρια για τον περιορισμό των ζημιών. Όμως τι έχουν κατά νουν το κάθε κόμμα ξεχωριστά για την τελική ευθεία των εκλογών;

ΑΚΕΛ

Από πόρτα σε πόρτα

Στο ΑΚΕΛ, σε αντίθεση με τις προηγούμενες βδομάδες, επικρατεί μια συγκρατημένη αισιοδοξία. Τα ποσοστά της συσπείρωσης ακολουθούν μια συνεχή ανοδική πορεία, ενώ θεωρούν ότι κερδίζουν σε πολλά σημεία της προεκλογικής εκστρατείας, παρά τις περί αντιθέτου αρχικές εκτιμήσεις. Εκφράζουν τη βεβαιότητα ότι η συσπείρωση του κόμματος θα ξεπεράσει το 90%, ενώ αυτή τη στιγμή, τρεις βδομάδες πριν από τις κάλπες, το ποσοστό συσπείρωσής τους κυμαίνεται γύρω στο 82% με 84%. Πρώτος στόχος είναι η δεξαμενή της αποχής, την οποία, όπως εκτιμάται, το ΑΚΕΛ μπορεί να προσεγγίσει με ιδιαίτερη ικανότητα και αποτελεσματικότητα και να αντλήσει από αυτήν ικανοποιητικό ποσοστό, σε βαθμό μάλιστα που να το διατηρήσει στην πρωτιά. Χαρακτηριστικό είναι και το τι διατύπωσε αξιωματούχος άλλου κόμματος, λέγοντας πως «το ΑΚΕΛ τώρα παίζει εντός έδρας», εννοώντας την ιδιαίτερη ικανότητα του κόμματος της Αριστεράς να εντοπίζει, να προσεγγίζει και τελικά να πείθει ψηφοφόρους οπαδούς και υποστηρικτές του ειδικά το τελευταίο δεκαπενθήμερο πριν από κάθε εκλογική αναμέτρηση. «Κάνουμε αυτό στο οποίο είμαστε άριστοι. Προχωρούμε από πόρτα σε πόρτα και ερχόμαστε σε προσωπική επαφή με τους υποστηρικτές μας», σημείωσε ενδεικτικά ακελικός αξιωματούχος. Το ΑΚΕΛ δεν αντιμετωπίζει ιδιαίτερα προβλήματα διαρροών, πλην των τυπικών διαχρονικών μετακινήσεων ψηφοφόρων, οι οποίες όμως είναι αμφίδρομες, με αποτέλεσμα το ποσοστό να ισοζυγίζεται. Κύριος στόχος του ΑΚΕΛ είναι να αντλήσει από τη δεξαμενή της αποχής.

ΔΗΣΥ

Συγκράτηση δυνάμεων

Στην Πινδάρου το κομματικό επιτελείο παραμένει αισιόδοξο ότι θα έχει μια πολύ καλή παρουσία, με ισχυρά αποτελέσματα, που θα του επιτρέψουν την πρωτιά και την αύξηση των εδρών του, τουλάχιστον κατά δύο. Ωστόσο, ο προεκλογικός αγώνας συνεχίζεται, με επίκεντρο τη δεξαμενή της αποχής, αλλά και τη συγκράτηση των εισροών ψηφοφόρων από άλλα κόμματα, κυρίως από το ΔΗΚΟ και λιγότερο από το ΕΥΡΩΚΟ. Η συσπείρωση του ΔΗΣΥ, αν και κατά το προηγούμενο δεκαήμερο εκινείτο με πολύ αργούς ρυθμούς, τις τελευταίες μέρες φαίνεται πως αυτό αλλάζει και όσο κοντεύουν οι εκλογές, ο ρυθμός συσπείρωσης θα αλλάζει, ενώ εκφράζεται η βεβαιότητα ότι η τελική συσπείρωση θα ξεπεράσει κατά πολύ το 90%. Αυτή τη στιγμή η συσπείρωση βρίσκεται στο 83% με 85%. Κλειδί του ΔΗΣΥ είναι τα παραδοσιακά στελέχη και οι αξιωματούχοι του κόμματος, που κινούνται μάλιστα προς πάσα κατεύθυνση, έτσι ώστε να κερδηθούν ψήφοι από τη δεξαμενή της αποχής. Ο ΔΗΣΥ δεν αντιμετωπίζει ιδιαίτερο πρόβλημα διαρροών. Αντιθέτως, διπλός στόχος του είναι η σωστή διαχείριση και συγκράτηση των εισροών, καθώς και η άντληση ποσοστών από τη δεξαμενή της αποχής.

EPA

Η πλάστιγγα της νίκης θα γείρει προς την πλευρά των κομμάτων εκείνων που θα κερδίσουν αναποφάσιστους ψηφοφόρους ή θα μεταπείσουν τη μεγαλύτερη μερίδα των εκλογέων που δηλώνουν ότι δεν θα προσέλθουν στην κάλπη.

ΔΗΚΟ: Επίθεση σε τρία μέτωπα για άντληση ψήφων

Σε αντίθεση με τα υπόλοιπα κόμματα, το ΔΗΚΟ είναι το μοναδικό που έχει να αντιμετωπίσει τρία μέτωπα. Η στρατηγική για την τελική ευθεία των εκλογών σχεδιάστηκε έχοντας υπ' όψιν πως το ΔΗΚΟ θα πρέπει να «πάρει πίσω» τους ψηφοφόρους που έχασε προς πλευράς ΔΗΣΥ και ΕΔΕΚ, αλλά και να κερδίσει από τη δεξαμενή της αποχής. Τα ποσοστά διαρροών προς τα δύο άλλα κόμματα (ΔΗΣΥ και ΕΔΕΚ) δεν είναι καθόλου αμελητέα, αφού, σύμφωνα με τις μετρήσεις του κόμματος, φαίνεται πως περίπου το 15% της δύναμής του μετακινήθηκε προς ΔΗΣΥ και ΕΔΕΚ. Πιο συγκεκριμένα, περίπου 7% με 8% της δύναμης του ΔΗΚΟ (πάντα από τα ποσοστά του 2006, δηλαδή το 7% με 8% του 17,92%, το οποίο μεταφράζεται σε τελικά ποσοστά περίπου σε 1% με 1,3%) μετακινήθηκε προς ΕΔΕΚ και άλλο τόσο περίπου προς ΔΗΣΥ. Συνολικά, όπως εκτιμάται από πλευράς ΔΗΚΟ, το κόμμα φαίνεται να έχει διαρροές προς τα δύο κόμματα της τάξεως περίπου του 2,5%, κάτι που ανησυχεί ιδιαίτερα το ΔΗΚΟϊκό επιτελείο, το οποίο και έθεσε ως στόχο του να περιορίσει όσο γίνεται τις διαρροές αυτές και να «απαγκιστρώσει» τους ψηφοφόρους του από τα δύο αυτά κόμματα. Την ίδια ώρα, στόχος παραμένει η άντληση ψήφων από τη μεγάλη δεξαμενή της αποχής. Η συσπείρωση του ΔΗΚΟ αυτή τη στιγμή εκτιμάται γύρω στο 68% με 70% και στόχος είναι να ξεπεράσει το 80% (πάντα ως βάση μέτρησης αποτελούν τα ποσοστά του 2006, όταν το ΔΗΚΟ εξασφάλισε ένα ιδιαίτερα υψηλό ποσοστό, της τάξεως του 17,92%), έτσι ώστε η ζημιά να περιοριστεί στην απώλεια μίας έδρας ή στη χειρότερη περίπτωση δύο, αφού και τα ίδια τα στελέχη του ΔΗΚΟ θεωρούν πως απώλεια και τρίτης έδρας θα επιφέρει σαρωτικές αλλαγές στα εσωκομματικά του κόμματος.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΕΔΕΚ

«Νέοι υποστηρικτές»

Στην ΕΔΕΚ τα πράγματα είναι πολύ πιο αισιόδοξα βεβαίως απ' ό,τι στο ΔΗΚΟ και οι Σοσιαλιστές εκτιμούν πως με σωστή διαχείριση και ιδιαίτερη προσοχή μπορούν να ζήσουν σε ρυθμούς διψήφιου ποσοστού. Για την ΕΔΕΚ η στρατηγική της τελικής ευθείας απαιτεί συγκράτηση των εισροών, που δέχεται κυρίως από τον χώρο του ΔΗΚΟ, αλλά και μάζεμα ψήφων από τη δεξαμενή της αποχής. Παράλληλα, παρά τις απώλειες που καταγράφονται προς την πλευρά του ΑΚΕΛ, το κίνημα είναι ικανοποιημένο από τον ρυθμό εισροής καινούργιων ψηφοφόρων. «Είναι εκπληκτικό. Σε κάθε συγκέντρωση βλέπουμε καινούργια πρόσωπα και πολίτες πέραν των παραδοσιακών ΕΔΕΚιτών, που θέλουν να μας στηρίξουν και μας συγχαίρουν για την αξιοπρεπή στάση μας κυρίως στο θέμα της συγκυβέρνησης και της αποχώρησής μας, αφού δεν συμφωνούσαμε», είπε χαρακτηριστικά στην «Κ» ανώτατο στέλεχος του κινήματος. Πάντως η συσπείρωση της ΕΔΕΚ αυτή τη στιγμή κυμαίνεται στο περίπου 70%, «με ανοδικές όμως τάσεις», όπως σημείωσε το ίδιο στέλεχος. Η ΕΔΕΚ δέχεται συνολικά εισροές από τρία κόμματα (ΑΚΕΛ, ΔΗΣΥ και ΔΗΚΟ) που αγγίζουν περίπου το 1,8% με 2% σε τελικούς αριθμούς. Οι Σοσιαλιστές εκτιμούν πως αν διαχειριστούν σωστά αυτόν τον εκπληκτικό, όπως τον χαρακτηρίζουν, αριθμό εισροών, καθώς και αν αντλήσουν ικανοποιητικά ποσοστά από τη δεξαμενή της αποχής, θα μπορέσουν να γευτούν τον διψήφιο αριθμό ή να αυξήσουν τις έδρες τους κατά μία.

ΕΥΡΩΚΟ

«Εκτός κινδύνου»

Στο ΕΥΡΩΚΟ θεωρούν ότι ξεπεράστηκε ο κίνδυνος της απώλειας μίας έδρας, ενώ εκτιμάται ότι οι τρεις εβδομάδες που απομένουν είναι καθοριστικής σημασίας για το κατά πόσο το κόμμα θα δει τις έδρες του να αυξάνονται κατά μία. «Το 2006 για 200 ψήφους περίπου χάσαμε την 4η έδρα. Σήμερα αυτή είναι εφικτή», σημείωσε στην «Κ» πρωτοκλασάτο στέλεχος του ΕΥΡΩΚΟ. Η συσπείρωση του κόμματος αυτή τη στιγμή βρίσκεται περίπου στο 80%, αλλά θεωρείται βέβαιο από το κομματικό επιτελείο ότι αυτή θα ξεπεράσει κατά πολύ το 90%. Κλειδί φαίνεται να είναι και για το ΕΥΡΩΚΟ η δεξαμενή της αποχής. «Όσο μικρότερη θα είναι αυτή η δεξαμενή, τόσο μεγαλύτερα θα είναι τα ποσοστά του ΕΥΡΩΚΟ», πρόσθεσε το ίδιο στέλεχος. Παράλληλα, για το ΕΥΡΩΚΟ θεωρείται «σημαντικό» έστω και το μικρό ποσοστό που διαρρέει προς τον ΔΗΣΥ και δεν θα το παραδώσει αμαχητί.

Οικολόγοι

Χωρίς επαρκή μηχανισμό

Στους Οικολόγους παρουσιάζεται το σύνδρομο του «πολλοί μας ερωτεύονται, αλλά λίγοι μας παντρεύονται», αφού το κίνημα παρουσιάζεται αδύναμο να διαχειριστεί τους δυνητικούς ψηφοφόρους του και όσους πολίτες εμφανίζονται έτοιμοι να ψηφίσουν πράσινα και οικολογικά. Ωστόσο καταβάλλονται υπεράνθρωπες προσπάθειες για συγκράτηση όσων τουλάχιστον εντοπίζονται. Το κίνημα εκτιμά ότι τα ποσοστά του θα είναι αυξημένα και ότι θα δώσει μια καλή και ενισχυμένη παρουσία στις εκλογές. Θεωρείται όμως αμφίβολη και απομακρυσμένη η καταγραφή τελικών ποσοστών που να του επιτρέπουν να ελπίζει και για δεύτερη έδρα.

Νομικές ασάφειες παραμονή της υποβολής υποψηφιοτήτων

Ο Γενικός Εισαγγελέας πρέπει να γνωμοδοτήσει έως τη Δευτέρα εάν οι τέσσερεις συνδυασμοί ανεξαρτήτων είναι ή όχι κόμματα

Της **ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ**

Προβληματικός λόγω κενών και ασαφειών αποδεικνύεται ο νόμος που ψήφισε τον Φεβρουάριο η Βουλή και ο οποίος ρυθμίζει την ίδρυση, λειτουργία και χρηματοδότηση των πολιτικών κομμάτων. Πέραν των οκτώ συστάσεων τις οποίες έθεσε η Ομάδα Κρατών κατά της Διαφθοράς (GRECO) του Συμβουλίου της Ευρώπης (υποστηρίζει ότι δεν εξασφαλίζεται πλήρως η διαφάνεια των οικονομικών των κομμάτων), η Κεντρική Υπηρεσία Εκλογών αντιμετώπισε ήδη την τελευταία βδομάδα και άλλα πρακτικά προβλήματα από την εφαρμογή του, τα οποία χρήζουν διασαφήνισης.

Προβληματικός ο νέος νόμος περί ίδρυσης και λειτουργίας των κομμάτων

Εάν αύριο Δευτέρα ο Γενικός Εισαγγελέας δεν γνωμοδοτήσει επί των ζητημάτων που του τέθηκαν προφορικά από τον Έφορο Γενικής Εκλογής και τον βοηθό του τη Μεγάλη Πέμπτη και υποβλήθηκαν γραπτώς λίγες μέρες μετά, η προγραμματισμένη για μεθαύριο Τρίτη ολοκλήρωση της επίσημης υποβολής των υποψηφιοτήτων δεν θα καταστεί εφικτή. Ο Πέτρος Κληρίδης επιστρέφει τη Δευτέρα στο γραφείο του από το Άγιο Όρος και ελπίδα του Υπουργείου Εσωτερικών είναι να έχει βρει τις λύσεις μεταξύ νηστείας και προσευχής και να τις διαβιβάσει αυθημερόν.

Κόμμα ή συνδυασμός;

Το ζήτημα που προέκυψε και για το οποίο η εφημερίδα μας έγινε δέκτης παραπόνου από τον Γιάννο Καννά, πρόεδρο του Κινήματος Ανεξάρτητων Πολιτών «Ζυγός», που κατέρχεται με σχηματισμό στις βουλευτικές εκλογές, είναι η ιδιότητα με την οποία θα γίνει η κατάταξη τεσσάρων συνδυασμών στο ψηφοδέλτιο: του Ζυγού που προαναφέραμε, του ΛΑΣΟΚ, του ΕΛΑΜ και της Κίνησης ΚΥ.ΠΡΟ.Σ. Στην αίτηση υποβολής των υποψηφιοτήτων υπάρχουν τρεις επιλογές: πολιτικό κόμμα, συνασπισμός κομμάτων και συνδυασμός ανεξάρτητων υποψηφιοτήτων.

Τουλάχιστον ο Ζυγός απαιτεί να καταταγεί ως κόμμα, με βάση τον τελευταίο ορισμό, ούτως ώστε να μπορέσει αφενός να μπει σφήνα στο ψηφοδέλτιο μεταξύ των παραδοσιακών κομμάτων (με αλφαβητική σειρά) ανεβάζοντας το κύρος του και αφετέρου να μπορέσει να συμμετάσχει στη δεύτερη κατανομή εδρών, εφόσον φυσικά λάβει το ποσοστό του εκλογικού μέτρου που ορίζεται στο 1,8% των έγκυρων ψηφοδελτίων. Οι συνδυασμοί ανεξαρτήτων με βάση τον νόμο για τις βουλευτικές εκλογές δεν συμμετέχουν στη δεύτερη κατανομή, όποιο ποσοστό κι αν λάβουν.

ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Η Βουλή ψήφισε τον νόμο που ρυθμίζει την ίδρυση, λειτουργία και χρηματοδότηση των πολιτικών κομμάτων χωρίς να μας ρωτήσει, υποστηρίζει ο Βοηθός Γενικός Έφορος Εκλογών, κ. Δημήτρης Δημητρίου.

Όπως δήλωσε στην «Καθημερινή» ο Βοηθός Γενικός Έφορος Εκλογών, Δημήτρης Δημητρίου, ο νέος νόμος ορίζει γενικά και αόριστα τι εστί κόμμα και ως εκ τούτου δεν μπορεί να πάρει αποφάσεις αυθαίρετα χωρίς γνωμάτευση από τον Γενικό Εισαγγελέα. Μέχρι σήμερα, όπως σημείωσε ο κ. Δημητρίου, οι υποψηφιότητες κατατάσσονταν με βάση ένα περιφερειακό θεσμικό πλαίσιο αλλά και βάσει αποφάσεων του Ανωτάτου Δικαστηρίου. Υπό αυτές τις συνθήκες, κατά τις ευρωεκλογές και τις βουλευτικές του 2006, τόσο το ΛΑΣΟΚ όσο και το ΕΛΑΜ θεωρήθηκαν συνδυασμοί ανεξαρτήτων και όχι κόμματα.

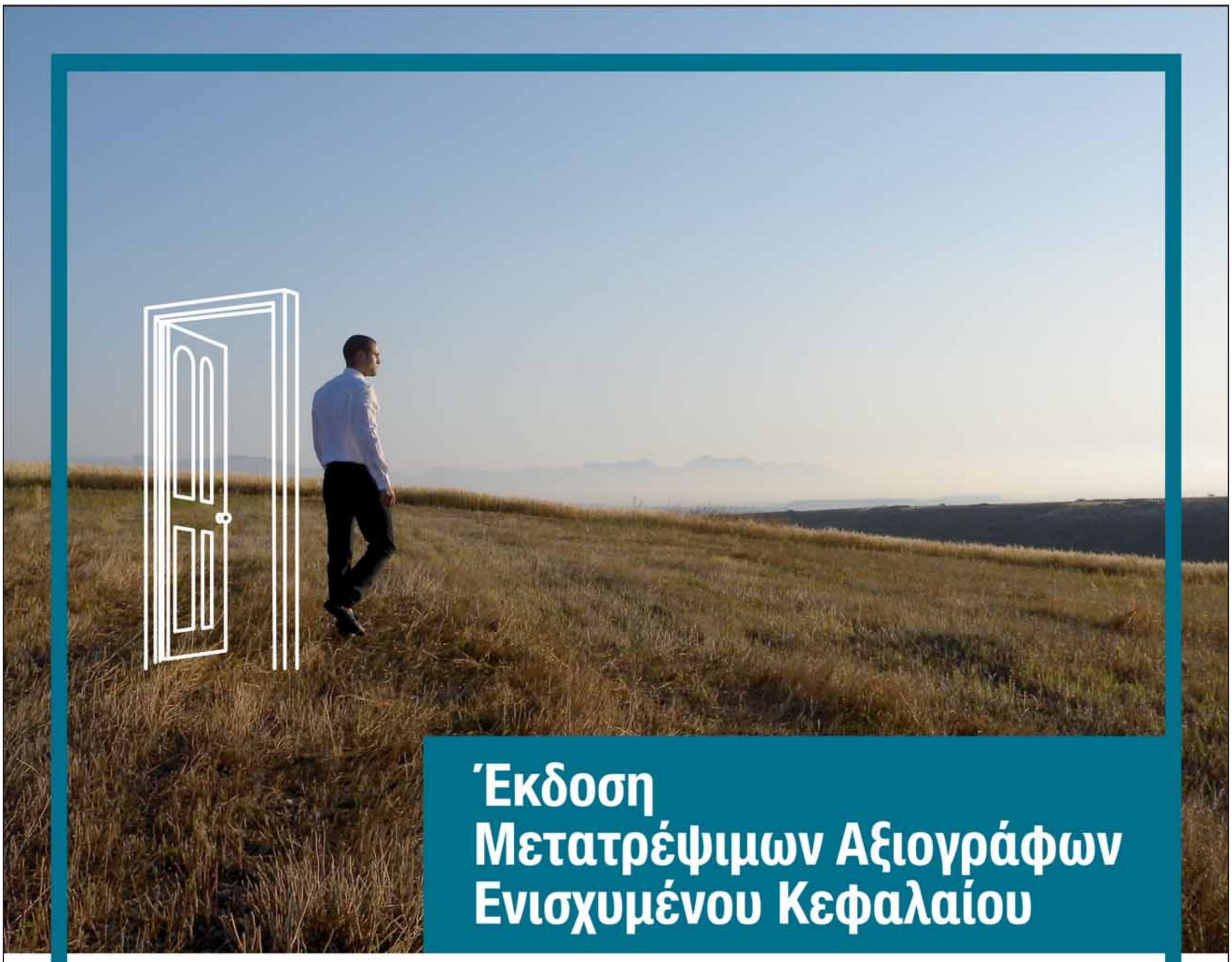
«Κατά την άποψή μου, συνδυασμοί ανεξαρτήτων πρέπει να θεωρηθούν και τώρα (σ.σ. οι τέσσερεις συνδυασμοί που προαναφέραμε) κι όχι κόμμα όπως απαιτεί ο Ζυγός. Γι' αυτό κι έχουμε ζητήσει γνωμάτευση για να δούμε πώς θα χειριστούμε το θέμα».

Στην επιστολή προς τον Γεν. Εισαγγελέα επισυνάπτονται και οι αιτήσεις δύο εκ των συνδυασμών οι οποίοι υπέβαλαν αίτηση για να εγγραφούν ως κόμματα. Και σε αυτό το σημείο η έλλειψη κανονισμών που να αναφέρονται στον νέο νόμο προβληματίζει.

Πάντως, ακόμη και στην περίπτωση που θεωρηθούν κόμματα οι σχηματισμοί αυτοί, για να χρηματοδοτηθούν –και γι' αυτό φαίνεται να προνόησε ο νομοθέτης– θα πρέπει να έχουν τουλάχιστον 28 υποψηφίους στο ψηφοδέλτιό τους. Κάτι που δεν ισχύει στις περιπτώσεις αυτές.

Πέφτουν οι εκλογές;

Σε περίπτωση κατά την οποία αποφασιστεί οι συνδυασμοί να μην κατέλθουν ως κόμματα –κι αυτή θα είναι πιθανώς η απάντηση του Γενικού Εισαγγελέα, ο οποίος θα στηρίξει τη γνωμάτευσή του στο προηγούμενο θεσμικό πλαίσιο κι όχι στον νέο νόμο–, ορατός είναι ο κίνδυνος προσφυγής στο Δικαστήριο. Σε μια τέτοια περίπτωση, υπάρχει το ενδεχόμενο να πέσει όχι μόνο η νομοθεσία αλλά και οι εκλογές; Το ερώτημα θέσαμε υπόψη του Γενικού Εφόρου Εκλογών, Λάζαρου Σαββίδη. «Ο προβληματισμός σας είναι σωστός», μας απάντησε λακωνικά. Ένα δεύτερο ερώτημα το οποίο θέσαμε στον κ. Δημητρίου είναι γιατί δεν έγινε σωστή νομική επεξεργασία του νόμου. «Τη νομοθεσία την ψήφισε η Βουλή χωρίς να μας ρωτήσει», μας είπε ευθέως. Στο μεταξύ, ο Γενικός Έφορος Εκλογής αναμένει και δεύτερη απάντηση από τον Πέτρο Κληρίδη αναφορικά με την παραχώρηση ή όχι των εκλογικών καταλόγων στα κόμματα. Υπενθυμίζεται ότι στις προηγούμενες εκλογές το ίδιο ερώτημα απαντήθηκε θετικά.



Έκδοση Μετατρέψιμων Αξιογράφων Ενισχυμένου Κεφαλαίου

Το μέλλον διαμορφώνεται με τις επιλογές μας, σήμερα

Το μέλλον καθορίζεται σήμερα, μέσα από τις πράξεις μας και διαμορφώνεται σύμφωνα με τις επιλογές μας. Επιλογές που μας εξασφαλίζουν με βεβαιότητα, ένα καλύτερο αύριο. Και αυτό είναι κάτι που στην Τράπεζα Κύπρου, γνωρίζουμε πολύ καλά.

Γι' αυτό και ενδυναμώνουμε έγκαιρα τη θέση μας με την έκδοση Μετατρέψιμων Αξιογράφων Ενισχυμένου Κεφαλαίου ύψους €1.3 δις, καταξιώνοντας την Τράπεζά μας ανάμεσα στις Ευρωπαϊκές Τράπεζες, θωρακίζοντας ταυτόχρονα και την οικονομία του τόπου.

Περίοδος Εγγραφών: 27 Απριλίου - 17 Μαΐου

Πληροφορίες για την έκδοση Μετατρέψιμων Αξιογράφων Ενισχυμένου Κεφαλαίου καθώς και οι λεπτομερείς Όροι Έκδοσής τους, περιέχονται στο Ενημερωτικό Δελτίο της Τράπεζας Κύπρου, ως έχει εγκριθεί από την Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς Κύπρου στις 5 Απριλίου 2011, το οποίο είναι διαθέσιμο χωρίς επιβάρυνση σε όλα τα καταστήματα της Τράπεζας Κύπρου στην Κύπρο και την Ελλάδα και σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα της Τράπεζας Κύπρου, www.bankofcyprus.com, στην ιστοσελίδα του Διευθυντή Έκδοσης Οργανισμού CISCO, www.cisco-online.com.cy, στην ιστοσελίδα του ΧΑΚ, www.cse.com.cy και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς Κύπρου, www.cysec.gov.cy

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο **80000805** ή επισκεφθείτε μας στο **www.bankofcyprus.com**

Τράπεζα Κύπρου

Ο ΜΑΡΚΟΣ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΣΤΗΝ «Κ»

Αρχές του 2012 διάλογος για προεδρικές

■ *Οι συνεργασίες για την προεδρία της Βουλής δεν προκαθορίζουν και τις συνεργασίες για τις προεδρικές*

■ *Δεν συνδέω απαραίτητα μια ενδεχόμενη πτώση ποσοστών του ΔΗΚΟ με την παραμονή μας στην κυβέρνηση*

Συνέντευξη στον **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΑΓΓΑΡΗ**

Μετά τις βουλευτικές εκλογές, το αργότερο μέχρι τις αρχές του 2012, το ΔΗΚΟ θα πρέπει να καταρτίσει τη στρατηγική του για τις προεδρικές εκλογές, όπως υποστηρίζει ο κ. Μάρκος Κυπριανού, υποδεικνύοντας με νόημα ότι θα πρέπει να αποφευχθούν οι συμμαχίες μόνο για τον δεύτερο γύρο. Σε συνέντευξη στην «Κ», ο κ. Κυπριανού αποσυνδέει τις συμμαχίες για την προεδρία της Βουλής από τις συμμαχίες για τις προεδρικές. Ο υπουργός Εξωτερικών είναι ιδιαίτερα αποκαλυπτικός και για το θέμα της ένταξης της Τουρκίας στην Ε.Ε., λέγοντας πως πρόκειται για μια ανοικτή διαδικασία, όπου ακόμη και αν η Άγκυρα εκπληρώσει τις υποχρεώσεις της, η πλήρης ένταξή της στην Ε.Ε. δεν θα πρέπει να θεωρείται δεδομένη.

-Πώς βλέπετε την πορεία του ΔΗΚΟ;

-Το κόμμα, πιστεύω, βρίσκεται σε ανάκαμψη. Πέρασε πολύ δύσκολες περιόδους και καταστάσεις. Νομίζω ότι μαθαίνουμε από τα λάθη μας. Πήραμε τα μηνύματα των ψηφοφόρων μας και ειδικά στις τελευταίες ευρωεκλογές, όπου το ΔΗΚΟ κατέγραψε ένα από τα χειρότερά του αποτελέσματα και ταυτόχρονα καταλαβαίνουμε ότι ο κόσμος του ΔΗΚΟ έχει συγκεκριμένες απαιτήσεις, τόσο από το κόμμα όσο και από τα στελέχη. Αυτά τα μηνύματα μπορεί να μην έχουν εφαρμοστεί στην πράξη κατά 100%, αλλά έχουν γίνει κατανοητά, γι' αυτό και βλέπουμε μια διαφορετική προσέγγιση στον τρόπο που πολιτεύεται το κόμμα και οι αξιωματούχοι του και αυτό πιστεύω θα έχει και θετικό αντίκτυπο στις εκλογές.

-Πιστεύετε ότι το ΔΗΚΟ έχασε κάπως την αίγλη του ως το κόμμα του κεντρώου χώρου;

-Όχι. Όμως το να λες ότι είσαι του Κέντρου, σημαίνει ότι ο τρόπος που πολιτεύεσαι, τα μηνύματα και οι προσεγγίσεις σου έχουν ακριβώς αυτή τη μετριοπάθεια του Κέντρου. Και το ΔΗΚΟ πολλές φορές ξέφυγε από αυτή την προσέγγιση και μπορώ να πω, τρομάζοντας ακόμη και τους δικούς μας ψηφοφόρους. Το ΔΗΚΟ πρέπει να είναι η φωνή η συνετή, η σοβαρή, η συναινετική και η μετριοπαθής. Δεν σημαίνει ότι δεν θα έχει θέσεις. Απόλυτες θέσεις μάλιστα σε κάποια ζητήματα, έντονες θέσεις αν θέλετε, αλλά ο τρόπος που τις προωθεί, που πολιτεύεται και που διαβουλεύεται με άλλες πολιτικές δυνάμεις πρέπει να δίδει το μήνυμα της σοβαρότητας και της συναίνεσης. Η νούσιμη φωνή της πολιτικής. Αυτό ήταν το γνώρισμα του ΔΗΚΟ και είναι αυτό που πιστεύω πρέπει να αποκτήσει ξανά.

Το σενάριο ήττας

-Αν το ΔΗΚΟ χάσει τρεις έδρες, θα εγερθεί θέμα αλλαγής ηγεσίας ή αναδιοργάνωσης του κόμματος;

-Δεν μπορώ να προβλέψω πώς θα εξελιχθούν τα πράγματα ή πώς θα αντιδράσει το κόμμα. Και γιατί να ξεκινούμε από αρνητική αφετηρία, με υποθέσεις ότι δεν θα πάει καλά και για το τι θα γίνει «αν και εφόσον». Αυτό που έχει σημασία είναι το κόμμα να εργαστεί και όλοι μας να εργαστούμε στο κόμμα για την ενίσχυσή του και την επιτυχία του στις βουλευτικές εκλογές. Τα αποτελέσματα βεβαίως θα καθορίσουν και τη συζήτηση που θα ακολουθήσει. Αλλά, για να είμαστε και πραγματιστές, δεν σημαίνει πως κάθε φορά που δημιουργείται κάποια εκλογική απογοήτευση, θα πρέπει να προκαλείται και πολιτική κρίση.

> *Αναμένω ότι το ΔΗΚΟ, σε κάποια φάση μετά τις βουλευτικές εκλογές, το πιθανότερο στις αρχές του νέου χρόνου, θα πρέπει να καταρτίσει τη στρατηγική του για τις προεδρικές του 2013*

-Ήμασταν ένας από αυτούς που υποστηρίξατε ότι το ΔΗΚΟ θα πρέπει να παραμείνει στη συγκυβέρνηση. Αν διαφανεί ότι αυτός είναι και ο κύριος λόγος απώλειας ποσοστών του ΔΗΚΟ, είσαστε έτοιμος να απολογηθείτε προς τους ΔΗΚΟϊκούς;

-Πρώτα απ' όλα κανένας δεν αμφισβήτησε ότι η συμμετοχή σε οποιαδήποτε κυβέρνηση έχει πολιτικό κόστος. Το πώς το διαχειρίζεσαι και το πώς το περιορίζεις είναι θέμα κομματικής και πολιτικής ικανότητας. Το κόστος υπάρχει όταν συμμετέχεις και κυβερνάς σε αντίθεση με το να είσαι απ' έξω και να κάνεις όση κριτική θέλεις. Ήμασταν κι εμείς αντιπολίτευση και ξέρουμε πολύ καλά πώς γίνεται. Επιπλέον, δεν συνδέω απαραίτητα μια ενδεχόμενη πτώση ποσοστών με την παραμονή μας στην κυβέρνηση. Είναι πολλοί οι λόγοι που παίζουν ρόλο. Να υπενθυμίσω ότι η παραμονή μας στην κυβέρνηση δεν διασυνδέθηκε ποτέ με κομματικό όφελος. Κριτήριο ήταν το πώς θα συμβάλουμε στην εσωτερική διακυβέρνηση και στο Κυπριακό.

ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

«Δεν σημαίνει πως κάθε φορά που δημιουργείται κάποια εκλογική απογοήτευση, θα πρέπει να προκαλείται και πολιτική κρίση».

-Καλά, αν οι οπαδοί και οι ψηφοφόροι σας δεν συμφωνούν με αυτή τη θέση σας ως κόμμα, εσείς θα επιμένετε να παραμείνετε στην κυβέρνηση;

-Μα δεν είναι προσωπικό το θέμα.

-Εσείς ως ηγεσία γενικότερα εννοώ.

-Υπάρχουν τα συλλογικά όργανα στο κόμμα, τα οποία εκείνα αποφάσισαν την παραμονή και είναι εκείνα που θα αποφασίσουν τη διακοπή της συνεργασίας. Έχουμε δημοκρατία στο κόμμα, υπάρχουν διαδικασίες, το θέμα της παραμονής εξετάστηκε ήδη τουλάχιστον δύο φορές.

-Πιστεύετε ότι θα πρέπει να αναθεωρηθεί αυτή η συνεργασία με το πέρας των βουλευτικών; Ίσως θα πρέπει να γίνει μια καινούργια συμφωνία;

-Πρώτον, θέλω να τονίσω ξανά ότι η παραμονή ή όχι του ΔΗΚΟ στην κυβέρνηση δεν έχει κριτήριο το κομματικό κόστος ή όφελος, αλλά την ουσιαστική συμβολή για το καλό του τόπου. Δεύτερον, πάντα υπάρχει περιθώριο βελτίωσης συνεργασίας και αυτό διαφάνηκε αρκετές φορές στην πορεία, όπου σχεδόν φτάσαμε σε πολιτική κρίση.

> *Το κόστος υπάρχει όταν συμμετέχεις και κυβερνάς, σε αντίθεση με το να είσαι απ' έξω και να ασκείς κριτική. Η παραμονή μας στην κυβέρνηση δεν διασυνδέθηκε ποτέ με κομματικό όφελος*

Από τον πρώτο γύρο

-Για τις προεδρικές του 2013 τι θα μας πείτε;

-Τίποτα, είναι νωρίς. Έχουμε ενώπιόν μας βουλευτικές. Αλλά εκ των πραγμάτων αναμένω ότι το κόμμα σε κάποια φάση μετά τις βουλευτικές εκλογές, το πιθανότερο στις αρχές του νέου χρόνου, θα πρέπει να καταρτίσει τη στρατηγική του για τις προεδρικές του 2013, όπως όλα τα κόμματα βεβαίως. Ως δημοσιογράφοι εσείς ήδη κάνετε σενάρια.

-Κάνουμε σενάρια βάσει αυτών που ακούμε και σκοπεύω να σας ρωτήσω…

-Να μη με ρωτήσετε, γιατί δεν θα απαντήσω. Αυτό που λέω είναι πως αναμένω ότι μετά τις βουλευτικές, όχι σαν πρώτη προτεραιότητα, αλλά σταδιακά, θα πρέπει να απασχολήσει το κόμμα και το θέμα των προεδρικών.

-Στο πλαίσιο δηλαδή καταρτισμού συνεργασιών…

-Θα πρέπει να τεθούν οι στόχοι. Ποιοι είναι αυτοί; Πώς θα κινηθεί; Μόνο του; Με συνεργασίες; Όλα αυτά θα εξεταστούν.

-Υπάρχει όμως, κύριε Κυπριανού, μια ευρύτερη εκτίμηση από ΔΗΚΟϊκούς αξιωματούχους ότι οπωσδήποτε θα πρέπει να αποφευχθεί αυτό που συνέβη το 2008, με μια συνεργασία της τελευταίας στιγμής, προ του δευτέρου γύρου. Και καταλήγουν σε δύο επιλογές: Είτε το ΔΗΚΟ να κατέλθει με δικό του υποψήφιο και υποστηριζόμενο από άλλες δυνάμεις είτε με άλλο υποψήφιο, αλλά με μια συνεργασία με άλλα κόμματα από την αρχή των εκλογών.

-Έχουν λογική αυτά τα επιχειρήματα. Είναι η δεύτερη φορά που η απόφαση λήφθηκε μόνο για τον δεύτερο γύρο. Δηλαδή το 1993, όπως και το 2008, όταν δόθηκε υποστήριξη, με βάση κάποια συγκεκριμένα κριτήρια και όχι με βάση συμφωνημένο πολιτικό πρόγραμμα. Αντίθετα, σε άλλες περιπτώσεις, όπου υπήρξε από την αρχή ένα συμφωνημένο πολιτικό πρόγραμμα, υπήρξε πιο ομαλή η εφαρμογή αυτού του προγράμματος και γενικότερα η υλοποίηση της συνεργασίας.

-Δεν περιορίζετε, όμως, τις επιλογές συμμαχιών του ΔΗΚΟ για τις προεδρικές, όταν προχωράτε με δεδομένη τη συνεργασία με το ΑΚΕΛ για εκλογή του προέδρου της Βουλής;

-Δεν νομίζω να έχει μιλήσει κανένας για προεδρία της Βουλής αυτή τη στιγμή, είτε με το ένα είτε με το άλλο κόμμα. Αλλά δεν είναι απόλυτα ταυτισμένα τα δύο θέματα. Μπορεί να δημιουργείται καλό κλίμα μεταξύ κομμάτων, αλλά δεν σημαίνει απαραίτητα ότι λειτουργεί ως αντάλλαγμα για τις προεδρικές.

-Δηλαδή, για το ΔΗΚΟ όλες οι συνεργασίες παραμένουν ανοικτές για τις προεδρικές του 2013, παρά τις όποιες «συμμαχίες» θα γίνουν για την προεδρία της Βουλής;

-Η συνεργασία σε προεδρικές εκλογές καθορίζεται και αποφασίζεται με άλλα κριτήρια από τη συνεργασία στη Βουλή ή τουλάχιστον έτσι θα πρέπει να γίνεται. Άρα δεν πρέπει να είναι θέμα ανταλλαγμάτων, αλλά συμφωνίας σε βασικά θέματα πολιτικής και σε πρόγραμμα διακυβέρνησης.

Αβέβαιο το ευρωπαϊκό μέλλον της Άγκυρας

-Πώς βλέπετε να προχωρά το θέμα της ένταξης της Τουρκίας στην Ε.Ε.;

-Υπάρχει πρόβλημα. Και το μεγαλύτερο πρόβλημα εντοπίζεται στην απροθυμία από πλευράς Τουρκίας να καταβάλει οποιαδήποτε προσπάθεια για εφαρμογή των υποχρεώσεων που απαιτούνται για την ένταξή της. Και αυτό δεν αφορά μόνο τις υποχρεώσεις που έχουν να κάνουν με την Κύπρο, αλλά αυτό παρατηρείται γενικότερα, ακόμη και σε τεχνικά ζητήματα, όπου η Άγκυρα δεν φαίνεται διατεθειμένη να κάνει κινήσεις που ενδεχομένως να της προκαλέσουν κάποιο πολιτικό κόστος, προκειμένου να προχωρήσει η ενταξιακή της πορεία. Αυτό το βλέπουμε σαφέστατα στο κεφάλαιο του ανταγωνισμού ή στο κεφάλαιο κοινωνικής πολιτικής για παράδειγμα.

-Πρόκειται για εσωτερική κατανάλωση και ενόψει εκλογών η σκλήρυνση της στάσης της Άγκυρας ως προς την πορεία της στην Ε.Ε. ή μήπως η Τουρκία άλλαξε στρατηγική;

-Μόλις πριν από τρεις μέρες ο Τούρκος υπουργός Εξωτερικών απέρριπτε ότι η χώρα του κοιτάζει προς άλλη κατεύθυνση και όχι προς την Ε.Ε. Ταυτόχρονα, όμως, η εντύπωση που δίδει η Τουρκία είναι ότι θα την ενδιέφερε η ένταξή της στην Ευρώπη, αλλά χωρίς ιδιαίτερο κόστος ή προσπάθεια και χωρίς να προσαρμοστεί ή να υλοποιήσει υποχρεώσεις, όπως έκαναν άλλες υποψήφιες χώρες. Δηλαδή τον ενισχυμένο ρόλο που θεωρεί η ίδια ότι έχει στην περιοχή προσπαθεί να τον μετατρέψει σε απαλλαγή από τις υποχρεώσεις της για ένταξη στην Ε.Ε. Με άλλα λόγια, η προσέγγισή της είναι λίγο-πολύ πως «εμείς είμαστε πολύ σημαντικοί για εσάς, την Ε.Ε., άρα πρέπει να μας δεχτείτε όπως είμαστε». Αυτό όμως δεν μπορεί να ισχύσει με τους κανόνες και τις ενταξιακές διαδικασίες της Ε.Ε. και εκ των πραγμάτων κάποια ώρα θα οδηγηθούμε σε κρίση, με την έννοια ότι θα πρέπει να ληφθούν συγκεκριμένες αποφάσεις ενόψει πιθανού αδιεξόδου.

-Πότε τοποθετείται αυτό χρονικά; Δεύτερο εξάμηνο του 2011;

-Δεν μπορεί να καθοριστεί συγκεκριμένα. Το μη άνοιγμα κεφαλαίων δεν σημαίνει αυτομάτως ότι σταματά η ενταξιακή πορεία. Είναι γεγονός ότι πέρασε μια προεδρία χωρίς να ανοίξει κεφάλαιο και ενδεχομένως να εξαντληθεί και η ουγγρική προεδρία χωρίς να ανοίξει κεφάλαιο. Παράλληλα, έχουν μείνει μόνο ελάχιστα κεφάλαια που μπορούν να ανοίξουν και που δεν είναι παγωμένα. Οπόταν τι επιλογές έχει η Άγκυρα; Είτε θα πρέπει να αποφασίσει να συμμορφωθεί στα θέματα που έχουν να κάνουν με την Κύπρο, για να απελευθερωθούν κεφάλαια, είτε να συνεχίσει την πορεία της χωρίς άνοιγμα κεφαλαίων. Δηλαδή η τεχνική δουλειά θα γίνεται χωρίς την «ανταμοιβή» του ανοίγματος κεφαλαίων. Αλλά, αν αυτή η τακτική συνεχιστεί για ακόμη ένα ή δύο χρόνια, θα πρέπει να διερωτηθούμε όλοι στην Ε.Ε. για το τι γίνεται με την ενταξιακή πορεία της Τουρκίας. Το ίδιο και η Τουρκία βέβαια.

> *Το γενικότερο κλίμα στην Ε.Ε. καθίσταται όλο και πιο αρνητικό αναφορικά με την πλήρη ένταξη της Τουρκίας*

-Μήπως, κύριε Κυπριανού, η έστω φαινομενική απομάκρυνση της Τουρκίας από την Ε.Ε. είναι μια τακτική της Άγκυρας, ώστε να ωθήσει τα κράτη-μέλη της Ε.Ε. να ασκήσουν πιέσεις στο άμεσο μέλλον προς τη Λευκωσία για ξεπάγωμα κεφαλαίων, χωρίς προηγούμενως η Τουρκία να υλοποιήσει τις υποχρεώσεις της;

-Ότι κάποιας μορφής παραινέσεις γίνονται κατά καιρούς, γίνονται και αυτό δεν είναι κάτι καινούργιο. Όμως το ουσιαστικό πρόβλημα της Τουρκίας δεν είναι τόσο τα κεφάλαια που μπλοκάρει η Κύπρος.

-Αλλά;

-Αλλά το γενικότερο κλίμα, που καθίσταται όλο και πιο αρνητικό στην κοινή γνώμη στην Ευρώπη, αναφορικά με την πλήρη ένταξη της Τουρκίας. Και δεν είναι μόνο οι δύο χώρες, Γαλλία και Γερμανία, που τάσσονται εναντίον, αλλά η κοινή γνώμη ακόμη και σε χώρες που παραδοσιακά τάσσονται υπέρ της πλήρους ένταξης της Τουρκίας. Και αυτό το γνωρίζει η Άγκυρα και το λένε μάλιστα και δημοσίως. Ότι δηλαδή ακόμη και αν η Κύπρος σταματήσει να μπλοκάρει τα κεφάλαια, δεν είναι δεδομένο ότι θα ενταχθεί πλήρως στην Ε.Ε. Ακόμη και αν υλοποιήσουν τις υποχρεώσεις τους έναντι της Κύπρου, δεν υπάρχει εξασφάλιση για πλήρη ένταξη. Και είναι γεγονός ότι η διαδικασία που ακολουθείται με την Τουρκία, αλλά και με τις άλλες υποψήφιες χώρες δεν προκαθορίζει ότι όταν μια χώρα ολοκληρώσει όλες τις υποχρεώσεις της, θα καταστεί απαραίτητα πλήρες μέλος της Ε.Ε. Είναι πλέον μια ανοικτή διαδικασία.

-Η Κύπρος τι προτίθεται να πράξει, ώστε να υποχρεώσει την Άγκυρα να υλοποιήσει τις υποχρεώσεις της;

-Να την υποχρεώσουμε δεν μπορούμε. Ούτε και η ίδια η Ε.Ε. δεν μπορεί να την υποχρεώσει. Εμείς παρέχουμε το κίνητρο. Αν θέλει να προχωρήσει, πρέπει να συμμορφωθεί. Το ερώτημα είναι πόση βαρύτητα έχει αυτό το κίνητρο και είναι αυτό που προβληματίζει όχι μόνο εμάς, αλλά και την Ε.Ε. Διότι είπαμε και πριν πως λεκτικά μπορεί η Άγκυρα να διακηρύττει ότι παραμένει σε πορεία προς την Ε.Ε., αλλά εκτιμήσεις πολλών αναλυτών καταγράφουν μια στροφή της Τουρκίας προς την Ανατολή, βλέπουν μια Τουρκία η οποία θέλει να αποκτήσει ηγετικό, αν όχι ΤΟΝ ηγετικό, ρόλο στον ισλαμικό κόσμο. Θέλει να καθορίζει δική της διεθνή πολιτική. Όλα αυτά δεν θα μπορεί να τα κάνει αν ενταχθεί στην Ε.Ε., όπου θα δεσμεύεται από τις κοινές αποφάσεις όλων των εταίρων. Άρα, αν όντως αυτοί είναι οι στόχοι της Τουρκίας – και τονίζω το «αν όντως» – και ενόψει της αρνητικής θέσης κρατών-μελών, τότε, ναι, εξασθενίζει και το κίνητρο που βάζουμε εμείς, η επίλυση δηλαδή του Κυπριακού για ένταξη στην Ε.Ε.

ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Ακόμη κι αν η Κύπρος σταματήσει να μπλοκάρει τα κεφάλαια, δεν είναι δεδομένη η πορεία της Τουρκίας προς την πλήρη ένταξη, όπως δηλώνει ο κ. Κυπριανού στον Παναγιώτη Τσαγγάρη.

Παιχνίδια με την ΑΟΖ

-Με την ΑΟΖ εκτιμάτε ότι θα κορυφωθεί το πρόβλημα; Πιστεύετε ότι η Τουρκία θα προκαλέσει κρίση αναφορικά και με τις έρευνες από πλευράς Κύπρου για υδρογονάνθρακες;

-Το ότι θα προσπαθεί να δημιουργεί πολιτικά προβλήματα δεν υπάρχει αμφιβολία. Και αυτό δεν σχετίζεται μόνο με το Κυπριακό, αλλά περισσότερο με την αμφισβήτησή της ως προς το Δίκαιο της Θάλασσας και ακριβώς διότι θέλει να αμφισβητήσει την ύπαρξη υφαλοκρηπίδας και του δικαιώματος των νησιών για Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη. Θα προσπαθεί να δημιουργεί προβλήματα, αλλά δεν πρόκειται να καταφέρει να πετύχει ανατροπή στην πολιτική της Κυπριακής Δημοκρατίας.

-Προχθές είχατε μια άτυπη συνάντηση με συναδέλφους σας από την Ε.Ε.

-Ναι, ήταν μια άτυπη συνάντηση ορισμένων υπουργών Εξωτερικών της Ε.Ε. με τον συνάδελφό μας του Ισραήλ, που στόχο είχε μια ελεύθερη, χωρίς ημερησία διάταξη, συζήτηση για όλα όσα συμβαίνουν στην περιοχή μας. Έγινε μια πολύ εποικοδομητική συζήτηση, ακούσαμε με πολύ ενδιαφέρον, από πλευράς Ισραήλ, τις απόψεις για την κατάσταση στην περιοχή, αφού μία χώρα που επηρεάζεται άμεσα και σε μεγάλο βαθμό από τις εξελίξεις της περιοχής είναι το ίδιο το Ισραήλ. Βεβαίως και σε διμερές επίπεδο είχαμε την ευκαιρία με τους συναδέλφους να ανταλλάξουμε απόψεις σε διάφορα διμερή θέματα. Όπως γνωρίζετε, αυτή ήταν και η πρώτη επίσημη επίσκεψη στην Κύπρο του συναδέλφου από τη Μάλτα.

Ανατροπή τουρκικών σχεδιασμών λόγω Συρίας

Επικράτηση φιλοδυτικών δυνάμεων είναι το χειρότερο ενδεχόμενο για την Άγκυρα

Του **ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΛΓΙΑ**

Τις τελευταίες μέρες οι αναλυτές, οι διπλωμάτες και οι σύμβουλοι του Τούρκου πρωθυπουργού, αλλά και του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών εργάζονταν με έντονους ρυθμούς. Το ίδιοι και οι Μυστικές Υπηρεσίες (ΜΙΤ) της Τουρκίας. Το ενδιαφέρον της Άγκυρας ήταν επικεντρωμένο στην πολιτική κρίση που ξέσπασε στη Συρία. Τη στιγμή που τα τεθωρακισμένα του στρατού της Συρίας στράφηκαν κατά των διαδηλωτών και του άμαχου πληθυσμού, οι τουρκικοί κυβερνητικοί κύκλοι άρχισαν να προβληματίζονται για το μέλλον του καθεστώτος Μπάαθ, καθώς και της νέας τουρκικής εξωτερικής πολιτικής γραμμής στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής. Η στάση και οι τοποθετήσεις της Άγκυρας για την κρίση στη Συρία έφεραν στο προσκήνιο τρία βασικά χαρακτηριστικά της τουρκικής εξωτερικής πολιτικής γραμμής της νέας περιόδου: Την ανησυχία της Άγκυρας για τις προθέσεις της Ουάσινγκτον και του Τελ Αβίβ στη Μέση Ανατολή, τον προβληματισμό της Τουρκίας για τη στάση της Ισλαμικής Δημοκρατίας του Ιράν στις αραβικές εξεγέρσεις (κυρίως σχετικά με την ένταση στους κόλπους του μουσουλμανικού κόσμου μεταξύ των σιιτών και των σουνιτών) και τέλος τη μεταφορά της εμπειρίας του νέου «μοντέλου συνεργασίας» Άγκυρας-τουρκοκυπριακής κοινότητας στις σχέσεις της Τουρκίας με τις γειτονικές χώρες. Όλα δείχνουν ότι το κεντρικό σημείο αναφοράς αυτών των τριών χαρακτηριστικών της τουρκικής εξωτερικής πολιτικής είναι ένα και μοναδικό: Ο περιορισμός της ακτίνας δράσης των κουρδικών αυτονομιστικών στοιχείων στον χώρο της Μέσης Ανατολής.

Την προηγούμενη εβδομάδα οι τουρκικές αναλύσεις για την κρίση στη Συρία υπογράμμισαν τη σημασία των στρατηγικών σχέσεων της Τουρκίας με τη Δαμασκό. Όπως υπογραμμίστηκε σε έκθεση του τουρκικού think tank «Bilgesam», σε περίπτωση που καταρρεύσει το καθεστώς Μπάαθ στη Συρία, η Τουρκία θα βρεθεί αντιμέτωπη με την «απειλή» της ανεξέλεγκτης δράσης των κουρδικών αυτονομιστικών στοιχείων στα σύνορα των δύο χωρών, ενώ η νέα εξωτερική πολιτική γραμμή του Αχμέτ Νταβούτογλου θα δεχθεί ένα μεγάλο πλήγμα. Με σκοπό να αποφευχθούν αυτοί οι κίνδυνοι, οι τουρκικοί κυβερνητικοί κύκλοι επικέντρωσαν την προσοχή τους στην ανάπτυξη και ενίσχυση της ακτίνας δράσης της τουρκικής διπλωματίας και των Τουρκικών Μυστικών Υπηρεσιών στη Συρία. Στο πλαίσιο αυτό, ιδιαίτερη σημασία αποδόθηκε στην προσέγγιση των σουνιτών της Συρίας.

Από τη σκοπιά της Τουρκίας, τα σχέδια της Ουάσινγκτον και του Ισραήλ για το μέλλον της Συρίας ενδέχεται να είναι σε πλήρη αντίθεση με τους στόχους της Τουρκίας. Σε έκτακτη εκπομπή του τουρκικού κρατικού ειδησεογραφικού καναλιού TRT Haber, η σχετική παρέμβαση του καθηγητή Βεντάτ Μπιλγίν, σχετικά με την ένταση που επικρατεί στις σχέσεις της Τουρκίας με τις ΗΠΑ και το Ισραήλ, ήταν άκρως αποκαλυπτική: «Η κατάσταση στη Συρία είναι άσχημη. Οι ΗΠΑ και το Ισραήλ μπορεί να επιχειρήσουν να αναπτύξουν την ακτίνα δράσης τους στη Συρία μέσα από την ενίσχυση της δράσης της αντιπολίτευσης. Η επικράτηση στη Συρία μιας φιλοδυτικής αντιπολίτευσης είναι το χειρότερο ενδεχόμενο για την Τουρκία. Η Τουρκία πρέπει να αναπτύξει επαφές με ομάδες όπως οι Μουσουλμάνοι Αδελφοί, να έρθει σε συνεννόηση με τις μουσουλμανικές χώρες και να αναλάβει διαμεσολαβητικό ρόλο στην κρίση της Συρίας».

ΕΡΑ

Η επόμενη μέρα στη Συρία, σε περίπτωση απομάκρυνσης της κυβέρνησης Ασάντ, ανησυχεί έντονα την Άγκυρα, η οποία δεν επιθυμεί την επικράτηση φιλοδυτικών δυνάμεων, γιατί κάτι τέτοιο μειώνει τον δικό της ρόλο ως «εγγυήτρια σταθερότητας» στην περιοχή.

Πόλεμος δογμάτων

Μιλώντας στην «Κ», ο Τουρκοκύπριος διεθνολόγος Μεχμέτ Χάσγκιουλερ ανέφερε ότι η κρίση στη Συρία άρχισε να μετατρέπεται σε εμφύλιο πόλεμο και ότι αυτή η εξέλιξη ενδέχεται να πυροδοτήσει πόλεμο μεταξύ των θρησκευτικών δογμάτων σε ολόκληρη την ευρύτερη περιοχή. Συγκεκριμένα, ένας πόλεμος μεταξύ των αλεβιδών και των σουνιτών στη Συρία μπορεί να προκαλέσει στη Μέση Ανατολή αλυσιδωτές αντιδράσεις και να αποτελέσει έναυσμα για διαμάχες μεταξύ σιιτών και σουνιτών. Οι αναλύσεις που κυκλοφορούν στην τουρκική πρωτεύουσα βρίσκονται σε συμφωνία με την προσέγγιση του Τουρκοκύπριου καθηγητή. Οι Τούρκοι αναλυτές εκφράζουν έντονη ανησυχία για την κορύφωση της έντασης μεταξύ σουνιτών και σιιτών. Παράλληλα, παρακολουθούν με μεγάλη προσοχή τις κινήσεις του Ιράν. Ποια θα είναι η στάση της Τεχεράνης, η οποία διατηρεί ιδιαίτερες σχέσεις με τη Δαμασκό, στην κρίση της Συρίας; Ποια θα είναι η αντίδραση και η «απάντησή» της στην ανάμειξη ξένων δυνάμεων στην κρίση; Αυτά τα ερωτήματα απασχόλησαν την προηγούμενη εβδομάδα τους αναλυτές και διπλωμάτες του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών, το οποίο φρόντισε παρασκηνιακά να βολιδοσκοπήσει τις προθέσεις της Δαμασκού.

Μεταρρυθμίσεις στα πρότυπα της «ΤΔΒΚ»

Τη «συνταγή» που πρότεινε στην τουρκοκυπριακή κοινότητα φαίνεται πως έχει επιλέξει να «προτείνει» στην ηγεσία του Κόμματος Μπάαθ η Άγκυρα. Σύμφωνα με δημοσιογραφική πηγή που μίλησε στην «Κ», ο πρωθυπουργός, κ. Ερντογάν, καθώς και ο υπουργός Εξωτερικών, κ. Νταβούτογλου, αποφάσισαν να προτείνουν στον πρόεδρο της Συρίας, Μπασάρ Αλ Ασάντ, ένα σχέδιο που θα βασίζεται στον στόχο, στη μετάβαση σε μια οικονομία ελεύθερης αγοράς, με περιορισμένα τα φαινόμενα της διαφθοράς και της κρατικής παρεμβατικότητας. Η Άγκυρα προτείνει στη Δαμασκό την πλαισίωση του συγκεκριμένου στόχου με την «αποστρατιωτικοποίηση» της πολιτικής ζωής της χώρας, ακολουθώντας πρωτοβουλίες παρόμοιες με αυτές του κυβερνώντος Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης (ΑΚΡ). Συγκεκριμένα, προτείνει τον περιορισμό του ρόλου των ενόπλων δυνάμεων της Συρίας στην πολιτική ζωή της χώρας και τη σταδιακή εδραίωση του πολιτικού πλουραλισμού. Με σκοπό την επίτευξη των παραπάνω στόχων, η Άγκυρα εμφανίζεται έτοιμη να αναλάβει διαμεσολαβητικό ρόλο μεταξύ της κυβέρνησης της Συρίας και της αντιπολίτευσης. Οι Τούρκοι αναλυτές έχουν ήδη επιλέξει να «δανειστούν» έναν σημαντικό όρο από το Κυπριακό, αναφερόμενοι στον νέο ρόλο της χώρας τους στην κρίση της Συρίας. Όπως τονίζει ο καθηγητής Σεντάτ Λατσίνερ, η Τουρκία μπορεί να γίνει «η εγγυήτρια δύναμη της πολιτικής σταθερότητας» στη Συρία. Σύμφωνα με τον κ. Λατσίνερ, η Τουρκία μπορεί να εγγυηθεί την πραγματοποίηση των δύο παραπάνω στόχων και να επιβλέψει τη δέσμευση όλων των πλευρών σε μια ενδεχόμενη συμφωνία, η οποία θα φέρει την έξοδο από την κρίση.

Σας πνίγουν οι αυξήσεις στα καύσιμα;

TOYOTA

ΠΑΡΑΤΕΤΑΜΕΝΟ ΩΡΑΡΙΟ
05-14 Μαΐου 2011
Καθημερινές:
8:15 -13:00, 15:00-20:00
Σάββατο:
10:00 -13:00, 15:00 -20:00

Όταν οι τιμές των καυσίμων συνεχώς ανεβαίνουν, η λύση είναι Toyota. Οι πρωτοποριακές τεχνολογίες Toyota Optimal Drive και Hybrid Synergy Drive επιτυγχάνουν εξαιρετικά χαμηλή κατανάλωση καυσίμων και άριστες επιδόσεις, μεγιστοποιώντας την οδηγική σας απόλαυση.

Αποκτήστε το δικό σας Toyota με χορηγία χαμηλής εκπομπής ρύπων €500 από την Toyota Κύπρου και με το πρωτοποριακό σχέδιο ToyotaFlex, που σας προσφέρει επιπλέον δωρεάν συντήρηση και επιδιόρθωση για 3 χρόνια.

*Χαμηλές μηνιαίες δόσεις για 3 χρόνια. Οι τιμές έχουν υπολογιστεί βάσει του σχεδίου Toyota Flex, με προκαταβολή 25% και υπόκεινται στην έγκριση της τράπεζας. Η χορηγία αξίας €500 ισχύει μέχρι τα τέλη Μαΐου 2011.

ΔΙΚΡΑΝ ΟΥΖΟΥΝΙΑΝ & ΣΙΑ ΛΤΔ: • ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΤΗΛ. 22 400000 • ΛΕΜΕΣΟΣ ΤΗΛ. 25 713000 • ΛΑΡΝΑΚΑ ΤΗΛ. 24 636488 • ΠΑΦΟΣ ΤΗΛ. 26 960600 • ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ ΤΗΛ. 23 740200
www.toyota.com.cy info@toyota-cyprus.com

iQ 1.0: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 4,5 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 105 γρ/χλμ.
Aygo+ 1.0: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 4,5 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 106 γρ/χλμ.
Yaris 1.0: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 5,0 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 118 γρ/χλμ.
Corolla 1.33: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 5,9 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 136 γρ/χλμ.
Auris 1.33: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 5,9 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 139 γρ/χλμ.
Urban Cruiser 1.33: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 5,5 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 129 γρ/χλμ.
Avensis 1.6: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 6,5 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 152 γρ/χλμ
Verso 1.6: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 6,8 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 161 γρ/χλμ.
Auris 1.8 HSD: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 3,8 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 89 γρ/χλμ.
Prius 1.8 HSD: Κατανάλωση καυσίμων (συνδ.): 3,9 λ/100 χλμ. Εκπομπή CO_2 (συνδ.): 89 γρ/χλμ

Today
Tomorrow
Toyota

MARKETWAY / PUBLICIS

Μαχαιριές αλλά και έδρες με στοιχεία και ονόματα στο δρόμο για τη Βουλή

Στήθος με στήθος

Αν και ο καιρός παίζει περίεργα παιχνίδια, μπήκαμε ήδη στις «ζέστες» της προεκλογικής εκστρατείας ενόψει της αναμέτρησης της 22ας Μαΐου. Έτσι ο Ιανός εκστράτευσε σε δημοσκοπικά επιτελεία και αλίευσε πληροφορίες και στοιχεία για τις μεγάλες μάχες που δίνονται, κάποιες από τις οποίες θα κριθούν σε ελάχιστες ψήφους. Παράδειγμα μιας τέτοιας αναμέτρησης είναι αυτή μεταξύ Μαρίνου Σιζόπουλου και Νίκου Νικολαΐδη στη Λεμεσό. Φίλος του κ. Σιζόπουλου εξέφρασε στη στήλη παράπονα διότι ο Γιαννάκης Ομήρου παρουσιάστηκε σε προεκλογική συγκέντρωση του κ. Νικολαΐδη, περί ζητημάτων συγκοινωνιών, ενώ δεν πήγε στη συγκέντρωση του κ. Σιζόπουλου που έγινε την περασμένη Τετάρτη με θέμα τον Φάκελο της Κύπρου. Όταν ρωτήσαμε τον λόγο, η απάντηση που λάβαμε ήταν: «Σκεφτείτε ποιον δεν θέλει στα πόδια του ο πρόεδρος και θα έχετε την απάντηση». Πρέπει να θυμίσουμε ότι στην απερχόμενη Βουλή η ΕΔΕΚ είχε στη Λεμεσό μία έδρα.

ΑΚΕΛ με αουτσάιντερ

Και μια και πιάσαμε Λεμεσό, να σας πούμε τι γίνεται και με τους άλλους μονομάχους. Στο ΑΚΕΛ, οι πληροφορίες μας λένε ότι ο Γιάννος Λαμάρης και ο τέως ευρωβουλευτής Αδάμος Αδάμου πρέπει να θεωρούνται ως φαβορί και με την έδρα στην τσέπη. Για την τρίτη θέση προτεραιότητα φαίνεται να έχει ο δήμαρχος Μέσα Γειτονιάς, Χρίστος Μέσης, ακολουθούμενος κατά πόδας από τους βουλευτές Ντίνο Χατζηνικόλα και Άριστο Αριστοτέλους. Αουτσάιντερ, στο ψηφοδέλτιο του ΑΚΕΛ, με «καλό αγροτικό φορτίο» φέρεται να είναι ο Ανδρέας Καυκαλιάς. Οι πιο πάνω ακολουθούνται στα δημοσκοπικά στοιχεία από την ηθοποιό Έλενα Ευσταθίου, η οποία εύκολα αναγνωρίζεται στις έρευνες, και τον δημοσιογράφο Τάσο Τσαππαρέλλα, ο οποίος είναι γνωστός λόγω της πολυετούς θητείας του στο Δημοτικό Συμβούλιο Λεμεσού και στη Χαραυγή. Στην απερχόμενη Βουλή το ΑΚΕΛ είχε τέσσερεις έδρες.

Διεμβολίζει τους βουλευτές

Κι από τα κόκκινα στα γαλάζια και στον ΔΗΣΥ της συμπρωτεύουσας, όπου φαίνεται ότι ο βουλευτής Ανδρέας Κυπριανού προηγείται, ακολουθούμενος από τον δημοσιογράφο Ευθύμιο Δίπλαρο, ο οποίος εκτός των άλλων «πατάει» πολύ στην αναγνωρισιμότητα που έχει λόγω επαγγέλματος και διεμβολίζει την ομάδα των βουλευτών. Τους δύο φαίνεται να ακολουθεί ο βουλευτής Χρίστος Πουργουρίδης, ο οποίος δείχνει να ακολουθείται από τον εκ Πάχνας ορμώμενο Ανδρέα Θεμιστοκλέους. Την εξάδα (μην ξεχνάτε ότι ο Νίκος Αναστασιάδης ως αρχηγός έχει ήδη την έδρα) συμπληρώνει, σύμφωνα με τις δημοσκοπικές τάσεις, ο προπονητής του Απόλλωνα Ανδρέας Μιχαηλίδης. Ο συμπαθής προπονητής χρειάζεται μάλλον να αφήσει για λίγο τον πάγκο της λεμεσιανής ομάδας και να βγει στην επαρχία για ένα προεκλογικό αγροτικό τουρνουά. Στην απερχόμενη Βουλή ο ΔΗΣΥ είχε επίσης τέσσερεις έδρες.

Ρε κοπέλια, μα το τιμόνι που ένι;

Και ΔΗΚΟ με αουτσάιντερ

Εξαιρετικό ενδιαφέρον έχει και η μάχη στο ΔΗΚΟ της Λεμεσού, όπου επίσης παρουσιάζεται να πηγαίνει πολύ καλά ένα αουτσάιντερ. Σύμφωνα λοιπόν με τις πληροφορίες που μαζέψαμε, πρόκειται για τον δικηγόρο Πανίκο Λεωνίδου, ο οποίος, όπως μας ελέχθη, είναι πολύ οργανωμένος και μεθοδικός και «πάει πολύ καλά», παρουσιάζοντας σε κάθε νέα δημοσκόπηση ανοδική πορεία. Πάντως, στις μετρήσεις φαίνεται να προηγούνται οι νυν βουλευτές Άγγελος Βότσης και Αθηνά Κυριακίδου και να ακολουθεί ο γ.γ. του ΔΗΚΟ, Κυριάκος Κενεβέζος, ο οποίος, σύμφωνα με συνεργάτη του, «δίνει μάχη μόνος έναντι όλων». Στην τέταρτη θέση βρίσκεται το αουτσάιντερ Πανίκος Λεωνίδου. Το ΔΗΚΟ στην απερχόμενη Βουλή είχε δύο έδρες.

ΕΥΡΩΚΟ και δυσκολίες

Στη Λεμεσό, με τις 12 έδρες στη Βουλή, είναι δύσκολο να πάμε παραπέρα λόγω μικρών δειγμάτων, σύμφωνα με τους δημοσκόπους, οι οποίοι κλήθηκαν να απαντήσουν στο ερώτημα αν ο Ρίκκος Ερωτοκρίτου θα εξασφαλίσει την έδρα. Είναι ενδιαφέρον αυτό που μας είπε ένας εξ αυτών, ότι δηλαδή υπάρχει ενδεχόμενο, στη βάση των διακινούμενων υπολοίπων, ο Ρίκκος να είναι και ο μόνος που θα εξασφαλίσει έδρα από το ΕΥΡΩΚΟ... παγκυπρίως. Τώρα πώς τα υπολόγισε έτσι, μη ρωτάτε. Έτσι κι αλλιώς, στη βάση της ίδιας λογικής, όλα τα σενάρια παίζουν.

Αναξιοπιστία των δημοσκοπήσεων

Και μια και το έφερε ο λόγος για τους δημοσκόπους, είναι ενδιαφέρον να δείτε αυτά που σήμερα αποκαλύπτει το Wikileaks μέσω «Καθημερινής» (σελ. 10), για τις δημοσκοπήσεις στις προηγούμενες προεδρικές εκλογές. Ο τότε Αμερικανός πρέσβης στη Λευκωσία, σε τηλεγράφημά του προς την Ουάσινγκτον τη Δευτέρα μετά τον πρώτο γύρο, αναφέρεται σε πλήρη αναξιοπιστία των κυπριακών δημοσκοπήσεων, σημειώνοντας ότι από τις 50 που έγιναν, μόνο μία έδειξε τον Τάσσο Παπαδόπουλο να μην προηγείται, ενώ τελικά έμεινε έξω από τον δεύτερο γύρο των προεδρικών. Το ζήτημα θέσαμε στους ειδήμονες και η εξήγηση που λάβαμε είναι περίπου η εξής: «Δεν γίνεται να κάναμε όλοι λάθος. Απλώς η στάθμιση γινόταν στη βάση των δεδομένων ότι η ΕΔΕΚ είχε ένα ποσοστό γύρω στο 9% και το ΕΥΡΩΚΟ γύρω στο 5%, κάτι που, όπως αποδείχθηκε τελικά, δεν είχαν». Γι' αυτό, αγαπητοί αναγνώστες της στήλης, κρατήστε μικρό καλάθι ό,τι κι αν ακούσετε να σας λένε...

Η τρίτη έδρα

Το μεγάλο στοίχημα για το ΔΗΚΟ εντοπίζεται στη Λευκωσία, όπου το κόμμα στην απερχόμενη Βουλή είχε πέντε έδρες ενώ στις επικείμενες εκλογές οι δημοσκόποι τού «δίνουν» έως και τρεις. Η μια πάει χωρίς σταυρούς στον αρχηγό του, Μάριο Καρογιάν, και η δεύτερη, σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, στον αντιπρόεδρο Νικόλα Παπαδόπουλο, που προηγείται με μεγάλη διαφορά από το «τρίτο γκρουπ». Έτσι η τρίτη έδρα φαίνεται να παίζεται μεταξύ του αναπληρωτή προέδρου, Γιώργου Κολοκασίδη, και του οργανωτικού γραμματέα, Φύτου Κωνσταντίνου. Το ατού του δεύτερου, σύμφωνα με πληροφορίες, είναι η μεγάλη προσβασιμότητα που έχει κυρίως στην επαρχία της Λευκωσίας, απ' όπου συγκεντρώνει πολλές μονοσταυρίες, ενώ, όπως αποκαλύπτεται και από το σύνθημα που διάλεξε για τις διαφημιστικές πινακίδες στις οποίες εμφανίζεται -«Εσύ ξέρεις γιατί»-, είναι ο άνθρωπος που ακούει όλα τα αιτήματα και τα παράπονα των Δηκοϊκών και φροντίζει να τα προωθεί.

Κερυνειώτικο ντέρμπι

Στο ΔΗΚΟ και πάλι, όπου φαίνεται ότι και στην Κερύνεια κάτι αλλάζει. Το μέχρι χθες αδιαμφισβήτητο φαβορί για την έδρα, ο βουλευτής εκ Λαπήθου Σοφοκλής Φυττής, φαίνεται να νιώθει πλέον την ανάσα του Καραβιώτη υποψηφίου Παντελή Κωνσταντίνου. Πρόκειται για έναν πολύ επιτυχημένο επιχειρηματία, γνωστό στους εμπορικούς κύκλους αλλά και στον χώρο του αθλητισμού, αφού ο κ. Κωνσταντίνου είναι ο άνθρωπος που αναγέννησε την πετοσφαιρική ΑΕΚ του Καραβά, ενώ είναι και χορηγός πολλών ομάδων και σωματείων. Προβλέπεται δηλαδή ντέρμπι μεταξύ Λαπήθου και Καραβά. Πάντως, ο Παντελής Κωνσταντίνου, όπως μας είπαν άνθρωποι που τον ξέρουν καλά, είναι άνθρωπος «out of the box», γι' αυτό και εξεπλάγησαν όταν έμαθαν ότι θα είναι υποψήφιος, αφού ποτέ δεν ήταν προσαρτημένος σε κόμματα. Τον πήραμε λοιπόν τηλέφωνο και τον ρωτήσαμε γιατί επιχειρεί τώρα να μπει στον πολιτικό στίβο. Η απάντησή του ήταν λακωνική: «Κερύνεια μάνα μου».

«Ελκύω πολλούς ψηφοφόρους»

Με επιστολή του προς την Κομισιόν, ο Μάριος Ματσάκης καταγγέλλει το ΡΙΚ για το «κόψιμό» του από τις προεκλογικές εκπομπές και ζητά όπως η Επιτροπή προβεί στις δέουσες ενέργειες, «προς το κράτος της Κυπριακής Δημοκρατίας και την κυβέρνηση που διορίζει το Δ.Σ. του ΡΙΚ και υποτίθεται ότι ασκεί ιεραρχική εποπτεία, σε μια απόφαση που βολεύει όλα τα μέλη των κυβερνώντων κόμματων, ώστε να προχωρήσουν στις βουλευτικές εκλογές του Μαΐου εξοντώνοντας τους πολιτικούς τους αντιπάλους, ιδιαίτερα χωρίς εμένα που ελκύω πολλούς ψηφοφόρους του ΔΗΚΟ». Λέτε από την απάντηση της Κομισιόν να κριθεί η παραμονή ή όχι του Μ. Καρογιάν στη θέση του προέδρου της Βουλής και στη νέα κοινοβουλευτική περίοδο; Και αν γίνει κάτι τέτοιο, το ΔΗΚΟ δεν θα έχει κάθε λόγο να καταγγέλλει έξωθεν παρεμβάσεις που επιβουλεύονται τα κυριαρχικά μας δικαιώματα και προσπαθούν να πλήξουν το αγωνιστικό φρόνημα του λαού;

Θύμιζε Βαβυλωνία

Ο δημόσιος διάλογος γύρω από τα θέματα της οικονομίας είναι εντελώς αντιπαραγωγικός και μοναδικό στόχο έχει τη δημιουργία εντυπώσεων ενόψει εκλογών. Τη μίζερη αυτή αλήθεια μπορούσε να διαπιστώσει κάθε παρευρισκόμενος στο πέμπτο συνέδριο για την οικονομία που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Εργοδοτών και Βιομηχάνων (ΟΕΒ). Με παρεμβάσεις από τους πολιτικούς αρχηγούς ή εκπροσώπους των κομμάτων αλλά και του υπουργού Οικονομικών η κατάσταση θύμιζε Βαβυλωνία. Ήταν μια καλή ευκαιρία να διαπιστώσουμε ότι στην Κύπρο τουλάχιστον η πολιτική διαδικασία δεν μπορεί να προσφέρει λύσεις, ούτε καν να προβληματίσει. Έστω και τώρα θα θέλαμε να ζητήσουμε όπως η οικονομία για το υπόλοιπο της προεκλογικής περιόδου παραμείνει εκτός συζητήσεων, κάτι σαν το Κυπριακό ένα πράμα. Οι νέοι άνθρωποι με αυτά που ακούνε δεν έλκονται αλλά απομακρύνονται ακόμη περισσότερο. Αυτοί δε της οικονομικής επιστήμης; Επιβεβαιώνουν καθημερινώς τους λόγους για τους οποίους δεν θα ψηφίσουν κανένα...

Μας έστησε ο Ιταλός

Έστησε τον Μάρκο Κυπριανού ο Ιταλός υφυπουργός Εξωτερικών, ο οποίος υποσχέθηκε ότι θα ερχόταν για να λάβει μέρος την Παρασκευή στην άτυπη σύνοδο χωρών της Μεσογείου, στην οποία συζητήθηκαν οι εξελίξεις στον αραβικό κόσμο. Πάντως, την απουσία του Ιταλού ήρθε να καλύψει η κάθοδος του Έλληνα ΥΠΕΞ, Δημήτρη Δρούτσα, για να υπογραμμίσει τον ρόλο καταλύτη στην αντιμετώπιση της κρίσης στη Μέση Ανατολή, και ειδικότερα της κατάστασης στη Συρία, που επιχείρησε να αναλάβει η Κυπριακή Δημοκρατία. Αν το πέτυχε αυτό ο Μάρκος, θα το δείξει η επόμενη περίοδος. Στη σύνοδο έλαβαν μέρος επίσης οι υπουργοί Εξωτερικών της Μάλτας και του Ισραήλ και ο υφυπουργός Εξωτερικών της Βουλγαρίας.

Γράφει **Ο ΙΑΝΟΣ**

Ο ΗΡΩΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ρόναλντ Σλίκερ

Θυμάστε τον προηγούμενο Αμερικανό πρέσβη στη Λευκωσία, τον Ρόναλντ Σλίκερ; Αυτός λοιπόν ο κύριος, σύμφωνα με το Wikileaks, υπογράφει το τηλεγράφημα της επομένης του πρώτου γύρου των προηγούμενων προεδρικών εκλογών, με τον «άτυπο» τίτλο: «Έκπληξη, έκπληξη: Ο "κατεστημένος" Παπαδόπουλος χαμένος του πρώτου γύρου». Το τηλεγράφημα είναι γλαφυρό και γεμάτο «ζουμερές» εκτιμήσεις, ακόμα και για «βαρόνους» των ΜΜΕ (δείτε το στη σελ. 10).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Υποψήφιος Βουλευτής ΔΗ.ΣΥ. Λευκωσίας, κος Χρήστος Στυλιανίδης σας προσκαλεί στη συγκέντρωση Υποστηρικτών και Φίλων (διάρκειας 45 λεπτών) που θα γίνει την Πέμπτη 5 Μαΐου, στις 7:30 μ.μ. στο Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα στη Λευκωσία.

Θα ακολουθήσει δεξίωση.

ΕΛΚ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΛΑΪΚΟ ΚΟΜΜΑ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Χρήστος Στυλιανίδης 18
Πολιτική Αξιοπιστίας
www.stylianides.net

ΒΟΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΥΛΗ

Η αξιοπιστία των πολιτικών και η απιστία των πολιτών

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΑΡΗ**

- **Φάγωμεν,** πίωμεν, αύριον γαρ αποθνήσκομεν... λέει το ρητό και φαίνεται ότι οι πολιτικοί το ακολουθούν με θρησκευτική ευλάβεια και στην Κύπρο. Μόνο που ο κοσμάκης φαίνεται ότι είναι «άπιστος Θωμάς» και δεν εμπιστεύεται τους πολιτικούς. Οι άρχοντες του τόπου κυκλοφορούν με λιμουζίνες, απολαμβάνουν παχουλούς μισθούς και αφορολόγητα επιδόματα και κατά τ' άλλα κόπτονται τάχα για το 50% των συνταξιούχων και το 20% των εργαζομένων που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας. Οι δημοσκοπήσεις καταγράφουν την απαξίωση της πολιτικής ζωή και η απογοήτευση και η οργή των πολιτών κορυφώνεται. Το φαινόμενο εξηγείται πολύ απλά και με ψυχολογικούς, αλλά και με πραγματικούς όρους.
- **Σε ψυχολογικό** επίπεδο έχουμε τον φόβο που εκπορεύεται από την Ελλάδα, όπου ο κόσμος καλείται σήμερα να πληρώσει το πλιάτσικο δεκαετιών, να συντηρήσει ένα χρεοκοπημένο κράτος και ένα διεφθαρμένο σύστημα. Και εμείς στο ίδιο χάλι είμαστε, όπως συνηθίζουν να λένε οι πολίτες και στην Κύπρο. Ο τρόμος επιτείνεται από την εκτόξευση της ανεργίας και την κάθοδο χιλιάδων Ελλαδιτών, οι οποίοι ψάχνουν απεγνωσμένα μια θεσούλα στο νησί. Το παζάρι παραμένει παγωμένο, ενώ οι πολίτες διστάζουν να συνάψουν μεγάλα δάνεια για σημαντικές αγορές.
- **Στην πραγματική** οικονομία τα πράγματα είναι πολύ ανησυχητικά, παρά τα θετικά νούμερα της Eurostat, της ευρωπαϊκής στατιστικής υπηρεσίας, τα οποία δείχνουν ότι η Κύπρος βρίσκεται σε πολύ καλό επίπεδο σε σχέση με τα υπόλοιπα κράτη της Ευρωζώνης. Το κράτος χρωστά 17 δισ. ευρώ, 10 σε εξωτερικά δάνεια και 7 σε ενδοκυβερνητικά, όπως λέγονται, δάνεια, τα οποία προέρχονται από το Ταμείο Κοινωνικών Ασφαλίσεων και άλλα ταμεία. Στον ιδιωτικό τομέα οι αυξήσεις αποτελούν όνειρο θερινός νυκτός, ενώ οι μειώσεις μισθών αποτελούν κοινό μυστικό. Οι απολύσεις, στο όνομα της κρίσης, αποτελούν πλέον το εύκολο χόμπι πολλών επιχειρηματιών. Αλλά καίνε και οι τιμές του ηλεκτρικού ρεύματος και των καυσίμων, ενώ ούτε λόγος για να μειωθούν οι τιμές των καφέδων και των ειδών πρώτης ανάγκης, με την εύκολη δικαιολογία της αύξησης του ΦΠΑ.
- **Υπάρχει** βεβαίως και η επικοινωνιακή πλευρά της υπόθεσης. Οι συναισθηματισμοί των πολιτικών υπερκαλύπτουν τη λογική και τα συνθήματα εξανεμίζουν τα επιχειρήματα. Καθημερινές μακρόσυρτες και επαναλαμβανόμενες δηλώσεις, γεμάτες αοριστολογίες και μεγαλοστομίες. Χωρίς προτάσεις, χωρίς εισηγήσεις και πάντα με μεγάλες δόσεις γκρίνιας. Η πλάκα είναι ότι το παιχνίδι αυτό το ακολουθούν με πάθος τόσο η συμπολίτευση όσο και η αντιπολίτευση. Και όλα αυτά για μερικά δευτερόλεπτα στις τηλεοράσεις και στα ραδιόφωνα, είτε στα δελτία ειδήσεων είτε στις σατιρικές εκπομπές, αλλά και για μερικές αράδες στις παραπολιτικές στήλες των εφημερίδων και στα σχόλια των περιοδικών. Υπάρχει και το Διαδίκτυο, όπου όλα συμπλέκονται σε έναν απίστευτο «αχταρμά».

EPA

- **Η κυβέρνηση,** για να μην είμαστε άδικοι, αγωνίζεται για την αντιμετώπιση της κατάστασης, παρά την αριστερή ιδεολογία της και παρά τον πόθο των ανθρώπων της για απόλαυση της εξουσίας. Το Υπουργείο Οικονομικών κάνει περικοπές θέσεων δημοσίων υπαλλήλων και λειτουργικών δαπανών, ενώ το Υπουργείο Εργασίας εκπαιδεύει τους ανέργους και επιχορηγεί επιχειρηματίες για να προσλαμβάνουν μεγαλύτερους στην ηλικία ανέργους. Ανάλογες κινήσεις έχουμε από όλα τα υπουργεία. Ωστόσο η κυβέρνηση δεν φαίνεται έτοιμη να «σπάσει αυγά, για να φτιάξει ομελέτα». Φαίνεται ότι περιμένει «τα σύκα να ωριμάσουν, ώστε να πέσουν στο έδαφος». Το παράδειγμα της Eurocypria είναι χαρακτηριστικό, ενώ, όπως φαίνεται, θα ακολουθήσουν και άλλες επιχειρήσεις του Δημοσίου.
- **Η γραφειοκρατία** καλά κρατεί και η έννοια της οικονομίας κλίμακας παραμένει ένα θεωρητικό σενάριο. Ούτε λόγος για συνένωση υπηρεσιών, για κατάργηση διευθυντικών θέσεων, ακόμη και για διευκόλυνση της επιχειρηματικότητας. Από την ίδρυση της Δημοκρατίας μέχρι σήμερα, δεν έγινε καμία αξιολόγηση από ανεξάρτητη υπηρεσία για την αποδοτικότητα της Δημόσιας Υπηρεσίας και την παραγωγικότητα των δημοσίων υπαλλήλων. Πληρώθηκαν τεράστια ποσά για ετοιμασία μελετών και σχεδίων για αξιολόγηση των δημοσίων υπαλλήλων και καθιέρωση αξιοκρατικών κριτηρίων για τις προαγωγές, αλλά όλα έμειναν σε κλειστά συρτάρια. Η ελπίδα όλων είναι μη φτάσουμε στο σημείο της Ελλάδας, όπου ο «ευρωγερμανικός βούρδουλας» βασανίζει τους φτωχούς και τους καταφρονεμένους.

Ανοίγει το «Σπίτι της Συνεργασίας»

Πολυχώρος για συνέδρια, εκθέσεις, βιβλιοθήκη, στη Νεκρή Ζώνη, παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας, εγκαινιάζεται σε λίγες μέρες

Της **ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ**

Οκτώ χρόνια μετά το ξάφνιασμα του πρώτου συναπαντήματος εκείνη την άνοιξη, το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας γίνεται ξανά το επίκεντρο. Τη νεκρή φύση της Νεκρής Ζώνης έρχεται να ζωντανέψει αυτή τη φορά ένα έργο από το μέλλον. Το «Σπίτι της Συνεργασίας». Το αναστηλωμένο σπίτι του Ομίλου Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας, ένα όνειρο ζωής για τα μέλη του που γίνεται πραγματικότητα, μοιάζει με το λουλούδι απ' το ποίημα του Ελύτη που με το θέλημα της αγάπης φύτρωσε μες στη μέση της θάλασσας. Τα μέλη του Ομίλου, άνθρωποι από όλες τις εθνοτικές ομάδες που ζουν στην Κύπρο και με ένα Διοικητικό Συμβούλιο που απαρτίζεται από Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους, συνεχίζουν να δουλεύουν από το 2003, οπόταν και έγιναν ομάδα, για ένα και μόνο σκοπό, χωρίς να πτοούνται από την ανομβρία που μαστίζει το Κυπριακό σε επίπεδο συνομιλιών ή από την αταραξία της κοινωνίας: την προώθηση της κατανόησης, του σεβασμού και της συνεργασίας ανάμεσα σε όλους τους ανθρώπους που ζουν στην Κύπρο, ώστε να καταστεί η δικοινοτική οργάνωση ένα εξαιρετικό υπόδειγμα παραγωγικής συνεργασίας, δημιουργικότητας και αλληλοσεβασμού.

Μετά από τέσσερα και πλέον χρόνια διαρκών προσπαθειών, το «Σπίτι της Συνεργασίας» στην καρδιά της ελεγχόμενης από τα Ηνωμένα Έθνη περιοχής στη Λευκωσία, απέναντι από το ξενοδοχείο Λήδρα Πάλας, παίρνει σάρκα και οστά. Φιλοδοξία του Ομίλου είναι να αποτελέσει έναν διακοινοτικό και πολυλειτουργικό χώρο για συνέδρια, εκθέσεις, βιβλιοθήκη, αρχειοθέτηση πηγών, αλλά και για ερευνητικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες για ερευνητές και οργανισμούς που μοιράζονται το όραμα της συνεργασίας.

Από τις 6 έως τις 9 Μαΐου ο Όμιλος καλεί όσους ενδιαφέρονται να γιορτάσουν μαζί του το άνοιγμα του «Σπιτιού». Οι εορτασμοί θα περιλαμβάνουν ζωντανή μουσική, περιπάτους στην πόλη, αθλητικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, προβολές, καθώς και συμπόσιο με ομιλητές διακεκριμένους ακαδημαϊκούς. Λεπτομέρειες για τις εκδηλώσεις υπάρχουν στο website του Ομίλου στη διεύθυνση www.ahdr.info.

Δύο μέλη του Δ.Σ. του Ομίλου Ιστορικού Διαλόγου, η Shirin Jetha και ο Κυριάκος Παχουλίδης, εξηγούν πώς το «Σπίτι της Συνεργασίας» μπορεί να αποτελέσει παράδειγμα για τη συνεργασία στην Κύπρο με φόντο την επανένωση.

Τις τελευταίες μέρες μπήκαν και οι τελευταίες πινελιές στο «Σπίτι της Συνεργασίας». Εντός των ημερών, οι εργαζόμενοι στον Όμιλο θα μετακομίσουν τα γραφεία τους στο «Σπίτι». Η Νεκρή Ζώνη παρά το Λήδρα Πάλας αποκτά σιγά-σιγά περισσότερη ζωή.

Η Shirin Jetha.

Ένα σπίτι από το μέλλον

«Το «Σπίτι της Συνεργασίας» είναι ένας χώρος σύμβολο. Αντικατοπτρίζει το όραμά μου και μου δίνει ελπίδα για το πώς μπορεί να γίνει η Κύπρος στο μέλλον. Είναι σύμβολο σύμπραξης, συνεργασίας, διαλόγου κι ανθρωπίνων σχέσεων. Ένας τόπος τον οποίο μπορούν να μοιραστούν όλες οι κοινότητες στην Κύπρο. Ένα σπίτι χωρίς σύνορα και χωρίς περιορισμούς. Είναι ένας τόπος όπου οι άνθρωποι μπορούν να νιώσουν ελεύθεροι για να αναπτύξουν σχέσεις ζωής. Εάν πραγματικά θέλουμε να εργαστούμε για την ειρήνη στη χώρα μας, τότε θα πρέπει να γκρεμίσουμε τα σύνορα στο μυαλό μας, να αμφισβητήσουμε τα πιστεύω μας και να είμαστε ανοικτοί στις προκλήσεις της γνώσης, της ανάπτυξης, της αποδοχής και της κατανόησης. Είμαι ευγνώμων που μου δόθηκε η ευκαιρία να ενταχθώ σ' αυτό το ταξίδι του Ομίλου Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας, ένα ταξίδι το οποίο πιστεύω ότι θα αποτελέσει ένα δυνατό παράδειγμα για το πώς η συνεργασία και η αποφασιστικότητα μπορούν να συμβάλουν στις προσπάθειες για την επανένωση της Κύπρου». SHIRIN JETHA.

Ο Κυριάκος Παχουλίδης.

Από Νεκρή Ζώνη, γέφυρα συνεργασίας

«Η ολοκλήρωση του έργου είναι το αποτέλεσμα μιας ομαδικής προσπάθειας στην οποία συνέβαλαν άτομα και οργανισμοί από την Κύπρο και το εξωτερικό. Κεντρικοί πρωταγωνιστές, τα μέλη του Δ.Σ. του Ομίλου Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας από το 2007 μέχρι και σήμερα. Μέσα από αυτή την προσπάθεια, έχουμε αντλήσει σημαντικά μαθήματα και εμπειρίες ζωής. Πάνω από όλα, έχουμε εμπεδώσει στην πράξη το νόημα της συνεργασίας και του διαπολιτισμικού διαλόγου. Αντιλαμβανόμαστε πλέον ότι βασικές προϋποθέσεις για την επιτυχή έκβαση κάθε συνεργατικής προσπάθειας είναι ο αλληλοσεβασμός και η θεμελίωσή της στον διάλογο. Συνεργασία δεν σημαίνει απόλυτη ταύτιση απόψεων. Σημαίνει όμως διάθεση από κάθε μέρος που συμμετέχει σε αυτήν να συμβάλει προς την κατεύθυνση της συναίνεσης με στόχο την υλοποίηση κοινών στόχων και οραματισμών.

Στη διάρκεια των τεσσάρων και πλέον χρόνων που διήρκεσε η όλη προσπάθεια, μάθαμε ακόμη ότι το όραμα της ειρήνης, η προοπτική της συνεργασίας ανάμεσα σε Τ/κ και Ε/κ συγκινεί και εμπνέει πάρα πολλούς Κύπριους που ζουν εκατέρωθεν της σημερινής διαχωριστικής γραμμής.

Είναι για τούτο ακριβώς που ευελπιστούμε ότι το "Σπίτι της Συνεργασίας" θα λειτουργήσει ως χώρος φιλοξενίας καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων, συζητήσεων και συνεδρίων, ερευνητικών και εκπαιδευτικών πρωτοβουλιών, με κεντρικό άξονα αναφοράς κοινά ενδιαφέροντα και στόχους ανθρώπων που ζουν σε ολόκληρη την Κύπρο. Έτσι φιλοδοξούμε να δείξουμε ότι η ελεγχόμενη από τα Ην. Έθνη περιοχή μπορεί να μετατραπεί από ζώνη διαχωρισμού σε γέφυρα συνεργασίας, ειρήνης και ευημερίας». ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΧΟΥΛΙΔΗΣ

www.disy.org.cy

ΤΟΛΜΟΥΜΕ

Τολμούμε να αλλάξουμε ένα κρατικό μοντέλο που ότι είχε να δώσει το έδωσε και με τις σπατάλες και τη γραφειοκρατία του μας κρατά πίσω. Δημιουργούμε ένα κράτος νοικοκυρεμένο. Που στηρίζει την ανάπτυξη, την ιδιωτική πρωτοβουλία, την οικονομική πρόοδο και την κοινωνική δικαιοσύνη.

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ

Διεκδικούμε την Κύπρο που μας αξίζει. Δεν συμβιβαζόμαστε με το τέλμα και τη μετριότητα. Διασφαλίζουμε τις συνθήκες εκείνες που βοηθούν τον Κύπριο πολίτη να γίνει ξανά η δύναμη της οικονομικής προόδου. Με σχέδιο και ολοκληρωμένες προτάσεις, αντιμετωπίζουμε την ανεργία, την ακρίβεια και τα μεγάλα κοινωνικά προβλήματα.

ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ

Ελπίζουμε σε κάτι καλύτερο, γιατί τολμούμε και διεκδικούμε. Γυρίζουμε σελίδα και αφήνουμε πίσω ξεπερασμένες πολιτικές, συμπεριφορές και νοοτροπίες. Απελευθερώνουμε δυνάμεις και ικανότητες των Κυπρίων. Και η ελπίδα γίνεται κάτι χειροπιαστό. Ένα καλύτερο αύριο για τους πολίτες και την κοινωνία μας.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ | Ενώνουμε δυνάμεις

ΕΛΚ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΛΑΪΚΟ ΚΟΜΜΑ

Υπεροψία Τάσσου, αναξιοπιστία δημοσκοπήσεων

Το τηλεγράφημα του Αμερικανού πρέσβη στη Λευκωσία την επομένη της εκλογικής αποτυχίας του τέως Προέδρου της Δημοκρατίας

Της **ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΣ ΒΩΝΙΑΤΗ**

Η πλήρης αναξιοπιστία των κυπριακών δημοσκοπήσεων, οι ρωγμές στη μιντιακή πανοπλία του Τάσσου, όταν αυτός τα… τσούγκρισε με τον «βαρόνο των ΜΜΕ Χατζηκωστή» και η υπέρμετρη υπεροψία του πρώην Προέδρου και του επιτελείου του, ήταν μόνο μερικοί από τους λόγους που οδήγησαν στην απροσδόκητη ήττα του Παπαδόπουλου, σύμφωνα με τα όσα αναφέρονται σε απόρρητο τηλεγράφημα των Αμερικανών, όπως αποκαλύπτεται από την ιστοσελίδα Wikileaks. Το απόρρητο έγγραφο, υπό τον κωδικό 08NICOSIA116 και διά χειρός του πρώην Αμερικανού πρέσβη Ρόναλντ Σλίκερ, φέρει τον τίτλο «Έκπληξη, έκπληξη: Ο Παπαδόπουλος έχασε από τον πρώτο γύρο των εκλογών» και εστάλη στην πρωτεύουσα των ΗΠΑ στις 18/02/2008, δηλαδή μόλις μία μέρα μετά την πρώτη Κυριακή των εκλογών. «Σαν τον παθολογοανατόμο που λαχταρά να πάρει στα χέρια του το πτώμα, Κύπριοι σχολιαστές και πηγές της Πρεσβείας έσπευσαν να διενεργήσουν "αυτοψία" στον Παπαδόπουλο. Όλοι συμφώνησαν πως η απροσδόκητη ήττα του Προέδρου βασίστηκε σε έναν συνδυασμό παραγόντων», αναφέρεται στο τηλεγράφημα.

«Από τις 50 δημοσκοπήσεις προεκλογικής, ο Παπαδόπουλος έβγαινε νικητής σε όλες εκτός από μία»

Μεταξύ άλλων, αναφέρονται επίσης τα εξής: «Η είδηση της ήττας του Παπαδόπουλου προκάλεσε στην Κύπρο ένα ελαφρύ σοκ, μιας και όλες σχεδόν οι δημοσκοπήσεις τον έδειχναν να έχει προβάδισμα. Οι λόγοι για το απροσδόκητο αυτό αποτέλεσμα περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την αναξιοπιστία των κυπριακών δημοσκοπήσεων, την ικανότητα των μεγαλύτερων κομμάτων για υψηλότερη συσπείρωση και κινητοποίηση, την αλαζονεία του Παπαδόπουλου και την αποτυχία του να είναι αποτελεσματικός στα δημόσια debates, τη μαζική προσέλευση στις κάλπες των Κυπρίων ψηφοφόρων του εξωτερικού, ορισμένες ρωγμές στον έλεγχο που ασκούσε ο Πρόεδρος στα ΜΜΕ κι ακόμα τις τοπικές αντιδράσεις στην επικείμενη διακήρυξη της ανεξαρτησίας του Κοσόβου.

Η ομάδα του Παπαδόπουλου ήδη δέχεται προτάσεις για συμμαχίες, δεδομένης της σημαντικής εκλογικής δύναμης. Κατά πάσα πιθανότητα θα διεκδικήσει θέσεις-κλειδιά στη νέα κυβέρνηση ως αντάλλαγμα για στήριξη στον δεύτερο γύρο των εκλογών».

ΚΥΠΕ

«Η αποτυχία του Τάσσου Παπαδόπουλου να είναι αποτελεσματικός στα δημόσια debates» ήταν, κατά το τηλεγράφημα της Αμερικανικής Πρεσβείας στη Λευκωσία, ένας από τους λόγους της εκλογικής του ήττας.

Ο τότε Αμερικανός πρέσβης στη Λευκωσία, Ρόναλντ Σλίκερ.

1. (SBU) SUMMARY: Incumbent Republic of Cyprus President Tassos Papadopoulos failed February 17 to advance to the second round; instead, challengers Ioannis Kasoulides (DISY, center-right) and Dimitris Christofias (AKEL, left) will do battle February 24. News of Papadopoulos´s defeat left Cyprus in mild shock, as nearly every pre-election opinion poll showed him leading the race. Reasons for the surprise utcome include the unreliability of Cypriot polling, the ger parties´ superior cohesion and mobilization, adopoulos´s overconfidence and inability to deliver a ckout blow in the debates, a larger-than-expected overseas e, chinks in the President´s control over media, and even al reaction to the impending Kosovo independence eclaration. The Papadopoulos camp already is feeling offers for its still-significant vote haul, and likely will demand plum positions in the government in exchange for second round support. The Embassy will comment Septel on the impact of the hard-line President´s departure on Cyprus Problem negotiations. END SUMMARY.

Περί δημοσκοπήσεων

«Από τις 50 δημοσκοπήσεις που δημοσιεύτηκαν από την έναρξη της προεκλογικής κούρσας στο τέλος του 2007, ο Παπαδόπουλος έβγαινε νικητής σε όλες εκτός από μία, η οποία δημοσιεύτηκε στις 11 Ιανουαρίου από την (αντιπολιτευτική) εφημερίδα "Πολίτης" και έδινε προβάδισμα με 0,2% στον Κασουλίδη. Ο εκλογικός νόμος απαγόρευε τη δημοσίευση δημοσκοπήσεων μετά τις 10 Φεβρουαρίου. Η τελευταία παρτίδα ερευνών έδινε στον Παπαδόπουλο ένα προβάδισμα της τάξης του 0,5-2,4% σε σχέση με τον δεύτερο σε δύναμη υποψήφιο. Ένα σημαντικό προβάδισμα, αλλά ωστόσο εντός του στατιστικού λάθους. Οι περισσότεροι ειδήμονες προέβλεπαν μια ακόμη σκληρότερη μάχη, αφού οι ψηφοφόροι του εξωτερικού, οι οποίοι ανέρχονταν στο 4% του εκλογικού σώματος και των οποίων οι προτιμήσεις δεν καταγράφονταν στις δημοσκοπήσεις, φαίνονταν να προτιμούν είτε τον Κασουλίδη είτε τον Χριστόφια».

«Το εκλογικό αποτέλεσμα διέφερε σημαντικά από τις προβλέψεις των περισσότερων δημοσκόπων. Ο Κασουλίδης, τον οποίον οι δημοσκόποι θεωρούσαν ως απελπιστικά χαμηλής εμβέλειας υποψήφιο το προηγούμενο καλοκαίρι, κατάφερε να συγκεντρώσει στον πρώτο γύρο το εντυπωσιακό ποσοστό 33,5%. Ο Χριστόφιας ακολούθησε με 33,3%, μόλις 900 ψήφους λιγότερες. Προς μεγάλη έκπληξη όλων, ο Παπαδόπουλος – του οποίου το εκλογικό επιτελείο ήταν τόσο βέβαιο για την επανεκλογή του, που δεν συζητούσε καν το ενδεχόμενο της ήττας – εστάλη από νωρίς στο σπίτι του, έχοντας συγκεντρώσει μόνο το 31,8% των ψήφων».

Συνδυασμός παραγόντων οδήγησαν στην ήττα

«Σαν τον παθολογοανατόμο που λαχταρά να πάρει στα χέρια του το πτώμα, Κύπριοι σχολιαστές και πηγές της Πρεσβείας έσπευσαν να διενεργήσουν "αυτοψία" στον Παπαδόπουλο» γράφει επί λέξει το τηλεγράφημα, σύμφωνα με το οποίο «όλοι συμφώνησαν πως η απροσδόκητη ήττα του Προέδρου βασίστηκε σε έναν συνδυασμό παραγόντων», οι οποίοι καταγράφονται ως εξής:

«Μαγείρευαν» τα ευρήματα

«Την αναξιοπιστία των κυπριακών δημοσκοπήσεων: Ανεκδοτικά θα λέγαμε πως λίγες χώρες "σφυγμομετρούνται" τόσο πολύ όσο η Κύπρος. Προκειμένου να ικανοποιήσουν τη μεγάλη ζήτηση από τους τηλεοπτικούς σταθμούς, τις εφημερίδες, αλλά και από τους ίδιους τους υποψηφίους, οι δημοσκόποι φαίνεται να "έκοβαν δρόμο", περιορίζοντας το δείγμα σε ομάδες του πληθυσμού που μπορείς να επικοινωνήσεις μαζί τους εύκολα, όπως οι ηλικιωμένοι (η πλειονότητα των οποίων υποστήριζε τον Παπαδόπουλο). Επίσης, εργαζόμενοι σε εταιρείες μάρκετινγκ αποκάλυψαν πως οι υπεύθυνοι για τις προεκλογικές εκστρατείες ορισμένες φορές "μαγείρευαν" τα ευρήματα, προκειμένου να παρουσιάσουν μια πιο ρόδινη εικόνα σε ό,τι αφορά την προοπτική εκλογής των υποψηφίων τους. Άλλοι, με τους οποίους η Πρεσβεία μας συνομίλησε, υποστήριξαν ότι οι απαντήσεις που έδιναν σε δημοσκοπήσεις δημόσιοι υπάλληλοι και εργαζόμενοι σε ημικρατικούς οργανισμούς ήταν μάλλον αναξιόπιστες, αφού, φοβούμενοι για τις δουλειές τους, δήλωναν μια ανειλικρινή στήριξη στον Πρόεδρο».

Συσπείρωση ΔΗΣΥ και ΑΚΕΛ

«Η υψηλή συμμετοχή στις εκλογές και η μεγάλη συσπείρωση ευνόησε τους ανθυποψηφίους του Παπαδόπουλου: Ο ΔΗΣΥ και το ΑΚΕΛ είναι τα μεγαλύτερα κόμματα της Κύπρου, συγκεντρώνοντας το καθένα πάνω από 30% των ψήφων σε κάθε βουλευτική αναμέτρηση. Ο Παπαδόπουλος ήλπιζε πως θα κατάφερνε να έσπαζε τη συσπείρωση αυτή των δύο μεγάλων κομμάτων, διατηρώντας παράλληλα τη συσπείρωση του δικού του κόμματος και των συμμάχων του, της ΕΔΕΚ, του ΕΥΡΩΚΟ και των Πρασίνων. Ωστόσο, ο κώδωνας κινδύνου που έπαιξε τόσο στον ΔΗΣΥ όσο και στο ΑΚΕΛ τον Ιανουάριο/Φεβρουάριο – ο οποίος έδειχνε πως ο Παπαδόπουλος κέρδιζε πάνω από 10% από το ποσοστό του καθενός – φαίνεται να αφύπνισε τους κομματικούς αξιωματούχους. Κάποια ανεπίσημα αποτελέσματα από τη νύχτα των εκλογών ανέβαζαν τη συσπείρωση του ΑΚΕΛ στο 90%, με τον ΔΗΣΥ να έρχεται δεύτερος (και να προηγείται του ΔΗΚΟ, που ερχόταν τρίτο με 84%). Η ΕΔΕΚ και το ΕΥΡΩΚΟ είχαν μόνο 70% και 67% αντιστοίχως, ποσοστά πολύ χαμηλότερα απ' αυτά που χρειαζόταν ο Παπαδόπουλος».

Χάθηκε η υπεροχή στα ΜΜΕ

«Ρωγμές στη μιντιακή πανοπλία του Τάσσου: Σε συναντήσεις μας με τις ομάδες των Χριστόφια και Κασουλίδη, όλοι παραπονιόνταν πως ο Πρόεδρος είχε σχεδόν πλήρη έλεγχο των ΜΜΕ. Όχι μόνο μπορούσε (και πράγματι το έκανε) να επηρεάζει ένα μεγάλο μέρος της ειδησεογραφικής κάλυψης με τρόπο που να προωθεί την επανεκλογή του, αλλά μάλιστα ο Παπαδόπουλος μπορούσε να παρεμποδίζει τους αντιπάλους του από το να αγοράζουν τηλεοπτικό χρόνο, να βάζουν διαφημίσεις στον Τύπο ή ακόμα και να βρίσκουν διαθέσιμο χώρο σε πίνακες τοιχοκολλήσεως. Η κυριαρχία του στην τηλεόραση ήταν σχεδόν πλήρης, με το κρατικό ΡΙΚ, τον ΑΝΤ1, το Mega και το Σίγμα να τον στηρίζουν όλοι. Ωστόσο, στα μέσα Ιανουαρίου μάθαμε πως ο βαρόνος των ΜΜΕ Κώστας Χατζηκωστής "τα χάλασε" με τον Παπαδόπουλο πάνω σε μία κρίση πίκας και διέταξε τον σταθμό του, καθώς και την εφημερίδα "Σημερινή" και το "Ράδιο Πρώτο" να "μην πειράζουν τον Κασουλίδη και τον Χριστόφια". Επίσης, η αντιπολιτευτική εφημερίδα "Πολίτης" αύξησε τις στροφές της κατά του Προέδρου τον τελευταίο μήνα, γράφοντας επί καθημερινής βάσης για τις αποτυχίες της κυβέρνησης στο Κυπριακό, την επιδείνωση των σχέσεων με τις Βρυξέλλες και τα σκάνδαλα της εσωτερικής διακυβέρνησης».

Κάθοδος από το εξωτερικό

«Μαζική προσέλευση στις κάλπες στο εξωτερικό: Οι δημοσκόποι ουδέποτε πήραν κάποιο δείγμα από τους πολυάριθμους ψηφοφόρους του εξωτερικού, οι περισσότεροι εκ των οποίων είναι φοιτητές που διαμένουν στο Ηνωμένο Βασίλειο και στην Ελλάδα. Λαμβάνοντας ως δεδομένο πως οι νεολαίες του ΔΗΣΥ και του ΑΚΕΛ ιστορικά ήταν πάντοτε κυρίαρχες στις φοιτητικές εκλογές, ήταν αναμενόμενο πως ο Κασουλίδης και ο Χριστόφιας θα είχαν σοβαρό πλεονέκτημα σε ό,τι αφορά τους Κυπρίους της διασποράς. Το ΔΗΚΟ προσπάθησε να "ισοφαρίσει", προσφέροντας δωρεάν αεροπορικά εισιτήρια στους υποστηρικτές του (τα άλλα κόμματα κάλυπταν μόνο το 75% των αεροπορικών εξόδων). Με μεγάλη δόση αυτοπεποίθησης, οι συνεργάτες του Παπαδόπουλου δήλωναν μάλιστα πως το ΔΗΚΟ θα κέρδιζε χωρίς πρόβλημα τις ψήφους στο εξωτερικό. Ωστόσο, οι ανεπίσημες έρευνες έδιναν σαφές προβάδισμα στα δύο μεγάλα κόμματα σε ό,τι αφορά τους αποδήμους».

ΔΗΚΟϊκοί ψευδοπαλικαρισμοί

«Αναθυμιάσεις αυτοπεποίθησης... ή υπεροψίας;: Οι ΔΗΚΟϊκοί, όπως για παράδειγμα ο πρόεδρος του κόμματος, Μάριος Καρογιάν, προέβλεπαν με τόση βεβαιότητα πως θα περνούσαν στον δεύτερο γύρο των εκλογών, που αρνούνταν ακόμα και να κάνουν υποθέσεις σχετικά με το με ποιον θα συμμαχήσουν σε περίπτωση που δεν καταφέρουν να προχωρήσουν στη δεύτερη Κυριακή. Τέτοιοι ψευδοπαλικαρισμοί δείχνουν πως ίσως να μην κατέβαλαν όλες τις προεκλογικές προσπάθειες που θα μπορούσαν να είχαν καταβάλει για εξασφάλιση περισσότερων ψήφων». Η Πρεσβεία θα σχολιάσει σε ξεχωριστό τηλεγράφημα τις πιθανές επιπτώσεις της αποχώρησης του Παπαδόπουλου από τη διαπραγμάτευση του Κυπριακού Προβλήματος. Γενικά θα μπορούσαμε να πούμε πως οι δυνάμεις της λύσης – και στις δύο πλευρές της Πράσινης Γραμμής – είναι κατενθουσιασμένες που το 67% των Ελληνοκυπρίων ψήφισε «Όχι» στον Τάσσο Παπαδόπουλο, γυρίζοντας σελίδα σε μια άσχημη αλλά καθοριστική περίοδο της ιστορίας τους και ελπίζουν πως θα αποκαταστήσουν τη διεθνή τους φήμη ως μια κοινότητα που ενδιαφέρεται πραγματικά για την επανένωση του νησιού».

ΑΡΘΡΟ / *Του* **ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΙΛΛΗΚΑ**

Έλληνες; Κύπριοι; Ή Έλληνες Κύπριοι;

Είχα την εντύπωση ότι τα τελευταία χρόνια μπορέσαμε (επιτέλους!) να ξεπεράσουμε την κρίση (ή καλύτερα τη σύγχυση) ταυτότητας που βιώσαμε τις προηγούμενες δεκαετίες, με τη χαζή αντιπαράθεση μεταξύ της αντίληψης που μας θέλει μόνο Έλληνες και της αντίληψης που μας θέλει μόνο Κύπριους.

Η Δεξιά για δεκαετίες χρησιμοποιούσε μόνο τα εθνικά σύμβολα, αποφεύγοντας κάθε προβολή ή ταύτιση με τα κρατικά μας σύμβολα (όπως η κυπριακή σημαία).

Αντίστροφα, η Αριστερά υποβάθμιζε ή παραγνώριζε τα εθνικά σύμβολα (όπως η ελληνική σημαία) και πρόβαλλε ή χρησιμοποιούσε στις εκδηλώσεις της μόνο την κυπριακή σημαία.

Για δεκαετίες η ελληνική εθνική μας ταυτότητα θεωρείτο υποκατάστατο της κυπριακής κρατικής (πολιτικής) μας ταυτότητας και άρα αντίθετη ή σε σύγκρουση με αυτήν. Ασφαλώς ίσχυε και το αντίστροφο.

Αυτή η ανόητη συγκρουσιακή αντίληψη είχε τις ρίζες της από τη μια στον τρόπο γένεσης της Κυπριακής Δημοκρατίας και από την άλλη στον ρόλο της Χούντας.

Το γεγονός ότι το κυπριακό κράτος δεν ήταν ο στόχος του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ αλλά μας επιβλήθηκε από τους Βρετανούς, οδηγούσε κάποιους στο να το αντιλαμβάνονται ως το υποκατάστατο της Ένωσης.

Από την άλλη, το γεγονός ότι η δράση της Χούντας, με αποκορύφωμα το πραξικόπημα, έδωσε την αφορμή στην Τουρκία να εισβάλει στην Κύπρο, επέτρεψε σε κάποιους να ταυτίσουν τη Χούντα με την Ελλάδα. Η ταύτιση της Χούντας με την Ελλάδα οδήγησε στη λογική της μεταφοράς ευθυνών. Για τις εχθρικές πράξεις της Χούντας κατά της Κυπριακής Δημοκρατίας και την κυπριακή τραγωδία δεν ευθύνονται οι ξενοκίνητοι δικτάτορες αλλά ευθύνεται η Ελλάδα. Η αλήθεια ασφαλώς είναι ότι η Χούντα δεν ήταν η Ελλάδα. Η Χούντα δεν ήταν η επιλογή του ελληνικού λαού. Η Χούντα επιβλήθηκε στον ελληνικό λαό από εκείνες τις ξένες δυνάμεις που επεδίωκαν τη διχοτόμηση της Κύπρου. Η Ελλάδα και ο ελληνικός λαός υπέφεραν από τα ίδια ξένα κέντρα αποφάσεων από τα οποία υπέφερε και η Κύπρος.

Η σύγχυση ταυτότητας (από όποιους κι αν συντηρείται) είναι πλασματικό ζήτημα που διχάζει και υποσκάπτει τον αγώνα μας. Δεν έχουμε να επιλέξουμε μεταξύ του «Έλληνας» ή του «Κύπριος». Οι δύο ταυτότητές μας δεν βρίσκονται σε αντιδιαστολή, ούτε και λειτουργούν ως υποκατάστατο η μια της άλλης. Οι δύο μας ταυτότητες είναι συμπληρωματικές και άκρως απαραίτητες για την επιβίωσή μας σ' αυτόν τον τόπο. Είμαστε Έλληνες στην εθνικότητα και Κύπριοι στην υπηκοότητα (ως πολίτες). Ως Έλληνες ανήκουμε στη μεγάλη οικογένεια του ελληνικού έθνους, γι' αυτό και η Ελλάδα και ο ελληνισμός οφείλουν να μας στηρίζουν στον αγώνα μας και αποτελούν το μόνο ανιδιοτελές και σίγουρο στήριγμά μας.

Ταυτόχρονα είμαστε πολίτες του κυπριακού κράτους. Και ως Κύπριοι πολίτες οφείλουμε να σεβόμαστε και να υπερασπιζόμαστε την Κυπριακή Δημοκρατία με νύχια και με δόντια. Οφείλουμε στις συνομιλίες για επίλυση του Κυπριακού να αντισταθούμε και να απορρίψουμε την όποια λύση προβλέπει την κατάλυση της Κυπριακής Δημοκρατίας και τη δημιουργία «νέου συνεταιριστικού κράτους». Η Κυπριακή Δημοκρατία αποδείχθηκε πολύ ισχυρή στον αγώνα μας για ανατροπή των τουρκικών σχεδιασμών. Η διατήρηση και ενίσχυση της Κυπριακής Δημοκρατίας είναι συνυφασμένη με τη φυσική αλλά και εθνική μας επιβίωση.

Γι' αυτό, στο ψεύτικο και εμφυλιακό δίλημμα «Έλληνες ή Κύπριοι;» πρέπει οριστικά, ξεκάθαρα και χωρίς αμφιταλαντεύσεις να απαντήσουμε: «Έλληνες Κύπριοι»!

Αυτό το ιστορικό και πολιτικό γεγονός πρέπει να αποτελέσει αναπόσπαστο στοιχείο της παιδείας που παρέχουμε (κράτος, κόμματα και οικογένεια) στους νέους μας, αν θέλουμε να ελπίζουμε, αν θέλουμε να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις για να επιβιώσουμε σ' αυτόν τον τόπο.

Ο κ. Γιώργος Λιλλήκας είναι πρώην υπουργός.
www.yiorgoslillikas.com

ΑΡΘΡΟ / *Της* **ΣΩΤΗΡΟΥΛΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**

Ευγνωμοσύνη προς όλους τους εργαζομένους

Με την ευκαιρία της σημερινής επετείου της Εργατικής Πρωτομαγιάς, απευθύνω θερμό χαιρετισμό προς το σύνολο των εργαζομένων που ζουν και εργάζονται στην Κύπρο και εκφράζω την ευγνωμοσύνη της πολιτείας σε όλους αυτούς που με καθημερινό μόχθο παρέχουν την εργασία τους, την πολύτιμη παραγωγική τους δύναμη, για την ανάπτυξη της οικονομίας και την πρόοδο της κοινωνίας μας.

Αποτίνουμε σήμερα την πρέπουσα τιμή, ιδιαίτερα στους πρωτοπόρους εκείνους που αγωνίστηκαν υπό σκληρές και αντίξοες για τους εργαζομένους και το εργατικό κίνημα συνθήκες, διεκδικώντας αξιοπρεπή εργασία και ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης. Τιμούμε τους εργαζομένους, άνδρες και γυναίκες, που με αυταπάρνηση πάλεψαν για την κοινωνική πρόοδο και την ευημερία του τόπου μας. Τιμούμε τις συνδικαλιστικές οργανώσεις για την ουσιαστική συνεισφορά τους στην οικοδόμηση της οικονομικής και κοινωνικής προόδου της σύγχρονης κυπριακής κοινωνίας.

Παράλληλα, ως πολιτεία εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας απέναντι στη συνεχή και συνεπή προσφορά των εργαζομένων και των συνδικαλιστικών οργανώσεων της Κύπρου στον αγώνα του λαού μας για απαλλαγή από την κατοχή και για την επανένωση της πατρίδας μας.

Η έξοδος από την κρίση, απαιτεί τη συνεισφορά και την ανάληψη της ευθύνης που αναλογεί στον καθένα

Σήμερα βρισκόμαστε μπροστά σε δύσκολα οικονομικά και κοινωνικά δεδομένα, ως αποτέλεσμα των επιπτώσεων της παγκόσμιας κρίσης στην κυπριακή οικονομία. Με προσήλωση στον κοινωνικό διάλογο, στην τριμερή συνεργασία και στις αρχές στις οποίες στηρίζεται το ομολογουμένως επιτυχημένο σύστημα των εργασιακών σχέσεων του τόπου μας, μπορούμε να σταθεροποιήσουμε την ανάπτυξη, να αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα που η κρίση έχει επιφέρει στην οικονομία και στην απασχόληση, να επιφέρουμε την κοινωνική πρόοδο.

Η προστασία των εργαζομένων και πρώτιστα των ομάδων που πλήγηκαν περισσότερο από την κρίση αποτελεί ιδιαίτερο μέλημά μας, αφού η διατήρηση του ευρύτερου εργασιακού και κοινωνικού κεκτημένου συνιστά προϋπόθεση για βιώσιμη και αειφόρο ανάπτυξη. Στη βάση του στόχου αυτού, το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων επικεντρώνει τις προσπάθειές του στη στήριξη των ευάλωτων ομάδων του πληθυσμού και ιδιαίτερα των ανέργων, με συγκεκριμένες και στοχευμένες δράσεις για στήριξη της απασχόλησης, για στήριξη των συνταξιούχων που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας, των νοικοκυριών των εργαζομένων με χαμηλά εισοδήματα και των μακροχρόνια ανέργων. Σε αυτό το πλαίσιο, η αύξηση του κατώτατου μισθού και η διεύρυνση των επαγγελμάτων που καλύπτονται από το σχετικό διάταγμα στοχεύουν ακριβώς στην προστασία των πιο ευάλωτων τάξεων των εργοδοτουμένων του τόπου μας.

Η έξοδος από την κρίση, η ανάπτυξη και η κοινωνική πρόοδος απαιτούν τη συνεισφορά και την ανάληψη της ευθύνης που αναλογεί στον καθένα. Αυτό αφορά το κράτος, αλλά και τις επιχειρήσεις, οι οποίες οφείλουν να επιδείξουν πνεύμα κοινωνικής ευθύνης, ιδιαίτερα στο κεφάλαιο της καταπολέμησης της ανεργίας και του σεβασμού των ρυθμισμένων εργασιακών σχέσεων.

Με την ευκαιρία της Εργατικής Πρωτομαγιάς διαβεβαιώνουμε και πάλι όλους τους εργαζομένους του τόπου μας για τη δέσμευσή μας στην προάσπιση του δικαιώματος του συνδικαλίζεσθαι, στην εφαρμογή και συνεχή βελτίωση της εργατικής νομοθεσίας, την προσήλωση μας στα ιδανικά της αξιοπρεπούς εργασίας, της ευημερίας, της προόδου και της κοινωνικής ανάπτυξης.

Η κ. Σωτηρούλα Χαραλάμπους είναι υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Περί απαξίωσης και παρελθοντολογίας

Δυο υποψήφιοι βουλευτές του ΑΚΕΛ και του ΔΗΣΥ απαντούν στις κατηγορίες ότι τα κόμματά τους επιδιώκουν την πόλωση

Συνέντευξη στον **ΑΝΤΩΝΗ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ**

- Όλες οι δημοσκοπήσεις, κ. Λουκαΐδη, δείχνουν να υπάρχει απαξίωση του κόσμου προς την πολιτική. Πόσο θεωρείτε ότι αυτό έχει να κάνει με τον πολιτικό λόγο που εκφέρουν τα κόμματα, συμπεριλαμβανομένου του ΑΚΕΛ;

Γιώργος Λουκαΐδης: Είναι γεγονός ότι ο κόσμος απαξιώνει τον ακραίο και ατεκμηρίωτο πολιτικό λόγο. Τους λαϊκισμούς, τις κοκορομαχίες, τις συνθηματολογίες. Δεν νομίζω όμως ότι αυτό αφορά το ΑΚΕΛ.

-Πώς μπορεί να μην αφορά το ΑΚΕΛ, όταν εδώ και μήνες, αντί επιχειρημάτων, βλέπουμε κόντρες χάριν της συσπείρωσης, με επαναλαμβανόμενες αναφορές για μια ακόμη φορά στο 1974. Ακόμα και την περασμένη βδομάδα, σε παρουσίαση αποτελεσμάτων δημοσκόπησης, εσείς θυμηθήκατε το πραξικόπημα.

Γ.Λ.: Ο κόσμος δεν απαξιώνει τον τεκμηριωμένο λόγο, ακόμα κι αν αναφέρεται σε ιστορικά γεγονότα, κυρίως όταν αυτά δεν έχουν παρέλθει, αλλά επανέρχονται. Κάποιοι κατηγορούν το ΑΚΕΛ για αντιδημοκρατική στάση, όταν μέχρι σήμερα τιμούν τον Γρίβα, τον ηγέτη της ΕΟΚΑ Β΄. Αποδίδοντας τιμές σε τι; Καλώντας τον λαό να ακολουθήσει τι; Την αντιδημοκρατική συμπεριφορά, την τρομοκρατία, τον αντιακελισμό; Λαοί που ξεχνούν την ιστορία τους είναι καταδικασμένοι να την επαναλάβουν. Εδώ κάποιοι όχι απλώς έχουν ξεχάσει, αλλά προσπαθούν να δικαιώσουν καταστροφικές επιλογές του παρελθόντος. Όταν, λοιπόν, προσπαθούν να μας παραδώσουν μαθήματα δημοκρατίας, εμείς λέμε ότι δεν δεχόμαστε μαθήματα δημοκρατίας. Δεν είναι από εμάς που προέρχεται ο ξύλινος λόγος. Εμείς απαντούμε σε αυτόν και απαντούμε με το σήμερα.

-Τι σχέση έχουν με το σήμερα, κ. Λουκαΐδη, οι διωγμοί Αριστερών, τους οποίους θυμήθηκε ο Πρόεδρος ή οι αναφορές σε δηλώσεις του ΔΗΣΥ από το 1991, στις οποίες ανάτρεξαν στελέχη του κόμματός σας τις τελευταίες βδομάδες;

Γ.Λ.: Δυόμισι χρόνια, το μόνο που ακούμε από το σύνολο των πολιτικών δυνάμεων είναι συνεχείς και ατεκμηρίωτες επιθέσεις έναντι του Προέδρου και του ΑΚΕΛ. Έναν πολιτικό παροξυσμό, ο οποίος ευνοεί αυτούς που δεν έχουν επιχειρήματα και πολιτική. Πώς θα μπορούσε ο ΔΗΣΥ να εξηγήσει τη μετάλλαξή του, για παράδειγμα, στο Κυπριακό το τελευταίο διάστημα, όταν για ενάμιση χρόνο στήριζε τις ενέργειες του Προέδρου;

Ξένια Κωνσταντίνου: Με τον ίδιο τρόπο που εξήγησε και το ΑΚΕΛ την αλλαγή του τους τελευταίους έξι μήνες πριν τις εκλογές και ενώ για τεσσεράμισι χρόνια στήριζε τον Τάσσο Παπαδόπουλο. Ο ΔΗΣΥ παραμένει συνεπής στις θέσεις του. Πρέπει να κατανοήσετε ότι εσείς κυβερνάτε και όχι ο ΔΗΣΥ. Εμείς στηρίζαμε τον Πρόεδρο, όσο θεωρούσαμε ότι βρισκόταν σε μια ορθή πορεία πλεύσης. Σταματήσαμε όταν αντιληφθήκαμε ότι έγνοια του δεν ήταν η λύση, αλλά το 2013.

Γ.Λ.: Το ΑΚΕΛ δεν μεταλλάχθηκε τους τελευταίους έξι μήνες. Επιχειρήθηκε να δημιουργηθούν τετελεσμένα σε βάρος μας, γι' αυτό και αποφασίσαμε να τραβήξουμε τον δικό μας δρόμο. Δεν ήρθαμε, όμως, όπως ο ΔΗΣΥ, να αρνηθούμε τον εαυτό μας σε σχέση με το τι υποστηρίζαμε για τεσσεράμισι χρόνια. Είπαμε ότι ο Δημήτρης Χριστόφιας ήταν ο καταλληλότερος για να οδηγήσει την Κύπρο σε λύση, σε μια δίκαιη κοινωνία. Εγώ ερωτώ: Τι θα γινόταν αν, στο πλαίσιο της κρίσης, είχαμε τις νεοφιλελεύθερες πολιτικές που εισηγείται ο ΔΗΣΥ;

-Το ίδιο θα μπορούσε κάποιος να πει, κ. Κωνσταντίνου, ότι ισχύει και για τον ΔΗΣΥ. Πρόσφατα ο πρόεδρός σας θυμήθηκε τα καθεστώτα της Σ. Ένωσης, το Σύμφωνο της Βαρσοβίας κ.λπ. Υπάρχει η αντίληψη ότι τα δύο μεγάλα κόμματα επιχειρούν μια πόλωση, η οποία προφανώς και τα βολεύει.

Ξ.Κ.: Όταν κάποιος αναφέρεται σε ξύλινο λόγο, θεωρώ ότι αναφέρεται ακριβώς στον τρόπο με τον οποίον τοποθετήθηκε ο Γιώργος Λουκαΐδης. Πιστεύω ότι θα πρέπει να συζητούμε με πιο πολλή διαλεκτική και να αποφεύγουμε συνθηματολογίες που απομακρύνουν τον κόσμο από τις κάλπες. Ποιος είπε ότι προσπαθούμε να δώσουμε στο ΑΚΕΛ μαθήματα δημοκρατίας; Και τι σημαίνει «νεοφιλελεύθερη πολιτική»; Η αίσθησή μου είναι ότι μέχρι πρότινος ο πολιτικός διάλογος βρισκόταν σ' ένα καλό επίπεδο. Θεωρώ όμως ότι κομβικό σημείο, που έριξε τον πολιτικό πολιτισμό πολύ χαμηλά, δημιουργώντας και μια πόλωση που δεν βοήθησε, αποτέλεσε η αναφορά του Προέδρου της Δημοκρατίας στο ανεργιακό επίδομα πρώην υπουργού. Αναφορά την οποία ακολούθησαν και άλλες δηλώσεις για διωγμούς των Αριστερών ή η προτροπή του προς τους ψηφοφόρους να στείλουν μηνύματα στις 22 Μαΐου. Αυτά απαξίωσαν τον ίδιο τον θεσμό του Προέδρου. Ένας Πρόεδρος πρέπει να δημιουργεί το αίσθημα σε όλους τους πολίτες της Δημοκρατίας ότι τους εκπροσωπεί. Και ο Πρόεδρος αυτό δεν το κάνει.

Ούτε δίκαιη λύση ούτε δίκαιη κοινωνία δεν έχουμε δει τρία χρόνια μετά. Στη μνήμη του κόσμου είναι νωπές οι λίστες που διανέμονταν από το γραφείο του Άντρου Κυπριανού και τα εμφυτεύματα που πλήρωσε το Δημόσιο στον κ. Παπασάββα. Για να έρθω όμως στο ερώτημά σας, δεν νομίζω ότι η πόλωση είναι κάτι που ευνοεί τον ΔΗΣΥ. Πιστεύω πως η μεγάλη μάχη θα δοθεί στο ποιος θα καταφέρει να κεντρίσει τους σκεπτόμενους ανθρώπους, που δεν συσπειρώνονται με συνθήματα, αλλά που αναμένουν να δουν ένα άλλο επίπεδο και μια άλλη επιχειρηματολογία.

-Τα οποία βλέπουν από τον ΔΗΣΥ;

Ξ.Λ.: Όχι απόλυτα. Σε μεγάλο βαθμό όμως θεωρώ ότι ο ΔΗΣΥ έχει καταφέρει να έχει μια συνεπή και νηφάλια γραμμή. Το στοίχημα είναι μπροστά μας και είναι το διάστημα μέχρι τις εκλογές.

Γ.Λ.: Επειδή η Ξένια Κωνσταντίνου αναφέρθηκε στην εσφαλμένη τοποθέτηση του Προέδρου, η οποία ξεκίνησε προφανώς από εσφαλμένη πληροφόρηση…

-Δηλαδή αν η πληροφόρηση δεν ήταν εσφαλμένη, δεν θα ήταν εσφαλμένος ο κώδικας ηθικής που έθεσε;

Γ.Λ.: Ο Δημήτρης Χριστόφιας είναι ο πρώτος Πρόεδρος που απολογήθηκε. Αν έριξε τον πολιτικό λόγο ο Πρόεδρος, τι να πει κάποιος για τις ύβρεις που εκτοξεύουν κατά του Προέδρου στελέχη του ΔΗΣΥ; Μόνο καλά έχει προσφέρει σε αυτόν τον τόπο το ΑΚΕΛ.

Ξ.Κ.: Θα πρέπει και ως κοινότητα, αλλά και ως κόμματα να κάνουμε την αυτοκριτική μας. Δεν είναι δυνατόν ένα κόμμα να έχει προσφέρει μόνο καλά.

Γ.Λ.: Αυτό ισχυριζόμαστε.

Ξ.Κ.: Γι' αυτό και εμείς ισχυριζόμαστε ότι το ΑΚΕΛ έχει ξύλινο λόγο.

Γιώργος Λουκαΐδης
Υποψήφιος ΑΚΕΛ, Λευκωσία

ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

«Ο κόσμος δεν απαξιώνει τον τεκμηριωμένο λόγο, ακόμα κι αν αναφέρεται σε ιστορικά γεγονότα, κυρίως όταν αυτά δεν έχουν παρέλθει, αλλά επανέρχονται»

Ξένια Κωνσταντίνου
Υποψήφια βουλευτής ΔΗΣΥ, Λευκωσία

ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

«Θα πρέπει να συζητούμε με πιο πολλή διαλεκτική και να αποφεύγουμε συνθηματολογίες. Ποιος είπε ότι προσπαθούμε να δώσουμε στο ΑΚΕΛ μαθήματα δημοκρατίας;»

Το μήνυμα των βουλευτικών

-Ο γ.γ. του κόμματός σας, κ. Λουκαΐδη, αλλά και ο Πρόεδρος Χριστόφιας έχουν επανειλημμένα τονίσει ότι αυτές οι εκλογές θα είναι μήνυμα στήριξης προς την κυβέρνηση. Άρα κάποιος μπορεί να πει ότι πρωτιά του ΔΗΣΥ δυνατόν να εκληφθεί ως μήνυμα μη αποδοχής των χειρισμών της κυβέρνησης;

Γ.Λ.: Κοιτάξτε, δεν έχουμε να κάνουμε με ποδοσφαιρικό αγώνα, για να είναι καθοριστικής σημασίας ποιος θα είναι πέντε ψήφους μπροστά και ποιος πέντε πίσω. Αν το ΑΚΕΛ σε αυτή την εκλογική μάχη πετύχει αποτέλεσμα που θα του επιτρέπει να συνεχίσει να επηρεάζει καθοριστικά τις πολιτικές εξελίξεις, έχοντας αυξημένα ποσοστά, κάτι τέτοιο θα εκληφθεί ως μήνυμα στήριξης της υπεύθυνης πολιτικής που ακολουθεί η κυβέρνηση τόσο στα εσωτερικά θέματα όσο και στο Κυπριακό, όπου, παρά τις δύσκολες συνθήκες, αποδίδει καρπούς και αυτό νομίζω καταγράφεται μέσα από δηλώσεις Τούρκων αξιωματούχων.

-Κ. Κωνσταντίνου, μέχρι πρόσφατα στον ΔΗΣΥ υπήρχε μεγάλος ενθουσιασμός και αισιοδοξία για ένα αποτέλεσμα που λίγο-πολύ θα του επέτρεπε να κάνει παιχνίδι μόνος του. Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις δείχνουν την ψαλίδα να κλείνει.

Ξ.Κ.: Νομίζω ότι τα πράγματα συνεχίζουν να είναι αισιόδοξα. Και δεν αναφέρομαι μόνο στις μετρήσεις. Νομίζω υπάρχει μια συλλογική αντίδραση, η οποία αφορά τον τρόπο διαχείρισης τόσο του Κυπριακού όσο και της οικονομίας, αλλά αν θέλεις και την κατάσταση που εξελίσσεται μεταξύ της ίδιας της συγκυβέρνησης, η οποία έχει ως αποτέλεσμα ΑΚΕΛ και ΔΗΚΟ να χάνουν την αξιοπιστία και τη συνέπειά τους. Επειδή ο Γιώργος μίλησε και για το Κυπριακό, θεωρώ ότι αυτά τα τρία χρόνια το ΑΚΕΛ επέλεξε να πατά σε δύο βάρκες. Ακόμα και οι νέες του γιγαντοαφίσες στους δρόμους, που αναφέρονται σε απελευθέρωση και επανένωση, προσπαθούν ουσιαστικά με το «επανένωση» να τσιμπήσουν λίγους ΑΚΕΛικούς και με το «απελευθέρωση» λίγους ΔΗΚΟϊκούς. Αυτός ο δυϊσμός, ο οποίος έχει ως άξονα το 2013, έρχεται ουσιαστικά να αμφισβητήσει τον ίδιο τον Δ. Χριστόφια, όταν λέει ότι ο στόχος της ζωής του είναι να λύσει το Κυπριακό. Αν ήθελε να λύσει το Κυπριακό, θα έπρεπε να είχε κατανοήσει ότι το παιχνίδι παιζόταν το 2008, με το που ανέλαβε την εξουσία. Το να αρνούμαστε να ακούσουμε τι λέει ο γ.γ. των Η.Ε. και ολόκληρη η διεθνής κοινότητα ή να δίνουμε δήθεν τη μάχη μας σε τηλεοπτικές εκπομπές υπέρ της διζωνικής δικοινοτικής ομοσπονδίας ως της μόνης εφικτής λύσης, δεν νομίζω ότι προσφέρει κάτι. Και δεν σημαίνει ότι η εφικτή λύση του 2011 θα είναι εφικτή επ' άπειρον.

Κυπριακό πρόβλημα

Παλεύουμε για Δίκαιη Λύση

Αγωνιζόμαστε για:

- Απελευθέρωση και επανένωση της πατρίδας, του λαού, των θεσμών και της οικονομίας.
- Τερματισμό της διχοτόμησης, του εποικισμού και των ξένων εγγυήσεων.
- Απαλλαγή από την παρουσία ξένων στρατευμάτων, επιστροφή των προσφύγων, διακρίβωση της τύχης των αγνοουμένων.

  Αποκατάσταση και σεβασμό των θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων όλων των Κυπρίων.

Δεσμευόμαστε για:

- Λύση δικοινοτικής διζωνικής ομοσπονδίας. Στη βάση των Συμφωνιών Υψηλού Επιπέδου 1977 και 1979, των αποφάσεων και ψηφισμάτων του ΟΗΕ, των Ομόφωνων Αποφάσεων του Εθνικού Συμβουλίου του 1989, της Συμφωνίας της 8ης Ιουλίου 2006 και των κοινών ανακοινωθέντων των ηγετών των δύο κοινοτήτων της 23ης Μαΐου και 1ης Ιουλίου 2008. Λύση που να σέβεται πλήρως το διεθνές και ευρωπαϊκό δίκαιο.

Με την ανάληψη πρωτοβουλιών ουσίας από τον Πρόεδρο Χριστόφια το Κυπριακό βγήκε από την επικίνδυνη στασιμότητα. Με την επανέναρξη των απευθείας διαπραγματεύσεων και τη διεθνοποίηση του Κυπριακού μέσω μιας πολυεπίπεδης εξωτερικής πολιτικής πετύχαμε:

- Σημαντικές δεσμεύσεις από την Τ/Κ ηγεσία για ένα κράτος, με μια κυριαρχία, μια διεθνή προσωπικότητα, μια ιθαγένεια.
- Συμφωνήθηκε η κυπριακή ιδιοκτησία της διαδικασίας, η οποία απομακρύνει το ενδεχόμενο ασφυκτικών χρονοδιαγραμμάτων και επιδιαιτησίας.
- Κατατέθηκαν προτάσεις για εξάλειψη διαιρετικών στοιχείων, των εθνοτικών διαχωρισμών και για κατάργηση των σκληρών βέτο του Συντάγματος του 1960.
- Για πρώτη φορά διατυπώθηκε στις συνομιλίες απαίτησή μας για τερματισμό των αναχρονιστικών εγγυήσεων σε μια Κύπρο κράτος μέλος της ΕΕ.
- Υπήρξε σημαντική ανακίνηση του θέματος της Αμμοχώστου και κατατέθηκε συγκεκριμένη πρόταση.
- Υπογράφτηκαν συμφωνίες για οριοθέτηση της Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης με γειτονικά κράτη και την ενέργεια, που αναβαθμίζουν το ρόλο μας στην περιοχή και ενδυναμώνουν την κρατική μας υπόσταση.

ΨΗΦΙΖΩ ΑΚΕΛ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

www.akel.org.cy

Κύριε, τι θα ψηφίσετε;

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Α. ΛΑΜΠΙΤΣΗ**

Θα έλεγε κανείς ότι αυτή ή μια παρόμοια ερώτηση δεν υποβάλλεται εύκολα σε κάποιον. Δεν αποτελεί μέρος του πολιτισμού μας να ρωτούμε τον άλλον τι θα ψηφίσει. Συμβαίνει, όμως, οι μαθητές να υποβάλλουν αυτήν την ερώτηση στους καθηγητές τους, όταν έχουν το θάρρος τους. Όταν, λοιπόν μου υποβλήθηκε και μένα από μαθητή μου, απάντησα πως αυτό που έχει σημασία δεν είναι τι θα ψηφίσει κανείς, αλλά πώς καταλήγει στην απόφαση για το τι θα ψηφίσει, έτσι ώστε η στιγμή κατά την οποία θα ρίξει την ψήφο του στην κάλπη να είναι σημαντική και όχι συνηθισμένη. Λέμε πάντοτε πως η ψήφος είναι ιερή και αυτό έχει τη σημασία του. Όντας ιερή, πρέπει να είναι και ελεύθερη. Για να είναι ελεύθερη, δεν πρέπει να περιμένει ανταλλάγματα. Προσοχή, λοιπόν, σε όσους ενισχύουν τις πελατειακές σχέσεις μεταξύ κομμάτων και πολιτών.

Συμφωνήσαμε, λοιπόν, πως για τον κάθε πολίτη η ψήφος πρέπει να αποτελεί το αποτέλεσμα ενός ώριμου συλλογισμού. Το ίδιο πρέπει να συμβαίνει και όταν ως πολίτες αποφασίζουμε πως δεν μας εκπροσωπεί καμιά κομματική κατάσταση και κανένας υποψήφιος. Διαφωνούμε, δηλαδή, με όλους και αποφασίζουμε να μην ψηφίσουμε κανέναν. Και σ' αυτήν, ακόμα, την περίπτωση δεν είναι σωστό να απέχουμε από την εκλογική διαδικασία, αλλά είναι καλύτερα να ρίξουμε λευκή ψήφο, έτσι ώστε να εκφράσουμε τη διαμαρτυρία μας για όσα συμβαίνουν και δεν συμβαίνουν. Η καλύτερη, όμως, επιλογή είναι να δείχνουμε με την ψήφο μας την επιδοκιμασία ή την αποδοκιμασία μας, μέσω της επιλογής κάποιου ή κάποιων.

Οι πολιτικοί είναι άνθρωποι με έντονα συναισθήματα. Η εξουσία δίνει σ' αυτούς μεγάλη δύναμη την οποία σπάνια θα βρεις πολιτικό να θέλει να την αποποιηθεί. Κάτι ήξερε ο Αντρεότι, όταν έλεγε πως «η εξουσία φθείρει αυτούς που δεν την έχουν και αναζωογονεί αυτούς που την κατέχουν»

Συχνά οι άνθρωποι αποφασίζουν να ψηφίσουν στη βάση της ιδεολογίας τους, την οποία ταυτίζουν συνήθως με τις κομματικές παρατάξεις. Όταν κάποιος δεν ανήκει σε καμιά κομματική παράταξη δεν σημαίνει πως δεν έχει ιδεολογία. Ως ιδεολογία ορίσαμε το όραμα που έχει ο κάθε άνθρωπος για το παρόν και πρωτίστως για το μέλλον της κοινωνίας. Την θέλει δίκαιη και, αν ναι, ποιο περιεχόμενο δίνει στη δικαιοσύνη; Είναι μια κοινωνία που αναδεικνύει αξίες, που σέβεται ως υπέρτατη αξία τον ίδιο τον άνθρωπο; Είναι μια κοινωνία που στηρίζεται στην αξιοκρατία για την πρόοδό της ή στηρίζεται στο ρουσφέτι; Θέλει μια κοινωνία η οποία θεωρεί πως η εκπαίδευση και η παιδεία των μελών της αποτελούν τον καθ' αυτό σκοπό της; Θέλει μια κοινωνία ανομίας και παρανομίας ή μια κοινωνία όπου θα επικρατεί ο νόμος για όλους και για όλα;

Για όλα τα παραπάνω διεξήχθη ήρεμη συζήτηση. Εκφράστηκαν απόψεις και θέσεις και δεχτήκαμε πως τα πράγματα έχουν πάντοτε περισσότερες από μια όψεις. Τίποτε δεν αποτελεί θέσφατο, όπως δεν αποτελεί και η θέση που είχε διατυπώσει (νομίζω) ο Κρισναμούρτι, πως ποτέ δεν πρέπει να χειροκροτούμε τους πολιτικούς. Τους πολιτικούς τους χειροκροτούμε μόνο όταν αφήνουν την τελευταία τους πνοή, οπότε δεν ακούνε το χειροκρότημα. Όταν τους πολιτικούς τους χειροκροτούμε εν όσω ζουν, υπάρχει ο κίνδυνος να πάρουν τα μυαλά τους αέρα. Και αυτό δεν είναι καθόλου δύσκολο να συμβεί.

Οι πολιτικοί είναι άνθρωποι με έντονα συναισθήματα. Η εξουσία δίνει σ' αυτούς μεγάλη δύναμη, την οποία σπάνια θα βρεις πολιτικό να θέλει να την αποποιηθεί. Προφανώς κάτι ήξερε ο Αντρεότι, όταν έλεγε πως «η εξουσία φθείρει αυτούς που δεν την έχουν και αναζωογονεί αυτούς που την κατέχουν». Ο Πλούταρχος τα λέει ακόμα πιο ωμά: «Έτσι βγήκαν όλοι από τα όρια της ανθρώπινης λογικής και απέδειξαν πως δεν υπάρχει αγριότερο θηρίο από τον άνθρωπο, όταν, μαζί με το πάθος του, παίρνει και την εξουσία» (Ούτως εξέπεσαν των ανθρωπίνων λογισμών, μάλλον δ' απέδειξαν ως ουδέν ανθρώπου θηρίον αγριώτερον, εξουσίαν πάθει προσλαβόντος).

Με όλα αυτά μερικοί μαθητές παρατήρησαν πως υπάρχει ο κίνδυνος να μη βρούμε πολιτικούς ικανούς να τους δώσουμε την ψήφο μας. Η άποψη είναι ασφαλώς ορθή και αποδεικνύει πως οι άνθρωποι πρέπει να είναι δύσπιστοι απέναντι στους πολιτικούς. Θέση που οδηγεί στην ανάγκη για συνεχή ενημέρωση, για ανάπτυξη κριτικής θέσης απέναντί τους και για προσεκτική παρατήρηση της πολιτικής τους, της συνέπειάς τους και της πραγματικής ακεραιότητάς τους και όχι της φαινομενικής. Εξάλλου, πρέπει να το παραδεχτούμε, ως λαός είμαστε ευκολόπιστοι και δύσκολα αντιδρούμε. As μην αφηνόμαστε, λοιπόν, τόσο εύκολα και as δεχτούμε τα λόγια του σοφού Αριστοτέλη: «Το ήθος της πόλεως δεν είναι ασφαλώς έργον τύχης, αλλά της βουλήσεως των πολιτών...».

Φιλόλογος-Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA)
lampitsis.p@cytanet.com.cy

Επιδίωξη ομοσπονδιακής λύσης και νέοι σύμμαχοι

Του **ΠΕΤΡΟΥ ΖΑΡΟΥΝΑ**

Η μέχρι σήμερα πορεία των διαπραγματεύσεων έχει καταδείξει ότι η τουρκική πλευρά δεν προτίθεται να συναινέσει σε μία ομοσπονδιακή αναδιάρθρωση της Κυπριακής Δημοκρατίας και επανένωση της χώρας. Η επέκταση της ισχύος του ευρωπαϊκού κεκτημένου σε ολόκληρη την κυπριακή επικράτεια και ο τερματισμός του εποικισμού και των τουρκικών εγγυήσεων δεν γίνονται αποδεκτά από την Τουρκία. Όλα αυτά επιβεβαιώθηκαν και κατά την πρόσφατη διάσκεψη Τύπου του Προέδρου της Δημοκρατίας που είχε ως αντικείμενο την πορεία των διαπραγματεύσεων. Η διαπίστωση αυτή θέτει σε μας μία σειρά από ερωτήματα. Για παράδειγμα πώς θα προστατευθούμε από τον όποιον καταλογισμό ευθυνών επιχειρήσει ο γ.γ. για το διαφαινόμενο αδιέξοδο; Πώς θα παρεμποδίσουμε την επαναφορά ή και την έγκριση του κανονισμού για το απευθείας εμπόριο; Τέλος, πώς θα μπορέσουμε να πείσουμε την Τουρκία για διαφοροποίηση των θέσεών της;

Η απάντηση ευρίσκεται κατά κύριο, αλλά όχι και μοναδικό, λόγο στην εξεύρεση νέων συμμάχων και στην αύξηση των πολιτικών και άλλων ερεισμάτων της Κυπριακής Δημοκρατίας (ΚΔ). Ως τέτοιο θα πρέπει να αξιολογήσουμε τους Τουρκοκυπρίους. Η αυξανόμενη δυσαρέσκειά τους για την πολιτική της Τουρκίας στην Κύπρο και ειδικότερα ο φόβος τους για αφομοίωσή τους στη θάλασσα των εποίκων δημιουργεί παράθυρο ευκαιρίας για την ΚΔ. Η ΚΔ, πέρα από την όποια θεωρητική ικανοποίηση και συμπαράσταση που εκφράζει, οφείλει να διαμορφώσει μία ειδική πολιτική, που να προκαλεί πολιτικό κόστος στην Τουρκία. Ταυτόχρονα, είναι ανάγκη με συγκεκριμένες πρωτοβουλίες να πείσουμε τους Τ/κ ότι το μέλλον τους, αν θέλουν να έχουν τέτοιο ως κοινότητα, ευρίσκεται στην επιστροφή τους σε μία ομοσπονδιακά αναδιαρθρωμένη ΚΔ.

Ένας άλλος σύμμαχος είναι όλοι όσοι μπορούν να επιστρατευθούν, με τις κατάλληλες διπλωματικές και επικοινωνιακές κινήσεις, για την καταδίκη των καταστροφών και των βεβηλώσεων πολιτιστικών και θρησκευτικών μνημείων στα Κατεχόμενα.

Η περίπτωση της επίσκεψης του Πάπα Βενέδικτου έδειξε τις μεγάλες δυνατότητες που υπάρχουν. Η προσπάθεια αυτή θα πρέπει να λάβει και περιοχικό χαρακτήρα, καθώς οι χριστιανικές κοινότητες της περιοχής είναι σήμερα χειμαζόμενες. Η ΚΔ, ως χώρα της Ε.Ε., σε συνεννόηση και με την Εκκλησία της Κύπρου, μπορεί να καταστεί αντικειμενικά ο εκφραστής και ο υπερασπιστής των δικαιωμάτων τους στα ευρωπαϊκά όργανα και δομές.

Μία άλλη κατηγορία είναι όσοι ευαισθητοποιούνται για να αναδείξουν τα προβλήματα των εγκλωβισμένων και να καταγγείλουν τις κατοχικές δυνάμεις για την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους. Ειδικότερα οι σκανδιναβικές χώρες που δείχνουν μεγάλη ευαισθησία στα θέματα αυτά.

Τέλος, στους νέους και ισχυρούς συμμάχους μας θα πρέπει να συνυπολογισθούν και όλοι όσοι μπορούν και πρέπει να γίνουν συντελεστές της σταθερότητας και της ανάπτυξης της περιοχής μέσα από τη συνεργασία για την αξιοποίηση του νέου ενεργειακού της πλούτου. Η μετάφραση του πλούτου αυτού σε πολιτικά, οικονομικά και αμυντικά πλεονεκτήματα απαιτεί τη διαμόρφωση από πλευράς της ΚΔ ειδικών δομών και διαδικασιών.

Η όλη υπόθεση έχει στρατηγικό χαρακτήρα και απαιτεί σύνθετες προσεγγίσεις και συντονισμένες κινήσεις. Η διαμόρφωση και η υλοποίηση ενός εθνικού στρατηγικού σχεδίου απαιτεί πρωτίστως τη συγκρότηση ενός κεντρικού επιτελικού οργάνου, που θα υποβοηθεί τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Η επερχόμενη συμμετοχή της ΚΔ στο τρίο της Προεδρίας, σε μία εποχή ανακατατάξεων στη Μεσόγειο, δημιουργεί ευκαιρίες για ανάδειξη του ρόλου μας στην περιοχή. Κάτι τέτοιο θα βοηθήσει στην αύξηση των ερεισμάτων μας μέσα στην Ε.Ε. Η διαχείριση, επίσης, προβλημάτων, όπως εκείνο της παράνομης μετανάστευσης, μας έχει φέρει πιο κοντά σε χώρες όπως η Γαλλία, Ιταλία, η Μάλτα και η Ισπανία. Η εκμετάλλευση των σημαντικών ανησυχιών που προκαλεί η νεοθωμανική πολιτική της Τουρκίας στις ΗΠΑ, στην Ε.Ε. και στην περιοχή είναι ένας πρόσθετος παράγοντας που μπορεί να μας βοηθήσει να αυξήσουμε τους φίλους μας και να κάνουμε σημαντικά βήματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, η υπογραφή της συμφωνίας για οριοθέτηση της ΑΟΖ με το Ισραήλ. As αφήσουμε το ταχύτερο στην άκρη τις μικροκομματικές σκοπιμότητες και τους εκλογικούς υπολογισμούς. Ο κασσανδρισμός δεν υπηρετεί αυτόν τον στόχο, αντίθετα τον υποσκάπτει. Η ΚΔ έχει προοπτικές στον βαθμό που παραμένει πολιτικά και οικονομικά σταθερή.

Ο κ. Πέτρος Ζαρούνας είναι διεθνολόγος και κοινοβουλευτικός συνεργάτης του προέδρου του ΔΗΚΟ.

Είμαστε καταδικασμένοι να πολεμούμε;

Του **ΝΙΚΟΥ ΧΡ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**

Στο σημερινό άρθρο θα επιχειρήσω να απαντήσω στο ερώτημα που έθεσα στο προηγούμενό μου άρθρο: Είμαστε καταδικασμένοι να πολεμούμε;

Υπάρχουν αρκετοί που υποστηρίζουν ότι η επιθετικότητα του ανθρώπου προς τον συνάνθρωπό του είναι μια εγγενής ορμή για διάκριση και ικανοποίηση του ατομικού ή «εθνικού» συμφέροντος. Γι' αυτό, ο πόλεμος ήταν από αρχαιοτάτων χρόνων υπόθεση συμφερόντων και ισχύος.

Υπήρχε πάντα, ή τουλάχιστον από την εποχή που ο άνθρωπος έπαψε να είναι νομάδας και άρχισε να συσσωρεύει αγαθά, μια εν δυνάμει εδαφική επιθετικότητα μιας ομάδας εναντίον μιας άλλης γειτονικής, καθώς και σποραδικές συγκρούσεις εντός της ομάδας. Η πιο μεγάλη δύναμη για τη δημιουργία μιας αίσθησης κοινότητας ήταν η εχθρότητα προς τους ξένους. Το «εμείς εναντίον αυτών». Κατά τη διάρκεια της ανθρώπινης εξέλιξης, η εχθρότητα προς την εξωομάδα ενίσχυε την αλληλεγγύη της ενδοομάδας. Σύμφωνα με τον καθηγητή Ιωάννη Δ. Ευρυγένη, «η πρώτη αντίδραση των πολιτικών οντοτήτων σε μια εξωτερική πρόκληση είναι η ταύτιση της πηγής της με τη λέξη "εχθρός"...» (Ioannis D. Evrigenis, Fear of Enemies and Collective Action, New York, Cambridge University Press, 2008).

Είμαστε, λοιπόν, καταδικασμένοι να πολεμούμε και να αλληλοσκοτωνόμαστε; Είναι ο πόλεμος μέσα στο DNA μας; Ή μήπως ο πόλεμος είναι επιλογή και όχι μια ανεξέλεγκτη ορμή;

Ο μεγάλος ιστορικός Θουκυδίδης, στο έργο του «Ιστορίαι», αναφέρει ότι πόλεμοι, διαμάχες και γενικά βιαιοπραγίες θα επαναλαμβάνονται όσο η ανθρώπινη φύση παραμένει η ίδια. Οι Αθηναίοι, για να δικαιολογήσουν την αποικιοκρατική πολιτική τους, είχαν ως πρόσχημα αυτή «τη φύση των ανθρωπίνων πραγμάτων» και δήλωναν ότι «ακολουθούν την ανθρώπινη φύση που τους ωθούσε να εξουσιάζουν» (Α, 76). Δήλωναν, επίσης, ότι «και οι θεοί και οι άνθρωποι ακολουθούν πάντοτε έναν απόλυτο νόμο της φύσης και επιβάλλουν πάντα την εξουσία τους αν έχουν τη δύναμη να το επιτύχουν» (Ε, 105).

Τις απόψεις του Θουκυδίδη ακολούθησαν και άλλοι της λεγόμενης «ρεαλιστικής» σχολής, όπως ο Μακιαβέλι, ο Χομπς, ο Χάντινγκτον. Ο Μακιαβέλι συνοψίζει τη σκέψη των ρεαλιστών από τις ημέρες του Θουκυδίδη ώς αυτές του Χάντινγκτον με τα πιο κάτω: «Η αιτία της διάσπασης των δημοκρατιών είναι συνήθως η ανεμελιά και η ειρήνη. Η αιτία της συνοχής τους είναι ο φόβος και ο πόλεμος». Ο Μακιαβέλι υποστηρίζει ότι η χρήση της βίας συνιστά αναπόσπαστο στοιχείο της πολιτικής πράξης. Στη σχολή αυτή ανήκει και ο Ζίγκμουντ Φρόιντ. Το 1931, σε έκκληση του Άλμπερτ Αϊνστάιν να τον βοηθήσει στον αγώνα κατά του πολέμου, του γράφει ότι «...δεν υπάρχει πιθανότητα να μπορέσουμε να καταπνίξουμε τις επιθετικές τάσεις της ανθρωπότητας... Γιατί εμείς, εσείς, εγώ, και πολλοί άλλοι, διαμαρτυρόμαστε με τόση ζέση κατά του πολέμου, αντί να τον αποδεχθούμε απλώς ως άλλη μια αποκρουστική φορτική συμπεριφορά της ζωής; Διότι φαίνεται σαν κάτι αρκετά φυσικό, βιολογικά ασφαλές και πρακτικά αναπόφευκτο» (Niall Ferguson, Ο Πόλεμος στον Κόσμο, Τόμος Β΄, σελ. 976-977).

Υπάρχει, όμως, και η άποψη των «ιδεαλιστών» (Ρουσό, Καντ, Γκάντι, Μονέ). Κατά την άποψη των ιδεαλιστών, την οποία ασπάζομαι, η παγκόσμια κοινωνία δεν είναι καταδικασμένη στις συγκρούσεις και τους πολέμους. Είναι αναμφισβήτητο ότι έχουμε έμφυτες προδιαθέσεις. Όμως, δεν είμαστε τυφλοί δράστες που εκτελούν τα τυφλά προγράμματα της φύσης. Ο άνθρωπος διαθέτει την ικανότητα να ξεφεύγει από πρωτόγονα ένστικτα επιθετικότητας με τη βοήθεια ορθολογικής μόρφωσης, οικονομικής επάρκειας και δημοκρατικών θεσμών. Μπορεί τότε να θεσμοθετήσει την ειρηνική επίλυση των διακρατικών διαφορών.

Η ανθρώπινη συμπεριφορά έχει αλλάξει σημαντικά μέσω της εμπειρίας. Μέχρι πού μπορεί να φτάσει αυτή η πρόοδος; Μπορεί να μην καταφέρει ποτέ ο άνθρωπος να εξαλείψει την τάση του για διάκριση. Μπορεί να μη γίνει ποτέ κατορθωτός ο εκμηδενισμός του ατομικού συμφέροντος. Όμως, μπορούμε να «εξανθρωπιστούμε» περισσότερο!

Ελπίζω και εύχομαι κάποτε να έλθει ο καιρός που ο άνθρωπος θα δώσει την αρμόζουσα σημασία στην πιο κάτω προτροπή του μεγάλου Κινέζου σοφού Λάο Τσε, που έζησε τον 6ο αιώνα π.χ.: «Προσηλωθείτε στην ουσία της ενότητας ανάμεσα στον εαυτό σας και στο Σύμπαν». Τότε, θα συνειδητοποιήσουμε ότι είμαστε όλοι μέρος ενός δέντρου «με μια ρίζα, μια πηγή, μια βρύση» (από το «Δοξαστικό» του Μίκη Θεοδωράκη). Τότε, κοιτάζοντας τους καθρέφτες, θα δούμε ότι «ήμασταν νέοι πριν από χιλιάδες χρόνια, νέοι ύστερ' από χιλιάδες χρόνια, γιατί ο χρόνος και ο ήλιος έχουν την ίδια ηλικία – την ηλικία μας» (Γιάννης Ρίτσος, Όταν έρχεται ο ξένος, Ανθολογία, σελ. 186). Τότε, πιθανόν να συλλάβουμε το βαθύ νόημα του θαύματος της Ζωής, να υπερβούμε τις αδυναμίες μας και, τελικά, να νικήσουμε τον Θάνατο!

Ο κ. Νίκος Χρ. Χαραλάμπους είναι πρώην Επίτροπος Διοικήσεως και πρώην Βοηθός Γενικός Εισαγγελέας.
www.nicoscharalambous.org

Κυβέρνηση υποσχέσεων και όχι έργων

Του **ΣΩΤΗΡΗ ΔΡΑΚΟΥ**

Συμπληρώθηκαν τρία χρόνια διακυβέρνησης από το ΑΚΕΛ, με Πρόεδρο τον Χριστόφια. Κέρδισαν τις εκλογές με την υπόσχεση ότι θα πετύχουν μια δίκαιη λύση, θα κάνουν μια πιο δίκαιη κοινωνία και η διακυβέρνησή τους θα διακρίνεται από ανθρωπιά.

Σήμερα, τρία χρόνια μετά, αν θέσουμε στον μέσο Κύπριο πολίτη αυτά τα ερωτήματα, τι θα μας απαντήσει;

1. Επί ημερών Χριστόφια-ΑΚΕΛ είμαστε πιο κοντά σε μια δίκαιη λύση και οι πρόσφυγες είναι πιο κοντά στην επιστροφή στα σπίτια και τις περιουσίες τους;

2. Το ΑΚΕΛ και ο Χριστόφιας έκαναν τα τελευταία τρία χρόνια πιο δίκαιη την κοινωνία μας;

3. Η διακυβέρνηση ΑΚΕΛ-Χριστόφια συμπεριφέρεται στους πολίτες με περισσότερη ανθρωπιά;

Οι απαντήσεις ξεκάθαρα είναι όχι. Αυτό το γνωρίζουν πολύ καλά και οι ίδιοι και αντί να απολογηθούν στον κυπριακό λαό για την αποτυχία τους, δυστυχώς τον υποτιμούν και προσπαθούν με κόλπα του στυλ Νεόφυτος Mystifier να αλλάξουν την πραγματικότητα. Ειδικότερα, στην πραγματικότητα υπάρχει αδιέξοδο στο Κυπριακό. Δεν υπάρχει, δυστυχώς, φως στη σήραγγα. Ουσιαστικά οι διαπραγματεύσεις των δύο κοινοτήτων φαίνεται ότι γίνονται χάριν διαπραγμάτευσης. Δεν υπάρχει όραμα και ούτε εμπνέει η μία πλευρά την άλλη. Τα προκλητικά μεγάλα φιλοδωρήματα του Προέδρου Χριστόφια προς του Τουρκοκυπρίους φαίνεται ότι δεν έπιασαν τόπο. Αντίθετα, οι γενναιόδωρες αυτές προσφορές έχουν εγκλωβίσει την πλευρά μας σε ένα αδιέξοδο, από το οποίο ο Πρόεδρος δείχνει αδυναμία να ξεφύγει. Οι πολίτες νιώθουν ότι πάμε από το κακό στο χειρότερο. Ίσως αυτός να είναι και ο λόγος που ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δεν διευρύνει τη διαπραγματευτική του ομάδα.

Το σύνθημα «Ψηφίστε Δημήτρη Χριστόφια και ΑΚΕΛ για μια δίκαιη λύση» φαίνεται ότι έχει καταρρεύσει σαν χάρτινος πύργος. Δυστυχώς, ο Πρόεδρος Χριστόφιας δεν μπορεί πλέον να αναλάβει πρωτοβουλίες, για να δώσει ξανά κίνηση στη διαδικασία. Υπάρχει ατολμία από τον Πρόεδρο Χριστόφια να κινήσει εκείνα τα νήματα, δίνοντας ξανά ουσιαστική κίνηση στο Κυπριακό. Φυσικά αντιλαμβάνομαι τη δυσκολία του, αφού δεν μπορεί να δημιουργήσει συμμαχίες εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης λόγω του ότι ο ίδιος και το ΑΚΕΛ δεν πιστεύουν στην Ε.Ε. Επίσης, ο ίδιος αδυνατεί να αποσύρει προτάσεις που έκανε και η συντριπτική πλειοψηφία του ελληνισμού της Κύπρου δεν αποδέχεται, όπως για παράδειγμα την εκ περιτροπής προεδρία με εκτελεστικές εξουσίες.

Επιπλέον, σε σχέση με την οικονομία, που αποτελεί το δεύτερο μας εθνικό πρόβλημα σήμερα, η κυβέρνηση Χριστόφια, αν και γνώριζε για την οικονομική κρίση από το 2007, εθελοτυφλούσε και δεν λάμβανε σοβαρά και αποτελεσματικά μέτρα, που θα βοηθούσαν τον τόπο να μη βρεθεί στο σημείο που βρίσκεται σήμερα η οικονομία μας. Το ανησυχητικό είναι ότι ακόμη και σήμερα η κυβέρνηση πιστεύει ότι έχουμε ξεπεράσει την οικονομική κρίση. Αυτό δεν είναι αλήθεια και οι πολίτες πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί με τις επενδύσεις τους. Η φορολογική επιδρομή της κυβέρνησης, ιδιαίτερα στους μικρομεσαίους επιχειρηματίες, φάνηκε ότι έκανε μεγάλη ζημιά στην οικονομία του τόπου, γιατί αυτοί που τολμούσαν ήταν οι μικρομεσαίοι. Συνέπεια αυτής της επιδρομής του φόρου εισοδήματος είναι ότι οι μικρομεσαίοι έχουν κλειστεί στους εαυτούς τους και δεν συμμετέχουν στην αγορά με επενδύσεις. Σε ώρες κρίσης, η κρίση δεν αναχαιτίζεται με την επιβολή νέων φορολογιών, αλλά με την ανάπτυξη και τη διεύρυνση των επιχειρήσεων.

Τέλος, δεν φαίνεται από τη διακυβέρνηση του ΑΚΕΛ οι νέοι να έχουν περισσότερες ευκαιρίες και εξουσίες. Αντίθετα, προτιμούνται οι συνταξιούχοι και οι νέοι προστίθενται στον ατελείωτο κατάλογο των ανέργων επιστημόνων.

Μπροστά σ' αυτή την κατάσταση, στις 22 του Μάη καλούμαστε να στείλουμε ηχηρά μηνύματα στη διακυβέρνηση του ΑΚΕΛ, ότι ανέλαβαν την ηγεσία του τόπου για να κυβερνήσουν και να πάρουν θέσεις για τα σοβαρά ζητήματα του τόπου και όχι για να αντιπολιτεύονται τις προηγούμενες κυβερνήσεις, χωρίς να λαμβάνουν καίριες αποφάσεις. Είναι γι' αυτό που κάθε ψήφος στις επερχόμενες εκλογές έχει το δικό της μήνυμα και τη δική της βαρύτητα.

Ο κ. Σωτήρης Δράκος είναι επαρχιακός υποψήφιος βουλευτής του ΔΗΣΥ στη Λευκωσία.

Πρωτομαγιά... εν μέσω εκλογών και οικονομικής κρίσης

Του **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ**

Τιμούμε φέτος την Εργατική Πρωτομαγιά μέσα σε ένα παράξενα διαμορφωμένο κλίμα. Με αφορμή την οικονομική κρίση, οι εργοδότες και οι συνεργάτες τους στο πολιτικό πεδίο απεργάζονται μια άνευ προηγουμένου επίθεση κατά των εργαζομένων, τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα.

Διανύουμε ήδη την τρίτη χρονιά οικονομικής ύφεσης στον τόπο μας. Αυτά που έπρεπε να γίνουν δεν έγιναν και εντείνονται οι προσπάθειες, για να γίνουν αυτά που δεν πρέπει να γίνουν. Είναι κρίσιμο να αποσαφηνιστεί το τι είναι σημαντικό αυτή τη δεδομένη στιγμή για το Συνδικαλιστικό Κίνημα.

Με καθαρή ματιά και καθαρό λόγο οφείλει το Συνδικαλιστικό Κίνημα να καταγράψει τα αποτελέσματα της μέχρι τώρα επίθεσης κατά του εργαζομένου και του κοινωνικού κράτους από πλευράς των εργοδοτών, καθώς και τις επιδιώξεις τους από 'δώ και πέρα.

1. Τα δύο τελευταία χρόνια οι συνάδελφοι του ιδιωτικού τομέα βίωσαν τις μαζικές απολύσεις στον βωμό του κέρδους.

2. Ταυτόχρονα, με τη δαμόκλειο σπάθη της απόλυσης για τους «τυχερούς» που έχουν ακόμα τη δουλειά τους, τους ζητείται να εργάζονται πέραν των θεσμοθετημένων πλαισίων, χωρίς να εξυπακούεται και η ανάλογη αμοιβή.

3. Η μισθοδοσία για κάθε άνθρωπο που αναζητά εργασία, για να κερδίσει το ψωμί της οικογένειάς του, είναι στα επίπεδα της οριακής επιβίωσης και αυτό αν βρεθεί πόρτα ανοικτή.

4. Συνεχίζει να είναι στο απυρόβλητο η αδήλωτη, παράνομη εργοδότηση, η οποία εξυπηρετεί αυτό και μόνο το κέρδος, ενώ την ίδια ώρα εντείνει το πρόβλημα της ανεργίας και της εκμετάλλευσης του ανθρώπου.

5. Και αφού τακτοποίησαν τα του οίκου τους και διασφάλισαν τη μη μείωση των κερδών τους εις βάρος των υπαλλήλων τους, στρέφονται τώρα και εναντίον των δημοσίων υπαλλήλων. Χωρίς αιδώ, θέτουν με μαεστρία τον εργαζόμενο του ιδιωτικού τομέα (ή τον εξ υπαιτιότητάς τους πρώην εργαζόμενο του ιδιωτικού τομέα) εναντίον του δημοσίου υπαλλήλου.

Ποιοι είναι επόμενοι στόχοι τους;

1. Να συνεχίσουν να διαφεύγουν των υποχρεώσεών τους έναντι του κράτους, με πρόφαση την ανάπτυξη.

ΑΠΕ

2. Να κρατήσουν χαμηλά τα μεροκάματα των όποιων ανθρώπων έχουν ανάγκη και να βρουν εργασία στις επιχειρήσεις τους.

3. Να πιέσουν για μείωση των ωφελημάτων του δημοσίου υπαλλήλου, στο όνομα της εξυγίανσης των δημοσίων οικονομικών, εξασφαλίζοντας άλλοθι για την περαιτέρω μείωση των μισθών στον ιδιωτικό τομέα.

4. Να συρρικνώσουν το κοινωνικό κράτος, με την πρόφαση του σπάταλου κράτους, έτσι ώστε οι υπηρεσίες του να περάσουν στη διαχείριση του ιδιωτικού τομέα, με μοναδικό σκοπό το κέρδος. Αντί εισηγήσεων για διαρθρωτικές βελτιώσεις, τίθεται επιτακτικά η διάλυση υπηρεσιών, η απόλυση υπαλλήλων και η διαχείριση από τους ιδιώτες.

Σε αυτό το κλίμα γιορτάζουμε φέτος την 1η του Μάη. Στη βάση της εμπειρίας του τι ακούσαμε από τους πολιτικούς, διαπιστώσαμε ότι έχουν γυρίσει την πλάτη στον απλό άνθρωπο και στον εργαζόμενο. Συνεπώς αναμένεται μετεκλογικά να ενταθεί η επίθεση κατά των ωφελημάτων των εργαζομένων.

Ποιος είναι ο ρόλος του Συνδικαλιστικού Κινήματος;

1. Πρωτεύουσας σημασίας είναι η διατήρηση και ενδυνάμωση της συνοχής του, της αλληλεγγύης και της συνεργασίας ανάμεσα σε όλους τους εργαζομένους.

2. Να κάνει επιτέλους καθαρό και κατανοητό πως όλοι οι εργαζόμενοι στον ιδιωτικό, δημόσιο, ημιδημόσιο τομέα, στα ΜΜΕ, στις μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις έχουν ακριβώς τα ίδια συμφέροντα. Όπου αυτά πλήττονται, πλήττεται ολόκληρος ο κοινωνικός ιστός.

3. Ενωμένο, συσπειρωμένο να προασπίσει το βιοτικό επίπεδο των εργαζομένων και την ίδια ώρα να διεκδικήσει ορθολογιστική ανάπτυξη και εμβάθυνση του κοινωνικού κράτους, που αποτελεί τη θεμελιώδη και ουσιαστική έκφανση μιας εύρυθμης λειτουργίας μιας κοινωνίας ανθρώπων.

4. Ταυτόχρονα να το απαιτήσει ως υπεύθυνη τοποθέτηση και δέσμευση από τους επίδοξους εκπροσώπους του λαού στο επόμενο Κοινοβούλιο.

Ο κ. Απόστολος Αποστολίδης είναι μέλος της Γραμματείας της ΠΟΕΔ και μέλος της Γραμματείας της Ανεξάρτητης Κίνησης

Η θέα του τέρατος...

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΗΛΙΑΔΗ**

Πέρασε το Πάσχα και μπήκαμε για τα καλά στην προεκλογική μάχη. Τα κόμματα εκθέτουν την πραμάτεια τους και τον εαυτό τους! Έτσι, αποθεώνεται η υποκρισία, ωραιοποιείται η ασυνέπεια, ανακαλύπτονται λύσεις για υπαρκτά και ανύπαρκτα προβλήματα και οι υποσχέσεις προσφέρονται αφειδώς σε ζαχαρόπηκτα χάπια, το περιεχόμενο των οποίων είναι αβλαβές, αλλά το δηλητήριο βρίσκεται στη ζάχαρη.

Και ο αφελής κόσμος αφήνει τις δουλειές του, φανατίζεται, αλληλομισείται, παθιάζεται για τις αψιμαχίες των «επιφανών», που είναι κατά κανόνα ψεύτικες και πλαστές: Ο γείτονας τσακώνεται με τον γείτονα, ο φίλος με τον φίλο, ο συγγενής με τον συγγενή... Προς τι; Για την αρχομανία των «επιφανών», τη ματαιοδοξία τους, τον εγωκεντρισμό τους και το ψώνιο τους ή για τα επικίνδυνα πολιτικά τους παιγνίδια, που τα θεωρούν κανόνα ζωής για όλο τον κόσμο; Και ο δυστυχής κοσμάκης –κατά την προεδρική προσαγόρευση– νομίζει πως εκτελεί το πολιτικό του χρέος, μετατρεπόμενος σε γαλαρία, ενώ άλλο τίποτε δεν κάνει παρά να παίζει τον κόρο, ένα κόρο που πληρώνει τα σπασμένα, γύρω από τις διαγκωνιζόμενες μωροφιλοδοξίες των «επιφανών»...

***

Ακούσαμε το ΑΚΕΛ, διά στόματος του Προέδρου της Δημοκρατίας, δυο φορές μέχρι σήμερα σε δημοσιογραφικές διασκέψεις, τη μια να υποβιβάζεται από Πρόεδρος σε κομματάρχη, να απειλεί, να κλαίει για το επίδομά του, να μιλά για προσπάθεια πολιτικής δολοφονίας του και ύστερα –καθ' υπόδειξη επικοινωνιολόγου– να εκπέμπει σε τόνους ήπιους, συναινετικούς και να στέλνει μηνύματα ενότητας υπό τις φτερούγες του... βεβαίως, βεβαίως! Βέβαια, δεν παραλείπει να αφήνει να νοηθεί ότι διορθώνει... τα λάθη του Τάσσου (8η Ιουλίου κ.λπ.), ως εάν κάποιος να θέλει να διορθώσει τον «Μυστικό Δείπνο» του Ντα Βίντσι ή να επισκευάσει τον Παρθενώνα!!! Παραλείπει, όμως, να μας πει ότι η φιλία του με τους Βρετανούς δεν απέδωσε, η χημεία του με τον Μπαν Κι Μουν αποδείχθηκε ανενεργός και ότι στο εξωτερικό τού έδεσαν τα χέρια – έστω κι αν στο εσωτερικό κάποιοι του προσκυνάνε τα πόδια!!!

Να μην πω και για τις Νέες Δυνάμεις του ΑΚΕΛ; Αφού οι καιροσκόποι δεν ξέρουν μόνο από πού φυσά ο αέρας, αλλά και ποιος κατευθύνει τον αέρα! Παρακολουθούμε και τον ΔΗΣΥ να κάνει αρχηγικές εμφανίσεις με σαφείς τάσεις, προσανατολισμούς και μηνύματα, χωρίς, όμως, να μας εξηγεί πειστικά τη διαφορετικότητά του στο Κυπριακό από τις θέσεις του ΑΚΕΛ. Και ο κοσμάκης του ΔΗΣΥ, ακούγοντας ή διαβάζοντας αυτά που οι αφεντάδες του θέλουνε, νομίζει πως μπορεί και να κρίνει – σάμπως να διαθέτει τα πραγματικά δεδομένα.

***

Μ' αυτά κι αυτά προχωρούμε προς την 22α Μαΐου.

«Σαν αρχίσει η θέα του τέρατος να μη μας τρομάζει, πάει να πει πως αρχίζουμε να του μοιάζουμε».

Η πιο πάνω φράση έρχεται τυραννικά στον νου, όταν κανείς παρακολουθεί τον διάλογο να μετατρέπεται σε ξιφομαχία, τη διαλεκτική των αντιθέσεων να παίρνει τη μορφή διχαστικών συγκρούσεων, και παραμένει απαθής. Η δημοκρατία στο απόσπασμα ακατάσχετης και ανούσιας ρητορείας.

Όμως, «στο βάθος όλων των τιμών που αποτίονται στη δημοκρατία, βρίσκεται ο μικρός άνθρωπος, που προχωρεί στο μικρό παραβάν, με μια μικρή πένα και κάνει ένα μικρό σταυρό, σ' ένα κομμάτι χαρτί. Καμιά ποσότητα ρητορείας ή ογκώδους συζήτησης δεν μπορεί πιθανώς να υποβαθμίσει τη δεσπόζουσα σημασία αυτού του σημαδιού».

Μικρέ άνθρωπε, με τη μικρή πένα, δώσε τη σημασία που αξίζει στο μικρό σημάδι. Από σένα εξαρτάται αν θα επιτρέψεις την πόλωση και τον διπολισμό. Όλα αυτά που καθημερινά βιώνεις, δεν μπορεί να μη σε νοιάζουν. Πρέπει να σε νοιάζουν, γιατί διαφορετικά όλοι οδηγούμαστε στην απομάκρυνση, στην αποκοίμιση και στην παθητική τοποθέτησή μας απέναντι στον τόπο μας, που κινδυνεύει να βουλιάξει. Οδηγούμαστε στο να γίνουμε ξένοι. Και, τότε, «συνηθίζοντας στη θέα του τέρατος», αναγκαστικά θ' αφήσουμε τα τέρατα να μας κατασπαράξουν...

AP

Και έζησαν αυτοί καλά και οι ίδιοι καλύτερα.

ΑΡΑΔΕΣ

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Διοικητής εν αδίκω

Εδώ και δύο χρόνια, ίσως και περισσότερο, ο διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας γίνεται μέρος ενός πολιτικού παιχνιδιού που δεν αρμόζει στον θεσμό που εκπροσωπεί. Χωρίς να ισχυριζόμαστε ότι το επιδιώκει, είναι φορές που ο κ. Αθανάσιος Ορφανίδης υποβιβάζεται σε εκπρόσωπο Τύπου κομμάτων και πολιτικών, στους οποίους επιτρέπει (ή και ανέχεται) να τον χρησιμοποιούν για τους δικούς τους λόγους. Δεν αναφερόμαστε σε περιπτώσεις κατά τις οποίες ο κ. Ορφανίδης διαφώνησε δημοσίως με κυβερνητικές αποφάσεις σε θέματα οικονομίας. Αναφερόμαστε στις περιπτώσεις εκείνες (και είναι αρκετές) κατά τις οποίες ο κ. Ορφανίδης παραμέρισε την τεχνοκρατική οπτική που υπαγορεύει η θέση του και κατέφυγε στην πολιτικολογία, ακόμη και στη μικροπολιτική.

Δείγμα αυτής της λανθασμένης, κατά τη γνώμη μας, στάσης του κ. Ορφανίδη είναι ο τρόπος με τον οποίον χειρίστηκε τους ισχυρισμούς του αναπληρωτή προέδρου του ΔΗΣΥ, κ. Αβέρωφ Νεοφύτου, περί πιθανής σύγκρουσης συμφερόντων από τον διορισμό του κ. Μάριου Κλείτου στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής Τράπεζας. Αυτό το θέμα πηγαινοέρχεται εδώ και δύο περίπου χρόνια υπό μορφήν ψιθύρου, τον οποίον δυστυχώς ο κ. Ορφανίδης αναπαράγει παρασκηνιακώς και σε κατ' ιδίαν συναντήσεις με δημοσιογράφους, πολιτικούς κ.λπ. Η ένστασή μας γι' αυτή τη συμπεριφορά του κ. Ορφανίδη έχει να κάνει με το εξής: Εάν αισθάνεται τόσο έντονα ότι όντως υπάρχει θέμα ασυμβίβαστου από την παρουσία του κ. Κλείτου στη διοίκηση της Κεντρικής Τράπεζας, οφείλει να το ανακινήσει αρμοδίως, εκεί και όπου πρέπει. Να αποταθεί δηλαδή στους πλέον αρμοδίους, όπως είναι ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ή και ο υπουργός Οικονομικών, κάτι το οποίο οι πληροφορίες λένε ότι έπραξε. Από 'κει και πέρα, είναι νομίζουμε το ελάχιστον ατυχές να γυροφέρνει και να αφήνει σκιές εναντίον ενός από τους συνεργάτες του. Αν μη τι άλλο οφείλει να είναι προσεκτικός, προκειμένου να διαφυλάξει το κύρος του και την αξιοπιστία του.

Ο κ. Ορφανίδης τοποθετήθηκε δημοσίως επί του θέματος, όταν κλήθηκε από δημοσιογράφους να σχολιάσει τους ισχυρισμούς του κ. Αβέρωφ Νεοφύτου. Ακόμη κι αν δεχθούμε ότι καλώς έπραξε που δεν απέκρυψε την ενόχλησή του, θα ήταν προτιμότερο να αποφύγει να βάλει το χέρι του στην προεκλογική φωτιά. Θα μπορούσε, για παράδειγμα, να πει ότι αυτό το θέμα το έθεσε ενώπιον του Προέδρου και να το αφήσει μέχρις εκεί. Αντιθέτως, ο τρόπος με τον οποίον ενήργησε, επιτρέπει σε όσους αμφιβάλλουν για τις προθέσεις του να τον κατηγορήσουν ότι κρύφτηκε πίσω από τις καταγγελίες του κ. Αβέρωφ Νεοφύτου, για να πει με μισόλογα αυτό που εδώ και καιρό διαδίδει αριστερά και δεξιά, ότι δηλαδή ο κ. Μάριος Κλείτου δεν θα έπρεπε να είναι στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής.

> *Ο κ. Αθανάσιος Ορφανίδης οφείλει να κρατηθεί έξω από πολιτικά παιχνίδια και μακριά από προσωπικές ατζέντες*

Η εκτίμησή μας προς τον κ. Ορφανίδη είναι δεδομένη. Και πιστεύουμε ότι το γνωρίζει και το αναγνωρίζει. Δυστυχώς, όμως, με τις πράξεις του ή τις παραλείψεις του, πολλές φορές υποσκάπτει την αξιοπιστία του ιδίου ως προσώπου και ως θεσμού.

Ο διοικητής πρέπει να είναι πάνω και έξω από πολιτικά παιχνίδια, μακριά από προσωπικές ατζέντες και προεκλογικές σκοπιμότητες. Και είναι πραγματικά απορίας άξιον πώς πάτησε αυτή την μπανανόφλουδα που πέταξε στην προεκλογική πίστα ο κ. Αβέρωφ Νεοφύτου, ο οποίος έχει κάθε λόγο να αντιπολιτεύεται την κυβέρνηση, ακόμη και την ώρα που γεμίζει το αυτοκίνητό του με πετρέλαιο. Αυτή είναι η δουλειά του. Του διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας όμως αυτή είναι η αποστολή του; Δεν νομίζουμε. Και επαναλαμβάνουμε ότι δεν αναφερόμαστε στις κατά καιρούς διαφωνίες του με την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης, οι οποίες είναι ταυτόσημες με θέσεις διαφόρων πολιτικών. Μας ενοχλεί όμως όταν συμπεριφέρεται κατά τρόπο που δημιουργεί υποψίες ότι την ατζέντα του δεν την καθορίζει ο ίδιος, αλλά άλλοι. Με κριτήρια αμιγώς πολιτικά, με τακτικές προκλητικά μικροπολιτικές και με κίνητρα εξόχως αντιπολιτευτικά. Κάτι που πρωτίστως αδικεί τον ίδιο.

antoniouy@kathimerini.com.cy

Σχολιάστε στο www.kathimerini.com.cy

Διαχείριση της φτώχειας;

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ**

Δύο πολύ σοβαρά φαινόμενα παρατηρούνται σήμερα στην κυπριακή πολιτική ζωή. Έχουμε, σε προεκλογική περίοδο, την κατακόρυφη αύξηση της αμφισβήτησης των πολιτών με πιο ελεύθερη σκέψη για το κατά πόσον είναι ικανοί οι θεσμοί να διαχειριστούν τα ιδιαίτερα απαιτητικά σύγχρονα προβλήματα. Και την ώρα ακριβώς που συμβαίνει αυτό, η κυβέρνηση υποπίπτει σε μια απίστευτη και ατέλειωτη σειρά αντιφάσεων, που κάθε άλλο παρά συνδράμουν στο να επιστρέψει η ελπίδα και η προσδοκία σε όλους εμάς τους πολίτες. Ούτε καλύτερες μέρες διαφαίνονται ούτε και μπορούν να απαντήσουν στην πρόκληση με κάποιο πλάνο και κάποιο σχέδιο. Διότι πολύ απλά τέτοιο σχέδιο δεν υπάρχει.

Τα πράγματα κάποια στιγμή χρειάζεται να τεθούν και να συζητηθούν στις πραγματικές τους διαστάσεις. Αφού πρώτα αναγνωρίσουμε το μεγάλο δεδομένο, ότι δηλαδή για πρώτη φορά η οικονομία μας δεν ανταποκρίνεται με τους παραδοσιακούς αυτοματισμούς της, για να δώσει διέξοδο από την κρίση, χρειάζεται τη βοήθεια, την καθοδήγηση και τη διάνοιξη νέων τομέων και νέων ευκαιριών από το ίδιο το κράτος. Όπως επενδύσαμε κατά τη δεκαετία του '80 στον τουρισμό, τη δεκαετία του '90 στις υπηρεσίες και κατά την πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα στα ακίνητα, σήμερα απαιτείται μια νέα διέξοδος.

Προσωπικά πιστεύω στους τρεις πυλώνες στους οποίους στηρίζεται σήμερα η ευημερία του λαού μας. Δεν είναι ξοφλημένοι ούτε και έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο τους. Χρειάζονται και οι τρεις ενίσχυση. Ο τουρισμός θέλει έργα και σημεία αναφοράς που θα ελκύουν τον ξένο, από την ώρα που ο ήλιος δεν είναι πια αρκετός. Οι υπηρεσίες πρέπει να προχωρήσουν, για να γίνουμε ελκυστικοί και σε ξένες επενδύσεις, που να έχουν φυσική παρουσία και όχι μόνο την τυπική τους βάση στην Κύπρο. Τα ακίνητα χρειάζεται να εξορθολογιστούν και να απευθυνθούμε σε νέες, ξένες αγορές, για να αναθερμανθεί το ενδιαφέρον.

Αυτό που η οικονομία μας όμως χρειάζεται περαιτέρω, είναι η διάνοιξη νέων τομέων. Και υπάρχουν τρεις τομείς πολύ συγκεκριμένοι, για να το πετύχουμε αυτό. Ο πρώτος είναι η παιδεία. Να γίνει η Κύπρος περιφερειακό εκπαιδευτικό και ερευνητικό κέντρο. Η χώρα μας, μόνο την τελευταία χρονιά, έχει να επιδείξει ένα Νόμπελ Οικονομικών και τη μεγάλη ανακάλυψη στο Ινστιτούτο Γενετικής για το Σύνδρομο Down. Δεν μπορεί να εμμένουμε σε θεωρίες όπως τα μη κερδοσκοπικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και να μη δίνουμε τις διευκολύνσεις και τα κίνητρα εκείνα που θα προσελκύσουν ξένα ινστιτούτα. Η δήλωση του υπουργού Παιδείας, ότι είναι όνειρο θερινής νυκτός αυτός ο στόχος, είναι το τελευταίο που χρειαζόμαστε σήμερα.

Ο δεύτερος νέος τομέας μπορεί να είναι η υγεία. Για να γίνουμε όμως κέντρο παροχής υπηρεσιών υγείας, χρειαζόμαστε πρώτα απ' όλα το ΓΕΣΥ. Χρειαζόμαστε, όμως, εξίσου και την ιατρική σχολή στο Πανεπιστήμιο. Εδώ και δεκαετίες ακούμε και πληρώνουμε για Γενικό Σύστημα Υγείας, αλλά σύστημα δεν βλέπουμε. Και είναι η χειρότερη υπηρεσία προς αυτόν τον στόχο το να δηλώνει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ότι εγκαταλείπει την εργασία τόσων ετών, χωρίς καν να καταθέτει εναλλακτική πρόταση.

Τέλος, είναι η ενέργεια. Η δυνατότητά μας να έχουμε φυσικό αέριο. Μια εξαιρετικά σημαντική προοπτική, την οποία χρειάζεται να διαχειριστούμε με τρομερή προσοχή και αποφασιστικότητα. Κάτι που δεν κάνουμε σήμερα, εφόσον είναι ξεκάθαρο ότι δεν έχουμε μια συγκεκριμένη μακροπρόθεσμη στρατηγική για το θέμα. Λέει ο καθένας από τους αρμοδίους την άποψή του και κερδίζει πανηγυρικά η λογική τού «βλέποντας και κάνοντας».

Αυτά τα θέματα θα μπορούσαν να αποτελούν το αντικείμενο πολύ μεγάλου μέρους του προεκλογικού διαλόγου. Να συζητάμε δηλαδή την προοπτική να προχωρήσει η χώρα μπροστά και να προκαλέσουμε ξανά ανάπτυξη και ευημερία.

Την ατζέντα των θεμάτων σε κάθε εκλογές πρώτα απ' όλα τη θέτουν αυτοί που κυβερνούν, οι οποίοι στην Κύπρο σήμερα δυστυχώς θεωρούν τη μόνη συνταγή για πρόοδο την προσπάθεια να δοθούν ψεύτικες ενέσεις ψυχολογίας και τη δημιουργία μιας εικονικής πραγματικότητας, με τοποθετήσεις που καθημερινά διαψεύδονται και με προσπάθεια διαστρέβλωσης ιστορικών δεδομένων, δίνοντας την εικόνα ότι στόχος της οικονομικής πολιτικής είναι η διαχείριση της φτώχειας και της σημερινής δυσπραγίας αντί η δημιουργία ελπίδας και προοπτικής, κτυπώντας και την πραγματική οικονομία και την αξιοπιστία της πολιτικής.

www.sophocleous.info

Ο κ. Μιχάλης Σοφοκλέους είναι υποψήφιος βουλευτής του ΔΗΣΥ στη Λευκωσία.

Σχολιάστε στο www.kathimerini.com.cy

Μνήμες Μαγιού

Του **ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΑΒΡΑΑΜ**

1η του Μάη. Ημέρα μνήμης για τους νεκρούς διαδηλωτές, τους απεργούς εργάτες του Σικάγο (1886) και τους απαγχονισθέντες και φυλακισμένους ηγέτες των εργατικών συνδικάτων. Πάρσονς, Σπάις, Φίσερ και Έγκελ που σας κρεμάσαν από φόβο τα καπιταλιστικά θεριά, Λιγκ που βρέθηκες νεκρός στο κελλί σου, Νιμπ, Σουάμπ και Φίλντεν που καταδικαστήκατε σε φυλάκιση και καταναγκαστικά έργα, όλοι εσείς ηρωικοί μαχητές της εργατιάς που κάνατε την αμαρτία να ονειρευτείτε το οκτάωρο, δεν μπορεί να σας ξεχάσει η ιστορία. Γι' αυτό και στο ιδρυτικό συνέδριο της Δεύτερης Σοσιαλιστικής Διεθνούς, που πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι τον Ιούλιο του 1889, πάρθηκε η μεγάλη απόφαση-ορόσημο για την ιστορία του παγκόσμιου εργατικού κινήματος. Η απόφαση του συνεδρίου έλεγε τα ακόλουθα: «Σκοπός μας είναι να οργανωθεί μια μεγαλειώδης διαδήλωση σε συγκεκριμένη ημερομηνία, με τέτοιο τρόπο ώστε ταυτόχρονα σ' όλες τις χώρες και σ' όλες τις πόλεις, την ίδια συμφωνημένη ημέρα, οι εργάτες να απαιτήσουν απ' τις δημόσιες αρχές να μειώσουν με νόμο την εργάσιμη ημέρα στις οκτώ ώρες και να εφαρμόσουν στην πράξη τις υπόλοιπες αποφάσεις του Συνεδρίου του Παρισιού». Έτσι γεννήθηκε η Εργατική Πρωτομαγιά που έκτοτε εορτάζεται με διαδηλώσεις και απεργίες, με εκδηλώσεις μνήμης και αλληλεγγύης και με νέους αγώνες για την υπεράσπιση και τη διεκδίκηση νέων κοινωνικών δικαιωμάτων.

Οι μνήμες του Μάη δεν μπορούν να μη μας οδηγούν στη Θεσσαλονίκη του 1936. Η απεργία των καπνεργατών εξελίσσεται σε πανεργατική. Ο Ιωάννης Μεταξάς είναι αμείλικτος. Θέλει να διαλυθούν οι απεργίες με κάθε τρόπο. Στις 9 Μαΐου οι διαδηλωτές πυροβολούνται. Ο οδηγός Τάσος Τούσης είναι ο πρώτος νεκρός. Οι απεργοί τοποθετούν το σώμα του σε μια σπασμένη πόρτα και το περιφέρουν στην πόλη ως φόρο τιμής προς τον ήρωα αλλά και ως ένδειξη διαμαρτυρίας και συνέχισης της αντίστασης. Οι αστυνομικοί και ο στρατός ξαναπυροβολούν αδιάκριτα. 12 νεκροί και 300 τραυματίες. Από αυτόν τον αιματοβαμμένο Μάη των απεργιών του 1936 και από την εικόνα με τη μάνα του Τούση να μοιρολογεί πάνω από το άψυχο σώμα του γιου της, εμπνεύστηκε ο μεγάλος ποιητής Γιάννης Ρίτσος τον Επιτάφιο, που μελοποίησε ο Μίκης Θεοδωράκης.

Οι μνήμες του Μάη μάς δείχνουν και την Πρωτομαγιά του 1944 στην Καισαριανή. Η βάρβαρη κατοχή στην Ελλάδα συνεχίζεται. Και η ηρωική αντίσταση όμως. Πρωτοπόροι οι κομμουνιστές. Στο ΕΑΜ και στον ΕΛΑΣ. Η κουλτούρα της θυσίας απλώνεται παντού. Η ζωή έχει αξία αν υπάρχει ελευθερία. Ελευθερία ή θάνατος. Αυτό είναι το μεγάλο σύνθημα και το υπέρτατο ιδανικό των όπου γης αγωνιστών. Οι αντάρτες χτυπούν τους Γερμανούς στα βουνά, τα χωριά και τις πόλεις. Οι χιτλεροφασίστες απαντούν με απάνθρωπα και ανίερα αντίποινα για να ευνουχίσουν το εθνικό φρόνημα, να κάμψουν την αγωνιστικότητα και να καταπνίξουν την αντίσταση του λαού. Για κάθε Γερμανό που πέφτει νεκρός, πενήντα Έλληνες οδηγούνται στο απόσπασμα. Έτσι έγινε και την 1η Μαΐου 1944, μετά που οι αντάρτες σκότωσαν σε ενέδρα έναν Γερμανό αξιωματικό και τρεις στρατιώτες στις 27 Απριλίου στους Μολάους. Γερμανικά καμιόνια μεταφέρουν από τις φυλακές Χαϊδαρίου στο σκοπευτήριο της Καισαριανής 200 πατριώτες, 200 κομμουνιστές. Πολλοί απ' αυτούς ήταν φυλακισμένοι από την εποχή της δικτατορίας του Μεταξά, που φρόντισε να τους παραδώσει στην κατοχική δύναμη. Σχεδόν 170 από αυτούς ήταν πρώην κρατούμενοι στην Ακροναυπλία και οι υπόλοιποι πρώην εξόριστοι στην Ανάφη.

Ανάμεσα στους εκτελεσθέντες ήταν και ο Ναπολέων Σουκατζίδης. Προηγουμένως οι Γερμανοί τού έδωσαν την ευκαιρία να σώσει τη ζωή του, αφού τον χρειάζονταν ως μεταφραστή. Η απάντηση του Ναπολέοντα ήταν αφοπλιστική: «Δέχομαι κύριε διοικητά τη ζωή, μόνο με τον όρο πως δεν θα την πάρω από άλλο κρατούμενο. Μόνο όταν η θέση μου μείνει κενή». Τον Σουκατζίδη τον εκτέλεσαν τελευταίο. Ως να τον άφησαν να μεταφράσει και την τελευταία πνοή των 200 ηρώων. Τη ματωμένη Πρωτομαγιά της Καισαριανής την έκαναν ποίηση ο Κώστας Βάρναλης, ο Γιάννης Ρίτσος, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος. «Δεν ήρθαν μελλοθάνατοι με κλάμα και λαχτάρα / μον ήρθανε μελλόγαμπροι με χορό και τραγούδι. / Και πρώτος άρχος του χορού, δυο μπόγια πάνου απ' όλους / κι από το Χάρο τρεις φορές πιο πάνου ο Ναπολέος...» (Κ. Βάρναλης, «Πρωτομαγιά '44»).

Πολλά μου θυμίζει ο Μάης, όπως τη γέννηση του Καρλ Μαρξ (5 Μαΐου 1818), τα ρόπαλα στο κεφάλι του βουλευτή Γρηγόρη Λαμπράκη (22 Μαΐου 1963, ξεψύχησε στις 27), τον θάνατο σε «τροχαίο» του ατρόμητου Αλέξη Παναγούλη (1η Μαΐου 1976). Μου θυμίζει επίσης τους κοινούς απεργιακούς αγώνες Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων και τον μεγάλο ηγέτη του συνδικαλιστικού κινήματος, τον ξεχασμένο Αντρέα Ζιαρτίδη. Δεν ξεχνώ και τον σύλλογό μας στην Αμμόχωστο, τον Προμηθέα Πολυκατοικιών. Σήκω, μου έλεγε ο πατέρας μου, να πάμε να υψώσουμε τη σημαία της Εργατικής Πρωτομαγιάς. Και ο ιστός γινόταν περήφανος με την κόκκινη σημαία που είχε πάνω τα τρία οκτάρια...

Δρ Φιλοσοφίας

rodo@primehome.com

Ο Μουρίνιο ως campaign strategist…

Του **ΕΥΤΥΧΗ ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗ**

Ο Ζοζέ Μουρίνιο θεωρείται από τους περισσότερους γνώστες του ποδοσφαίρου ως ο ιδανικότερος προπονητής στο να κερδίζει αποτελέσματα. Και οι επιτυχίες του κατά την τελευταία δεκαετία μάλλον συνηγορούν σε αυτό. Ωστόσο, εκείνοι που τον επικρίνουν – χωρίς πάντως να αμφισβητούν την αξία του – του προσάπτουν ότι με τον απαράμιλλο τακτικισμό του μπορεί να κερδίζει τίτλους, αλλά δεν προάγει το ποδόσφαιρο, δεν φέρνει κάτι καινούργιο.

Το πνεύμα Μουρίνιο φαίνεται ότι έχει επηρεάσει τα στρατηγικά επιτελεία των κομμάτων ενόψει των εκλογών της 22ας Μαΐου, στις οποίες φαίνεται να κυριαρχεί ο πολιτικός τακτικισμός. Τα περισσότερα κόμματα, στα περισσότερα θέματα, μοιάζουν σαν να παίζουν μια παρτίδα πόκερ, όπου διστάζουν να δείξουν τα χαρτιά τους.

Τα μηνύματα που κυριαρχούν είναι πρωτίστως αυτοαναφορικά. Μιλούν για το κόμμα και όχι για τη χώρα. Αφορούν την ιστορική ταυτότητα και τους συμβολισμούς του και όχι την τρέχουσα πολιτική – ούτε καν σε συγκυριακή βάση. Μιλούν για «νοοτροπίες» και όχι για πολιτικές.

Τρεις εβδομάδες πριν από τις εκλογές δεν είναι σαφές ποιο είναι το πολιτικό διακύβευμα των εκλογών. Από κανένα κόμμα δεν έχει ειπωθεί ευθέως τι πρέπει να αλλάξει ή τι πρέπει να επιβεβαιωθεί μέσα από αυτές. Εξελίσσονται σε μια διαδικασία «ομολογίας πίστεως» των ψηφοφόρων-οπαδών προς τα κόμματα και τους υποψηφίους τους.

Δεν δείχνουν πρόθυμα να καταθέσουν ιδέες και προτάσεις για την Κύπρο της επόμενης μέρας, αλλά απλώς και μόνο να συσπειρώσουν τους ψηφοφόρους τους και να αρχίσουν την επόμενη μέρα τις «διαβουλεύσεις» για το πώς θα πορευτούν ως τις προεδρικές του 2013.

Έτσι, οι εκλογές υποβαθμίζονται σε μια διαδικασία ανακύκλωσης του πολιτικού προσωπικού, ως μια ανανέωση εντολής να συνεχίσουν τις μεταξύ τους διαβουλεύσεις για την αναδιανομή της εξουσίας.

Η αλήθεια είναι ότι εδώ και πάρα πολλά χρόνια έτσι λειτουργεί το σύστημα. Και μέχρι τώρα λειτούργησε καλά, δεδομένου ότι η Κύπρος διέθετε μια πολιτική σταθερότητα, η οποία τη βοήθησε να αναπτυχθεί οικονομικά, αλλά και να πετύχει κάποιους μείζονες εθνικούς στόχους, με κορυφαία την ένταξή της στην Ε.Ε.

Όμως, πλέον, αυτή η λογική αμφισβητείται. Ο κόσμος άρχισε να μπουχτίζει από τη χωρίς όρια και επί παντός επιστητού επαναλαμβανόμενη πολιτικολογία. Και το μπούχτισμα αυτό αρχίζει να διαφαίνεται. Όλες οι έρευνες αποτυπώνουν μια ολοένα αυξανόμενη δυσπιστία απέναντι στο πολιτικό σύστημα. Τα ποσοστά ενδιαφέροντος για τις ερχόμενες εκλογές και η πρόθεση συμμετοχής σε αυτές είναι σε πολύ χαμηλότερα νούμερα από ό,τι στο παρελθόν, ενώ η αύξηση της αποχής πρέπει να θεωρείται δεδομένη. Το πόσο μεγάλη θα είναι μένει να αποδειχθεί.

Επίσης, παρά την πόλωση και τη δραματοποίηση (ενίοτε και κωμικοτραγική…) των τελευταίων ημερών, τα ποσοστά συσπείρωσης όλων των κομμάτων φαίνονται είτε καθηλωμένα είτε ήδη κορυφωμένα.

Την ίδια ώρα, η αξιολόγηση κυβέρνησης και αντιπολίτευσης καταγράφεται ως αρνητική, ενώ όλα τα μικρότερα κόμματα εμφανίζουν ή στασιμότητα ή πτώση. Όλη αυτή η αρνητική περιρρέουσα ατμόσφαιρα μπορεί να μην έχει ακόμα σχηματοποιηθεί εκλογικά, μπορεί να μην εκδηλώνεται με πομπώδη τρόπο, αλλά ως υπόγειο ρεύμα είναι πλέον αισθητή σε όποιον έχει πολιτικό αισθητήριο και ξέρει να διαβάζει δημοσκοπήσεις.

Στο προεδρικό πολιτικό σύστημα της Κύπρου οι βουλευτικές εκλογές έχουν από τη φύση τους δευτερεύουσα σημασία. Απολύτως λογικό. Όμως δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται ως εκλογές β΄ διαλογής, αλλά ως ευκαιρία. Ως μια μεγάλη ευκαιρία να καλλιεργηθεί μια ισχυρή πολιτική δυναμική. Να μπουν οι βάσεις συμμαχιών. Να τεθούν στο τραπέζι ιδέες και προτάσεις, οι οποίες σε βάθος χρόνου θα σηματοδοτήσουν το προφίλ κάθε κόμματος.

Οι εκλογές συνήθως κρίνονται πάνω σε χοντρά διλήμματα, τα οποία όμως πρέπει να καλλιεργούνται εγκαίρως. Οι «ενδιάμεσες» εκλογές αποτελούν μια ευκαιρία να φυτευτεί ο πολιτικός «σπόρος» που θα καρποφορήσει στις πιο κρίσιμες προεδρικές εκλογές. Σε αυτές τις εκλογές διαπίστωσε κανείς να υπάρχει ανάλογη λογική;

Ας κλείσουμε πάλι με ποδοσφαιρικούς όρους: Οι ενδιάμεσες εκλογές είναι σαν τα παιχνίδια της καλοκαιρινής προετοιμασίας. Εκεί οι περισσότεροι προπονητές δοκιμάζουν νέες τακτικές. Και όποια ομάδα δεν κάνει καλή προετοιμασία το καλοκαίρι, το ρίχνει στους αυτοσχεδιασμούς κατά τη διάρκεια της σεζόν, μπας και σώσει την κατάσταση…

Σύμβουλος στρατηγικής και επικοινωνίας

vardoulakis@stratego.gr

Περιμένουμε απαντήσεις

Του **ΑΛΕΞΗ ΠΑΠΑΧΕΛΑ**

Η Ελληνική Δημοκρατία χρωστάει την απάντηση σε τρία καίρια ερωτήματα: ποιος οργάνωσε την επίθεση εναντίον της Κωνσταντίνας Κούνεβα, ποιοι ήταν αυτοί που έριξαν τις μολότοφ που έκαψαν τους τρεις υπαλλήλους της Marfin πριν από ένα χρόνο και τέλος ποιοι ήταν αυτοί που επετέθησαν με δολοφονικές διαθέσεις στον πρώην υπουργό Κωστή Χατζηδάκη. Θα μου πείτε, τι σχέση έχουν αυτές οι υποθέσεις μεταξύ τους; Και οι τρεις είναι εξόχως πολιτικές υποθέσεις και η επίλυσή τους θα έπρεπε να αποτελεί θέμα τιμής για την ΕΛ.ΑΣ. και το κράτος.

Στην περίπτωση της κ. Κούνεβα είναι προφανές πως κάποιοι μαφιόζοι ενοχλήθηκαν από τη

Τρεις εξόχως πολιτικές υποθέσεις, η επίλυση των οποίων θα έπρεπε να αποτελεί θέμα τιμής για την ΕΛ.ΑΣ. και το κράτος

συνδικαλιστική της δράση και αποφάσισαν να της δώσουν ένα «γερό μάθημα». Η αστυνομική έρευνα ήταν πρόχειρη και γεμάτη κενά. Η δημοσιογραφική έρευνα έδειχνε ότι πίσω από την επίθεση κρύβονταν σκληρά κυκλώματα της νύχτας, που με κάποιο περίεργο τρόπο συνδέονταν με ένα βαθύ συνδικαλιστικό, κομματικό «κράτος» που έπαιρνε συμβόλαια καθαριότητας από ΔΕΚΟ και μετά βασιζόταν σε μαύρη και απάνθρωπη εργασία για να αυξήσει το κέρδος του. Η κ. Κούνεβα βρήκε πολλούς συμπαραστάτες, μετά όμως το δράμα που έζησε. Ενα κράτος κρίνεται, σε μεγάλο βαθμό, από το αν μπορεί να προστατεύσει τους αδύναμους μιας κοινωνίας και από το αν επίσης μπορεί να τα βάλει με τα σκοτεινά συμφέροντα της ανομίας, όσο ισχυρά και αν είναι. Στην περίπτωση της κ. Κούνεβα έχει αποτύχει οικτρά και θα έπρεπε να ντρέπεται γι' αυτό.

Πάμε τώρα στην περίπτωση της Marfin. Η αστυνομία ξεκίνησε την έρευνα, συνέλεξε στοιχεία και μετά... την πήρε ο ύπνος. Αγνωστο το γιατί, αλλά οι αρμόδιες υπηρεσίες δεν μπόρεσαν ποτέ να συνεργασθούν επαρκώς και να «βγάλουν» την υπόθεση. Είναι όμως τραγικό να έχουν χαθεί τρεις ζωές και ένα χρόνο μετά να μην έχει σταλεί καν ένας σχετικός φάκελος στη Δικαιοσύνη για να αποδώσει ευθύνες όπου πρέπει να αποδοθούν, για όλα τα ζητήματα που αφορούν την υπόθεση.

Και βεβαίως καταλήγουμε στην επίθεση εναντίον του κ. Χατζηδάκη όπου η αδράνεια είναι κάτι παραπάνω από ανεξήγητη από την πλευρά των αρχών. Στοιχεία υπάρχουν, βίντεο, φωτογραφίες, τα πάντα. Πόσο δύσκολο είναι να ταυτοποιηθούν τα δύο άτομα που επιτέθηκαν με δολοφονική μανία στον βουλευτή της Ν.Δ.; Δεν ξέρω τι φταίει για την έλλειψη προόδου στις έρευνες, αν κάποιος δικαστικός κόλλησε σε κάποια γραφειοκρατική δικαιολογία, αν ένας εκ των ενόχων είχε πολιτική ή άλλη κάλυψη. Το σίγουρο είναι ότι κάτι δεν πάει καλά σε μια δημοκρατία και σε ένα κράτος όταν συμβαίνει κάτι τόσο δραματικό και παραμένει ανεξιχνίαστο και ατιμώρητο.

Υπάρχει η θεωρία ότι κάποιοι πολιτικοί εγκέφαλοι πιστεύουν πως είναι καλύτερα να μη σκαλίζεις τέτοιου τύπου υποθέσεις και να «αφήσεις το πράγμα να ξεθυμάνει». Αν πράγματι επικρατούν τέτοιες αντιλήψεις σε υπεύθυνους κύκλους, τότε θα ζήσουμε πολύ πιο άσχημες καταστάσεις. Σε μια κοινωνία σε μεγάλη κρίση αφθονούν και πολλαπλασιάζονται οι παλαβοί, οι ακραίοι, οι μηδενιστές και οι οπαδοί της βίας. Αν αντιληφθούν ότι «όλα επιτρέπονται» και τίποτα δεν τιμωρείται, δεν ξέρω τι είναι αυτό που θα τους σταματήσει από το να μετατρέψουν κάποια ώρα την Αθήνα σε ρινγκ βίαιης επίλυσης των διαφορών με όποιον πιστεύουν ότι τους φταίει. Οι μαφιόζοι-εργοδότες θα δέρνουν όποιον τολμάει να ζητήσει το δώρο Πάσχα, οι «αγανακτισμένοι πολίτες» θα δέρνουν όποιον γουστάρουν και η κοινωνία μας θα διαλύεται με αυτοκαταστροφικό τρόπο. Αυτό θέλουμε;

Χάος και διαχείριση

Του **ΚΩΣΤΑ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗ**

Διόλου δεν εκπλήσσει το χάος που επικρατεί στην κυβέρνηση του κ. Γιώργου Παπανδρέου και στο ΠΑΣΟΚ. Η «ιδεολογία» που κινητοποιούσε τη συγκεκριμένη παράταξη και θα μπορούσε να περιγραφεί διαγραμματικά ως ανακατανομή του όποιου πλούτου σε ευρύτερες κοινωνικές ομάδες κατέρρευσε. Διότι, απλούστατα, από την αλόγιστη σπατάλη δάνειου χρήματος η χώρα εισήλθε στη φάση

Η λογική που ίσχυε από αιώνες, μικρό μαγαζί ή γραφείο, επένδυση σε ακίνητα, μία οικονομία λίγο-πολύ οικογενειακή, θα παύσει να ισχύει

της αναγκαστικής αποπληρωμής των χρεών.

Το άλλο σκέλος της «ιδεολογίας» που αφορούσε στον «εκδημοκρατισμό» της χώρας εφαρμόσθηκε με τόσο απόλυτη πληρότητα, ώστε η ιθύνουσα τάξη του Κινήματος που ίδρυσε ο Ανδρέας Παπανδρέου να νοσταλγεί την αποτελεσματικότητα κάποιων αυταρχικών μεθόδων, που είχαν με δριμύτητα καταδικάσει κατά το παρελθόν.

Με την απώλεια της ούτως ειπείν πρωτοπορίας στους τομείς της οικονομίας και της «δημοκρατίας» εξέπεσε το ΠΑΣΟΚ στο άχαρο έργο της διαχειρίσεως ενός προβλήματος, που εν πολλοίς δημιούργησε από τη στιγμή που εμφανίσθηκε ως κόμμα της αντιπολιτεύσεως και στη συνέχεια ως κυβέρνηση για περισσότερο από μία εικοσαετία.

Προσπάθησαν ο κ. Παπανδρέου και οι στενοί του συνεργάτες να δημιουργήσουν την εντύπωση ότι η κατάσταση ήταν διαχειρίσιμη, ότι με την εφαρμογή του Μνημονίου που εκπόνησε η τρόικα και με τις κολακευτικές δηλώσεις κάποιων ηγετών ή ανωτάτων αξιωματούχων της Ενώσεως και της Επιτροπής θα εξευμενίζονταν οι αγορές.

Συνέβησαν τα ακριβώς αντίθετα, διότι αυτό που απαιτείται δεν είναι απλώς κάποιες προσαρμογές, αλλά σάρωση του συστήματος στο σύνολό του και στην κυριολεξία. Αυτό ελάχιστοι το αντελήφθησαν και ακόμη λιγότεροι το έχουν ομολογήσει.

Θεωρητικώς, βεβαίως, το πρόβλημα αφορά αποκλειστικά στον δημόσιο τομέα και κάποιοι χειροκρότησαν τη μείωση των μισθών των δημοσίων υπαλλήλων και των συντάξεων συνολικώς. Σύντομα, όμως, διαπίστωσαν ότι αυτό έπληξε θανασίμως την αγορά με τη συμβατική έννοια της λέξεως, δηλαδή τους καταστηματάρχες, τους μικροϊδιοκτήτες ακινήτων και γενικώς αυτό που ονομάζεται μεσαία τάξη.

Κύριο χαρακτηριστικό της οικονομικής δραστηριότητος των Ελλήνων ήταν από τα χρόνια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας η αυτοαπασχόληση, που παρέμεινε σημαντικά αυξημένη σε ποσοστό εν σχέσει με τις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ενώσεως και γενικά της Δύσεως. Το σύστημα ήταν αναμφισβήτητα σαθρό, η φοροδιαφυγή εκτός ελέγχου. Δεν θα απαγορευθεί ασφαλώς διά νόμου η αυτοαπασχόληση, αλλά θα καταστεί οικονομικά ασύμφορη. Η λογική που ίσχυε από αιώνες, μικρό μαγαζί ή γραφείο, επένδυση σε ακίνητα, μία οικονομία, με άλλα λόγια, λίγο-πολύ οικογενειακή, θα παύσει να ισχύει. Το μέλλον των Ελλήνων είναι η σταδιακή υπαλληλοποίηση.

Η Ελλάδα που θα προκύψει μετά κάποια χρόνια δεν θα έχει καμία σχέση με τη σημερινή, αλλά για να συμβεί αυτό πρέπει να προηγηθεί σάρωση του συστήματος – από τις τράπεζες, τις ΔΕΚΟ, τις κρατικοδίαιτες επιχειρήσεις, τον αγρότη, τους πάσης φύσεως αυτοπασχολουμένους. Η τάση ενισχύει τη δημιουργία μεγάλων συνόλων. Κάποιοι θα νοσταλγήσουν τα μικρά μεγέθη, αλλά αυτά ανήκουν οριστικά στο παρελθόν. Αυτήν την πορεία επιλέξαμε έστω ασυνειδήτως· και το ζητούμενο είναι η πολιτική διαχείριση του προβλήματος.

Ενας κόσμος στον αέρα

Του **ΝΙΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ**

Η εξέγερση των Αράβων αλλάζει την περιοχή μας και την ισορροπία δυνάμεων από το Μαρόκο έως το Ιράν. Ηδη φαίνονται και οι επιπτώσεις στην Ευρωπαϊκή Ενωση, όπου η στρατιωτική εμπλοκή στη Λιβύη και η εισροή προσφύγων από τη Βόρειο Αφρική προκαλούν πολιτικούς και κοινωνικούς τριγμούς, δείχνοντας το έλλειμμα πολιτικής και ψυχραιμίας στα ανώτατα ηγετικά κλιμάκια. Είμαστε στη στιγμή της έκρηξης και δεν γνωρίζουμε πώς και πού θα πέσουν τα κομμάτια που σήμερα βρίσκονται στον αέρα.

Η φωτιά που ξέσπασε στην Τυνησία και εξαπλώθηκε από τα δυτικά έως τα ανατολικά άκρα του αραβικού κόσμου, έως το Ιράν, διαφέρει από χώρα σε χώρα, αλλά τα ερωτήματα για το τελικό αποτέλεσμα είναι κοινά: η πολιτική χειραφέτηση που επιδιώκουν οι λαοί θα αντέξει μετά την πτώση των σημερινών καθεστώτων; Θα ακολουθήσουν εμφύλιοι πόλεμοι έως ότου οι διάφορες εθνικές, θρησκευτικές και πολιτικές ομάδες καταλήξουν σε νέες ισορροπίες; Θα αναβιώσει ο εθνικισμός, σε τοπικό ή και σε παναραβικό επίπεδο; Είτε οι χώρες βυθιστούν στο χάος είτε βρουν τον δρόμο προς τη σταθερότητα και την ευημερία, τι θα σημαίνει αυτό για την περιοχή μας – για την Ε. Ε., για τη διαμάχη Σαουδικής Αραβίας και Ιράν, για την πολυπράγμονα Τουρκία, για την παραλυμένη Ελλάδα; Πώς θα επηρεαστούν το Ισραήλ και οι Παλαιστίνιοι; Θα στερηθεί ερείσματα η Αλ Κάιντα ή θα στεριώσει μέσα στην αναταραχή;

Σήμερα, οι εξεγέρσεις μπορούν να ταξινομηθούν σε αυτές που οδήγησαν στην πτώση της μακρόχρονης ηγεσίας (Τυνησία και Αίγυπτος) χωρίς να γνωρίζουμε ποιο θα είναι το μελλοντικό καθεστώς· αυτές που είναι σε εξέλιξη (Λιβύη, Συρία, Υεμένη) και που θα οδηγήσουν σε σημαντικές πολιτικές αλλαγές· στις λανθάνουσες (Σαουδική Αραβία, Αλγερία, Μαρόκο, Ιορδανία, Μπαχρέιν), όπου οι εξεγέρσεις ελέγχονται ακόμη με ένα συνδυασμό καταστολής και γενναιόδωρων παροχών.

Αυτή την ώρα, η Συρία και η Λιβύη βρίσκονται στο καμίνι. Ο, τι συμβεί σε αυτές θα καθορίσει τις εξελίξεις. Το μέλλον της Συρίας θα κρίνει τις εξελίξεις στον Λίβανο, στην Ιορδανία, και, σε μεγάλο βαθμό, στο Ιράν – το οποίο, ενώ δεν είναι αραβική χώρα, καθοδηγεί τους σιίτες Αραβες και βασίζεται στη συμμαχία του με τη Συρία για την εξάπλωση της επιρροής του στον αραβικό κόσμο και στη διένεξη Ισραήλ - Παλαιστινίων. Αν ανατραπεί ο πρόεδρος Ασαντ από το ίδιο το κοσμικό καθεστώς του, ίσως να μην αλλάξουν πολύ οι σχέσεις της χώρας με τους γείτονες και ίσως συνεχίζει

Ζούμε τη στιγμή της αραβικής έκρηξης και δεν γνωρίζουμε πώς και πού θα πέσουν τα κομμάτια

να στηρίζει την παλαιστινιακή οργάνωση Χαμάς· αν, όμως, αυξήσουν την επιρροή τους οι σουνίτες μουσουλμάνοι της Συρίας, ίσως χάσει επιρροή το Ιράν, διαταραχθεί ο Λίβανος και αποσταθεροποιηθεί η Ιορδανία. Η ξαφνική διευθέτηση των διαφορών της Χαμάς με τη Φατάχ του προέδρου Αμπάς την Τετάρτη δείχνει ότι και οι δύο παλαιστινιακές οργανώσεις αισθάνονται αποδυναμωμένες. Η Φατάχ έχασε τη στήριξη του Χόσνι Μουμπάρακ, η Χαμάς δεν γνωρίζει αν θα έχει τη στήριξη της Δαμασκού για πολύ (η οποία, πνίγοντας τις διαδηλώσεις στο αίμα, ήδη πρέπει να έχει χάσει μεγάλο μερίδιο της επιρροής της στον αραβικό κόσμο).

Οι Παλαιστίνιοι, τους οποίους χώριζε μίσος βαθύ και αίμα για πολλά χρόνια, απέδειξαν (όσο κρατήσει) την πανάρχαια αλήθεια ότι οι διαμάχες σταματούν όταν και οι δύο πλευρές αισθάνονται ότι αποδυναμώνεται η θέση τους. Το Ισραήλ, παρότι έχασε και αυτό τη στήριξη του Μουμπάρακ και της Τουρκίας, και δεν μπορεί να είναι σίγουρο για την επ' αόριστον στήριξη του προέδρου Ομπάμα, δεν φαίνεται έτοιμο για τους συμβιβασμούς που ίσως οδηγούσαν σε μια ευρύτερη νομιμοποίηση της χώρας στα μάτια του μουσουλμανικού κόσμου και σε βιώσιμη λύση του παλαιστινιακού προβλήματος. Ισως το ενιαίο μέτωπο των Παλαιστινίων (χωρίς την άρνηση της Χαμάς να αναγνωρίσει το Ισραήλ), οδηγήσει προς κάποια λύση.

Στη Λιβύη δοκιμάζεται όχι μόνο η αντοχή του Μουαμάρ Καντάφι και της ηγετικής ομάδας του στους βομβαρδισμούς του ΝΑΤΟ, όχι μόνο η αντοχή των αντικαθεστωτικών στις επιθέσεις του καθεστώτος, αλλά και η σοβαρότητα της Ε. Ε. Ανησυχία μόνο μπορούν να προκαλούν η σπουδή της Γαλλίας να αναγνωρίσει τους αντικαθεστωτικούς, η γνωστή πλέον βραδυκινησία της Γερμανίας να πάρει όποια θέση και ο παλιός των Ιταλών και Γάλλων όταν βρέθηκαν αντιμέτωποι με πρόσφυγες από τη Β. Αφρική και ζήτησαν την αναμόρφωση της συνθήκης περί ανοικτών συνόρων.

Μέσα σε αυτόν τον κουρνιαχτό, είναι τραγικό ότι η Ελλάδα, αυτή η νησίδα σταθερότητας, δεν μπορεί να δημιουργήσει νέες οικονομικές και πολιτικές δομές, να οραματιστεί τη θέση της στο μέλλον.

ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ

Διάλυση θα σήμαινε επανίδρυση

Του **ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΡΑ**

Τι σημαίνει η έκφραση «κομματικά μυαλά»; Σημαίνει εγκεφαλικές λειτουργίες παθολογικές, σημαίνει πάθηση. Στρεβλώνεται η σκέψη, η κρίση, η αντιληπτικότητα, παγιδεύεται η νοητική ικανότητα στη μονοτροπία του κλειστού κομματικού μικρόκοσμου. Χάνεται η επαφή με την πραγματικότητα, τα γεγονότα και τα αισθητά δεδομένα παραμορφώνονται με τρόπο ψυχεδελικό, συμμορφώνονται με την κομματική ιδιοτέλεια, συγκροτούν ψευδαισθητική εμπειρία. Οχι μόνο τα εφιαλτικά σήμερα της ειδησεογραφίας, η κρατική και οικονομική καταστροφή της χώρας, εισπράττονται σαν διαπιστωτικά αμφιλεγόμενα, αλλά ακόμα και οι δημοσκοπήσεις, η γλώσσα των αριθμών που αποτυπώνουν την έσχατη ανυποληψία των κομμάτων, είναι αδύνατο να διαβαστεί με ρεαλισμό από τους κομματικούς.

Είμαστε στα χέρια ανθρώπων με χαμένη (ψυχιατρικά) την αίσθηση της πραγματικότητας.

Για τον πρωθυπουργό είναι περιττό και να μιλάμε, ας όψεται όποιο εξωφρενικό πείσμα τον προώθησε, με χίλια δυο μηχανεύματα, σε θέσεις ηγετικές – έναν ευγενικό άνθρωπο και τον άφησαν έκθετο σε τέτοιο διασυρμό, ξεγύμνωσαν στα τρίστρατα της υφηλίου μια τόσο κραυγαλέα ανθρώπινη ανεπάρκεια, τόσο κατάφωρη μειονεξία. Και δεν υπάρχουν στο κόμμα του μια χούφτα τίμιοι άνθρωποι να αντιδράσουν: να ψυχοπονέσουν και τον αρχηγό τους κι εμάς όλους που ζούμε εφιάλτη. Να τολμήσουν ανταρσία στο όνομα της κοινής, κοινότατης λογικής, στο όνομα της συλλογικής αξιοπρέπειας, της τιμής του ελληνικού ονόματος. Τα καμώματα της κυβέρνησής τους, ακόμα και σε δημοκρατίες της μπανάνας, θα είχαν οδηγήσει την κοινωνική αυτοάμυνα να στήσει έκτακτα δικαστήρια.

Αλλά μοιάζει περιττό να μιλάμε και για τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Είχαν αναθαρρήσει οι έμφρονες πολίτες όταν με την εκλογή του νικήθηκε κατά κράτος, απωθήθηκε στην πολιτική ανυπαρξία, το μητσοτακικό («ντόρειον») άγος. Και σήμερα δημοσκοπούμενοι οι πολίτες απολα-

ΕΡΑ

κτίζουν τον κ. Σαμαρά σε ποσοστό εκτίμησης πιο χαμηλό κι από αυτό που χαρίζουν στην αριβίστικη «μαγκιά» της ηγεσίας του ΛΑΟΣ. Η αναθάρρηση αποδείχθηκε φενάκη. Ο άνθρωπος δεν επαρκεί για να τολμήσει το ριζοσπαστικά καινούργιο που περιμένει η ελληνική κοινωνία, δεν έχει τη στόφα να διακινδυνεύσει τομές, έστω να απαλλάξει το κόμμα του από τα πρόσωπα που στη συνείδηση των πολιτών ταυτίζουν τη Ν. Δ. με την ανικανότητα και την αρπαχτική αδηφαγία.

Ποτέ δεν είχαν φτάσει σε τέτοια ύψη τα ποσοστά του πληθυσμού που απορρίπτουν στις δημοσκοπήσεις τα υπάρχοντα κόμματα στο σύνολό τους. Ομως, ο κ. Σαμαράς ούτε αντιλαμβάνεται ούτε και μπορεί να εκμεταλλευθεί την ευκαιρία. «Μία από τα ίδια», απολύτως καμιά διαφοροποίηση από τον σάπιο και αδρανή κομματικό πολτό που του κληροδότησε Καραμανλής ο βραχύς – το οριστικό πολιτικό τέλος και του σημερινού αρχηγού της Ν. Δ. εκφράστηκε συμβολικά στην επιτούτου επίσκεψή του για να «συμπαρασταθεί» στον καταδικασμένο και από τα δικαστήρια περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας.

Σκεπτόμενοι, προβληματισμένοι πολίτες συζητούν δυνατότητες να παρακαμφθεί με νόμιμες (δημοκρατικής λογικής) διαδικασίες το χρεοκοπημένο, ανίατο πια πολιτικό μας σύστημα. Να συγκροτηθεί υπηρεσιακή κυβέρνηση για την επαναδιαπραγμάτευση και διαχείριση του χρέους (των κακουργημάτων υπερδανεισμού) και η ίδια κυβέρνηση να διενεργήσει εκλογές για Συντακτική Εθνοσυνέλευση, καινούργιο Σύνταγμα. Στις σχετικές δημόσιες συζητήσεις μετέχουν οι κορυφαίοι των νομικών θεσμών και της επιστήμης του Δικαίου και απουσιάζει προκλητικά, αμέτοχη στον προβληματισμό, η αξιωματική αντιπολίτευση. Προκαλείται ο κ. Σαμαράς να συναινέσει σε ανάθεση σχηματισμού κυβέρνησης Εθνικής Σωτηρίας στον κ. Αλέκο Παπαδόπουλο (περιοδικό «Ηλιαία», τ. Απριλίου), αλλά καμιά πρόταση αγωνίας δεν τον αγγίζει.

* * *

Η χρεοκοπία της χώρας και η κρατική διάλυση έχουν, μέχρι στιγμής, ένα φανερό θετικό αποτέλεσμα: Εδειξαν με ενάργεια ότι τα δύο «κόμματα εξουσίας» στη σημερινή Ελλάδα, ΠΑΣΟΚ και Νέα Δημοκρατία, ήταν από γεννησιμιού τους κόμματα «μιας χρήσεως». Δημιουργήθηκαν για να εξυπηρετήσουν τις ατομικές φιλοδοξίες των ιδρυτών τους, όχι για να εκφράσουν κοινωνικές τάσεις και επιδιώξεις, όχι για να υπηρετήσουν στόχους και ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας.

Η Ν.Δ. ήταν το κομματικό σχήμα που χρειαζόταν ο Κων. Καραμανλής για να ασκήσει την προσωπική του (ενορμήσεων) πολιτική μετά τη δικτατορία '67-'74. Ηταν σχήμα - όχημα ατομικών πολιτικών αντιλήψεων και φιλοδοξιών, όχι κόμμα αρχών. Ως δήθεν «ιδεολογία» του κόμματος επιστρατεύθηκαν αρχικά και διασκευάζονταν καθ' οδόν αόριστες ευρηματικές ετικέτες («ριζοσπαστικός φιλελευθερισμός» και άλλα ηχηρά παρόμοια). Το κόμμα ήταν εκ γενετής ασπόνδυλο, άρριζο (δεν φιλοδοξούσε να συνεχίσει καμιά πολιτική παράδοση), δίχως επεξεργασμένα θεωρητικά θεμέλια της πολιτικής: κοινωνικούς στόχους, ανθρωπολογικές αρχές, εντοπισμό ιθαγενών ιδιαιτεροτήτων στη συγκεκριμένη χώρα και συγκυρία. Η αδιαφορία ή ανικανότητα του Κων. Καραμανλή να αντιληφθεί την αναγκαιότητα κοινωνικού άξονα συνοχής, θα μείνει παροιμιώδης. Η κούντα είχε γελοιοποιήσει την επίσημη κρατική ιδεολογία, αλλά ο «εθνάρχης» δεν υποψιάστηκε ποτέ την κοινωνική διάλυση που εγκυμονούσε το κενό από την καθαρτική διαπόμπευση.

Αντίστοιχα και το ΠΑΣΟΚ ήταν το κομματικό σχήμα που χρειαζόταν ο Ανδρέας Παπανδρέου για να ικανοποιήσει τη δίχως όρια δίψα του για την ηδονή και της εξουσίας. Ούτε εδώ υπήρχαν αρχές ή κοινωνικοί στόχοι. Η πολιτική απέβλεπε αποκλειστικά στον εκμαυλισμό των μαζών με παροχές που μεγιστοποιούσαν μια τεχνητή καταναλωτική ευχέρεια, ενώ ταυτόχρονα η δημαγωγική ιδιοφυΐα του αρχηγού κολάκευε τις ευτελείς ενορμήσεις του πλήθους, κατεδαφίζοντας κάθε αξιοκρατική ιεράρχηση με όπλο έναν προστρατείο λαϊκισμό καπηλείας της Αριστεράς. Εκ καταγωγής το ΠΑΣΟΚ δεν ήταν κόμμα, ήταν κοινωνικό σύμπτωμα, μια λοιμική που οδήγησε την Ελλάδα στο σημερινό ιστορικό της τέλος. Καταλύτης για τη διαμόρφωση του συμπτώματος ο δαιμονικά «χαρισματικός» ιδρυτής του.

Είναι τόσο φανερά πανεύκολο για τον Σαμαρά να αναδειχθεί ιστορικός ηγέτης: Αν διαλύσει το κόμμα του, επανιδρύει εξ υπαρχής το πολιτικό μας σύστημα.

Ο σιδηρούς νόμος της οικονομίας

Του **ΠΑΣΧΟΥ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗ**

Σεβάσμιος καθηγητής της οικονομικής έλεγε στους φοιτητές του τη δεκαετία του '80: «Μην μπερδεύεστε με τις περίτεχνες εξισώσεις και τις περιττές φιοριτούρες στην οικονομική επιστήμη. Η οικονομία είναι κατ' ουσία μια εξίσωση: παραγωγή ίσον κατανάλωση συν επένδυση. Ολα τ' άλλα -ισοζύγια, δάνεια τόκοι, αποδόσεις κεφαλαίου, μοχλεύσεις κ.λπ.- είναι το εποικοδόμημα. Χρήσιμα για την απασχόληση των οικονομολόγων, αλλά στο τέλος της ημέρας θα βρείτε τον σιδηρούν νόμο της οικονομίας. Τα έσοδα πρέπει να ισούνται με τα έξοδα».

Αυτή την απλή εξίσωση την ξέρει ατομικά κάθε νοικοκύρης. Ομως πολλοί -υπουργοί βουλευτές, συνδικαλιστές, δημοσιογράφοι κ.λπ.- υπονοούν ότι δεν λειτουργεί σε συλλογικό επίπεδο. Διακινούν διάφορες φαντασιοκοπίες ότι όσα περισσότερα λεφτά σκορπάει το κράτος, τόσα περισσότερα λεφτά θα έχει. Οτι στο τέλος του κρατικού ουράνιου τόξου υπάρχει ένα πιθάρι με χρυσό που το ονομάζουν ανάπτυξη. Φέρνουν δε ως τεκμήριο το γεγονός ότι τη χρονιά των περικοπών η οικονομία παρουσίασε ύφεση 4,5%.

Αυτό το επιχείρημα μοιάζει με τον αφορισμό του Μαρκ Τουέιν που έλεγε «το κρεβάτι είναι το πιο επικίνδυνο μέρος του κόσμου. Το 90% των ανθρώπων πεθαίνει εκεί». Δεν στέκει διότι και το 2009 που το κράτος σκόρπισε άπειρα λεφτά (36 δισ. περισσότερα απ' όσα εισέπραξε) πάλι ύφεση είχαμε. Αρα ακόμη και η διαδικασία τεχνητού φουσκώματος της οικονομίας, διά του κράτους, είχε φτάσει στα όριά της. Οταν το κράτος πληρώνει τους πάντες δεν έχεις ανάπτυξη. Εχεις κάτι σε ΕΣΣΔ, η οποία κάποια στιγμή καταρρέει. Τόσο απλά...

Το «τέλος της ημέρας», όταν δηλαδή έπρεπε να εφαρμοστεί ο σιδηρούς νόμος της οικονομίας, ήρθε για την Ελλάδα τον Μάιο του 2009. Τότε τα έσοδα έπρεπε να εξισωθούν με τα έξοδα. Αποφύγαμε τον πέλεκυ του σιδηρού νόμου με τις -όπως θα έλεγε και ο σεβάσμιος καθηγητής- «φιοριτούρες» του Μνημονίου. Τα 110 δισ. που πήραμε είναι είτε επιμήκυνση του χρέους είτε α-

Ολοι περιμένουν κάτι μαγικό να μάς συμβεί, που να μας βγάλει από το τέλμα, ενώ εμείς θα είμαστε αραχτοί και προσοδούχοι

ναβολή της χρεοκοπίας. Θα λειτουργήσουν ως «επιμήκυνση» αν στο μεταξύ περικόψουμε τα έξοδα στο επίπεδο των εσόδων. Θα αποδειχθούν «αναβολή της χρεοκοπίας» αν δεν το κάνουμε.

Δυστυχώς, όμως κανείς δεν θέλει να το κάνει. Ούτε οι κυβερνητικοί ούτε οι αντιπολιτευόμενοι. Ούτε οι συνδικαλιστές ούτε οι δημοσιογράφοι που χαρακτηρίζουν κάθε μέτρο περικοπής δαπανών ως «επώδυνο». Γενικώς, αυτή η χώρα απαρτίζεται από «φίλους του λαού», οι οποίοι είναι πάντα διαθέσιμοι να ξοδέψουν τα λεφτά του λαού χωρίς δεύτερη κουβέντα. Δεν θέλουν συγχωνεύσεις σχολείων, αντιδρούν στο κλείσιμο των στρατοπέδων, δεν θέλουν περικοπές των εξωτικών επιδομάτων, φοβούνται το άνοιγμα των επαγγελμάτων. Περιμένουν κάτι μαγικό να μάς συμβεί -τώρα το λέμε «ανάπτυξη»- που να μας βγάλει από το τέλμα, ενώ εμείς είμαστε αραχτοί και προσοδούχοι.

Το πρόβλημα είναι ότι θεωρούμε την ανάπτυξη κάτι σαν λαχείο. Οτι με κάποιον μαγικό τρόπο θα πέσουν λεφτά από τον ουρανό κι εμείς θα «αναπτυχθούμε» κυκλοφορώντας τα μεταξύ μας. Ετσι συνηθίσαμε όλα τα χρόνια, αυτά μάς λένε και διάφοροι υψηλά αμειβόμενοι ταγοί του έθνους. Αυτό πιστεύουν και διάφοροι υπουργοί, οι οποίοι αντί να συμμαζεύουν τον αχανή δημόσιο τομέα, αναπτύσσουν περίεργες αναπτυξιακές θεωρίες και διαφόρων τύπων ευαισθησίες. Δεν κατανοούν ότι ο σιδηρούς νόμος της οικονομίας θα δουλέψει έτσι κι αλλιώς και ότι η χρεοκοπία είναι μέρος του. Αν χρεοκοπήσουμε τα έξοδα θα εξισωθούν με τα έσοδα. Αναγκαστικώς και βιαίως...

pmandravelis@kathimerini.gr

ΦΑΛΗΡΕΥΣ / *Του* **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗ**

Ο θρίαμβος του Γεωργίου Β΄

Εσείς, κύριε ή κυρία, που ίσως πίνετε τώρα το πρωινό καφεδάκι σας παρέα με την εφημερίδα, ανοίξτε τα παράθυρα, ανοίξτε τις ψυχές! Ξυπνήστε τα παιδιά και βάλτε μουσικές θριαμβικές να παίζουν στη διαπασών! Βγείτε στη βεράντα και φωνάξτε τους γειτόνους! Κατεβάστε τον γκρα του παππού από το πατάρι και πιάστε τις μπαλωθιές! Τρέξτε στην πιο κοντινή εκκλησιά και χτυπήστε χαρμόσυνα την καμπάνα! Γιατί έπειτα από τόσο ζόφο η γλυκιά μας πατρίδα, επιτέλους, ξανά προς τη δόξα τραβά! Ωσαννά, ωσαννά!

Μικρή παύση για να μου φύγει η έξαψη... Αφού σας ζητήσω συγγνώμη για την περιστασιακή, πλην ανοίκεια, απώλεια ψυχραιμίας, να σας παρουσιάσω την είδηση που θα σας φτιάξει την ημέρα: Ο Γεώργιος Β΄του οίκου των Παπανδρέου-Μινέικο βραβεύθηκε από την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας, σύμφωνα με την ανακοίνωση του υπουργείου Υγείας, για...«τη σταθερή αντικαπνιστική του στάση και την υιοθέτηση αυστηρής σχετικής νομοθεσίας»! Το εν λόγω βραβείο, διαβάζουμε στην ανακοίνωση, είναι «η υψηλότερη διάκριση της ΠΟΥ για τον περιορισμό του καπνίσματος». (Υποθέτω ότι θα υπάρχουν υψηλές διακρίσεις της ΠΟΥ και σε άλλες κατηγορίες, π.χ. για κανό, ποδήλατο, πιλάτες κ.λπ. Υπομονή, αγαπητοί μου, και με τη μεθοδικότητά του ο πρωθυπουργός μας θα τα σαρώσει όλα!)

Εκείνο όμως που προκαλεί ρίγη συγκινήσεως στους γνήσιους πατριώτες είναι το σκεπτικό της απόφασης της ΠΟΥ: «Ήταν μια σημαντική πράξη πολιτικού θάρρους (sic) η επιχειρηματολογία και η σταθερή υποστήριξη εν δυνάμει μη δημοφιλών μέτρων, παρά την αντίδραση οργανωμένων συμφερόντων και σε περίοδο που η ελληνική κυβέρνηση υιοθετούσε αυστηρά μέτρα λιτότητας με σκοπό τη μείωση του δημοσίου χρέους και την έξοδο της χώρας από την οικονομική κρίση».

Αν όμως κάποιοι διαβάζετε για «πολιτικό θάρρος», «αντίδραση οργανωμένων συμφερόντων», «μείωση δημοσίου χρέους» κ.λπ. και, σκεπτόμενοι ότι όλα αυτά αφορούν την αντικαπνιστική στάση του πρωθυπουργού, σας πιάνουν τα νεύρα σας και, ξαφνικά, καταλαμβάνεσθε από την ασυνήθιστη ανάγκη να σκίσετε την εφημερίδα και να τη φάτε, μην το κάνετε! Δεχθείτε τη διεθνή υπεροχή του πρωθυπουργού μας και, απαλλαγμένοι από την τυραννία της υπερηφάνειας, θα δείτε πόσο δυνατότεροι θα νιώσετε μέσα από την ταπείνωση που σας προσφέρει η αναγνώριση του μεγαλείου του Γεωργίου Β΄. (Βέβαια, αν κάποιοι άλλοι αναρωτιέστε μήπως οι ξένοι απλώς σπάνε πλάκα με την Ελλάδα και την ηγεσία της, ειλικρινά, με το χέρι στην καρδιά, δεν μπορώ να το αποκλείσω με σιγουριά. Ως γνωστόν, ο κόσμος είναι γεμάτος από κακούς ανθρώπους που φθονούν και επιβουλεύονται την ωραιότερη χώρα του κόσμου, που κατοικείται από τους εξυπνότερους ανθρώπους του κόσμου...)

Τα παιδιά των λουλουδιών. Εξαιρετικά αφιερωμένη στον πρωθυπουργό Γεώργιο Β΄.

Αλλά και για εσάς, τους θιασώτες της τετράγωνης λογικής, τους πρακτικούς και πραγματιστές, εσάς που ξέρω ότι μυκτηρίζετε τη συγκίνησή μου, έχω κάτι με το οποίο ελπίζω να σας μεταπείσω. Ναι, ξέρω ότι στα χρόνια που έρχονται μπορεί ο καθένας μας να συναντήσει τη μοίρα του από την ανέχεια που θα επικρατήσει, όταν η σύνταξη θα φθάσει σε επίπεδα Βουλγαρίας, όταν η χώρα δεν θα έχει χρήματα για να εισαγάγει τρόφιμα και καύσιμα, όταν οι υπάλληλοι του Δημοσίου θα εξακολουθούν να έχουν εργασία αλλά όχι μισθό.

Ομως, χάρη στον Γεώργιο Β΄ ελαχιστοποιούνται οι πιθανότητες να πεθάνουμε από καρκίνο των πνευμόνων! Πού το βάζετε αυτό;

Για το τέλος, αφήνω εσάς τους σκοτεινούς θιασώτες του κυνισμού. Εσάς που δεν ιδρώνει το αυτί σας με τα παραπάνω. Εσάς που ξέρετε ότι ο περίφημος νόμος, για τον οποίον βραβεύθηκε ο Γεώργιος Β,΄ απλώς... δεν εφαρμόζεται. Εσάς που υποψιάζεσθε ότι κάτι αφελείς αλλοδαποί (πάνω κάτω σαν αυτούς που τόσα χρόνια έπαιρναν στα σοβαρά τις ελληνικές στατιστικές...), οι οποίοι έχουν την πλάνη ότι η Ελλάδα είναι χώρα ευρωπαϊκή, με θεσμούς, φαντάζονται ότι στην Ελλάδα οι νόμοι εφαρμόζονται και, γι' αυτό βραβεύουν τον πρωθυπουργό. Είναι αλήθεια ότι αφθονούν τα περιστατικά, όπου τα τασάκια εξαφανίζονται από τα εστιατόρια προτού εμφανισθεί ο Γεώργιος Β΄ (βλέπετε, πάντοτε ειδοποιεί τηλεφωνικώς) και μόλις φεύγει εμφανίζονται και πάλι στα τραπέζια. Αλλά κι αυτό μπορεί να ξεπερασθεί. Διότι, ενδυναμωμένος ηθικά με την υψίστη διάκριση της ΠΟΥ, ο Γεώργιος Β΄ μπορεί να γυρίζει κάθε βράδυ σε όσο περισσότερα μπαρ και εστιατόρια είναι δυνατόν, μένοντας όσο περισσότερο μπορεί στο καθένα, πετυχαίνοντας έτσι το μάξιμουμ της εφαρμογής του νόμου. Βέβαια, τώρα που το σκέπτομαι καλύτερα, εδώ υπάρχει ένα πρόβλημα: Πότε θα του μένει χρόνος για ύπνο, που τόσο πολύ τον χρειάζεται ώστε να αντλεί δυνάμεις για τον αγώνα υπέρ της σωτηρίας της χώρας; Αλλά, για το συγκεκριμένο πρόβλημα, εκλιπαρώ την κατανόησή σας. Απάντηση δεν έχω...

Απάντηση Βενιζέλου

Αναφερόμενος στο σημείωμα της περασμένης Πέμπτης, σχετικώς με την «αξιοποίηση» των χώρων του στρατοπέδου «Παύλος Μελάς» από το υπουργείο Εθνικής Αμύνης, ο υπουργός Ευάγγελος Βενιζέλος έστειλε την κάτωθι επιστολή:

«Το σχόλιο για την παραχώρηση της χρήσης του πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά στον ομώνυμο δήμο φοβούμαι ότι αδικεί το επίμονο και διαρκές αίτημα της ευρύτερης περιοχής να αποδοθεί ο χώρος αυτός στην τοπική κοινωνία, καθώς δεν χρησιμοποιείται εδώ και χρόνια από τις Ενοπλες Δυνάμεις και περιλαμβάνει πολλά διατηρητέα κτήρια. Η μετατροπή του "Παύλου Μελά" σε μητροπολιτικό πάρκο συνιστά επιλογή του ρυθμιστικού σχεδίου και του ευρύτερου χωροταξικού σχεδιασμού της Θεσσαλονίκης που επιβεβαιώθηκε πρόσφατα από το υπουργείο Περιβάλλοντος. Η μετατροπή του χώρου αυτού σε μητροπολιτικό πάρκο (και όχι η οικοπεδοποίησή του για την ανέγερση κατοικιών) είναι μια αναπτυξιακή επιλογή. Αναβαθμίζει συνολικά μια από τις πιο βεβαρημένες και πυκνοκατοικημένες περιοχές του πολεοδομικού συγκροτήματος. Αναβαθμίζει συνεπώς τις αξίες γης και μπορεί να συμπαρασύρει πλήθος οικονομικών δραστηριοτήτων που θα έχουν και έμμεσο δημοσιονομικό όφελος. Εάν το Δημόσιο στρεφόταν σε μια αλλαγή του χωροταξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού ώστε ο χώρος αυτός να φιλοξενήσει νέες κατοικίες, το μόνο αποτέλεσμα θα ήταν η μακροχρόνια αδρανοποίηση του χώρου και μια αδιέξοδη δικαστική και κοινωνική αντιπαράθεση. Ενα μητροπολιτικό πάρκο εμπεριέχει άλλωστε πλήθος εμπορικών δραστηριοτήτων. Το πιο απλό είναι ο υπόγειος σταθμός αυτοκινήτων.

Στις δραστηριότητες αυτές το Δημόσιο, μέσω του Ταμείου Εθνικής Αμυνας, θα έχει πάντα τη δική του διασφαλισμένη συμμετοχή. Πιστεύω ότι το σχόλιό σας οφείλεται αφενός μεν στην αγωνία σας για την αντιμετώπιση του δημοσιονομικού και αναπτυξιακού προβλήματος της χώρας, αφετέρου δε στην έλλειψη πληροφόρησης για τα δεδομένα της συγκεκριμένης περιοχής. Θα χαρώ να κάνουμε μαζί ένα πολιτικο-φιλοσοφικό περίπατο στον Βοτανικό Κήπο που δεν ξέρω αν θα γίνει στον Δήμο Παύλου Μελά, αλλά σίγουρα υπάρχει στα όνειρά μας».

Ασμένως αποδέχομαι την τιμητική πρόσκληση του υπουργού. Φοβάμαι όμως πως όταν, με το καλό, πραγματοποιηθεί το όραμα του βοτανικού κήπου, τουλάχιστον ο γράφων θα έχει προ πολλού μετοικήσει στους αιωνίους λειμώνες...

kassimatis@kathimerini.gr

Αθάνατα Eighties!

Τελικά, η εναγωνίως αναμενόμενη ομιλία του Ακη Τσοχατζόπουλου στη Βουλή για το ζήτημα των υποβρυχίων δεν ήταν τίποτε περισσότερο παρά μία σπονδή στη δεκαετία του 1980. Ο πρώην υπουργός –που φαίνεται ότι τόσο πολύ υποφέρει μακριά από τον φυσικό χώρο του– αφέθηκε στη νοσταλγία και, απλώς, εκφώνησε έναν πανηγυρικό σε άπταιστη πασοκική γλώσσα των αλησμόνητων Eighties. Ωραία παράσταση, κρίμα που δεν είχε μουσική υπόκρουση εποχής, π.χ. Μάικλ Τζάκσον...

www.porsche.com.cy

Μάθε όλα της τα μυστικά σε ένα δωρεάν service clinic.

Την αγαπήσατε για τις επιδόσεις της και την άψογη εξωτερική της εμφάνιση. Ετοιμαστείτε τώρα να την ερωτευτείτε ολοκληρωτικά και για τον πλούσιο τεχνολογικό της κόσμο! Η A.I. Motokinisi Group σας προσκαλεί σε ένα ξεχωριστό **service clinic** που θα πραγματοποιηθεί από **9 έως 13 Μαΐου** στις εγκαταστάσεις μας. Δύο κορυφαίοι τεχνικοί σύμβουλοι από τα κεντρικά γραφεία της Porsche AG Γερμανίας θα επισκεφθούν την Κύπρο για να σας μυήσουν σε όλα τα τεχνολογικά μυστικά των αυτοκινήτων Porsche: την πρωτοποριακή τους τεχνολογία, τον άρτιο μηχανικό σχεδιασμό και πως αυτά συνδυάζονται σε μια τέλεια οδηγική αρμονία. Κλείστε έγκαιρα ραντεβού για ένα **δωρεάν έλεγχο 24 σημείων** και γνωρίστε ακόμη καλύτερα γιατί η Porsche είναι τόσο ξεχωριστή, με την καθοδήγηση και την τεχνογνωσία των ειδικών.

PORSCHE
A.I.MOTOKINISI GROUP

PORSCHE CENTRE CYPRUS
ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ PORSCHE

Λευκωσία:
Μεγάρων 15, Τ.Κ. 12773, CY 2032 Στρόβολος
Τηλ.: 7777 1 911, Φαξ: 7777 2 911
E-mail: info@porsche.com.cy

Λεμεσός:
Λεωφ. Αγίου Αθανασίου 58, CY 4201
Τηλ.: 25828911, Φαξ: 25828910
E-mail: info@porsche.com.cy

Για διευθέτηση ραντεβού επικοινωνήστε έγκαιρα στο τηλέφωνο 22353994 ή στο email: info@porsche.com.cy

PORSCHE INTELLIGENT PERFORMANCE

Πωλήσεις • Συνεργείο • Ανταλλακτικά • Αξεσουάρ • Tequipment • Travel Club

Υπόθεση Marfin, ακόμη χωρίς τιμωρία

Ενα χρόνο μετά το προαναγγελθέν φονικό τριών ανθρώπων, οι μολότοφ συνεχίζουν να πέφτουν ψάχνοντας νέα θύματα

Του **ΠΑΣΧΟΥ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗ**

Τα γεγονότα είναι γνωστά. Πριν από ένα χρόνο περίπου, στη μεγάλη απεργία της 5ης Μαΐου 2010, κάποιοι νεαροί με τις κουκούλες (αυτές που, κατά τον θρύλο, φορούν για να προστατεύονται από τα δακρυγόνα) αποφάσισαν να πλήξουν τον καπιταλισμό. Αφού απέτυχαν να κάψουν το βιβλιοπωλείο «Ιανός», έβαλαν φωτιά στο υποκατάστημα της Marfin μαζί με τους ανθρώπους που ήταν μέσα, αυτούς που κάποιοι διαδηλωτές απαξίωναν ως «απεργοσπάστες».

Δεν ήταν ατύχημα. Ηταν μια τραγωδία που περίμενε να συμβεί. Οι χιλιάδες μολότοφ που ρίχνουν τα «οργισμένα παιδιά» κάθε χρόνο κάποτε θα έβρισκαν στόχο. Τον βρήκαν σε τρεις νέους ανθρώπους: την Παρασκευή Ζούλια (35 ετών), την Αγγελική Παπαθανασοπούλου (32 ετών) και τον Επαμεινώνδα Τσακάλη (36 ετών). Αυτοί άφησαν την τελευταία τους πνοή μέσα στις αναθυμιάσεις της «επανάστασης».

Δεν ήταν δυστύχημα. Ηταν ένα προαναγγελθέν φονικό. Στους δρόμους της Αθήνας υπάρχουν ακόμη τα συνθήματα με μαύρο σπρέι που προέτρεπαν στην αποτρόπαιη αυτή πράξη: «Αυτό είναι το σωστό. Φωτιά στο σύστημα το τραπεζικό». Το τραπεζικό σύστημα, βέβαια, επούλωσε αμέσως την αμυχή του, αλλά τρεις οικογένειες έχασαν για πάντα τους ανθρώπους τους.

Δολοφονίες γίνονται παντού στον κόσμο. Σε κάθε γωνιά ελλοχεύει το κακό. Οι κοινωνίες όμως κρίνονται την επόμενη μέρα του φονικού· από τον αποτροπιασμό τους και τον αναστοχασμό τους· από το αν θα πουν «Ως Εδώ» ή θα αφήσουν το κακό να σβήσει στη λήθη και να αναπαραχθεί. Υπάρχει μια λεπτομέρεια που δεν πρέπει να μας διαφύγει. Σαν φούντωσε η φωτιά στη Marfin και τα υποψήφια θύματα βγήκαν στα μπαλκόνια ζητώντας βοήθεια, κάποιοι διαδηλωτές φώναξαν «να καείτε μ... απεργοσπάστες» και συνέχισαν ρυθμικά «Εμπρός λαέ, μη σκύβεις το κεφάλι. Ο μόνος δρόμος είναι αντίσταση και πάλι». Ηταν αναλγησία; Μπορεί.

Μπορεί πάλι οι διαδηλωτές με τις κόκκινες σημαιούλες, που έβλεπαν τους συνανθρώπους τους εν κινδύνω, να πίστευαν ότι η επανάσταση χρειάζεται θυσίες. Ισως, όμως, να ήταν και κάτι βαθύτερο. Ζούμε σε μια κοινωνία που μεταφυσικά σχεδόν πιστεύει ότι δεν μπορεί να συμβεί το ανεπανόρθωτο. Ας μην ξεχνάμε ότι η διαδήλωση γινόταν τρεις μέρες πριν η χώρα κηρύξει επισήμως χρεοκοπία. Αυτή η μεταφυσική πίστη ίσως να εξηγεί και την αδιαφορία σε κάθε κανόνα ασφάλειας και την απάθεια για τις δεκάδες μολότοφ που εκτοξεύονται σε κάθε διαδήλωση. Κάθε ένα από αυτά τα μπουκάλια είναι φονικό όργανο. Και όμως! Η μόνη διαμαρτυρία μετά από κάθε διαδήλωση είναι για την αστυνομική αυθαιρεσία. Η μόνη καταγγελία που γίνεται είναι ότι «τα ΜΑΤ επιτέθηκαν σε ειρηνικούς διαδηλωτές». Τα «οργισμένα παιδιά με τα μαύρα» δεν εξαφανίζονται μόνο κατά τη διάρκεια της διαμαρτυρίας στα μπλοκ των ειρηνικών διαδηλωτών, χάνονται και από τον δημόσιο διάλογο.

Ενα χρόνο μετά, τίποτε δεν έχει αλλάξει και τίποτε δεν έχουμε διδαχθεί. Οι αστυνομικές αρχές αδυνατούν (;) να εξιχνιάσουν την τριπλή δολοφονία. Οι αποκαλούμενοι «μπαχαλάκηδες» μπαινοβγαίνουν στα μπλοκ διαδηλωτών συγκεκριμένων πολιτικών χώρων, δίχως κανείς να τους ενοχλεί ή να τούς καταγγέλλει στην αστυνομία. Οι μολότοφ συνεχίζουν να ψάχνουν θύματα. Και όταν υπάρξουν πάλι, όλοι θα πέσουμε από τα σύννεφα. Κόμματα και ΜΜΕ θα εκφράσουν τον αποτροπιασμό τους, ενώ οι πολίτες θα ρωτούν «μα, πώς μπόρεσε να συμβεί αυτό το κακό;».

Το «συνεργείο» συγκεντρώνεται. Ολοι φορούν κουκούλες, γάντια και μάσκες. Κατά συνέπεια, η αναγνώρισή τους καθίσταται εξ αντικειμένου δύσκολη. Στα σακίδια μεταφέρονται τα «πολεμοφόδια»...

Οι συνεννοήσεις έχουν γίνει, οι οδηγίες έχουν δοθεί και τα μέλη της ομάδας χάνονται στο πλήθος των διαδηλωτών. Λίγα λεπτά αργότερα θα ξαναβρεθούν, μόλις μερικά μέτρα παρακάτω, στο πεζοδρόμιο της Σταδίου.

Αναγνωρίστηκαν τρεις άνδρες και μία κοπέλα

Σε συγκεκριμένα πρόσωπα του αντιεξουσιαστικού χώρου εστιάζει η έρευνα της ΕΛ. ΑΣ. για την υπόθεση εμπρησμού του υποκαταστήματος της Marfin, στις 5 Μαΐου 2010. Σύμφωνα με πληροφορίες, τέσσερα άτομα που μετείχαν στην ομάδα των δραστών έχουν αναγνωριστεί έπειτα από επίμονη ανάλυση οπτικού υλικού στο οποίο έχουν αποτυπωθεί τα έκτροπα, επί της οδού Σταδίου. Ανάμεσα σε αυτά συγκαταλέγεται νεαρή κοπέλα, η οποία ήταν παρούσα στο συμβάν δίχως να έχει καλύψει πλήρως τα χαρακτηριστικά του προσώπου της. «Τα στοιχεία υποβάλλονται σε συστηματική επεξεργασία και πλέον οι έρευνές μας είναι περισσότερο εστιασμένες. Ωστόσο, η υπόθεση παρουσιάζει αντικειμενικές δυσκολίες καθώς οι δράστες έχουν καλυμμένα τα χαρακτηριστικά του προσώπου τους» δήλωσε στην «Κ» κορυφαίος αξιωματικός της Αστυνομίας. Παρότι η σχετική δικογραφία αναμένεται σύντομα να διαβιβαστεί στον εισαγγελέα, παραμένουν αντιφατικές οι εκτιμήσεις των αρμόδιων αξιωματικών σχετικά με την αξία του αποδεικτικού υλικού που έχει στη διάθεσή της η ΕΛ. ΑΣ. Πηγές της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής σημειώνουν ότι η έρευνα για την υπόθεση έχει ουσιαστικά ολοκληρωθεί. Ανώτατος αξιωματικός της Ασφάλειας δήλωσε στην «Κ» ότι «απομένει να διευθετηθούν ορισμένα τεχνικά ζητήματα», ενώ διατύπωσε την εκτίμηση ότι «τα ευρήματα που έχουν συλλεγεί επαρκούν ώστε να ασκηθούν διώξεις σε βάρος των δραστών του εμπρησμού». Την έρευνα για την υπόθεση διεξήγαγε η Κρατική Ασφάλεια, ενώ βοηθητικό ρόλο είχαν η Αντιτρομοκρατική και η Εθνική Υπηρεσία Πληροφοριών.

Εξετάζεται αν υπάρχει σχέση με άτομα ύποπτα για συμμετοχή στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς».

Την ίδια ώρα, όμως, επιφυλάξεις για την επάρκεια του αποδεικτικού υλικού εκφράζουν με δηλώσεις τους στην «Κ» στελέχη συναρμόδιων υπηρεσιών. Παραδέχονται μεν ότι συγκεκριμένα άτομα που μετείχαν στο περιστατικό έχουν αναγνωριστεί, ωστόσο, διατυπώνουν προβληματισμό σχετικά με τη αποδεικτική αξία των στοιχείων που έχουν προκύψει. Πληροφορίες από τη ΓΑΔΑ και το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας κατατείνουν στο συμπέρασμα ότι η ταυτότητα των εν λόγω ατόμων προέκυψε από οπτικό υλικό που έχει καταγραφεί από ιδιωτικές κάμερες ασφαλείας που εκείνο το μεσημέρι λειτουργούσαν στο κέντρο της Αθήνας. Μεταξύ αυτών, συμπεριλαμβάνονται κάμερες που υπάρχουν εγκατεστημένες σε κατάστημα που βρίσκεται απέναντι από την τράπεζα και δευτερόλεπτα πριν από τον εμπρησμό της Marfin είχε δεχθεί εμπρηστική επίθεση, πιθανόν από την ίδια ομάδα των ταραξιών. «Υπάρχουν καταγραφές των ταραξιών, δευτερόλεπτα πριν και μετά την επίθεση στην τράπεζα» σχολίασε πηγή της Κατεχάκη.

Η ταυτοποίηση

Η δυσκολία, ωστόσο, που ανακύπτει έγκειται στο ότι τα πρόσωπα των περισσοτέρων ταραξιών ήταν καλυμμένα με κουκούλες, μαντίλια ή και αντιασφυξιογόνες μάσκες, γεγονός που καθιστά δύσκολη την ασφαλή ταυτοποίησή τους. Η αναγνώριση ορισμένων εκ των δραστών πιθανολογείται ότι έχει επιτευχθεί με βάση στοιχεία όπως ο σωματότυπός τους ή κάποια άλλα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, όπως π. χ. το ιδιαίτερο βάδισμά τους, που όμως είναι πιθανό να αμφισβητηθούν ή ακόμα και να θεωρηθούν ανεπαρκή στην περίπτωση που ο φάκελος της υπόθεσης διαβιβαστεί στη Δικαιοσύνη. Επιπλέον, αρμόδιοι αστυνομικοί σημειώνουν ότι εξαιτίας της φωτιάς δεν προέκυψαν ευρήματα στα εγκληματολογικά εργαστήρια, όπως έχει συμβεί σε άλλες περιπτώσεις.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει επισήμανση στην «Κ» ανώτατου αξιωματικού της ΕΛ. ΑΣ., σύμφωνα με την οποία κάποιο ή κάποια από τα πρόσωπα που είχαν –αρχικά τουλάχιστον– θεωρηθεί ύποπτα για συμμετοχή στην εμπρηστική επίθεση διατηρούσε επαφή με άτομα για τα οποία υπήρχαν υπόνοιες συμμετοχής τους στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς». Η συγκεκριμένη πληροφορία, πάντως, δεν επιβεβαιώθηκε από τις αρμόδιες υπηρεσίες της ΕΛ. ΑΣ. Σχετικά, τέλος, με την ταυτότητα ατόμων που πιθανόν να διαδραμάτισαν καθοδηγητικό ρόλο στα έκτροπα της 5ης Μάη, αστυνομικές πηγές κάνουν λόγο για «λάτρεις του χάους που ονειρεύτηκαν ένα νέο Δεκέμβρη».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ

Η πορεία πραγματοποιείται κανονικά, αλλά στο βάθος τα μέλη της ομάδας διακρίνονται να κινούνται αντίθετα προς το ρεύμα. Λίγο πιο εκεί είναι το κατάστημα της Marfin.

Το χτύπημα στη Marfin έχει τελειώσει και λίγα λεπτά μετά ακολουθεί το χτύπημα στον Ιανό. Δεξιά, διακρίνεται ο άνθρωπος με το... σφυρί.

Οι «κουβαλητές», οι εκτελεστές και οι εντολείς

Το «συνεργείο» ήταν 11μελές. Δέκα άντρες και μια γυναίκα. Οπως διακρίνεται και από τις φωτογραφίες που «τράβηξε» ο δημοσιογράφος Ηλίας Προβόπουλος, ο οποίος βρέθηκε τυχαία τη μοιραία μέρα στο σωστό σημείο, κινούνταν στις παρυφές του μπλοκ του «Ανταρσύα» και όσων προπορεύονταν (σ. σ. χωρίς να έχουν καμία σχέση μαζί τους). Πιθανότατα, είχε προηγηθεί κατόπτευση του χώρου, οπότε και εντοπίστηκαν οι δύο στόχοι: το βιβλιοπωλείο του Ιανού και το κατάστημα της Μαρφίν, που βρίσκονται σχεδόν απέναντι, στη Σταδίου. Κάθε μέλος της ομάδας φαίνεται να είχε τον ρόλο του. Υπήρχαν οι «κουβαλητές», που διακρίνονται στις φωτογραφίες με τα σακίδια στον ώμο, όπου υπήρχαν οι μολότοφ, αυτοί που έδιναν τις εντολές (δύο τον αριθμό, με τις μαντίλες στο πρόσωπο και τα καπέλα στο κεφάλι) και αυτοί που τις εκτελούσαν, σπάζοντας τις τζαμαρίες και ρίχνοντας να σπάει, τις μολότοφ να ρίχνονται και να «αρπάζουν» εντυπωσιακά αμέσως, κάποιες φωνές να ακούγονται («μας καίνε»), έναν εξαγριωμένο κοντοκουρεμένο νεαρό να ορύεται πετώντας τη βόμβα (πιθανότατα αυτός που διακρίνεται στη φωτογραφία να σπάει την τζαμαρία, τον οποίο ο φωτογράφος θυμάται καθαρά να μιλάει σπαστά ελληνικά), και όλους μαζί να τρέχουν για να σβήσουν τη φωτιά στο βιβλιοπωλείο.

Οι φωτογραφίες που τράβηξε αυτόπτης μάρτυρας μελετήθηκαν και αναλύθηκαν στα εργαστήρια της ΕΛ.ΑΣ.

Από τις φωτογραφίες όμως προκύπτει ότι σχεδόν την ίδια ώρα και μάλλον λίγα λεπτά νωρίτερα (ήταν 13.54΄), έξω, η επιχείρηση στη Μαρφίν εξελισσόταν σχεδόν παράλληλα. Το «συνεργείο», έχοντας βγει από τον δρόμο, κινείται αντίθετα στο ρεύμα της πορείας και από το πεζοδρόμιο κατευθύνεται προς τη Μαρφίν. Το ίδιο σκηνικό επαναλαμβάνεται και εκεί. Σπάνε οι τζαμαρίες, ρίχνονται οι μολότοφ, απλώνεται το κύμα του καπνού, που «παλιρροϊκά» κατακλύζει το κατάστημα, οι υπάλληλοι του οποίου, έχοντας κλειδωθεί μέσα, ανεβαίνουν στον πάνω όροφο για να πάρουν αέρα. Στο μεταξύ, όμως, η φωτιά εξαπλώνεται.

Από τις φωτογραφίες προκύπτει ότι η πορεία συνεχίζεται κανονικά, δίπλα στο δράμα που εξελίσσεται. Κάποιοι αντιλαμβάνονται ότι «κάτι» γίνεται, κανείς δεν φαντάζεται ότι μέσα «καίγεται» κόσμος, ορισμένοι φωνάζουν εναντίον των... απεργοσπαστών και από τον Ιανό, που καταλαβαίνουν τι γίνεται, γιατί είχαν την ανάλογη εμπειρία μόλις πριν από λίγα λεπτά, τρέχουν με τους πυροσβεστήρες να σβήσουν τη φωτιά στη Μαρφίν, η οποία «κράτησε» περίπου 10 με 12 λεπτά, αλλά ήταν αρκετά για να προκαλέσουν το κακό. Σε αντίθεση με ό, τι κατά καιρούς έχει γραφτεί, η Πυροσβεστική έφτασε στο σημείο σε μικρό χρονικό διάστημα, περίπου 10 λεπτών. Βοήθησε κάποιους από τους εγκλωβισμένους, όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες, αλλά δυστυχώς όχι όλους...

Στο μεταξύ, το «συνεργείο» έχει εξαφανισθεί. Το πιθανότερο είναι ότι αργότερα επέστρεψε, αλλά αυτή τη φορά χωρίς μάσκες. Για να διαπιστώσει το μακάβριο αποτέλεσμα της «επιχείρησης». Οι φωτογραφίες που δημοσιεύονται σήμερα έτυχαν της ανάλυσης από τα εργαστήρια της ΕΛ. ΑΣ. Το αποτέλεσμα; Θα μάθουμε αν και όποτε η δικογραφία αποσταλεί στον εισαγγελέα. Ο κ. Προβόπουλος έδωσε μια δίωρη κατάθεση, η οποία κάπου έχει αρχειοθετηθεί, και περιμένει την... επόμενη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΤΕΛΑΣ

Επίκειται άσκηση ποινικής δίωξης

Σε θολό τοπίο βρίσκεται, ένα χρόνο μετά την πυρκαγιά στο κτίριο της Marfin, η απόδοση ευθυνών για τον θάνατο τριών υπαλλήλων της τράπεζας, αλλά και τον τραυματισμό 24. Ωστόσο, σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ» προσεχώς επίκειται άσκηση ποινικής δίωξης για το πρώτο σκέλος της έρευνας που βρίσκεται στην τελευταία φάση. Για την αποκαλούμενη «υπόθεση Marfin» έχουν σχηματιστεί δύο δικογραφίες που πρόσφατα διαχωρίστηκαν με αίτημα των συνηγόρων των θυμάτων.

Η πρώτη δικογραφία αφορά τον εντοπισμό των προσώπων που στον απόηχο των επεισοδίων στο κέντρο της Αθήνας «επιτέθηκαν» στο υποκατάστημα ρίχνοντας μολότοφ. Από την πυρκαγιά, τρία άτομα που βρίσκονταν στον τρίτο όροφο του κτιρίου έχασαν την ζωή τους λόγω «εισπνοής καπνού και τοξικών αερίων» σύμφωνα με την ιατροδικαστική έκθεση και παρά την άμεση επέμβαση της πυροσβεστικής, που κατάφερε να απεγκλωβίσει πολλά άτομα, 24 τραυματίστηκαν σοβαρά.

Η δεύτερη δικογραφία (επί της οποίας αναμένεται προσεχώς να απαγγελθούν κατηγορίες) σχηματίστηκε μετά όσα αναφέρονταν σε έγγραφο της Επιθεώρησης του υπουργείου Εργασίας περί ελλείψεων στο σύστημα πυρασφάλειας του κτιρίου. Περί αυτών, σε ανακοίνωσή της η Marfin διαβεβαίωνε ότι στο υποκατάστημα υπήρχαν και λειτουργούσαν όλα τα από τον νόμο προβλεπόμενα μέσα ασφαλείας.

ΕΥΑ ΚΑΡΑΜΑΝΩΛΗ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ
Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΜΕ ΤΑ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ

Όλα τα πιο κάτω στοιχεία προκύπτουν από έρευνα που διενήργησε η «Symmetron Market Research», μέλος του ESOMAR και ΣΕΔΕΑΚ, κατά την περίοδο 10 Μαρτίου – 10 Απριλίου, 2011.

Ασφάλιση Αυτοκινήτου:

Όχημα:
- 998 κ.ε.
- Αξίας €9.000
- Χρονολογίας 2010
- Με αφαιρετέο ποσό €200

Ασφάλιση:	Gan Direct	Ακριβή	Φτηνή
Έναντι Τρίτου	€142,00	€240,00	€234,00
Περιεκτική	€259,00	€383,00	€358,00

Όχημα:
- 1300 κ.ε.
- Αξίας €8.000
- Χρονολογίας 2008
- Με αφαιρετέο ποσό €200

Ασφάλιση:	Gan Direct	Ακριβή	Φτηνή
Έναντι Τρίτου	€146,00	€240,00	€234,00
Περιεκτική	€249,00	€380,00	€346,00

Όχημα:
- 1600 κ.ε.
- Αξίας €16.000
- Χρονολογίας 2011
- Με αφαιρετέο ποσό €200

Ασφάλιση:	Gan Direct	Ακριβή	Φτηνή
Έναντι Τρίτου	€147,00	€253,00	€240,00
Περιεκτική	€332,00	€536,00	€493,00

Όχημα:
- 1798 κ.ε.
- Αξίας €15.000
- Χρονολογίας 2007
- Με αφαιρετέο ποσό €200

Ασφάλιση:	Gan Direct	Ακριβή	Φτηνή
Έναντι Τρίτου	€156,00	€267,00	€255,00
Περιεκτική	€330,00	€539,00	€457,00

Όχημα:
- 2000 κ.ε.
- Αξίας €33.000
- Χρονολογίας 2010
- Με αφαιρετέο ποσό €200

Ασφάλιση:	Gan Direct	Ακριβή	Φτηνή
Έναντι Τρίτου	€158,00	€267,00	€255,00
Περιεκτική	€539,00	€782,00	€746,00

Όχημα:
- 2148 κ.ε.
- Αξίας €20.000
- Χρονολογίας 2007
- Με αφαιρετέο ποσό €200

Ασφάλιση:	Gan Direct	Ακριβή	Φτηνή
Έναντι Τρίτου	€158,00	€267,00	€255,00
Περιεκτική	€389,00	€640,00	€536,00

Σημ: Οι πιο πάνω τιμές αφορούν νέο πελάτη, χωρίς ειδικές εκπτώσεις ή προσφορές, μεταξύ ηλικίας 25-70, με εμπειρία οδήγησης άνω των 2 ετών, χωρίς δυστυχήματα και χωρίς βαθμούς

Ασφάλιση Οικίας:

Νέος πελάτης, καινούριο συμβόλαιο (πρώτη ασφάλιση με την εταιρεία):

Ασφάλιση	Gan Direct	Ακριβή	Φτηνή
Περιεκτική	€179,00	€252,00	€232,00

Διαμέρισμα 90τ.μ.
- Χρόνος κατασκευής: 2007
- Υλικά κατασκευής: Σκυρόδεμα – Τούβλα – Κεραμίδια
- Αξία ανοικοδόμησης κτιρίου: €90.000
- Μέθοδος υπολογισμού αξίας: €1.000/τ.μ.
- Αξία περιεχομένου (όχι τιμαλφή): €25.000

Ασφάλιση	Gan Direct	Ακριβή	Φτηνή
Περιεκτική	€397,00	€530,00	€527,00

Κατοικία 200τ.μ.
- Χρόνος κατασκευής: 2007
- Υλικά κατασκευής: Σκυρόδεμα – Τούβλα – Κεραμίδια
- Αξία ανοικοδόμησης κτιρίου: €225.000
- Μέθοδος υπολογισμού αξίας: €1.100/τ.μ.
- Αξία περιεχομένου (όχι τιμαλφή): €50.000

Σημ: Οι πιο πάνω τιμές αφορούν νέο πελάτη, με καινούριο συμβόλαιο και πρώτη ασφάλιση με την εταιρεία, χωρίς ειδικές εκπτώσεις ή

Στοιχεία Έρευνας:

Η έρευνα κάλυψε τις Ασφαλιστικές Εταιρείες με συνολικό μερίδιο αγοράς 75% στον κλάδο αυτοκινήτου και οικίας και το 95% των «αδειούχων ιδιωτικών επιβατικών αυτοκινήτων» που κυκλοφορούν στην Κύπρο. Για σκοπούς αντικειμενικής σύγκρισης δεν λήφθηκαν υπόψιν κατά τη διαδικασία της έρευνας οποιεσδήποτε προσφερόμενες ειδικές εκπτώσεις ή προσφορές (π.χ. διαδικτυακές εκπτώσεις, κ.ά.)

Σε κάθε Ασφαλιστική Εταιρεία πραγματοποιήθηκαν τρεις προσωπικές επισκέψεις και τρεις τηλεφωνικές επαφές ανά πόλη, με μυστική επίσκεψη (Mystery Shopping). Κατόπιν, ειδικοί αναλυτές επεξεργάστηκαν τα δεδομένα και ετοίμασαν αναλυτικά αποτελέσματα, συμπεράσματα και συγκριτικούς δείκτες. Η συγκριτική αξιολόγηση των στοιχείων, καλύψεων, χειρισμού απαιτήσεων και προσφορών έγινε με βάση τα ίδια δεδομένα και προδιαγραφές, με διαχείριση οποιασδήποτε ανακολουθίας στις συλλεγόμενες πληροφορίες.

Τα ασφάλιστρα έχουν υπολογιστεί ως ο μέσος όρος του ανώτερου τεταρτημόριου, «Ακριβή» και η διάμεσος ολόκληρου του δείγματος των ασφαλίστρων, «Φτηνή» (των ασφαλιστικών εταιρειών που έχουν ληφθεί υπόψιν).

Αντικειμενικές Δυσκολίες: Λόγω έλλειψης επαρκών στατιστικών στοιχείων δεν κατέστη δυνατόν να καταγραφούν δεδομένα που να συνδέουν και να συσχετίζουν το προφίλ κινδύνων όπως: Ιπποδύναμη, μάρκα, μοντέλο, ηλικία σύμφωνα με την αξία των αυτοκινήτων που κυκλοφορούν στην Κύπρο. Σαν αποτέλεσμα, για την περιεκτική κάλυψη επιλέγηκαν προφίλ κινδύνων που ανταποκρίνονται στο 95% «αδειούχων ιδιωτικών επιβατικών αυτοκινήτων», με εξαίρεση την αξία του οχήματος.

Για την Ασφάλιση Οικίας το αφαιρετέο ποσό για σεισμό διαφέρει μεταξύ των εταιρειών και φθάνει μέχρι 2,5% (των ασφαλιστικών εταιρειών που έχουν ληφθεί υπόψιν).

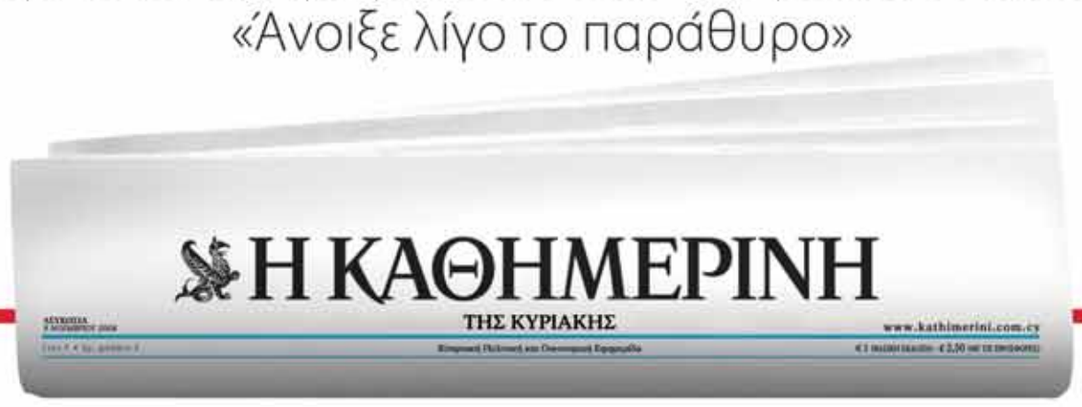
800 5 10 15
www.GanDirect.com

Gan Direct INSURANCE

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

«ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ»

Τα τραγούδια για το θεατρικό έργο του Ιρλανδού συγγραφέα Brendan Behan, που ανέβηκε στην Αθήνα τον Απρίλιο του 1962. Η Μαρία Φαραντούρη σημαδεύει με τις ερμηνείες της τραγούδια όπως «Το γελαστό παιδί» και «Άνοιξε λίγο το παράθυρο»



EMI

Αντικειμενικά αξιόπιστη

ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ

Το 7ο έργο της σειράς «ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ», την επόμενη Κυριακή 8 Μαΐου

Οι «σκόπελοι» του πρωθυπουργού

Η τήρηση του Μνημονίου, η κατάρτιση αξιόπιστου μεσοπρόθεσμου σχεδίου, οι αποκρατικοποιήσεις και οι ενδοκυβερνητικές έριδες

Του **Κ. Π. ΠΑΠΑΔΙΟΧΟΥ**

Μεταπασχαλινός «γολγοθάς» που θα ολοκληρωθεί στις αρχές Ιουνίου με την ψήφιση από τη Βουλή του μεσοπρόθεσμου προγράμματος 2012 - 2015, ύψους 26 δισ. ευρώ, αναμένει την κυβέρνηση, οι αντοχές της οποίας θα δοκιμαστούν σκληρά από την ισχυρή πίεση των αγορών, τις επιταγές της τρόικας για αυστηρή τήρηση του Μνημονίου, αλλά και τις εσωτερικές αναταράξεις που προκαλούν οι τριβές μεταξύ υπουργών, καθώς και το εκρηκτικό κλίμα στους κόλπους της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ.

Ο κ. Γ. Παπανδρέου δεν έχει άλλη επιλογή από την «επιθετική» εφαρμογή των πολιτικών, ενώ υπάρχει πάντα το ενδεχόμενο των πρόωρων εκλογών.

Οι σκόπελοι που καλείται να υπερβεί ο πρωθυπουργός το αμέσως επόμενο διάστημα είναι οι εξής:

● **Η κατάρτιση ενός αξιόπιστου μεσοπρόθεσμου σχεδίου,** που θα γίνει αποδεκτό χωρίς επιφυλάξεις και αστερίσκους από την Ε. Ε. και το ΔΝΤ. Την εκπόνησή του έχει αναλάβει ουσιαστικά «καθ' ολοκληρίαν» ο κ. Γ. Παπακωνσταντίνου, ο οποίος με τη στήριξη του πρωθυπουργού καλείται να κάμψει ενστάσεις σειράς υπουργών για περικοπές δαπανών ή γενναίες αποκρατικοποιήσεις. Ομως, ήδη από το Μέγαρο Μαξίμου εκφράζονται φόβοι ότι το μεσοπρόθεσμο, με τη μορφή που θα παρουσιαστεί στην τρόικα, θα εγείρει πολλές ενστάσεις καθώς -όπως και οι προϋπολογισμοί του 2010 και του 2011- είναι ιδιαίτερα «φιλόδοξο» στο σκέλος των εσόδων.

● **Ο έλεγχος της τρόικας** ενόψει της εκταμίευσης της επόμενης δόσης του δανείου των 110 δισ. ευρώ. Επιτελείς του πρωθυπουργού αναφέρουν πως παρά το γεγονός ότι η χώρα «υστερεί» σε σχέση με τους προηγούμενους ελέγχους δεν πρόκειται να υπάρξει πρόβλημα με την εκταμίευση των προβλεπόμενων πόρων. Αναγνωρίζουν, όμως, πως θα υπάρξουν αρκετές «κίτρινες κάρτες» για καθυστερήσεις και προβλήματα στην υλοποίηση του Μνημονίου που θα επιβαρύνουν περαιτέρω το κλίμα, τόσο στο εσωτερικό της χώρας όσο και στις αγορές.

ΑΠΕ

Στο Μέγαρο Μαξίμου ευελπιστούν πως οι αντιδράσεις των βουλευτών στα μέτρα που θα ανακοινωθούν θα είναι «ελεγχόμενες».

● **Οι πιθανολογούμενες κοινωνικές εντάσεις.** Η κυβέρνηση εκτιμά πως η ανακοίνωση του μεσοπρόθεσμου σχεδίου και η δρομολόγηση του προγράμματος αποκρατικοποιήσεων θα πυροδοτήσει απεργιακές κινητοποιήσεις σε μια σειρά από μέτωπα, περιλαμβανομένου αυτού της ΓΕΝΟΠ - ΔΕΗ, μεταδίδοντας εικόνα μεγάλης αναταραχής. Επίσης, με προβληματισμό προσεγγίζονται η πανελλαδική απεργία της 11ης Μαΐου και οι πορείες που θα τη συνοδεύσουν. Ορισμένοι υπουργοί σε κατ' ιδίαν συζητήσεις τους δεν κρύβουν τους φόβους τους για το ενδεχόμενο επεισοδίων που θα πλήξουν την εικόνα της χώρας στο εξωτερικό λίγο πριν από την έναρξη της τουριστικής περιόδου, στην οποία η κυβέρνηση επενδύει για την έστω αναιμική επανεκκίνηση της οικονομίας.

● **Οι ενδοκυβερνητικές έριδες.** Ακόμη και εξ απορρήτων συνεργάτες του κ. Γ. Παπανδρέου αναγνωρίζουν πως η κυβέρνηση αντιμετωπίζει εμφανές έλλειμμα συλλογικότητας και ότι οι περισσότεροι υπουργοί κινούνται πλέον στη λογική προσωπικών στρατηγικών και ελαχιστοποίησης του προσωπικού πολιτικού κόστους. Ομως, τα χέρια του πρωθυπουργού είναι «δεμένα» καθώς δεν είναι δυνατή η πραγματοποίηση ανασχηματισμού πριν από την ψήφιση του μεσοπρόθεσμου στις αρχές Ιουνίου, ενώ οι πολιτικές «εφεδρείες» που διαθέτει μεταξύ των βουλευτών του ΠΑΣΟΚ είναι μάλλον περιορισμένες.

● **Το βαρύ κλίμα στους κόλπους της Κ.Ο. του ΠΑΣΟΚ.** Στο Μέγαρο Μαξίμου ευελπιστούν πως οι αντιδράσεις των βουλευτών στα μέτρα που θα ανακοινωθούν θα είναι «ελεγχόμενες» και ότι το μεσοπρόθεσμο σχέδιο θα ψηφιστεί από το σύνολο της «πράσινης» Κ. Ο. Ομως, με δεδομένη την κριτική που ασκείται από ομάδα βουλευτών στο Μνημόνιο και την ασκούμενη οικονομική πολιτική, ουδείς μπορεί να προεξοφλήσει το κλίμα που θα διαμορφωθεί. Ετσι, κατ' ορισμένους το ενδεχόμενο ο κ. Γ. Παπανδρέου να επιχειρήσει, εάν δεχθεί ισχυρή εσωκομματική κριτική, μια «φυγή προς τα εμπρός» μέσω της πρόωρης προσφυγής στις κάλπες παραμένει ανοικτό.

Σε κάθε περίπτωση -και παρά την καταγραφόμενη φθορά της κυβέρνησης στις δημοσκοπήσεις- ο πρωθυπουργός δεν έχει άλλη επιλογή από την «επιθετική» εφαρμογή των πολιτικών που απαιτούνται για τη δημοσιονομική εξυγίανση της χώρας. Μένει να αποδειχθεί, όμως, εάν ο ίδιος και η κυβέρνησή του έχουν τα πολιτικά αποθέματα και την ικανότητα να την επιβάλουν ή η χώρα θα οδηγηθεί σε ακόμη μεγαλύτερη περιπέτεια...

Διαρκής σύγκρουση μεταξύ υπουργών

Τους τελευταίους 12 μήνες ο κ. Γ. Παπανδρέου έχει ένα σταθερά ανοιχτό μέτωπο: το ενδοκυβερνητικό. Παρά τις κατά καιρούς συστάσεις, επισημάνσεις και παρατηρήσεις του, το υπουργικό συμβούλιο παρουσιάζει εικόνα μόνιμης αναταραχής. Νωπό συμβάν, αυτό που αφορά τις σχέσεις Γ. Παπακωνσταντίνου και Τίνας Μπιρμπίλη, με αφορμή τη ρύθμιση για τη νομιμοποίηση των αυθαιρέτων. Αν και ο κυβερνητικός εκπρόσωπος παρενέβη ουσιαστικά υπέρ του πρώτου, η διαφωνία περί του αν η σχετική ρύθμιση έχει περιβαλλοντική ή απλά εισπρακτική διάσταση παραμένει. Μάλιστα, έχουν δημιουργηθεί εντός της Κ. Ο. και τάσεις υπέρ του ενός ή του άλλου υπουργού. Στο ίδιο κάδρο προστίθενται οι κάκιστες σχέσεις που διατηρεί ο κ. Γ. Ραγκούσης με τον κ. Ευ. Βενιζέλο, οι οποίες άγγιξαν το «σημείο μηδέν» μετά την κρίση της Υπατίας, ενώ στο Μέγαρο Μαξίμου δεν κρύβονται οι ανησυχίες για τις συχνές «εκρήξεις» του αντιπροέδρου κ. Θεόδ. Πάγκαλου.
Το σοβαρότερο ενδοκομματικό μέτωπο αφορά τη συζήτηση για τις αποκρατικοποιήσεις, και δη εκείνες της ΔΕΗ και των Επιχειρήσεων Υδρευσης Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Οι κ. κ. Χρ. Παπουτσής, Λούκα Κατσέλη, Τίνα Μπιρμπίλη και Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου έχουν ταχθεί σαφέστατα εναντίον, ενώ διαφορετικές προτάσεις επί της στρατηγικής των αποκρατικοποιήσεων έχουν εκφράσει επίσης οι κ. Δ. Ρέππας και Μιχ. Χρυσοχοΐδης. Εσχάτως, υπουργοί, όπως ο κ. Ευ. Βενιζέλος και η κ. Αννα Διαμαντοπούλου, εκφράζουν ενστάσεις σχετικά με πτυχές της κυβερνητικής πολιτικής.

Β.Ν.

Σύμβουλοι... εξ αποστάσεως

Επιφανείς καθηγητές με γνωστό και άγνωστο αντικείμενο

Του **ΒΑΣΙΛΗ ΝΕΔΟΥ**

Οσοι γνώριζαν τον κ. Γ. Παπανδρέου από το υπουργείο Εξωτερικών προεξοφλούσαν, ήδη από εκείνο το νικηφόρο για το ΠΑΣΟΚ βράδυ του 2009, τον τρόπο με τον οποίο θα κυβερνούσε. Ο πρωθυπουργός θα τοποθετούσε στο πλευρό του ανθρώπους της προσωπικής εμπιστοσύνης του, ενώ -όπως και στο υπουργείο Εξωτερικών- θα επεδίωκε να δημιουργεί δίπλα στον μηχανισμό της κρατικής διοίκησης ένα δικό του δίκτυο, προκειμένου να παρακάμπτει τη γραφειοκρατία σε μια λογική... ομόκεντρων κύκλων, που ενίοτε προκαλεί σύγχυση. Από τη χορεία συμβούλων στο ΥΠΕΞ προέκυψαν πάντως στελέχη της σημερινής κυβέρνησης, όπως οι κ. Π. Γερουλάνος, Χ. Παμπούκης και Π. Μπεγλίτης.

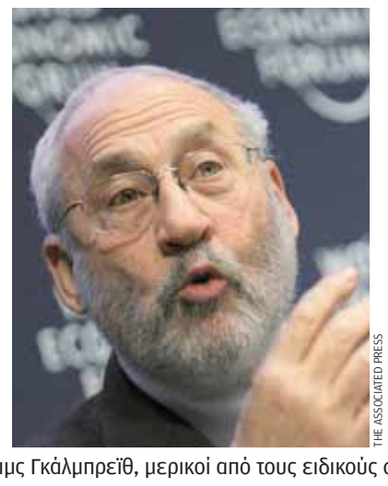
Οπως τότε, λοιπόν, έτσι και σήμερα, ο κ. Παπανδρέου ακολουθεί την ίδια τακτική. Συνομιλεί κατά καιρούς με διάφορους συμβούλους στους οποίους αναθέτει διάφορα καθήκοντα. Ο πλέον γνωστός (πλην βεβαίως του αποβιώσαντος Ιταλού τραπεζίτη Τομάζο Παντόα Σκιόπα) είναι ο πρώην αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας κ. Λ. Παπαδήμος. Ωστόσο, ο «θόρυβος» που προκλήθηκε για το αν θα ορισθεί τελικά σύμβουλος του πρωθυπουργού ή όχι δεν ήταν αντίστοιχος των καθηκόντων που τελικώς ανέλαβε. Το γεγονός ότι θα βρίσκεται μέχρι και τον Ιούνιο στην Αμερική, όπου διδάσκει στο Χάρβαρντ, παίζει τον ρόλο του. Ομως και στην Αθήνα όταν βρίσκεται δεν εδρεύει καν στο Μέγαρο Μαξίμου, αλλά στο κτίριο της Τραπέζης της Ελλάδος (στην οποία διατηρεί γραφείο ως επίτιμος διοικητής).

Στους συνεργάτες περιλαμβάνονται οι κ. Λ. Παπαδήμος, Τζ. Στίγκλιτζ, Τζ. Γκάλμπρεϊθ, Ηρ. Πολεμαρχάκις, Ματιέ Πιγκάς.

Ο κ. Παπανδρέου έχει τακτική τηλεφωνική επικοινωνία με τους κ. Τζόζεφ Στίγκλιτζ και Τζέιμς Γκάλμπρεϊθ, όπως τουλάχιστον λένε οι συνεργάτες του, ενώ ο κ. Ηρ. Πολεμαρχάκις (ο οποίος διατηρεί γραφείο στο κτίριο του παλαιού Αστέρα) συγκαταλέγεται στο team των οικονομικών του συμβούλων και αποτελεί έναν εκ των βασικών συνομιλητών της τρόικας, όταν οι επικεφαλής της επισκέπτονται την Αθήνα. Δυστυχώς, όμως, και αυτός ταξιδεύει συχνά (εν προκειμένω στην Αγγλία), καθώς διδάσκει στο Πανεπιστήμιο του Warwick. Ατύπως και δίχως να έχει κάποια θεσμική σχέση συμβούλου με τον πρωθυπουργό, ο επικεφαλής της γαλλικής Lazard κ. Ματιέ Πιγκάς συνομιλεί κατά διαστήματα με τον κ. Παπανδρέου. Αλλά από το Παρίσι, όπου βρίσκεται η έδρα του.

Την ομάδα των εντεταλμένων συμβούλων του πρωθυπουργού συμπληρώνουν οι κ. Α. Δρυμιώτης (πληροφορική και επικοινωνίες), Π. Τσακλόγλου (ευρωπαϊκές οικονομικές πολιτικές) και Αλ. Κόκκος (διά βίου μάθηση). Πρόσφατα εντάχθηκε στο σχήμα αυτό, με αρμοδιότητα την πληροφορική, και ο κ. Π. Τζωρτζάκης, ενώ ως «ειδικοί σύμβουλοι» αναφέρονται ο μόνιμος συνοδός του πρωθυπουργού ανά την υφήλιο κ. Ν. Ζιώγας και η κ. Ελισάβετ Λινού.

ΑΠΕ



THE ASSOCIATED PRESS

BLOOMBERG

Λ. Παπαδήμος, Τζόζεφ Στίγκλιτζ και Τζέιμς Γκάλμπρεϊθ, μερικοί από τους ειδικούς συμβούλους του πρωθυπουργού.

Ο κ. Παπανδρέου κατά καιρούς συνομιλεί και με συμβούλους οι οποίοι διατηρούν ακόμα λιγότερο στενή σχέση με το Μέγαρο Μαξίμου. Ενδεικτικό είναι το παράδειγμα του κ. Ν. Σκουλά, ο οποίος ήταν στέλεχος των κυβερνήσεων του Ανδρέα Παπανδρέου.

Τα αποτελέσματα όλων αυτών των συνομιλιών; Αγνωστα. Οι μόνοι σύμβουλοι του κ. Παπανδρέου που ολοκλήρωσαν την εργασία για την οποία είχαν προσληφθεί είναι οι κ. Κέβιν Φέδερστοουν, Ρίτσαρντ Πάρκερ, Ρότζερ Ουίλκινς, Λιφ Παγκρότσκι και Τζεφ Μάλγκαν. Οι πέντε αυτοί, με τη συμμετοχή και του κ. Παμπούκη, ουσιαστικά διαμόρφωσαν το πλαίσιο προτάσεων για τη νέα λειτουργία του Μεγάρου Μαξίμου, βάσει των οποίων συνεστήθη και η Γενική Γραμματεία του πρωθυπουργού με επικεφαλής την κ. Ρεγγίνα Βάρτζελη.

Για την ιστορία, να αναφερθεί ότι ο πρώτος σύμβουλος του πρωθυπουργού που παρουσιάστηκε στην ελληνική κοινή γνώμη ήταν ο Ισπανός αρχιτέκτονας Χοσέ Ασεμπίγιο. Αν και ο κ. Παπανδρέου ήταν φιλόδοξος για την ενεργότερη εμπλοκή του στον σχεδιασμό της νέας πολεοδομικής πραγματικότητας στην Αθήνα, ο Ισπανός αρχιτέκτονας λειτουργεί αυτή τη στιγμή ως τεχνικός σύμβουλος της κυβέρνησης για το Ελληνικό, με κύριο έργο τον σχεδιασμό της νέας εικόνας του πρώην αεροδρομίου.

Υπάρχει, τέλος, και μια ξεχωριστή κατηγορία συνομιλητών του πρωθυπουργού, με τους οποίους η συνεργασία δεν έχει ευοδωθεί ακόμη. Παράδειγμα; Ο κ. Γιόακιμ Πάλμε (υιός του δολοφονηθέντος πρωθυπουργού της Σουηδίας Ούλοφ Πάλμε), ο οποίος ειδικεύεται σε ζητήματα εργασίας και κοινωνικής πρόνοιας...

Ούτε η βίαιη καταστολή διασφαλίζει τον Ασαντ

Οι μέθοδοι του 1982 που εφαρμόζει πλέον το καθεστώς δεν φαίνεται να αποδίδουν

Του **BRIAN WHITAKER**
THE GUARDIAN

Το συριακό καθεστώς ξεκίνησε συντονισμένη προσπάθεια να συντρίψει την εξέγερση μια για πάντα, με μαζικές συλλήψεις σε όλη τη χώρα και στρατιωτικές επιθέσεις στα επίκεντρα της εξέγερσης, στην Ντεράα και στα προάστια της Δαμασκού. Οι υποσχέσεις του προέδρου Μπασάρ αλ Ασαντ για μεταρρυθμίσεις δεν καθησύχασαν τους διαδηλωτές, που θεωρούν ότι δεν υπάρχει ελπίδα αλλαγής χωρίς να αλλάξει χέρια η εξουσία.

Το διάταγμα με το οποίο ο Ασαντ αίρει το καθεστώς εκτάκτου ανάγκης, που

Σύμφωνα με νέο διάταγμα, διαδηλώσεις χωρίς άδεια από την κυβέρνηση θεωρούνται αυτομάτως ταραχές, ακόμη κι αν είναι απολύτως ειρηνικές.

ισχύει εδώ και 48 χρόνια, θεωρήθηκε βήμα μπροστά - αλλά συνοδεύθηκε από άλλο διάταγμα που επιβάλλει σκληρούς όρους «αδειοδότησης» των διαδηλώσεων, κάτι που στην πραγματικότητα σημαίνει ότι όλες πρέπει να έχουν την έγκριση της κυβέρνησης. Διαδηλώσεις χωρίς άδεια θεωρούνται αυτομάτως ταραχές, ακόμη κι αν είναι απολύτως ειρηνικές.

Πολλοί αναλυτές θεωρούν ότι η μόνη ελπίδα του καθεστώτος Ασαντ να διασωθεί ήταν να ανοίξει το σύστημα, με ταχείες και ευρείες μεταρρυθμίσεις. Τίποτα δεν δείχνει ότι είναι ικανός για κάτι τέτοιο - τα συμφέροντα είναι πολλά. Αφού πολιτική λύση δεν υπάρχει, απομένει μία μόνο οδός: η βίαιη καταστολή.

Τον ίδιο δρόμο διάλεξε το 1982 ο Χαφέζ αλ Ασαντ, ο πατέρας του προέδρου, σφάζοντας χιλιάδες κατοίκους της πόλης Χάμα. Η τακτική αυτή ενστάλαξε τον φόβο σε όλη τη χώρα, αποτρέποντας, μέχρι και τον περασμένο μήνα, κάθε έκφραση αμφισβήτησης από τη μεγάλη πλειοψηφία των Σύρων.

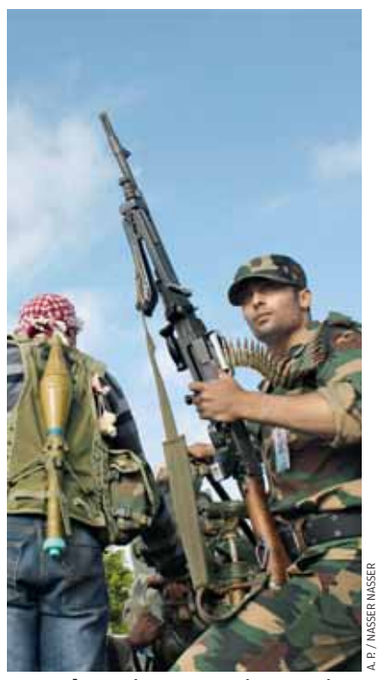
Το φάσμα μιας νέας σφαγής τύπου Χάμα έκανε την εμφάνισή του με την κάθοδο των τεθωρακισμένων στην Ντεράα τα ξημερώματα της Δευτέρας. Μέχρι τα τέλη της εβδομάδας, οι νεκροί στην πόλη μετριούνταν σε δεκάδες, πιθανώς εκατοντάδες, αλλά δεν έφθαναν τους 10.000 νεκρούς της Χάμα. Η πόλη παρέμενε χωρίς νερό, ηλεκτρικό, τηλέφωνο και Ιντερνετ και οι λιγοστές πληροφορίες ανέφεραν ότι οι νεκροί κείτονταν στους δρόμους, αφού οι ελεύθεροι σκοπευτές αποθάρρυναν οποιονδήποτε να βγει από το σπίτι του. Ηταν ασαφές τι απέγινε με την κατάληψη του τεμένους Αλ Ομανί, που λειτουργούσε ως επίκεντρο των διαδηλώσεων και ως αυτοσχέδιο νοσοκομείο των διαδηλωτών. Πάντως, ώς την Τετάρτη, το συριακό κέντρο ανθρωπίνων δικαιωμάτων υπολόγιζε ότι σε όλη τη χώρα είχαν χάσει τη ζωή τους 450 διαδηλωτές και 50 στρατιώτες.

Οι σφαγές δεν κρύβονται

Οι μέθοδοι του 1982 δεν είναι σίγουρο ότι θα λειτουργήσουν και σήμερα. «Το καθεστώς παραμένει αδιστακτο, αλλά αυτή τη φορά η εξέγερση δεν περιορίζεται σε μία πόλη ή μία θρησκευτική ομάδα» έγραψε η Ράνια Αμπουζαΐντ στο περιοδικό TIME. Η εξέγερση έχει εξαπλωθεί σε μεγάλο μέρος της χώρας αγκαλιάζοντας πλατύ φάσμα δυσαρεστημένων πολιτών.

Σήμερα είναι επίσης πολύ πιο δύσκολο να αποσιωπήσει κανείς τις σφαγές. Τα πρώτα ερασιτεχνικά βίντεο των τανκς στους δρόμους της Ντεράα εμφανίστηκαν στο YouTube λίγες ώρες μετά την είσοδο του στρατού στην πόλη. Ομως, ο έξω κόσμος δεν μπορεί να κάνει πολλά για να βοηθήσει τους εξεγερμένους, πέρα από το να μη συνεργάζεται με το καθεστώς. Η ανατροπή του εξαρτάται από τις προσπάθειες των ίδιων των Σύρων.

Εκτίμηση για 30.000 νεκρούς στη Λιβύη


A. P. / NASSER NASSER

Οι αντάρτες έχουν σημειώσει προόδους στις δυτικές ορεινές περιοχές, ανακτώντας τον έλεγχο ενός συνοριακού περάσματος που διευκολύνει την μέσω Τυνησίας τροφοδοσία τους.

Στην εκτίμηση ότι οι νεκροί στη Λιβύη μπορεί να έχουν φθάσει τους 30.000 προχώρησε η αμερικανική κυβέρνηση, επισημαίνοντας ωστόσο ότι «η κλίμακα των όσων συμβαίνουν θα αποκαλυφθεί μετά τη λήξη τους». Τριμελής επιτροπή του ΟΗΕ έφθασε την Τετάρτη στη χώρα, προκειμένου να ερευνήσει τις κατηγορίες περί δολοφονιών αμάχων, εξαφανίσεων κρατουμένων και βασανισμών διαδηλωτών που βαρύνουν το καθεστώς Καντάφι.

Η λιβυκή κυβέρνηση ανακοίνωσε ότι θα συνεργαστεί με την επιτροπή, αλλά συνεχίζει να διαψεύδει με τον πιο αθώο τρόπο τις κατηγορίες. «Δεν ξέρω τίποτα» είπε η κόρη του Μουαμάρ Καντάφι, Αΐσα, στους Τάιμς της Νέας Υόρκης. Η Αΐσα επικέντρωσε τη συνομιλία στις δικές της τραυματικές εμπειρίες, όταν οι βόμβες του Ρόναλντ Ρέιγκαν έπεφταν στο σπίτι της σε ηλικία 9 ετών.

Ομως οργανώσεις για την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων επεσήμαναν ότι οι ρωσικοί πύραυλοι Γκραντ, που χρησιμοποιούνται κατά κόρον από τις δυνάμεις του Καντάφι, δεν ενδείκνυνται για μάχες σε κατοικημένες περιοχές, εφόσον εκτοξεύονται κατά συστοιχίες και στερούνται ακρίβειας. Με τέτοιους πυραύλους σφυροκοπούν οι δυνάμεις του Καντάφι, όχι μόνο τη Μισράτα, την τρίτη πόλη της χώρας, αλλά και το ξεχασμένο μέτωπο της Ζιντάν, στις δυτικές ορεινές περιοχές. Οι αντάρτες έχουν σημειώσει προόδους στο μέτωπο αυτό, ανακτώντας τον έλεγχο

Επιτροπή του ΟΗΕ διερευνά τις κατηγορίες περί δολοφονιών αμάχων, εξαφανίσεων και βασανισμών που βαρύνουν το καθεστώς Καντάφι.

ενός συνοριακού περάσματος που διευκολύνει τη μέσω Τυνησίας τροφοδοσία τους.

Οι προσπάθειες των δυνάμεων του συνταγματάρχη Καντάφι να αποκόψουν την πολιορκημένη Μισράτα από το λιμάνι της, στερώντας από τους κατοίκους της τη μοναδική επικοινωνία με τον έξω κόσμο, συνεχίστηκαν, υποχρεώνοντας πλοίο του Ερυθρού Σταυρού να εγκαταλείψει εσπευσμένα το λιμάνι. Νατοϊκός βομβαρδισμός έπληξε μία από τις κυβερνητικές θέσεις, προσφέροντας ανάσα στο λιμάνι, αλλά οι επιθέσεις εναντίον της Μισράτα συνεχίστηκαν.

Μπροστά σε μια διαρκή ροή επαναλαμβανόμενων ειδήσεων από τη Λιβύη, στις οποίες το μόνο που αλλάζει είναι οι ταυτότητες των όλο και περισσότερων θυμάτων, ο Βρετανός υπουργός Αμυνας Λίαμ Φοξ αρνήθηκε ότι υπάρχει τέλμα. «Δεν νομίζω ότι βρισκόμαστε σε τέλμα. Νομίζω ότι έγιναν σημαντικές πρόοδοι σε αρκετούς τομείς τις τελευταίες ημέρες» δήλωσε ο Φοξ, φέρνοντας ως παράδειγμα την αποστολή τεσσάρων αεροσκαφών από την Ιταλία, τη χρηματοδότηση των ανταρτών από το Κουβέιτ και τη χρήση μη επανδρωμένων αεροσκαφών από τις ΗΠΑ. Παράλληλα, οι ΗΠΑ χαλάρωσαν τις κυρώσεις προς τη Λιβύη ώστε να μπορέσει η αντιπολίτευση να διοχετεύσει στις διεθνείς αγορές μέρος του πετρελαίου που κατέχει, ενώ χορήγησαν 25 εκατ. για την παροχή βοηθημάτων προς τους αντάρτες. Τα βοηθήματα, όπως διευκρίνισαν, θα είναι «μη θανατηφόρα», κοινώς δεν θα πρόκειται για όπλα.

REUTERS, A.P., AFP

Οι Αραβες και η νέα Αίγυπτος

Σε μια πρόσφατη διάσκεψη στο Αμπου Ντάμπι, ένας έμπιστος σύμβουλος του πρίγκιπα του εμιράτου εξέφρασε την ανησυχία του για την προοπτική πτώσης ενός μεγάλου συμμάχου, για τον οποίο οι κυβερνώντες του Κόλπου άλλοτε πίστευαν ότι είναι αγκιστρωμένος στην εξουσία όσο και οι ίδιοι. «Πώς θα μπορούσε κάποιος να του το κάνει αυτό; Ηταν ο πνευματικός πατέρας της Μέσης Ανατολής. Ηταν σοφός άνδρας και ανέκαθεν ηγείτο της περιοχής», δήλωσε ο σύμβουλος στο Reuters, αναφερόμενος στον πρώην πρόεδρο της Αιγύπτου. Ομως, ο ισχυρός άνδρας του χθες είναι ο έκπτωτος δικτάτορας του σήμερα. Ο Χόσνι Μουμπάρακ τώρα παραπέμπεται στη Δικαιοσύνη, κατηγορούμενος για κατάχρηση εξουσίας, ενώ τον βαρύνει η ευθύνη για τους θανάτους διαδηλωτών, στη διάρκεια της εξέγερσης που τον ανέτρεψε πριν από 80 ημέρες. Ο Μουμπάρακ δεν ήταν απλά φίλος των Αράβων, ήταν ζωτικής σημασίας στοιχείο της αραβικής πολιτικής αρχιτεκτονικής, ορίζοντας τα πρότυπα της προσέγγισης στο Παλαιστινιακό και προσφέροντας στη Σ. Αραβία και τις χώρες του Κόλπου σταθερή υποστήριξη έναντι του Ιράν. Τώρα που ανετράπη, οι αραβικές κυβερνήσεις πασχίζουν να περιορίσουν τη ζημιά. «Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι οι Σαουδάραβες ανησυχούν για τον προσανατολισμό της νέας εξωτερικής πολιτικής της Αιγύπτου», σχολίασε ο Σαντί Χαμίντ, αναλυτής στο Brookings Center στο Κατάρ. Ο Αιγύπτιος υπουργός Εξωτερικών, Ναμπίλ Ελαραμπί, δήλωσε τις προάλλες ότι το Κάιρο είναι έτοιμο να αποκαταστήσει τις διπλωματικές σχέσεις με το Ιράν. Επιπλέον, η Αίγυπτος σκοπεύει να δικάσει επτά αξιωματούχους, περιλαμβανομένου ενός πρώην υπουργού Ενέργειας, για τις επίμαχες πωλήσεις φθηνού φυσικού αερίου στο Ισραήλ. Η μετά Μουμπάρακ Αίγυπτος διευκολύνει επίσης τη μετακίνηση των Παλαιστινίων από τη Γάζα έως τα αιγυπτιακά σύνορα. Ολες αυτές είναι ενδείξεις απομάκρυνσης από μια πολιτική που βρισκόταν σε αρμονία με το δυτικό πνεύμα, που επί δεκαετίες χαρακτήρισε την εξωτερική πολιτική στις περισσότερες πρωτεύουσες του Κόλπου.

Το Κάιρο απομακρύνεται από μια πολιτική που επί δεκαετίες βρισκόταν σε αρμονία με το δυτικό πνεύμα.

REUTERS

EPA

Η επίθεση συγκλόνισε το ιδιαίτερα δημοφιλές στους τουρίστες καφέ Argana, που βρίσκεται στη διάσημη πλατεία Τζαμαά Ελ Φνα.

Τρόμος και στο Μαρόκο

Ανησυχία προκαλεί η βομβιστική επίθεση που σημειώθηκε σε πολυσύχναστη καφετερία στο Μαρακές του Μαρόκο και είχε σαν αποτέλεσμα το θάνατο 16 ανθρώπων. «Όλες οι εκδοχές θα εξεταστούν, συμπεριλαμβανομένης και της Αλ Κάιντα» σύμφωνα με τον υπουργό ενημέρωσης και κυβερνητικό εκπρόσωπο Χαλίντ Νασιρί, υπογραμμίζοντας ότι το Μαρόκο θα συνεχίσει τη διαδικασία των μεταρρυθμίσεων την οποία έχει αρχίσει. Πρόκειται για την πλέον αιματηρή επίθεση στο βορειοαφρικανικό βασίλειο, μετά τις επιθέσεις ισλαμιστών στην Καζαμπλάνκα το 2003. Σε ομιλία του στις 9 Μαρτίου ο βασιλιάς Μοχάμεντ ΙΣΤ' ανακοίνωσε σημαντικές συνταγματικές μεταρρυθμίσεις για την ενίσχυση της ανεξαρτησίας της δικαιοσύνης και το διαχωρισμό των εξουσιών, αντιδρώντας στις ειρηνικές διαδηλώσεις της νεολαίας για βαθιές πολιτικές αλλαγές.

Χάος και πάλι στην Υεμένη

«Θεού θέλοντος, η υπογραφή της συμφωνίας (για την αλλαγή εξουσίας στην Υεμένη) θα γίνει την Κυριακή», δήλωσε αξιωματούχος του Συμβουλίου Συνεργασίας του Κόλπου, προδίδοντας βαθιά ανησυχία για τις εξελίξεις στη χώρα.

Τρεις μήνες μετά την εκδήλωση των πρώτων αντικυβερνητικών διαδηλώσεων, κι ενώ τουλάχιστον 135 άτομα έχουν χάσει τη ζωή τους, ο πρόεδρος Αλί Αμπντουλάχ Σαλέχ παρέδωσε όλα του τα «χαρτιά» αυτήν την εβδομάδα, αποδεχόμενος τελικά, στην πιο κατάλληλη στιγμή όπως έκρινε ο ίδιος, τη συμβιβαστική συμφωνία που του εξασφαλίζει ασυλία σε αντάλλαγμα για την άμεση αποχώρησή του από την εξουσία. Ωστόσο, μόνο ο ίδιος φαίνεται να είναι ευχαριστημένος. Οι συγκρούσεις κλιμακώθηκαν αμέσως μετά την ανακοίνωση της «ελπιδοφόρας είδησης» και η απειλή διολίσθησης της Υεμένης στο χάος, που θα επιτρέψει την κυριαρχία μαχητών της Αλ Κάιντα και άλλων, είναι μεγαλύτερη από ποτέ. «Ο κόσμος θέλει την αποχώρηση του Σαλέχ, δεν θέλει συμβιβασμό», κραύγαζαν χιλιάδες διαδηλωτές την Τετάρτη στην πρωτεύουσα Σανάα, απορρίπτοντας το σχέδιο του Συμβουλίου Συνεργασίας του Κόλπου, που υποστηρίχθηκε από την κυβέρνηση και από το βασικό αντιπολιτευόμενο κόμμα. Η ορμή του πλήθους ήταν τέτοια, που κρίθηκε αναγκαία η εκ νέου επέμβαση των δυνάμεων ασφαλείας, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν 12 άτομα και να τραυματιστούν 190... Η μεγάλη προσέλευση στις συγκεντρώσεις τόσο στην πρωτεύουσα όσο και στο λιμάνι Χουντάιντα, αποδεικνύει, όπως παρατηρεί το Reuters, την ικανότητα των διαδηλωτών, κυρίως νέων, περιλαμβανομένων φοιτητών, μελών φυλών και ακτιβιστών, να πυρπολούν τις συμφωνίες, που επιτυγχάνονται με τη μεσολάβηση των άλλων κρατών του Κόλπου. «Δεν είναι σαφές εάν τα κόμματα της αντιπολίτευσης, αποτελούμενα από ισλαμιστές, Αραβες εθνικιστές και αριστερούς που έμεναν επί έτη εκτός κυβέρνησης, μπορούν να σταματήσουν τις διαδηλώσεις, ακόμη κι αν αυτό αποφασιστεί με την υπογραφή μιας επίσημης συμφωνίας μετάβασης της εξουσίας».

Υπογράφεται η συμφωνία για την αποχώρηση του προέδρου Αλί Αμπντουλάχ Σαλέχ από την εξουσία.

REUTERS, A. P.

Ανοίγει πάλι ο διάλογος για τη συνθήκη Σένγκεν

Γαλλία και Ιταλία ζητούν αναθεώρηση του καθεστώτος των ελεύθερων συνόρων της Ε.Ε.

Των **IAN TAYLOR** *και* **JOHN HOOPER**
THE GUARDIAN

Η Γαλλία και η Ιταλία πέταξαν το γάντι στο σύστημα της Ευρώπης περί ελεύθερης μετακίνησης των πολιτών, τονίζοντας ότι η κρίση του μεταναστευτικού, την οποία προκάλεσε η άνοιξη του αραβικού κόσμου, εγείρει ζήτημα αναθεώρησης του καθεστώτος των ελεύθερων συνόρων της Ευρώπης, το οποίο απολαμβάνουν 400 εκατομμύρια άνθρωποι σε 25 χώρες.

Προκαλώντας ευθέως μια από τις μεγαλύτερες κατακτήσεις της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης των τελευταίων δεκαετιών, ο Νικολά Σαρκοζί και ο Σίλβιο Μπερλουσκόνι καταβάλλουν από κοινού προσπάθεια για να ελέγξουν τη μετανάστευση και ζήτησαν από την Ευρώπη να συνάψει με τις χώρες της βόρειας Αφρικής, όπου σημειώθηκαν εξεγέρσεις, συμφωνίες απέλασης, ώστε να επαναπατριστούν σε αυτές οι μετανάστες που φθάνουν στην Ευρώπη.

Πιέσεις προς τις Βρυξέλλες και τις κυβερνήσεις των 25 χωρών–μελών με φόντο την εισροή χιλιάδων μεταναστών από τη Βόρεια Αφρική.

Στη γαλλοϊταλική σύνοδο στη Ρώμη, στις αρχές της εβδομάδας, ο Γάλλος πρόεδρος και ο Ιταλός πρωθυπουργός επέλεξαν να εντείνουν τις πιέσεις προς τις Βρυξέλλες και τις κυβερνήσεις των 25 χωρών–μελών της ζώνης του Σένγκεν, ζητώντας την εις βάθος αναθεώρηση της συνθήκης του Σένγκεν, της ευρωπαϊκής νομοθεσίας που ρυθμίζει την ελεύθερη μετακίνηση των πολιτών σε όλη την Ε.Ε., πλην της Βρετανίας και της Ιρλανδίας.

Με φόντο την εισροή, τους τελευταίους μήνες, στην Ιταλία 30.000 μεταναστών, κυρίως από την Τυνησία, οι δύο ηγέτες προειδοποίησαν ότι οι εξεγέρσεις στη Βόρεια Αφρική «μπορεί γρήγορα να εξελιχθούν σε κρίση που ενδέχεται να υπονομεύσει την εμπιστοσύνη που οι Ευρωπαίοι δείχνουν στην ελεύθερη μετακίνηση των πολιτών στη ζώνη του Σένγκεν».

Τυνήσιοι μετανάστες επαναπατρίζονται στη χώρα τους από την Ιταλία. Η κυβέρνηση Μπερλουσκόνι φοβάται ότι το τέλος των συγκρούσεων στη Λιβύη και στη Βόρεια Αφρική θα πυροδοτήσει ενδεχομένως ακόμη μεγαλύτερη έξοδο μεταναστών.

Κοινή επιστολή

Η γαλλοϊταλική πρωτοβουλία, που ήρθε μετά εβδομάδες έντασης στις σχέσεις μεταξύ Παρισίων και Ρώμης σχετικά με τον χειρισμό της εισροής χιλιάδων Τυνήσιων μεταναστών, συνιστά τη μεγαλύτερη απειλή στη συνθήκη του Σένγκεν. «Θέλουμε η συνθήκη να επιβιώσει, αλλά για να επιβιώσει, θα πρέπει να αναθεωρηθεί», δήλωσε ο Σαρκοζί και ο Μπερλουσκόνι πρόσθεσε πως «αμφότεροι εκτιμάμε ότι σε εξαιρετικές συνθήκες θα πρέπει να υπάρξουν τροποποιήσεις στη συνθήκη του Σένγκεν». Οι δύο ηγέτες απέστειλαν κοινή επιστολή τους προς τον πρόεδρο της Κομισιόν, Ζοζέ Μπαρόζο, και τον πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, Χέρμαν βαν Ρομπέι, με την οποία ζητούν από τις Βρυξέλλες να παρουσιάσουν προτάσεις, και να υπάρξει συμφωνία για μια νέα συνθήκη, κατά την επόμενη σύνοδο κορυφής της Ε.Ε. τον ερχόμενο Ιούνιο. Η Κομισιόν τονίζει ότι επεξεργάζεται νέες προτάσεις, τις οποίες αναμένεται ότι θα αποκαλύψει την ερχόμενη εβδομάδα. Ωστόσο, με την υποστήριξη των περισσότερων χωρών της Ε.Ε. αντιστάθηκε στις έντονες πιέσεις της Ιταλίας να χαρακτηρίσει την εισροή μεταναστών απο τη βόρεια Αφρική κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Σύμφωνα με την ευρωπαϊκή νομοθεσία, το καθεστώς της χωρίς σύνορα Ευρώπης μπορεί να αρθεί μόνο για λόγους εθνικής ασφάλειας, τους οποίους συστηματικά επικαλούνται τα τελευταία χρόνια χώρες–μέλη της Ε.Ε. που φιλοξενούν μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως το Παγκόσμιο Κύπελλο ποδοσφαίρου και το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ποδοσφαίρου.

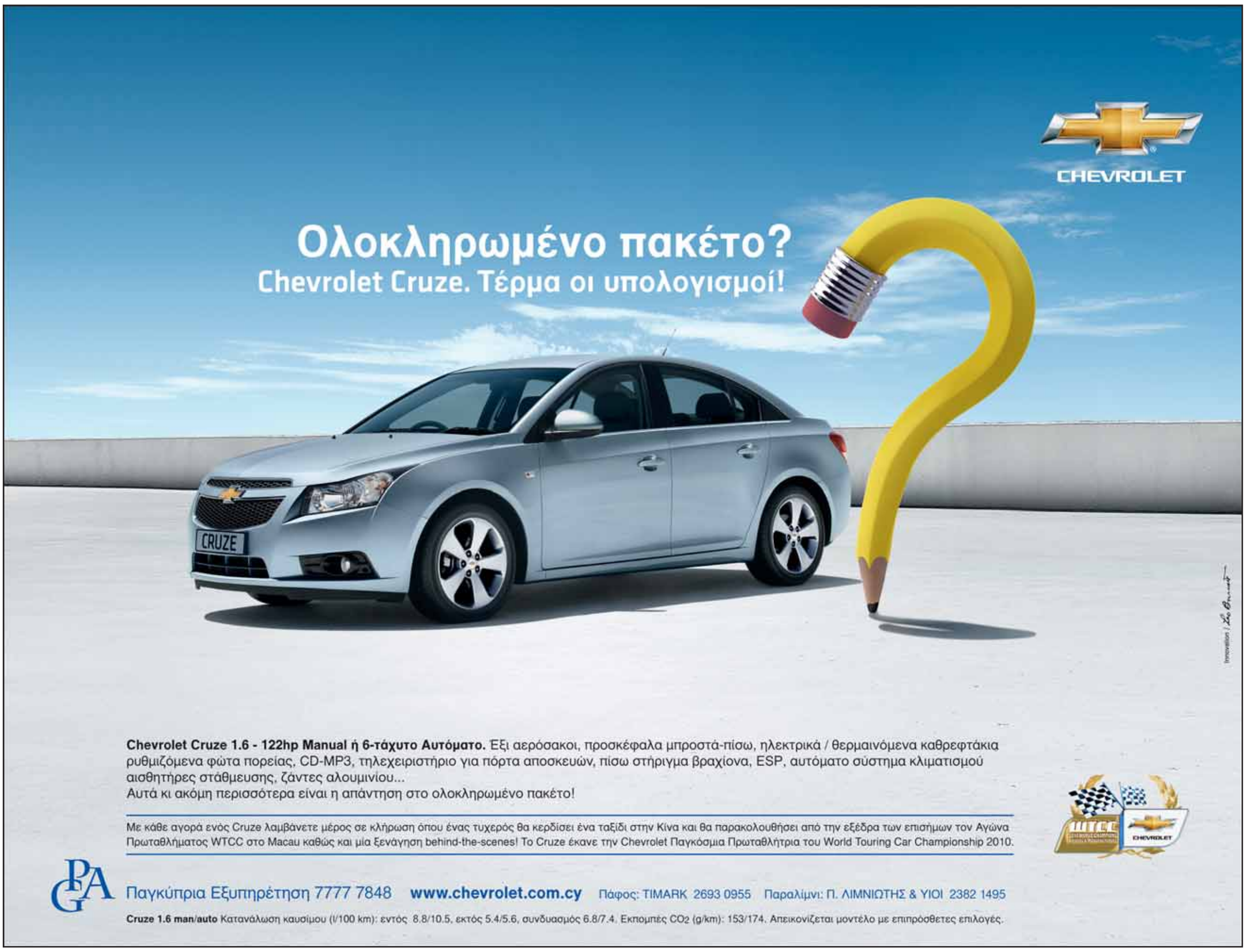
Ο Σαρκοζί και ο Μπερλουσκόνι επιμένουν ότι η νομοθεσία πρέπει να αλλάξει και να τεθούν περισσότεροι περιορισμοί στην ελευθερία των μετακινήσεων των πολιτών. Τόνισαν, ότι μια νέα συμφωνία, επί του ζητήματος, είναι «απαραίτητη». Η σύνοδος κορυφής της Ε.Ε. τον ερχόμενο Ιούνιο θα πρέπει «να εξετάσει το ενδεχόμενο να επαναφέρει, προσωρινά, τους ελέγχους στα εσωτερικά σύνορα, σε περιπτώσεις εξαιρετικής δυσκολίας στη διαχείριση των εξωτερικών συνόρων της Ε.Ε.».

Αυτό, ωστόσο, δεν είναι σαφές ότι θα εξυπηρετήσει τα συμφέροντα της Ιταλίας, η οποία φοβάται ότι το τέλος των συγκρούσεων στη Λιβύη θα πυροδοτήσει ενδεχομένως ακόμη μεγαλύτερη έξοδο μεταναστών. Σε αυτή την περίπτωση, τονίζουν οι δύο ηγέτες στην κοινή τους επιστολή, η Ε.Ε. θα πρέπει να εξασφαλίσει «μηχανισμούς αλληλεγγύης», όπως για παράδειγμα να φροντίσει για την κατανομή των μεταναστών μεταξύ διαφορετικών χωρών–μελών. Αυτή όμως η πρόταση θα σπείρει διχόνοια και θα την απορρίψουν χώρες όπως η Γερμανία και η Σουηδία, οι οποίες δέχονται αριθμητικά πολύ περισσότερες αιτήσεις ασύλου, σε σχέση με την Ιταλία, εφαρμόζουν λιγότερο αυστηρή μεταναστευτική πολιτική και έχουν ελάχιστη κατανόηση για το πρόβλημα της Ιταλίας.

Εγκαταλείπουν την ενοποίηση και επιστρέφουν στις εθνικές πολιτικές

Το σύστημα της ελεύθερης μετακίνησης των πολιτών, γνωστό και ως καθεστώς Σένγκεν, δημιουργήθηκε βάσει της συμφωνίας που λίγες χώρες υπέγραψαν το 1985 και η οποία ετέθη σε ισχύ το 1995. Εκτοτε, έχουν προσχωρήσει σε αυτή 22 χώρες της Ευρωπαϊκής Ενωσης, καθώς επίσης και η Νορβηγία, η Ελβετία και η Ισλανδία, ενώ η Βρετανία και η Ιρλανδία δεν την έχουν υπογράψει. Η συνθήκη του Σένγκεν θεωρείται από κοινού με το ευρώ, το ενιαίο νόμισμα της Ευρώπης, ότι αποτελεί τη σφραγίδα της Ευρώπης στο σχέδιο της ευρωπαϊκής ενοποίησης των τελευταίων δεκαετιών. Ωστόσο, όπως και το ευρώ, το οποίο δίνει τη μεγαλύτερη μάχη του από τον περασμένο χρόνο, έτσι και η συνθήκη του Σένγκεν δοκιμάζεται εν μέσω ογκούμενου κύματος λαϊκισμού και επιστροφής των χωρών-μελών της Ε.Ε. στις εθνικές πολιτικές. Πλήγμα για την Ευρώπη χωρίς σύνορα αποτελεί και το γεγονός ότι τους τελευταίους μήνες η Γερμανία, η Γαλλία καθώς και άλλες χώρες εμπόδισαν την προσχώρηση της Βουλγαρίας και της Ρουμανίας στη συνθήκη του Σένγκεν, ενώ η άφιξη στην Ελλάδα χιλιάδων μεταναστών από τη Μέση Ανατολή επιτείνει την αδυναμία της Αθήνας να ελέγξει τα νότια σύνορα της Ε.Ε.

Το σύνολο πάντως του ευρωπαϊκού Τύπου επισημαίνει ότι ο λόγος που ο Σαρκοζί και ο Μπερλουσκόνι προέβησαν στη συγκεκριμένη πρωτοβουλία είναι επειδή αμφότεροι αντιμετωπίζουν πιέσεις στο εσωτερικό τους. Ο μεν Σαρκοζί την άνοδο της Ακροδεξιάς της Μαρίν Λεπέν, ο δε Μπερλουσκόνι τις πιέσεις του κυβερνητικού του εταίρου, της ξενοφοβικής Λέγκας του Βορρά του Μπόσι.



Ενα «Δόγμα του Σοκ» για την... Αμερική

Οι Ρεπουμπλικανοί επισείουν το φάσμα της πτώχευσης για να αποδομήσουν το κοινωνικό κράτος και να εκπορθήσουν τον Λευκό Οίκο

Του **ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Ο κορυφαίος οικονομολόγος του ΔΝΤ, Ολιβιέ Μπλανσάρ δηλώνει ότι η υπερχρεωμένη χώρα «στερείται αξιόπιστου, μεσοπρόθεσμου σχεδίου για τη μείωση του ελλείμματος». Ο διεθνής οργανισμός θεωρεί ότι οι αποφάσεις των κυβερνώντων είναι «ανεπαρκείς» και ότι οι τοποθετήσεις της πολιτικής ηγεσίας «κινούνται σε σωστή κατεύθυνση, αλλά εξακολουθούν να μη μεταφράζονται πάντα σε συγκεκριμένα μέτρα». Ο οίκος αξιολόγησης S&P υψώνει «κίτρινη κάρτα», χαρακτηρίζοντας «αρνητική» την εξέλιξη των δημοσίων οικονομικών, κάτι που μεταφράζεται ως προοίμιο υποβάθμισης των κρατικών ομολόγων. «Ξαφνικά, το αδιανόητο εμφανίζεται ως πιθανό», γράφει η μεγαλύτερη διαδικτυακή εφημερίδα της χώρας αναφορικά με το ενδεχόμενο της χρεοκοπίας.

Το δημόσιο χρέος των Ηνωμένων Πολιτειών φτάνει το 100% του ΑΕΠ.

Ολα αυτά θα ακούγονταν απελπιστικά προβλέψιμα αν επρόκειτο για μια χώρα σαν την Ελλάδα, την Ιρλανδία, την Πορτογαλία ή ακόμη και την Ισπανία. Γίνονται όμως σχεδόν απίστευτα όταν συνειδητοποιεί κανείς ότι η χώρα που έρχεται αντιμέτωπη με τον πέλεκυ της χρεοκοπίας δεν είναι άλλη από τις... Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής! Ηδη, η αμερικανική κυβέρνηση είναι αναγκασμένη να δανείζεται 42 σεντς για κάθε δολάριο που ξοδεύει, ενώ το δημόσιο χρέος της φτάνει το 100% του ΑΕΠ. Ο καταλύτης που μετέτρεψε την έρπουσα κρίση σε εξαιρετικά επείγον πρόβλημα ήταν η εκτίμηση του υπουργού Οικονομικών Τίμοθι Γκάιτνερ ότι γύρω στις 15 Μαΐου το δημόσιο χρέος θα υπερβεί το ανώτατο επιτρεπόμενο όριο των 14,3 τρισ. δολαρίων, κάτι που θεωρητικά θα υποχρέωνε την ομοσπονδιακή κυβέρνηση να κηρύξει στάση πληρωμών.

Φυσικά, ουδείς λογικός άνθρωπος μπορεί να διανοηθεί ότι οι ιθύνοντες της Αμερικής θα αφήσουν την υπερδύναμη να χρεοκοπήσει, παρασύροντας στην καταστροφή, σαν άλλος Σαμψών, την παγκόσμια οικονομία, μόνο και μόνο για να μην παραβιαστεί το ανώτατο όριο δανεισμού που προβλέπεται από την αμερικανική νομοθεσία. Αλλωστε δεν πρόκειται για καμιά ιερή αγελάδα: το εν λόγω όριο αναθεωρήθηκε προς τα πάνω δέκα φορές την τελευταία δεκαετία από τις κυβερνήσεις Μπους και Ομπάμα, προκειμένου να χρηματοδοτηθούν δύο δαπανηροί πόλεμοι, σε Ιράκ και Αφγανιστάν, και να διασωθούν μεγάλες τράπεζες και αυτοκινητοβιομηχανίες με χρήματα των φορολογουμένων. Ηταν αυτός ο ιδιόρρυθμος «κεϋνσιανισμός για τους πλούσιους» που εκτόξευσε το χρέος από τα 9 τρισ. δολάρια, που ήταν προτού ξεσπάσει η κρίση, το 2007, στα 14 και πλέον τρισ., όπου βρίσκεται σήμερα.

Διαδηλωτές έχουν καταλάβει το Καπιτώλιο στο Μάντισον του Ουισκόνσιν, το οποίο έχει γίνει προπύργιο του κοινωνικού κινήματος.

AFP

Προς τι, λοιπόν, η μεγάλη ταραχή; Απλούστατα, οι Ρεπουμπλικανοί εκμεταλλεύονται την πλειοψηφία τους στη Βουλή των Αντιπροσώπων για να εκβιάσουν πολιτικά τους Δημοκρατικούς: απειλούν ότι δεν θα εγκρίνουν μια νέα αύξηση του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου δανεισμού παρά μόνο εάν η κυβέρνηση Ομπάμα υιοθετήσει πραγματικά δρακόντεια μέτρα, ενώπιον των οποίων ακόμη και ο κατά Ρέιγκαν νεοφιλελευθερισμός θα μοιάζει με σοσιαλιστική κραιπάλη. Μεταξύ άλλων, ζητούν μειώσεις φόρων για τις επιχειρήσεις και τους πλουσίους, αιματηρές περικοπές στην ιατροφαρμακευτική περίθαλψη των ηλικιωμένων και των φτωχών (Medicare και Medicaid), αλλά και στο σύστημα κοινωνικών ασφαλισεων που αποτελεί τη σημαντικότερη μεταρρύθμιση του Ομπάμα.

Αποδιάρθρωση στα εργασιακά

Επιπλέον, οι Ρεπουμπλικανοί αξιώνουν την αποδιάρθρωση των συλλογικών συμβάσεων (ουσιαστικά, τη διάλυση των συνδικάτων στον δημόσιο τομέα) και την αναθεώρηση του Συντάγματος, έτσι ώστε να απαιτείται πλειοψηφία δύο τρίτων για οποιαδήποτε μελλοντική αύξηση των φόρων ή των ορίων δανεισμού! Με άλλα λόγια, χρησιμοποιούν το χρέος ως απλό πρόσχημα για μια απότομη, δραματική αλλαγή του κοινωνικού μοντέλου, που θα αναγορεύσει τον πιο άγριο νεοφιλελευθερισμό σε αιώνιο οικονομικό σύνταγμα των ΗΠΑ. Κάτι ανάλογο με αυτό που περιγράφει ως «Δόγμα του Σοκ» η Ναόμι Κλάιν στο ομώνυμο βιβλίο της - μόνο που χθες ήταν η Ουάσιγκτον που το επέβαλε σε χρεοκοπημένες χώρες του Νότου και της Ανατολής, ενώ τώρα η πιο επιθετική μερίδα των αμερικανικών ελίτ επιχειρεί να το εφαρμόσει στο εσωτερικό της πιο πλούσιας χώρας του κόσμου!

Στην πραγματικότητα, οι Ρεπουμπλικανοί εννοούν να εφαρμόσουν σε εθνική κλίμακα τη συνταγή που ήδη ακολουθούν σε σειρά Πολιτειών, όπου εξέλεξαν κυβερνήτες στις εκλογές του περασμένου Νοεμβρίου. Για παράδειγμα, στην υπερχρεωμένη Πολιτεία του Μίτσιγκαν οι Ρεπουμπλικανοί ψήφισαν νόμο που επιτρέπει να παραμερίζονται τα εκλεγμένα δημοτικά συμβούλια από διορισμένους μάνατζερ με δικτατορικές εξουσίες λόγω της «οικονομικής κατάστασης εκτάκτου ανάγκης». Αίφνης, στην πόλη Μπέντον Χάρμπορ ο κυβερνήτης Σνάιντερ αναγόρευσε σε «τσάρο» έναν ορκωτό λογιστή ονόματι Τζόζεφ Χάρις, ο οποίος προχώρησε σε μαζικές απολύσεις δημοσίων υπαλλήλων, έσπασε τις συλλογικές συμβάσεις, κατάργησε εν μία νυκτί δημόσιες υπηρεσίες - δεν δίστασε μάλιστα να συγχωνεύσει την Αστυνομία με την... Πυροσβεστική!

Μέχρι χθες, η αμερικανική Δεξιά πρωτοστατούσε στην απελευθέρωση των παγκόσμιων αγορών, η οποία ωθεί κάθε κράτος να ανταγωνίζεται τα υπόλοιπα στην προσπάθεια προσέλκυσης κεφαλαίων με ατού τη χαμηλότερη φορολογία και τα μικρότερα μεροκάματα. Σήμερα, εφαρμόζει αυτό το μοντέλο οικονομικού δαρβινισμού στο εσωτερικό της ίδιας της Αμερικής, ωθώντας τη μια Πολιτεία εναντίον της άλλης. Για παράδειγμα, το ελεγχόμενο από τους Ρεπουμπλικανούς Τέξας, με τον μηδενικό φόρο εισοδήματος και την απορρύθμιση των εργασιακών σχέσεων, προσελκύει κεφάλαια και δημιουργεί θέσεις εργασίας σε βάρος της παραδοσιακά Δημοκρατικής Καλιφόρνιας, που βλέπει επιχειρήσεις να μεταναστεύουν με απειλητικά επιταχυνόμενο ρυθμό.

Ο γκρίζος ουρανός πάνω από το οικονομικό τοπίο της Αμερικής έχει έντονες επιπτώσεις στην κοινωνική συνείδηση. «Οι Αμερικανοί έχουν χάσει την εμπιστοσύνη τους στην αξιοπιστία του πολιτικού συστήματος», γράφει στους New York Times ο Ντέιβιντ Μπρουκς, προσθέτοντας ότι «διαμορφώνεται μια σκοτεινή ψυχική διάθεση του έθνους. Η χώρα είναι ανήσυχη, απαισιόδοξη, ντροπιασμένη, αβοήθητη και αμυνόμενη. Το μερίδιο των Αμερικανών που εμπιστεύονται την κυβέρνηση και το Κογκρέσο βρίσκεται σε ιστορικό χαμηλό. Το 70% πιστεύει ότι η χώρα βαδίζει σε λάθος δρόμο και τα δύο τρίτα ότι το έθνος βρίσκεται σε παρακμή». Στο μεταξύ, το οικονομικό καθεστώς εκτάκτου ανάγκης που επιβάλλουν οι Ρεπουμπλικανοί στις Πολιτείες όπου κυριαρχούν, θέτει το ερώτημα κατά πόσο μια παρατεταμένη εποχή αιματηρής λιτότητας είναι συμβατή με τη διατήρηση της αστικής Δημοκρατίας στη μορφή που γνώρισε η ανθρωπότητα τους δύο προηγούμενους αιώνες - και όχι μόνο στην Αμερική.

Οργή κατά Ρεπουμπλικανών

Καθώς η πλειονότητα των Αμερικανών αντιτίθεται στη διόγκωση του χρέους, πιστεύοντας -απολύτως δικαιολογημένα- ότι θα είναι οι απλοί πολίτες που θα κληθούν να πληρώσουν τον λογαριασμό, η ηγεσία των Ρεπουμπλικανών επέλεξε αυτό το πεδίο για την καθοριστική μάχη που θα διαμορφώσει την πολιτική ατμόσφαιρα ενόψει των προεδρικών εκλογών του 2012. Ωστόσο, η επιλογή αυτή απειλεί να γίνει μπούμερανγκ για την αμερικανική Δεξιά, εδραιώνοντας την υπεροχή του Μπαράκ Ομπάμα έναντι όλων των πιθανών αντιπάλων του.

Την περασμένη Τρίτη, συγκέντρωση των Ρεπουμπλικανών στη Φλόριντα εξελίχθηκε σε φιάσκο, όταν αρκετοί πολίτες κόντεψαν να έρθουν στα χέρια με βουλευτή του κόμματος, κατηγορώντας τον ότι έχει βαλθεί να κόψει τις συντάξεις τους ενώ ταυτόχρονα υποστηρίζει τις φοροαπαλλαγές των πλουσίων. Την ίδια ώρα, ο υπεύθυνος των Ρεπουμπλικανών για τα θέματα προϋπολογισμού Πολ Ράιαν εισέπραξε σφυρίγματα και γιουχαΐσματα στο Ουισκόνσιν, όταν προσπάθησε να υπερασπιστεί τις περικοπές στην ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Αλλά και ο Ντάνιελ Γουέμπστερ, Ρεπουμπλικανός βουλευτής στο Ορλάντο της Φλόριντα, ήρθε αντιμέτωπος με ένα οργισμένο πλήθος και πανό που έγραφαν «Κάτω τα χέρια από το Medicare» και «Φορολογήστε τους πλούσιους»!

Σύμφωνα με πρόσφατη δημοσκόπηση της Washington Post, το 78% των Αμερικανών αντιτίθεται σε περικοπές στην ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, ενώ το 69% διαφωνεί με τον ακρωτηριασμό των συντάξεων. Ανάλογα είναι τα ποσοστά των Αμερικανών που τάσσονται υπέρ της μεγαλύτερης φορολόγησης του κεφαλαίου και των μεγάλων εισοδημάτων, ενώ περίπου τα δύο τρίτα των πολιτών τάσσονται υπέρ των συλλογικών συμβάσεων και της συνδικαλιστικής δράσης. Δεν είναι περίεργο που ο Μπαράκ Ομπάμα σήκωσε το γάντι των αντιπάλων του και μετέτρεψε τη μάχη του προϋπολογισμού σε σημείο αφετηρίας της προεκλογικής εκστρατείας για την επανεκλογή του, τον Νοέμβριο του 2012, προβάλλοντας το δίπολο: προστασία του κοινωνικού κράτους - δικαιότερη φορολόγηση των πλουσίων. Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις φέρνουν τον Μπαράκ Ομπάμα να εξασφαλίζει την προτίμηση του 48% των Αμερικανών, διατηρώντας άνετο προβάδισμα έναντι όλων των πιθανών Ρεπουμπλικανών αντιπάλων του, ουδείς εκ των οποίων ξεπερνά το 32%.

Αφύπνιση των κοινωνικών κινημάτων και πολιτική υπεροπλία του Μπαράκ Ομπάμα έναντι των αντιπάλων του.

Ο Αμερικανός πρόεδρος αναγνώρισε ότι το πρόβλημα του χρέους είναι υπαρκτό και οξύ για την αμερικανική υπερδύναμη, καθώς απειλεί να διαβρώσει τον ηγεμονικό ρόλο του δολαρίου ως παγκόσμιου αποθεματικού νομίσματος, ενώ αυξάνει διαρκώς την εξάρτηση των ΗΠΑ από τους ανταγωνιστές τους – με πρώτη την Κίνα, που κατέχει το 50% του αμερικανικού δημόσιου χρέους. Πρόβαλε όμως μια περισσότερο ισορροπημένη διαχείριση του προβλήματος, εκθέτοντας τους Ρεπουμπλικανούς ως «ακραίους» στον νεοφιλελευθερισμό τους και επιμένοντας ότι, ακόμη και σε συνθήκες κρίσης, η Αμερική οφείλει να επενδύει ισχυρά στα βασικά ατού που εξασφαλίζουν το μέλλον της: εκπαίδευση, έρευνα, πληροφορική, βιοτεχνολογία, εναλλακτικές πηγές ενέργειας. Η πρόσφατη συνάντησή του με τους «βαρώνους» της πληροφορικής στη Σίλικον Βάλεϊ (Apple, Google, Amazon, Twitter, Yahoo κ.ά.) επιβεβαίωσε τη σχεδόν ομόθυμη υποστήριξή του από τις επιχειρήσεις των τεχνολογιών αιχμής (με μοναδική σημαντική απουσία εκείνη του Μπιλ Γκέιτς, της Microsoft).

Κινητοποιήσεις

Παράλληλα, η επιθετική πολιτική λιτότητας που ακολουθούν Ρεπουμπλικανοί κυβερνήτες ανεβάζει το κοινωνικό θερμόμετρο και προκαλεί μια απροσδόκητη αναζωογόνηση των συνδικάτων. Το Μάντισον του Ουισκόνσιν έγινε προπύργιο του κοινωνικού κινήματος, με το τοπικό Καπιτώλιο να καταλαμβάνεται επί εβδομάδες από διαδηλωτές. Γρήγορα, η σπίθα των διαδηλώσεων και καταλήψεων μεταφέρθηκε στην Πενσιλβάνια, τη Βιρτζίνια, το Βερμόντ, το Οχάιο και το Αϊνταχο, ενώ μαζικές πορείες πραγματοποιήθηκαν σε Λος Αντζελες, Σαν Φρανσίσκο, Ντένβερ, Σικάγο, Νέα Υόρκη και Βοστώνη. Ανάμεσα στα συνθήματα που κυριαρχούσαν ήταν «Να ξεσηκωθούμε, όπως οι Αιγύπτιοι», ενώ κάποιοι καλούσαν σε μόνιμη κατάληψη της κεντρικής πλατείας, «όπως στην Ταχρίρ». Υπό την πίεση των διαδηλώσεων, αρκετοί Ρεπουμπλικανοί κυβερνήτες (όπως στη Φλόριντα και το Νιου Τζέρσεϊ) εγκατέλειψαν τα αρχικά σχέδια και αναζήτησαν συμβιβασμό με τα συνδικάτα. Σε κάθε περίπτωση, η μάχη πήρε πανεθνικές διαστάσεις και πολύ απέχει από το να έχει κριθεί.

Ο Μπαράκ Ομπάμα με τον δημιουργό του facebook, Μαρκ Ζούκερμπεργκ. Οι εταιρείες των τεχνολογιών αιχμής στη Σίλικον Βάλεϊ στηρίζουν σχεδόν ομόθυμα τον Αμερικανό πρόεδρο.

AFP

Η αμερικανική στρατηγική

Ο Τομ Ντόνιλον, ο σύμβουλος εθνικής ασφαλείας του προέδρου Ομπάμα, έχει τη φήμη του «διεκπεραιωτή», πράγμα που σημαίνει ότι διευθύνει με συγκροτημένο τρόπο ένα σύστημα λήψεως αποφάσεων στο Συμβούλιο Εθνικής Ασφαλείας (ΣΕΑ). Σημαίνει επίσης ότι ως «πολιτικός ανήρ» έχει ειδική αντίληψη του Καπιτωλίου και των μέσων ενημέρωσης.

Του **DAVID IGNATIUS**
Αρθρογράφου της WASHINGTON POST

Τώρα, αντιμέτωπος με την εξελισσόμενη κρίση της «Αραβικής Ανοιξης», ο Ντόνιλον χρειάστηκε να μεταλλαχθεί πλήρως σε «πολιτικό άνδρα», συντονίζοντας την κυβερνητική στρατηγική για μια επανάσταση, που θα αλλάξει τον χάρτη της εξωτερικής πολιτικής για δεκαετίες.

Η αμερικανική στρατηγική είναι αυτή τη στιγμή έργο υπό εξέλιξη. Αυτή είναι η συναινετική λύση στην οποία κατέληξαν κάποιοι κορυφαίοι παρατηρητές του Ντόνιλον, εντός και εκτός κυβέρνησης. Ο σύμβουλος εθνικής ασφαλείας προσπάθησε να μετασχηματίσει τη διαισθαντική υποστήριξη του προέδρου Ομπάμα προς τους Αραβες επαναστάτες σε συγκροτημένη πολιτική γραμμή. Καθώς όμως η κρίση εξελισσόταν, ρήγμα εκδηλώθηκε μεταξύ των αμερικανικών συμφερόντων και αξιών. Και κάποιες φορές το ΣΕΑ φάνηκε να παραπαίει μεταξύ των δύο.

«Εστιάζουν την προσοχή μάλλον στο τι παίζει παρά στο τι θα κάνουν», λέει ένας παλιός φίλος του Ντόνιλον. Τον χαρακτηρίζει «πολύ έξυπνο πολιτικό ον», που έβαλε σε τάξη τη διαδικασία του προγραμματισμού. «Ομως, ο Τομ είναι πολιτικό ον και όχι θεωρητικός της στρατηγικής», προειδοποιεί.

Ενας άλλος «κοντινός» αποδίδει στον Ντόνιλον το χάρισμα του «θεματοφύλακα των αξιών κατά τη διαδικασία της λήψεως αποφάσεων». Ανησυχεί όμως μήπως ο Λευκός Οίκος παραείναι προσηλωμένος στη «διαχείριση μηνυμάτων».

Οι εξεγέρσεις στην Αίγυπτο, το Μπαχρέιν, τη Λιβύη, την Υεμένη και τώρα στη Συρία ενσαρκώνουν την αντίφαση μεταξύ αμερικανικών αξιών και συμφερόντων. Εξού και ο Ομπάμα ακολούθησε διαφορετικές τακτικές. Προκειμένου για την Αίγυπτο και τη Λιβύη, ο Λευκός Οίκος τίμησε τις αρχές του και στήριξε την εξέγερση και την αλλαγή. Στο Μπαχρέιν και την Υεμένη, η αμερικανική κυβέρνηση, αν και συμπαθώς διακείμενη προς τη μεταρρύθμιση, ταύτισε τα συμφέροντά της με τη σταθερότητα της Σαουδικής Αραβίας και με μια Υεμένη, που δεν συμμαχεί με την Αλ Κάιντα.

Ο Τομ Ντόνιλον λέει ότι ο Σύρος πρόεδρος Ασαντ διέπραξε ολέθριο σφάλμα αντιδρώντας στην αλλαγή.

Οι εξεγέρσεις στην Αίγυπτο, το Μπαχρέιν, τη Λιβύη, την Υεμένη και τώρα στη Συρία ενσαρκώνουν την αντίφαση μεταξύ αμερικανικών αξιών και συμφερόντων

Το ένστικτό μου μού λέει ότι ο Λευκός Οίκος έχει δίκιο να είναι ρεαλιστής, και ως εκ τούτου να αποφεύγει τις πολλές δημόσιες ανακοινώσεις προθέσεων. Η κρίση βρίσκεται σε εξέλιξη, κάθε χώρα είναι διαφορετική περίπτωση, η ενιαία μονολιθική πολιτική θα ήταν λάθος.

Η μεγαλύτερη δοκιμασία θα προέλθει ίσως από τη Συρία, όπου ο πρόεδρος Μπασάρ αλ Ασαντ επέλεξε την ανελέητη καταστολή. Εν προκειμένω, οι αμερικανικές αξίες και τα συμφέροντα λογικά συμπίπτουν, συγκλίνουν στην ανατροπή του Ασαντ, Αραβα συμμάχου του Ιράν, που συντηρεί ένα αντιαμερικανικό καταπιεστικό καθεστώς. Και εδώ όμως ελλοχεύει ο κίνδυνος. Η πτώση του Ασαντ ενδέχεται να οδηγήσει σε εθνοτική αιματοχυσία. Μέχρι στιγμής, λοιπόν, ο Ντόνιλον φαίνεται να πορεύεται στη μέση, ώστε να διασφαλίσει τη μεγαλύτερη δυνατόν ευελιξία για τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Σε συνέντευξη που παραχώρησε στο γραφείο του, στη Δυτική Πτέρυγα, την περασμένη εβδομάδα, ο Ντόνιλον περιέγραψε το βασικό στρατηγικό του πλαίσιο. Τον περασμένο Ιανουάριο, ο Ομπάμα κάλεσε τους συμβούλους του, που τότε ήταν απασχολημένοι με άλλα θέματα και τους ζήτησε να ασχοληθούν «αμέσως» με τα τρέχοντα.

Ο Ντόνιλον αναφέρεται σε τέσσερις κατευθυντήριες γραμμές: Πρώτον, η αραβική εξέγερση αποτελεί «ιστορικό γεγονός, αντίστοιχο με την πτώση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ή τη σταδιακή κατάρρευση της αποικιοκρατίας στη Μέση Ανατολή μετά το 1945. Δεύτερον, «καμία χώρα δεν είναι άτρωτη στην αλλαγή». Τρίτον, η επανάσταση έχει άμεση σχέση με την κακή διακυβέρνηση, τα δημογραφικά και τη νέα τεχνολογία στην επικοινωνία. Τέταρτον, «πρόκειται για επιτόπια γεγονότα, που δεν υπαγορεύονται ούτε από τις ΗΠΑ ούτε από το Ιράν ούτε από καμία άλλη εξωτερική δύναμη».

Ο Ντόνιλον υπογράμμισε επίσης ότι η διαδικασία της αλλαγής μόλις άρχισε. «Βρισκόμαστε στα πρώτα κεφάλαια», λέει, προειδοποιώντας ότι οι ΗΠΑ δεν πρέπει να προβούν σε βιαστικές ενέργειες, για τις οποίες θα μετανιώσουν στη συνέχεια, καθώς οι καταστάσεις αλλάζουν και νέοι παίκτες έρχονται στο προσκήνιο.

Αριστη εμπειρία για τον Ντόνιλον ήταν το πρόσφατο ταξίδι του στη Σαουδική Αραβία, τραυματισμένη από την εγκατάλειψη του Μουμπάρακ από τον πρόεδρο Ομπάμα και την αρχική υποστήριξη των Αμερικανών προς τους σιίτες διαδηλωτές του Μπαχρέιν. Ο Ντόνιλον είχε δίωρη συνάντηση με τον βασιλιά Αμπντάλα και του επέδωσε επιστολή τού προέδρου Ομπάμα, στην οποία εκείνος αναφέρεται σε δεσμούς 70 χρόνων, «ριζωμένους σε κοινά στρατηγικά συμφέροντα».

Τώρα τον Ντόνιλον τον απασχολεί η Συρία. Δεν συζητά λεπτομέρειες της πολιτικής, λέει όμως ότι η κυβέρνηση θα μείνει πιστή στις βασικές αρχές της αντίθεσης προς την ωμή βία και την καταστολή και προς την υποστήριξη της αλλαγής. Λέει ότι ο Ασαντ διέπραξε ολέθριο σφάλμα αντιδρώντας στην αλλαγή. Ομως, προκειμένου για κάποια επέμβαση τύπου Λιβύης, ο Ντόνιλον μοιάζει ιδιαίτερα επιφυλακτικός ως προς το εφικτόν ή το λογικόν του εγχειρήματος.

Μαγνήτισε τον κόσμο ο γάμος της χρονιάς

Εντυπωσιακή τελετή παρουσία δύο χιλιάδων προσκεκλημένων - Ένα εκατομμύριο άνθρωποι συγκεντρώθηκαν στο Λονδίνο για να δουν το γεγονός

Μία νέα σελίδα της βρετανικής ιστορίας άνοιξε την Παρασκευή με τους γάμους του πρίγκιπα Γουίλιαμ, δεύτερου στη σειρά διαδοχής του βρετανικού θρόνου, με την εκλεκτή της καρδιάς του Κέιτ Μίντλετον στο Αββαείο του Ουέστμινστερ του νεφοσκεπούς Λονδίνου. Ενα εκατομμύριο άτομα συγκεντρώθηκαν στην πρωτεύουσα της Γηραιάς Αλβιώνος, «πιάνοντας θέση» από το προηγούμενο βράδυ σε πλατείες και πεζοδρόμια - για να παρακολουθήσουν από γιγαντοοθόνες τη λαμπερή τελετή, ζητωκραυγάζοντας τη βασιλική οικογένεια αλλά και τη νεαρή κοινή θνητή που θα ανέβει μια μέρα - όπως όλα δείχνουν- στον θρόνο. Σχεδόν το 1/3 του παγκόσμιου πληθυσμού, εξάλλου, παρακολούθησε την τελετή από την τηλεόραση - δύο δισεκατομμύρια τηλεθεατές μαγνητίστηκαν στους δέκτες τους.

Βρετανική ακρίβεια

Η προχθεσινή ημέρα κύλησε σύμφωνα με το πρωτόκολλο και τη γνωστή βρετανική ακρίβεια. Ο γαλαζοαίματος γαμπρός, πρίγκιπας Γουίλιαμ, όπως και ο κουμπάρος, αδελφός του, πρίγκιπας Χάρι φορούσαν τις απαστράπτουσες στρατιωτικές στολές, ενώ η νύφη επέλεξε ένα ιβουάρ νυφικό από σατέν και δαντέλα, με μακριά μανίκια. Ηταν μία δημιουργία της Σάρα Μπάρτον, διευθύντριας του οίκου μόδας Αλεξάντερ ΜακΚουίν. Ο μόδιστρος Καρλ Λάγκερφελντ το χαρακτήρισε σχετικά κλασικό, με άρωμα από το 1950, κομψό και πολύ ομορφο. Στο Αββαείο του Ουέστμινστερ την τελετή παρακολούθησαν 1.900 προσκεκλημένοι, όχι μόνον ηγέτες κρατών και εστεμμένοι, αλλά και απλοί φίλοι του νέου ζεύγους. Ανάμεσα στους διάσημους προσκεκλημένους ο Ντέιβιντ και η Βικτόρια Μπέκαμ, ο Ελτον Τζον, αλλά και ο δήμαρχος του Λονδίνου Μπόρις Τζόνσον, ο οποίος μάλιστα χάρισε στους νεόνυμφους ένα διπλό ποδήλατο.

Νέα σελίδα για τη βρετανική βασιλική οικογένεια

Η βασίλισσα Ελισάβετ δώρισε στον εγγονό της τον τίτλο του Δούκα του Κέμπριτζ, ενώ η Κέιτ θα αποκαλείται εφεξής Αυτού Βασιλική Υψηλότης, Κάθριν, Δούκισσα του Κέμπριτζ. Μετά τον γάμο οι νεόνυμφοι επέστρεψαν στα ανάκτορα του Μπάκιγχαμ με ανοιχτή άμαξα, για να γίνουν και πάλι δεκτοί με ιαχές χαράς από το πλήθος.

THE NEW YORK TIMES

Η στιγμή που ο πρίγκιπας Γουίλιαμ βάζει στο δάχτυλο της εκλεκτής του Κέιτ το βαρύτιμο δαχτυλίδι της αιώνιας δέσμευσης.

AFP

Μέγα πλήθος στο πλημμυρισμένο από κόσμο Λονδίνο.

EPA

Μετά το ευτυχές γεγονός, κατά σειρά από αριστερά: ο πρίγκιπας Κάρολος, ο Φίλιππος, δούκας του Εδιμβούργου και σύζυγος της βασίλισσας, η Κάρολ Μίντλετον, μητέρα της νύφης, η βασίλισσα Ελισάβετ Β΄ και η δούκισσα Καμίλα, σύζυγος του Καρόλου.

REUTERS

Εστεμμένοι με μη προνομιούχους

Από την εποχή που ο πρώτος διδάξας, ο βασιλιάς της Βρετανίας Εδουάρδος VIII, προτίμησε να παραιτηθεί από το αξίωμά του παρά να χάσει την αγαπημένη του Ουόλις Σίμπσον, μια κοινή θνητή εξ Αμερικής, δις διαζευγμένη, εν έτει 1936, πολύ νερό κύλησε στα βασιλικά ποτάμια της Ευρώπης.

Εκτοτε, αρκετοί εστεμμένοι ακολούθησαν το παράδειγμά του, αν και χωρίς να καταβάλουν πάντα το δικό του, ακριβό τίμημα. Ο πρίγκιπας Γουίλιαμ και η Κέιτ Μίντλετον μπορεί να είναι οι τελευταίοι στη σειρά, αλλά προφανώς θα τους ακολουθήσουν και άλλοι. Μόνο την παρελθούσα δεκαετία έγιναν αρκετοί γάμοι γαλαζοαίματων με κοινούς θνητούς.

Μόλις πριν από έναν χρόνο, η πριγκίπισσα Βικτόρια της Σουηδίας, παντρεύτηκε τον προσωπικό της γυμναστή, Ντάνιελ Ουέστλινγκ, στον μεγαλοπρεπέστερο βασιλικό γάμο, μετά εκείνον του πρίγκιπα Καρόλου με την αείμνηστη Νταϊάνα, το 1981. Κόρη και εγγονή δημοσιογράφων από μεσοαστική οικογένεια, η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λετίσια Ορτιτζ παντρεύτηκε τον πρίγκιπα διάδοχο της Ισπανίας Φίλιππο, τον Μάιο του 2004.

Πολλές οι περιπτώσεις γαλαζοαίματων που παντρεύτηκαν απο έρωτα, τα τελευταία χρόνια

Την ίδια χρονιά, ο πρίγκιπας Φρειδερίκος και διάδοχος του 1.000χρονου θρόνου της Δανίας παντρεύτηκε την όμορφη διαφημίστρια Μαίρη Ντόναλτσον, την οποία πρωτοσυνάντησε σε μια παμπ του Σίδνεϊ, στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2000. Εκείνη, γοητευμένη και χωρίς να γνωρίζει την πριγκιπική του ιδιότητα, ενέδωσε στο φλερτ του και, μετά τετραετή σχέση, παντρεύτηκαν.

Πρώην σερβιτόρα, ανύπανδρη μητέρα και χρήστρια ναρκωτικών, η Μέτε-Μάριτ Τέσεμ μπήκε νύφη στον καθεδρικό ναό του Οσλο και βγήκε πριγκίπισσα. Ο γάμος του πρίγκιπα Χάακον της Νορβηγίας, τον Αύγουστο του 2001, ήταν ίσως από τις πιο ασυνήθιστες περιπτώσεις.

Το ζευγάρι γνωρίστηκε μέσω κοινών φίλων το 1999 και η σχέση τους πέρασε δύσκολες ώρες. Ο πρίγκιπας Χάακον, όμως, είχε με το μέρος του τον πατέρα του, Χάραλντ V, ο οποίος είχε χρειαστεί μια δεκαετία προκειμένου να πείσει τον δικό του πατέρα να του επιτρέψει να παντρευτεί την κοινή θνητή Σόνια Χάραλντσεν.

Φανταστείτε και το αύριο μαζί μας

Εδώ και **πενήντα χρόνια** μετουσιώνουμε τη φαντασία σε μέλλον.

Σε σύγχρονες, ποιοτικές, ολοκληρωμένες ηλεκτρονικές υπηρεσίες. Σταθερή και κινητή τηλεφωνία, διαδίκτυο, διαδραστική τηλεόραση...

Ένα τηλέφωνο ήταν η αρχή.
Ένας ολόκληρος κόσμος είναι το σήμερα.

Φανταστείτε και το αύριο μαζί μας!

cyta

Νιώσε κοντά, φτάσε μακριά

Eurobank EFG

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΪΟΥ 2011

Eurobank EFG
Private Banking
Best Private Bank in Cyprus
2010 & 2011 Euromoney Survey of Private Banking and Wealth Management

Μεταβολές εβδομάδας

Χ.Α.Κ.	Χ.Α.	Dow Jones	Nasdaq	Nikkei	Dax	FTSE 100	Πετρέλαιο	€ / $
3,77%	-0,31%	2,60%*	1,84%*	2,40%	2,93%	3,86%	1%	2,03%

ΣΗΜΕΡΑ

ΕΛΛΑΔΑ

Κόκκινη κάρτα ετοιμάζει η τρόικα

Το μήνυμα που μεταφέρει η τρόικα των επικεφαλής των ελεγκτών στην Αθήνα την ερχόμενη εβδομάδα θα είναι σαφές. Προχωρήστε γρηγορότερα, πάρτε νέα μέτρα, συγκεκριμενοποιήστε το μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα, αλλιώς το ενδεχόμενο της «κόκκινης» κάρτας είναι κάτι παραπάνω από πιθανό. Η τρόικα δεν προτίθεται να δώσει άλλες παρατάσεις. **Σελ. 7**

ΔΙΕΘΝΗ

Ιστορικά χαμηλά για το δολάριο

Τα σχεδόν μηδενικά επιτόκια της FED, τα ογκώδη ελλείμματα των ΗΠΑ, η επεκτατική δημοσιονομική πολιτική της κυβέρνησης Ομπάμα για να στηρίξει την αναιμική ανάπτυξη της χώρας, συνέβαλαν στην κάμψη του αμερικανικού δολαρίου. Η κατάσταση αυτή δεν φαίνεται να ενοχλεί τον Λευκό Οίκο, καθώς η διολίσθηση του νομίσματος αυξάνει την ανταγωνιστικότητα και ευνοεί τις εξαγωγές και τον τουρισμό. **Σελ. 9**

ΚΑΡΙΕΡΑ

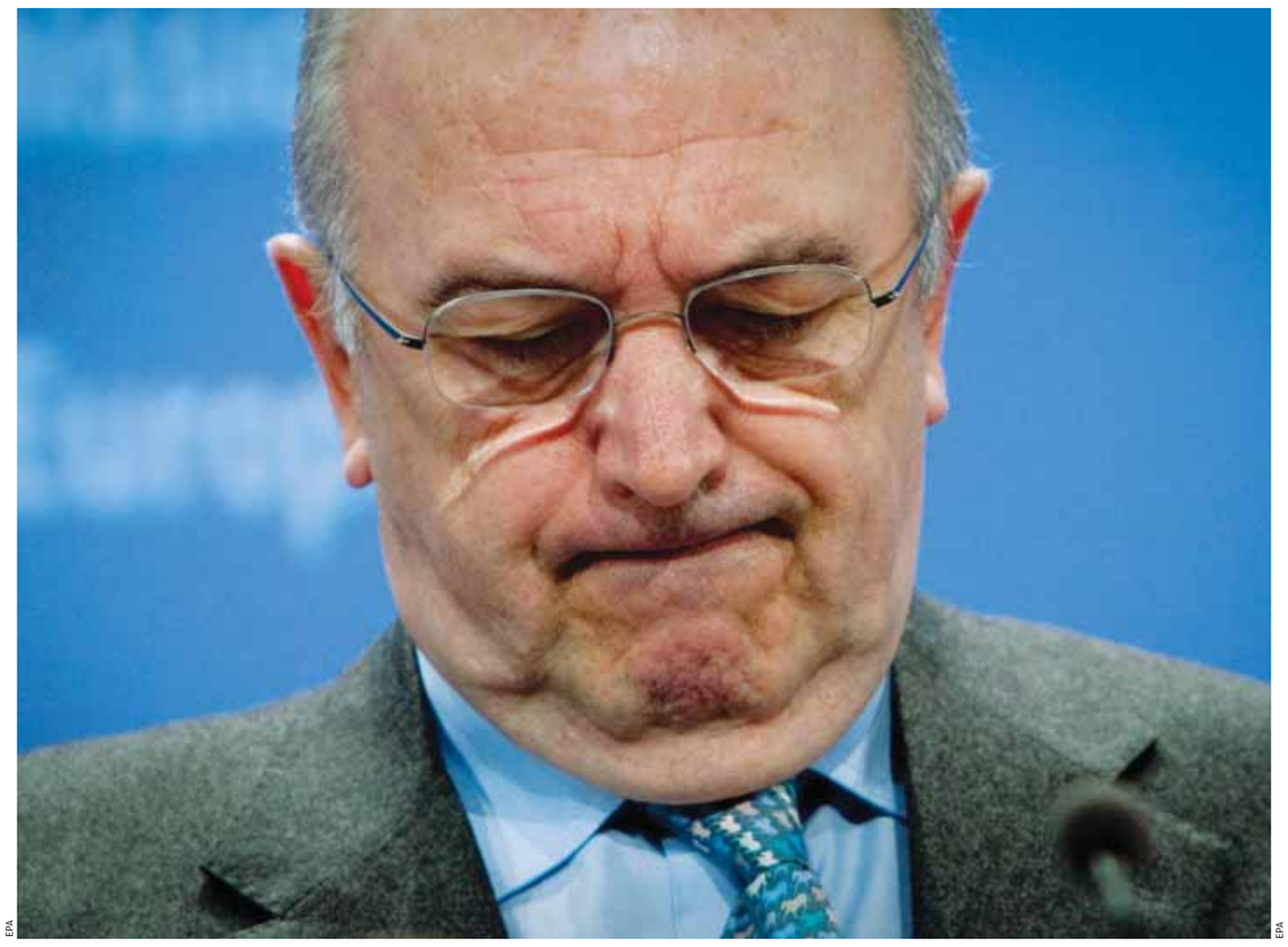
Χάνεται η πιστότητα με την επιχείρηση

Η αναζήτηση νέων ρόλων, οι ευκαιρίες που τους προσφέρονται από άλλες επιχειρήσεις και η μη ικανοποίηση από την παρούσα εργασία είναι οι τρεις βασικοί λόγοι που εξασθενούν τις σχέσεις πιστότητας μεταξύ επιχειρήσεων και εργαζομένων. Οι αλλαγές στη σταδιοδρομία είναι ένα φαινόμενο που διευρύνεται και επιδιώκεται, παρά την οικονομική κρίση. **Σελ. 8**

Real Estate

Η συνεισφορά του κατασκευαστικού τομέα στο ΑΕΠ της Κύπρου συρρικνώθηκε στο 11,9%, από 13,6% το 2008. Ο ρυθμός ανάπτυξης του τομέα για το 2009 (με βάση την προστιθέμενη αξία σε πραγματικούς όρους) υπολογίζεται προκαταρκτικά να έχει μειωθεί κατά 9,5% σε σύγκριση με αύξηση 2,1% το 2008.
Τα ακίνητα στο κέντρο της Κωνσταντινούπολης, οι βίλες στον Μαρμαρά και τα αρχοντικά στον Βόσπορο πωλούνται σε Έλληνες ενδιαφερόμενους. **Σελ. 12**

Υπόθεση τραπεζικού καρτέλ διερευνά η Κομισιόν



ΕΡΑ

Η Κομισιόν ανακοίνωσε πως διερευνά «ενδείξεις» πως 16 τραπεζικοί οίκοι, στην ουσία όλοι οι μεγάλοι παίκτες της αγοράς των Credit Default Swaps (CDS), παραχωρούν τις πληροφορίες για τις συναλλαγές τους αποκλειστικά στη Markit, που είναι ο νούμερο ένα παροχέας οικονομικών πληροφοριών για τα CDS. Ενδέχεται, κατά την Κομισιόν, τέτοια συμπεριφορά να είναι αποτέλεσμα συνέργειας μεταξύ τους, γεγονός που, αν αποδειχθεί, συνδέεται άμεσα με τις κερδοσκοπικές δραστηριότητες στην αγορά, οι οποίες επιδεινώνουν την κατάσταση στην ευρωπαϊκή αλλά και την παγκόσμια οικονομία. Ο Χοακίν Αλμούνια, επίτροπος αρμόδιος για τον ανταγωνισμό και εκ των αντιπροέδρων της Κομισιόν, τηρεί σκληρή στάση και επιθυμεί διακαώς να δει πιο αυστηρή ρύθμιση των αγορών. Οι 16 «ύποπτες» τράπεζες είναι: JP Morgan, Bank of America Merrill Lynch, Barclays, BNP Paribas, Citigroup, Commerzbank, Credit Suisse, Deutsche Bank, Goldman Sachs, HSBC, Morgan Stanley, Royal Bank of Scotland, UBS, Wells Fargo, Credit Agricole και Societe Generale.

Χοντρό παρασκήνιο για την Κεντρική

Καταλυτικός για τις εξελίξεις θα είναι ο ρόλος του Άντρου Κυπριανού

Παρά το γεγονός ότι στο προσκήνιο ανεβαίνουν οι τόνοι, με επίκεντρο τις προσωπικές κόντρες και αντιπάθειες στην Κεντρική Τράπεζα, στο παρασκήνιο εντείνονται οι διεργασίες για επίλυση των προβλημάτων. Εντός του ΑΚΕΛ δεν υπάρχει ομοφωνία και πτέρυγα του κόμματος επιθυμεί να δει τα βαθύτερα προβλήματα που υπάρχουν στον θεσμό να λύνονται. Στην προσέγγιση αυτή συμφωνούν και υψηλά ιστάμενα στελέχη του Προεδρικού. Άπαντες, ωστόσο, βιώνουν ισχυρά κίνητρα για να συντηρήσουν την ένταση για ακόμα μερικές εβδομάδες, αφού αυτή βολεύει κομματικές σκοπιμότητες που έχουν να κάνουν με τη συσπείρωση ψηφοφόρων.

Πάντως, πίσω από την προσωπική κόντρα μεταξύ του διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας και του Μάριου Κλείτου σχετικά με τις καταγγελίες για συγκρουόμενα συμφέροντα της Baker Tilly, δημιουργείται ένα δαιδαλώδες παρασκήνιο στο οποίο σοβούσε η κρίση που τελικά εκδηλώθηκε την περασμένη εβδομάδα. Δύο ζητήματα αποτελούν το επίκεντρο της διαφωνίας: Πρώτον, η επίλυση της θεσμικής στρέβλωσης που έχει να κάνει με τον εσωτερικό έλεγχο της Κεντρικής και η οποία έχει τις ρίζες της στα προβλήματα του Δικαίου της Ανάγκης. Δεύτερον, η σοβαρή διαφωνία των «ενδιαφερομένων» σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο ο διοικητής χειρίζεται την αδειοδότηση τραπεζών. **Σελ. 4**

Αποκωδικοποιητή ή καινούργια TV;

Προβληματίζεται το κοινό από την είσοδο της ψηφιακής τηλεόρασης σε δύο μήνες

Η 1η Ιουλίου 2011 σηματοδοτεί μία μεγάλη αλλαγή για το τηλεοπτικό κοινό της Κύπρου, με σημαντικό μάλιστα κόστος για το κάθε νοικοκυριό. Την ημέρα αυτή τερματίζονται οι αναλογικές εκπομπές και εάν το κάθε σπίτι δεν είναι προετοιμασμένο τεχνολογικά για να υποδεχτεί την επίγεια ψηφιακή τηλεόραση, τότε θα σταματήσει να λαμβάνει σήμα και συνεπώς δεν θα μπορεί να παρακολουθεί τα ελεύθερης λήψης κανάλια που παίρνει δωρεάν από τον τηλεοπτικό του δέκτη.

Από τη νέα τάξη πραγμάτων δεν θα επηρεαστεί το 23% του συνόλου των νοικοκυριών, πέραν των 62 χιλιάδων από τις 270 χιλιάδες, τα οποία έχουν σύνδεση IP και Cable TV. Δεν θα επηρεαστούν ούτε οι συνδρομητές της επίγειας ψηφιακής της LTV και όσοι διαθέτουν ήδη τηλεοράσεις νεότερης γενιάς που αγοράστηκαν τον τελευταίο χρόνο με ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή MPEG-4.

Οι καταναλωτές έχουν μπροστά τους διάφορες επιλογές ενόψει της εισόδου της ψηφιακής τηλεόρασης.

Η πλειοψηφία των νοικοκυριών, αν αναλογιστεί κανείς ότι κάθε σπίτι έχει περισσότερες από μία τηλεοράσεις, θα πρέπει να δουν τα οικονομικά τους και να αποφασίσουν, με βάση τις τρεις επιλογές που έχουν, για το τι θα πράξουν. Η τιμή ενός αποκωδικοποιητή ξεκινά από τα 40 ευρώ.

Σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όπου ολοκληρώθηκε ήδη η υιοθέτηση της ψηφιακής τηλεόρασης, οι κυβερνήσεις προχώρησαν σε επιχορήγηση του πρώτου αποκωδικοποιητή για τα νοικοκυριά. Στην περίπτωση της Κύπρου το Υπουργείο Οικονομικών δεν θα επιχορηγήσει τα νοικοκυριά. **Σελ. 6**

Η άνοδος στον τουρισμό προκαλεί αισιοδοξία και δίνει ώθηση στα ταξίδια

Όλα τα στοιχεία των κρατήσεων δείχνουν ότι η ανάκαμψη της τουριστικής κίνησης φέτος θα είναι ισχυρή, με αιχμή τη ρωσική αγορά. Μάλιστα, τα στοιχεία των αφίξεων τον Απρίλιο και τον Μάιο αναμένονται θεαματικά. Το Πάσχα όλα τα ξενοδοχεία που λειτούργησαν σημείωσαν υψηλές πληρότητες. Η αύξηση του εισερχόμενου τουρισμού αναμένεται να δώσει ώθηση στα ταξίδια των Κυπρίων στο εξωτερικό, καθώς αφενός οι διαθέσιμες κλίνες θα είναι περιορισμένες και αφετέρου θα αυξηθεί το εισόδημα για μια μεγάλη κατηγορία εργαζομένων και επαγγελματιών, οι οποίοι και θα ταξιδέψουν μετά το φθινόπωρο. Η Ελλάδα είναι ο αγαπημένος προορισμός των Κυπρίων. Τα μεγάλα ελληνικά νησιά στα οποία μπορούν να μεταβούν απευθείας με αεροπλάνο, με την Κρήτη να κεντρίζει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον, αποτελούν τους προορισμούς με τη μεγαλύτερη ζήτηση για καλοκαιρινές διακοπές. **Σελ. 6**

ΑΝΑΛΥΣΗ *από τον* **ΜΙΧΑΛΗ ΠΕΡΣΙΑΝΗ**

Φόρμουλα Dassonville για τους θεσμούς...

Όταν, το 1715, η Γαλλία έφτασε στα πρόθυρα οικονομικής καταστροφής, ο οικονομικός ζιγκολό John Law κατάφερε να πείσει το στέμμα να του επιτρέψει να ιδρύσει μια ιδιωτική τράπεζα που να έχει το δικαίωμα να εκδίδει χαρτονομίσματα. Στη συνέχεια, μάλιστα, τους έπεισε πως τα δικά του χαρτονομίσματα πρέπει να γίνονται δεκτά έναντι φόρων.

Μετά έλαβε μονοπώλια στη Βόρεια Αμερική, μέσα από την Εταιρεία της Λουιζιάνα που ήλεγχε ο ίδιος. Ακόμα, με την πολιτική που ήθελε τα χρέη να μειώνονται διά του πληθωρισμού, με το δικαίωμα που απέκτησε να είναι ο επίσημος φοροσυλλέκτης του κράτους και με τη στήριξη των αρχόντων που «διόρθωναν» τα προβλήματά του με διατάγματα, έφτασε στο σημείο να μετατρέψει τη γαλλική οικονομία σε ένα χαώδες καζίνο που αναπόφευκτα θα κατέληγε κάποτε σε καταστροφή.

Τελικά, η φούσκα έσπασε και μάλιστα με τρόπο εντυπωσιακό το 1720. Η ζημιά αυτή, από την οποία υπέφερε ο λαός και το στέμμα ουδέποτε συνήλθε πλήρως, προκλήθηκε διότι υπήρχαν στρεβλά κίνητρα για τον πανίσχυρο John Law, ο οποίος μπορούσε εύκολα να ικανοποιήσει συγκρουόμενα προσωπικά του συμφέροντα.

Η γαλλική οικονομική ιστορία του 18ου αιώνα έχει πολλά να διδάξει και την Κύπρο, ιδίως υπό το φως της κόντρας σχετικά με τη λειτουργία της Κεντρικής Τράπεζας. Οι θεσμοί υπάρχουν για να μη βασιζόμαστε στην προσωπική συνείδηση των ατόμων και για να εξασφαλίζεται σε βάθος χρόνου η εύρυθμη λειτουργία των σωμάτων του κράτους. Αυτός ο στόχος, στην Κύπρο, εξυπηρετήθηκε συνειδητά μόνο από τη διακυβέρνηση Βασιλείου.

Σκεφτείτε μερικά πρόσφατα παραδείγματα. Το Προεδρικό διόρισε ως συμβουλευτική του επιτροπή για την επένδυση του Κατάρ τρία άτομα που, εάν ολοκληρωθεί η επένδυση, θα είναι μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της κοινοπραξίας που θα προκύψει. Το Υπουργείο Οικονομικών διαχειρίζεται το δημόσιο χρέος, παρ' όλο που έχει και την πολιτική ευθύνη για τα δημόσια οικονομικά. Είναι επίσης ο προϊστάμενος της Στατιστικής Υπηρεσίας.

Εκτός από το γεγονός ότι δεν εξυπηρετείται ο στόχος της αποτελεσματικότητας, αυτή η αρχιτεκτονική δημιουργεί και στρεβλά κίνητρα. Για να είμαι ξεκάθαρος, δεν υπονοώ πως γίνεται οποιαδήποτε παρατυπία από τους πιο πάνω, ούτε πως έχουν υποκύψει στα στρεβλά κίνητρα. Ωστόσο, αυτό είναι ζήτημα χρόνου. Αν τα άτομα που έχουν σήμερα την ευθύνη είναι «καθαροί», δεν μπορεί κανένας να μας εγγυηθεί πως το ίδιο «καθαροί» θα είναι και οι επόμενοι. Από τη στιγμή που το όλο σύστημα βασίζεται στη συνείδηση των ατόμων που έχουν εξουσία, κάποτε θα δούμε χοντρές παρανομίες. Δεν μπορείς να είσαι πάντοτε τυχερός.

Πέρα από τα νομικά κωλύματα, αυτή είναι και η λογική για τις ενστάσεις στην παραχώρηση εκτελεστικών εξουσιών στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής Τράπεζας. Μέχρι σήμερα, η συζήτηση ήταν κατά πόσον ο κ. Μάριος Κλείτου, ή η Baker Tilly, έχουν συγκρουόμενα συμφέροντα με τράπεζες.

Η ουσία, όμως, πέρα από την επί μέρους περίπτωση, δεν είναι απλά αν έχει υφιστάμενα συγκρουόμενα συμφέροντα, αλλά αν έχει έστω και δυνητικά. Αν ναι, τότε δεν μπορεί να δικαιούται να έχει εκτελεστικές εξουσίες. Και, ναι, αυτό αφορά όλους όσοι μπορεί να έχουν συμφέροντα και όχι μόνο τον κ. Κλείτου, και όλοι τους θα πρέπει αμέσως να παραιτηθούν εάν λάβει ποτέ εκτελεστικές εξουσίες το Δ.Σ. της Κεντρικής.

> **« Άμεσα ή έμμεσα, πραγματικά ή δυνητικά»**

Κι αυτό, διότι αν ο κ. Κλείτου έχει συμφέροντα, ή αν τα εξυπηρετεί, είναι άσχετο. Σχετικό είναι μόνο το ότι, αν παραχωρηθούν εκτελεστικές εξουσίες χωρίς αυστηρό περιορισμό στο ποιος μπορεί να τις κατέχει, τότε κάποτε κάποιος θα τις εκμεταλλευτεί, εις βάρος του τόπου και υπέρ του εαυτού του.

Ένα επιχείρημα κατά της τοποθέτησης αυτής είναι πως μια τέτοια αυστηρή φόρμουλα θα στερεί από ικανά άτομα το δικαίωμα να υπηρετήσουν σε ένα εκτελεστικό συμβούλιο της Κεντρικής. Ωστόσο, πρέπει πάντα να προέχει ο στόχος να δημιουργήσουμε δομές που θα εξυπηρετούν τον τόπο σε βάθος χρόνου, παρά να βοηθούμε τους πάντες να λαμβάνουν θέσεις. Εξάλλου, το να υπηρετεί κανείς δεν είναι «δικαίωμα» αλλά ανάληψη ευθύνης.

Την ίδια στιγμή, όμως, η όλη ιστορία έφερε στο προσκήνιο την ανεπάρκεια του Δικαίου της Ανάγκης. Ο διοικητής θεωρητικά ελέγχεται και περιορίζεται από τον (Τουρκοκύπριο) υποδιοικητή του. Στην πράξη, δεν υπάρχει υποδιοικητής. Αυτό δεν είναι πρόβλημα που αφορά την Κεντρική ειδικά, αλλά πολλά αξιώματα του κράτους, ακόμα και το ίδιο το Προεδρικό. Είναι μια ανεπάρκεια με ρίζες στο ίδιο το Σύνταγμα, που η πολιτική κατάσταση μετά το 1963 έχει επιδεινώσει.

Σε κάθε περίπτωση, όμως, μπορούμε πάντα να θυμόμαστε το παράδειγμα των Γάλλων. Χωρίς σωστές δομές στους θεσμούς τους και με στρεβλά κίνητρα, δημιούργησαν τις καταστάσεις που επέτρεψαν στον John Law να καταστρέψει την οικονομία και –κυριολεκτικά– να φύγει νύχτα από τη χώρα. Γι' αυτό, ασχέτως των πολιτικών διαστάσεων της κόντρας και του ποιος έχει δίκαιο, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα πρέπει να τοποθετηθεί λέγοντας πως δεν αμφισβητεί το θεσμικό πλαίσιο της Κεντρικής και να προστατέψει, έτσι, την οικονομία και τον τόπο.

Επίσης, πρέπει να προχωρήσει το ΓεΣΥ και να εκπονηθεί Μεσοπρόθεσμο Δημοσιονομικό Πλαίσιο (ΜΔΠ).

www.fortheisland.wordpress.com

Σχολιάστε στο www.kathimerini.com.cy

Alpha Καταθετικά Προϊόντα
Ε.Ξ.Υ.Π.Ν.Α. ΚΑΤΑΘΕΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ALPHA Μισθοδοσία
Καταθέστε υπέρ σας
3,75% επιτόκιο
μέχρι 1.000 ευρώ
Μεταφέρετε εύκολα και γρήγορα τον μισθό σας στην Alpha Bank και κερδίστε κάτι παραπάνω με προνομιακό επιτόκιο και έξτρα προνόμια!
ALPHA BANK

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Του **ΓΙΑΝΝΟΥ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗ**

Stress test τραπεζών

Στη δημοσιογραφική διάσκεψη για την παρουσίαση της Ετήσιας Έκθεσης της Τράπεζας για το έτος 2010, ο διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας (Κ.Τ.) αναγνώρισε την ανάγκη για θωράκιση της κυπριακής οικονομίας, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στο μέγεθος του χρηματοπιστωτικού τομέα. Προς αυτή την κατεύθυνση ζήτησε να ανατραπεί η αρνητική πορεία των δημοσιονομικών μεγεθών και να διασφαλιστεί η σταθερότητα του χρηματοπιστωτικού τομέα. Έκανε, μάλιστα, εκτενή αναφορά στα μέτρα που λαμβάνει η Κ.Τ., όπως είναι το αυστηρό σύστημα εποπτείας που ακολουθεί (π.χ. υψηλά επίπεδα ρευστότητας και επιβολή μέγιστου ποσοστού χρηματοδότησης των ακινήτων), οι πρόσφατες αυξήσεις κεφαλαίων από τις κυπριακές τράπεζες, η σύσταση Ταμείου Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας με πόρους των τραπεζών και ο διπλασιασμός των κεφαλαίων της Κ.Τ.

Λέγοντας τα πιο πάνω, ο κ. Ορφανίδης κατέληξε στο συμπέρασμα ότι τα όσα γίνονται από εποπτικής πλευράς δεν είναι αρκετά για να ομαλοποιήσουν την κατάσταση, με δεδομένες τις ανισορροπίες στα δημόσια οικονομικά. Υπονόησε, λοιπόν, ότι οι εύστοχες παρεμβάσεις της Κ.Τ. στη διασφάλιση της σταθερότητας του χρηματοπιστωτικού συστήματος δεν βρήκαν συμπαραστάτη την κυβέρνηση, η οποία έχει την ευθύνη να αναστρέψει την επικίνδυνη πορεία των δημοσίων οικονομικών.

Απαντώντας για το φλέγον θέμα της ενδεχόμενης αναδιάρθρωσης του ελληνικού χρέους, ο κ. Ορφανίδης δήλωσε ότι οι κυπριακές τράπεζες έχουν επαρκή κεφάλαια για να αντέξουν ακόμα και ένα μεγάλο «κούρεμα» των ελληνικών ομολόγων. Δεν απέκλεισε, όμως, τον επηρεασμό των κυπριακών τραπεζών, αν το «κούρεμα» είναι της τάξης του 50% στα ελληνικά ομόλογα, κατόπιν επίμονων ερωτήσεων των δημοσιογράφων. Καταλήξαμε λοιπόν στο συμπέρασμα ότι ο διοικητής, κάνοντας λόγο για μεγάλο «κούρεμα», δεν είχε στο μυαλό του το 50%.

Για τα δανειστικά επιτόκια, ένα θέμα στο οποίο η στήλη δείχνει μεγάλη ευαισθησία, ο διοικητής δήλωσε ότι η αύξησή τους οφείλεται, μεταξύ άλλων, στη δύσκολη κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα, το αυξημένο κόστος χρηματοδότησης του κυπριακού κράτους και την αύξηση των καταθετικών επιτοκίων. Του διαφεύγει προφανώς ότι τα δανειστικά επιτόκια στην Κύπρο βρίσκονται εκτός ισορροπίας από την ημέρα υιοθέτησης του ευρωπαϊκού νομίσματος. Ακόμη και τότε, δηλαδή, που το κόστος δανεισμού της Δημοκρατίας ήταν πολύ λογικό στις διεθνείς αγορές. Όσον αφορά την κατάσταση στην Ελλάδα, απλώς να του υποδείξουμε ότι στα επιχειρηματικά δάνεια ακόμη και η «χρεοκοπημένη» Ελλάδα είναι πιο ανταγωνιστική από εμάς.

Καταλήγοντας για την εμφάνιση του διοικητή, θα λέγαμε ότι, αφού πρώτα ευλόγησε τα γένια του, προσπάθησε να πληρώσει την κυβέρνηση με το ίδιο νόμισμα με αυτό που χρησιμοποίησε ο Πρόεδρος Χριστόφιας στη δημοσιογραφική του διάσκεψη για την εσωτερική διακυβέρνηση. Εν ολίγοις, χρέωσε την κυβέρνηση με την αποκλειστική ευθύνη της άσχημης εικόνας που παρουσιάζει η κυπριακή οικονομία. Δεν παρέλειψε, μάλιστα, να καταθέσει την άποψη ότι η μέχρι σήμερα εικόνα του προϋπολογισμού είναι τέτοια που οι στόχοι του οικονομικού επιτελείου της κυβέρνησης για το 2011 δύσκολα θα πραγματοποιηθούν.

Ο κ. Ορφανίδης ζήτησε ριζικές αλλαγές στην ακολουθούμενη κυβερνητική πολιτική και δεν έχει άδικο. Θα μπορούσε, όμως, να ισχυροποιήσει τη θέση του, αν ακολουθούσε ανάλογη πορεία και στην εποπτική πρακτική που εφαρμόζει. Η αυτόβουλη εφαρμογή ενός αυστηρού stress test επί των ισολογισμών των κυπριακών τραπεζών θα μπορούσε να ανατρέψει την εικόνα ανησυχίας που εκπέμπει η οικονομική κοινότητα της Κύπρου. Οι έλεγχοι αυτοί θα μπορούσαν, πέραν των ελληνικών ομολόγων, να επικεντρωθούν και στα δάνεια που παραχωρήθηκαν στην κτηματαγορά την κρίσιμη περίοδο 2005-2008. Γιατί, κακά τα ψέματα, οι σημαντικότερες προκλήσεις στους τραπεζικούς ισολογισμούς δεν προέρχονται από τα ελληνικά ομόλογα αλλά από τα δάνεια στους τομείς ανάπτυξης γης. Εφόσον λοιπόν αυτά τα δάνεια αντιμετωπιστούν ως «τοξικά» και εφαρμοστεί ένας έλεγχος αντοχής των τραπεζών από μια ενδεχόμενη απομείωση της αξίας τους, τότε ο διοικητής θα μπορεί με αυτοπεποίθηση να κάνει λόγο για επαρκώς κεφαλαιοποιημένες τράπεζες που μπορούν να αντέξουν τη δύσκολη συνέχεια.

Σε αντίθετη περίπτωση, θα συνεχίσουμε να αντιμετωπίζουμε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία, όπως τη χαρακτήρισε ο διοικητής, με ευχολόγια και ατάκες. Μια πρακτική που καθόλου δεν ταιριάζει στο τεχνοκρατικό προφίλ του κ. Ορφανίδη.

ystavrinides@gmail.com

ΔΗΚΤΗΣ

Κάκιστη

Κάκιστη εντύπωση έκανε στην παρουσίαση της ετήσιας έκθεσης της Κεντρικής Τράπεζας η παρουσία του πρώην διοικητή Αυξέντη Αυξεντίου. Όλοι καίγονταν για τα δημόσια οικονομικά, για την έκθεση των τραπεζών στην Ελλάδα, για την αναδιάρθρωση του ελληνικού χρέους και γενικά για την πορεία της οικονομίας. Ο κ. πρώην διοικητής, όμως, ενδιαφερόταν μόνο για τη σύνταξή του και έκανε παρέμβαση για να καλέσει τον Αθανάσιο Ορφανίδη να παρέμβει, ώστε να διαφυλάξει τα εισοδήματα των διοικητών της Κεντρικής. Εδώ ο κόσμος χάνεται και κάποιοι έχουν έγνοια το πορτοφόλι τους...

Εκτός

Για να είμαστε δίκαιοι, όμως, η εκτός τόπου και χρόνου παρέμβαση του κ. Αυξεντίου δεν είναι και τόσο μοναδική. Εδώ ο κόσμος χάνεται και η μισή υφήλιος ασχολείται με το Royal Wedding. Σημεία των καιρών...

Προσπάθησε

Πάντως ο κ. Ορφανίδης προσπάθησε να αποφύγει τις εκτός τόπου και χρόνου τοποθετήσεις του κ. Αυξεντίου και να ρίξει το θέμα παρακάτω. Ελίχθηκε σαν χέλι και άφησε το θέμα να πάει, αφού συμφωνεί με το κόψιμο των πριγκιπικών συντάξεων. Το ίδιο όμως δεν έκανε σχετικά με το θέμα της Baker Tilly Klitou και τα περί συγκρουόμενων συμφερόντων.

Ακόμα

Ακόμα δεν τέλειωσε το θέμα με την κόντρα (Baker Tilly) Klitou με την Κεντρική. Το ερώτημα είναι τι εννοούσε ο διοικητής όταν έκανε το σχόλιο «δεν μπορεί κανένας να πει πως ήξερα κάτι και δεν το είπα στον Πρόεδρο. Δεν ερωτήθηκα πριν τον διορισμό του Μάριου Κλείτου». Όταν, δε, μίλησε για αδειοδότηση τραπεζών, έστειλε τους δημοσιογράφους να ψάχνουν για λεπτομέρειες. Χοντρές κουβέντες με ουρά.

Επειδή

Επειδή ο κ. Στεφάνου απάντησε στον διοικητή της Κεντρικής πως τώρα θυμήθηκε το θέμα, μετά από τρία χρόνια, εμείς σημειώνουμε ότι μάθαμε από συνάδελφο πως ο κ. Στεφάνου κάνει λάθος. Το θέμα ήταν ανοικτό και τόσο ο Πρόεδρος όσο και στενοί του συνεργάτες ενημερώνονταν «προφορικά και γραπτώς» για τα προβλήματα. Αν δεν ενημερώνει κανένας τον Στέφανο, ο Στέφανος πρέπει πρώτα να ρωτά. Εκτός κι αν φταίνε οι εκλογές. Όπως είπε ένας φίλος της στήλης, «διαβάσαμε κι εμείς Λένιν και ξέρουμε τι είναι η προπαγάνδα».

Παρασκήνιο

Στην όλη ιστορία με την Κεντρική Τράπεζα, πάντως, το σπουδαιότερο επεισόδιο δεν θα το δει κανένας. Κι αυτό διότι, από όσα μαθαίνουμε, η πιο επική μάχη μάλλον θα δοθεί στα ενδότερα του ΑΚΕΛ, όπου εδώ και καιρό υπάρχει διαφωνία για το θέμα.

Δεν απαντά

Από την πλευρά του, ο κ. Κλείτου κρατάει κλειστά τα χαρτιά του και δεν μιλά... προς το παρόν. Εκφράζει, όμως, την απαρέσκειά του, διότι το θέμα «του» άνοιξε μία μόλις μέρα πριν το πανευρωπαϊκό συνέδριο της Baker Tilly International στην Πάφο.

«Κι εμείς διαβάσαμε Λένιν και μπορούμε να εξηγήσουμε τις δηλώσεις», είπε φίλος της στήλης. Λένι Ρίφενσταλ, όμως, είδε;

Υγεία

Πέρα από το γεγονός ότι ακόμα δεν γνωρίζει ουδείς – παρά τις σχετικές υποσχέσεις – πόσα μας στοιχίζουν τα νοσηλευτήρια και πέρα από το γεγονός ότι την προσπάθεια αυτονόμησης τη χαρακτηρίζει η πλήρης και απόλυτη αδράνεια, υπάρχει και το άλλο που βγήκε στη φόρα την περασμένη εβδομάδα. Επιτροπές ασθενών δεν υπάρχουν εδώ και σχεδόν έναν χρόνο. Νέα πολιτική για την υγεία: Κάτσε γάρε (βλέπε πολίτη) ψόφα.

Αποκάλυψη

«Αποκάλυψε» την περασμένη εβδομάδα ο ΔΗΣΥ πως οι δηλώσεις της κυβέρνησης και του ΑΚΕΛ για μείωση του αριθμού των δημοσίων υπαλλήλων διαψεύδονται από τα επίσημα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας. Κρίμα, όμως, που την «αποκάλυψη» την είχε «αποκαλύψει» η «Καθημερινή» σχεδόν μια εβδομάδα νωρίτερα. Καλά πάμε...

ΥΠΕΞ

Στη στενή συνεργασία της κυβέρνησης με διάφορες σημαντικές χώρες στάθηκε την περασμένη Τετάρτη ο υποψήφιος βουλευτής Κωστάκης Κωνσταντίνου στη μεσημβρινή εκπομπή του ΡΙΚ. Σημείωσε πως οι σχέσεις βελτιώθηκαν με μεγάλες χώρες, όπως με Γερμανία, Γαλλία και Ρωσία και πως αυτοί θα ασκήσουν πιέσεις στην Τουρκία για το Κυπριακό. Ο Δήκτης θυμήθηκε την αμίμητη συμμαχία του Γιώργου Λιλλήκα με τους Γάλλους, η οποία προκάλεσε μπόλικο γέλιο στις Βρυξέλλες και κόντεψε να γίνει ανέκδοτο.

Ανάσταση

Για ακόμα μια φορά δεν άντεξε στον πειρασμό ο Αρχιεπίσκοπος και κατά το πασχαλινό του «διάγγελμα» αναλώθηκε σε αναφορές για αμιγώς πολιτικά θέματα. Ενώ οι χριστιανοί περίμεναν να κοινωνήσουν κατά τις 2:30 το πρωί της Κυριακής του Πάσχα, αναγκάστηκαν και πάλι να ακούσουν προσωπικές απόψεις για θέματα που τίποτε δεν έχουν να κάνουν με την Ανάσταση.

Και μετά

Και μετά έχουμε και παράπονο που ο Έρογλου δηλώνει πως οι Τουρκοκύπριοι έχουν πιο κοσμικό «κράτος» από το δικό μας. Έλα που έχουν δίκαιο...

diktis@kathimerini.com.cy

ΣΧΟΛΙΟ

Περί χρυσού

Οι κόντρες γύρω από την Κεντρική Τράπεζα έφτασαν σε νέες εντάσεις αυτή την εβδομάδα. Άσχετα με το ποιος έχει δίκαιο, όμως, υπάρχει ένα σημείο που πρέπει να σχολιαστεί. Οι ανακοινώσεις που έχουν να κάνουν με την εκποίηση των αποθεμάτων της Κεντρικής Τράπεζας ξεπέρασαν τα όρια που μπορούν να δικαιολογηθούν λόγω εκλογών. Ο κ. Ευαγόρου είναι ένας σεβαστός πολιτικός και αποτελεί κεφάλαιο για την κυπριακή πολιτική σκηνή. Ωστόσο, αισθάνομαι πως ξεπέρασε το όριο με τις δηλώσεις του πως ο διοικητής της Κεντρικής επιθυμούσε να εκποιήσει χρυσό από τα αποθέματα της Κεντρικής από τη μια και πως ουδέποτε το ΑΚΕΛ επιθυμούσε το ίδιο πράγμα από την άλλη. Ο διοικητής σίγουρα δεν είναι αλάνθαστος. Εντούτοις οι σκέψεις που έκανε σχετικά με την «πώληση» χρυσού από τα αποθέματα της Κεντρικής είχαν να κάνουν με τη διαχείριση των αποθεμάτων της. Ουσιαστικά η σκέψη ήταν να «μετατραπεί» ο χρυσός σε άλλο στοιχείο ενεργητικού, για να προκύψει αύξηση των ιδίων κεφαλαίων της Κεντρικής. Δεν αφορούσε την εκποίηση των αποθεμάτων, με στόχο την κάλυψη αναγκών του προϋπολογισμού. Εκτός από το ότι το δεύτερο είναι παράνομο, σύμφωνα με τις συνθήκες, είναι περίπου αδιανόητο και θα προκαλούσε αβάστακτα προβλήματα στη χώρα. Το δε πρώτο είναι μέρος των ευθυνών της Κεντρικής, η οποία καλείται να διαχειρίζεται το ρευστό της ανά πάσα στιγμή. Αν οι πολιτικοί συγχέουν τα δύο, τότε πραγματικά έχουμε τεράστιο πρόβλημα. Εκτός κι αν η σύγχυση έγινε εκ του πονηρού.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕΡΣΙΑΝΗΣ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

71% των καλλιεργήσιμων εκτάσεων παγκοσμίως περιέχουν «περισσότερο φωσφόρο (ή παράγωγά του) από το κανονικό», σύμφωνα με μελέτη που παρουσιάζει το περιοδικό Science et Vie. Η αύξηση αυτή προκαλεί παράπλευρα προβλήματα στη διαχείριση των υδάτινων πόρων.

115 εκατ. τόνοι φωσφόρου (ή παραγώγων του) προστίθενται κάθε χρόνο στο έδαφος, σύμφωνα με την ίδια μελέτη. Το ποσό αφορά ολόκληρη την υφήλιο.

17 kg ψαριού ανά άτομο είναι η μέση παγκόσμια κατανάλωση ψαριών στην παγκόσμια οικονομία, σύμφωνα με μελέτη της FAO, που παρουσιάζει το περιοδικό Science et Vie. Ωστόσο η κατανάλωση δεν είναι ίση για όλους.

43% της ζήτησης ψαριών για κατανάλωση ικανοποιείται πλέον από τα ιχθυοτροφεία αντί για την «κλασική» αλιεία, σύμφωνα με την πιο πάνω μελέτη. Περισσότεροι άνθρωποι τρώνε ψάρι από οποιαδήποτε άλλη περίοδο της ιστορίας.

295 exaoctets είναι η συνολική χωρητικότητα μνήμης των διαφόρων συσκευών που διαθέτει σήμερα η ανθρωπότητα, σύμφωνα με το περιοδικό Science et Vie. Το κάθε exaoctet ισοδυναμεί με 1 152 921 504 606 846 976 octets. Το κάθε octet ισοδυναμεί με 8 bits.

3,2 βαθμούς Κελσίου αυξάνεται η αντοχή στη θερμότητα, εάν ο παθών κοιτάζει την περιοχή του σώματός του που καίγεται. Αντίθετα, οι αντοχές στη θερμότητα μειώνονται, όταν ο παθών στρέφει το βλέμμα του από την πληγή του, σύμφωνα με το περιοδικό Psychological Times. Δεν περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίον οι επιστήμονες έφτασαν στο πιο πάνω συμπέρασμα.

ΑΡΘΡΟ / Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΛΗΚΙΔΗ**

Ολοκληρωμένες λύσεις από τη Cyta για τις κυπριακές επιχειρήσεις

Η σχέση της Cyta με τον επιχειρηματικό κόσμο της Κύπρου είναι σχέση διαδραστική, συμβουλευτική και αμφίπλευρη. Πρωταρχικός μας στόχος είναι να προσφέρουμε στις επιχειρήσεις ολοκληρωμένες λύσεις, που να καλύπτουν όλες τις επικοινωνιακές τους ανάγκες, με τρόπο που να τις καθιστούν πιο αποδοτικές, αποτελεσματικές και κατ' επέκταση ανταγωνιστικές. Η Cyta έχει αναπτύξει εξειδικευμένο δίκτυο τηλεπικοινωνιακών συμβούλων, έτσι ώστε, μέσα από τη μεγάλη ευελιξία των επιλογών των προϊόντων της, η κάθε επιχείρηση να επιλέγει την ιδανική και ταυτόχρονα την πιο οικονομική γι' αυτήν λύση, σε συνδυασμό με τη βελτιστοποίηση του οικονομικού οφέλους και με την ποιότητα της Cyta.

Επιπλέον, το άρτια καταρτισμένο προσωπικό της Cyta βρίσκεται πάντα κοντά στους επιχειρηματικούς της πελάτες, για να υποστηρίξει τις τηλεπικοινωνιακές τους υπηρεσίες 24 ώρες την ημέρα, επτά ημέρες την εβδομάδα, 365 ημέρες τον χρόνο.

Ευρυζωνικά προϊόντα

Στο πλαίσιο αυτό, έχουμε εντάξει στο χαρτοφυλάκιό μας μια ευρεία γκάμα υπηρεσιών για επιχειρηματική δικτύωση, για παρουσία στον διαδικτυακό χώρο και για τηλεπληροφορική. Οι υπηρεσίες αφορούν τόσο μικρομεσαίες όσο και μεγάλες επιχειρήσεις.

Οι υπηρεσίες επιχειρηματικής δικτύωσης προσφέρουν την ευκαιρία στις επιχειρήσεις να συνδέσουν όλα τα υποστατικά τους και να δημιουργήσουν το δικό τους ιδιωτικό δίκτυο για τη μεταφορά φωνής, εικόνας ή δεδομένων. Με αυτόν τον τρόπο καθιστούν δυνατή τη λειτουργία ενός μεγάλου φάσματος εφαρμογών, όπως είναι η διασύνδεση τοπικών δικτύων ή και ιδιωτικών τηλεφωνικών κέντρων, η υποστήριξη εφαρμογών πολυμέσων, η τηλεδιάσκεψη, η γρήγορη σύνδεση στο Διαδίκτυο κ.ά.

Οι πιο εξελιγμένες τεχνολογικά υπηρεσίες επιχειρηματικής δικτύωσης που προσφέρονται σήμερα είναι οι υπηρεσίες Ethernet, παράλληλα με υπηρεσίες παλαιότερων τεχνολογιών, όπως οι ATM/Frame relay και μισθωμένες γραμμές.

Οι υπηρεσίες Ethernet είναι απλούστερες στη χρήση και δίνουν την ευκαιρία στις επιχειρήσεις να δημιουργήσουν ένα αξιόπιστο δίκτυο, προσαρμοσμένο στις ανάγκες τους, με υψηλές ταχύτητες (που φτάνουν το 1 Gbps) και σημαντικά χαμηλότερο κόστος από τις παλαιότερες τεχνολογίες. Προσφέρουν τη δυνατότητα διαβάθμισης της ποιότητας της υπηρεσίας με αντίστοιχη περαιτέρω μείωση των τελών, ευρεία γεωγραφική κάλυψη με δυνατότητες προέκτασης του δικτύου και εκτός Κύπρου, καθώς και μηχανισμούς προστασίας και ελέγχου όλου του δικτύου και του δικτυακού εξοπλισμού για διασφάλιση της αξιοπιστίας των παρεχόμενων υπηρεσιών και της επιχειρησιακής συνέχειας.

Σε ό,τι αφορά την παρουσία της επιχείρησης στο Διαδίκτυο, εκτός από τις υπηρεσίες σύνδεσης, η Cyta παρέχει υπηρεσίες φιλοξενίας ιστοσελίδων, φιλοξενία εξοπλισμού σε ειδικούς χώρους (Data Centers), διαχείρισης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ζωντανών μεταδόσεων γεγονότων (live streaming) κ.ά.

Πέραν των πιο πάνω, η Cyta έχει πρόσφατα εισαγάγει την υπηρεσία Broadband Telephony Business, η οποία παρέχει φιλοξενία του τηλεφωνικού συστήματος εταιρειών σε υποδομή που έχει αναπτύξει η Cyta, με μηνιαία συνδρομή που ξεκινά από 55 ευρώ και απευθύνεται σε μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις. Προσφέρει όλες τις διευκολύνσεις ενός τηλεφωνικού κέντρου με αυξημένες δυνατότητες, που μπορούν να διαμορφωθούν ανάλογα με τις εξειδικευμένες ανάγκες της επιχείρησης. Η καθημερινή διαχείριση μπορεί να γίνεται από τον ίδιο τον πελάτη μέσω μιας πολύ εύχρηστης εφαρμογής στο Διαδίκτυο. Το αρχικό κόστος επένδυσης και συντήρησης σε εξοπλισμό PBX είναι μηδενικό για τον πελάτη, ενώ υπάρχει η δυνατότητα ενσωμάτωσης κινητών τηλεφώνων στο όλο σύστημα.

Στον τομέα της τηλεπληροφορικής ή Software as a Service, όπως είναι πιο διαδεδομένος ο όρος στο εξωτερικό, παρέχουμε στις κυπριακές επιχειρήσεις, οποιουδήποτε μεγέθους, σύγχρονες λύσεις πληροφορικής. Οι λύσεις αυτές παρέχονται έναντι προσιτής μηνιαίας συνδρομής χωρίς κεφαλαιουχική δαπάνη, εξειδικευμένες γνώσεις πληροφορικής, καθυστέρηση, ρίσκο ή την ευθύνη της καθημερινής διαχείρισης των λογισμικών εφαρμογών. Σήμερα προσφέρουμε λύσεις στους τομείς της διαχείρισης σχέσεων με πελάτες (CRM), διαχείρισης και συντήρησης εγκαταστάσεων, διαχείρισης στόλου οχημάτων, διαχείρισης χώρων στάθμευσης και ηλεκτρονικής επικοινωνίας και συνεργασίας. Σύντομα θα παρέχουμε λύσεις και στον τομέα της λογιστικής.

Κινητή τηλεφωνία

Η εξέλιξη της τεχνολογίας σήμερα επιτρέπει ακόμα και στους επιχειρηματίες να «επιχειρούν», όταν βρίσκονται σε κίνηση, όπου κι αν βρίσκονται, οποιαδήποτε ώρα. Στον τομέα της κινητής τηλεφωνίας προσφέρουμε τις πιο κάτω υπηρεσίες και προϊόντα:

Mobile Internet μέσω κινητού, για χρήση του Διαδικτύου, αποστολή και παραλαβή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, πιο γρήγορα από ποτέ, από οπουδήποτε.

Blackberry ® Enterprise Service, για σύνδεση με τον email server της επιχείρησης για άμεση πρόσβαση στο εταιρικό email, για αποστολή και παραλαβή ηλεκτρονικών μηνυμάτων και για αυτόματο συγχρονισμό μεταξύ της συσκευής Blackberry και του υπολογιστή στο γραφείο, για το ημερολόγιο, τις εργασίες και τις εφαρμογές, κάθε στιγμή, με απόλυτη ασφάλεια.

Machine to Machine (Τηλεματική), με δυνατότητα ελέγχου εξ αποστάσεως και παρακολούθησης εξοπλισμού, με τη χρήση του δικτύου κινητής τηλεφωνίας με αξιοπιστία και ασφαλή μεταφορά των δεδομένων που απαιτεί κάθε λύση τηλεματικής. Οι λύσεις τηλεματικής προσφέρουν αυξημένο έλεγχο, εξοικονόμηση χρόνου και προετοιμασία για το μέλλον.

Μερικά παραδείγματα λύσεων τηλεματικής είναι:

- Διαχείριση στόλου οχημάτων/Συστήματα λήψης και τοποθέτησης παραγγελιών.
- Παρακολούθηση και έλεγχος απομακρυσμένων εγκαταστάσεων.
- Παρακολούθηση μετρητών διαχείρισης μηχανών αυτόματης πώλησης.

Υπηρεσία μαζικής αποστολής μηνυμάτων (Bulk SMS) για τη δυνατότητα αποστολής μηνυμάτων SMS στους πελάτες της κινητής τηλεφωνίας της Cyta, καθώς και στους πελάτες κινητής τηλεφωνίας άλλων δικτύων της Κύπρου. Για την αποστολή των μηνυμάτων, η εταιρεία θα πρέπει να διαθέτει εξειδικευμένο λογισμικό, το οποίο θα εγκαταστήσει σε ιδιόκτητό της εξυπηρετητή (server). Ο εξυπηρετητής θα συνδεθεί με την πύλη μηνυμάτων της Cyta.

Ο κ. Γιώργος Μαλικίδης είναι διευθυντής επιχειρηματικής αγοράς της Cyta.

fiduciaryfuture

CYPRUS2011
FIDUCIARY CONFERENCE

the Fiduciary Conference

Envisaging the future of the fiduciary industry in Cyprus and beyond

16 June 2011
Hilton Hotel, Nicosia, Cyprus

FiduciaryFuture Cyprus 2011, is the first representative, industry-specific conference to be held in Cyprus. The conference will examine the future prospects and challenges facing the corporate and fiduciary sectors in Cyprus and beyond, through the unique perspectives of outstanding personalities and authorities in the field.

Cyprus's competitiveness and reputation as a serious corporate business center, the impending legal framework which will govern fiduciary services on the island, tax and investment vehicles, trusts and a number of other current issues will be among the presentation and discussion themes at the conference.

WHO SHOULD ATTEND

- Lawyers
- Accountants
- Fiduciary Service Providers
- Investors
- Bankers
- Regulators

SUPPORTED BY

- Cyprus Bar Association (Παγκύπριος Δικηγορικός Σύλλογος)
- Cyprus Investment Promotion Agency (CIPA)
- Institute of Certified Public Accountants (ΣΕΛΚ)
- Society of Trust & Estate Practitioners (STEP)

www.fiduciaryfuture.com

ORGANIZERS:

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΓΟΔΟΤΩΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ

κεαδε
Κυπριακή Εταιρεία Ανάπτυξης Διοίκησης Επιχειρήσεων

MAIN SPONSOR:

InfoScreen Quorum

MEDIA SPONSORS:

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

LOWTAX
Global Tax & Business Portal

For more information: tel: 22 410 178

Βαθύτερα τα θεσμικά ζητήματα της Κεντρικής

Η σύγκρουση συμφερόντων της Baker Tilly φέρνει στο προσκήνιο σοβαρές ελλείψεις στο νομικό πλαίσιο

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΠΕΡΣΙΑΝΗ**

Η σύγκρουση που άνοιξε εκ νέου την περασμένη εβδομάδα σχετικά με τα τεκταινόμενα εντός του Διοικητικού Συμβουλίου της Κεντρικής Τράπεζας προκάλεσε πολλές πολιτικές αναταράξεις. Οι τοποθετήσεις πολιτικών, ωστόσο, δείχνουν πως πολλά από τα ζητήματα που βρίσκονται επί τάπητος δεν είναι πλήρως αντιληπτά από τους εμπλεκόμενους φορείς.

Η ουσία των ζητημάτων που έχει μπροστά της η κυβέρνηση και η πολιτική ηγεσία εξακολουθεί να ερμηνεύεται με βάση την προσωπική αντιπαράθεση μεταξύ του διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας από τη μια και του Μάριου Κλείτου από την άλλη. Μάλιστα, στο πλαίσιο των προσωπικών διαφορών, πολλά άτομα με ιδία γνώση των προσωπικών αντιζηλιών εμπλέκουν ά-

Κλειδί στις εξελίξεις θα είναι ο παρασκηνιακός ρόλος του Άντρου Κυπριανού

μεσα και άλλα επιφανή ονόματα της πολιτικής σκηνής και θεσμών του Δημοσίου, μέχρι και το ΧΑΚ. Πέρα από τις γνωστές διαφορές μεταξύ του διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας, Αθανάσιου Ορφανίδη και του υπουργού Οικονομικών, Χαρίλαου Σταυράκη, οι οποίες είναι εν πολλοίς γνωστές, στο παρασκήνιο των διαφωνιών και της κόντρας εμπλέκεται έντονα, εδώ και τρία χρόνια, ο Σταύρος Ευαγόρου, ο οποίος όμως έχει σαφή άποψη για τα τεκταινόμενα. Πάντως, η κόντρα μεταξύ Σταυράκη και Ορφανίδη, αν και καθόλα πραγματική, περιορίζεται ουσιαστικά στο παρασκήνιο και σε προσωπικό επίπεδο. Παρόλο που επηρεάζει την ποιότητα της συνεργασίας μεταξύ των δύο θεσμών, δεν αποτέλεσε αντικείμενο δημοσίων αντεγκλήσεων.

Πάντως, εντός του ΑΚΕΛ υπάρχουν ορισμένα σημαίνοντα πρόσωπα που βρίσκουν δίκαιο στις θέσεις του κ. Ορφανίδη. Άτομα που έχουν ιδία γνώση των τεκταινομένων, αποδίδουν, μάλιστα, τις πολλές μεταστροφές στη θέση του Προέδρου Χριστόφια στο γεγονός ότι υψηλόβαθμα στελέχη του ΑΚΕΛ έχουν αντίθετες απόψεις σχετικά με το όλο ζήτημα. Σημαντική θεωρούν, δε, τη θέση που θα τηρήσει κατά το επόμενο διάστημα ο γενικός γραμματέας του ΑΚΕΛ, Άντρος Κυπριανού, ο οποίος, κατά τις ίδιες πηγές, «αντιλαμβάνεται πλήρως τη βαθύτερη σημασία των όσων γίνονται», αν και δέχεται μεγάλες πιέσεις λόγω εκλογών. Η στάση του μέχρι σήμερα μπορεί να χαρακτηριστεί ως ισορροπημένη. Δεύτερος «παίκτης-κλειδί» θεωρείται ο Τίτος Χριστοφίδης, ο οποίος επίσης εκτιμάται πως είναι σε θέση να αντιληφθεί τις βαθύτερες θεσμικές προεκτάσεις των ζητημάτων, ενώ τηρεί ουδέτερη στάση και «έχει το αφτί του Προέδρου».

Η κακή χημεία μεταξύ του Μάριου Κλείτου και του διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας φάνηκε από τη στιγμή που διορίστηκε ο πρώτος στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής. Με την «είσοδο» του κ. Κλείτου στο Δ.Σ., τέθηκαν επί τάπητος δύο σημαντικά ζητήματα, τα οποία αφορούν την εύρυθμη λειτουργία του θεσμού. Το πρώτο αφορούσε τη δομή του εσωτερικού ελέγχου της τράπεζας και το δεύτερο τις εξουσίες του Εκτελεστικού Συμβουλίου. Μάλιστα, αναφέρεται πως από αυτά τα δύο ζητήματα, τα οποία ανέκαθεν σοβούσαν και ουδέποτε σταμάτησαν να απασχολούν τους ενδιαφερομένους, αρχίζει όλη η κόντρα. Παρόλο που τα δημόσια ξεσπάσματα ήταν λίγα, το παρασκήνιο οργίαζε εδώ και τρία χρόνια και σε αυτό ενεπλάκη πολλάκις το ΑΚΕΛ. Πρέπει να σημειωθεί, όμως, πως παρά τη συχνή κατ' ιδίαν αλλαγή θέσης από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, όλες οι σχετικές πληροφορίες συγκλίνουν στο συμπέρασμα πως ο ίδιος ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ουδέποτε άσκησε πίεση στον διοικητή της Κεντρικής, για να λάβει συγκεκριμένες αποφάσεις, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

Πίσω από όλα τα ζητήματα που ακόμα συζητούνται, πρέπει να σημειωθεί πως τα βαθύτερα αίτια των διαφωνιών αφορούν δύο ζητήματα, στα οποία καταλήγει η όλη κόντρα: Πρώτο, τη δομή του εσωτερικού ελέγχου της Κεντρικής Τράπεζας και δεύτερο τις εξουσίες που έχει το Δ.Σ. Άσχετα με τα όσα λέγονται σήμερα, όσοι παρακολούθησαν τις εξελίξεις εντός της Κεντρικής τα τελευταία τρία χρόνια, είναι σε θέση να αναγνωρίζουν πως όλες οι σημερινές δηλώσεις έχουν προεκλογική χροιά και δεν άπτονται καθόλου της ουσίας των ζητημάτων. Αντίθετα, οι δημόσιες τοποθετήσεις που γίνονται σχετικά με τα θέματα που αφορούν τη λειτουργία της Κεντρικής Τράπεζας αποφεύγουν επιμελώς την ουσία.

ΜΑΡΙΑ ΧΡΕΤΟΔΟΥΛΟΥ

Ο διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας, Αθανάσιος Ορφανίδης, εξαπέλυσε την περασμένη εβδομάδα σοβαρές κατηγορίες κατά του Μάριου Κλείτου.

Παρασκήνιο με υποδιοικητή

Η αίσθηση που δημιουργήθηκε εντός της Κεντρικής Τράπεζας, πως ο στόχος της αντιπαράθεσης ήταν να δημιουργηθούν οι συνθήκες για να ελέγχεται πολιτικά ο εκάστοτε διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας, είναι αρκετά έντονη. Λόγω της μορφής που έχει στο Κυπριακό Σύνταγμα το «σύστημα» ελέγχου της εξουσίας (checks and balances), ο εκάστοτε αξιωματούχος της Δημοκρατίας ελέγχεται από τον δεύτερο τη τάξει, ο οποίος πρέπει να προέρχεται από την άλλη κοινότητα. Όπως, δηλαδή, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας πρέπει να ελέγχεται από τον (Τουρκοκύπριο) αντιπρόεδρο, έτσι και ο διοικητής ελέγχεται από τον υποδιοικητή.

Στην απουσία του Τουρκοκύπριου υποδιοικητή, ο έλεγχος στον διοικητή είναι ελλιπής, παρόλο που αυτό το πρόβλημα κάπως μετριάσθηκε μετά την ένταξη στην Ευρωζώνη. Ωστόσο, το ζήτημα που τίθεται, διαχρονικά, είναι πως η κένωση των τουρκοκυπριακών θέσεων αποτελεί ζήτημα για πολλούς θεσμούς της Δημοκρατίας.

Στο πλαίσιο των κατ' ιδίαν συζητήσεων για το Κυπριακό, από το 2007 και επί της προηγούμενης κυβέρνησης, «κυκλοφόρησαν» εντελώς άτυπα κάποιες σκέψεις για εξεύρεση υποδιοικητή της Κεντρικής, ο οποίος να είναι Τουρκοκύπριος και ο οποίος να διοριστεί στη συγκεκριμένη θέση πριν από τη λύση του Κυπριακού. Η λογική τότε ήταν πως τα θέματα της οικονομίας, και δη της Κεντρικής Τράπεζας, ήταν ανάμεσα στα πιο «εύκολα» των διαπραγματεύσεων λόγω και της ένταξης στην Ε.Ε. Έτσι ένας τέτοιος διορισμός θα απονεύρωνε ορισμένα από τα επιχειρήματα της τουρκικής πλευράς – όπως η επιμονή της για δύο ξεχωριστές κεντρικές τράπεζες – ενώ θα αποτελούσε και ένδειξη καλής θελήσεως. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, ωστόσο, η σκέψη δεν προχώρησε πέρα από τα ενδότερα του Προεδρικού για δύο λόγους: Πρώτο διαφάνηκε πως η στάση της τουρκοκυπριακής πλευράς δύσκολα θα μετριαζόταν από μια τέτοια κίνηση και δεύτερο έγινε αντιληπτό πως κατάλληλος υποψήφιος δεν θα μπορούσε εύκολα να εντοπιστεί.

Οι ίδιες σκέψεις απασχόλησαν και το Προεδρικό, σύμφωνα με τις ίδιες πηγές. Και πάλι η σκέψη είχε ως αφετηρία την αποστολή μηνυμάτων στην τουρκοκυπριακή πλευρά, με τον διορισμό υποδιοικητή από τη δική της κοινότητα. Δεν είναι επιβεβαιωμένο κατά πόσον έγιναν ή γίνονται σκέψεις και για διορισμό υποδιοικητή που να είναι Ελληνοκύπριος, όπως έγινε στην περίπτωση της Γενικής Εισαγγελίας. Ωστόσο, με δεδομένο πως μια πτέρυγα του ΑΚΕΛ επιθυμεί διακαώς να τεθεί ο διοικητής υπό πολιτικό έλεγχο, είναι πολύ πιθανόν να γίνουν αυτές οι σκέψεις. Αν προχωρήσει η ιδέα αυτή, τα πρώτα εμπόδια που θα συναντήσει θα προέρχονται από το ίδιο το ΑΚΕΛ και μάλιστα από την κορυφή της ηγετικής του πυραμίδας.

Ανεπαρκές το δίκαιο της ανάγκης, δημιουργεί πρόβλημα

Η διαφωνία μεταξύ του διοικητή της Κεντρικής και του Μάριου Κλείτου σχετικά με τη δομή του εσωτερικού ελέγχου της Κεντρικής Τράπεζας αποτέλεσε την αφορμή για «επέκταση» της κόντρας μεταξύ του διοικητή και του κ. Κλείτου.

Σύμφωνα με άτομα που έχουν ιδία γνώση των δεδομένων, ο κ. Κλείτου έθεσε επί τάπητος τη θεσμική στρέβλωση που υπάρχει στην Κεντρική, διότι ο εσωτερικός ελεγκτής υπάγεται διοικητικά κατ' ευθείαν στον διοικητή της Κεντρικής αντί σε ανεξάρτητο Ελεγκτικό Συμβούλιο, που να απαρτίζεται από μέλη του Δ.Σ. Η δομή αυτή δεν μπορεί παρά να κριθεί ως στρεβλή.

Ωστόσο, η επίλυση του προβλήματος δεν είναι απλή. Λόγω της διαμόρφωσης που είχε εν τη γενέσει του ο θεσμός, όπως και σχεδόν όλοι οι θεσμοί της Κυπριακής Δημοκρατίας, ο έλεγχος του διοικητή γίνεται μόνο από τον υποδιοικητή της Κεντρικής Τράπεζας, ο οποίος θα προερχόταν από διαφορετική κοινότητα από εκείνην του διοικητή (ο ένας Ελληνοκύπριος και ο άλλος Τουρκοκύπριος). Ωστόσο, εν τη απουσία υποδιοικητή, δεν υπάρχει διοικητική θέση εντός της Κεντρικής Τράπεζας η οποία να έχει την απαραίτητη εξουσία, για να ασκεί αμοιβαίο έλεγχο με τον εκάστοτε διοικητή.

Μάλιστα, περί τούτου είχε ζητηθεί σχετική νομική γνωμάτευση από το νομικό γραφείο του Αλέκου Ευαγγέλου, που εδώ και πολλά χρόνια είναι ο επίσημος νομικός σύμβουλος της Κεντρικής. Σύμφωνα με πληροφορίες, η γνωμάτευση ζητήθηκε από τον Απρίλιο του 2007, μόλις ο νυν διοικητής ανέλαβε καθήκοντα, διότι η συγκεκριμένη στρέβλωση ήταν ένα «από τα πρώτα προβλήματα για τα οποία ενημερώθηκε».

Λόγω των στρεβλών συνταγματικών προνοιών, αλλά και του γεγονότος ότι το δίκαιο της ανάγκης αποτελεί ένα εντελώς ανεπαρκές θεσμικά μόρφωμα, δεν έχει δημιουργηθεί ποτέ εναλλακτική δομή για διορισμό ατόμου, έστω και προσωρινά, στη θέση του υποδιοικητή. Έτσι, στην απουσία νομικής ρύθμισης που να ελέγχει τον διοικητή και με δεδομένο πως το Δ.Σ. δεν έχει νομικά την απαραίτητη εξουσία για να λειτουργήσει ως ελεγκτική επιτροπή, ο εκάστοτε διοικητής παραμένει προϊστάμενος του εσωτερικού ελεγκτή. Δηλαδή είναι προϊστάμενος εκείνου που τον ελέγχει.

Δύσκολη η επίλυση του κενού περί ελέγχου

Η στρέβλωση αυτή έμεινε άλυτη, παρόλο που η Κεντρική Τράπεζα υπόκειται και σε άλλους ελέγχους, όπως εκείνον του εξωτερικού ελεγκτή και της γενικής ελέγκτριας της Δημοκρατίας, η οποία πάντως σημειώνει επίσης πως υπάρχει η συγκεκριμένη στρέβλωση. Ίσως σημαντικότερος όμως να είναι ο έλεγχος στον οποίον υπόκειται η Κεντρική Τράπεζα από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, ο οποίος είναι αρκετά αυστηρός.

Ουσιαστικά, αυτό που προκύπτει είναι πως οι διαφωνίες που προκάλεσαν τα πρώτα ρήγματα μεταξύ του Μάριου Κλείτου και του Αθανάσιου Ορφανίδη είναι μάλλον πλασματικές. Σε μια προσπάθεια μείωσης των εντάσεων, αποφασίστηκε πέρσι πως θα πρέπει τα μέλη του Δ.Σ. να έχουν πλήρη πρόσβαση στα σχετικά στοιχεία της Κεντρικής Τράπεζας, αλλά και στον ίδιο τον εσωτερικό ελεγκτή. Σύμφωνα, δε, με κάποιες πληροφορίες, φέρονται να έχουν γίνει «πολύωρες συναντήσεις» μεταξύ του εσωτερικού ελεγκτή και μελών του Δ.Σ.

Άσχετα με τον συμβιβασμό που έγινε, όμως, το πρόβλημα θα πρέπει να λυθεί με κάποιο τρόπο, εφόσον βρεθεί μια νομική φόρμουλα, χωρίς να αποκλείεται ακόμα και ο διορισμός υποδιοικητή, όπως έγινε και στην περίπτωση της Γενικής Εισαγγελίας.

Σημαντικό στοιχείο, όσον αφορά την προσωπική διαφωνία Ευαγόρου και Κλείτου με Ορφανίδη και Αβέρωφ, είναι η μάλλον ατυχής επιλογή του χρονικού σημείου κατά το οποίο η σοβούσα σύγκρουση βγήκε στην επιφάνεια. Η δήλωση του κυβερνητικού εκπροσώπου, πως το θέμα τίθεται προς συζήτηση για πρώτη φορά μετά από τρία χρόνια, ελέγχεται, αφού πολλοί γνωρίζουν πως το θέμα συνεχιζόταν μέχρι πρόσφατα και μάλιστα έχει απασχολήσει και τον ίδιο τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, αλλά και στενούς συνεργάτες του στο Προεδρικό. Ωστόσο, το γεγονός ότι το θέμα κατέστη αντικείμενο δημόσιου διαλόγου μόλις δύο ημέρες πριν από το πανευρωπαϊκό συνέδριο της Baker Tilly International, δημιούργησε κακή εντύπωση σε πολλά άτομα που παρακολουθούν από το 2008 το συγκεκριμένο θέμα.

Υφίσταται, ωστόσο, ουσιαστικό θεσμικό πρόβλημα, το οποίο σαφώς και πλήττει την οικονομία σε μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο. Άσχετα με τις προσωπικές διαφορές, είναι επιτακτική η ανάγκη για τον τόπο να ξεκαθαρίσει τη θέση του το Προεδρικό και να δοθεί ένα τέλος στο πρόβλημα που δημιουργείται με την αμφισβήτηση του τρόπου λειτουργίας της Κεντρικής Τράπεζας.

Η σύγκρουση συμφερόντων περνά από τις εξουσίες του Δ.Σ.

Το πρώτο χρονολογικά ζήτημα που τέθηκε σχετικά με τη λειτουργία του Δ.Σ. της Κεντρικής Τράπεζας αφορούσε το κατά πόσον τα μέλη του Δ.Σ. μπορούν να έχουν εκτελεστικές εξουσίες. Σύμφωνα με πληροφορίες, η διαφωνία ξέσπασε από την πρώτη κιόλας συνεδρία του Δ.Σ., στην οποία μετείχαν τα τρία τότε νεοδιορισθέντα μέλη, ένα εκ των οποίων και ο Μάριος Κλείτου.

Ασυμβίβαστο υπάρχει εάν δοθούν εκτελεστικές εξουσίες

Η διαφωνία αφορούσε την απόφαση του διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας για μη αδειοδότηση τραπεζικού οίκου από την ανατολική Ευρώπη, ο οποίος ζητούσε άδεια για να λειτουργήσει πλήρως ως εμπορική τράπεζα στην Κύπρο. Θέση του κ. Κλείτου ήταν πως δεν ενδείκνυται ο διοικητής να αποφασίζει χωρίς τη συμμετοχή των άλλων μελών του Δ.Σ.

Τότε η αντιπαράθεση είχε και πάλι λάβει διαστάσεις και αμφότερες οι πλευρές ζήτησαν νομική γνωμάτευση σχετικά με το κατά πόσον θα πρέπει το Δ.Σ. να αποκτήσει εκτελεστικές εξουσίες και να αποφασίζει σχετικά με την αδειοδότηση τραπεζών. Ο μεν διοικητής ζήτησε γνωμάτευση από τον νομικό σύμβουλο της Κεντρικής Τράπεζας, ο οποίος αποφάνθηκε πως πράγματι δεν μπορεί, βάσει του Συντάγματος, να δοθούν εκτελεστικές εξουσίες στο Δ.Σ. Τα, δε, τρία νεοδιορισθέντα μέλη του Δ.Σ. ζήτησαν γνωμάτευση από το δικηγορικό γραφείο του κ. Αντώνη Παπαντωνίου, το οποίο αποφάνθηκε πως βάσει του περί Κεντρικής Τράπεζας νόμου, θα μπορούσαν να δοθούν εκτελεστικές εξουσίες στα μέλη του Δ.Σ.

Η διαφωνία πήρε περαιτέρω διαστάσεις από τη στιγμή που βγήκε στη δημοσιότητα η αγωγή που κατέθεσε η Atlasmont Banka από το Μαυροβούνιο κατά της Κεντρικής, διότι η δεύτερη αρνήθηκε να εξετάσει αίτησή της για κάθοδο στην Κύπρο. Η Κεντρική Τράπεζα τότε ακολουθούσε πολιτική με την οποία η εξέταση τέτοιων αιτήσεων είχε ανασταλεί. Ο λόγος που δόθηκε ήταν πως η διεθνής οικονομική κρίση δημιουργούσε τότε τέτοιες συνθήκες αβεβαιότητας, που η Κεντρική Τράπεζα δεν μπορούσε να είναι βέβαιη για τα στοιχεία των ξένων τραπεζών και έτσι θα τηρούσε στάση αναμονής μέχρι να ξεκαθαρίσει διεθνώς το πεδίο. Υπενθυμίζεται πως τη συγκεκριμένη περίοδο καταγράφονταν μεγάλοι αριθμοί αποτυχιών τραπεζικών οίκων. Τότε είχε δημιουργηθεί αρκετά μεγάλη σύγχυση για τις προθέσεις της Atlasmont, η οποία απέσυρε τελικά την αγωγή της, χωρίς να ενημερώσει τον νομικό της σύμβουλο, Αντώνη Παπαντωνίου. Ακόμα και η αγωγή της Atlasmont αποσύρθηκε, όμως οι αντιπαραθέσεις συνεχίστηκαν, αυτή τη φορά με τη μη έγκριση του αιτήματος της MIG για αύξηση του ελέγχου της στη Marfin Laiki.

ΜΑΡΙΑ ΧΡΕΤΟΔΟΥΛΟΥ

Στο βάθος των προβλημάτων της Κεντρικής Τράπεζας εντοπίζονται οι ανεπάρκειες του Δικαίου της Ανάγκης.

Από τότε διαμορφώθηκαν δύο σχολές σκέψεις σχετικά με τις αποφάσεις της Κεντρικής Τράπεζας. Από τη μια ο διοικητής τηρούσε μια ιδιαίτερα αυστηρή στάση, προτιμώντας να περιορίσει τις δραστηριότητες των τραπεζικών οίκων και να ανακόψει την επέκτασή τους στην Κύπρο σε μεγάλο βαθμό, διότι οι συνθήκες που επικρατούσαν στη διεθνή οικονομία από το 2008 δημιουργούσαν αυξημένους κινδύνους στον τραπεζικό τομέα. Έτσι η μείωση των κινδύνων στο τραπεζικό σύστημα είχε μεταφραστεί σε περιορισμό των δραστηριοτήτων των τραπεζών – και δη των εμπορικών. Από την άλλη, όμως, επικρατούσε η επιμονή πως εν μέσω ύφεσης στην Κύπρο δεν ήταν θεμιτός ο περιορισμός των οικονομικών δραστηριοτήτων και πως ο διοικητής ήταν «υπερβολικά προσεκτικός», μέχρι σημείου που σταματούσε ξένους οίκους από την κάθοδό τους στο νησί μας. Υπήρξαν, σύμφωνα με διασταυρωμένες πληροφορίες, πολλές πολιτικές πιέσεις προς την Κεντρική Τράπεζα, για να χαλαρώσει τη στάση της και να διευκολύνει ξένους οίκους που επιθυμούσαν να δραστηριοποιηθούν στην Κύπρο, αλλά και για να διευκολύνει διάφορες άλλες μετοχικές συναλλαγές εντός εγχώριων τραπεζών. Η άρνηση του διοικητή φέρεται να αποτελεί και τη βασικότερη αιτία της έντονης πολιτικής προσπάθειας για να αλλάξει ο τρόπος λειτουργίας της Κεντρικής: Με ένα Εκτελεστικό Συμβούλιο, αναφέρεται, θα μπορεί ο διοικητής να ελέγχεται ευκολότερα.

Στο πλαίσιο αυτό άρχισαν να διαμορφώνονται και οι βαριές, αλλά χωρίς τεκμήριο, κατηγορίες γύρω από την Baker Tilly Klitou, ότι επιθυμούσε την ευκολότερη αδειοδότηση τραπεζών για «άλλους λόγους». Γενικότερα, η λογική στην οποία επιμένει ο κ. Ορφανίδης, πως υφίσταται ζήτημα συγκρουόμενων συμφερόντων για τον κ. Κλείτου, έχει άμεση σχέση με το ενδεχόμενο απόκτησης εκτελεστικών αρμοδιοτήτων από τα μέλη του Δ.Σ.

Σε κάθε περίπτωση, ωστόσο, το σημαντικότερο στοιχείο είναι πως ο τρόπος λειτουργίας του θεσμού τελεί υπό αμφισβήτηση και γι' αυτό έγινε – δικαίως – η έκκληση από πλευράς του κ. Ορφανίδη προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας να αφιερώσει «έστω και δύο λεπτά» για να ξεκαθαρίσει δημοσίως πως δεν τίθεται υπό αμφισβήτηση ο τρόπος λειτουργίας της Κεντρικής. Αυτή η διασαφήνιση κρίνεται εξαιρετικά σημαντική για την οικονομία, αλλά και για την ίδια τη Δημοκρατία.

Απάτη με ένα κλικ

Την τελευταία πενταετία οι διαδικτυακές απάτες κόστισαν σε επιχειρήσεις και νοικοκυριά 755.100 ευρώ

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗ**

Η ανωνυμία του Διαδικτύου και η «ελπίδα» για εύκολο χρήμα διογκώνουν τον χώρο του κυβερνοεγκλήματος, φέρνοντας επιχειρήσεις και καταναλωτές ενώπιον νέων κινδύνων.

Η κατάσταση στην Κύπρο δείχνει ότι το κυβερνοέγκλημα δεν έχει πάρει εφιαλτικές διαστάσεις, αλλά οι κίνδυνοι ελλοχεύουν καθημερινά, καθώς κυκλοφορούν δεκάδες χιλιάδες email ανύπαρκτων τραπεζικών ιστοτόπων (αλλά με αληθοφανή λογότυπα γνωστών πιστωτικών ιδρυμάτων), εταιρειών πώλησης ηλεκτρονικού εξοπλισμού, ακόμη και λοταριών, που φτάνουν στους υπολογιστές ανυποψίαστων χρηστών του Διαδικτύου. Αν και κάποια από αυτά φωνάζουν από μακριά ότι πρόκειται για απάτη, δυστυχώς κάποιοι συμπολίτες μας «τσιμπάνε».

Οι καταγγελίες

Ο αριθμός των διαδικτυακών υποθέσεων που έχει χειριστεί το Γραφείο Διερεύνησης Οικονομικού Εγκλήματος της Αστυνομίας Κύπρου δεν έχει ξεπεράσει διψήφιο αριθμό. Ωστόσο κάποιες υποθέσεις ήταν ιδιαίτερα σοβαρές και η απώλεια χρημάτων για όσους εξαπατήθηκαν κάθε άλλο παρά αμελητέα ήταν.

Το 2010 καταγγέλθηκαν έξι υποθέσεις, με συνολική ζημιά 77.500 ευρώ και η πιο σοβαρή αφορούσε αγορά μετοχών, με τη συνολική ζημιά να ανέρχεται στα 40.000 ευρώ.

Το 2009 οι υποθέσεις ήταν 16 (συνολική ζημιά 77.600 ευρώ), δύο από τις οποίες αφορούσαν μεταφορά χρημάτων από τραπεζικούς λογαριασμούς (μέθοδος phising και ζημιά 10.800 ευρώ) και πέντε σχετίζονταν με προκαταβολές για δήθεν κέρδη από λαχεία ή κληρονομιές και αποστολή πλαστών επιταγών (ζημιά 20.000 ευρώ).

«Χρυσή» χρονιά ήταν το 2008, με τη λεία των απατεώνων να φτάνει τα 280.000 ευρώ. Στην Αστυνομία καταγγέλθηκαν 29 υποθέσεις. Η μερίδα του λέοντος, 14 υποθέσεις, αφορούσε υποθέσεις μεταφοράς χρημάτων από τραπεζικούς λογαριασμούς, με τη ζημιά να ανέρχεται σε περίπου 173.000. ευρώ. Τρεις υποθέσεις αφορούσαν την αγορά χρόνου ομιλίας σε κινητό και την αγορά αεροπορικών εισιτηρίων με τη χρήση κλεμμένων αριθμών πιστωτικών καρτών ξένων τραπεζών (απώλειες 12.000 ευρώ).

Το 2007 καταγγέλθηκαν 26 υποθέσεις, για τις οποίες η ζημιά έφτασε τα 236.000 ευρώ. Μια υπόθεση απόσπασης χρημάτων σχετιζόταν με απάτη τύπου «Νιγηρίας» (κέρδος σε κλήρωση), με συνολική ζημιά 1.500 ευρώ, ενώ 19 υποθέσεις σχετίζονταν με αγορά εμπορευμάτων (11 αυτοκίνητα, 1 κινητό, Η/Υ, παιχνίδια), με τη ζημιά να ανέρχεται στα 200.000 ευρώ. Πέντε υποθέσεις αφορούσαν υποκλοπή προσωπικών στοιχείων πελατών τραπεζών μέσω Διαδικτύου και απόπειρας κλοπής χρημάτων από λογαριασμούς τους, με τη συνολική ζημιά να ανέρχεται περίπου στα 88.000 ευρώ.

Η προστασία

Το κλειδί για την πρόληψη είναι να είμαστε καχύποπτοι για κάθε email που προέρχεται από άγνωστο αποστολέα, σύμφωνα με τον ανώτερο υπαστυνόμο Χριστόφορο Μαυρομμάτη. Οι συμβουλές που δίνει υποδεικνύουν και τους σημαντικότερους κινδύνους:

-Σε περίπτωση που παραλάβετε μήνυμα ότι έχετε κερδίσει σε κλήρωση κάποιου λαχείου στο εξωτερικό και σας ζητήσουν οτιδήποτε για να σας στείλουν δήθεν τα κέρδη, μην ανταποκριθείτε. Ποιος άνθρωπος ή οργανισμός δίδει δωρεάν μεγάλα χρηματικά ποσά; Κανείς.

-Σε περίπτωση που λάβετε μήνυμα ότι κληρονομήσατε περιουσία στο εξωτερικό και ιδιαίτερα στην Αφρική, μην πιστέψετε. Εάν ακόμα σας ζητήσουν βοήθεια για εξαγωγή από την Αφρική δικής τους περιουσίας, έναντι ανταλλάγματος, μην ανταποκριθείτε, ούτε ακόμα και από περιέργεια.

Η υποκλοπή τραπεζικών δεδομένων μέσω εικονικών ιστοσελίδων αποτελεί μια διαδεδομένη απάτη, αν και είναι γνωστό ότι οι τράπεζες δεν ζητούν ποτέ το pin των πελατών τους

-Εάν λάβετε μήνυμα από την τράπεζά σας, για οποιονδήποτε λόγο, για να επιβεβαιώσουν δήθεν τον αριθμό του λογαριασμού σας ή τον αριθμό της πιστωτικής σας κάρτας ή ακόμη τα pin numbers, μην το πιστέψετε. Η τράπεζά σας ουδέποτε θα επικοινωνήσει μαζί σας για τέτοια θέματα και με αυτόν τον τρόπο. Σε περίπτωση που ανταποκριθείτε και εξαπατηθείτε, κινδυνεύετε να μην αποζημιωθείτε από την τράπεζα. Καλύτερα να επικοινωνήσετε αμέσως με την τράπεζά σας με άλλο τρόπο για να επιβεβαιώσετε και αν χρειαστεί, να ζητηθεί η αλλαγή των κωδικών πρόσβασης στους λογαριασμούς.

-Σε περίπτωση που διαπιστώσετε κάτι ύποπτο, να επικοινωνήσετε αμέσως με την τράπεζα με την οποία συνεργάζεστε.

-Να ελέγχετε καθημερινά το υπόλοιπο του λογαριασμού σας.

-Σε περίπτωση που διαφημίζετε ότι πωλείτε το αυτοκίνητό σας μέσω Διαδικτύου και δεχτείτε χρήματα στον λογαριασμό σας, τα οποία στη συνέχεια σας ζητηθεί να αποστείλετε στο εξωτερικό μέσω Western Union, να μην ανταποκριθείτε, διότι ενδεχομένως τα χρήματα αυτά να είναι κλοπιμαία.

-Για τις αγορές σας μέσω Διαδικτύου, πριν πληρώσετε, επιβεβαιώστε ότι τα στοιχεία του προμηθευτή είναι αληθινά, ελέγχοντας την προϊστορία του. Έτσι θα έχετε τη δυνατότητα να τον εντοπίσετε αργότερα, σε περίπτωση που δεν ανταποκριθεί στην υποχρέωσή του. Οι αξιόπιστες εμπορικές ιστοσελίδες παρέχουν συναλλαγές μόνο μέσω μεθόδων «ασφαλών ηλεκτρονικών συναλλαγών» (secure electronic transactions). Έτσι είναι πολύ σημαντικό, όταν καταχωρείτε πληροφορίες πληρωμής, όπως οι αριθμοί τραπεζικών καρτών, να ελέγχετε πάντα αν η διεύθυνση της ιστοσελίδας που έχετε επισκεφθεί ξεκινά με «https» και όχι με «http». Το «s» συμβολίζει εδώ την ασφάλεια/security. Αναζητήστε τη μικρή κλειδαριά στο κάτω, δεξί μέρος της σελίδας. Αυτό υποδεικνύει ότι η ιστοσελίδα είναι ασφαλής για συναλλαγή. Να έχετε υπ' όψιν σας ότι όσα μέτρα ασφαλείας κι αν λάβετε, δεν σας παρέχουν 100% ασφάλεια.

-Σε περίπτωση που θα πουλήσετε κάτι, μην αποδεχτείτε πληρωμή με επιταγή ή με πιστωτική κάρτα. Υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να είναι πλαστά ή κλοπιμαία και να σας ζητηθεί αργότερα να αποζημιώσετε.

Οι καταναλωτές-χρήστες του Διαδικτύου αντιμετωπίζουν εντονότερα τον κίνδυνο της εξαπάτησης, καθώς το Διαδίκτυο δημιουργεί μια εικονική πραγματικότητα, όπου ο δράστης μπορεί να καλλιεργήσει σχέσεις εμπιστοσύνης με το θύμα ευκολότερα από τον πραγματικό κόσμο.

EPA

Το Διαδίκτυο δημιουργεί μια εικονική πραγματικότητα, όπου ο δράστης μπορεί να καλλιεργήσει σχέσεις εμπιστοσύνης με το θύμα ευκολότερα από τον πραγματικό κόσμο.

Ιστοσελίδες που πωλούν πτυχία, ακόμη και διδακτορικά έναντι αμοιβής, αλλά και αντίγραφα πανάκριβων ρολογιών είναι ορισμένες μόνο από τις μοναδικές «ευκαιρίες» που κυκλοφορούν στο Διαδίκτυο. Τα email που υπόσχονται την απονομή πτυχίων έχουν ένα πρόσθετο ενδιαφέρον, καθώς επικαλούνται την οικονομική κρίση και τη δυσκολία εξεύρεσης εργασίας, για να πείσουν τους υποψήφιους πελάτες τους να αγοράσουν ακαδημαϊκούς τίτλους. Οι τηλεφωνικοί αριθμοί επικοινωνίας είναι αμερικάνικοι, ενώ η παράδοση του πτυχίου συνοδεύεται από συστατικές επιστολές και αναλυτική βαθμολογία.

Τραπεζικές απάτες

Ιδιαίτερη ευαίσθητη κατηγορία απάτης είναι οι τραπεζικές απάτες. Καθημερινά διακινούνται χιλιάδες email με λογότυπα τραπεζών (πολλές φορές αντιγράφουν και το ηλεκτρονικό περιβάλλον του ιστοτόπου της τράπεζας, για να είναι περισσότερο αληθοφανή), τα οποία καλούν τους λήπτες να δώσουν τα στοιχεία τους. Τελικός στόχος της απάτης είναι το θύμα να δώσει το pin των καρτών του και τους αριθμούς των λογαριασμών του. Οι περισσότεροι τα προσπερνούν, αλλά το πρόσφατο περιστατικό με την αντιγραφή του ιστοτόπου της Τράπεζας Κύπρου δείχνει ότι οι απάτες είναι τόσο αληθοφανείς, που μια απροσεξία μπορεί να μας στοιχίσει πολλές χιλιάδες ευρώ.

Οι νέες τάσεις

Οι στοχευμένες επιθέσεις, οι απειλές των σάιτ κοινωνικής δικτύωσης, η ασφάλεια των φορητών συσκευών και ο πολλαπλασιασμός των attack toolkits είναι οι κορυφαίες τάσεις που παρατηρούνται διεθνώς στο σημερινό τοπίο των απειλών, όπως προκύπτει από την τελευταία έκθεση της Symantec. Το κυβερνοέγκλημα αυξάνεται σε όγκο και γίνεται ολοένα πιο πολύπλοκο.

Η έκθεση, η οποία καταδεικνύει τις κύριες τάσεις στο κυβερνοέγκλημα και στο τοπίο των απειλών από τον Ιανουάριο του 2010 έως και τον Δεκέμβριο του 2010, αποκαλύπτει ότι η Symantec εντόπισε περισσότερες από 286 εκατομμύρια απειλές το περασμένο έτος. Αυτός ο όγκος των μαζικών απειλών συνοδεύτηκε από πολλές, νέες κυρίαρχες τάσεις στο τοπίο των απειλών.

1. Παρουσιάστηκε εντυπωσιακή αύξηση της συχνότητας και της εξειδίκευσης των στοχευμένων επιθέσεων στις επιχειρήσεις.

2. Τα σάιτ κοινωνικής δικτύωσης συνέχισαν να εξελίσσονται ως πλατφόρμα εξαπόλυσης επιθέσεων.

3. Οι κυβερνοεγκληματίες άλλαξαν τις τακτικές επιμόλυνσης που εφάρμοζαν, στοχεύοντας ολοένα και περισσότερο σε vulnerabilities του Java, για να εισβάλλουν σε παραδοσιακά υπολογιστικά συστήματα.

4. Οι κυβερνοεγκληματίες παρουσίασαν μεγάλη μετατόπιση του ενδιαφέροντός τους προς τις φορητές συσκευές.

Οι στοχευμένες επιθέσεις υψηλού προφίλ του 2010 είτε αποπειράθηκαν να κλέψουν δεδομένα πνευματικής ιδιοκτησίας είτε να προκαλέσουν φυσική καταστροφή. Πολλές στοχευμένες επιθέσεις προσπαθούσαν να υποκλέψουν τις προσωπικές πληροφορίες των ατόμων. Για παράδειγμα, η έκθεση κατέδειξε ότι τα data breaches που προκλήθηκαν λόγω επιθέσεων από hackers είχαν ως αποτέλεσμα να εκτεθούν σε κάθε περίπτωση περισσότερα από 260.000 προσωπικά στοιχεία το 2010, αριθμός σχεδόν τετραπλάσιος συγκριτικά με οποιαδήποτε άλλη αιτία.

Τα social networks

Οι πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης συνεχίζουν να έχουν αυξημένη δημοτικότητα και αυτή η δημοτικότητα παραδόξως δεν τράβηξε την προσοχή μεγάλου ποσοστού κακόβουλου λογισμικού. Μια από τις πρωταρχικές τεχνικές επιθέσεων που χρησιμοποιούνται για τα σάιτ κοινωνικής δικτύωσης περιλαμβάνουν χρήση shortened URLs. Υπό κανονικές συνθήκες, αυτά τα shortened URLs χρησιμοποιούνται για την κοινοποίηση συνδέσμων σε email ή σε ιστοσελίδες που σε διαφορετική περίπτωση θα ήταν μια αρκετά μακροσκελής διεύθυνση ιστοσελίδας. Το περασμένο έτος οι κυβερνοεγκληματίες δημοσίευσαν σε σάιτ κοινωνικής δικτύωσης εκατομμύρια τέτοια shortened links, για να εξαπατήσουν τα θύματα επιθέσεων phishing και κακόβουλου λογισμικού, αυξάνοντας εντυπωσιακά τον δείκτη επιτυχίας μόλυνσης.

Η έκθεση κατέδειξε επίσης ότι οι κυβερνοεγκληματίες εκμεταλλεύτηκαν σε υπερβολικό βαθμό τις δυνατότητες των news feed που προσφέρουν τα δημοφιλή σάιτ κοινωνικής δικτύωσης στις επιθέσεις μαζικής διανομής. Σε ένα τυπικό σενάριο, ο κυβερνοεγκληματίας συνδέεται με έναν λογαριασμό που έχει παραβιαστεί και δημοσιεύει έναν σύνδεσμο σε ένα κακόβουλο website, στην περιοχή του status του θύματος. Το σάιτ κοινωνικής δικτύωσης, στη συνέχεια, δημοσιεύει το link στα news feeds των φίλων του θύματος, διανέμοντάς το σε εκατοντάδες ή χιλιάδες πιθανά θύματα μέσα σε λίγα λεπτά. Το 2010, 65% των κακόβουλων link στα news feeds που μελέτησε η Symantec χρησιμοποιούσαν shortened URLs. Από αυτά, το 73% επιλέχθηκαν 11 φορές ή περισσότερο, ενώ το 33% από αυτά επιλέχθηκαν από 11 έως 50 φορές.

Φορητές συσκευές

Καθώς οι μεγάλες πλατφόρμες φορητών συσκευών χρησιμοποιούνται πλέον ευρέως, ελκύουν την προσοχή των κυβερνοεγκληματιών και έτσι η Symantec αναμένει αύξηση των επιθέσεων σε αυτές τις πλατφόρμες. Το 2010 οι περισσότερες κακόβουλες επιθέσεις ενάντια σε φορητές συσκευές είχαν τη μορφή προγραμμάτων Trojan Horse που εμφανίζονται σαν νόμιμες εφαρμογές.

seitanidisi@kathimerini.com.cy

Σημαντικά στοιχεία του τοπίου των απειλών

-286 εκατομμύρια νέες απειλές – Η ποικιλία στις μορφές και στους τρόπους εξάπλωσης των απειλών, όπως τα web attack toolkits, συνέχισαν να αυξάνουν τον αριθμό των μοναδικών κακόβουλων προγραμμάτων. Το 2010 η Symantec αντιμετώπισε περισσότερα από 286 εκατομμύρια κακόβουλα προγράμματα.

-93% αύξηση των web based επιθέσεων – Τα web attack toolkits προκάλεσαν αύξηση σε ποσοστό 93% του όγκου των web based επιθέσεων το 2010. Η χρήση shortened URLs συνέβαλε δραματικά σε αυτή την αύξηση.

-260.000 προσωπικά στοιχεία εκτίθενται σε κάθε breach – Αυτός είναι ο μέσος αριθμός των προσωπικών στοιχείων που εκτίθενται σε κάθε breach σε data breaches που προκλήθηκαν από επιθέσεις hacker το 2010.

-74% των μηνυμάτων spam σχετίζεται με φαρμακευτικά προϊόντα, ένα μεγάλο ποσοστό των οποίων σχετιζόταν με websites και σχετικά brands.

-15 δολάρια ΗΠΑ ανά 10.000 bots – Σε ένα underground forum το 2010 η Symantec παρατήρησε μια καταχώρηση που διαφήμιζε πως η πρόσβαση σε 10.000 bot infected υπολογιστές κόστιζε μόνο 15 δολάρια ΗΠΑ. Τα bots χρησιμοποιούνται τυπικά για spam ή για rogueware campaigns, αλλά χρησιμοποιούνται ολοένα και περισσότερο για επιθέσεις DDoS.

-Από 0,07 έως 100 δολάρια ΗΠΑ ανά πιστωτική κάρτα – Παρατηρήθηκαν μεγάλες διακυμάνσεις στην τιμή για δεδομένα πιστωτικών καρτών σε underground forums το 2010. Ανάμεσα στους παράγοντες που καθορίζουν τις τιμές περιλαμβάνεται και ο βαθμός σπανιότητας της κάρτας και οι εκπτώσεις που προσφέρονται για μαζικές αγορές.

Πηγή: Webcast: Security Today and Tomorrow: Symantec Discusses the Security Landscape.

Με το βλέμμα στην ΑΟΖ

Ο Σώτος Ζακχαίος μιλά για τη γεωπολιτική δυναμική

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΠΕΡΣΙΑΝΗ**

Με την ευκαιρία της διάλεξης που έδωσε την περασμένη Πέμπτη, στο πλαίσιο εκδήλωσης που διοργάνωσαν ο Όμιλος για τον Πολιτικό Εκσυγχρονισμό της Κοινωνίας (ΟΠΕΚ) και το ΠΑΣΟΚ Κύπρου, ο πρώην γενικός διευθυντής του Υπουργείου Εξωτερικών, πρέσβης Σώτος Ζακχαίος μιλά για τη γεωπολιτική διάσταση της συμφωνίας για την ΑΟΖ με το Ισραήλ, καθώς και για τη γενικότερη γεωπολιτική κατάσταση στην περιοχή της ανατολικής Μεσογείου.

Ο κ. Ζακχαίος αναφέρει πως στο πλαίσιο της επιδείνωσης των σχέσεων Ισραήλ-Τουρκίας, η Κύπρος πρέπει να προχωρήσει προσεκτικά στις επόμενές της κινήσεις όσον αφορά την ΑΟΖ. «Έχουμε εξαιρετικές σχέσεις με κυβερνήσεις χωρών που έχουν επηρεαστεί, όπως η Αίγυπτος και η Λιβύη, ενώ ορισμένες νέες κυβερνήσεις θα προσβλέπουν στην ισλαμική κυβέρνηση της Τουρκίας ως παράδειγμα διακυβέρνησης».

Η μεγάλη διαφοροποίηση είναι η ουσιαστική εμβάθυνση της σχέσης της Κύπρου με το Ισραήλ. «Ασφαλώς θα πρέπει να αναπτύξουμε στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό τις σχέσεις μας με το Ισραήλ, χωρίς όμως να ξεφεύγουμε από την ισορροπημένη θέση μας, διότι δεν θα πρέπει να αφεθεί πεδίο για κινήσεις της τουρκικής κυβέρνησης που θα επηρεάσουν τις φιλικές παραδοσιακές σχέσεις μας με τις αραβικές χώρες», τονίζει ο κ. Ζακχαίος και προσθέτει: «Εξάλλου με τον αναζητούμενο ρόλο μας σαν γέφυρα με τις χώρες της ευρύτερης Μέσης Ανατολής εξυπακούονται σχέσεις εμπιστοσύνης με όλους, Ισραήλ και Άραβες».

Σημαντική είναι και η προειδοποίησή του πως οι σχέσεις Τουρκίας-Ισραήλ πιθανόν να βελτιωθούν σύντομα. «Το Ισραήλ επιδιώκει μια τέτοια βελτίωση λόγω της γειτνίασης της Τουρκίας με το Ιράν, που αποτελεί τον υπ' αριθμόν ένα εχθρό του».

Η επιδείνωση των σχέσεων Τουρκίας-Ισραήλ δημιουργεί τριγμούς στις σχέσεις της και με τις ΗΠΑ, ιδιαίτερα αυτή την περίοδο, που έχουν ενισχυθεί στην αμερικανική Βουλή οι Ρεπουμπλικανοί φίλοι του Ισραήλ. Η εμπλοκή της αμερικανικής εταιρείας Noble στις έρευνες στην κυπριακή ΑΟΖ, ασφαλώς μετρά στη στρατηγική θεώρηση των ΗΠΑ έναντι της Κύπρου, αν και τα αμερικανικά συμφέροντα με την Τουρκία είναι αυταπόδεικτα.

Το ιστορικό της ΑΟΖ

Η Κυπριακή Δημοκρατία ολοκλήρωσε τις συμφωνίες οριοθέτησης της ΑΟΖ με την Αίγυπτο (τέθηκαν σε ισχύ στις 7.3.2004), με τον Λίβανο (υπεγράφη στις 17.1.2007, αλλά ακόμα δεν επικυρώθηκε από τον Λίβανο) και με το Ισραήλ (υπεγράφη στις 17.12.2010 και τέθηκε σε ισχύ στις 25.2.2011).

Το Ισραήλ δεν έχει υπογράψει τη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για το Δίκαιο της Θάλασσας (1982), που αποτελεί τη νομική βάση οριοθέτησης ΑΟΖ. Μέχρι το 2009 το Ισραήλ δεν αντιμετώπιζε ευνοϊκά την οριοθέτηση της ΑΟΖ με την Κυπριακή Δημοκρατία, αφού αυτό θα περιέπλεκε τις σχέσεις του με την Άγκυρα, χωρίς κάποιο απτό όφελος.

Η ισραηλινή πολιτική άρχισε να διαφοροποιείται μετά και την ανακάλυψη τεράστιων αποθεμάτων φυσικού αερίου από την Delek στα ανοιχτά του Ισραήλ, πλησίον του κυπριακού οικοπέδου 12. Η ανακάλυψη είχε χαιρετιστεί από τον ισραηλινό Τύπο ως «2η ανεξαρτησία». Παράλληλα, κλιμακώθηκε η ένταση στις σχέσεις Ισραήλ-Τουρκίας, μειώνοντας το πολιτικό κόστος σύναψης της συμφωνίας για το Ισραήλ.

Οι συμφωνίες που έχουμε υπογράψει επαναβεβαιώνουν την εθνική κυριαρχία και την εδαφική ακεραιότητα της Κυπριακής Δημοκρατίας και καταρρίπτουν το επιχείρημα της Τουρκίας πως η ανατολική Μεσόγειος αποτελεί λίμνη και οι εμπλεκόμενες πλευρές θα πρέπει να συμφωνήσουν από κοινού την κοινή εκμετάλλευση των πόρων.

EPA

Ολοένα και στενότερες γίνονται οι σχέσεις της Κύπρου με το Ισαρήλ με αφορμή και την αξιοποίηση των ενεργειακών αποθεμάτων στο βυθό της Ανατολικής Μεσογείου.

Η ενεργειακή προοπτική της Κύπρου

«Ο στρατηγικός ρόλος της Κύπρου μπορεί να αναβαθμιστεί σημαντικά από την έρευνα, καθώς και η εκμετάλλευση των εγχώριων κοιτασμάτων», σημειώνει ο κ. Ζακχαίος. Δεν πρέπει η Κύπρος να κοιτάξει αποκλειστικά την οικονομική πτυχή των θεμάτων που άπτονται των ενεργειακών ζητημάτων, αλλά να μελετήσει και τις προοπτικές που αφορούν την αξιοποίηση των κοιτασμάτων για τον ενεργειακό ανεφοδιασμό της Ε.Ε. Αξίζει να σημειωθεί πως η σημερινή κατάσταση, με τον σημαντικό ρόλο που διαδραματίζει η Ρωσία για την ενεργειακή ασφάλεια της Ε.Ε., είναι μάλλον προβληματική.

Επιπλέον, σημαντική θα είναι και η δυνητική δραστηριοποίηση μεγάλων εταιρειών (από ΗΠΑ, Γαλλία, Μεγάλη Βρετανία, Ρωσία, Κίνα κ.ά.) στον τομέα της έρευνας και της παραγωγής υδρογονανθράκων. Η ανάπτυξη συμφερόντων από αυτές τις χώρες στην Κύπρο, κατά τον κ. Ζακχαίο, θα συμβάλει στην ενίσχυση της ασφάλειας της Κύπρου από εξωτερικές απειλές. Ως προέκταση αυτού του επιχειρήματος, ο κ. Ζακχαίος σημειώνει πως «ο ορυκτός μας πλούτος θα μπορούσε να αποτελέσει κίνητρο, ώστε να εξευρεθεί μια δίκαιη, βιώσιμη και λειτουργική λύση στο εθνικό μας πρόβλημα», παρά την απαισιοδοξία που προκαλεί η μέχρι σήμερα στάση της Τουρκίας.

Στο πλαίσιο αυτό, οφείλει και η Κύπρος να αντιληφθεί πως «ο μόνος ρεαλιστικός τρόπος διοχέτευσης της ενέργειας προς την Ευρώπη είναι η εγκατάσταση σταθμών υγροποίησης στην Κύπρο». Ο Σώτος Ζακχαίος προχωρεί και ένα βήμα παρακάτω, σημειώνοντας πως οι άλλες επιλογές που αποτελούν αντικείμενο συζήτησης, όπως η δημιουργία υποθαλάσσιων αγωγών προς την Ελλάδα και την Τουρκία και στη συνέχεια η σύνδεσή τους με ελληνικούς ή τουρκικούς αγωγούς, όπως εκείνον του Nabucco, «δεν φαίνονται ρεαλιστικές στο παρόν στάδιο». Μεταξύ άλλων προβλημάτων (κυρίως πρακτικών), εμπόδιο αποτελούν και οι σχέσεις Κύπρου-Τουρκίας, Ισραήλ-Λιβάνου και Συρίας-Τουρκίας.

Στρωμένη με εκατομμύρια η μετάβαση στην ψηφιακή TV

Εάν το 95% των νοικοκυριών προβεί στην αγορά ενός μόνο αποκωδικοποιητή των 40 ευρώ, θα απαιτηθούν πέραν των 10,6 εκατ. ευρώ για να καλυφθούν οι ανάγκες

Της **ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ**

Μία μεγάλη αλλαγή, με σημαντικό κόστος για τον καταναλωτή, σηματοδοτεί τον τηλεοπτικό χώρο την 1η Ιουλίου 2011. Σε δύο μήνες τερματίζονται οριστικά οι αναλογικές εκπομπές και εάν το κάθε νοικοκυριό δεν είναι προετοιμασμένο τεχνολογικά για να υποδεχθεί την επίγεια ψηφιακή τηλεόραση, τότε θα σταματήσει να λαμβάνει σήμα και συνεπώς δεν θα μπορεί να παρακολουθεί τα ελεύθερης λήψης κανάλια που παίρνει δωρεάν από τον τηλεοπτικό του δέκτη.

Η αλλαγή αυτή δεν αφορά το 23% του συνόλου των νοικοκυριών που είναι συνδεδεμένα με IP και Cable TV (CytaVision, PrimeTel, Cablenet και LTV cable). Δεν αφορά επίσης τους συνδρομητές της LTV που διαθέτουν επίγειο ψηφιακό αποκωδικοποιητή, με τον οποίον θα λαμβάνουν τα ανοικτά κανάλια. Εάν το σύνολο των νοικοκυριών στην Κύπρο ακουμπά τις 270 χιλιάδες, τότε 62 χιλιάδες νοικοκυριά θα συνεχίσουν να βλέπουν το ΡΙΚ, το Σίγμα, τον ANT1, το Mega, τον Plus, το δορυφορικό της ΕΡΤ και τον Extra, καθώς το πρόγραμμά τους διοχετεύεται ψηφιακά μέσα από τις συνδρομητικές πλατφόρμες που προαναφέραμε.

Από τον Ιανουάριο του 2010 έως τον Ιανουάριο του 2011 πωλήθηκαν 35.000 τηλεοράσεις με ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή και μόνο 3.500 αποκωδικοποιητές παγκύπρια

Επηρεάζονται ωστόσο τα 10 χιλιάδες νοικοκυριά, 3,8% επί του συνόλου, τα οποία λαμβάνουν δορυφορικό σήμα, αφού τα ανοικτά παγκύπρια κανάλια δεν αναμεταδίδονται από τον Nova. Επίσης, όσοι διαθέτουν ήδη τηλεοράσεις νεότερης γενιάς που αγοράστηκαν τον τελευταίο χρόνο, θα πρέπει να συμβουλευτούν το εγχειρίδιο της συσκευής τους κι εάν διαπιστώσουν ότι αυτή φέρει ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή MPEG-4, το μόνο που θα χρειαστεί να κάνουν το βράδυ της 30ής Ιουνίου θα είναι να συντονίσουν τους δέκτες τους με τις συχνότητες στις οποίες θα εκπέμπουν ψηφιακά πλέον τα ανοικτά κανάλια.

Τι επιλογές έχω;

Το βασικότερο ερώτημα για τα 180 χιλιάδες νοικοκυριά που δεν θα βλέπουν τηλεόραση, εάν δεν προβούν σε κάποια ενέργεια, είναι τα βήματα που θα πρέπει να ακολουθήσουν, ώστε να συνδεθούν ψηφιακά. Οι αντικειμενικές λύσεις είναι οι εξής τρεις:

1. Η αγορά εξωτερικού αποκωδικοποιητή τύπου MPEG-4, έναν για κάθε τηλεόραση στο σπίτι, ώστε να είναι εφικτή η παρακολούθηση διαφορετικών τηλεοπτικών καναλιών από κάθε τηλεόραση.

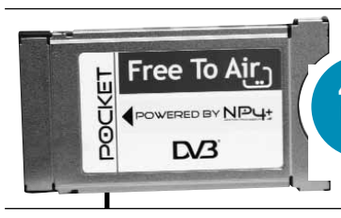
2. Η σύνδεση με μία από τις συνδρομητικές πλατφόρμες καλωδιακής ή ευρυζωνικής τηλεόρασης.

3. Η αγορά τηλεόρασης που θα έχει ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή MPEG-4.

Υπάρχουν επίσης στην αγορά ψηφιακοί αποκωδικοποιητές τύπου κάρτας PCMCIA. Οι κάρτες αυτές μπορούν να τοποθετηθούν στην τηλεόραση, εφόσον αυτή διαθέτει θύρα κοινής διεπαφής – Common Interface slot. Ο εξοπλισμός αυτός δεν είναι συμβατός για όλα τα μοντέλα τηλεοράσεων (συνήθως αποτελεί επιλογή για LCD ή Plasma) και το Γραφείο του Επιτρόπου Ρύθμισης Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών (ΓΕΡΗΕΤ) συστήνει στους καταναλωτές να ενημερώνονται πρώτα για τη συμβατότητα της κάρτας με το μοντέλο της τηλεόρασής τους. Ο κάθε νοικοκύρης, λοιπόν, με βάση το βαλάντιό του, θα αποφασίσει πώς θα κινηθεί. Η συνδρομή σε μία πλατφόρμα ξεκινά από τα 17 ευρώ μηνιαίως, η τιμή της τηλεόρασης στην ελεύθερη αγορά είναι ανάλογη της ποιότητάς της και η τιμή ενός αποκωδικοποιητή κυμαίνεται από 40 έως 80 ευρώ αυτή τη στιγμή.

39 ΕΥΡΩ — **Ψηφιακός** αποκωδικοποιητής standard definition, δέκτης ψηφιακής λήψης για ελεύθερα τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά κανάλια.

49 ΕΥΡΩ — **Ψηφιακός** αποκωδικοποιητής high definition, δέκτης ψηφιακής λήψης για ελεύθερα τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά κανάλια.



45 ΕΥΡΩ — **Ψηφιακός** αποκωδικοποιητής standard definition, τύπου κάρτας για ψηφιακή λήψη ελεύθερων τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών.

45 ΕΥΡΩ — **Ψηφιακός** αποκωδικοποιητής high definition, ο οποίος τοποθετείται πίσω από την τηλεόραση, για ψηφιακή λήψη ελεύθερων τηλεοπτικών καναλιών.

80 ΕΥΡΩ — **Ψηφιακός** αποκωδικοποιητής high definition, δέκτης ψηφιακής λήψης για ελεύθερα κανάλια, ο οποίος διαθέτει εισδοχές για σύνδεση κι άλλων συσκευών π.χ. Projectors.

Οι αποκωδικοποιητές

Βάσει της έρευνας αγοράς που έχουμε διενεργήσει, οι αποκωδικοποιητές που υπάρχουν στην αγορά αυτή τη στιγμή μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για τη λήψη των ψηφιακών καναλιών ελεύθερης λήψης (Free To Air). Υπάρχουν δύο κατηγορίες ανάλογα με τις δυνατότητες λήψης. Οι αποκωδικοποιητές τυπικής ευκρίνειας (SD) και υψηλής ευκρίνειας (HD). Απ' ό,τι φαίνεται, ένας αποκωδικοποιητής ανά νοικοκυριό δεν είναι αρκετός, εάν αναλογιστεί κανείς ότι συνήθως ένα σπίτι έχει περισσότερες από μία τηλεοράσεις. Συνεπώς, όπως μας ανέφερε και ο αρμόδιος λειτουργός του ΓΕΡΗΕΤ, Μαρκέλλος Ποταμίτης, αποκωδικοποιητή αναμένεται ότι θα αγοράσει το 95% των νοικοκυριών, ακόμη και όσοι έχουν ψηφιακή συνδρομητική ή τηλεόραση με ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή, για να μην τεθούν σε αχρησία οι υπόλοιπες τηλεοράσεις στο σπίτι.

Εκατομμύρια το κόστος

Με αυτά τα δεδομένα, αντιλαμβάνεται κανείς και το τεράστιο κόστος από τη μεταφορά στην ψηφιακή τηλεόραση. Εάν το 95% των νοικοκυριών (256 χιλιάδες) αγοράσουν από έναν αποκωδικοποιητή, τον πιο φθηνό, αυτόν των 40 ευρώ, τότε το κόστος συνολικά ξεπερνά τα 10,6 εκατ. ευρώ. Στην πραγματικότητα, ωστόσο, μιλάμε για ένα πολύ μεγαλύτερο ποσό, που θα προκύψει από την αγορά περισσότερων αποκωδικοποιητών ανά σπίτι και φυσικά από την αγορά τηλεοράσεων. Με τρεις τηλεοράσεις στο σπίτι, υπολογίστε πως θα χρειαστεί να βγάλετε από την τσέπη τούς επόμενους μήνες το λιγότερο 120 ευρώ.

Μέχρι στιγμής, όπως μας ανέφερε ο κ. Ποταμίτης, η πλειοψηφία των καταναλωτών προτιμά και αγοράζει καινούργια, μία τουλάχιστον, τηλεόραση.

Σύμφωνα με κάποια προκαταρκτικά στοιχεία, τα οποία έδωσαν οι εταιρείες λιανικής πώλησης ηλεκτρονικών ειδών, μεταξύ Ιανουαρίου 2010 και Ιανουαρίου 2011, πωλήθηκαν συνολικά 3.500 αποκωδικοποιητές παγκύπρια και 35 χιλιάδες τηλεοράσεις με ενσωματωμένο τον MPEG-4. Πιο ασφαλή στοιχεία για τις τάσεις της αγοράς θα δείξει νέα έρευνα αγοράς που προγραμματίζεται από το ΓΕΡΗΕΤ αμέσως μετά το Πάσχα. Η έρευνα θα δώσει και τις κατευθυντήριες γραμμές για την τελική ευθεία της ενημερωτικής καμπάνιας του ΓΕΡΗΕΤ για τη μετάβαση στην ψηφιακή τηλεόραση.

Τα τοπικά κανάλια

Παρενθετικά να αναφέρουμε ότι όσον αφορά τα τοπικά ανοικτά κανάλια, μέχρι στιγμής δεν έχουν επιδείξει ενδιαφέρον για να εκπέμπουν ψηφιακά. Οι αιτήσεις για εξασφάλιση άδειας εκπομπής περιεχομένου από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα αρχίσουν να υποβάλλονται στις 13 Μαΐου. Εάν δεν υποβάλουν αίτηση, αναγκαστικά είτε θα βάλουν λουκέτο είτε θα αιτηθούν τη μεταφορά τους στο παγκύπριο ψηφιακό δίκτυο. Αυτό συνεπάγεται βεβαίως ένα σημαντικό επιπλέον κόστος. Τα παγκύπρια κανάλια θα πρέπει να καταβάλλουν στη Velister 100 χιλιάδες ευρώ ετησίως, για να μπορούν να εκπέμπουν το σήμα τους.

Το κράτος δεν επιχορηγεί αποκωδικοποιητές

Ένα βασικό ερώτημα που καλούνται να απαντήσουν οι λειτουργοί στο Τηλεφωνικό Κέντρο 151, που απαντά στις απορίες για την ψηφιακή τηλεόραση, είναι εάν το κράτος θα προβεί σε επιχορήγηση των αποκωδικοποιητών. Όπως μας επιβεβαίωσε ο κ. Ποταμίτης, σε άλλες χώρες, όπως σε Ιταλία και Βρετανία, όπου η μετάβαση στην ψηφιακή τηλεόραση έγινε πριν από αρκετά χρόνια και οι τιμές των αποκωδικοποιητών ήταν ακόμη υψηλές, το κράτος ανέλαβε να επιχορηγήσει τον πρώτο αποκωδικοποιητή. Στην Κύπρο το Υπουργείο Οικονομικών μέχρι και πριν από την κρίση σκόπευε να ενισχύσει τα χαμηλά εισοδηματικά στρώματα με την επιχορήγηση ενός αποκωδικοποιητή, ωστόσο, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις παρούσες δημοσιονομικές συνθήκες, την πτωτική τάση της τιμής των αποκωδικοποιητών, καθώς επίσης και τη μη υποχρέωση της κυβέρνησης για επιχορήγηση τέτοιου είδους εξοπλισμού, αποφάσισε να μην προβεί στην επιδότηση.

Απαντήσεις σε 8 βασικά ερωτήματα

1 Όταν θα ολοκληρωθεί η μετάβαση στην επίγεια ψηφιακή τηλεόραση, θα χρειαστεί να αλλάξω συσκευή;
Όχι, δεν απαιτείται η αντικατάσταση της παλιάς τηλεόρασης, π.χ. τύπου CRT, με μια καινούργια τύπου Plasma, LCD ή LED που είναι διαθέσιμες σήμερα στην αγορά.

2 Θα χρειαστεί να αγοράσω αποκωδικοποιητή επίγειας ψηφιακής τηλεόρασης, αν η τηλεόρασή μου είναι CRT (παλαιού τύπου);
Ναι, οι τηλεοράσεις τύπου CRT δεν υποστηρίζουν λήψη ψηφιακού σήματος, αλλά μόνο αναλογικού.

3 Πόσοι αποκωδικοποιητές χρειάζονται για κάθε τηλεόραση;
Ένας για κάθε τηλεόραση που δεν διαθέτει ενσωματωμένο δέκτη MPEG-4, εφόσον ο καταναλωτής επιθυμεί να λαμβάνει διαφορετικό κανάλι σε κάθε τηλεόραση. Σε αντίθετη περίπτωση, μπορεί να αγοραστεί μόνο ένας αποκωδικοποιητής και να συνδεθεί η έξοδός του με όλες τις τηλεοράσεις, μέσω της εσωτερικής καλωδίωσης της κεραίας του σπιτιού.

4 Θα χρειαστεί να αγοράσω αποκωδικοποιητή, αν η τηλεόρασή μου είναι LCD/ LED/ PLASMA;
Όχι, εφόσον αυτή διαθέτει ενσωματωμένο ψηφιακό αποκωδικοποιητή. Για να βεβαιωθείτε, προχωρήστε με τη σάρωση των συχνοτήτων και αν δεν βλέπετε εικόνα στα ψηφιακά κανάλια, όταν θα ολοκληρωθεί ο συντονισμός, θα πρέπει να προβείτε σε αγορά εξωτερικού ψηφιακού δέκτη. Οι πλείστες καινούργιες τηλεοράσεις του τύπου LCD/ LED/ PLASMA που πωλούνται σήμερα διαθέτουν ενσωματωμένο MPEG-4. Πάντα να επιβεβαιώνετε τη λήψη των ψηφιακών καναλιών με τον πωλητή προτού προχωρήσετε σε αγορά τηλεόρασης.

5 Θα εξακολουθώ να λαμβάνω τα υφιστάμενα κανάλια ελεύθερης λήψης δωρεάν;
Ναι. Όλα τα υφιστάμενα κανάλια ελεύθερης λήψης που λαμβάνονται σήμερα αναλογικά, θα συνεχίσουν να λαμβάνονται χωρίς την καταβολή συνδρομής.

6 Για τη λήψη των καναλιών της επίγειας ψηφιακής θα χρειαστεί αντικατάσταση της παραδοσιακής κεραίας;
Όχι. Οι υφιστάμενες εγκαταστάσεις (κεραία + καλωδίωση υποστατικού) δεν θα παρουσιάσουν προβλήματα στη λήψη των επίγειων ψηφιακών καναλιών, ειδικά αν δεν παρουσιάζουν σήμερα προβλήματα λήψης αναλογικών καναλιών.

7 Ποια τα πλεονεκτήματα της επίγειας ψηφιακής εκπομπής;
Αναβαθμισμένη ποιότητα εικόνας και ήχου, η ύπαρξη ηλεκτρονικού οδηγού προγραμμάτων, η καλύτερη λήψη τηλεοπτικών εκπομπών, ακόμα και με τη χρήση κεραίας εσωτερικού χώρου.

8 Πού μπορώ ανά πάσα στιγμή να βρω κάποιον υπεύθυνο για πληροφορίες;
Καλέστε το 151 ή μπείτε στην ιστοσελίδα www.dtv.org.cy.

Τα ελληνικά νησιά «κατακτούν» τους Κύπριους

Το 2010 οι αφίξεις Κυπρίων τουριστών στην Ελλάδα έφτασαν τις 428.686 και αποτέλεσαν το 3,8% των συνολικών αφίξεων στη χώρα

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗ**

Εξαιρετικά αισιόδοξες είναι οι εκτιμήσεις των τουριστικών πρακτόρων και των άλλων επαγγελματιών του τουρισμού για την πορεία του κλάδου μέσα στο 2011. Σύμφωνα με πληροφορίες, η ζήτηση φέτος παρουσιάζεται αρκετά αυξημένη, ιδίως σε σχέση με πέρσι, με πολλούς πράκτορες να κάνουν λόγο για κρατήσεις που ξεπερνούν τον αριθμό των διαθέσιμων κλινών, από τον Μάιο μέχρι και τον Οκτώβριο.

Το πρώτο τρίμηνο του 2011 ο εξερχόμενος τουρισμός κινήθηκε υποτονικά, αλλά οι εκτιμήσεις των τουριστικών πρακτόρων είναι εξαιρετικά αισιόδοξες

Εν τω μεταξύ, τα μεγάλα ελληνικά νησιά, στα οποία μπορούν να μεταβούν απευθείας με αεροπλάνο, με την Κρήτη να κεντρίζει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον, αποτελούν τους αγαπημένους προορισμούς των Κυπρίων για τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Ρόδος, Σαντορίνη, Μύκονος, Κέρκυρα και Σάμος συμπληρώνουν τη λίστα των προτιμήσεων, ενώ μικρή υποχώρηση καταγράφει η Αθήνα. Ζήτηση υπάρχει και για τη Σκιάθο, αλλά και για την Τήνο.

Η οικονομική κρίση αποτελεί, σύμφωνα με τον πρόεδρο του Συνδέσμου Ταξιδιωτικών Πρακτόρων Κύπρου (ACTA), Βίκτωρ Μαντοβάνη, τη σημαντικότερη αιτία που περιόρισε τις τριήμερες εξορμήσεις των Κυπρίων στην ελληνική πρωτεύουσα.

Τα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας της Κύπρου και της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, αν και αποκλίνουν στους τελικούς αριθμούς που παρουσιάζουν – κατά την ΕΛ.ΣΤΑΤ, το 2010 οι αφίξεις μη Ελλήνων από την Κύπρο ήταν 574.764 και σύμφωνα με την αντίστοιχη κυπριακή αρχή, τα ταξίδια κατοίκων της Κύπρου προς την Ελλάδα ήταν 428.686 – πιστοποιούν ότι ο πρώτος προορισμός για τον Κύπριο είναι η Ελλάδα.

Η διαφορά στους αριθμούς οφείλεται στη διαφορετική μεθοδολογία που ακολουθούν οι στατιστικές αρχές των δύο χωρών. Στην Κύπρο γίνεται δειγματοληπτική έρευνα και στη συνέχεια ακολουθεί αναγωγή για την εξαγωγή του τελικού αριθμού, ενώ στην Ελλάδα η έρευνα γίνεται από την Τράπεζα της Ελλάδας. Η τελευταία, στο πλαίσιο της κατάρτισης του ισοζυγίου πληρωμών της χώρας, διενεργεί σε μηνιαία βάση δειγματοληπτική Έρευνα Συνόρων για την εκτίμηση των ταξιδιωτικών δαπανών μη κατοίκων στην Ελλάδα και των αντίστοιχων δαπανών Ελλήνων στο εξωτερικό, από την οποία προκύπτουν και στοιχεία για τις αφίξεις μη κατοίκων στην Ελλάδα.

Τα μεγάλα ελληνικά νησιά, στα οποία μπορούν να μεταβούν απευθείας με αεροπλάνο αποτελούν τους αγαπημένους προορισμούς των Κυπρίων.

EPA

Η ζήτηση

Η ζήτηση για ελληνικούς προορισμούς αναμένεται να είναι και φέτος αυξημένη – με την τάση να δείχνει υψηλότερη επίδοση από την περσινή χρονιά ρεκόρ – και σ' αυτό βοηθά και η αύξηση των διαθέσιμων θέσεων προς ελληνικά αεροδρόμια.

Η δρομολόγηση τακτικών δρομολογίων από την Aegean προς ελληνικά νησιά κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού και η στρατηγική συνεργασία των Κυπριακών Αερογραμμών με την Olympic Air (η τελευταία αύξησε τις πτήσεις της στο εσωτερικό) έχουν αυξήσει την γκάμα των επιλογών για τον Κύπριο ταξιδιώτη. Όλα τα τουριστικά γραφεία εκμεταλλεύονται τις νέες αεροπορικές συνδέσεις και παρουσιάζουν πακέτα ταξιδιών για τη θερινή περίοδο. Επιπρόσθετα, υπάρχουν και οι ναυλωμένες πτήσεις.

Δυναμικός προορισμός, με ιδιαίτερη ζήτηση κατά τη διάρκεια του χρόνου, είναι η Κρήτη. Στη δυναμική του προορισμού βοηθά και η αύξηση των απευθείας αεροπορικών συνδέσεων με το Ηράκλειο, όπως εξηγεί ο διευθύνων σύμβουλος του ταξιδιωτικού οργανισμού Top Kinisis, Ντίνος Κάκκουρας.

Περισσότερα ταξίδια

Το 1999 τα ταξίδια των κατοίκων της Κύπρου προς το εξωτερικό έφταναν μόλις τα 540.396. Τα ταξίδια προς την Ελλάδα έφταναν τα 206.491 και προς το Ηνωμένο Βασίλειο (δεύτερο δημοφιλή προορισμό του μέσου Κυπρίου) μόλις τα 84.907. Το 2010, έντεκα χρόνια μετά, τα συνολικά ταξίδια των Κυπρίων έφτασαν τα 1.246.378 (η καλύτερη επίδοση όλων των εποχών), από τα οποία περίπου 787.000 γίνονταν για λόγους αναψυχής, με την Ελλάδα να παραμένει ο κυριότερος προορισμός. Η πλειοψηφία των ταξιδιωτών (44,7%) ήταν ηλικίας από 25 έως 44 χρόνων.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας της Κύπρου, κατά το 2010 έγιναν ταξίδια σε ποσοστό 67,3% για λόγους αναψυχής, 19,3% για επαγγελματικούς λόγους και 9,3% για σπουδές. Σημαντική αύξηση παρουσιάζουν και τα ταξίδια προς τη Ρωσία, τα οποία πέρυσι έφτασαν τα 54.625, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 12,1% σε σύγκριση με το 2009.

Το πρώτο τρίμηνο του 2011 κινήθηκε υποτονικά. Με βάση τα αποτελέσματα της Έρευνας Ταξιδιωτών, τα ταξίδια κατοίκων Κύπρου στο εξωτερικό κατά τον Μάρτιο του 2011 ανήλθαν στα 80.388 σε σύγκριση με τα 105.805 του Μαρτίου του 2010, σημειώνοντας μείωση 24%. Μείωση 36,7% σημειώθηκε στις επιστροφές-αφίξεις κατοίκων Κύπρου από την Ελλάδα (24.457 τον Μάρτιο του 2011 σε σύγκριση με 38.664 τον Μάρτιο του 2010) και 36,5% μείωση από το Ηνωμένο Βασίλειο (20.127 σε σύγκριση με 31.681 πέρσι).

Ωστόσο τα δεδομένα του πρώτου τριμήνου δεν είναι αντιπροσωπευτικά. Ο Σύνδεσμος Τουριστικών Πρακτόρων Κύπρου εκτιμά ότι τα ταξίδια κατά το 2011 θα είναι ακόμη περισσότερα. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του ACTA, Βίκτωρ Μαντοβάνη, στην εκτίμηση αυτή συνηγορούν δύο παράγοντες:

α) Η αύξηση του εισερχόμενου τουρισμού θα έχει ως αποτέλεσμα τον περιορισμό των διαθέσιμων κλινών για τους Κυπρίους. Όλα τα στοιχεία των παρακρατήσεων δείχνουν ότι η ανάκαμψη της τουριστικής κίνησης φέτος θα είναι ισχυρή, με αιχμή τη ρωσική αγορά. Μάλιστα, τα στοιχεία των αφίξεων κατά τον Απρίλιο και τον Μάιο αναμένονται θεαματικά. Το Πάσχα όλα τα ξενοδοχεία που λειτούργησαν σημείωσαν υψηλές πληρότητες.

β) Η αύξηση του εισερχόμενου τουρισμού θα αυξήσει το εισόδημα για μια μεγάλη κατηγορία εργαζομένων και επαγγελματιών, οι οποίοι και θα ταξιδέψουν μετά το φθινόπωρο.

Η έκθεση

Σήμερα ολοκληρώνεται η έκθεση καλοκαιρινών διακοπών «Ταξίδι 2011», η οποία αποτελεί βαρόμετρο για το πώς θα εξελιχθεί η κίνηση κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών. Η έκθεση διοργανώνεται για 14η συνεχή χρονιά από τον ACTA στις εγκαταστάσεις της Αρχής Κρατικών Εκθέσεων Κύπρου.

Στη φετινή έκθεση συμμετέχουν 42 εκθέτες (ξένες χώρες, οργανισμοί ταξιδιών, αεροπορικές εταιρείες, αλυσίδες κυπριακών και ξένων ξενοδοχείων, περιφερειακοί τουριστικοί οργανισμοί της Κύπρου και της Ελλάδας και άλλοι εμπλεκόμενοι φορείς στον τομέα των ταξιδιών και του τουρισμού) και καλύπτονται συνολικά 2.000 τ.μ. εκθεσιακού χώρου. Σήμερα, τελευταία ημέρα της διοργάνωσης, η έκθεση λειτουργεί από τις 2 μετά το μεσημέρι μέχρι τις 10 το βράδυ.

Με κόκκινη κάρτα έρχεται η τρόικα

Αποφασισμένη να επιβάλει πάση θυσία την εφαρμογή παλαιών και νέων μέτρων

Του **ΒΑΣΙΛΗ ΖΗΡΑ**

Αποφασισμένη να επιβάλει και όχι να διαπραγματευθεί την εφαρμογή του Μνημονίου, του μεσοπρόθεσμου δημοσιονομικού πλαισίου και των αποκρατικοποιήσεων έρχεται τις επόμενες ημέρες στην Αθήνα η τρόικα. Με τις αγορές να προεξοφλούν αδιέξοδο και αναδιάρθρωση, τους Γερμανούς και άλλους Βορειοευρωπαίους να δηλώνουν ότι δεν πρόκειται να βάλουν εκ νέου το χέρι στην τσέπη για τους Ελληνες και με τους περισσότερους υπουργούς να έχουν αναστείλει τη δραστηριότητά τους περιμένοντας το θαύμα ή το μοιραίο, οι ξένοι εμπειρογνώμονες έρχονται προετοιμασμένοι να χρησιμοποιήσουν όλα τα μέσα που διαθέτουν, ακόμη και τη διακοπή της χρηματοδότησης.

Η απόφαση της τρόικας να χρησιμοποιήσει την κόκκινη κάρτα, εάν χρειαστεί, προκύπτει από την εξής ερμηνεία της κατάστασης:

1. Η αντίληψη ότι το πρόγραμμα διάσωσης της Ελλάδας απέτυχε και πως η αναδιάρθρωση του χρέους –με όποια μορφή– είναι μονόδρομος και πρέπει να γίνει το συντομότερο δυνατό επικράτησε, πρωτίστως λόγω των καθυστερήσεων, της ολιγωρίας και της αναποτελεσματικότητας της κυβέρνησης. Η αντίδραση των υπουργών, του πρωθυπουργού, αλλά και όλου του πολιτικού συστήματος, όταν δημοσιοποιήθηκε το πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων των 50 δισ. ευρώ, ήταν καθοριστικής σημασίας για τη στάση αγορών, αναλυτών, αλλά και κυβερνήσεων στη συνέχεια.

2. Η αναδιάρθρωση του χρέους είναι και επικίνδυνη και ανώφελη. Επικίνδυνη γιατί θα μπορούσε να παρασύρει κι άλλες χώρες της Ευρωζώνης. Κι αν αυτές είναι μόνο η Πορτογαλία και η Ιρλανδία, η κατάσταση μπορεί να ελεγχθεί. Εάν επεκταθεί στην Ισπανία, τότε τα πράγματα γίνονται εξαιρετικά επικίνδυνα για όλο το ευρώ, γιατί το κόστος διάσωσης γίνεται υψηλό. Οπως παρατηρεί στέλεχος της τρόικας, τις τελευταίες δύο εβδομάδες που κυριάρχησε το θέμα της αναδιάρθρωσης του ελληνικού χρέους, ακόμη και τα spreads των ισπανικών 10ετών ομολόγων αυξήθηκαν κατά 27%. Επίσης, μια αναδιάρθρωση θα προκαλούσε προβλήματα στο τραπεζικό σύστημα και επιπλέον θα κρατούσε την Ελλάδα εκτός αγορών για πολλά χρόνια ακόμη. Ακόμη και στην πιο ήπια εκδοχή της, π.χ. μια εθελοντική επιμήκυνση, η αναδιάρθρωση δεν μπορεί να έχει πιθανότητες επιτυχίας εάν, πρώτον, η Ελλάδα δεν έχει πείσει ότι μπορεί να φέρει εις πέρας το πρόγραμμα δημοσιονομικής εξυγίανσης και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων και, δεύτερον, δεν έχει εξασφαλίσει χρηματοδότηση για όσο διάστημα παραμείνει εκτός αγορών. Τέλος, κατά τις εκτιμήσεις της τρόικας, η αναδιάρθρωση δεν θα έχει και ουσιαστικό όφελος, ως προς την απαιτούμενη δημοσιονομική προσαρμογή. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της Κομισιόν, ακόμη και με ένα «κούρεμα» της τάξης του 70% στο υπόλοιπο χρέος, εκτός αυτού που έχουν το ΔΝΤ, η ΕΚΤ και τα κράτη της Ευρωζώνης, η Ελλάδα θα πρέπει να παραγάγει πρωτογενή πλεονάσματα 3% του ΑΕΠ αντί του 5,5% που προβλέπει το βασικό σενάριο του Μνημονίου.

3. Είναι πλέον σαφές ότι η Ελλάδα δεν θα μπορέσει να επιστρέψει στις αγορές τον Μάρτιο του 2012, οπότε τελειώνει το δάνειο των 110 δισ. ευρώ, και συνεπώς θα πρέπει να βρει νέα χρηματοδότηση. Ωστόσο, κάποια κράτη-μέλη της Ευρωζώνης (Ολλανδία, Φινλανδία, Αυστρία, με επικεφαλής τη Γερμανία) δεν θέλουν ούτε να το σκέφτονται. Στη Γερμανία, που ενδιαφέρει κυρίως, η κοινή γνώμη είναι αρνητική και οι πολιτικές αντοχές της κυβέρνησης Μέρκελ δείχνουν να εξαντλούνται.

Τούτων δοθέντων, τα στελέχη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου που θα βρεθούν το πρωί της Τρίτης στην Αθήνα έχουν σκοπό να μην αφήσουν να χαθεί αυτό που όλοι θεωρούν ως τελευταία ευκαιρία για να πρεμήσουν οι αγορές και να πειστούν τα κράτη-μέλη να βάλουν το χέρι στην τσέπη, με στόχο:

- Ενα απολύτως λεπτομερές και αξιόπιστο πρόγραμμα λιτότητας και μείωσης του κράτους έως το 2015. Θα απορρίψουν ό,τι φαίνεται αισιόδοξο ή υπερεκτιμημένο, όπως τα έσοδα από φοροδιαφυγή και εισφοροδιαφυγή.
- Ενα δεσμευτικό πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων, πιο τολμηρό από αυτό που έχει περιγραφεί στις κυβερνητικές ανακοινώσεις.
- Την πλήρη εφαρμογή των μεταρρυθμίσεων που προβλέπει το Μνημόνιο στις αγορές εργασίας, ενέργειας κ.λπ. ώστε να ενισχυθούν η ανταγωνιστικότητα και η ανάπτυξη.

Αυτά, κατά την εκτίμησή τους, πρέπει να γίνουν όχι απλώς για να καταβληθεί η πέμπτη δόση του δανείου, αλλά για να μπορεί η Ελλάδα να συζητήσει νέα χρηματοδότηση το 2012.

Οι ξένοι εμπειρογνώμονες που έρχονται την Τρίτη στην Αθήνα έχουν στόχο να μην αφήσουν να χαθεί η τελευταία ευκαιρία

Μέτρα για τη μείωση του ελλείμματος 2011-2015

Πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων

Εξορθολογισμός μισθολογικής δαπάνης	2 δισ. ευρώ ή 0,9% ΑΕΠ
Καταργήσεις και συγχωνεύσεις φορέων	1,1 δισ. ευρώ ή 0,5% ΑΕΠ
Μείωση λειτουργικών δαπανών	2,5 δισ. ευρώ ή 1% ΑΕΠ
Αναδιοργάνωση ΔΕΚΟ	2,3 δισ. ευρώ ή 1% ΑΕΠ
Εξορθολογισμός ιατροφαρμακευτικής δαπάνης	1,5 δισ. ευρώ ή 0,7% ΑΕΠ
Εξορθολογισμός δαπανών Υγείας	1,2 δισ. ευρώ ή 0,5% ΑΕΠ
Μείωση δαπανών Ασφαλιστικών Ταμείων και εξορθολογισμός κοινωνικής δαπάνης	2,5 δισ. ευρώ ή 1,1% ΑΕΠ
Βελτίωση εσόδων ΟΚΑ και καταπολέμηση εισφοροδιαφυγής	3,5 δισ. ευρώ ή 1,5% ΑΕΠ
Ενίσχυση της φορολογικής συμμόρφωσης	3,5 δισ. ευρώ ή 1,5% ΑΕΠ
Μείωση φοροαπαλλαγών	2 δισ. ευρώ ή 0,9% ΑΕΠ
Μείωση αμυντικών δαπανών	1,2 δισ. ευρώ ή 0,5% ΑΕΠ
Αύξηση εσόδων ΟΤΑ από ίδιους πόρους	0,6 δισ. ευρώ ή 0,3% ΑΕΠ

ΣΤΟΧΟΣ 2011-2015

2011

Σύνολο 2-4 δισ. ευρώ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ	ΤΡΟΠΟΣ
ΟΤΕ	Πώληση **10%**
ΔΕΠΑ	Πώληση **31%**
ΤΡΑΙΝΟΣΕ	Πώληση **49%**
ΛΑΡΚΟ	Πώληση **55,19%** (ολόκληρη η συμμετοχή του Δημοσίου)
Καζίνο	Πώληση κάθε συμμετοχής
«Ελ. Βενιζέλος»	Επέκταση της σύμβασης παραχώρησης και σταδιακή μείωση της συμμετοχής που είναι στο **55%**
Κρατικά λαχεία	Μετοχοποίηση
Κινητή τηλεφωνία	Επέκταση αδειών
ΟΠΑΠ	Επέκταση σύμβασης παραχώρησης για παιχνίδια
5 υπό κατασκευή αυτοκινητόδρομοι	Παραχώρηση λειτουργίας
Εγνατία Οδός	Σύμβαση παραχώρησης

2012

Σύνολο 5,5-7,5 δισ. ευρώ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ	ΤΡΟΠΟΣ
ΔΕΗ	Πώληση **17%** με διατήρηση δημοσίου ελέγχου και μάνατζμεντ
ΟΠΑΠ	Πώληση της συμμετοχής του Δημοσίου **(34%)**
ΕΛΤΑ	Είσοδος στρατηγικού επενδυτή **(πώληση 39%)**
ΟΔΙΕ	Αποκρατικοποίηση (το Δημόσιο έχει τον πλήρη έλεγχο)
29 περιφερειακά αεροδρόμια	Σύμπραξη με ιδιώτες κατά τα πρότυπα του «Ελ. Βενιζέλος»
Λιμάνια	Σύμπραξη με ιδιώτες για το Αττικό Λιμενικό Σύστημα και άλλα περιφερειακά λιμάνια
Μαρίνες	Προσέλκυση ιδιωτών
Φάσμα συχνοτήτων	Συμβάσεις παραχώρησης
Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων	Πώληση του εμπορικού τμήματος που θα προκύψει από τη διαδικασία διάσπασης

ΕΥΔΑΠ - ΕΥΑΘ
Ασαφές χρονοδιάγραμμα και ανοιχτό το ενδεχόμενο παραχώρησης μάνατζμεντ

Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο
Μείωση του ποσοστού που είναι στο **34%** εντός του 2013

Αγροτική Τράπεζα
Μείωση της συμμετοχής, με το Δημόσιο να κρατά την πλειοψηφία

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Νέα χρηματοδότηση με σκληρούς όρους

Στη σύνοδο κορυφής του Μαρτίου, οι ηγέτες συμφώνησαν ότι ο προσωρινός ευρωπαϊκός μηχανισμός στήριξης (EFSF) θα μπορεί να αγοράζει ομόλογα από την πρωτογενή αγορά. Ωστόσο, η απόφαση αυτή δεν σημαίνει ότι η Ελλάδα έχει διασφαλίσει αυτομάτως τη χρηματοδότησή της. Θα πρέπει η τρόικα να επιβεβαιώσει ότι το χρέος είναι βιώσιμο (κάτι που θα γίνει τον Ιούνιο με μια ενδελεχή μελέτη την οποία ζήτησαν οι κυβερνήσεις), να συμφωνήσουν τα κράτη-μέλη και επιπλέον θα πρέπει τα καθορισθούν οι όροι και οι υποχρεώσεις που θα αναλάβει η χώρα μας.
Προς το παρόν, η βιωσιμότητα του χρέους αμφισβητείται, πολλά κράτη-μέλη δεν θέλουν να δώσουν άλλα χρήματα και η Ελλάδα εμφανίζεται να μη θέλει ή να μην μπορεί να εφαρμόσει το τρέχον Μνημόνιο, πόσο μάλλον ένα νέο. Ακόμη και αυτοί που θέλουν να συνεχιστεί η χρηματοδότηση της Ελλάδας, προκειμένου να πείσουν τα κράτη που αρνούνται, αντιλαμβάνονται ότι η νέα χρηματοδότηση θα πρέπει να γίνει με σκληρούς όρους. Ετσι, κάποια κράτη έχουν επαναφέρει στο τραπέζι σκέψεις όπως την εγκατάσταση επιτρόπων σε κρίσιμα υπουργεία ώστε να ελέγχεται η εφαρμογή της συμφωνίας ή και την παροχή νέων δανείων με ενέχυρο κρατική περιουσία. Προς το παρόν απορρίπτονται από τους ψυχραιμότερους, όπως έγινε και προ ενός έτους.

Γιατί η Γερμανία θέλει «κούρεμα»

Του **ΠΑΝΑΓΗ ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ**

Τα περί αναδιάρθρωσης του χρέους είναι ένας βόμβος με αφετηρία το Βερολίνο. Η εικόνα που εκπέμπει η γερμανική πρωτεύουσα είναι ότι η αναδιάρθρωση έρχεται, παρά τις διαψεύσεις. Σύμφωνα με πηγές στον κυβερνητικό συνασπισμό, αυτό όχι μόνον αποτελεί ειλημμένη απόφαση, αλλά έχει προσδιοριστεί και χρονικά, για το φθινόπωρο. Οι Γερμανοί καλλιεργούν συστηματικά το έδαφος στην κοινή γνώμη. Ηταν ο υπουργός Οικονομικών Σόιμπλε που έσπασε το ταμπού και μίλησε για αναδιάρθρωση. Εκτοτε το μήνυμα επαναλαμβάνεται σχεδόν καθημερινά. Τελευταία, τη σκυτάλη ξαναπήρε ο Λαρς Φελντ, σύμβουλος της καγκελαρίου Μέρκελ.

Αιτία όλων αυτών φέρεται να είναι το γεγονός ότι οι Γερμανοί έχουν χάσει την υπομονή τους με την Ελλάδα και δεν έχουν εμπιστοσύνη στην ελληνική κυβέρνηση. Πιστεύουν ότι δεν μπορεί να διεκπεραιώσει το πρόγραμμα και θεωρούν ανέφικτο το ότι θα ξαναβγεί στις αγορές το 2012. Θα χρειαστεί δηλαδή νέα δάνεια από τον μηχανισμό στήριξης μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, στα μέσα του 2012.

Η γερμανική κυβέρνηση, που έχει κλονιστεί από μια σειρά εκλογικές ήττες, αντιμετωπίζει αυτήν την προοπτική με ένα σχεδόν κυνικό ρεαλισμό: Η έγκριση νέων δανείων για την Ελλάδα θεωρείται πολιτικά ανέφικτη, εν όψει της διογκούμενης αντίδρασης στο εσωτερικό της Γερμανίας.

Η ανησυχία ότι οι «αληθινοί Φινλανδοί» θα δημιουργήσουν σχολή είναι διάχυτη. Το επιχείρημα ότι η αναδιάρθρωση της Ελλάδας μπορεί να δημιουργήσει συστημική κρίση στην Ευρώπη «περνάει» όλο και λιγότερο στη γερμανική δημόσια συζήτηση, όπου κυριαρχεί το σύνθημα πως δεν πρέπει να «κοινωνικοποιούνται τα χρέη και να ιδιωτικοποιούνται τα κέρδη». Η γραμμή είναι να αναλάβουν τις ευθύνες τους εκείνοι που δάνεισαν…

Το ότι ανάμεσα σε αυτούς που κατέχουν ελληνικά ομόλογα είναι και οι γερμανικές τράπεζες δεν αποτρέπει την κυβέρνηση Μέρκελ από το να προκρίνει την αναδιάρθρωση. Σύμφωνα με πηγές στον κυβερνητικό συνασπισμό, στην καγκελαρία και το υπουργείο Οικονομικών έχουν υπολογίσει ότι οι γερμανικές τράπεζες διαθέτουν στο χαρτοφυλάκιό τους ελληνικά ομόλογα αξίας 40 δισ. ευρώ.

Το Βερολίνο θεωρεί ότι πρόκειται για ειλημμένη απόφαση και το προσδιορίζει χρονικά για το φθινόπωρο

Το ότι θα χρειαστούν κεφαλαιακή ενίσχυση σε περίπτωση αναδιάρθρωσης θεωρείται βέβαιο, ωστόσο η γερμανική κυβέρνηση θεωρεί πλεονέκτημα ότι ο όγκος αυτών των ομολόγων είναι συγκεντρωμένος στις κρατικές ή πρόσφατα κρατικοποιημένες τράπεζες - την Hypo, την Commerzbank, τις Landesbanken. Πολιτικά, θεωρείται πολύ πιο εύκολο να «περάσουν» στην κοινή γνώμη οι ενισχύσεις σε κρατικές τράπεζες από ό, τι σε ιδιωτικές και, σε κάθε περίπτωση, απείρως ευκολότερα από νέα δάνεια στην Ελλάδα.

Η πολιτική διέξοδος που φαίνεται να προσφέρει η αναδιάρθρωση κάνει τους Γερμανούς να υποβαθμίζουν τους κινδύνους: Γνωστός αναλυτής έγραψε πρόσφατα στη FAZ ότι οι αγορές έχουν προεξοφλήσει σε τέτοιο βαθμό την αναδιάρθρωση, ώστε θα την υποδεχτούν με ανακούφιση και άρα ο κίνδυνος να μην μπορεί να δανειστεί η Ελλάδα είναι αμελητέος. Με την ίδια σπουδή σπεύδουν οι Γερμανοί να κατευνάσουν φόβους για ντόμινο σε άλλες χώρες της Ευρωζώνης. Αν είναι καλά προετοιμασμένη η αναδιάρθρωση, λένε, θα πετύχει.

Αξίζει πάντως να σημειωθεί, ότι μια μερίδα των γερμανικών κέντρων λήψης αποφάσεων δεν παραγνωρίζει τους κινδύνους, θεωρεί όμως ότι η αναδιάρθρωση είναι η κομψή αφετηρία που θα οδηγήσει την Ελλάδα εκτός ευρώ χωρίς η Γερμανία να επωμιστεί την ευθύνη. Στην αναδιάρθρωση αντιδρά κυρίως η ΕΚΤ, ενώ διστακτικοί εμφανίζονται και οι Γάλλοι. Το Παρίσι έχει το πρόβλημα ότι οι τράπεζες που κρατούν ελληνικά ομόλογα είναι ιδιωτικές και θα είναι δύσκολο να πειστεί η κοινή γνώμη για τη στήριξή τους. Το τάιμινγκ είναι επίσης ένα σημαντικό ζήτημα. Οι Γερμανοί προκρίνουν το φθινόπωρο, ώστε να μην προκληθούν αναταράξεις στην Πορτογαλία και την Ιρλανδία. Ελπίζουν μάλιστα ότι τότε θα έχουν προχωρήσει τα προγράμματα αποκρατικοποιήσεων ύψους 50 δισ. ευρώ στην Ελλάδα και ότι η καλή τουριστική σεζόν θα έχει ενισχύσει την ελληνική οικονομία, ώστε να μπορεί η ελληνική κυβέρνηση να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες στο ελληνικό τραπεζικό σύστημα χωρίς βοήθεια.

Ικανοποιημένη η Eurostat από τα ελληνικά στατιστικά στοιχεία

Συνέντευξη στον **ΣΩΤΗΡΗ ΝΙΚΑ**

Την ικανοποίησή του για την αξιοπιστία των ελληνικών στατιστικών στοιχείων εκφράζει πλέον ο επικεφαλής της Ευρωπαϊκής Στατιστικής Υπηρεσίας (Eurostat) κ. Walter Radermacher. Θεωρεί ότι δεν θα υπάρξει άλλη μεγάλη αναθεώρηση του ελλείμματος και ότι πλέον η Ελληνική Στατιστική Αρχή είναι ανεξάρτητη. Για την αναθεώρηση του ΑΕΠ, που αναμένεται να γίνει φέτος, επισημαίνει ότι θα πρέπει να δημιουργηθούν σαφείς κανόνες και διαδικασίες ελέγχου και παρακολούθησής της.

– Στην τελευταία δημοσιοποίηση στοιχείων για το έλλειμμα (EDP) δεν υπήρχαν «αστερίσκοι» για την Ελλάδα. Πιστεύετε ότι η υπόθεση των «greek statistics» έχει τελειώσει;

– Ενα μείζον πρόβλημα που υπήρχε στο παρελθόν αναφορικά με το ελληνικό στατιστικό σύστημα ήταν η έλλειψη διαφάνειας στις διαδικασίες παραγωγής των στατιστικών στοιχείων, καθώς και στην επικοινωνία και τη συνεργασία των θεσμικών οργάνων που εμπλέκονταν στην κατάρτιση των εκθέσεων στο πλαίσιο της Διαδικασίας Υπερβολικού Ελλείμματος (EDP). Το νέο σύστημα έχει δομηθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκατασταθούν η διαφάνεια και η λογοδοσία και να διασφαλιστεί η αξιοπιστία των στατιστικών στοιχείων που υποβάλλονται. Πιστεύω ότι τα δεδομένα που κοινοποιήθηκαν για τα δημόσια οικονομικά είναι πλέον βασισμένα σε ορθώς τεκμηριωμένα στοιχεία, τα οποία οι αρμόδιες αρχές τα έχουν παράσχει στην ΕΛΣΤΑΤ.

– Υπάρχουν άλλα «γκρίζα» σημεία, άλλες υποχρεώσεις, που θα φέρουν νέα στοιχεία στο μέλλον και νέα προβλήματα;

– Μέσα στο 2010, υπήρξε μια μακρά περίοδος, κατά τη διάρκεια της οποίας οι ελληνικές στατιστικές αρχές και η Eurostat συνεργάστηκαν στενά με στόχο τη βελτίωση της κατάρτισης των στατιστικών στοιχείων της Ελλάδας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στα στατιστικά στοιχεία της γενικής κυβέρνησης. Στο πλαίσιο αυτό, η Eurostat ήταν σε θέση να δημοσιεύσει τα στοιχεία του χρέους και του ελλείμματος της Ελλάδας για το 2009, χωρίς επιφυλάξεις, τον Νοέμβριο. Από τότε, υπήρξε περαιτέρω πρόοδος στη θέσπιση των κατάλληλων διαδικασιών κατάρτισης και συνεργασίας με τους φορείς που προμηθεύουν αυτά τα στοιχεία. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο η Eurostat δημοσίευσε και πάλι τα στατιστικά στοιχεία της Ελλάδας χωρίς επιφυλάξεις τον Απρίλιο του 2011. Σε γενικές γραμμές, είμαι ικανοποιημένος με την αξιοπιστία τους.

BLOOMBERG / GIOVANNI DEL BRENNA

«Πιστεύω ότι τα δεδομένα που κοινοποιήθηκαν για τα δημόσια οικονομικά είναι πλέον βασισμένα σε ορθώς τεκμηριωμένα στοιχεία», τονίζει στην «Κ» ο κ. Walter Radermacher.

– Περιμένετε κάποια νέα σημαντική αναθεώρηση του ελλείμματος από μια πιθανή ενσωμάτωση των οικονομικών δεδομένων κι άλλων ΔΕΚΟ στα στοιχεία της γενικής κυβέρνησης;

– Οχι.

– Μπορείτε πλέον να δηλώσετε ότι η ΕΛΣΤΑΤ είναι πραγματικά ανεξάρτητη;

– Από τη στιγμή που δημιουργήθηκε και εφαρμόστηκε ο νέος νόμος για το στατιστικό σύστημα και τη στατιστική αρχή, το θεσμικό πλαίσιο που είναι απαραίτητο για τη διασφάλιση της επαγγελματικής ανεξαρτησίας της ΕΛΣΤΑΤ έχει τεθεί σε εφαρμογή. Οσον αφορά την παραγωγή των στατιστικών στοιχείων, δεν βλέπω να υπάρχει καμία ένδειξη έλλειψης ανεξαρτησίας στη δουλειά της ΕΛΣΤΑΤ.

– Είναι η συνεργασία σας με τις αρμόδιες ελληνικές αρχές καλύτερη τώρα από ό,τι στο παρελθόν; Θεωρείτε ότι υπάρχουν περιθώρια βελτίωσής της; Η ΕΛΣΤΑΤ εκπληρώνει πλέον τα πρότυπα μιας ευρωπαϊκής στατιστικής αρχής;

– Υπάρχει καλή συνεργασία μεταξύ Eurostat και ΕΛΣΤΑΤ. Το κοινό σχέδιο δράσης που συμφωνήθηκε, μεταξύ Eurostat και ΕΛΣΤΑΤ επί των στατιστικών θεμάτων, παρέχει στην ΕΛΣΤΑΤ την απαραίτητη ικανότητα και τεχνική βοήθεια ώστε να πληροί τα ευρωπαϊκά πρότυπα μιας στατιστικής αρχής.

Δεν θα υπάρξει άλλη μεγάλη αναθεώρηση του ελλείμματος, θεωρεί ο επικεφαλής της Ευρωπαϊκής Στατιστικής Υπηρεσίας κ. Walter Radermacher

– Η αναθεώρηση του ΑΕΠ είναι το επόμενο «μεγάλο έργο». Σε τι κατάσταση βρίσκεται αυτή τη στιγμή; Πιστεύετε ότι θα ολοκληρωθεί εντός του έτους;

– Η ΕΛΣΤΑΤ έχει αναλάβει να αναλύσει τα πρωτογενή δεδομένα έχοντας παράλληλα στόχο την αναθεώρηση των εθνικών λογαριασμών της Ελλάδας. Αυτή τη στιγμή δεν έχουμε καμία ένδειξη ότι αυτό θα μπορούσε να οδηγήσει σε μια σημαντική αναθεώρηση του ελληνικού Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος (ΑΕΠ) και του Ακαθάριστου Εθνικού Εισοδήματος. Υπό αυτή την έννοια, δεν μπορούμε να κάνουμε λόγο για «μεγάλο έργο». Εχουμε, κατ' αρχάς, επισημάνει στους Ελληνες συναδέλφους μας ότι προκειμένου να παραγάγουν αξιόπιστα αποτελέσματα κατά τη διαδικασία της αναθεώρησης του ΑΕΠ, θα πρέπει πρώτα να βεβαιωθούν πως η αναθεώρηση θα βασιστεί σε σωστά πρωτογενή στατιστικά στοιχεία.

Δεύτερον, τα δεδομένα θα πρέπει να αναλυθούν με τέτοιο τρόπο ώστε τα αποτελέσματα να είναι συνεπή με το πραγματικό οικονομικό περιβάλλον. Επιπλέον θα πρέπει να δημιουργηθούν σαφείς κανόνες και διαδικασίες ελέγχου και παρακολούθησης της αναθεώρησης. Σύμφωνα με τους κανόνες της Ε.Ε., είναι επίσης ξεκάθαρο ότι τα στοιχεία θα εξεταστούν ειδικά στο πλαίσιο μιας επιτροπής που θα περιλαμβάνει εμπειρογνώμονες από όλα τα κράτη-μέλη. Βάσει των πληροφοριών που έχουμε λάβει, η ΕΛΣΤΑΤ εργάζεται πάνω στο ζήτημα της ολοκλήρωσης των διαδικασιών και του χρονοδιαγράμματος για την αναθεώρηση των εθνικών λογαριασμών της Ελλάδας.

Αναζητείται η εργασιακή αφοσίωση

Αλλαγές σταδιοδρομίας φέρνει η εξασθένηση στις σχέσεις μεταξύ επιχειρήσεων και εργαζομένων

Της **ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΑΜΟΥΛΙΑΝΟΥ**

Τρεις είναι οι λόγοι/παράγοντες που οδηγούν τα στελέχη σε αλλαγή «ρότας» στη σταδιοδρομία τους.

Ο **πρώτος** είναι «το πάθος τους» για νέους ρόλους μέσα είτε έξω από τον οργανισμό.

Ο **δεύτερος** είναι οι ευκαιρίες που τους προσφέρονται για νέες θέσεις εργασίας.

Και ο **τρίτος,** το ότι τόσο η εργασία όσο και η ζωή που διάγουν δεν είναι αυτές που επιθυμούν. Ενας ακόμη λόγος είναι όταν το αντικείμενο της εργασίας δεν τους είναι πλέον ελκυστικό. Αυτά μας έλεγαν οι ειδικοί ερευνητές πριν από μερικά χρόνια, όταν το φαινόμενο του job hopping ταυτίστηκε πλέον οριστικά με τις νέες γενιές των εργαζομένων, αλλά και όχι μόνο. Η πλειονότητα των στελεχών μάλιστα εξέφραζε τον αμέριστο ενθουσιασμό τους για τα θετικά αποτελέσματα που μπορεί να δώσουν οι αλλαγές στη σταδιοδρομία, όταν τροχοδρομούνται για τους προαναφερθέντες λόγους και παράγοντες.

Σήμερα που το job hopping είναι η πραγματικότητα και, παρά την οικονομική κρίση, επιδιώκεται από πολλά στελέχη σαν το καταλληλότερο και συντομότερο «μονοπάτι» για την εξέλιξη της σταδιοδρομίας τους, η επιχειρηματολογία -και όχι μόνο- για τα υπέρ και τα κατά έχει κυριολεκτικά ανάψει, ενώ τα ακραία ερωτήματα όπως «είναι το job hopping ευλογία ή κατάρα στο βιογραφικό ενός στελέχους» δέχονται και αυτά τις εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις και απαντήσεις τους.

Ωστόσο, κυρίαρχη διάσταση αυτής της αξιοσημείωτης αλλαγής των τελευταίων ετών, είναι και «η απομυθοποίηση της εργασιακής πιστότητας», όπως την επισημαίνει ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Εταιρείας Συμβούλων Stedima (www.stedima.gr) κ. Γιώργος Ντάκος, υπογραμμίζοντας ότι «τείνει να εκλείπει ολοένα και περισσότερο η τυπολογία του πιστού στην επιχείρηση εργαζομένου που παραμένει στην ίδια δουλειά για πολλά χρόνια. Κάτι, που έχει συντελεσθεί σε ένα χρονικό βάθος τουλάχιστον 10-15 ετών και όχι ως αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης. Αντίστοιχα, επισημαίνει ότι έχει εξασθενήσει και η τάση των επιχειρήσεων να συντηρούν σχέσεις πιστότητας με τους εργαζομένους σε αυτές.

Εξασθενεί η τάση των επιχειρήσεων να συντηρούν σχέσεις πιστότητας με τους εργαζομένους σε αυτές.

ΑΡΧΕΙΟ

Αναφέρει ότι «σήμερα υπάρχει μια σημαντική μερίδα εργαζομένων και επιχειρήσεων που, ενώ προσπαθούν και επιθυμούν να εργάζονται και να λειτουργούν με συνέπεια, συνειδητοποιούν ταυτόχρονα ότι το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους σε απόδοση, αναγνώριση και επιτυχία υπολείπεται κατά πολύ του έργου που προσφέρουν. Τα άτομα αυτά -εργαζόμενοι και επιχειρηματίες- διαθέτουν δεδομένο εργασιακό ήθος και αφοσίωση στο καθήκον τους, έχουν όμως πλέον αμφιβολίες για τον τρόπο που λειτουργούν, καθώς θεωρούν ότι προσπαθούν "...με τον σταυρό στο χέρι" κόντρα στις αντίξοες συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί».

Ως παρεπόμενο τα διευθυντικά στελέχη σήμερα δεν μοιάζουν να είναι ικανά να εμπνεύσουν τους εργαζόμενους στο να εργασθούν αποτελεσματικά - δίνει μάλιστα ιδιαίτερη έμφαση στον δημόσιο τομέα για τον οποίο θεωρεί την παρατήρηση αυτή «καταλυτική». Χαρακτηρίζει την προσωπική αφοσίωση των πολιτών στο εργασιακό ήθος έναν από τους πλέον πλουτοπαραγωγικούς πόρους της χώρας που «η ελληνική οικονομία κινδυνεύει σήμερα να χάσει την ικανότητα να τον χρησιμοποιεί». Το αποτέλεσμα είναι οι εργαζόμενοι σε ένα μεγάλο ποσοστό να μην προσφέρουν σήμερα το μέγιστο των δυνατοτήτων τους, «ακριβέστερα απέχουν κατά πολύ από το σημείο αυτό».

Για να βγούμε από την κρίση εργασιακού ήθους, ο κ. Ντάκος υπογραμμίζει ότι απαιτείται μια συνολική επιστράτευση ανθρώπινων πόρων και αρετών -τόσο στον δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα της οικονομίας- και ως πρώτη διέξοδο διαβλέπει τον καθορισμό και την επιβολή των υψηλότερων δυνατών κριτηρίων ποιότητας της εργασίας. «Τίποτα δεν υποσκάπτει ταχύτερα το εργασιακό ήθος, όσο η αντίληψη των εργαζομένων ότι οι προϊστάμενοί τους δεν ενδιαφέρονται για την ποιότητα του παραγόμενου έργου». Πιστεύει ότι σήμερα έχουμε διολισθήσει στο επίπεδο «του να είμαστε ικανοποιημένοι με τις μετριότητες».

Επισημαίνει, ωστόσο, ότι το πλέον δύσκολο τμήμα στην προσπάθεια για την αναβάθμιση του εργασιακού και επιχειρηματικού ήθους ξεκινά από την κορυφή, «από αυτούς που διαθέτουν κύρος και κατέχουν θέσεις ευθύνης». Και καταλήγει ότι το ζητούμενο είναι η δυνατότητα της πολιτείας να οργανώσει με διαφορετικό τρόπο τα εργασιακά δρώμενα, ώστε να δημιουργηθεί ένα νέο επιχειρηματικό και εργασιακό ήθος» με πρώτη προτεραιότητα την πάταξη της μετριότητας και την ανάδειξη της αριστείας σε όλα τα επίπεδα.

xd@kathimerini.gr

Οι παράγοντες που επηρέασαν τις σχέσεις

Μπορούμε άραγε να ομιλούμε για «εργασιακό ήθος» και για «επιχειρηματικό ήθος» αν αποδεικνύονται αληθείς οι πιο κάτω διαφορετικοί παράγοντες και αίτια, που παγίωσαν τις σημερινές σχέσεις πιστότητας μεταξύ επιχειρήσεων και εργαζομένων;

• Η τάση των επιχειρήσεων και των μετόχων τους να βλέπουν την εξέλιξη με πολύ στενούς, χρονικά συμπιεσμένους ορίζοντες υπό το βάρος των αναταραχών των οικονομικών συγκυριών.

• Η ταχύτητα στον ρυθμό της εργασίας σήμερα και η ταχύτητα των αλλαγών στην τεχνολογία, στην επικοινωνία και στον ανταγωνισμό εντείνει την πίεση για άμεσα αποτελέσματα και δρα αποσταθεροποιητικά σε όλους τους συντελεστές της επιχείρησης και της επιχειρηματικότητας.

• Ο μέσος εργαζόμενος αλλά και τα ηγετικά στελέχη των επιχειρήσεων λειτουργούν όλο και περισσότερο χρόνο υπό καθεστώς πιέσεων, με αποτέλεσμα να «καίγονται» γρηγορότερα.

• Ο χαμηλός βαθμός εμπιστοσύνης ανάμεσα στα στελέχη και στην εργοδοσία αφενός και ανάμεσα στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο και στην επιχείρηση γενικότερα, που οφείλεται σε φαινόμενα κακοδιαχείρισης, επιχειρηματικής απάτης και παράνομου πλουτισμού πολλών.

• Ανισοκατανομές και αδικίες στο επικρατούν σύστημα αμοιβών και παροχών, καθώς και μεγάλες αποκλίσεις στα επίπεδα αμοιβών του δημόσιου από τον ιδιωτικό τομέα.

«Εργαλείο» για την ασφάλεια και την υγεία στην εργασία

Εφέτος, το Διεθνές Γραφείο Εργασίας (ΔΓΕ) με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας για την Ασφάλεια και την Υγεία στην Εργασία -28 Απριλίου 2011- προσφέρει στον κόσμο της εργασίας ένα «εργαλείο» -το Σύστημα Διαχείρισης Επαγγελματικής Ασφάλειας και Υγείας (www.ilo.org)- που συμβάλλει στη διαρκή βελτίωση των παραγόντων εκείνων που είναι συνυπεύθυνα για τα 337 εκατ. ατυχήματα στους χώρους εργασίας και τα 2,3 εκατ. θανάτους ετησίως, που αντιστοιχούν σε 6.300 θανάτους σε καθημερινή βάση, όπως μας πληροφορεί.

Πρόκειται για στοιχεία που φανερώνουν το σημαντικότερο -το ανθρώπινο μόνο- από το πολλαπλό κόστος που συνεπάγονται τα ατυχήματα και οι επαγγελματικές ασθένειες. Στο πρόσφατο παρελθόν το ΔΓΕ είχε υπολογίσει ότι το συνολικό οικονομικό κόστος από τα ατυχήματα και τις ασθένειες αυτές -πέρα από το ανθρώπινο και τις επιπτώσεις στις οικογένειες των εργαζομένων- ανερχόταν στο ισόποσο του 4% που παγκόσμιου ακαθάριστου εγχωρίου προϊόντος. Το νέο «εργαλείο» που διαθέτει σήμερα το ΔΓΕ περιγράφει βήμα προς βήμα το πώς μπορεί να προληφθεί και να εκλείψει ο κίνδυνος ατυχημάτων και επαγγελματικών ασθενειών λαμβάνοντας υπόψη, κυρίως, την εθνική νομοθεσία και τα επίπεδα στα οποία λειτουργεί η επιχείρηση.

Η πρόληψη και η μείωση των ατυχημάτων είναι υποχρέωση όλων: κυβερνήσεων, εργοδοτών, εργαζομένων

Συνέδεσε επίσης την εφαρμογή της «Ατζέντας του ΔΓΕ για Αξιοπρεπή Εργασία» με την «καταιγίδα που πλήττει σήμερα τον Αραβικό κόσμο» και την υψηλή προτεραιότητα που προσδίδει στις αρχές που διέπουν την Ατζέντα για τη διατήρηση ειρηνικών κοινωνιών.

Αναφέρθηκε στην αποτελεσματικότητα των μέσων πρόληψης, όπως έχει διαπιστωθεί τα τελευταία χρόνια, ωστόσο, είναι πολλοί οι κίνδυνοι που εξακολουθούν να «ανθίστανται» όπως και οι νέοι που αναδεύονται μέσα από τις νέες τεχνολογίες, τις νέες μορφές απασχόλησης, ακόμη και οι κίνδυνοι από τα χημικά και τις βιο-τεχνολογίες που βρίσκονται σε άνοδο. «Το ίδιο συμβαίνει και με τους ψυχολογικούς κινδύνους που απειλούν τους εργαζομένους εξαιτίας των πιέσεων της σύγχρονης εργασιακής ζωής σε συνδυασμό με την οικονομική κρίση. Και όλο αυτό το σύμπλεγμα έχει, ασφαλώς, δυσμενείς επιπτώσεις στις ζωές των ανθρώπων, στο κόστος της υγειονομικής περίθαλψης και στην οικονομική απόδοση».

Η χρήση του «εργαλείου» όμως αφορά όλους μας. Αλλωστε, η πρόληψη και η μείωση των ατυχημάτων είναι υποχρέωση όλων: κυβερνήσεων, εργοδοτών, εργαζομένων - κυρίως όμως των μάνατζερ, οι οποίοι οφείλουν να εφαρμόζουν τεχνικές διαχείρισης κινδύνου αλλά και εντοπισμού των πηγών από τις οποίες είναι δυνατόν να προέλθει ο κίνδυνος για ατύχημα. Και οι κίνδυνοι αυτοί μπορεί να είναι μηχανικοί, χημικοί, εργονομικοί είτε ψυχοκοινωνικοί. Προϋπόθεση για τη διαχείριση των κινδύνων κατά την εργασία είναι η εκπαίδευση. Οχι μόνο των υπευθύνων στελεχών, αλλά και των εργαζομένων, ιδιαιτέρως μάλιστα των νεοφερμένων στους χώρους της εργασίας. Σε ορισμένες ευρωπαϊκές χώρες η εκπαίδευση αυτή αρχίζει μέσα από τη βασική εκπαίδευση.

Σύμφωνα με ελληνική μελέτη που δημοσιεύθηκε πριν από λίγα χρόνια σε ευρωπαϊκό επίπεδο, στη χώρα μας υπάρχουν σημαντικά προβλήματα στην εφαρμογή της νομοθεσίας για την υγεία και την ασφάλεια στην εργασία. Επισημαίνει επίσης ότι τα μέτρα για την πρόληψη κινδύνων όπως και οι πρακτικές αγνοούνται, ενώ και τα επίπεδα παρακολούθησης παραμένουν και αυτά ανεπαρκή. Επιπλέον, μεγάλο ποσοστό εργαζομένων και μάνατζερ δεν γνωρίζουν τη σχετική νομοθεσία, την οποία χαρακτήριζε ξεπερασμένη και σε πολλές περιπτώσεις ιδιαιτέρως περίπλοκη.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΑΜΟΥΛΙΑΝΟΥ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ 2004

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Διαγωνισμός (αρ. 93-2011) για την μίσθωση υπηρεσιών Συμβούλου για θέματα Διαχείρισης και Ελέγχου Τροφίμων και Ποτών (Food & Beverage Management and Control) σε χώρους μαζικής εστίασης του Πανεπιστημίου

Όροι και έγγραφα διαγωνισμού στο www.cut.ac.cy (Διαγωνισμοί / Ηλεκτρονική Υποβολή Προσφορών / username: tenders password: tenders 15000)

Προθεσμία υποβολής προσφορών: Παρασκευή, 13 Μαΐου 2011, ώρα 12:30

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι η Βλοτομά Ανδρούλα (ANDRI & ARESTIS DEVELOPING Ltd) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Πάφου Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 81
Φ/Σχ: 35/44
Στην περιοχή του κοινοτικού συμβουλίου Πάνω Ακουρδαλείων
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι η SWEDFIST Ltd. (Swedfist Ltd) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Πάφου Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 52
Φ/Σχ: 35/47
Στην περιοχή του κοινοτικού συμβουλίου Λάσας
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι ο Παπαγεωργίου Αλέξανδρος (ALPA Constructions Ltd) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Λεμεσού Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 390
Φ/Σχ: 52/62
Στην περιοχή του κοινοτικού συμβουλίου Πισσουρίου
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι η Αντωνίου Αββά Χριστίνα (Fexus Investments Ltd) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Λεμεσού Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 338
Φ/Σχ: 49/58
Στην περιοχή Ασγάτας
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι ο Grammersdorf Axel (A+Axel Photovoltaic 1 Ltd.) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Πάφου Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 236
Φ/Σχ: 45/46
Στην περιοχή Καλλέπεια
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΠΙΣΙΝΑ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ / ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Θερμαινόμενη με υπερχείλιση πισίνα (5x13 μ) με όλες τις ανέσεις, περίπτερο, πέργολες σε Συγκρότημα Παραδοσιακών Οικιών, κοντά στο Ζύγι, για Ενοικίαση (μόνο τα έξοδα συντήρησης) ή διαχείριση σε συνεργασία με τους Ιδιοκτήτες ή συμμετοχή στην Επιχείρησή αυτή ως και στο προτεινόμενο παρακείμενο Εστιατόριο, Παραδοσιακό Καφενείο που αναγείρεται και θα είναι έτοιμο Μάιο του 2012 ως Αγροτουριστικό Κέντρο

Τηλ: 22669484 / 99448584 / 99562717
Email : info@ideahomefinder.com.cy
www.ideahomefinder.com

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Η Εταιρεία Οίκος Ευγηρίας Μεγάλη Οικογένεια με Αριθμό Μητρώου Εργοδότη (Α.Μ.Ε.) 860430/1/8730 ζητά να προσλάβει φροντίστριες με αρκετά καλούς όρους εργασίας , όχι χαμηλότερους από τη σχετική συλλογική σύμβαση. Όροι εργασίας : Βάρδιες πρωί- απόγευμα-βράδυ.

Οι ενδιαφερόμενοι να αποτείνονται στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Λευκωσίας (τηλ 22403000)

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι η Αδούλα Σωκράτους (ANDRI & ARESTIS DEVELOPING Ltd) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Πάφου Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 273
Φ/Σχ: xxxv/52
Στην περιοχή Θελέτρα
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι η Λοΐζου-Κωνσταντίνου Λουίζα (K.K.L. CONSTANTINOU CONSTRUCTIONS LTD) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Πάφου Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 689
Φ/Σχ: 45/05
Στην περιοχή Πολέμι
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι ο Κωστάκης Γεωργίου (D.A. Solar Energy Ltd) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Πάφου Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 374
Φ/Σχ: xxxv/6
Στην περιοχή Λυσός
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι ο Στυλιανού Φίλιππος (EFIE STYLIANOU Ltd.) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Πάφου Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 23
Φ/Σχ: 35/21
Στην περιοχή Περιστερώνα
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι ο Μιχαήλ Ανδρέας (Michael & Timotheou (Properties) Ltd.) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Λευκωσίας Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 505
Φ/Σχ: --/2-216-389
Στην περιοχή Παλαιομετόχο
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι ο Γεωργίου Ηλίας (G.G. Solartron Ltd by George Georgiou) Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Πάφου Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 10
Φ/Σχ: 35/03
Στην περιοχή Πόλεως Χρυσοχούς
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι ο Μιχαήλ Ανδρέας (Michael & Timotheou (Properties) Ltd. Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Λευκωσίας Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 174
Φ/Σχ: --/2-218-387
Στην περιοχή Παλαιομέτοχο
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
ΕΝΤΟΛΗ 2/2006 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 4.7 ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ 2/2006

Σύμφωνα με την Παράγραφο 4.7 της Εντολής 2/2006 του Υπουργού Εσωτερικού με την παρούσα γνωστοποιείται ότι ο Χατζηστυλλής Χαράλαμπος Προτίθεται/θενται να υποβάλει/ουν αίτηση στη Πολεοδομική αρχή Λεμεσός Για τη χορήγηση πολεοδομικής άδειας για την δημιουργία Φωτοβολταικού Πάρκου Ισχύος 20KWp.
Η αίτηση αφορά τα τεμάχια: 118
Φ/Σχ: --/2-215-346
Στην περιοχή Παρεκκλησιά
Περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν να ληφθούν από τα Γραφεία της Πολεοδομικής Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Έγγραφες παραστάσεις είναι δυνατόν να υποβληθούν στην Πολεοδομική Αρχή μέσα σε διάστημα 21 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία δημοσίευση της παρούσας γνωστοποίησης.

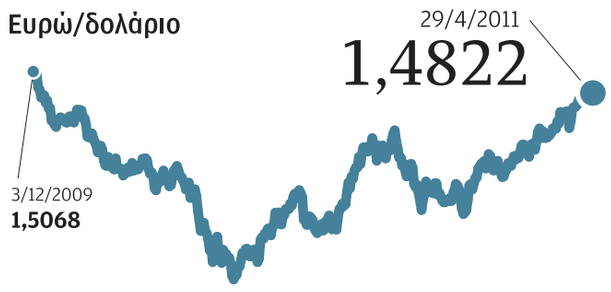
Το αδύναμο δολάριο δεν ενοχλεί τις ΗΠΑ

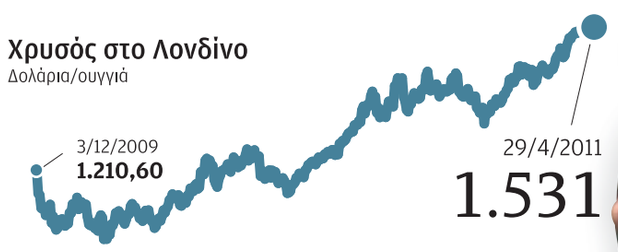
Ενώ το αμερικανικό νόμισμα προσεγγίζει ιστορικό ναδίρ, η κυβέρνηση παραμένει σιωπηλή

Των **GLENN SOMERVILLE - TIM REID**

Επί σειράν ετών οι Αμερικανοί υπουργοί Οικονομικών διεκήρυτταν ότι η Αμερική είναι στρατευμένη στην πολιτική του ισχυρού δολαρίου. Ενόσω, όμως, το δολάριο υποχωρεί, προσεγγίζοντας ιστορικά επίπεδα ναδίρ, η κυβέρνηση Ομπάμα παραμένει αξιοπρόσεκτα σιωπηλή. Ο νυν υπουργός Οικονομικών, Τίμοθι Γκάιτνερ, χρησιμοποίησε τελευταία φορά τον όρο «σκληρό νόμισμα» τον Νοέμβριο. Εκτοτε, εάν ανατρέξει κανείς στα αρχεία των ειδήσεων και στις ομιλίες του, φαίνεται πως δεν είχε κάτι σημαντικό να προσθέσει επί τούτου.

Εν τω μεταξύ, τα χαμηλότατα επιτόκια, το πρόγραμμα αγοράς τίτλων της Ομοσπονδιακής Κεντρικής Τράπεζας των ΗΠΑ (Fed), τα ογκώδη ελλείμματα και η πολιτική του Λευκού Οίκου για την απασχόληση -με αιχμή του δόρατος τις εξαγωγές- συνέβαλαν στην κάμψη του δολαρίου. Υπό τις εξελίξεις αυτές, αρκετοί επενδυτές και αναλυτές ειδικευμένοι στη χρηματαγορά σκέπτονται πως η Ουάσιγκτον με παθητικότητα αποδέχεται τη σταδιακή αποδυνάμωση του νομίσματος, ευελπιστώντας ότι αυτή θα κινητοποιήσει ανάκαμψη αρκετά ζωηρή, ώστε να αποκατασταθεί η πληγείσα οικονομία.





Στην πρώτη συνέντευξη Τύπου προέδρου της Ομοσπονδιακής Τράπεζας των ΗΠΑ, μετά την τακτική συνεδρίαση για τον καθορισμό των επιτοκίων του δολαρίου, ο Μπεν Μπερνάνκι δεν έδειξε πρόθεση να περιορίσει την πολύ χαλαρή νομισματική πολιτική της Fed, επιτείνοντας τη διάθεση ανάληψης ρίσκου των επενδυτών και την πτώση του δολαρίου.

Μπεν Μπερνάνκι

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Στροφή στο ρίσκο, αλλά και τον χρυσό

Το δολάριο υποχώρησε σε χαμηλά 16 μηνών έναντι του ευρώ μετά τη συνεδρίαση της Fed, ενώ ο χρυσός εκτοξεύθηκε σε νέα επίπεδα ρεκόρ.

Η επιρροή της συνεδρίασης της Fed

Στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων 17 μηνών βρίσκεται το δολάριο έναντι του ευρώ, που την Πέμπτη έφτασε το 1,4882 δολάριο και πλέον φλερτάρει με το 1,50 δολάριο. Το αμερικανικό νόμισμα υποχωρεί σε χαμηλά τριών ετών και έναντι ενός καλαθιού έξι σημαντικών νομισμάτων, καθώς χάνει διαρκώς έδαφος στις τελευταίες οκτώ συνεδριάσεις. Από την Τετάρτη, μάλιστα, ο εν λόγω δείκτης έχει κάνει περαιτέρω «βουτιά» 0,7%, καταγράφοντας τα χαμηλότερα επίπεδα από το 2008. Ο λόγος της νέας αποδυνάμωσης του αμερικανικού νομίσματος ήταν η απόφαση της Fed να διατηρήσει τα επιτόκια στα σχεδόν μηδενικά επίπεδα στα οποία τα έχει περιορίσει από τα τέλη του 2008, αλλά και η δέσμευση του προέδρου της, Μπεν Μπερνάνκι, πως η Ομοσπονδιακή Τράπεζα των ΗΠΑ θα εξακολουθήσει να στηρίζει την αμερικανική οικονομία ακόμη και μετά τη λήξη του δεύτερου γύρου αγοράς ομολόγων, που εκπνέει τον Ιούνιο. Η Fed παραμένει, έτσι, προσηλωμένη στην αναπτυξιακή νομισματική πολιτική στην οποία κατέφυγε εν μέσω της χρηματοπιστωτικής κρίσης, την ώρα που η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα έχει ήδη προχωρήσει στην πρώτη αύξηση των επιτοκίων και παρόμοιες κινήσεις πραγματοποιούν ασιατικές κεντρικές τράπεζες ώστε να αναχαιτίσουν τον πληθωρισμό. Δέχεται, ως εκ τούτου, επικρίσεις από τα «γεράκια» της νομισματικής πολιτικής στις ΗΠΑ, που της προσάπτουν ότι αφήνει ανεξέλεγκτο τον πληθωρισμό, επιβαρύνοντας και τον ρυθμό της ανάπτυξης.

Η σημερινή δημοσιονομική και νομισματική πολιτική των ΗΠΑ θα εξακολουθήσει να πιέζει το δολάριο.

Η τάση

«Δεν υπάρχει προφανής απόδειξη αυτής της τάσης σε επίσημες δηλώσεις ή σε σχόλια σημαντικών αξιωματούχων, αλλά οι ΗΠΑ ντε φάκτο επιτρέπουν, εάν δεν επικουρούν, την πτώση του δολαρίου», τονίζει ο Αλεν Σινάι, ανώτατος διεθνής οικονομολόγος της Decision Economics στη Βοστώνη. «Το κομβικό σημείο της πτώσης αυτής έχει να κάνει με την εξαιρετικά χαλαρή νομισματική πολιτική της Fed, η οποία ακολουθείται την τελευταία διετία και πλέον, και αντιπαραβάλλεται στη δημοσιονομική ή τη φορολογική πολιτική». Επιπλέον, όπως προσέθεσε ο κ. Σινάι, «οι αγορές δεν πρόκειται να επενδύσουν σε δολάρια όταν προσφέρεις μηδενικά επιτόκια και έχεις μια οικονομία που αναπτύσσεται με το ένα τρίτο του ρυθμού της Κίνας».

Βέβαια, ο κ. Γκάιτνερ σε δηλώσεις του το 2010 είχε απερίφραστα διαψεύσει ότι εφαρμόζει πολιτική υπέρ της εξασθένησης του δολαρίου. Απευθυνόμενος σε δημοσιογράφους πέρυσι τον Νοέμβριο, μετά τη συνάντηση με τους ομολόγους του των κρατών μελών της Οικονομικής Συνεργασίας Ασίας-Ειρηνικού, τόνισε τα εξής: «Δεν πρόκειται ποτέ να χρησιμοποιήσουμε το νόμισμά μας ως εργαλείο για να εξασφαλίσουμε ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Θέλω μετά χαράς να σας διαβεβαιώσω ότι ένα ισχυρό δολάριο αποβαίνει προς το συμφέρον της χώρας μας». Ωστόσο, είναι αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι οι χρηματαγορές παρατηρούν πως το αμερικανικό νόμισμα υποχωρεί έναντι άλλων νομισμάτων, κάτι που είναι πιθανόν να συνεχιστεί. Αυτό εν μέρει συμβαίνει γιατί η τρέχουσα εμπορική πολιτική φαίνεται να το απαιτεί.

«Είναι κάτι το οποίο υπονοείται στην έκκληση της αμερικανικής κυβέρνησης για διπλασιασμό των εξαγωγών, ότι αυτό δεν είναι δυνατόν να συμβεί χωρίς το δολάριο σε πτώση», τονίζει ο Ντέιβιντ Γκίλμορ της FX Analytics. Σε μεγάλο βαθμό τα επιχειρήματα για την αποδυνάμωση του δολαρίου, το οποίο εφέτος έχει υποχωρήσει 6,2% έναντι ενός καλαθιού έξι μεγάλων νομισμάτων, φέρνουν ξανά τη συζήτηση στην πολιτική της Fed. Η συγκεκριμένη πολιτική προκαλεί επικρίσεις από τις νέες κινητήριες οικονομικές δυνάμεις στη Λατινική Αμερική και την Ασία, οι οποίες διατείνονται ότι η αμερικανική νομισματική πολιτική πυροδοτεί τον διεθνή πληθωρισμό και πλήττει τις προσπάθειες εξισορρόπησης της παγκόσμιας οικονομίας. «Υπάρχει στρατηγική από τις ΗΠΑ και άλλες προηγμένες χώρες να αυξήσουν τις εξαγωγές τους και να μειώσουν τα ελλείμματά τους εις βάρος των αναδυόμενων αγορών», είχε δηλώσει πέρυσι ο υπουργός Οικονομικών της Βραζιλίας Γκουίντο Μαντέγα. Επίσης, τα ζωηρά εταιρικά αποτελέσματα των τελευταίων εβδομάδων δεικνύουν πως το αδύναμο δολάριο βοήθησε τις επιχειρήσεις των ΗΠΑ να πωλήσουν φάρμακα, χημικά και τρόφιμα στη διεθνή αγορά.

Επιπτώσεις

Πρώην οικονομολόγος του Λευκού Οίκου παρατηρεί πως δεν υπάρχει συγκροτημένη πρόθεση για αδύναμο δολάριο, αλλά το γεγονός πως τα επιτόκια είναι χαμηλά και η Ουάσιγκτον προωθεί επιθετικά μέτρα οικονομικής στήριξης έχει επίπτωση στην υποτίμηση του νομίσματος. Υπάρχουν, βέβαια, μεγάλοι κίνδυνοι σε αυτή την προσέγγιση. Πολλοί θεωρούν πως η αγορά κρατικών ομολόγων από τη Fed είναι ισοδύναμη με το να επιταχυνθούν τα μηχανήματα εκτύπωσης χαρτονομισμάτων, υποτιμώντας εν τοις πράγμασι το νόμισμα. «Οταν τυπώνεις χαρτονομίσματα, αυτόματα υποτιμάται το δολάριο και τροφοδοτείται δυνητικά ο πληθωρισμός», επισημαίνει ο Ρεπουμπλικανός Στιβ Στίβερς, μέλος της Βουλής των Αντιπροσώπων.

Είναι φυσικό κανείς από την κυβέρνηση Ομπάμα να μην παραδεχθεί επισήμως ότι ενστερνίζεται την πολιτική του αδύναμου δολαρίου. Πάντως, οι αναλυτές επισημαίνουν πως η πολιτική τού να αφεθεί το νόμισμα να εξασθενήσει δεν πρέπει να προκαλεί ανησυχία, εκτός εάν εξελιχθεί σε άτακτη υποχώρηση. «Συνιστά αναγκαίο μέρος της παγκόσμιας εξισορρόπησης και της εσωτερικής εξισορρόπησης, εάν οι ΗΠΑ έχουν συμφωνήσει ότι χρειάζεται να εξαρτώνται λιγότερο από τις καταναλωτικές δαπάνες, που χρηματοδοτούνται με δάνεια, και περισσότερο από τις εξαγωγές», τονίζει ο διακεκριμένος σχολιαστής της συναλλαγματικής πολιτικής, Φρεντ Μπέργκστεν, διευθυντής της δεξαμενής σκέψης Peterson Institute. Από την πλευρά τους, οι μεγάλοι παίκτες στις αγορές προσβλέπουν σε συνεχιζόμενη κάμψη του δολαρίου. «Ελλείψει σοβαρών προβλημάτων σε άλλα σημεία της Γης, η οικονομία και η ιστορία υπαγορεύουν ότι η σημερινή δημοσιονομική και νομισματική πολιτική των ΗΠΑ θα εξακολουθήσει να πιέζει το δολάριο», τονίζει εν κατακλείδι ο Μοχάμεντ ελ Εριάν, ιδρυτής του κορυφαίου οίκου διαχείρισης ομολόγων PIMCO.

REUTERS

REUTERS

Η αύξηση της ζήτησης για χαλκό εξηγεί την αιφνιδιαστική προσφορά εξαγοράς ύψους 7,68 δισ. δολαρίων που υπέβαλε η υπ' αριθμόν ένα βιομηχανία παραγωγής χρυσού, Barrick Gold Corp, για την εταιρεία ορυχείων χαλκού Equinox Minerals.

Η ζήτηση χαλκού τον μετατρέπει σε... «χρυσάφι»

«Ισως ο χαλκός να είναι ο χρυσός του μέλλοντος. Οι μακροπρόθεσμες προοπτικές των βασικών μετάλλων φαίνονται καλές». Η δήλωση αυτή του Πινακί Ραθ, γενικού διευθυντή της Gold Matrix Resources, συνοψίζει τη νέα εικόνα που παρουσιάζει η ζήτηση για μέταλλα: η ραγδαία αύξηση της ζήτησης για χαλκό σε παγκόσμιο επίπεδο φαίνεται να καθιστά το θεμελιώδες για τη βιομηχανία μέταλλο καλύτερη επένδυση από τον χρυσό. Οι τιμές των δύο μετάλλων εκτινάχθηκαν σε επίπεδα ρεκόρ φέτος. Ο χαλκός υπερέβη τα 10.190 δολάρια ο τόνος τον Φεβρουάριο, ενώ ο χρυσός βρίσκεται πλέον σε επίπεδα άνω των 1.500 δολαρίων η ουγγιά. Η αύξηση της ζήτησης για χαλκό, όμως, εξηγεί την αιφνιδιαστική προσφορά εξαγοράς ύψους 7,68 δισ. δολαρίων που υπέβαλε η υπ' αριθμόν ένα βιομηχανία παραγωγής χρυσού, Barrick Gold Corp, για την εταιρεία ορυχείων χαλκού Equinox Minerals.

Με την εξαγορά η Barrick θα υπερδιπλασιάσει την παραγωγή της σε χαλκό, που υπολογίζεται σε λιγότερο από 150.000 τόνους το τρέχον έτος, και θα φθάσει να παράγει χαλκό αξίας τριών δισ. δολαρίων ετησίως, ενώ η αξία της παραγωγής της σε χρυσό θα είναι της τάξης των 11 δισ. δολαρίων. Παράλληλα θα περιορίσει το μερίδιο των δραστηριοτήτων της σε χρυσό στο 80% από το 90% καταδεικνύοντας, έτσι, μια στροφή της Barrick σ' ένα ευρύτερο φάσμα μετάλλων και τις θετικές προοπτικές που διαγράφονται για τα βιομηχανικά μέταλλα ενόψει μιας γενικής βελτίωσης της παγκόσμιας οικονομίας. Οπως επισημαίνει εξάλλου ο κ. Ραθ, διαγράφεται η προοπτική να αυξήσουν όλες οι κεντρικές τράπεζες τα επιτόκια, καθώς οι οικονομίες επιστρέφουν σε πιο φυσιολογικές συνθήκες. Ενδέχεται, έτσι, να ανακοπεί η ανοδική πορεία του χρυσού, τη στιγμή που αυξάνεται το ενδιαφέρον των βιομηχανιών για χαλκό, διατηρώντας τις τιμές του σε υψηλά επίπεδα. Καθώς αυξάνεται, άλλωστε, η ζήτηση για χαλκό από τις ραγδαία αναπτυσσόμενες οικονομίες, όπως η Κίνα, οι τιμές του μετάλλου θα παραμείνουν σταθερές. Σημειωτέον ότι η Κίνα καταναλώνει προς το παρόν το 40% της παγκόσμιας παραγωγής χαλκού, που είναι απαραίτητος για την παραγωγή ηλεκτρικών συσκευών, συρμάτων και σωλήνων.

Εκτιμάται ότι η ζήτηση θα υπερβεί την προσφορά τουλάχιστον κατά 300.000 τόνους φέτος

Σε ό, τι αφορά τις προβλέψεις για το πού θα φθάσει η ζήτηση, αυτές ποικίλλουν, αλλά εκτιμάται πως θα υπερβεί την προσφορά τουλάχιστον κατά 300.000 έως και ένα εκατ. τόνους φέτος. Σύμφωνα μάλιστα με αναλυτές της Standard Chartered Bank στη Σαγκάη, η προσφορά μάλλον θα παραμείνει ελλειμματική για τα επόμενα τρία χρόνια, δεδομένου ότι η Κίνα και η Ινδία βρίσκονται σε διαδικασία αστικοποίησης που θα ενισχύει τη ζήτηση τουλάχιστον για τα επόμενα 10 χρόνια, πιθανώς και για τα επόμενα 20 χρόνια. «Είναι καλή εποχή για να εμπλουτίσουν τις δραστηριότητές τους οι εταιρείες ορυχείων», καταλήγει ο Γουίλιαμ Ανταμς, αναλυτής της ιστοσελίδας FastMarkets. com.

REUTERS

Ενδειξη χειραγώγησης στην αγορά σίτου

Μπορεί οι τάσεις να ήταν καθοδικές αυτήν την εβδομάδα στις αγορές αγροτικών εμπορευμάτων, ειδικότερα στο σιτάρι και τη σόγια, αλλά η Ασιατική Τράπεζα Ανάπτυξης (Asian Development Bank) έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για τις συνέπειες της συνεχιζόμενης ανόδου στο κόστος των τροφίμων. Η υψηλή μεταβλητότητα στις τιμές των αγροτικών εμπορευμάτων αποτελεί πλέον μείζον πολιτικό ζήτημα. Ο πρόεδρος της Γαλλίας, Νικολά Σαρκοζί, προωθεί την επιβολή ορίων στις θέσεις long, οι οποίες στοιχηματίζουν σε άνοδο, και τις θέσεις short, οι οποίες προεξοφλούν πτώση των αξιών, προκειμένου να δοθεί ένα τέλος σε κερδοσκοπικές κινήσεις που μπορεί να πλήξουν την οικονομική δραστηριότητα χωρών.

Η υψηλή μεταβλητότητα στις τιμές των αγροτικών εμπορευμάτων αποτελεί πλέον μείζον πολιτικό ζήτημα

Η υπόθεση της Glencore δεν θα μπορούσε να είναι περισσότερο αντιπροσωπευτική της επιρροής που μπορεί να ασκηθεί στην πορεία των τιμών, συγκεκριμένα σ' αυτήν την περίπτωση του σιταριού. Αυτήν την εβδομάδα, η βρετανική εφημερίδα Financial Times αποκάλυψε ότι η ελβετική εταιρεία επενδύσεων και υπ' αριθμόν 1 διαπραγματευτής σιταριού στη Ρωσία έλαβε πέρυσι μεγάλες θέσεις long στο σιτάρι και το καλαμπόκι, συστήνοντας εν συνεχεία στην κυβέρνηση της Ρωσίας να απαγορεύσει τις εξαγορές της, προκειμένου να μην εξαντληθούν τα εγχώρια αποθέματα σε μια περίοδο παρατεταμένης και καταστροφικής ξηρασίας για τις σοδειές. Η σύσταση έγινε στις 3 Αυγούστου από τον Γιούρι Ογκνεβ, επικεφαλής του τομέα σιτηρών της Glencore στη Ρωσία. Δύο ημέρες μετά, η Ρωσία έθεσε σε εφαρμογή τη συμβουλή του κ. Ογκνεβ, απαγορεύοντας τις εξαγωγές σιτηρών και οδηγώντας, ως εκ τούτου, τις τιμές σε άνοδο 15%. Στο ίδιο δημοσίευμα αναφέρεται ότι χώρα της Μέσης Ανατολής αναγκάστηκε να αγοράσει ακριβότερο σιτάρι από άλλη χώρα. Η Glencore, από την πλευρά της, υποστηρίζει ότι ο κ. Ογκεβ ενήργησε αυτοβούλως.

Ζ. ΖΟΛΩΤΑ

Οι αυτόνομες περιφέρειες φέρνουν κρίση στην Ισπανία

Φόβοι ότι οι αυτοδιοικητικές εκλογές θα φέρουν στο φως αυξημένα ελλείμματα

Δοκιμασία για την ικανότητα της οικονομίας να αντεπεξέλθει στην κρίση χρέους της Ευρωζώνης ίσως αποδειχθούν οι δημοτικές και περιφερειακές εκλογές της 22ας Μαΐου στην Ισπανία: Τίποτα δεν αποκλείει ότι με την ανάδειξή τους, οι νέες αυτοδιοικήσεις θα φέρουν στο φως ελλείμματα υψηλότερα από τα ήδη γνωστά. Και ενδεχομένως μια τέτοια εξέλιξη να πυροδοτήσει άλμα στις αποδόσεις των ισπανικών ομολόγων, με τις αγορές να αμφισβητούν την ισχύ της οικονομίας.

Η υπουργός Οικονομικών, Ελένα Σαλγάδο, συμφώνησε με τους υπουργούς Οικονομικών επτά αυτόνομων περιφερειών προγράμματα μείωσης του ελλείμματος, αφήνοντας σε εκκρεμότητα για μετά τις εκλογές -σε 13 περιφέρειες και 8.000 δήμους- άλλες έξι αυτονομίες. Η κ. Σαλγάδο είχε δηλώσει νωρίτερα ότι «δεν φοβάται καθόλου» μήπως οι προσπάθειες της Μαδρίτης για αποσόβηση της κρίσης απειληθούν από περιφέρειες των οποίων το χρέος, μαζί με εκείνο των δήμων, διογκώθηκε πέρυσι στο 14% του ΑΕΠ. Υπενθυμίζεται ωστόσο πως, παρότι οι περιφερειακές κυβερνήσεις ανέκτησαν πρόσβαση στις κεφαλαιαγορές πέρυσι, οι επενδυτές τους ζητούν αποδόσεις αντίστοιχες με εκείνες της Πορτογαλίας προτού η γειτονική χώρα αναζητήσει ευρωπαϊκή βοήθεια. Και είναι χαρακτηριστικό ότι η Καταλωνία, η μεγαλύτερη αυτόνομη περιφέρεια της Ισπανίας, ανακοίνωσε δημοσιονομικό έλλειμμα 60% υψηλότερο από εκείνο που είχε αρχικώς υπολογίσει όταν η κυβέρνησή της περιοχής κέρδισε τις εκλογές του Νοεμβρίου. Βάσει της συμφωνίας στην οποία κατέληξε προχθές η κ. Σαλγάδο με τις επτά περιφέρειες, στόχος είναι πλέον να υπάρξει συνδυασμένο έλλειμμα της τάξης του 1% του ΑΕΠ το 2014, έναντι 1,3% φέτος και το 2012 και 1,1% το 2013. Υπενθυμίζεται ότι οι 17 ισπανικές αυτονομίες, που δαπανούν το 60% του προϋπολογισμού τους στην υγεία και την παιδεία και απασχολούν το ήμισυ των δημοσίων υπαλλήλων της χώρας, αντιμετωπίζουν σοβαρό πρόβλημα μετά την κατάρρευση των εσόδων τους λόγω του σκασίματος της φούσκας των ακινήτων. Προηγουμένως, αύξαναν τις δαπάνες για την υγεία τουλάχιστον κατά 8% ετησίως. Οσο για τους δήμους, τα έσοδά τους από τον κλάδο οικοδομών -με δραστηριότητες όπως η έκδοση αδειών- υπολογίζεται ότι μπορεί να έφθασαν πέρυσι τα 16 δισ. ευρώ, λιγότερο από το ήμισυ εκείνων που εισέπρατταν στο αποκορύφωμα της φούσκας, το 2007. Το χρέος των περιφερειών ανέρχεται στα 115 δισ. ευρώ.

Η Ισπανίδα υπουργός Οικονομικών, Ελενα Σαλγάδο ελπίζει ότι μετά τις αυτοδιοικητικές εκλογές δεν θα προκύψουν νέα δεδομένα από τυχόν υψηλότερα των αναμενομένων ελλείμματα των αυτόνομων περιφερειών.

Στήριξη στον Μ. Ντράγκι

Εν αναμονή των εξελίξεων, η Ισπανία είναι η τρίτη χώρα μετά τη Γαλλία και βέβαια την Ιταλία που στηρίζει δημοσίως τον Μάριο Ντράγκι για τη θέση του επόμενου προέδρου της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας. Η κ. Σαλγάδο χαρακτήρισε τον διοικητή της κεντρικής τράπεζας της Ιταλίας «εξαιρετική» επιλογή, αφήνοντας τη Γερμανία τη μόνη από τις τέσσερις μεγάλες χώρες της Ευρωζώνης που δεν έχει ακόμη ταχθεί ξεκάθαρα υπέρ του. Μόλις προχθές, ο Γάλλος πρόεδρος Νικολά Σαρκοζί πρόσφερε τη στήριξή του, ενώ η Γερμανίδα καγκελάριος, Αγκελα Μέρκελ, αρνείται σταθερά να τοποθετηθεί. Ο εκπρόσωπός της, Στέφεν Ζάιμπερτ, διαβεβαίωσε προχθές για το δικαίωμα της κ. Μέρκελ να εμποδίσει τον διορισμό οποιουδήποτε διαδόχου του σημερινού προέδρου, Ζαν-Κλοντ Τρισέ. Σύμφωνα πάντως με την κ. Σαλγάδο, «η περίοδος υποβολής υποψηφιοτήτων δεν έχει ξεκινήσει ακόμη: όταν θα μάθουμε ποιοι θα είναι οι υποψήφιοι, θα μπορέσουμε να εκφέρουμε γνώμη, όμως βεβαίως πιστεύουμε ότι ο κ. Ντράγκι είναι πολύ αξιόλογη επιλογή».

Η Καταλωνία ανακοίνωσε δημοσιονομικό έλλειμμα 60% υψηλότερο από εκείνο που είχε αρχικώς υπολογίσει

BLOOMBERG

Λίγη ανεργία στη Γερμανία

Στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων 19 ετών υποχώρησε τον Απρίλιο η ανεργία στη Γερμανία, περιοριζόμενη στο 7,3% από το 7,6% του Μαρτίου, καθώς η γερμανική οικονομία αναπτύσσεται και οι επιχειρήσεις προχωρούν σε προσλήψεις. Σύμφωνα με την Υπηρεσία Εργασίας, ο αριθμός των ανέργων μειώθηκε κατά 132.000 άτομα, στα 3,07 εκατομμύρια. Σε ετήσια βάση, άλλωστε, ο αριθμός των επίσημα καταγεγραμμένων ανέργων υποχώρησε κατά 321.000 άτομα. Αν και συνήθως ο αριθμός των ανέργων υποχωρεί στο τέλος του χειμώνα, η Υπηρεσία Εργασίας αποδίδει την εξέλιξη στη σθεναρή ανάπτυξη της γερμανικής οικονομίας, που ανέκαμψε σημαντικά από το περασμένο έτος χάρη κυρίως στην ενίσχυση των γερμανικών εξαγωγών. Των στοιχείων που έδωσε η Υπηρεσία Εργασίας, είχε προηγηθεί η εκτίμηση του οικονομικού ινστιτούτου DIW πως το α΄ τρίμηνο του τρέχοντος έτους η ανάπτυξη στη Γερμανία επιταχύνθηκε 0,9% σε σύγκριση με το τελευταίο τρίμηνο του 2010. Το δ΄ τρίμηνο του 2010 η ανάπτυξη ήταν μόνο 0,4% καθώς ο ιδιαίτερα βαρύς χειμώνας είχε πλήξει σημαντικούς τομείς της γερμανικής οικονομίας, όπως εκείνο των κατασκευών.

ΚΥΠΡΟΣ (ΧΑΚ) - ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 29/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,19	0,19	0,00	0,00%	A&P (ANDREOU & PARASKEVAIDES) ENTERPRISES PUBLIC COMPANY LTD	34,72
0,17	0,17	0,00	0,00%	A. PANAYIDES CONTRACTING PUBLIC LTD	6,22
0,08	0,08	0,00	0,00%	A. TSOKKOS HOTELS PUBLIC LTD	20,10
1,29	1,30	-0,01	-0,77%	A. ZORBAS & SONS PUBLIC LTD	19,73
0,03	0,03	0,00	0,00%	A.L. PROCHOICE GROUP PUBLIC LTD	4,76
0,02	0,02	0,00	0,00%	ACTIBOND GROWTH FUND PUBLIC COMPANY LTD	1,17
0,16	0,12	0,04	33,33%	AD Shopping Galleries Plc	4,21
2,40	2,50	-0,10	-4,00%	“AGROS DEVELOPMENT COMPANY “”PROODOS”” PUBLIC LTD”	8,62
0,01	0,01	0,00	0,00%	AIAS INVESTMENT PUBLIC LTD	0,81
0,19	0,19	0,00	0,00%	ALKIS H. HADJIKYRIACOS (FROU-FROU BISCUITS) PUBLIC LTD	18,78
0,02	0,02	0,00	0,00%	ALKIS H. HADJIKYRIACOS (FROU-FROU) PUBLIC LTD (WAR. 2001/2015)	0,50
0,12	0,09	0,03	33,33%	AMATHUS PUBLIC LTD	10,57
0,14	0,15	-0,01	-6,67%	APOLLO INVESTMENT FUND PLC	7,92
0,08	0,08	0,00	0,00%	ASTARTI DEVELOPMENT PLC	7,99
1,03	1,00	0,03	3,00%	ATLANTIC INSURANCE COMPANY PUBLIC LTD	40,28
0,01	0,01	0,00	0,00%	AVACOM NET PUBLIC COMPANY LTD	1,50
0,16	0,17	-0,01	-5,88%	AVACOM PUBLIC COMPANY LTD	2,05
2,46	2,32	0,14	6,03%	BANK OF CYPRUS PUBLIC COMPANY LTD	2.201,57
0,92	0,92	0,00	-0,53%	Bank Of Cyprus Public Company Ltd – Convertible Bonds 2013/2018	42,52
0,94	0,94	0,01	0,69%	Bank Of Cyprus Public Company Ltd – Convertible Capital Securities	608,14
0,21	0,21	0,00	0,00%	BLUE ISLAND PLC	3,24
0,09	0,09	0,00	0,00%	C.C.C. TOURIST ENTERPRISES PUBLIC COMPANY LTD	12,75
0,06	0,06	0,00	0,00%	C.T.O. PUBLIC COMPANY LTD	12,52
0,25	0,25	0,00	0,00%	CCC HOLDINGS & INVESTMENTS PUBLIC COMPANY LTD	11,00
0,04	0,04	0,00	0,00%	CEILFLOOR PUBLIC COMPANY LTD	0,20
0,09	0,08	0,01	12,50%	CHARILAOS APOSTOLIDES PUBLIC LTD	4,50
0,03	0,03	0,00	0,00%	CHRIS JOANNOU PUBLIC LTD	0,30
0,07	0,07	0,00	0,00%	CLARIDGE PUBLIC LTD	7,57
0,03	0,03	0,00	0,00%	CLR INVESTMENT FUND PUBLIC LTD	8,64
0,12	0,12	0,00	0,00%	CONSTANTINOU BROS HOTELS PUBLIC COMPANY LTD	19,29
0,15	0,15	0,00	0,00%	COSMOS INSURANCE PUBLIC COMPANY LTD	2,70
0,37	0,34	0,03	8,82%	CYPRINT PLC	1,90
0,05	0,04	0,01	25,00%	CYPRUS AIRWAYS PUBLIC LTD	19,56
4,75	4,75	0,00	0,00%	CYPRUS FOREST INDUSTRIES PUBLIC LTD	14,53
0,59	0,57	0,02	3,51%	CYPRUS TRADING CORPORATION PLC	55,02
0,26	0,27	-0,01	-3,70%	CYTRUSTEES INVESTMENT PUBLIC COMPANY LTD	10,28
0,18	0,18	0,00	0,00%	CYVENTURE CAPITAL PUBLIC COMPANY LTD	2,70
0,11	0,11	0,00	0,00%	D & M TELEMARKETING PUBLIC LTD	0,85
0,01	0,01	0,00	0,00%	D.H. CYPROTELS PLC	1,63
0,24	0,24	0,00	0,00%	DEMETRA INVESTMENT PUBLIC LTD	48,00
0,18	0,18	0,00	0,00%	Dimco Plc	14,58
0,06	0,06	0,00	0,00%	DISPLAY ART PLC	0,81
0,02	0,02	0,00	0,00%	DODONI PORTFOLIO INVESTMENTS PUBLIC COMPANY LTD	5,65
0,65	0,65	0,00	0,00%	DOME INVESTMENTS PUBLIC COMPANY LTD	16,25
0,03	0,03	0,00	0,00%	EFREMICO HOLDINGS PUBLIC LTD	0,34
0,41	0,40	0,01	2,50%	ELLINAS FINANCE PUBLIC COMPANY LTD	6,56
0,02	0,03	-0,01	-33,33%	ELMA HOLDINGS PUBLIC COMPANY LTD	6,97
0,65	0,65	0,00	0,00%	EMPIRE CAPITAL INVESTMENTS PUBLIC LTD	31,10
0,20	0,19	0,01	5,26%	ERMES DEPARTMENT STORES PLC	35,00
0,00	0,00	0,00	0,00%	ERMES DEPARTMENT STORES PLC (WARRANT)	0,00
0,10	0,10	0,00	0,00%	EUROPROFIT CAPITAL INVESTORS PUBLIC LTD	3,13

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 29/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,05	0,05	0,00	0,00%	FINIKAS AMMOCHOSTOU PLC	0,73
0,08	0,08	0,00	0,00%	G & K EXCLUSIVE FASHIONS PUBLIC COMPANY LTD	0,54
0,17	0,17	0,00	0,00%	G.A.P. VASSILOPOULOS PUBLIC LTD	6,59
0,01	0,01	0,00	0,00%	Globalvalue Plc	4,30
0,18	0,18	0,00	0,00%	HARVEST CAPITAL MANAGEMENT PUBLIC LTD	2,52
0,80	0,81	-0,01	-1,23%	HELLENIC BANK PUBLIC COMPANY LTD	246,40
0,94	0,94	0,00	0,00%	HELLENIC BANK LTD (Non cumulative convertible Capital Securities)	132,90
0,16	0,17	-0,01	-5,88%	INTERFUND INVESTMENTS PLC	9,05
0,07	0,07	0,00	0,00%	ISXIS INVESTMENT PUBLIC LTD	0,77
0,12	0,12	0,00	0,00%	JUPITER PORTFOLIO INVESTMENTS PUBLIC COMPANY LTD	7,49
0,11	0,12	-0,01	-8,33%	K + G COMPLEX PUBLIC COMPANY LTD	11,00
1,33	1,43	-0,10	-6,99%	K. ATHIENITIS CONTRACTORS DEVELOPERS PUBLIC LTD	17,84
0,19	0,20	-0,01	-5,00%	K. KYTHREOTIS HOLDINGS PUBLIC LTD	8,07
0,10	0,10	0,00	0,00%	KANIKA HOTELS PUBLIC COMPANY LTD	6,03
0,03	0,03	0,00	0,00%	KARAOLIS GROUP PUBLIC LTD	0,67
0,18	0,18	0,00	0,00%	KARKOTIS MANUFACTURING & TRADING PUBLIC LTD	1,58
0,28	0,28	0,00	0,00%	KARYES INVESTMENT PUBLIC COMPANY LTD	0,56
1,09	1,09	0,00	0,00%	KEO PLC	33,77
0,01	0,01	0,00	0,00%	KNOSSOS INVESTMENTS PUBLIC LTD	0,22
0,78	0,95	-0,17	-17,89%	KRONOS PRESS DISTRIBUTION AGENCY PUBLIC COMPANY LTD	15,91
0,23	0,23	0,00	0,00%	L.P. TRANSBETON PUBLIC LTD	1,97
0,15	0,15	0,00	0,00%	LASER INVESTMENTS GROUP PLC	7,76
0,12	0,12	0,00	0,00%	LEPTOS CALYPSO HOTELS PUBLIC LTD	12,20
0,06	0,06	0,00	0,00%	LIBERTY LIFE INSURANCE PUBLIC COMPANY LTD	5,45
0,01	0,01	0,00	0,00%	LIBRA HOLIDAYS GROUP PLC	1,89
0,39	0,38	0,01	2,63%	LOGICOM PUBLIC LTD	28,89
0,12	0,12	0,00	0,00%	LORDOS HOTELS (HOLDINGS) PUBLIC LTD	4,20
0,07	0,06	0,01	16,67%	LORDOS UNITED PLASTICS PUBLIC LTD	3,36
0,07	0,07	0,00	0,00%	LOUIS PLC	32,24
0,27	0,27	0,00	0,00%	MALLOUPPAS & PAPACOSTAS PUBLIC CO LTD	11,67
0,09	0,09	0,00	0,00%	MARFIN CLR PUBLIC CO LTD	25,71
0,82	0,82	0,00	0,00%	MARFIN POPULAR BANK PUBLIC CO LTD	1.200,89
790,00	790,00	0,00	0,00%	MARFIN POPULAR BANK PUBLIC CO LTD - CAPITAL SECURITIES 2008	158,00
956,00	960,00	-4,00	-0,42%	MARFIN POPULAR BANK PUBLIC CO LTD – Capital Securities 2009	231,57
984,00	951,00	33,00	3,47%	MARFIN POPULAR BANK CO LTD – Non-cumulative Capital Securities 2010	290,80
0,05	0,05	0,00	0,00%	MINERVA INSURANCE COMPANY PUBLIC LTD	3,92
0,69	0,69	0,00	0,00%	MITSIDES PUBLIC COMPANY LTD	5,66
0,02	0,02	0,00	0,00%	MODESTOU SOUND & VISION PUBLIC COMPANY LTD	0,30
0,04	0,04	0,00	0,00%	MULTICHOICE (CYPRUS) PUBLIC COMPANY LTD	2,72
0,84	0,84	0,00	0,00%	MUSKITA ALUMINIUM INDUSTRIES PLC	69,30
0,36	0,37	-0,01	-2,70%	NEMESIS CONSTRUCTIONS PUBLIC COMPANY LTD	17,63
0,05	0,05	0,00	0,00%	OCEAN TANKERS HOLDINGS PUBLIC COMPANY LTD	14,83
0,03	0,04	-0,01	-25,00%	OPTIONS CASSOULIDES PLC	1,39
0,21	0,19	0,02	10,53%	ORFANIDES PUBLIC COMPANY LTD	17,00
0,16	0,16	0,00	0,00%	PANDORA INVESTMENTS PUBLIC LTD	67,91
0,70	0,70	0,00	0,00%	PETROLINA (HOLDINGS) PUBLIC LTD	61,25
0,10	0,10	0,00	0,00%	PHIL. ANDREOU PUBLIC LTD	4,50
0,47	0,47	0,00	0,00%	PHILOKTIMATIKI PUBLIC LTD	2,26
0,11	0,12	-0,01	-8,33%	PIERIDES HOLDINGS PLC	2,43
0,09	0,09	0,00	0,00%	PIPIS BROS FARMS PUBLIC COMPANY LTD	0,87
0,07	0,07	0,00	0,00%	Primetel Plc	26,77

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 29/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
10123,00	10123,00	0,00	0,00%	PRIMETEL PLC – Bonds 2009/2014	5,06
0,01	0,01	0,00	0,00%	PRIMETEL PLC (Rights C)	1,91
0,01	0,01	0,00	0,00%	Primetel Plc (WARRANT 2008/2011)	0,32
0,08	0,08	0,00	0,00%	R.A.I. CONSULTANTS PUBLIC LTD	0,91
0,02	0,02	0,00	0,00%	REGALLIA HOLDINGS & INVESTMENTS PUBLIC LTD	0,40
0,01	0,01	0,00	0,00%	RENOS HATZIOANNOU FARM PUBLIC COMPANY LTD	2,73
0,10	0,10	0,00	0,00%	ROLANDOS ENTERPRISES PUBLIC LTD	5,42
0,05	0,05	0,00	0,00%	ROYAL HIGHGATE PUBLIC COMPANY LTD	1,65
0,01	0,01	0,00	0,00%	SAFS HOLDINGS PUBLIC LTD	0,70
0,11	0,12	-0,01	-8,33%	SALAMIS TOURS (HOLDINGS) PUBLIC LTD	4,02
0,02	0,02	0,00	0,00%	SEA STAR CAPITAL PLC	12,60
0,16	0,15	0,01	6,67%	SFS GROUP PUBLIC COMPANY LTD	10,64
0,23	0,22	0,01	4,55%	STADEMOS HOTELS PLC	7,48
0,10	0,10	0,00	0,00%	STARIO PORTFOLIO INVESTMENTS PUBLIC COMPANY LTD	3,86
0,01	0,01	0,00	0,00%	SUPHIRE HOLDINGS PUBLIC LTD	1,24
0,26	0,25	0,01	4,00%	TELIA AQUA MARINE PUBLIC LTD	5,91
0,23	0,24	-0,01	-4,17%	THE CYPRUS CEMENT PUBLIC COMPANY LTD	31,65
0,27	0,27	0,00	0,00%	TOP KINISIS TRAVEL PUBLIC LTD	3,30
0,04	0,04	0,00	0,00%	TOXOTIS INVESTMENTS PUBLIC LTD	0,83
2,05	2,05	0,00	0,00%	TRIENA INVESTMENT PUBLIC COMPANY LTD - CAPITAL	5,59
0,85	0,85	0,00	0,00%	TRIENA INVESTMENT PUBLIC COMPANY LTD - INCOME	2,32
0,60	0,60	0,00	0,00%	TRIENA INVESTMENT PUBLIC COMPANY LTD - INTERNATIONAL	0,82
0,01	0,01	0,00	0,00%	UNIFAST FINANCE & INVESTMENTS PUBLIC COMPANY LTD	0,10
0,27	0,27	0,00	0,00%	UNIGROWTH INVESTMENTS PUBLIC LTD	3,64
0,01	0,01	0,00	0,00%	UNIGROWTH INVESTMENTS PUBLIC LTD (Warrants 2010/2012)	0,02
0,76	0,77	-0,01	-1,30%	USB Bank Plc	34,58
1,00	1,00	0,00	0,00%	USB BANK PLC (BONDS 2009/ 2019)	8,00
0,99	0,99	0,00	0,00%	USB BANK PLC (CONVERTIBLE BONDS 2010/ 2020)	1,20
0,70	0,70	0,00	0,00%	VASSILICO CEMENT WORKS PUBLIC COMPANY LTD	50,36
1,00	1,00	0,00	0,00%	VISION INTERNATIONAL PEOPLE GROUP PUBLIC LTD	75,00
6,41	6,41	0,00	0,00%	Woodland Designs PLC	83,33
0,36	0,35	0,01	2,86%	WOOLWORTH (CYPRUS) PROPERTIES PLC	41,26
0,02	0,02	0,00	0,00%	XENOS TRAVEL PUBLIC LTD	0,72

Οι μεγαλύτερες μεταβολές της εβδομάδας

Άνοδος		Πτώση	
33,33%	AD Shopping Galleries Plc	-33,33%	ELMA HOLDINGS LTD
33,33%	AMATHUS PUBLIC LTD	-25,00%	OPTIONS CASSOULIDES PLC
25,00%	CYPRUS AIRWAYS PUBLIC LTD	-17,89%	KRONOS PRESS DISTRIB.AGENCY LTD
16,67%	LORDOS UNITED PLASTICS PUBLIC LTD	-8,33%	K + G COMPLEX LTD
12,50%	CHARILAOS APOSTOLIDES PUBLIC LTD	-8,33%	PIERIDES HOLDINGS PLC

cdb GlobalCapital
Global Capital Securities and Financial Services Limited
Regulated by the Cyprus Securities & Exchange Commission and Member of the Cyprus Stock Exchange
Λεωφ.Αρχ. Μακαρίου Γ', αρ. 50, Κτίριο Άλφα, 1ος όροφος, 1065 Λευκωσία
Τηλ.: 22 710710 Fax: 22339332, www.globalcapital.com.cy

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ - ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,44	0,47	-0,03	-6,38%	ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΚΟ)	398,40
3,96	4,14	-0,18	-4,35%	ΒΙΟΧΑΛΚΟ (ΚΑ)	789,92
2,37	2,53	-0,16	-6,32%	ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ (ΚΟ)	203,54
1,21	1,27	-0,06	-4,72%	ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΚΟ)	171,82
11,16	11,00	0,16	1,45%	ΔΕΗ (ΚΟ)	2.589,12
5,03	5,40	-0,37	-6,85%	ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΚΟ)	4.809,14
1,30	1,29	0,01	0,78%	ΕΛΒΑΛ (ΚΑ)	161,33
2,99	2,98	0,01	0,34%	ΕΛΛΑΚΤΩΡ (ΚΟ)	529,23
7,14	7,14	0,00	0,00%	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ (ΚΟ)	2.182,24
5,31	5,12	0,19	3,71%	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ (ΚΟ)	347,11
4,68	4,70	-0,02	-0,43%	ΕΥΑΘ (ΚΟ)	169,88
5,30	5,28	0,02	0,38%	ΕΥΔΑΠ (ΚΟ)	564,45
1,17	1,28	-0,11	-8,59%	ΙΑΣΩ (ΚΟ)	62,19
2,35	2,30	0,05	2,17%	ΙΝΤΡΑΛΟΤ (ΚΟ)	373,56
12,75	12,80	-0,05	-0,39%	ΚΑΕ (ΚΟ)	772,50
2,35	2,33	0,02	0,86%	ΚΥΠΡΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΚΟ)	2.103,13
8,95	9,60	-0,65	-6,77%	ΜΕΤΚΑ (ΚΟ)	464,96
8,90	9,00	-0,10	-1,11%	ΜΟΤΟΡ ΟΪΛ (ΚΟ)	985,97
5,13	5,26	-0,13	-2,47%	ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ (ΚΟ)	600,13
14,01	14,40	-0,39	-2,71%	ΟΛΘ (ΚΟ)	141,22
14,66	15,43	-0,77	-4,99%	ΟΛΠ (ΚΟ)	366,50
14,41	14,96	-0,55	-3,68%	ΟΠΑΠ (ΚΟ)	4.596,79
7,83	7,90	-0,07	-0,89%	ΟΤΕ (ΚΟ)	3.837,88
1,05	1,11	-0,06	-5,41%	ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΚΟ)	1.200,49
4,61	4,57	0,04	0,88%	ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS (ΚΟ)	101,79
3,33	3,26	0,07	2,15%	ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΡ. (ΚΟ)	127,71
2,66	2,71	-0,05	-1,85%	ΣΙΔΕΝΟΡ (ΚΟ)	256,01
2,77	2,92	-0,15	-5,14%	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ (ΚΟ)	787,97
3,10	3,15	-0,05	-1,59%	ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ (ΚΟ)	338,93
17,98	17,74	0,24	1,35%	ΤΙΤΑΝ (ΚΟ)	1.384,59
9,40	9,57	-0,17	-1,78%	ΤΙΤΑΝ (ΠΟ)	71,15
0,43	0,45	-0,02	-4,44%	ΥΓΕΙΑ (ΚΟ)	75,62
2,00	1,99	0,01	0,50%	AEGEAN AIRLINES (ΚΟ)	142,83
0,18	0,17	0,01	5,88%	ALAPIS (ΚΟ)	44,13
3,68	3,66	0,02	0,55%	ALPHA BANK (ΚΟ)	1.966,11
18,35	18,98	-0,63	-3,32%	COCA - COLA (ΚΟ)	6.725,11
3,43	3,42	0,01	0,29%	EUROBANK EFG (ΚΟ)	1.847,38
5,85	6,00	-0,15	-2,50%	EUROBANK PROPERTIES (ΚΟ)	356,85
0,45	0,44	0,01	2,27%	FORTHNET (ΚΟ)	69,94
5,57	5,59	-0,02	-0,36%	FOURLIS ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ (ΚΟ)	284,03
11,45	11,49	-0,04	-0,35%	FRIGOGLASS (ΚΟ)	460,66
1,06	1,05	0,01	0,95%	J. & P. - ΑΒΑΞ (ΚΟ)	82,31
5,20	5,32	-0,12	-2,26%	JUMBO (ΚΟ)	675,70
3,63	3,50	0,13	3,71%	LAMDA DEVELOPMENT(ΚΟ)	160,65
0,68	0,72	-0,04	-5,56%	MARFIN INVESTMENT GROUP (ΚΟ)	523,82
0,79	0,83	-0,04	-4,82%	MARFIN POPULAR BANK (ΚΟ)	1.161,52
4,64	4,52	0,12	2,65%	S & B ΟΡΥΚΤΑ (ΚΟ)	240,27

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΙΜΩΝ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
6,35	6,49	-0,14	-2,16%	ALPHA ETF FTSE Athex 20	36,21
14,58	14,94	-0,36	-2,41%	NBGAM ETF ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ Χ.Α.	4,08
7,68	7,93	-0,25	-3,15%	NBGAM ETF GREECE & TURKEY 30	2,98

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΣΑΙΑΣ & ΜΙΚΡΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
1,78	1,75	0,03	1,71%	ΑΙΟΛΙΚΗ ΑΕΕΧ (ΚΟ)	19,90
0,51	0,53	-0,02	-3,77%	ΑΚΡΙΤΑΣ (ΚΟ)	6,63
0,46	0,44	0,02	4,55%	ΑΛΚΟ ΕΛΛΑΣ (ΚΟ)	7,91
0,60	0,62	-0,02	-3,23%	ΑΛΟΥΜΥΛ (ΚΟ)	13,21
1,02	1,05	-0,03	-2,86%	ALPHA TRUST ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ ΑΕΕΧ (ΚΟ)	28,05
0,58	0,58	0,00	0,00%	ΑΤΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (ΚΟ)	8,87
0,32	0,33	-0,01	-3,03%	ΒΑΡΒΕΡΗΣ Ν. - MODA BAGNO (ΚΟ)	6,02
0,59	0,56	0,03	5,36%	ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ (ΚΟ)	14,15
0,74	0,75	-0,01	-1,33%	ΒΙΣ (ΚΟ)	3,68
1,33	1,38	-0,05	-3,62%	ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ SYSTEMS (ΚΟ)	8,41
0,54	0,62	-0,08	-12,90%	ΒΩΒΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ (ΚΟ)	18,32
0,33	0,32	0,01	3,13%	ΓΑΛΑΞΙΔΙ (ΚΟ)	4,65
0,65	0,65	0,00	0,00%	ΓΙΟΥΡΟΜΠΡΟΚΕΡΣ (ΚΟ)	3,90
5,47	5,89	-0,42	-7,13%	ΔΑΙΟΣ ΠΛΑΣΤΙΚΑ (ΚΟ)	82,05
0,63	0,63	0,00	0,00%	ΔΙΑΣ ΑΕΕΧ (ΚΟ)	66,38
1,56	1,46	0,10	6,85%	ΔΙΑΣ ΙΧΘ/ΓΕΙΕΣ (ΚΟ)	47,05
0,73	0,79	-0,06	-7,59%	ΔΟΜΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ (ΚΟ)	11,59
0,56	0,76	-0,20	-26,32%	ΔΟΥΡΟΣ (ΚΟ)	2,22
0,31	0,31	0,00	0,00%	ΔΡΟΜΕΑΣ (ΚΟ)	10,76
0,39	0,39	0,00	0,00%	ΕΒΡΟΦΑΡΜΑ (ΚΟ)	5,33
0,40	0,38	0,02	5,26%	ΕΙΔΗΣΕΟΦΩΝΙΚΗ ΕΛΛΑΣ (ΚΟ)	11,14
0,57	0,57	0,00	0,00%	ΕΚΤΕΡ (ΚΟ)	6,41
1,14	1,08	0,06	5,56%	ΕΛ. ΒΙΟΜ. ΖΑΧΑΡΗΣ (ΚΑ)	41,89
0,77	0,82	-0,05	-6,10%	ΕΛΑΣΤΡΟΝ (ΚΟ)	14,36
0,45	0,45	0,00	0,00%	ΕΛΒΕ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ (ΚΟ)	5,95
0,60	0,60	0,00	0,00%	ΕΛΓΕΚΑ (ΚΟ)	19,16
1,30	1,29	0,01	0,78%	ΕΛΙΝΟΙΛ (ΚΟ)	30,98
31,68	32,88	-1,20	-3,65%	ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΚΟ)	629,32
1,07	1,03	0,04	3,88%	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΛΩΔΙΑ (ΚΟ)	29,13
0,60	0,61	-0,01	-1,64%	ΕΛΤΟΝ (ΚΟ)	16,04
1,59	1,54	0,05	3,25%	ΕΛΤΡΑΚ (ΚΟ)	23,80
0,41	0,40	0,01	2,50%	ΕΠΙΛΕΚΤΟΣ (ΚΟ)	21,46
0,47	0,48	-0,01	-2,08%	ΕΤΕΜ (ΚΑ)	14,10
0,51	0,51	0,00	0,00%	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΙΣΤΗ (ΚΟ)	14,14
3,22	3,28	-0,06	-1,83%	ΕΥΡΩΣΥΜΒΟΥΛΟΙ (ΚΟ)	23,66
0,42	0,43	-0,01	-2,33%	ΙΑΤΡΙΚΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΚΟ)	36,43
0,74	0,76	-0,02	-2,63%	ΙΚΤΙΝΟΣ ΕΛΛΑΣ (ΚΟ)	21,15
0,36	0,40	-0,04	-10,00%	ΙΛΥΔΑ (ΚΟ)	3,24
0,61	0,63	-0,02	-3,17%	ΙΝΤΕΡΤΕΚ (ΚΟ)	6,85
3,34	3,88	-0,54	-13,92%	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (ΚΟ)	56,78
1,71	1,65	0,06	3,64%	ΚΑΝΑΚΗΣ Σ. (ΚΟ)	12,83
0,76	0,75	0,01	1,33%	ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΣ (ΚΟ)	7,40
1,93	1,91	0,02	1,05%	ΚΑΡΑΤΖΗ (ΚΟ)	28,33
0,94	0,94	0,00	0,00%	ΚΕΠΕΝΟΥ ΜΥΛΟΙ (ΚΟ)	6,30
0,75	0,75	0,00	0,00%	ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ - ΛΑΠΠΑΣ (ΚΟ)	30,16
0,43	0,43	0,00	0,00%	ΚΛΩΣ/ΓΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ (ΚΑ)	4,95
0,30	0,31	-0,01	-3,23%	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ Χ. ΑΦΟΙ (ΚΟ)	6,37
4,10	4,18	-0,08	-1,91%	ΚΟΡΡΕΣ (ΚΟ)	47,36
0,50	0,50	0,00	0,00%	ΚΡΕΚΑ (ΚΟ)	3,56
1,79	2,00	-0,21	-10,50%	ΚΡΕΤΑ ΦΑΡΜ (ΚΟ)	52,77
0,80	0,85	-0,05	-5,88%	ΚΡΙ - ΚΡΙ (ΚΟ)	26,45
0,38	0,35	0,03	8,57%	ΚΤΗΜΑ ΛΑΖΑΡΙΔΗ (ΚΟ)	6,01
0,40	0,38	0,02	5,26%	ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Η.- F.H.L. (ΚΟ)	9,37
0,49	0,50	-0,01	-2,00%	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ (ΚΟ)	3,72
0,57	0,57	0,00	0,00%	ΛΑΝΑΚΑΜ (ΚΟ)	3,39
0,51	0,49	0,02	4,08%	ΛΕΒΕΝΤΕΡΗΣ Ν. (ΚΑ)	4,24
0,40	0,40	0,00	0,00%	ΛΕΒΕΝΤΕΡΗΣ Ν. (ΠΑ)	0,86
0,49	0,50	-0,01	-2,00%	ΛΙΒΑΝΗΣ (ΚΟ)	3,79

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
1,75	1,74	0,01	0,57%	ΛΟΥΛΗ ΜΥΛΟΙ (ΚΟ)	29,09
0,53	0,53	0,00	0,00%	ΜΑΘΙΟΣ ΠΥΡΙΜΑΧΑ (ΚΟ)	5,20
1,28	1,25	0,03	2,40%	ΜΙΝΕΡΒΑ (ΚΑ)	7,94
0,58	0,58	0,00	0,00%	ΜΟΤΟΔΥΝΑΜΙΚΗ (ΚΟ)	6,67
0,37	0,35	0,02	5,71%	ΜΠΗΤΡΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ (ΚΟ)	5,86
0,77	0,77	0,00	0,00%	ΝΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ (ΚΟ)	4,88
0,32	0,31	0,01	3,23%	ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ (ΚΟ)	7,66
0,64	0,62	0,02	3,23%	ΝΗΡΕΥΣ (ΚΟ)	40,72
0,42	0,40	0,02	5,00%	ΝΤΡΟΥΚΦΑΡΜΠΕΝ (ΚΟ)	6,51
0,72	0,68	0,04	5,88%	ΙΝΤΕΑΛ ΟΜΙΛΟΣ (ΚΟ)	5,97
0,35	0,38	-0,03	-7,89%	ΠΑΪΡΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ (ΚΟ)	1,74
0,64	0,65	-0,01	-1,54%	ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ (ΚΟ)	12,93
2,54	2,50	0,04	1,60%	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΟ)	17,96
0,52	0,51	0,01	1,96%	ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟ)	23,89
3,00	3,00	0,00	0,00%	ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΡΗΤΗΣ (ΚΑ)	82,14
0,79	0,78	0,01	1,28%	ΡΕΒΟΪΛ (ΚΟ)	17,60
1,08	1,08	0,00	0,00%	ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΛ/ΜΥΛΟΙ (ΚΟ)	4,52
0,56	0,52	0,04	7,69%	ΣΕΛΟΝΤΑ ΙΧΘ/ΓΕΙΑΙ (ΚΟ)	16,40
0,64	0,63	0,01	1,59%	ΣΠΥΡΟΥ ΑΓΡ. ΟΙΚ. (ΚΟ)	18,20
0,33	0,33	0,00	0,00%	ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ (ΚΟ)	13,06
0,88	0,90	-0,02	-2,22%	ΣΩΛ/ΓΕΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ (ΚΟ)	109,27
1,39	1,34	0,05	3,73%	ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ (ΚΟ)	46,04
0,42	0,39	0,03	7,69%	ΤΖΙΡΑΚΙΑΝ ΠΡΟΦΙΛ (ΚΑ)	5,33
1,10	1,18	-0,08	-6,78%	ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ (ΚΟ)	9,17
0,71	0,70	0,01	1,43%	ΧΑΛΚΟΡ (ΚΑ)	71,91
0,80	0,82	-0,02	-2,44%	ΧΑΤΖΗΚΡΑΝΙΩΤΗ Ε. ΥΙΟΙ (ΚΟ)	3,23
0,35	0,34	0,01	2,94%	A.S. COMPANY (ΚΟ)	7,66
0,52	0,52	0,00	0,00%	ALSINCO (ΚΟ)	2,61
0,83	0,87	-0,04	-4,60%	ATTICA BANK (ΚΟ)	203,26
0,41	0,42	-0,01	-2,38%	AUDIOVISUAL (ΚΟ)	18,64
1,74	1,70	0,04	2,35%	AUTOHELLAS (ΚΟ)	63,27
1,00	0,94	0,06	6,38%	AXON ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ (ΚΟ)	20,26
0,54	0,54	0,00	0,00%	BYTE COMPUTER (ΚΟ)	8,54
0,34	0,36	-0,02	-5,56%	CENTRIC ΠΟΛΥΜΕΣΑ (ΚΟ)	15,30
0,37	0,41	-0,04	-9,76%	CPI (ΚΟ)	3,67
0,50	0,50	0,00	0,00%	CYCLON ΕΛΛΑΣ (ΚΟ)	13,33
0,78	0,80	-0,02	-2,50%	DIONIC (ΚΟ)	22,65
1,30	1,27	0,03	2,36%	EURODRIP (ΚΟ)	57,78
0,95	1,04	-0,09	-8,65%	EUROMEDICA (ΚΟ)	41,46
0,56	0,58	-0,02	-3,45%	F.G. EUROPE (ΚΟ)	29,57
8,57	8,50	0,07	0,82%	FLEXOPACK (ΚΟ)	100,44
1,05	1,03	0,02	1,94%	INFORM ΛΥΚΟΣ Π. (ΚΟ)	21,61
0,38	0,39	-0,01	-2,56%	INTRACOM HOLDINGS (ΚΟ)	50,55
0,86	0,84	0,02	2,38%	INTRAKAT (ΚΟ)	19,91
1,25	1,33	-0,08	-6,02%	KLEEMAN HELLAS (ΚΟ)	29,56
0,43	0,44	-0,01	-2,27%	LAVIPHARM (ΚΟ)	21,96
0,75	0,75	0,00	0,00%	LOGISMOS (ΚΟ)	3,56
2,26	2,35	-0,09	-3,83%	MEDICON ΕΛΛΑΣ (ΚΟ)	9,44
6,39	6,25	0,14	2,24%	MERMEREN KOMBINAT A.D.PRILEP(ΕΛΠ)	2,99
0,94	0,94	0,00	0,00%	MEVACO (ΚΟ)	9,87
3,22	3,24	-0,02	-0,62%	MIG REAL ESTATE ΑΕΕΑΠ (ΚΟ)	39,73
2,48	2,48	0,00	0,00%	MLS ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (ΚΟ)	30,79
2,74	2,57	0,17	6,61%	NEXANS ΕΛΛΑΣ (ΚΟ)	16,80
0,33	0,34	-0,01	-2,94%	PASAL (ΚΟ)	4,94
0,44	0,46	-0,02	-4,35%	PROFILE (ΚΟ)	5,36
0,55	0,57	-0,02	-3,51%	PROTON BANK (ΚΟ)	34,48
0,43	0,50	-0,07	-14,00%	QUALITY & RELIABILITY (ΚΟ)	2,94
1,24	1,23	0,01	0,81%	QUEST HOLDINGS (ΚΟ)	60,39
0,94	0,89	0,05	5,62%	REDS (ΚΟ)	53,99
2,15	2,38	-0,23	-9,66%	RILKEN (ΚΟ)	7,22
0,34	0,35	-0,01	-2,86%	SCIENS ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ (ΚΟ)	90,01
1,33	1,30	0,03	2,31%	SPACE HELLAS (ΚΟ)	8,59
0,61	0,56	0,05	8,93%	SPRIDER STORES (ΚΟ)	16,02
0,77	0,75	0,02	2,67%	TRASTOR ΑΕΕΑΠ (ΚΟ)	42,26

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΧΑΜΗΛΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,21	0,23	-0,02	-8,70%	ΑΘΗΝΑ (ΚΟ)	10,32
0,18	0,18	0,00	0,00%	ΑΝΕΚ (ΚΟ)	38,73
2,50	2,68	-0,18	-6,72%	ΑΝΕΚ (ΠΟ `90)	0,78
0,63	0,70	-0,07	-10,00%	ΑΝΕΚ (ΠΟ `96)	1,87
2,14	2,24	-0,10	-4,46%	ΑΣΤΗΡ ΠΑΛΑΣ (ΚΟ)	136,75
0,40	0,39	0,01	2,56%	ΒΑΛΚΑΝ ΑΚΙΝΗΤΑ (ΚΟ)	8,05
0,17	0,15	0,02	13,33%	ΒΙΟΤΕΡ (ΚΟ)	2,99
7,28	7,28	0,00	0,00%	ΓΕΚΕ (ΚΑ)	61,29
0,24	0,27	-0,03	-11,11%	ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΟΥ (ΚΟ)	5,77
0,11	0,11	0,00	0,00%	Γ.Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΚΟ)	5,78
0,30	0,30	0,00	0,00%	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ (ΚΟ)	4,11
1,21	1,23	-0,02	-1,63%	ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΚΟ)	619,80
5,67	5,89	-0,22	-3,74%	ΖΑΜΠΑ (ΚΑ)	5,68
4,36	4,44	-0,08	-1,80%	ΗΡΑΚΛΗΣ ΑΓΕΤ (ΚΟ)	309,92
14,00	14,00	0,00	0,00%	ΙΟΝΙΚΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ (ΚΟ)	187,66
0,21	0,24	-0,03	-12,50%	ΙΜΠΕΡΙΟ-ΑΡΓΩ ΓΚΡΟΥΠ (ΚΟ)	6,52
69,00	69,20	-0,20	-0,29%	ΚΑΡΕΛΙΑ (ΚΑ)	190,44
2,13	2,06	0,07	3,40%	ΚΕΚΡΟΨ (ΚΟ)	7,03
18,99	19,00	-0,01	-0,05%	ΛΑΜΨΑ (ΚΟ)	405,70
2,74	2,81	-0,07	-2,49%	ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ (ΚΟ)	194,34
0,29	0,29	0,00	0,00%	ΜΟΥΖΑΚΗΣ (ΚΑ)	9,33
0,09	0,10	-0,01	-10,00%	ΜΟΧΛΟΣ (ΚΟ)	6,61
0,09	0,09	0,00	0,00%	ΜΠΟΥΤΑΡΗΣ Ι. & ΥΙΟΣ (ΚΑ)	2,29
0,50	0,50	0,00	0,00%	ΜΠΟΥΤΑΡΗΣ Ι. & ΥΙΟΣ (ΠΑ)	0,77
1,08	1,21	-0,13	-10,74%	ΝΙΚΑΣ (ΚΟ)	21,85
0,21	0,21	0,00	0,00%	ΠΕΡΣΕΥΣ (ΚΟ)	3,62
0,20	0,18	0,02	11,11%	ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ (ΚΟ)	4,86
0,11	0,11	0,00	0,00%	ΣΑΝΥΟ ΕΛΛΑΣ (ΚΟ)	5,62
0,28	0,28	0,00	0,00%	ΣΕΛΜΑΝ (ΚΟ)	16,86
0,18	0,18	0,00	0,00%	ΦΙΕΡΑΤΕΞ (ΚΟ)	1,84
0,30	0,30	0,00	0,00%	ΦΙΝΤΕΞΠΟΡΤ (ΚΟ)	2,20
0,08	0,08	0,00	0,00%	ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ (ΚΟ)	5,73
7,60	7,60	0,00	0,00%	ALPHA ΑΣΤΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ (ΚΟ)	106,40
0,46	0,51	-0,05	-9,80%	ATTICA ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ (ΚΟ)	88,16
0,24	0,25	-0,01	-4,00%	AVENIR (ΚΟ)	25,30
13,50	13,50	0,00	0,00%	CROWN HELLAS CAN (ΚΟ)	324,84

Οι μεγαλύτερες μεταβολές της εβδομάδας

21/4/2011 - 28/4/2011

Ανοδος	Μεταβ. %	Πτώση	Μεταβ. %
ALTEC (ΚΟ)	20,00	ΔΟΥΡΟΣ (ΚΟ)	-26,32
RIDENCO (ΚΟ)	20,00	ΚΕΡΑΜΕΙΑ ΑΛΛΑΤΙΝΗ (ΚΟ)	-18,75
ΒΙΟΤΕΡ (ΚΟ)	13,33	ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΙΧΘ/ΓΕΙΕΣ (ΚΟ)	-14,29
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ (ΚΟ)	11,11	QUALITY & RELIABILITY (ΚΟ)	-14,00
SPRIDER STORES (ΚΟ)	8,93	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (ΚΟ)	-13,92

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,61	0,61	0,00	0,00%	ELBISCO ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ (ΚΑ)	32,79
0,13	0,13	0,00	0,00%	INTERFISH ΙΧΘ/ΓΕΙΕΣ (ΚΟ)	3,76
0,23	0,23	0,00	0,00%	ΙΝΤΕΡΓΟΥΝΤ - ΞΥΛΕΜΠΟΡΙΑ (ΚΟ)	7,86
0,35	0,35	0,00	0,00%	ΙΝΤΕΡΓΟΥΝΤ - ΞΥΛΕΜΠΟΡΙΑ (ΠΟ)	0,90
0,17	0,18	-0,01	-5,56%	PAPERPACK ΤΣΟΥΚΑΡΙΔΗΣ Ι. (ΚΟ)	2,02
0,13	0,13	0,00	0,00%	PC SYSTEMS (ΚΟ)	5,32
0,17	0,17	0,00	0,00%	SPIDER - ΠΕΤΣΙΟΣ Ν.& ΥΙΟΙ (ΚΟ)	4,94
0,16	0,16	0,00	0,00%	T BANK (ΚΟ)	23,15
0,07	0,07	0,00	0,00%	UNIBIOS (ΚΟ)	6,42
0,91	0,92	-0,01	-1,09%	VIVERE (ΚΟ)	29,95

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΧΑΜΗΛΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ & ΕΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
11,70	11,70	0,00	0,00%	ΕΡΙΟΥΡΓΙΑ ΤΡΙΑ ΑΛΦΑ (ΚΟ)	4,27
6,50	6,50	0,00	0,00%	ΕΡΙΟΥΡΓΙΑ ΤΡΙΑ ΑΛΦΑ (ΠΟ)	1,59

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΤΗΡΗΣΗΣ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,17	0,18	-0,01	-5,56%	ΑΕΓΕΚ (ΚΟ)	5,66
0,41	0,44	-0,03	-6,82%	ΑΛΦΑ ΓΚΡΙΣΙΝ (ΚΟ)	4,58
0,08	0,08	0,00	0,00%	ΑΤΛΑΝΤΙΚ (ΚΟ)	2,28
0,04	0,04	0,00	0,00%	ΑΤΤΙ - ΚΑΤ (ΚΟ)	3,27
0,54	0,54	0,00	0,00%	ΒΑΡΑΓΚΗΣ (ΚΟ)	3,49
0,13	0,13	0,00	0,00%	ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ (ΚΑ)	1,34
0,22	0,24	-0,02	-8,33%	ΔΟΛ (ΚΟ)	18,26
0,04	0,04	0,00	0,00%	ΕΔΡΑΣΗ - ΨΑΛΛΙΔΑΣ Χ. (ΚΟ)	1,26
0,04	0,04	0,00	0,00%	ΕΙΚΟΝΑ - ΗΧΟΣ (ΚΟ)	0,83
3,70	3,70	0,00	0,00%	ΕΛΒΙΕΜΕΚ (ΚΟ)	26,22
0,76	0,76	0,00	0,00%	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (ΚΟ)	6,08
0,06	0,07	-0,01	-14,29%	ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΙΧΘ/ΓΕΙΕΣ (ΚΟ)	1,82
0,08	0,08	0,00	0,00%	ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ (ΚΟ)	1,97
0,14	0,14	0,00	0,00%	ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ (ΠΟ)	0,17
0,22	0,23	-0,01	-4,35%	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ (ΚΟ)	3,80
0,81	0,81	0,00	0,00%	ΙΠΠΟΤΟΥΡ (ΚΑ)	4,83
0,14	0,14	0,00	0,00%	ΚΑΡΔΑΣΙΛΑΡΗΣ (ΚΟ)	3,07
0,09	0,09	0,00	0,00%	ΚΟΥΜΠΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ (ΚΟ)	1,58
0,14	0,14	0,00	0,00%	ΜΑΪΛΛΗΣ Μ.Ι.(ΚΟ)	10,24
0,29	0,29	0,00	0,00%	ΜΑΡΑΚ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ (ΚΟ)	2,77
0,25	0,24	0,01	4,17%	ΜΗΧΑΝΙΚΗ (ΚΟ)	16,73
0,18	0,17	0,01	5,88%	ΜΗΧΑΝΙΚΗ (ΠΟ)	4,67
0,15	0,15	0,00	0,00%	ΝΕΛ (ΚΟ)	51,09
0,25	0,27	-0,02	-7,41%	ΝΕΩΡΙΟΝ (ΚΟ)	5,87
0,16	0,16	0,00	0,00%	ΠΑΠΟΥΤΣΑΝΗΣ (ΚΟ)	8,13
0,26	0,26	0,00	0,00%	ΠΕΤΖΕΤΑΚΙΣ (ΚΟ)	6,65
0,38	0,36	0,02	5,56%	ΠΗΓΑΣΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ (ΚΟ)	17,81
0,80	0,80	0,00	0,00%	ΣΙΔΜΑ (ΚΟ)	8,00
0,21	0,21	0,00	0,00%	ΤΕΓΟΠΟΥΛΟΣ Χ.Κ. (ΚΟ)	11,46
0,08	0,08	0,00	0,00%	ΤΕΞΑΠΡΕΤ (ΚΟ)	1,11
0,31	0,31	0,00	0,00%	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (ΚΟ)	2,02
1,89	2,00	-0,11	-5,50%	ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ (ΚΟ)	71,44
0,06	0,05	0,01	20,00%	ALTEC (ΚΟ)	12,91
0,07	0,07	0,00	0,00%	COMPUCON (ΚΟ)	0,87
1,50	1,50	0,00	0,00%	FASHION BOX (ΚΟ)	12,89
0,63	0,65	-0,02	-3,08%	HELLAS ONLINE (ΚΟ)	97,99
0,15	0,15	0,00	0,00%	NUTRIART (ΚΟ)	6,38
0,39	0,39	0,00	0,00%	OLYMPIC CATERING (ΚΟ)	2,71
0,06	0,05	0,01	20,00%	RIDENCO (ΚΟ)	1,38
0,10	0,11	-0,01	-9,09%	SATO AE (ΚΟ)	2,81
0,28	0,26	0,02	7,69%	YALCO - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΚΑ)	3,69

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΤΗΡΗΣΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,34	0,34	0,00	0,00%	ΕΛΦΙΚΟ (ΚΟ)	1,53
0,09	0,09	0,00	0,00%	ΕΥΡΩΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ (ΚΟ)	0,99
0,13	0,16	-0,03	-18,75%	ΚΕΡΑΜΕΙΑ ΑΛΛΑΤΙΝΗ (ΚΟ)	3,20
0,04	0,04	0,00	0,00%	ΚΛΩΝΑΤΕΞ (ΚΟ)	0,83
0,08	0,08	0,00	0,00%	ΚΛΩΝΑΤΕΞ (ΠΟ)	0,63

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,86	0,89	-0,03	-3,37%	ALPHA TRUST ΑΕΠΕΥ (ΚΟ)	26,75

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
2,86	2,86	0,00	0,00%	DIVERSA (ΚΟ)	5,03

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
1,45	1,45	0,00	0,00%	OPTRONICS TECHNOLOGIES (ΚΟ)	4,83

ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
3,30	3,30	0,00	0,00%	EUROXX ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ (ΚΟ)	32,29

ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
2,23	2,23	0,00	0,00%	ΒΙΟΪΑΤΡ.& ΡΟΜΠΟΤ.ΤΕΧΝΟΛ. (ΚΟ)	12,04

ΛΙΑΝΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
1,75	1,75	0,00	0,00%	MEDITERRA (ΚΟ)	12,78

ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
1,26	1,26	0,00	0,00%	ΕΝΤΕΡΣΟΦΤ (ΚΟ)	11,23

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
2,20	2,20	0,00	0,00%	ΝΤΟΠΛΕΡ (ΚΟ)	23,32

ΤΡΟΦΙΜΑ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
1,09	1,09	0,00	0,00%	ΚΡΗΤΩΝ ΑΡΤΟΣ (ΚΟ)	4,85

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
2,47	2,47	0,00	0,00%	ENVITEC (ΚΟ)	24,50

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
0,58	0,61	-0,03	-4,92%	EPSILON NET (ΚΟ)	3,24
2,52	2,52	0,00	0,00%	PERFORMANCE TECHNOLOGIES (ΚΟ)	9,85
3,65	3,65	0,00	0,00%	VIDAVO (ΚΟ)	3,13

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ 28/4	ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ.	ΔΙΑΦ. ΕΒΔ.	ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %	ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ
7,00	7,00	0,00	0,00%	ΦΟΥΝΤΛΙΝΚ (ΚΟ)	25,36

ΣΕ ΑΝΑΣΤΟΛΗ : ΑΛΥΣΙΔΑ (ΚΟ), ΑΛΥΣΙΔΑ (ΠΟ), ΑΣΠΙΣ ΠΡΟΝΟΙΑ (ΚΟ), ΑΤΕΡΜΩΝ (ΚΟ), ΔΙΕΚΑΤ (ΚΟ), ΛΑΝ-ΝΕΤ (ΚΟ), ΜΑΞΙΜ ΠΕΡΤΣΙΝΙΔΗΣ (ΚΑ), ΜΕΣΟΧΩΡΙΤΗ ΑΦΟΙ (ΚΟ), ΠΡΑΞΙΤΕΛΕΙΟ (ΚΟ), ΠΡΑΞΙΤΕΛΕΙΟ (ΠΟ), ΣΑΟΣ ΦΕΡΡΥΣ (ΚΟ), ΧΑΛΥΒΔΟΦΥΛΛΩΝ (ΚΟ), ΩΜΕΓΑ ΑΕΕΧ (ΚΟ), ALTIUS ΑΕΕΧ (ΚΟ), BETANET (ΚΟ), HITECH SNT (ΚΟ), MICROLAND COMPUTERS (ΚΟ), UNITED TEXTILES (ΚΟ)

* Αφορά τη χρήση 2009. Για τον υπολογισμό του Ρ/Ε, έχουν χρησιμοποιηθεί τα Ενοποιημένα Κέρδη μετά Φόρων και Δικαιωμάτων Μειοψηφίας ανά μετοχή, βάσει του σταθμισμένου αριθμού μετοχών.

alphatrust
ALPHA TRUST ΑΕΠΕΥ
Ξενίας 5, 145 62 Κηφισιά
Τηλ.: 210 6289300
www.alphatrust.gr

Η Google επιστρέφει στο... γκαράζ

Στα εργαστήρια οι υπάλληλοι παίρνουν τα κατσαβίδια τους και... αποδρούν από τις οθόνες τους

H Google βρίσκεται στις πρώτες θέσεις των κορυφαίων εργοδοτών παγκοσμίως, με τα κεντρικά γραφεία της στην Καλιφόρνια να προσφέρουν, μεταξύ άλλων, ανέσεις όπως δωρεάν γεύματα και μετακίνηση, καθώς και αίθουσες χαλάρωσης με πιάνο και γιόγκα. Την προηγούμενη εβδομάδα ήρθε στη δημοσιότητα άλλο ένα προνόμιο που απολαμβάνουν ορισμένοι υπάλληλοι της εταιρείας. Κάθε εβδομάδα δίνεται η δυνατότητα σε περίπου 26 υπαλλήλους της εταιρείας, στην πλειονότητα τους μηχανικοί, να συμμετέχουν στα λεγόμενα «Google Wor-kshops». Τα εργαστήρια αποτελούν έναν πρωτότυπο τρόπο να «αποδράσουν από τις οθόνες των υπολογιστών και τις καρέκλες των γραφείων τους για να χρησιμοποιήσουν εργαλεία συγκόλλησης, τρυπάνια και άλλα ακριβά μηχανήματα», υπογραμμίζει δημοσίευμα του πρακτορείου A.P., στο οποίο επιτράπηκε την προηγούμενη εβδομάδα να κάνει ένα τουρ των συγκεκριμένων εγκαταστάσεων.

Πρόκειται για έναν πρωτοποριακό τρόπο για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των υπάλληλων της και αποτελεί ιδέα του Λάρι Πέιτζ, του από τις 4 Απριλίου νέου διευθύνοντος συμβούλου της Google, η οποία ιδρύθηκε το 1997 στο πίσω μέρος ενός ενοικιαζομένου γκαράζ. Ο κ. Πέιτζ προχώρησε στην ίδρυση των εργαστηρίων το 2007 σε μια απόπειρα να επανασυνδέσει την εταιρεία με τις ρίζες τις. «Η αίσθηση που επικρατεί εδώ στην Google είναι ότι όλα τα καλά πράγματα ξεκινούν σε ένα γκαράζ», επισημαίνει ένας εκ των επικεφαλής μηχανικών που επιβλέπουν τα εργαστήρια, ο Γκρεγκ Μπάτερφιλντ. «Ο Λάρι ήθελε να δημιουργήσει ένα αντίστοιχο περιβάλλον, όπως αυτό που είχαν αντιμετωπίσει αυτός και ο Σεργκέι όταν ξεκίνησαν την Google, ένα είδος παιδικής χαράς για την επιδίωξη ιδεών», συμπλήρωσε.

Η γνωστή εταιρεία προσπαθεί να αυξήσει την παραγωγικότητα του προσωπικού της

Τα εργαστήρια, τα οποία είναι χωρισμένα σε τέσσερις ειδικούς χώρους, μέταλλο, ξύλο, συγκόλληση και ηλεκτρονικά, βρίσκονται σε μια απομονωμένη γωνία των κεντρικών γραφείων της Google, στο Μάουντεν Βιου της Καλιφόρνιας, τα οποία εκτείνονται σε μια έκταση 4,3 εκατ. τετραγωνικών μέτρων. Μέχρι στιγμής, 300 υπάλληλοι της Google έχουν λάβει την έγκριση που τους επιτρέπει τη συμμετοχή τους στα συγκεκριμένα εργαστήρια.

Ενας από τους εργαζόμενους της Google, ο Μάθιου Βάλεντ, στο ειδικό εργαστήριο της εταιρείας στην Καλιφόρνια. Η Google δημιουργήθηκε το 1997 σε ένα ενοικιαζόμενο γκαράζ.

ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

(Πηγή: Reuters) Ωρα Ελλάδος 18:30

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

New York/Νέα Υόρκη (Σε δολάρια)

Εταιρείες	Πριν από το κλείσιμο	Πρ/νο
33M COMPANY	96.74	96.47
ALCOA INC	17.18	17.18
ALLEGHENY TECH	72.62	72.74
ALTRIA GROUP	26.62	26.62
AMAZON COM	194.10	196.63
AMER ELEC PWR	36.21	36.23
AMER EXPRESS C	47.95	47.62
AMER INTL GROU	31.62	31.70
AMGEN	56.85	56.82
APPLE INC	348.40	350.15
AVON PRODUCTS	29.36	29.28
BAKER HUGHES I	77.25	77.28
BANK OF AMERIC	12.30	12.33
BAXTER INTL IN	57.13	57.08
BOEING CO	77.49	76.12
BRISTOL MYERS	28.29	28.28
CAMPBELL SOUP	33.24	33.22
CATERPILLAR IN	112.35	112.61
CIGNA CORP	46.60	45.92
CISCO SYSTEMS	17.32	17.19
CITIGROUP	4.52	4.51
CERVECERIAS	59.01	59.04
COCA-COLA CO	66.99	67.00
COLGATE PALMOL	81.51	81.06
COMPUTER SCIEN	50.80	50.54
DANAOS CORP	6.15	6.15
DIANA SHIPPING	11.25	11.25
DOW CHEMICAL C	40.42	39.92
DRYSHIPS	4.72	4.75
DU PONT CO	56.67	55.62
EASTMAN KODAK	2.95	3.17
EMC CORP	28.27	28.15
ENTERGY CP	69.09	69.64
EXCEL MARITIME	4.05	4.16
EXELON CORP	41.06	41.49
EXXON MOBIL	87.14	87.78
FEDEX CORP	95.06	94.80
FORD MOTOR CO	15.51	15.58
FREESEAS	2.51	2.50
GENERAL DYNAMI	71.55	72.72
GENERAL ELEC C	20.60	20.65
GENL MARITIME	2.20	2.32
H J HEINZ CO	50.96	51.23
HALLIBURTON CO	50.62	50.50
HARTFORD FINL	28.98	28.00
HEWLETT-PACKAR	40.87	41.04
HOME DEPOT INC	37.51	37.32
HONEYWELL INTL	61.48	61.46
INTEL CORP	22.69	22.63
INTL BUS MACHI	170.38	170.37
INTL PAPER CO	31.12	29.98
JOHNSON JOHNSO	65.19	65.57
JPMORGAN CHASE	45.61	45.50
LAZARD	40.75	41.03
LIMITED BRANDS	41.25	41.14
MCDONALD'S COR	78.34	77.85
MERCK & CO	35.69	35.63
MICROSOFT CP	26.53	26.38
MORGAN STANLEY	25.63	25.50
NATL SEMICONDU	24.18	24.22
NORFOLK SOUTHE	72.93	68.41
ORACLE CORP	35.13	35.25
PEPSICO INC	68.92	67.93
PFIZER INC	20.83	20.63
PROCTER & GAMB	64.16	64.02
RADIOSHACK	15.90	16.05
RAYTHEON CO	49.65	49.76
ROCKWELL AUTOM	89.06	89.50
SARA LEE CORP	19.09	19.28
SCHLUMBERGER L	89.11	89.38
SOUTHERN	38.71	38.91
STEALTHGAS	5.94	5.99
TEXAS INSTRUME	35.57	35.90
THE AES CORP	13.03	13.01
TSAKOS ENERGY	10.30	10.47
TYCO INTL	48.43	48.87
UNISYS CORP	27.87	28.02
UNITED TECH CP	88.55	87.86
US BANCORP	25.52	25.55
VERIZON COMMS	37.99	38.25
VIACOM CL B	50.89	48.85
WAL-MART STORE	54.70	54.42
WALT DISNEY CO	43.07	42.58
WELLS FARGO &	29.28	29.27

London/Λονδίνο (Σε πέννες)

Εταιρείες	Χθεσινό	Προ/νο
3I GROUP	280.40	274.80
ADMIRAL GROUP	1693.00	1674.00
AGGREKO	1788.00	1796.00
ANGLO AMERICAN	3123.50	3084.50
ANTOFAGASTA	1367.00	1359.00
ARM HOLDINGS	620.00	615.50
ASSOC.BR.FOODS	1005.65	984.00
ASTRAZENECA	2992.50	3097.50
AVIVA	447.60	442.00
B SKY B	841.50	834.50
BAE SYSTEMS	328.70	328.00
BARCLAYS	282.40	287.50
BG GROUP	1536.00	1543.00
BHP BILLITON	2523.00	2505.00
BP	462.17	466.00
BR LAND CO	600.50	592.00
BRIT AM TOBACC	2614.00	2631.00
BRITISH AIRWAY	276.46	282.50
BT GROUP	196.40	193.20
BURBERRY GRP	1297.00	1301.00
BUNZL	743.50	743.00
CAIRN ENERGY	452.40	450.00
CAPITA GROUP	736.00	729.50
CARNIVAL	2429.00	2432.00
CENTRICA	322.40	321.40
COMPASS GROUP	584.50	582.00
DAILY MAIL TST	500.00	493.10
DIAGEO	1216.00	1216.00
DOLPHIN CAP IN	0.00	38.50
ENTERPRISE INN	95.50	95.60
GLAXOSMITHKLIN	1305.00	1286.50
HAMMERSON	472.00	465.20
HAYS	118.90	118.70
HSBC HOLDINGS	655.36	657.90
IMPERIAL TOBAC	2113.00	2071.00
INTERCONT HOTE	1313.00	1314.00
INTL POWER	330.80	320.10
ITV	75.85	72.75
JOHNSON MATTHE	2002.00	2000.00
KAZAKHMYS	1381.13	1381.00
KINGFISHER	275.00	276.80
LAND SECS GROU	785.50	786.00
LEGAL & GENERA	123.14	119.40
LLOYDS BNK GRP	59.42	59.79
MAN GROUP	250.50	248.80
MARKS & SP.	387.83	391.00
MORRISON SUPMK	296.10	295.50
NATIONAL GRID	614.33	609.00
NEXT	2242.00	2225.00
OLD MUTUAL	139.30	136.60
PARTYGAMING	193.40	191.50
PEARSON	1151.75	1159.00
PORVAIR	110.50	110.50
PRUDENTIAL	772.50	761.50
RECKIT BNCSR G	3334.00	3324.00
REED ELSEVIER	530.00	527.50
RENTOKIL INITI	94.05	93.70
REXAM PLC	390.00	387.00
RIO TINTO	4366.50	4334.50
ROLLS ROYCE GP	642.00	640.00
RSA INSRANCE G	137.70	136.80
ROYAL BANK SCO	41.50	41.45
ROYAL DTCH SHL	2326.50	2308.50
SABMILLER	2235.00	2231.50
SAGE GROUP	285.50	288.70
SAINSBURY(J)	348.80	347.20
SCHRODERS	1902.00	1881.00
SCHRODERS NV	1549.00	1532.00
SCOT & STH ENR	1359.90	1350.00
SEVERN TRENT	1502.00	1484.00
SHIRE	1854.00	1901.00
SMITH&NEPHEW	657.00	658.50
SMITHS GROUP	1333.00	1340.00
STANDRD CHART	1662.00	1639.50
TATE & LYLE	594.50	593.50
TESCO	404.80	402.90
UNILEVER	1939.00	1990.00
UNITED UTIL GR	630.62	622.50
UTD BUSINESS M	606.00	597.50
VODAFONE GROUP	171.55	173.60
WHITBREAD	1677.81	1737.00
WILLIAM HILL	224.00	221.50
WOLSELEY	2171.00	2165.00
WPP PLC	781.00	759.50
XSTRATA	1525.50	1521.00
YELL GROUP	7.01	6.63

Zurich /Ζυρίχη (Σε ελβ.φρ.)

Εταιρείες	Χθεσινό	Προ/νο
ABB LTD N	23.84	22.96
ADECCO N	60.25	61.35
BALOISE HLD N	96.05	95.50
CLARIANT N	17.98	17.92
CS GROUP AG	39.02	39.31
GIVAUDAN N	952.00	962.50
HOLCIM N	76.00	75.90
INTERSHOP I	307.00	305.00
JULIUS BAER N	40.16	40.23
LONZA GRP AG N	74.00	73.45
NESTLE SA	53.45	53.75
NOVARTIS N	51.35	50.90
RICHEMONT I	55.25	54.55
ROCHE HOLDING	138.60	136.80
SGS N	1714.00	1708.00
SWATCH GROUP I	420.80	418.50
SWISS LIFE HLD	159.20	157.70
SWISS REINSUR	51.80	51.20
SWISSCOM N	395.60	394.20
SYNGENTA N	302.20	301.70
SYNTHES	148.10	146.60
UBS AG N	17.30	17.35
ZURICH FIN N	242.20	239.00

Frankfurt/Φρανκφούρτη (Σε ευρώ)

Εταιρείες	Χθεσινό	Προ/νο
ADIDAS N	46.81	47.22
ALLIANZ SE	105.80	104.37
BASF SE	44.61	44.84
BAY MOT WERKE	63.16	61.98
BAYER N AG	58.80	58.05
BEIERSDORF	43.60	43.50
COMMERZBANK	4.30	4.33
DAIMLER AG N	53.05	53.45
DEUTSCHE BANK	43.78	41.73
DEUTSCHE POST	13.29	13.18
DT BOERSE N	55.29	56.00
DT TELEKOM N	11.19	11.08
DT LUFTHANSA A	15.42	15.60
E.ON AG NA	23.00	22.80
FRESENIUS MEDI	52.29	51.57
HENKEL AG&CO V	45.63	46.25
HEIDELBERGCEME	51.42	51.75
K+S AG	54.24	54.56
INFINEON TECH	7.62	7.58
LINDE	119.95	119.80
MAN SE	93.50	93.13
METRO AG	49.07	48.88
MLP	6.69	6.70
MUENCH. RUECK	111.44	109.75
RWE AG	44.02	43.14
SAP AG	42.83	46.00
SIEMENS N	98.40	97.22
THYSSEN KRUPP	30.83	30.70
TUI N	8.43	8.43
VOLKSWAGEN AG	119.58	118.00

Amsterdam/Αμστερνταμ (Σε ευρώ)

Εταιρείες	Χθεσινό	Προ/νο
AEGON	5.38	5.40
AHOLD KON	9.44	9.42
AKZO NOBEL	52.87	53.25
AIR FRANCE - K	11.85	11.91
ARCELORMITTAL	24.69	24.27
ASML HOLDING	28.44	28.25
BAM GROEP KON	5.40	5.42
BOSKALIS WESTM	36.07	35.74
CORIO	47.36	47.03
FUGRO	61.17	61.20
HEINEKEN	40.05	40.05
ING GROEP	8.85	8.78
KONINKLIJKE DS	46.30	45.55
KPN KON	10.76	10.57
PHILIPS KON	20.13	20.22
R.DUTCH SHELL	26.15	26.05
RANDSTAD	37.99	38.40
REED ELSEVIER	8.84	8.78
SBM OFFSHORE	19.69	19.73
TNT	16.60	16.58
TOMTOM N.V.	6.07	6.11
UNIBAIL RODAMC	156.40	155.00
UNILEVER CERT	22.12	22.96
WERELDHAVE	69.81	68.78
WOLTERS KLUWER	16.45	16.23

Milano/Μιλάνο (Σε ευρώ)

Εταιρείες	Χθεσινό	Προ/νο
A2A SPA	1.23	1.22
ATLANTIA	16.43	16.38
AZIMUT HLDG	8.55	8.56
BANCO POPOLARE	2.02	2.04
BULGARI	12.27	12.28
CIR-COMP	1.71	1.72
ENEL	4.85	4.79
EXOR	24.24	24.00
ENI	17.96	17.79
FINMECCANICA	9.13	9.38
GENERALI ASS	16.14	16.03
GEOX	4.77	4.76
IMPREGILO	2.30	2.26
INTESA SANPAOL	2.24	2.25
LUXOTTICA	22.67	23.06
MEDIASET	4.48	4.46
MEDIOBANCA	7.67	7.67
MEDIOLANUM	3.95	3.99
PIRELLI & C	6.97	6.92
PARMALAT	2.54	2.55
RCS MEDIAGROUP	1.34	1.33
PRYSMIAN	15.78	15.96
SNAM RETE GAS	4.21	4.18
STMICROELEC.N.	8.06	8.10
TELECOM ITALIA	1.02	1.00
TENARIS	16.96	16.75
TERNA	3.40	3.38
UNICREDIT	1.73	1.73

Tokyo/Τόκιο (Σε γιέν)

Εταιρείες	Χθεσινό	Προ/νο
AJINOMOTO	893	883
ASAHI BREWERIE	1513	1480
ASAHI KASEI	554	544
ASTELLAS PHARM	3090	3080
BANK OF YOKOHA	400	391
BRIDGESTONE CO	1770	1723
CANON INC	3800	3740
CASIO COMPUTER	642	627
CITIZEN HOLDIN	488	484
CLARION	137	137
CREDIT SAISON	1353	1329
DAIWA SEC GROU	348	344
FUJI HEAVY IND	602	596
FUJIFILM HOLDI	2510	2444
FUJITSU LTD	461	457
HINO MOTORS	381	390
HITACHI	438	421
HONDA MOTOR	3190	3100
IHI	204	199
ISUZU MOTORS	346	342
JPN STEEL WORK	650	652
KAWASAKI HVY I	333	338
KEIO	454	443
KOBE STEEL	199	202
KONICA MINOLTA	711	691
JTEKT	1048	1016
MITSUB UFJ FG	387	380
MITSUBISHI COR	2179	2162
MITSUBISHI ELE	891	874
MITSUBISHI MOT	99	99
NEC CORPORATIO	169	167
NIKON CORP	1691	1642
NIPPON EXPRESS	321	316
NISSAN MOTOR C	774	778
NOMURA HOLDING	412	410
NTT	3745	3675
OBAYASHI CORP	341	340
ODAKYU ELEC RA	654	647
OSAKA GAS	298	297
PIONEER	340	331
RICOH CO LTD	890	946
SANYO ELECTRIC	0	116
SECOM	4015	3960
SEVEN & I HLDG	2023	1976
SHARP CORP	741	739
SHIMIZU CORP	342	341
SHISEIDO	1341	1360
SONY CORP	2260	2366
SUMITOMO CORP	1107	1100
SUZUKI MOTOR	1918	1877
TAISEI CORP	189	189
TDK CORPORATIO	4160	4030
TOBU RAILWAY	315	308
TOKYO DOME COR	175	175
TOKYO ELEC PWR	425	412
TOKYO ELECTRON	4665	4555
TOKYO GAS	359	354
TOPY INDS LTD	212	210
TORAY INDUSTRI	595	587
TOSHIBA CORP	427	415
TOYOBO	128	127
TOYOTA MOTOR C	3230	3185
YAMAHA CORP	1013	981
YAMATO HOLDING	1288	1269

Paris/Παρίσι (Σε ευρώ)

Εταιρείες	Χθεσινό	Προ/νο
ACCOR	30.23	30.13
AIR LIQUIDE	99.19	99.13
ALSTOM	45.09	44.71
AXA	15.72	15.52
BNP PARIBAS	53.00	52.16
BOUYGUES	34.79	34.62
CAP GEMINI	40.88	41.64
CARREFOUR	31.88	31.60
CASINO GUICHAR	70.58	70.62
CREDIT AGRICOL	11.34	11.05
DANONE	49.03	49.09
DASSAULT SYSTE	55.63	56.75
EADS	21.11	21.27
EDF	28.63	28.35
ESSILOR INTERN	56.06	55.50
FRANCE TELECOM	15.84	15.67
L OREAL	86.62	86.00
L.V.M.H.	119.75	118.75
LAFARGE	48.16	47.93
LAGARDERE S.C.	29.79	29.59
MICHELIN	66.00	66.40
PERNOD RICARD	67.64	67.20
PEUGEOT	30.08	30.31
PPR	120.90	118.45
PUBLICIS GROUP	37.95	37.44
RENAULT	40.78	40.92
SAINT-GOBAIN	47.19	47.00
SANOFI-AVENTIS	53.31	53.26
SCHNEIDER ELEC	120.55	118.85
SOCIETE GENERA	44.93	43.79
SODEXO	52.35	52.36
STMICROELECTRO	8.05	8.11
TF1	12.38	12.33
THALES	29.43	29.71
TOTAL	43.03	42.60
VEOLIA ENVIRON	22.61	21.84

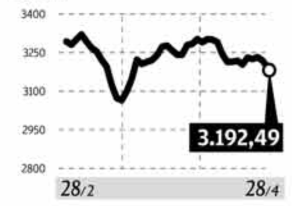
Madrid/Μαδρίτη (Σε ευρώ)

Εταιρείες	Χθεσινό	Προ/νο
ABERTIS	16.00	16.01
ACCIONA SA	78.11	77.05
ACERINOX	13.55	13.32
ADOLFO DOMINGU	8.93	9.07
AGUAS BARNA A	0.00	19.77
AMPER	4.23	4.30
ANTENA 3 DE TV	6.50	6.46
BANESTO	6.31	6.26
BBVA	8.64	8.53
BCO DE SABADEL	2.99	2.95
BEFESA	23.48	25.54
BK PASTOR	3.24	3.30
BK POPULAR	4.06	4.03
BODEGAS RIOJAN	6.36	6.66
CAMPOFRIO FOOD	9.26	9.29
CAT OCCIDENTE	17.78	16.60
CIE AUTOMOTIVE	5.99	5.95
CONS AUX FERR	410.05	403.75
DINAMIA CAP PR	8.21	8.20
DURO FELGUERA	5.70	5.63
EADS	21.05	21.27
ELECNOR	11.11	11.00
ENAGAS	16.72	16.41
ENDESA	23.58	23.15
ERCROS	1.03	1.04
FUNESPANA	7.15	7.14
GAMESA	6.35	6.29
GAS NATURAL	13.93	13.69
IBERIA LIN AER	0.00	3.42
IBERPAPEL	14.81	14.93
INDO INTL	0.00	0.60
INMOB COLONIAL	0.08	0.08
JAZZTEL	4.20	4.10
MAPFRE	2.79	2.76
METROVACESA	5.99	5.92
MIQUEL Y COSTA	22.30	22.30
NATRA	1.80	1.81
NH HOTELES	5.61	5.62
PAP Y CART EUR	4.11	4.15
PESCANOVA	27.87	27.87
PRISA	1.95	1.93
RED ELECTR COR	43.17	42.69
SACYR-VALLE	8.70	8.63
BANCO SANTANDE	8.60	8.48
SEDA BARCELONA	0.08	0.08
SOL MELIA	8.76	8.80
SOS CORP ALIME	0.65	0.66
SOTOGRANDE	3.89	3.70
TELEFONICA	18.13	17.86
TUBACEX	2.94	2.89
TUBOS REUNIDOS	2.27	2.29
UNIPAPEL	12.90	12.79
URBAS	0.08	0.08
VIDRALA	21.70	21.62
VINICOLA DEL N	0.00	15.10
ZARDOYA OTIS	11.60	11.59
ZELTIA	2.89	2.94

ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ

Δείκτης εμπορευμάτων Reuters

ΚΛΕΙΣΙΜΟ



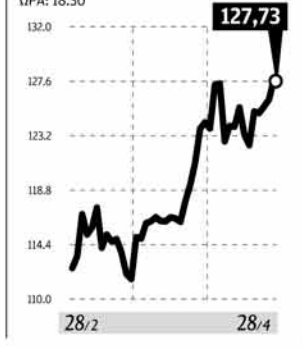
ΣΤΑΘΜΙΣΗ ΣΥΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΕΙΚΤΗ

Σιτάρι (14), Βαμβάκι (13), Καφές (11), Μαλλί (11), Χαλκός (9), Ζάχαρη (7), Καουτσούκ (7), Αραβόσιτος (5), Ρύζι (4), Σόγια (3), Κρέας Βοδ. (3), Κακάο (3), Κασσίτερος (2), Φιστικέλαιο (2), Καρύδα ψίχα (2), Ψευδάργυρος (2), Μόλυβδος (1).

Brent DTD (Λονδίνο)

Σε δολάρια/βαρέλι

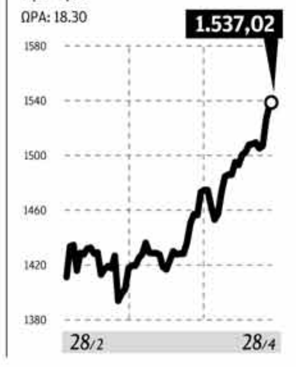
ΩΡΑ: 18.30



Χρυσός (Λονδίνο)

Τιμή spot

ΩΡΑ: 18.30



Ζάχαρη/Sugar

Λονδίνο 28/04/11 (σε δολ. ο τόνος)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	0,00	697,90
Αύγουστος '11	609,10	626,50

Νέα Υόρκη 28/04/11 (σε σεντς η λίμπρα)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	23,88	24,55
Ιούλιος '11	22,25	22,96

Καφές/Coffee

Ρομπούστα Λονδ. 28/04/11 (σε δολ./τόν.)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	2.536	2.510
Ιούλιος '11	2.561	2.536

Νέα Υόρκη 28/04/11 (σε σεντς η λίμπρα)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	299,50	295,55
Ιούλιος '11	300,65	296,40

Σιτάρι/Wheat

Σικάγο 28/04/11 (σε σεντς/μπούσελ) (70 ld)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	766	777
Ιούλιος '11	802	812

Λονδίνο 28/04/11 (σε στερλ. ο τόνος)

	Πριν το Κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	206,00	207,10
Ιούλιος '11	206,00	204,60

Καλαμπόκι/Corn

Σικάγο 28/04/11 (σε σεντς ανά μπούσελ)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	749	752
Ιούλιος '11	756	759

Βρώμη/Oats

Σικάγο 28/04/11 (σε σεντς ανά μπούσελ)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	363	370
Ιούλιος '11	374	380

Σόγια/Soybeans

Σικάγο 28/04/11 (σε σεντς ανά μπούσελ)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Ιούνιος '11	636	635
Σεπτέμβριος '11	633	632

Χυμός πορτοκαλιού (Orange Juice)

Νέα Υόρκη 28/04/11 (σεντς/lb)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	172,50	172,70
Ιούλιος '11	166,40	165,75

Βαμβάκι/Cotton

Νέα Υόρκη 28/04/11 (σε σεντς η λίμπρα)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	168,49	174,89
Ιούλιος '11	149,26	153,39

Κακάο/Cocoa

Λονδίνο 28/04/11 (σε στερλ. ο τόνος)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάρτιος '11	–	2.110
Μάιος '11	1.961	1.916

Νέα Υόρκη 28/04/11 (σε δολ. ο τόνος)

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	–	3.213
Ιούλιος '11	3.274	3.188

Μαλλί/Wool

Αυστραλία 28/04/11 (σε σεντς το kg)

	Κλείσ.	Προηγ.
Σίδνεϊ	–	–
Μελβούρνη	–	–

Bradford Αγγλ. 28/04/11 (σε πένες το kg)

Μερινός		Crossbred	
70s Super	468	58s Super	308
66s Super	490	58s Blended	264
64s Super	390	56s Super	274
64s Blended	372	54s Carded	257

Βαμβάκι/Cotton

Κίνα 28/04/11 (σε lots το kg)

	Κλείσ.	Προηγ.
Μάιος '11	26.510,00	26.500,00
Ιούλιος '11	26.465,00	26.480,00

Πετρέλαιο/Oil

Λονδίνο 28/04/11 (σε δολ. / βαρέλι, FOB)

15.00 GMT

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
BRENT (DTD)	127,39	126,11
Μάιος '11	–	122,36

Νέα Υόρκη 28/04/11

(σε δολ. το βαρέλι, FOB) 15.00 GMT

LIGHT CRUDE

	Πριν το κλείσ.	Προηγ.
Ιούνιος '11	113,04	112,76
Ιούλιος '11	113,58	113,281
Αύγουστος '11	113,93	113,57
Σεπτέμβριος '11	113,93	113,57
Οκτώβριος '11	114,15	113,70
Νοέμβριος '11	114,08	113,64
Δεκέμβριος '11	114,08	113,64

Οι αναγραφόμενες τιμές είναι της 6ης μ.μ.

ΑΓΟΡΑ ΜΕΤΑΛΛΩΝ

BULLION MARKETS

Χρυσός/Gold (σε δολάρια ανά ουγγιά)		Πλατίνα/Platinum (σε δολάρια ανά ουγγιά)	
SPOT	1.533,87	SPOT	1.834,49
Προηγούμενο	1.526,40	Προηγούμενο	1.819,45
Αργυρος/Silver (σε σεντς ανά ουγγιά)		**Παλλάδιο/Palladium** (σε δολάρια ανά ουγγιά)	
SPOT	4.914,00	SPOT	773,47
Προηγούμενο	4.776,00	Προηγούμενο	763,45

ΒΑΣΙΚΑ/LONDON METAL EXCHANGE

(σε δολάρια ο τόνος)

Χαλκός/Copper		Αλουμίνιο/Aluminium	
Μετρητοίς	9.370,00	Μετρητοίς	2.771,50
3 μηνών	9.390,00	3 μηνών	2.772,00
Μόλυβδος/Lead		**Νικέλιο/Nikel**	
Μετρητοίς	2.530,00	Μετρητοίς	26.605,00
3 μηνών	2.512,00	3 μηνών	2.660,00
Ψευδάργυρος/Zinc		**Κασσίτερος/Tin**	
Μετρητοίς	2.221,00	Μετρητοίς	32.250,00
3 μηνών	2.234,00	3 μηνών	3.227,00

STRATEGIC METALS

(Τιμή BID σε δολ. ΗΠΑ αποθηκευμένα στο Ρότερνταμ)

Antimony (99,6%) a tonne	16.800
Arsenic a LB	0,75
Bismuth a LB	10,80
Cadmium (99,99%) a LB	1,70
Chrome Fe HC a LB	1,30
Cobalt (99,8%) a LB	16,50
Indium a Kilo	690
Iridium a troy ounce	1.030
Magnesium (99,9%) a tonne	3.150
Maganese Elect (99,7%) a tonne	3.430
Molyb Fe 65 Western	37,00
Molyb Mo 3 Western	16,50
Rhodium a troy ounce	2.225
Ruthenium a troy ounce	160
Selenium a LB	73
Silicon metal lumps a tonne	2.400
Tantalite a LB	110
Titanium (8,00%) a Kilo	9
Vanadium Fe 80 (T2)	31
Vanadium Pentox	6,70

Οι αναγραφόμενες τιμές είναι της 6ης μ.μ.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ (SPOT) ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

		ΗΠΑ		ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ		ΙΑΠΩΝΙΑ		ΑΓΓΛΙΑ	
		Αγορά	Πώληση	Αγορά	Πώληση	Αγορά	Πώληση	Αγορά	Πώληση
ΑΝΑ ΔΟΛΑΡΙΟ	SPOT			0.6759	0.6761	81.76	81.81	0.6007	0.6009
	1 μήνας			0.0006	0.0006	-0.01	-0.01	0.0002	0.0003
	3 μήνες			0.0018	0.0018	-0.04	-0.04	0.0007	0.0007
	6 μήνες			0.0038	0.0039	-0.11	-0.1	0.0016	0.0017
	12 μήνες			0.0085	-0.0084	-0.33	-0.32	0.004	0.0041
ΑΝΑ ΕΥΡΩ	SPOT	1.4791	1.4796			120.93	121.05	0.8885	0.8891
	1 μήνας	-0.0013	-0.0013			-0.12	-0.12	-0.0004	-0.0004
	3 μήνες	-0.0039	-0.0038			-0.38	-0.37	-0.0012	-0.0012
	6 μήνες	-0.0085	-0.0082			-0.85	-0.83	-0.0027	-0.0025
	12 μήνες	0.0185	-0.0183			1.02	-1.97	0.0171	-0.005
ΑΝΑ 100 ΓΙΕΝ	SPOT	1.2223	1.2231	0.8261	0.8269			0.7343	0.7349
	1 μήνας	0.0002	0.0002	0.0008	0.0008			0.0004	0.0004
	3 μήνες	0.0006	0.0006	0.0025	0.0026			0.0012	0.0013
	6 μήνες	0.0016	0.0016	0.0057	0.0059			0.0029	0.003
	12 μήνες	0.0049	0.005	0.0137	-0.0069			0.0078	0.008
ΑΝΑ ΣΤΕΡΛΙΝΑ	SPOT	1.6642	1.6647	1.1247	1.1255	136.06	136.19		
	1 μήνας	-0.0007	-0.0007	0.0005	0.0005	-0.08	-0.07		
	3 μήνες	-0.002	-0.002	0.0015	0.0016	-0.24	-0.23		
	6 μήνες	-0.0046	-0.0044	0.0032	0.0035	-0.55	-0.54		
	12 μήνες	-0.0112	-0.0109	0.0064	-0.0212	-1.47	-1.43		

Η τιμή spot είναι η τιμή που είχε το νόμισμα χθες στις 17.00 ώρα Ελλάδος. Πηγή: HSBC Bank plc

Για να υπολογισθούν οι προθεσμιακές τιμές για 1 μήνα, 3 μήνες και 12 μήνες, προσθέτουμε [ή αφαιρούμε αν έχει αρνητικό πρόσημο (-)] στις τιμές spot τα αντίστοιχα ψηφία.

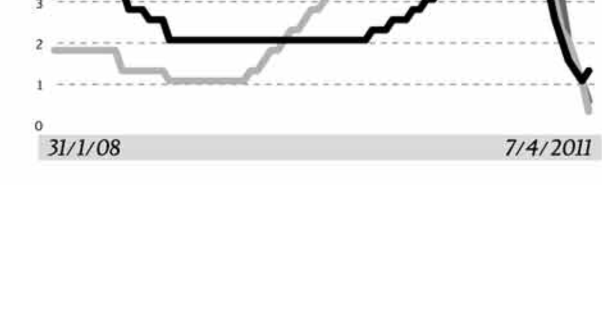
ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

ΣΕ ΟΡΟΥΣ ΕΥΡΩ	ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΗ
Δολάριο ΗΠΑ	1,4794	1,4811	1,4815
Κορόνα Δανίας	7,4574	7,4561	7,4580
Λίρα Αγγλίας-Σκωτίας-Β. Ιρλ.	0,8888	0,8901	0,8904
Κορόνα Σουηδίας	8,9280	8,9273	8,9308
Γιεν Ιαπωνίας (100)	120,97	120,78	120,85
Φράγκο Ελβετίας	1,2954	1,2920	1,2928
Κορόνα Νορβηγίας	7,8090	7,8004	7,8089
Δολάριο Καναδά	1,4065	1,4064	1,4071
Δολάριο Αυστραλίας	1,3586	1,3583	1,3588

ΕΙΔΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ

ΣΕ ΟΡΟΥΣ ΕΥΡΩ	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΗ
Δηνάριο Ιορδανίας	1,0471	1,0496
Φιορίνι Ουγγαρίας	264,07	264,27
Δηνάριο Μπαχρέιν	0,5583	0,5586
Δολάριο Νέας Ζηλανδίας	1,8523	1,8531
Δολάριο Σιγκαπούρης	1,8195	1,8203
Δολάριο Χονγκ-Κονγκ	11,5061	11,5099
Κορόνα Ισλανδίας	164,260	164,780
Λίρα Αιγύπτου	8,8051	8,8129
Λίρα Γιβραλτάρ	0,8865	0,8864
Λίρα Συρίας	70,278	70,441
Λίρα Τουρκίας	2,2439	2,2591
Ντιρχάμ Ην. Αραβ. Εμιράτων	5,4398	5,4416
Ραντ Νοτίου Αφρικής	9,7767	9,8232
Ριάλ Κατάρ	5,3930	5,3950
Ριάλ Ομάν	0,5696	0,5709
Ριάλ Σαουδικής Αραβίας	5,5531	5,5569
Σεκέλ ή Σεκαλίμ Ισραήλ	5,0343	5,0382
Κορόνα Τσεχίας	24,120	24,152

ΒΑΣΙΚΑ ΕΠΙΤΟΚΙΑ



ΙΣΟΤΙΜΙΕΣ ΔΟΛΑΡΙΟΥ

ΕΥΡΩ	0,6750
ΚΟΡΟΝΑ ΔΑΝΙΑΣ	5,0334
ΛΙΡΑ ΑΓΓΛΙΑΣ-ΣΚΩΤ.-Β. ΙΡΛ.	0,6010
ΚΟΡΟΝΑ ΣΟΥΗΔΙΑΣ	6,0238
ΓΙΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (100)	81,55
ΦΡΑΓΚΟ ΕΛΒΕΤΙΑΣ	0,8725
ΚΟΡΟΝΑ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ	5,2671
ΔΟΛΑΡΙΟ ΚΑΝΑΔΑ	0,9498
ΔΟΛΑΡΙΟ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ	0,9175

ΙΣΟΤΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΠΑ

Ισχύει από 1/4/2011 έως 29/4/2011

Δολαριο ΗΠΑ	1,4136	Κορονα Δανιας	7,4573
Λιρα Αγγλιας-Σκωτιας-Β. Ιρλ.	0,8699	Κορονα Σουηδιας	8,9310

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Αγορά: Παλαιάς κοπής (Βικτωρίας, Εδουάρδου, Γεωργίου) **233,56 ευρώ.** Παλαιάς κοπής (Ελισάβετ 1973 και προγενέστερα) **233,56 ευρώ.** Νέας κοπής (Ελισάβετ 1974 και μεταγενέστερα) **233,56 ευρώ.**
Πώληση: Ελισάβετ νέας κοπής **281,46 ευρώ.**

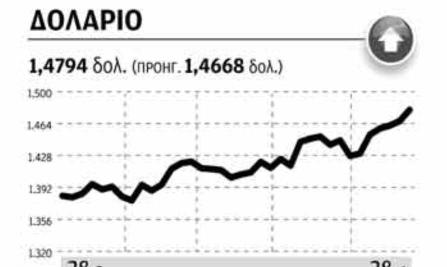
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

ΙΣΟΤΙΜΙΕΣ ΕΥΡΩ

ΤΙΜΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖ

ΔΟΛΑΡΙΟ

1,4794 δολ. (προηγ. **1,4668** δολ.)

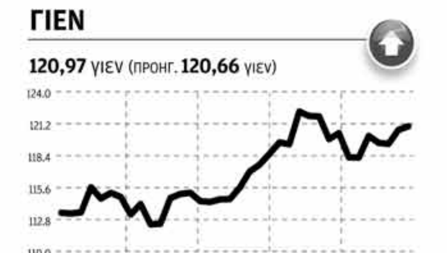


ΣΤΕΡΛΙΝΑ

0,8888 στερλ. (προηγ. **0,8864** στερλ.)

ΓΙΕΝ

120,97 γιεν (προηγ. **120,66** γιεν)

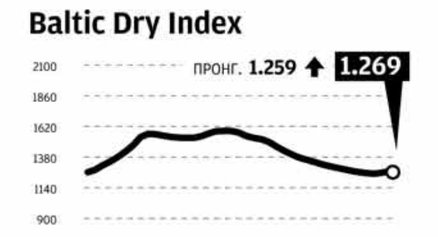


ΕΛΒΕΤΙΚΟ ΦΡΑΓΚΟ

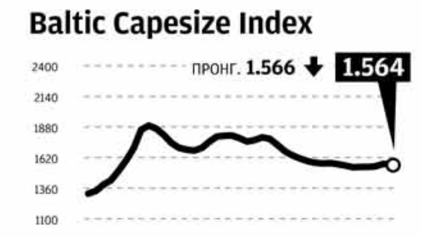
1,2954 φράγκα (προηγ. **1,2886** φράγκα)

ΔΕΙΚΤΕΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

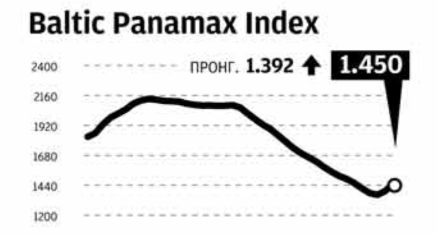
Baltic Dry Index



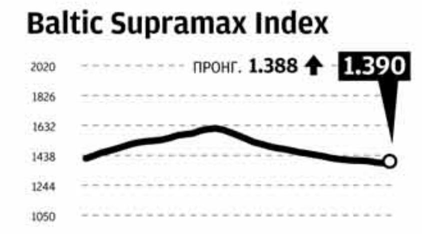
Baltic Capesize Index



Baltic Panamax Index



Baltic Supramax Index



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
Real Estate
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΪΟΥ 2011

Η ακτινογραφία της ύφεσης στις κατασκευές

Αποκαλυπτικά στοιχεία προκύπτουν από την ετήσια έκθεση «Στατιστικές Κατασκευών και Στέγασης» της Στατιστικής Υπηρεσίας

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗ**

Το σοκ που υπέστη ο τομέας των κατασκευών, μετά από μια μακρά περίοδο ανάπτυξης, αποτυπώνει η ετήσια έκθεση «Στατιστικές Κατασκευών και Στέγασης 2009» της Στατιστικής Υπηρεσίας.

Η έκθεση περιλαμβάνει αναλυτικά στοιχεία για τον τομέα των κατασκευών που αφορούν, μεταξύ άλλων, την παραγωγή, τις επενδύσεις, τις δαπάνες κατασκευής, τις οικιστικές μονάδες που ανεγέρθηκαν, τις άδειες οικοδομής που εκδόθηκαν και τους δείκτες τιμών κατασκευαστικών υλικών και εργατικού κόστους. Οι αριθμοί σε

Η συνεισφορά του κατασκευαστικού τομέα στο ΑΕΠ της Κύπρου συρρικνώθηκε στο 11,9% από 13,6% το 2008

όλα τα παραπάνω πεδία είναι αποκαλυπτικοί της έντονης ύφεσης που πλήττει έναν από τους δυναμικότερους κλάδους της κυπριακής οικονομίας. Είναι χαρακτηριστικό ότι το 2009, σε σύγκριση με το 2008, η προστιθέμενη αξία του τομέα των κατασκευών εκτιμάται ότι διαμορφώθηκε στα 1.918,8 εκατ. ευρώ, από 2.194,6 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας μείωση 12,6%. Η συνεισφορά του τομέα του ΑΕΠ συρρικνώθηκε στο 11,9% από 13,6% το 2008.

Ειδικότερα ο τομέας των κατασκευών, μετά από μια μακρά περίοδο ανάπτυξης, εισήλθε κατά το 2009 σε περίοδο ύφεσης. Ο ρυθμός ανάπτυξης του τομέα για το 2009 (με βάση την προστιθέμενη αξία σε πραγματικούς όρους) υπολογίζεται προκαταρκτικά να έχει μειωθεί κατά 9,5% σε σύγκριση με αύξηση 2,1% το 2008. Η ακαθάριστη αξία παραγωγής του τομέα σε τρέχουσες τιμές μειώθηκε το 2009 στα 3.841,8 εκατ. ευρώ σε σύγκριση με 4.304,0 εκατ. ευρώ το 2008.

Ο υποτομέας κατασκευής κτηρίων και έργων πολιτικού μηχανικού παρουσίασε μείωση 9,6% (από 2.840,3 εκατ. ευρώ σε 2.565,7 εκατ. ευρώ), ενώ ο υποτομέας ανάπτυξης γης και οικοδομικών έργων σημείωσε μείωση 13,6%.

Από τη συνολική παραγωγή του υποτομέα κατασκευής κτηρίων και έργων πολιτικού μηχανικού το 46,5% αφορούσε νέα κτήρια για οικιστικούς σκοπούς, το 24,1% νέα μη οικιστικά κτήρια (γραφεία, καταστήματα, ξενοδοχεία, εργοστάσια, κτήρια αεροδρομίων κ.λπ.), το 20,7% νέα έργα υποδομής (δρόμους και γέφυρες, δίκτυα ύδρευσης και αποχέτευσης, γραμμές τηλεπικοινωνιών και ηλεκτροδότησης κ.λπ.) και το υπόλοιπο 8,7% επισκευές, επιδιορθώσεις κ.ά.

Η αξία των νέων κατασκευών σε τρέχουσες τιμές αγοράς αποτελούσε το 91,3% της συνολικής ακαθάριστης αξίας παραγωγής του υποτομέα κατασκευής κτηρίων και έργων πολιτικού μηχανικού.

Η απασχόληση

Η απασχόληση στον τομέα μειώθηκε από 39.918 άτομα το 2008 σε 37.891 άτομα το 2009 και αποτελούσε το 10,1% του απασχολούμενου πληθυσμού. Επίσης, το 2009 ο αριθμός των εγγεγραμμένων ανέργων αυξήθηκε από 902 άτομα το 2008 σε 2.598 άτομα το 2009.

Το εργατικό κόστος στις κατασκευές αυξήθηκε κατά 4,8% σε σύγκριση με 6% το 2008 και ο δείκτης τιμών κατασκευαστικών υλικών παρουσίασε μείωση 3,5% σε σύγκριση με αύξηση 9,8% το 2008.

Νέες κατοικίες

Ο αριθμός των νέων κατοικιών που συμπληρώθηκαν μειώθηκε κατά 8,5% στις 16.644 οικιστικές μονάδες σε σύγκριση με 18.195 το προηγούμενο έτος. Κατά επαρχία, ο αριθμός των νέων κατοικιών ήταν: Λευκωσία 4.484, Αμμόχωστος 1.870, Λάρνακα 3.056, Λεμεσός 3.751 και Πάφος 3.483.

Το εμβαδόν κατά οικιστική μονάδα που συμπληρώθηκε το 2009 ανέρχεται κατά μέσο όρο στα 203 τετραγωνικά μέτρα για τις οικίες και 122 τετραγωνικά μέτρα για τα διαμερίσματα σε σύγκριση με 199 και 118 αντίστοιχα το 2008.

Ο αριθμός των νέων αδειών οικοδομής που εκδόθηκαν αυξήθηκε οριακά το 2009 σε 8.950 από 8.896 το 2008, αλλά η συνολική αξία των αδειών αυτών μειώθηκε κατά 3,1% και το συνολικό εμβαδόν κατά 15%. Από τις άδειες οικοδομής που εκδόθηκαν το 2009 το 72,4% αφορούσε οικιστικά ακίνητα, με δηλωμένη αξία 2.282,5 εκατ. ευρώ.

Το κόστος κατασκευής κατά τετραγωνικό μέτρο (εξαιρουμένης της αξίας της γης) ανήλθε για τις οικίες που συμπληρώθηκαν το 2009 στα 896 ευρώ από 844 ευρώ το 2008 και για τα διαμερίσματα στα 783 ευρώ από 767 ευρώ το 2008.

Το οικιστικό απόθεμα στο τέλος του 2009 είχε διαμορφωθεί στις 392.000 οικιστικές μονάδες, αυξημένο κατά 4,8% σε σύγκριση με το 2008, εκ των οποίων το 62,9% ήταν στις αστικές περιοχές.

Από τις νέες κατοικίες το 94,2% χρηματοδοτήθηκε από τον ιδιωτικό τομέα, το 1,1% από το Δημόσιο και το υπόλοιπο 4,7% χρηματοδοτήθηκε από κοινού.

Συνεχίζεται η κάμψη

Το τέλος της κάμψης δεν έχει φτάσει, όπως δείχνει η εμπειρία της αγοράς και τα δεδομένα τόσο από το Κτηματολόγιο όσο και από τη Στατιστική Υπηρεσία. Ο δείκτης παραγωγής στις κατασκευές για το τέταρτο τρίμηνο του 2010 ανήλθε στις 91,9 μονάδες (με βάση 2005=100,0), σημειώνοντας μείωση 10,7% έναντι του τέταρτου τριμήνου του 2009.

Στους επί μέρους δείκτες, το τέταρτο τρίμηνο του 2010, σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του 2009, σημειώθηκε πτώση της τάξης του 15,3% στον δείκτη παραγωγής κτηρίων και άνοδος της τάξης του 2,2% στον δείκτη παραγωγής έργων πολιτικού μηχανικού.

Σε ετήσια βάση, ο ολικός δείκτης το 2010 σημείωσε μείωση της τάξης του 8% σε σχέση με το 2009. Στους επί μέρους δείκτες, πτώση 13,5% κατέγραψε ο δείκτης παραγωγής κτηρίων, ενώ αύξηση 13,3% κατέγραψε ο δείκτης παραγωγής έργων πολιτικού μηχανικού.

seitanidisi@kathimerini.com.cy

ΑΡΧΕΙΟ

Ο ρυθμός ανάπτυξης του τομέα για το 2009 (με βάση την προστιθέμενη αξία σε πραγματικούς όρους) υπολογίζεται προκαταρκτικά να έχει μειωθεί κατά 9,5% σε σύγκριση με αύξηση 2,1% το 2008.

Ευκαιρία ανάπτυξης το παγκόσμιο συνέδριο της FIABCI το Μάιο στην Πάφο

Το παγκόσμιο συνέδριο της FIABCI (Διεθνής Ομοσπονδία Κτηματομεσιτών), που θα πραγματοποιηθεί από τις 16 μέχρι και τις 21 Μαΐου στην Πάφο, αποτελεί μια χρυσή ευκαιρία για να μπει εκ νέου η Κύπρος στον χάρτη της παγκόσμιας αγοράς. Στο συνέδριο θα μετάσχουν περισσότεροι από 1.000 σύνεδροι από 70 χώρες. «Προσφέρεται μια τεράστια ευκαιρία για προβολή της Κύπρου όχι μόνο στον τομέα των ακινήτων, αλλά και τουριστικά», τονίζει ο Μιχάλης Άνιφτος της Pafilia Property Developers.

Η FIABCI ιδρύθηκε στο Παρίσι το 1948 και αντιπροσωπεύεται στα Ηνωμένα Έθνη. Το μεγάλο πλεονέκτημα που προσφέρει η φιλοξενία του 62ου συνεδρίου της FIABCI στην Πάφο είναι ότι πολλοί από τους συνέδρους είναι και επιχειρηματίες και πιθανοί επενδυτές, όπως έχει δείξει η εμπειρία από προηγούμενα συνέδρια. Στο προηγούμενο συνέδριο, στο Μπαλί της Ινδονησίας, η αξία των αγοραπωλησιών κατά τη διάρκεια του συνεδρίου έφθασε το ένα δισ. δολάρια, ενώ στο αντίστοιχο συνέδριο στη Σόφια της Βουλγαρίας έσπασε το φράγμα του ενός δισ. δολαρίων.

Οι εργασίες του συνεδρίου περιλαμβάνουν και εκπαίδευση σε ζητήματα real estate, η οποία οδηγεί στην απονομή του FIABCI Diploma, που αναγνωρίζεται διεθνώς.

Ελληνικό ενδιαφέρον για αγορά ακινήτων και στον... Βόσπορο

Του **ΝΙΚΟΥ Χ. ΡΟΥΣΑΝΟΓΛΟΥ**

Πριν από λίγα χρόνια, η αγορά κατοικίας στην Τουρκία από... Έλληνες θα ακουγόταν μάλλον σαν ανέκδοτο. Σήμερα, αποτελεί γεγονός. Μια επίσκεψη σε εξειδικευμένα μεσιτικά γραφεία που ασχολούνται με τη συγκεκριμένη αγορά αρκεί για να πείσει για του λόγου το ασφαλές. Κάτι η δυναμική της τουρκικής οικονομίας, που αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς, κυρίως, όμως, οι ελκυστικές τιμές (συγκριτικά με την ελληνική πραγματικότητα) που προσφέρει η κτηματαγορά της γείτονος, αυξάνουν ολοένα και περισσότερο το ενδιαφέρον.

Πρόσθετο δέλεαρ αποτελούν οι βάσιμες προσδοκίες για αποκόμιση υπεραξιών, μια και οι τιμές αναμένεται ότι θα συνεχίσουν την ανοδική τους πορεία στο εγγύς μέλλον. Οι Τούρκοι πάντως προορίζουν συγκεκριμένα ακίνητα, στο κέντρο της Κωνσταντινούπολης, για τους Έλληνες ενδιαφερόμενους. Το κόστος τους; Από 1.000 ευρώ/τ. μ. και πάνω. Υπάρχουν, βεβαίως, και οι ειδικές περιπτώσεις. Αυτές των παλιών αρχοντικών στις όχθες του Βοσπόρου και στα Πριγκηπόννησια, για τα οποία, όμως, τα ποσά που ζητούνται είναι υπερβολικά. Από 50 εκατ. δολάρια και πάνω.

Εν προκειμένω, το target group είναι περιορισμένο. Για όποιον παρ' όλα αυτά εξακολουθεί να ενδιαφέρεται, τα εν λόγω ακίνητα εκτείνονται κυρίως σε μια παραθαλάσσια έκταση πλησίον της γέφυρας, που ενώνει την ασιατική με την ευρωπαϊκή πλευρά της Κωνσταντινούπολης και πωλούνται από τους κατόχους τους, τόσο λόγω των υψηλών εξόδων συντήρησής τους (π. χ. υγρασία και μεγάλη ηλικία κατασκευής) όσο και γιατί επιχειρούν να αξιοποιήσουν την ανοδική τάση της αγοράς κατοικίας.

Ενδιαφέρον

Σύμφωνα με την κ. Μαίρη Γεωργοπούλου, επικεφαλής του γραφείου Satori Real Estate, το τελευταίο διάστημα εκφράζεται ενδιαφέρον από Έλληνες μεγαλοεπιχειρηματίες για την απόκτηση κάποιου ακινήτου σε περιοχές όπως το Τσεσμέ της Κωνσταντινούπολης, ενώ εταιρείες που διαθέτουν γενικά προς πώληση πολυτελείς βίλες στον Μαρμαρά και το Μπόντρουμ τις προωθούν μεταξύ άλλων και σε Έλληνες υποψήφιους αγοραστές.

Μάλιστα, οι τιμές πώλησης είναι κάτω των 2.000 ευρώ/τ. μ., δείγμα της απόστασης που χωρίζει την ελληνική αγορά με αυτήν της γειτονικής Τουρκίας.

Υπάρχει ωστόσο και μεμονωμένο ενδιαφέρον από Έλληνες ιδιώτες που έχουν αναπτύξει εμπορικές και επιχειρηματικές σχέσεις στην Τουρκία και ταξιδεύουν συχνά στην Κωνσταντινούπολη. Αυτοί ενδιαφέρονται κυρίως για παλιά διαμερίσματα (30 - 40 ετών) στο κέντρο της πόλης, τα οποία και τιμολογούνται προς 1.000 - 1.500 ευρώ/τ. μ. περίπου, όσο δηλαδή και στην Αθήνα.

Η διαφορά είναι ότι τα εν λόγω ακίνητα ενδέχεται να δουν τις αξίες τους να αυξάνονται, σε αντίθεση με τα αναμενόμενα στην ελληνική αγορά.

Πρόσφατη έρευνα της ένωσης κατασκευαστών κατοικιών της Κωνσταντινούπολης ανέφερε ότι η Πόλη διαθέτει το υψηλότερο ποσοστό ενοικιαστών σε σχέση με τους ιδιοκτήτες, μια και 35% των κατοίκων νοικιάζουν κάποιο ακίνητο, ενώ το υπόλοιπο ποσοστό αφορά ιδιοκτήτες.

Συμβουλές

Μπορεί από το 2005 και μετά, οι ξένοι υπήκοοι να απέκτησαν τη δυνατότητα αγοράς κατοικίας στην Τουρκία (μέχρι τότε απαγορευόταν), ωστόσο η σχετική διαδικασία εξακολουθεί να λειτουργεί αποθαρρυντικά για τους ενδιαφερόμενους. Με βάση τα σημερινά δεδομένα, απαιτούνται περίπου 10 μήνες έως ότου ολοκληρωθεί η μεταβίβαση των τίτλων ιδιοκτησίας στους νέους αγοραστές. Στο μεταξύ, πολλές περιοχές της χώρας (π.χ. οικισμοί με πληθυσμό κάτω από 2.000 κατοίκους) εξακολουθούν να είναι απαγορευμένες ζώνες για τους ξένους αγοραστές. Ως εκ τούτου, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να κινηθούν με προσοχή και με τη συμβολή έμπιστων δικηγόρων κατά την αναζήτηση κατοικίας στην Τουρκία.

Το σημαντικότερο γραφειοκρατικό εμπόδιο, όμως, αφορά την εμπλοκή του στρατού σε κάθε αγοραπωλησία ακινήτου, όπου εμπλέκεται ξένος υπήκοος. Συγκεκριμένα, η στρατιωτική διοίκηση πρέπει να εγκρίνει κάθε αγοραπωλησία για λόγους εθνικού συμφέροντος, όπως αναφέρεται, διαδικασία που απαιτεί έως και δύο μήνες. Στη συνέχεια, συντάσσονται τα σχετικά συμβόλαια, παρουσία δημόσιου λειτουργού-μεταφραστή και κατατίθενται στο αρμόδιο υποθηκοφυλακείο. Εως ότου όμως η κυβέρνηση κατοχυρώσει τους τίτλους στο όνομα του νέου ιδιοκτήτη, απαιτείται χρονικό διάστημα έως 9 μήνες.

EPA

Τα ακίνητα στο κέντρο της Πόλης, οι βίλες στον Μαρμαρά και τα αρχοντικά στο Βόσπορο πωλούνται σε Έλληνες ενδιαφερόμενους

Σε τροχιά ανάκαμψης εισέρχεται ο κλάδος γραφείων στις ΗΠΑ

Τα ποσοστά διαθεσιμότητας γραφειακών χώρων στην αμερικανική αγορά έδειξαν στοιχεία υποχώρησης για πρώτη φορά από το 2007, ενώ και οι τιμές των ενοικίων αυξήθηκαν, καθώς η οικονομία της χώρας ανακάμπτει με πιο σταθερά βήματα.

Αρχισε η ανάκαμψη της αγοράς γραφείων των ΗΠΑ, καθώς κατά το πρώτο τρίμηνο του έτους τα ποσοστά διαθεσιμότητας γραφειακών χώρων έδειξαν στοιχεία υποχώρησης για πρώτη φορά από το 2007, ενώ και οι τιμές των ενοικίων αυξήθηκαν, καθώς η οικονομία της χώρας ανακάμπτει με πιο σταθερά βήματα. Στο πλαίσιο αυτό, ο δείκτης διαθεσιμότητας γραφείων διαμορφώθηκε στο 17,5% σε εθνικό επίπεδο, έναντι 17,6% κατά το τέταρτο τρίμηνο του 2010, με βάση έκθεση της Reis Inc. Ηταν η πρώτη υποχώρηση που καταγράφεται από τον Σεπτέμβριο του 2007. Ταυτόχρονα, τόσο οι ζητούμενες, όσο και οι πραγματικές τιμές των ενοικίων αυξήθηκαν για δεύτερο διαδοχικό τρίμηνο, έναντι μειώσεων επί δύο και πλέον χρόνια.

Σύμφωνα με τη μελέτη, το πρώτο τρίμηνο του 2011 ήταν το πρώτο, τουλάχιστον σε εθνικό επίπεδο, κατά το οποίο η βελτίωση είναι τόσο ισχυρή ώστε να μπορεί να χαρακτηριστεί πραγματική ανάκαμψη της αγοράς, με τα θετικά στοιχεία να υπερισχύουν των αρνητικών. Η εξέλιξη αυτή στοιχειοθετείται και από το γεγονός ότι η ζήτηση γραφείων έχει αυξηθεί και σε άλλες πόλεις, πλην της Νέας Υόρκης και της Ουάσιγκτον, που μέχρι πρόσφατα ηγούνταν της ανάκαμψης. Η αμερικανική πρωτεύουσα, πάντως, εμφανίζει τα χαμηλότερα ποσοστά κενών γραφείων με 9,2%, ενώ ακολουθεί η Νέα Υόρκη με 10,7%. Στον αντίποδα, το Ντιτρόιτ και το Φίνιξ παρουσιάζουν τα υψηλότερα ποσοστά κενών γραφείων με 26,6%. Αντίστοιχα, οι γραφειακοί χώροι που είναι μισθωμένοι αυξήθηκαν σε επιφάνεια κατά 436.640 τ. μ., συγκριτικά με το προηγούμενο τρίμηνο, σημειώνοντας τη δεύτερη διαδοχική τριμηνιαία άνοδο, έπειτα από 11 συνεχόμενα τρίμηνα μείωσης.

Σε ανάλογα συμπεράσματα οδηγείται κανείς και με βάση τα προσωρινά στοιχεία της CBRE (CB Richard Ellis), η οποία τοποθετεί τον δείκτη διαθεσιμότητας γραφείων στο 16,5%, έναντι 16,8% κατά το αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους. Ωστόσο, οι αναλυτές προειδοποιούν ότι θα χρειαστεί ένα ακόμα ανοδικό τρίμηνο, για να γίνεται λόγος για επιστροφή στην οδό της ανάκαμψης.

EPA

Το πρώτο τρίμηνο του 2011 ήταν το πρώτο μετά μια τριετία με τόσο ισχυρή βελτίωση που να μπορεί να χαρακτηριστεί ανάκαμψη

Pokka Coffee

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
www.kathimerini.com.cy/sport
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΪΟΥ 2011

Pokka Coffee

ΟΜΟΝΟΙΑ

Μπόλικη δουλειά για το καλοκαίρι

Αρκετοί ποδοσφαιριστές βρίσκονται πάνω από το νέο όριο στη μισθοδοσία, κάτι που σημαίνει ότι έπονται αναπροσαρμογές συμβολαίων. Η ενδεκάδα της σεζόν 2011-12 θα μοιάζει αρκετά με τη φετινή. Το παιχνίδι της χρονιάς με τον Εθνικό. **Σελ. 3**

ΑΪΡΤΟΝ ΣΕΝΑ

Ο απόλυτος μύθος της Formula 1

Σήμερα συμπληρώνονται 17 χρόνια από την τραγική κούρσα στην Ίμολα, όπου έχασε τη ζωή του ο Βραζιλιάνος πιλότος Άιρτον Σένα. Η «Κ» θυμάται το μαύρο εκείνο τριήμερο αλλά και την καριέρα του τρις παγκόσμιου πρωταθλητή. **Σελ. 8**

ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΓΔΑΤΗΣ

«Θα παίξω Ντέιβις Καπ τον Ιούλιο»

Ο κάτοχος τεσσάρων τίτλων ATP, σε συνέντευξή του στην «Κ» για την αντίστροφη μέτρηση μέχρι τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αποκαλύπτει πως θα ενισχύσει την εθνική ομάδα τον Ιούλιο, ενώ τονίζει ότι ο στόχος του είναι το χρυσό στο Λονδίνο. **Σελ. 10**

Από τον αθλητισμό στη μάχη του σταυρού

Δεκαπέντε υποψήφιοι βουλευτές στις εκλογές της 22ας Μαΐου έχουν διαγράψει τη δική τους σταδιοδρομία στους αθλητικούς στίβους

Των **ΜΙΚΑΕΛΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗ** *και* **ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ**

Στους (πάντα καχύποπτους) φιλάθλους αρέσει να βλέπουν σκοπιμότητες πίσω από κάθε κίνηση. Έτσι, όταν κάποιος που ασχολείται με την πολιτική φλερτάρει με το ποδόσφαιρο, θεωρείται πως το κάνει όχι από αγάπη για το σπορ, αλλά για να αλιεύσει ψήφους. Λίγο οι παρουσίες πολιτικών στα επίσημα σταδίων στην τρέχουσα σεζόν, κάτι ο πρότερος βίος υπουργών που είχαν θητεύσει ως παράγοντες του ποδοσφαίρου, ενισχύουν την υποψία. Ωστόσο, υπάρχει και η άλλη άποψη, που θέλει τα κόμματα να πολιορκούν επιφανείς ανθρώπους του αθλητισμού, προκειμένου να διευρύνουν τη δεξαμενή των ψηφοφόρων τους. Η αλήθεια είναι κάπου στη μέση. Όπως αλήθεια είναι και το ότι κάποιοι το βράδυ της 22ας Μαΐου θα εμφανιστούν πιο έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τον ανταγωνισμό και την (ενδεχόμενη) ήττα. Έχουν μάθει, άλλωστε, εδώ και πολλά ή λιγότερα χρόνια στον αθλητισμό, τι θα πει ευγενής άμιλλα.

«Πρέπει να βάλουμε μια ισορροπία στα έσοδα και έξοδα του ποδοσφαίρου, να στοχεύσουμε στα κίνητρα για άθληση των Κυπρίων και να στηρίξουμε τις ακαδημίες», λέει στην «Κ» ο Χρίστος Τζιοβάνης, υποψήφιος με το ΑΚΕΛ στην επαρχία Αμμοχώστου

ΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Λευκωσία**
Ιδιότητα: **Πρώην μέλος Δ.Σ. ΑΠΟΕΛ**

Υπηρέτησε για επτά χρόνια στο Διοικητικό Συμβούλιου του Σωματείου του ΑΠΟΕΛ (τα πέντε ως αντιπρόεδρος), όπου μπήκε πριν από περίπου δέκα χρόνια, επί προεδρίας Ντίνου Φυσεντζίδη. Παραμένει φίλαθλος και μόνιμος θαμώνας στο ΓΣΠ. «Το σημαντικότερο πρόβλημα, που ήταν και ο τομέας μου στον ΑΠΟΕΛ, είναι η οικονομική διαχείριση, την οποία θεωρώ ως ακρογωνιαίο λίθο μιας διοίκησης. Σ' αυτό τον τομέα έγιναν κα γίνονται σοβαρά λάθη», δηλώνει ο κ. Γεωργιάδης, που στέκεται και στην έλλειψη αθλητικών χώρων. «Δεν είναι πεταμένα λεφτά τα χρήματα που πάνε στοχευμένα στον αθλητισμό. Δεν γίνεται μεγάλοι σύλλογοι, όπως ο ΑΠΟΕΛ, να είναι άστεγοι, να μην έχουν αίθουσες να στεγάσουν τους αθλητές τους», λέει με νόημα.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΡΑΚΟΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Λευκωσία**
Ιδιότητα: **Μέλος Δ.Σ. ΑΠΟΕΛ**

Υπηρετεί τον σύλλογο της Λευκωσίας εδώ και μια τριετία, έχει μαύρη ζώνη στο καράτε και παίζει ερασιτεχνικά γκολφ και μίνι ποδόσφαιρο, ενώ είναι και νομικός σύμβουλος του ΑΠΟΕΛ. «Δεν μπήκα στον αθλητισμό για να προωθηθώ στην πολιτική, όμως η ενασχόλησή μου με τον αθλητισμό βοηθά την πολιτική μου σταδιοδρομία», σημειώνει ο κ. Δράκος, που έχει ισχυρή άποψη για το θέμα της βίας στα γήπεδα. «Το κράτος πρέπει να επενδύσει στο κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης και στην έκδοση ηλεκτρονικής ταυτότητας. Τα γήπεδα πρέπει να γίνουν φιλικά προς τις οικογένειες και τα μικρά παιδιά», σημειώνει, προσθέτοντας πως «οι παραβάτες πρέπει να τιμωρούνται με απαγόρευση εισόδου στα γήπεδα, που είναι η βαρύτερη ποινή γι' αυτούς».

ΝΕΜΟΣ ΚΟΥΤΣΟΚΟΥΜΝΗΣ

Κόμμα: **ΕΔΕΚ**
Επαρχία: **Λευκωσία**
Ιδιότητα: **Εκπρόσωπος Τύπου ΠΑΕΕΚ**

Έπαιξε ποδόσφαιρο στα αναπτυξιακά τμήματα της ΠΑΕΕΚ και είναι αναμεμιγμένος στα διοικητικά της προσφυγικής ομάδας τα τελευταία τρία χρόνια, κατέχοντας τη θέση του εκπροσώπου Τύπου. «Η θέση μου στο ποδόσφαιρο με βοήθησε επικοινωνιακά, ωστόσο δεν μπήκα στον αθλητισμό για να προωθηθώ στην πολιτική», σημειώνει ο κ. Κουτσοκούμνης, που είναι πρόεδρος της Νεολαίας της ΕΔΕΚ και έχει ιδιαίτερες απόψεις για το θέμα της καταπολέμησης της βίας στους αθλητικούς χώρους. Μεταξύ άλλων, εισηγείται «οριστική διακοπή των αγώνων στην πρώτη περίπτωση τραυματισμού ποδοσφαιριστή εντός αγωνιστικού χώρου και σε κάθε περίπτωση που εν γένει θα απειληθεί η σωματική ακεραιότητα ποδοσφαιριστή», είναι υπέρ των ποινών κεκλεισμένων των θυρών, της ανάθεσης στις αρχές του σταδίου της ευθύνης για την ομαλή διεξαγωγή ενός αγώνα και της θεσμοθέτησης του Αθλητικού Δικαστή.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Κόμμα: **ΔΗΚΟ**
Επαρχία: **Κερύνεια**
Ιδιότητα: **Πρόεδρος ΑΕΚ Καραβά**

Με την επαναδραστηριοποίηση της ΑΕΚ Καραβά το 1999 ασχολήθηκε με τα διοικητικά της ομάδας, ενώ από το 2009 είναι πρόεδρος του σωματείου. Πέρσι κατέκτησε το πρώτο κύπελλο στην ιστορία της ομάδας, ενώ φέτος χάθηκε το πρωτάθλημα από την Ανόρθωση για ένα μόλις σετ. Παλαιότερα διατηρούσε το παγκύπριο ρεκόρ στον μαραθώνιο, ενώ πρόσφατα άρχισε να ασχολείται και με τα διοικητικά της ΠΑΕΕΚ. «Θέλουμε να φέρουμε όλα τα σωματεία της επαρχίας Κερύνειας κάτω από μια ομπρέλα, όπου θα λειτουργούν αυτόνομα, αλλά μέσα από τον πιο δυνατό αθλητικό φορέα της Κύπρου, χωρίς πολιτικές αντιπαραθέσεις», λέει για το όραμά του και συνεχίζει: «Αν εκλεγώ, θα επικεντρωθώ στα της επαρχίας Κερύνειας και στηρίζω πολλά στη συσπείρωση των Κερυνειωτών».

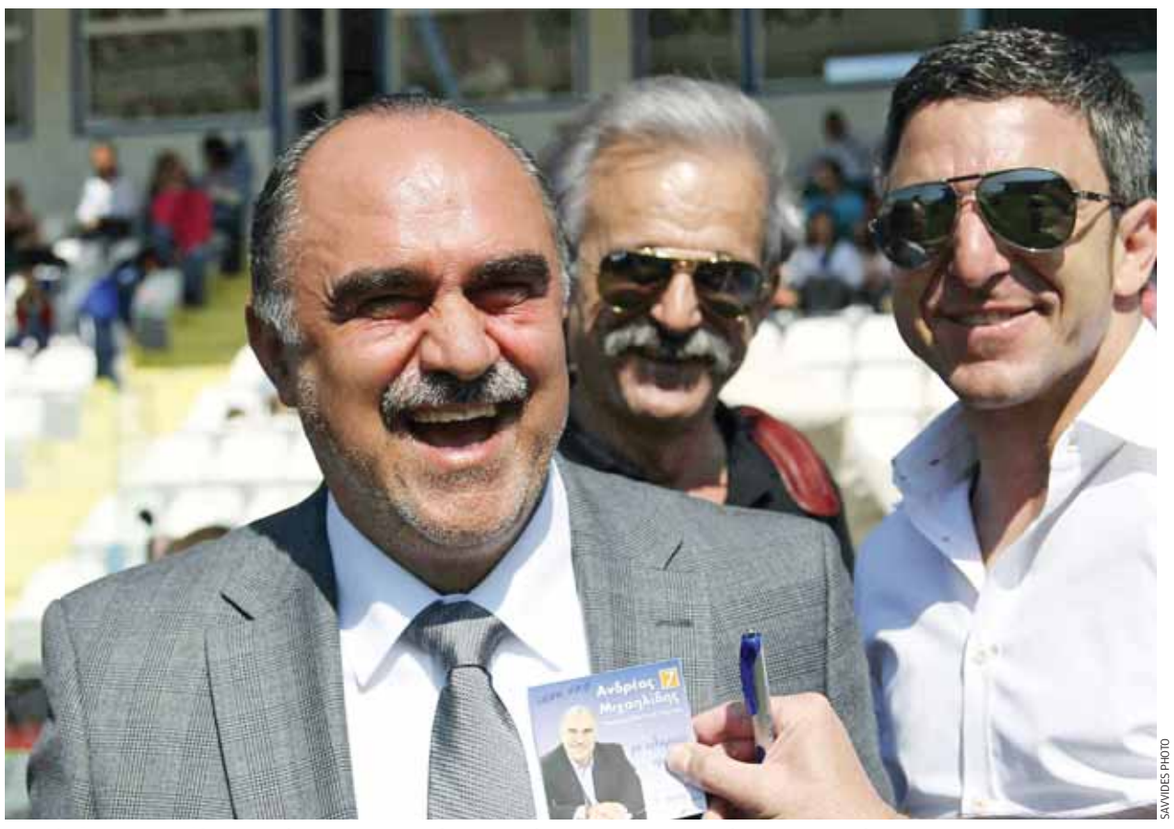
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΙΣΟΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Λάρνακα**
Ιδιότητα: **Μέλος της Δικαστικής Επιτροπής ΚΟΠ**

Άνθρωπος του ποδοσφαίρου, αδελφός του παλαίμαχου ποδοσφαιριστή και νυν προπονητή Άγγελου Μισού, επιφανής νομικός, υπηρετεί τον αθλητισμό από τη θέση του μέλους της Δικαστικής Επιτροπής της ΚΟΠ. Μπήκε στο ποδόσφαιρο πριν από περίπου 25 χρόνια, με την επιστροφή του από τις σπουδές του στη Θεσσαλονίκη, μετέχοντας στη διοίκηση του Α.Σ. Ορμήδειας, ενώ σήμερα είναι μέλος της ΑΕΚ. Κατεβαίνει για δεύτερη φορά ως υποψήφιος βουλευτής – η πρώτη ήταν το 2006. «Έγνοια μου είναι να περιοριστεί η κάθοδος των ξένων ποδοσφαιριστών και να προωθηθούν Κύπριοι, καθώς υπάρχουν εξελίξιμα ταλέντα. Επίσης, θα καταβάλω προσπάθειες προς την κατεύθυνση της δημιουργίας αθλητικών κέντρων, ιδιαίτερα στην επαρχία, αλλά και για ενίσχυση των ομάδων των μικρών κατηγοριών», λέει στην «Κ» ο κ. Μισός.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Λεμεσός**
Ιδιότητα: **Προπονητής Απόλλωνα**



SAVVIDES PHOTO

Ο Ανδρέας Μιχαηλίδης προμόταρε, επιστρατεύοντας χιούμορ, την προεκλογική του εκστρατεία στο All Star Game της περασμένης εβδομάδας. Ο προπονητής του Απόλλωνα είναι υποψήφιος με τον ΔΗΣΥ στην επαρχία Λεμεσού.

Από τους σημαντικότερους Κύπριους προπονητές, διετέλεσε ομοσπονδιακός τεχνικός τη δεκαετία του '90 με πολλή επιτυχία, ενώ είναι ένας από τους πιο επιτυχημένους κόουτς που πέρασαν από τον πάγκο της Ομόνοιας. Παράλληλα, ήταν προπονητής μεταξύ άλλων σε ΑΠΟΕΛ, Ανόρθωση, ΑΕΛ και ΑΕΚ. Σήμερα είναι προπονητής του Απόλλωνα Λεμεσού και κατέχει και το πόστο του προέδρου του Συνδέσμου Προπονητών. Προ διετίας εξέφρασε πρόθεση να διεκδικήσει την προεδρία της ΚΟΠ. «Ο αθλητισμός μας οδεύει σε άσχημες καταστάσεις και δεν επικεντρωνόμαστε όσο θα έπρεπε στον πολιτισμό», λέει ο ίδιος, με τον αθλητισμό να βρίσκεται πολύ ψηλά στην προεκλογική του ατζέντα.

ΔΩΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Κόμμα: **ΕΔΕΚ**
Επαρχία: **Λευκωσία**
Ιδιότητα: **Υπεύθυνος Αθλητικής Υπηρεσίας ΡΙΚ**

Θήτευσε σε όλα τα είδη του ρεπορτάζ με εξαίρεση το οικονομικό, από το 1974, όταν πέρασε για πρώτη φορά την πύλη του ΡΙΚ. «Το πρώτο μου ρεπορτάζ ήταν δικαστικό», θυμάται. Σήμερα είναι υπεύθυνος της αθλητικής υπηρεσίας του ΡΙΚ και κατέρχεται για πρώτη φορά ως υποψήφιος, έχοντας αποδεχθεί πρόταση του κ. Ομήρου, την οποία πολλές φορές στο παρελθόν είχε απορρίψει. «Θεωρώ ότι πλέον είμαι ώριμος για να προσφέρω στα κοινά. Δεν είναι ανάγκη να είσαι πολιτικός για να γνωρίζεις τα προβλήματα του κόσμου. Ως δημοσιογράφος τα ξέρεις καλά», εξηγεί ο κ. Νικολάου, πριν αποκαλύψει το πρώτο πράγμα για το οποίο θα παλέψει, αν μπει στη Βουλή: «Υποστηρίζω την οριζόντια ψηφοφορία. Άξιοι υπάρχουν σε όλα τα κόμματα».

ΝΙΚΟΣ ΝΟΥΡΗΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Λευκωσία**
Ιδιότητα: **Αντιπρόεδρος Ολυμπιακού**

Βέρος Ολυμπιακός, για πολλά χρόνια μέλος του συλλόγου, επανήλθε στα κοινά αναλαμβάνοντας τη θέση του αντιπροέδρου και ενισχύοντας την προσπάθεια που από πέρσι ξεκίνησε ο Πέτρος Σάββα. Στην τρέχουσα σεζόν πολλές φορές κλήθηκε να υπερασπίσει τις θέσεις των μαυροπρασίνων στα ΜΜΕ. «Ο πρωταθλητισμός χρειάζεται τη στήριξη του κράτους, με πολύ συγκεκριμένο τρόπο,

Η Άντρη Σιάλου περνάει από τον στίβο στην πολιτική, με ενδιάμεσο σταθμό την αθλητική δημοσιογραφία.

μακριά από ευθυνοφοβικές αναστολές. Κίνητρα, στρατιωτικές και σπουδαστικές διευκολύνσεις, αλλά και επαγγελματική αποκατάσταση, είναι μόνο μερικά από όσα πρέπει να γίνουν», σημειώνει για τα ατομικά αθλήματα και τονίζει εμφαντικά πως «αν θέλουμε να βλέπουμε οικογένειες στα γήπεδα και αυτά να αποτελούν χώρο διασκέδασης, όχι συρράξεων, θα πρέπει άμεσα να απομονώσουμε τους ταραξίες».

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Κερύνεια**
Ιδιότητα: **Αναπληρωτής πρόεδρος σωματείου ΑΠΟΕΛ**

«Ο αθλητισμός είναι η ζωή μου», λέει πριν μας εκμυστηρευθεί πως έπαιξε ποδόσφαιρο για πέντε χρόνια στον Εθνικό Άσσιας, περνώντας ένα φεγγάρι και από την πρώτη ομάδα. Στον ΑΠΟΕΛ βρίσκεται εδώ και επτά χρόνια, ενώ για ενάμισιν χρόνο ήταν πρόεδρος στον Διγενή Μόρφου. «Μπορεί να είμαι στον ΑΠΟΕΛ, ωστόσο η σκέψη μου είναι συνεχώς στα προσφυγικά σωματεία και αυτό προδίδει η ενασχόλησή μου με τον Εθνικό Άσσιας και τον Διγενή», εξηγεί. «Τα προσφυγικά σωματεία έχουν καταντήσει ζητιάνοι των αυτονόητων, εκλιπαρώντας το κράτος για μια οικονομική βοήθεια που θα τα βγάλει από τον αναπνευστήρα», σημειώνει στις ιδέες του για τα προσφυγικά σωματεία.

ΑΝΤΡΗ ΣΙΑΛΟΥ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Αμμόχωστος**
Ιδιότητα: **Πρώην πρωταθλήτρια στίβου**

Ξεκίνησε να αθλείται πριν από μια 30ετία, αρχικά ως αθλήτρια στο μήκος και μετέπειτα στα 400 μ. με εμπόδια. Αποσύρθηκε από την ενεργό δράση το 2009, αμέσως μετά τους Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης που διεξήχθησαν στην Κύπρο, όπου κέρδισε δύο χρυσά μετάλλια. Σήμερα συνεργάζεται ως αθλητική ρεπόρτερ με τον ΑΝΤ1. «Πρέπει να δούμε τις υποδομές, την επαγγελματική αποκατάσταση των αθλητών –ένα πολύ μεγάλο θέμα που αποτελεί κίνητρο για τους νέους να ασχοληθούν με τον αθλητισμό– και να αντιμετωπίσουμε την παιδική παχυσαρκία», λέει η ίδια στην «Κ». «Μέσω του αθλητισμού έχω αναγνωρισιμότητα και εισπράττω την αγάπη του κόσμου που μου αναγνωρίζει τις προσπάθειές μου. Επίσης, λόγω του αθλητισμού νιώθω δυνατή ως χαρακτήρας», συμπληρώνει.

ΝΙΚΟΣ ΣΥΚΑΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Λεμεσός**
Ιδιότητα: **Αντιπρόεδρος σωματείου Απόλλωνα**

Αγωνίστηκε στις μικρότερες ομάδες του Απόλλωνα και στη συνέχεια διετέλεσε μέλος και αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας, εκπρόσωπος Τύπου, γενικός γραμματέας και σήμερα αντιπρόεδρος του σωματείου Απόλλωνα. «Το όραμά μου είναι να βοηθήσω τον Απόλλωνα να αποκτήσει ιδιόκτητο γήπεδο», λέει ο ίδιος για την αγαπημένη του ομάδα, ενώ γενικότερα για τον αθλητισμό λέει πως «έχει να διαδραματίσει εθνικό, κοινωνικό και προστατευτικό ρόλο για τα παιδιά μας και πρέπει να τον στηρίξουμε. Ο αθλητισμός είναι πολιτισμός».

ΚΡΙΣ ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Λευκωσία**
Ιδιότητα: **Πρόεδρος εταιρείας Διγενή**

Αγωνίστηκε στις ακαδημίες του ΑΠΟΕΛ και του Διγενή, πριν περάσει από το Δ.Σ. της εταιρείας του ΑΠΟΕΛ (1998-99) και τα κοινά του Διγενή, όπου μαζί με τους κυρίους Στεφάνου και Καλλινίκου έφεραν την ομάδα μέχρι τον τελικό κυπέλλου. Επέστρεψε πέρσι, ως πρόεδρος της νεοϊδρυθείσας ποδοσφαιρικής εταιρείας. «Αυτό που με έκανε να γυρίσω στα διοικητικά ήταν το άγχος και η έγνοια της επιστροφής», εξηγεί ο κ. Σωφρονίου και προσθέτει: «Μέσα από την ενασχόλησή μου με την πολιτική θα προσπαθήσω να πιέσω προς τη συνέχιση αλλά και την αύξηση της κρατικής χορηγίας προς τα προσφυγικά σωματεία, η οποία δίνεται σήμερα με τα δεδομένα που ίσχυαν πριν από δέκα χρόνια. Τα προσφυγικά σωματεία έχουν άμεση ανάγκη στήριξης, καθώς αποτελούν τα τελευταία ζωντανά κύτταρα των κατεχόμενων περιοχών μας».

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΑΛΙΩΤΗΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Πάφος**
Ιδιότητα: **Ατζέντης ποδοσφαιριστών, συνεργάτης WADA**

Υπήρξε ο πρώτος εκτελεστικός γραμματέας της Α.Ε. Πάφος το 2000 αλλά και από τους πρώτους πέντε ατζέντηδες στην Κύπρο με άδεια άσκησης επαγγέλματος από τη FIFA, ιδιότητα που διατηρεί έως σήμερα. Επίσης, συνεργάζεται με τη WADA, καθώς είναι ο εκπρόσωπος στην Κύπρο σουηδικής εταιρείας που ειδικεύεται στους ελέγχους αντιντόπινγκ. «Είναι σημαντικό να διασφαλίσουμε ότι ακολουθούνται από όλους οι ενδεδειγμένες διαδικασίες, είτε πρόκειται για εγχώριους είτε για διεθνείς ελέγχους», εξηγεί ο κ. Ταλιώτης και λέει με νόημα πως «νομοθετικά μπορούν να ρυθμιστούν πολλά θέματα που αφορούν το αντιντόπινγκ».

ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΖΙΟΒΑΝΗΣ

Κόμμα: **ΑΚΕΛ**
Επαρχία: **Αμμόχωστος**
Ιδιότητα: **Πρώην αντιπρόεδρος Ομόνοιας**

Παλιός ποδοσφαιριστής της Νέας Σαλαμίνας στα νιάτα του, ακολούθως στράφηκε στη σκοποβολή, στην οποία τη δεκαετία του '90 ήταν από τους κορυφαίους Κύπριους αθλητές σε σκιτ και τραπ, έχοντας ως μεγαλύτερη επιτυχία ένα χρυσό μετάλλιο σε Κοινοπολιτειακούς Αγώνες. Διετέλεσε αντιπρόεδρος της Αναγέννησης Δερύνειας το διάστημα 1997-99 και υπηρέτησε από το ίδιο πόστο την Ομόνοια την περίοδο 2008-10. Σήμερα δεν ασχολείται με τα διοικητικά ομάδων, αλλά η εταιρεία του, η Giovani Developers, σπονσάρει αρκετά σωματεία. «Πρέπει να βάλουμε μια ισορροπία στα έσοδα και έξοδα του ποδοσφαίρου, να στοχεύσουμε στα κίνητρα για άθληση των Κυπρίων και να στηρίξουμε τις ακαδημίες», λέει ο ίδιος στην «Κ».

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΧΑΜΠΟΥΛΛΑΣ

Κόμμα: **ΔΗΣΥ**
Επαρχία: **Αμμόχωστος**
Ιδιότητα: **Μέλος Δ.Σ. Ανόρθωσης**

Ασχολήθηκε για πρώτη φορά με τα διοικητικά της Ανόρθωσης το 1999 και σήμερα είναι υπεύθυνος του τμήματος βόλεϊ. Διετέλεσε πρόεδρος του Συνδέσμου Εφέδρων Βατραχανθρώπων και είναι δημοτικός σύμβουλος Λεμεσού. «Η ενασχόλησή μου με τον αθλητισμό μού δίνει αναγνωρισιμότητα, αλλά από τη στιγμή που δηλώνεις την ομάδα σου, αρκετά συχνά δεν σε στηρίζουν στον πολιτικό στίβο οι αθλητικοί σου αντίπαλοι», λέει ο ίδιος στην «Κ». Ο Ευγένιος Χαμπουλλάς τονίζει παράλληλα πως χρειάζονται εκσυγχρονισμό οι αθλητικές υποδομές, καθώς και η εκπαίδευση και προπόνηση των αθλητών. «Αρκετά κλειστά γήπεδα δεν πληρούν τα κριτήρια του νόμου», συμπληρώνει, ενώ έχει άποψη και για την ξενομανία: «Στην πετόσφαιρα κάναμε καταστατικές αλλαγές και κάθε ομάδα δικαιούται να έχει στο παρκέ τρεις ξένους ή και κοινοτικούς. Κάτι ανάλογο πρέπει να γίνει και στο ποδόσφαιρο».

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ

Χλιαρό χειροκρότημα

Με τους οργανωμένους οπαδούς της Ομόνοιας να πραγματοποιούν αποχή, στο «Ηλίας Πούλλος» πριν μερικές μέρες στην ανοικτή προπόνηση πήγαν λιγοστοί φίλοι του «τριφυλλιού», οι οποίοι από την πλευρά τους έδειχναν μουδιασμένοι, κυρίως λόγω της κακής φετινής πορείας στο πρωτάθλημα. Στο αρχικό ζέσταμα των παικτών, όταν αυτοί πέρασαν μπροστά από τους θεατές, λιγοστοί ήταν αυτοί που τους χειροκρότησαν, δείγμα της φετινής απογοήτευσης.

«Αν είμαι εδώ...»

Όρεξη για πλάκα είχε την περασμένη Πέμπτη ο Γιοβάνοβιτς, στην τελευταία συνάντηση με τους ρεπόρτερ. «Τα λέμε του χρόνου, αν εγώ είμαι εδώ, γιατί εσείς θα είστε», είπε παίζοντας εκ του ασφαλούς ο Σερβοέλληνας. Το «μαύρο χιούμορ» κρύβει την πικρή πείρα που έχει ο Γιοβάνοβιτς από αναπάντεχες απολύσεις.

Έχει καλό γούστο

Ο Γιοβάνοβιτς δεν έφερε μόνο καλούς παίκτες τα δυο τελευταία χρόνια, αλλά έχει και καλό γούστο απ' ό,τι φαίνεται. Ο Μεγιόνγκ Ζε, τον οποίον ήθελε το καλοκαίρι, ήταν βασικός στον πρώτο ημιτελικό του Γιουρόπα Λιγκ με την Μπράγκα, συμπαίκτης του αμυντικού Παουλάου, που είχε «παίξει» στο ρεπορτάζ του ΑΠΟΕΛ πρόπερσι. Άλλη μια επιβεβαίωση πως από την Κύπρο περνάνε καλοί παίκτες αλλά δεν τους εκτιμούμε, ήταν η παρουσία ως αλλαγή του Κακά (πέρσι έπαιξε στην Ομόνοια) με τη φανέλα της Μπράγκα.

Παίκτης του Σέλουκ

Ο γνωστός και μη εξαιρετέος ατζέντης, Ντμίτρι Σέλουκ, είναι πίσω από τη μεταγραφή του Γιακούμπου Άλφα στην ΑΕΚ. Ο Ουκρανός ατζέντης πρότεινε τον 20χρονο Νιγηριανό στον Κρόιφ από τον Γενάρη, με την υποσημείωση πως δεν θα χάσει αν επενδύσει σ' αυτόν. Για να δούμε πόσο δίκαιο έχει ο πανούργος ατζέντης, που έκανε όνομα στον ελληνικό χώρο από την εποχή που ο Γιάγια Τουρέ έπαιζε στον Ολυμπιακό Πειραιώς.

Στηρίζουν τον Χρύση

Μπορεί η θητεία του Χρύση Μιχαήλ στον ΑΠΟΕΛ να ολοκληρώνεται, αυτό όμως δεν φαίνεται να επισκιάζει ούτε στο ελάχιστο τη σχέση του με τον σύλλογο. Το γεύμα προς τους ρεπόρτερ την περασμένη Πέμπτη ήρθε απόπο το κέιτερινγκ της «Φάρμας», τελευταίας επιχειρηματικής δραστηριότητας του διεθνούς ποδοσφαιριστή.

Πρόταση ανανέωσης της συνεργασίας στον Βινσάν Λαμπάν (το συμβόλαιό του λήγει το 2012) ετοιμάζει η διοίκηση της Ανόρθωσης, ρίχνοντας ως δέλεαρ στο τραπέζι ότι «του χρόνου πάμε για πρωτάθλημα».

SAVVIDES PHOTO

Ο Αΐλτον στο «ΜΑΝ»

Στον φακό της Μαρίας Χριστοδούλου για το «ΜΑΝ» πόζαρε την περασμένη Πέμπτη ο Αΐλτον. Η φωτογράφιση έγινε στον Αρχάγγελο, με τον 27χρονο επιθετικό να αποδεικνύεται ιδιαίτερα συνεργάσιμος στις πολλές διαφορετικές πόζες που του ζητήθηκαν και στα τρία διαφορετικά σετ ρούχων που φόρεσε για τις ανάγκες του κόνσεπτ. Το τεύχος Ιουνίου με τη συνέντευξη του Βραζιλιάνου άσου θα κυκλοφορήσει σε δέκα μέρες.

Έδιωξε το αρχικό τρακ

Στην πρώτη του συνέντευξη Τύπου ως προπονητής της Ομόνοιας, ο Νεόφυτος Λάρκου έδειχνε τρακαρισμένος στις πρώτες ερωτήσεις, όμως όσο περνούσε η ώρα, ήταν φανερό πως άρχισε να νιώθει πολύ πιο άνετος. Αν και έχει χρόνια που ασχολείται με το επάγγελμα, ο Λάρκου πρώτη φορά βρέθηκε σε ένα πόστο με τόσο μεγάλο ενδιαφέρον από κόσμο και ΜΜΕ, έτσι ήταν απόλυτα λογικό να νιώθει έξω από τα νερά του στην αρχή.

Φωνακλάς ο Λάρκου

Ο Νεόφυτος Λάρκου έδινε οδηγίες στους ποδοσφαιριστές του από σημείο του γηπέδου που βρισκόταν μακριά από τα ΜΜΕ και τον κόσμο, στην ανοικτή προπόνηση της περασμένης Τετάρτης, όμως οι προτροπές του ακούγονταν μέχρι την άλλη άκρη του «Ηλίας Πούλλος», δεκάδες μέτρα μακριά. Ο τεχνικός του «τριφυλλιού» καθοδηγούσε τους ποδοσφαιριστές με δυνατή φωνή και δεν έδειχνε παθητικό ρόλο.

Ο ψυχολόγος του Παγδατή

Την απορία για το ποιος ήταν, προκάλεσε το άτομο που καθόταν δίπλα από τον προπονητή του Μάρκου Παγδατή, Γκιγιόμ Πιέρ, στις κερκίδες του γηπέδου τένις στο Μόναχο, όπου αγωνιζόταν την περασμένη εβδομάδα ο πρωταθλητής μας. Όπως μας πληροφόρησαν άτομα που παρακολουθούν την πορεία του τενίστα μας, πρόκειται για ψυχολόγο, το νέο μέλος του τιμ του Παγδατή, ο οποίος θα δουλέψει μαζί του για την αλλαγή της αγωνιστικής του εικόνας.

Ο Ερμής στην Πάφο

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε στη στήλη η λειτουργία συνδέσμου φιλάθλων του Ερμή σε κεντρικό σημείο της Πάφου, τον οποίο όλως τυχαίως ανακαλύψαμε παραμονές του χθεσινού, καθοριστικού αγώνα με την ΑΕΠ. Τόσο γρήγορα επεκτείνεται η ομάδα της Αραδίππου στις άλλες επαρχίες;

Αποφασίζει ο ΚΟΑ

Ενώπιον του Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΟΑ βρίσκεται το θέμα των ιδιόκτητων γηπέδων του Απόλλωνα και της κοινοπραξίας ΑΕΛ-Άρη. Ο Οργανισμός θα αποφασίσει σύντομα το ποσοστό στήριξης που θα προσφέρει για τα δύο σχεδιαζόμενα γήπεδα στη Λεμεσό. Έπειτα το θέμα θα επιστρέψει στις τρεις ομάδες, οι οποίες θα πρέπει να εξασφαλίσουν τις εγγυητικές, δηλαδή το λεπτομερές πλάνο χρηματοδότησης του δικού τους μεριδίου. Όπως ειπώθηκε από την πλευρά των ομάδων, ο Απόλλωνας δεν έχει εξασφαλίσει την εγγυητική, ενώ οι ΑΕΛ-Άρης τονίζουν πως έχουν διευθετήσει το θέμα.

Δεν είναι απαγορευτικό

Στις 150.000 ευρώ είναι η ρήτρα αποδέσμευσης του Ζοάο Πάουλο, στις 125.000 ευρώ ετησίως υπολογίζεται το κασέ του 31χρονου φορ. Αν υπολογιστεί απόσβεση διετίας, τότε γύρω στις 200.000 ευρώ τον χρόνο για τον τρίτο σκόρερ (15 γκολ) του πρωταθλήματος δεν είναι απαγορευτικό ποσό. Λέγεται πως ενδιαφέρεται σοβαρά ο ΑΠΟΕΛ για τον Πορτογάλο επιθετικό του Ολυμπιακού Λευκωσίας.

ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΛΗΨΗ

- **Ντεμπούτο** στην HD τεχνολογία έκανε την περασμένη Τετάρτη η ΝΕΤ, με την ελληνική κρατική τηλεόραση να μεταδίδει στο νέο φόρματ το Ρεάλ-Μπαρτσελόνα για το Τσάμπιονς Λιγκ. Το ΡΙΚ εισήγαγε την HD τεχνολογία εδώ και δέκα μήνες. Από το Μουντιάλ του 2010 συγκεκριμένα.
- **Η στροφή** της CytaVision στα δευτεροκλασάτα πρωταθλήματα συνεχίζεται. Νέο μέλος του πακέτου της πλατφόρμας είναι το βουλγαρικό πρωτάθλημα, με τους συνδρομητές να παρακολουθούν εδώ και μέρες αγώνες άγνωστων (Καλιάκρα, Σλίβεν, Μπερόε) και γνωστών (ΤΣΣΚΑ και Λοκομοτίβ) ομάδων.
- **Η Nova Cyprus** ανακοίνωσε πως απέκτησε τα τηλεοπτικά δικαιώματα του Κόπα Αμέρικα που θα διεξαχθεί στην Αργεντινή, 1-24 Ιουλίου. Αν επιβιώσει έως τότε, καθώς το ρεπορτάζ λέει πως περνάει δύσκολες ώρες.

ΚΑΤΣΕ ΚΑΛΑ

Με τον **ΜΙΚΑΕΛΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**

Αναλύοντας τις αποφάσεις του Σταρκ

Δεν ξέρω αν ο Σταρκ ορθά απέβαλε τον Πέπε. Αν ήμουν στη θέση του, θα πήγαινα με το πνεύμα και όχι με το γράμμα του νόμου, κρατώντας στο «έντεκα με έντεκα» ένα ματς που όλος ο πλανήτης ήθελε να κριθεί από τους πρωταγωνιστές και όχι από απόφαση του διαιτητή. Μια κίτρινη για ένα σκληρό (αλλά μάλλον όχι βρόμικο) μαρκάρισμα, σε έναν αγώνα όπου έπεφταν κορμιά, ίσως ήταν πιο δίκαιη. Τέλος πάντων, ορθά ή λανθασμένα, τον απέβαλε.

Αυτό που κάνει εντύπωση είναι η αυτοπεποίθηση με την οποία ο Γερμανός χειρίστηκε τη φάση και γενικά το παιχνίδι. Από το ημίχρονο αποβάλλει τον αναπληρωματικό τερματοφύλακα της Μπαρτσελόνα. Αν δείτε το βίντεο, μετά την επίμαχη φάση με τον Πέπε, ο Σταρκ τρέχει ψάχνοντας τον Πορτογάλο, αναγκάζοντας τους παίκτες να κάνουν... ελιγμούς για να μη χτυπήσουν πάνω στο προτεταμένο χέρι του. Εδώ εμείς έχουμε διαιτητές που σε μια δύσκολη απόφαση μετράνε βήματα προς τα πίσω, αν δεν τους πάνε και... καροτσάκι.

Το παν για έναν διαιτητή είναι να παραμείνει πιστός στην πολιτική που εξαρχής θα χαράξει

Αποβάλλει και τον Μουρίνιο, την ώρα που εννιά στους δέκα Κύπριους ρεφ θα πήγαιναν πάσο, αφενός λόγω του ονόματος του «Μου» και αφετέρου εξαιτίας τύψεων για την κόκκινη ή απλά θέλοντας να ισορροπήσουν μια προηγούμενη (ενδεχομένως λανθασμένη) απόφαση με μια (ενδεχομένως λανθασμένη) έκπτωση. Και στέλνει και μήνυμα στους υπόλοιπους, πως όποιος τον πλησιάσει θα πάει πρόωρα για ντους. Δεν είναι και ό,τι πιο εύκολο, όταν έχεις να κάνεις με προσωπικότητες όπως ο Μουρίνιο, ο Πουγιόλ, ο Τσάβι, ανθρώπους δηλαδή που κοντεύουν να πάθουν οσφυαλγία από τις κούπες και δεν είναι ό,τι πιο εύκολο να δεχτούν αποφάσεις αδιαμαρτύρητα.

Το παν για έναν διαιτητή είναι να παραμείνει πιστός στην πολιτική που εξαρχής θα χαράξει. Ο Σταρκ πήγε αυστηρά, τελείωσε το clasico με τρεις αποβολές και έγινε πρώτο θέμα. Θα μπορούσε να ήταν διαλλακτικός, όπως ο Γουέμπ στον τελικό του πρόσφατου Μουντιάλ, ο οποίος επίσης κρίθηκε πετυχημένος, γιατί όλες του οι αποφάσεις κινούνταν στο ίδιο πνεύμα.

Σημαντικό για τον διαιτητή είναι η γλώσσα του σώματος, η πυγμή που δείχνει με μια απόφασή του. Όταν στον περσινό τελικό Κυπέλλου Κύπρου από τον πάγκο του ΑΠΟΕΛ διαμαρτυρήθηκαν για τις φωτοβολίδες που έπεφταν, ο Ροσέτι τούς απάντησε «αυτό είναι το ποδόσφαιρο» και τους έκανε νόημα να το... ράψουν. Όπερ και εγένετο: δεν ξανακούστηκε κιχ.

papadakism@kathimerini.com.cy

Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΚΥΠΡΟΣ – Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

01.05	16:00	ΑΝΑΓΕΝ. Δ. – Ν. ΣΑΛΑΜΙΝΑ	LTV SportsHD
	16:00	ΑΡΗΣ – ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΡ.	PrimeSports1

ΚΥΠΡΟΣ – ΚΥΠΕΛΛΟ ΗΜΙΤΕΛΙΚΑ

04.05	17:00	ΑΝΟΡΘΩΣΗ – ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ	ALFA
	18:00	ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΧΝΑΣ – ΟΜΟΝΟΙΑ	LTV Sports1

ΑΓΓΛΙΑ – ΠΡΕΜΙΕΡ ΛΙΓΚ

01.05	14:00	ΜΠΕΡΜΙΓΧΑΜ – ΓΟΥΛΒΣ	LTV SportsHD
	14:00	ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ – ΝΙΟΥΚΑΣΛ	LTV Sports2
	16:05	ΑΡΣΕΝΑΛ – ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ Γ.	ALFA
	18:10	ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ Σ. – ΓΟΥΕΣΤ ΧΑΜ	ALFA

ΙΤΑΛΙΑ – ΣΕΡΙΕ Α

01.05	16:00	ΜΙΛΑΝ – ΜΠΟΛΟΝΙΑ
	16:00	ΚΑΤΑΝΙΑ – ΚΑΛΙΑΡΙ
	16:00	ΚΙΕΒΟ – ΛΕΤΣΕ
	16:00	ΦΙΟΡΕΝΤΙΝΑ – ΟΥΝΤΙΝΕΖΕ
	16:00	ΠΑΡΜΑ – ΠΑΛΕΡΜΟ

	16:00	ΣΑΜΠΝΤΟΡΙΑ – ΜΠΡΕΣΙΑ
	21:45	ΜΠΑΡΙ – ΡΟΜΑ
02.05	21:45	ΛΑΤΣΙΟ – ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ

ΙΣΠΑΝΙΑ – ΠΡΙΜΕΡΑ ΝΤΙΒΙΖΙΟΝ

01.05	18:00	ΑΛΜΕΡΙΑ – ΣΕΒΙΛΛΗ
	18:00	ΛΕΒΑΝΤΕ – ΧΙΧΟΝ
	18:00	ΜΑΛΑΓΑ – ΕΡΚΟΥΛΕΣ
	18:00	ΣΑΝΤΑΝΤΕΡ – ΜΑΓΙΟΡΚΑ
	20:00	ΒΙΓΙΑΡΕΑΛ – ΧΕΤΑΦΕ
	22:00	ΟΣΑΣΟΥΝΑ – ΒΑΛΕΝΘΙΑ
02.05	22:00	ΕΣΠΑΝΙΟΛ – ΜΠΙΛΜΠΑΟ

ΤΣΑΜΠΙΟΝΣ ΛΙΓΚ – ΗΜΙΤΕΛΙΚΑ

03.05	21:45	ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ – ΡΕΑΛ	PrimeSports1
04.05	21:45	ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ Γ. – ΣΑΛΚΕ	Sigma

ΓΙΟΥΡΟΠΑ ΛΙΓΚ – ΗΜΙΤΕΛΙΚΑ

05.05	22:05	ΜΠΡΑΓΚΑ – ΜΠΕΝΦΙΚΑ	PIK2
	22:05	ΒΙΓΙΑΡΕΑΛ – ΠΟΡΤΟ	CytaVision1

ΕΛΛΑΔΑ – ΠΛΕΪ ΟΦ ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΑ

04.05	17:00	ΚΑΒΑΛΑ – ΠΑΟΚ	
	17:00	ΜΑΡΟΥΣΙ – ΑΡΗΣ	
	19:00	ΚΟΛΟΣΣΟΣ – ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Π.	

ΕΥΡΩΛΙΓΚΑ – ΦΑΙΝΑΛ ΦΟΡ

06.05	19:00	ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ – ΣΙΕΝΑ	novasports1
	22:00	ΜΑΚΑΜΠΙ Τ.Α. – ΡΕΑΛ	novasports1

1η 2η 3η 4η 5η 6η ΕΒΔΟΜΗ ΜΕΡΑ

Ας κοιταχτούμε στον καθρέφτη. Μας τα χώνει ο Μπρέσκα, ξινίζει. Τα λέει ο Πατσατζόγλου, βρομάει. Παλαιότερα πετύχαμε τον Σταύρο Τζιωρτζιόπουλο (έπαιξε στην Ομόνοια) στην Ξάνθη και μας είχε πει «στην Κύπρο δεν ξανάρχομαι ούτε για διακοπές». Για να μη θυμηθούμε το κράξιμο του Μαχαιρίδη, που πέρασε από την Αλκή. Εντάξει, ας μην τα ισοπεδώνουμε όλα, αλλά ας προβληματιστούμε λίγο από την κριτική, παρά να παίρνουμε με τις πέτρες όποιον τολμάει να μιλήσει.

▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸

Μαθήματα στην ΚΟΠ παραδίδει η UEFA. Είναι μάλιστα δωρεάν, με κλικ. Πριν συμπληρωθεί 24ωρο από τη λήξη του Ρεάλ-Μπαρτσελόνα, ανακοινώθηκε στο site της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας η παραπομπή των δύο ομάδων στην πειθαρχική επιτροπή. Η δική μας Ομοσπονδία, όχι τις παραπομπές δεν ανακοινώνει, αλλά ούτε τις ποινές. Γιατί; Έχει κάτι να κρύψει; Μήπως κάποιες χάρες; Λέμε, μήπως...

▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸

Δεν έπεσε το επίπεδο των ακαδημιών. Το ποδόσφαιρό μας προόδευσε. Πριν δέκα χρόνια, οι παίκτες που έβγαιναν από τα τμήματα υποδομής θα έπαιζαν, είτε ανταγωνιστικοί ήταν, είτε όχι. Οι ξένοι ήταν τρεις, τέσσερεις, πέντε το πολύ, άρα οι υπόλοιπες θέσεις κάπως έπρεπε να καλυφθούν. Μέσα από τα ματς αναπτύσσονταν ταλέντα, όπως των Οκκά, Κωνσταντίνου και πιο μετά των Χαραλαμπίδη και Αλωνεύτη.

«Στην Κύπρο; Ούτε για διακοπές».

▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸

Τσιγκουνεύτηκε η Ομόνοια. Έστειλαν την ομάδα U16 στην Αγγλία για φιλικά με τη Γιουνάιτεντ και την ΚΠΡ, όμως κάποιοι παίκτες έλειπαν καθώς οι γονείς τους δεν μπορούσαν να καλύψουν το κόστος. Η διοίκηση επιχορήγησε μόνο με 300 ευρώ κάθε παιδί. Τα κέρδη από την εμπειρία που θα έπαιρναν οι μικροί θα επιστρέφονταν με το παραπάνω στο «τριφύλλι», που όφειλε να κάλυπτε πλήρως τα έξοδα.

▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸

Πρόεδρος... τεχνικός διευθυντής. Κάπως έτσι φαίνεται ο Πέτρος Σάββα, που κάνει μεταγραφικό ταξίδι στην Πορτογαλία, χωρίς να έχει βρει προπονητή. Το ρεπορτάζ λέει πως δεν θα κλείσει παίκτη, αλλά θα προτείνει μερικούς στον νέο κόουτς. Για να δούμε τι... ψάρια θα πιάσει ο πρόεδρος - εκτελών χρέη τεχνικού διευθυντή. Μην τον δούμε και στον πάγκο καμιά μέρα.

▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸

Πού πήγαν τα λεφτά; Επιστράφηκαν οι εισπράξεις του τελικού κυπέλλου μπάσκετ, που οικειοποιήθηκε η ΑΕΛ (και δεν παρέδωσε στο κοινωφελές ίδρυμα), ή τσέπωσαν οριστικά τα χρήματα; Οι φιναλίστ είχαν δεσμευτεί να παραδώσουν τα έσοδα σε ίδρυμα και επιλέχθηκε η θεραπευτική κοινότητα Αγίας Σκέπης, με έδρα τη Λεμεσό. Οι γαλαζοκίτρινοι παραπέμφθηκαν στη Δικαστική και είχαν πάρει προθεσμία να συμμορφωθούν.

▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸ ▸▸

Κατάργησαν τη γιορτή. Μετά από έξι χρόνια δεν διεξήχθη Final-4 στο κύπελλο β΄ κατηγορίας στο μπάσκετ, αλλά μόνο τελικός. Είναι άσχημο για το άθλημα να ματαιώνεται μια γιορτή. Πέρα από την ΚΟΚ, ευθύνες έχουν και οι ομάδες. Θυμίζουμε το περσινό ρεζιλίκι, όταν Ένωση και Αναγέννηση Γερμασόγειας αποσύρθηκαν από τη διοργάνωση, επειδή διαφωνούσαν με την έδρα διεξαγωγής του Final-4.

ΤΙ ΛΕΣ ΤΩΡΑ

Με τον **ΗΡΟΔΟΤΟ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ**

Οι κορυφαίοι ξεχωρίζουν στα μεγάλα ραντεβού

Με όλη την Κύπρο να ασχολείται αυτές τις μέρες με την Μπαρτσελόνα και τη Ρεάλ Μαδρίτης, συζητούσα πρόσφατα με φίλους για τους κορυφαίους ποδοσφαιριστές όλων των εποχών και τον ρόλο που παίζουν σε αυτή τη λίστα οι Λιονέλ Μέσι και Κριστιάνο Ρονάλντο. Μηδένα προ του τέλους μακάριζε, τους είπα και θεωρώ πως είναι ιεροσυλία να αποκαλούμε έναν 23χρονο ή έναν 26χρονο ως «τον κορυφαίο όλων των εποχών».

Οι Μέσι και Ρονάλντο παίζουν την καλύτερη μπάλα, αλλά αν δεν δούμε την κατάληξη της καριέρας τους, δεν μπορούμε να τους εντάξουμε στην ίδια κατηγορία με ποδοσφαιριστές-θρύλους όπως οι Μαραντόνα, Πελέ, Ζιντάν κ.ο.κ. Όπως έγινε με τον Ρονάλντίνιο, τον οποίο βάπτισαν καλύτερο όλων των εποχών πριν μερικά χρόνια, αλλά έκτοτε η εικόνα του έχει ξεφτίσει.

Αυτό όμως που μπορούμε να διακρίνουμε από τους Μέσι και Ρονάλντο, είναι αν βρίσκονται στον δρόμο προς την ποδοσφαιρική αγιοποίηση. Το να πετυχαίνεις 20-30 γκολ κάθε σεζόν και να κατακτάς το εγχώριο νταμπλ, σε κάνει εξαιρετικό ποδοσφαιριστή, που θα σε θυμούνται για αρκετά χρόνια, αλλά δεν σε μετατρέπει σε θρύλο.

Οι κορυφαίοι των κορυφαίων αναδεικνύονται μέσα από τα μεγάλα αθλητικά ραντεβού. Παράδειγμα οι Μαραντόνα, Πελέ και Ζιντάν. Από τον Αργεντινό θυμόμαστε την κατάκτηση του Μουντιάλ '86 και το κύπελλο ΟΥΕΦΑ το 1989. Ο Βραζιλιάνος κατέκτησε τρία Μουντιάλ (1958, 1962, 1970) και το ότι σκόραρε ένα τσουβάλι γκολ με την... Κόσμος λίγη σημασία έχει. Ο «Ζιζού» πέτυχε τεράστια πράγματα με Γιουβέντους και Ρεάλ, αλλά έμεινε στην ιστορία -κυρίως- για τα δύο γκολ στον τελικό του Μουντιάλ '98 και το φοβερό τέρμα στον τελικό του Τσάμπιονς Λιγκ το 2002.

Από τους δύο σημερινούς αστέρες, ο (ύψους 1,69 μ.) Μέσι έχει σκοράρει με το κεφάλι σε τελικό Τσάμπιονς Λιγκ, όμως με την Εθνική Αργεντινής δεν έχει λάμψει, με αποκορύφωμα το νωθρό Μουντιάλ που έκανε πριν δέκα μήνες. Αλλά αυτά που έχει πετύχει μέχρι τα 23 του τον βάζουν, πάντα κατά την άποψή μου, πολύ μπροστά από τον Κριστιάνο Ρονάλντο. Ο Πορτογάλος σε δύο Γιούρο (2004, 2008) και δύο Μουντιάλ (2006, 2010) δεν διακρίθηκε σχεδόν καθόλου. Το 2008 έχασε πέναλτι στον τελικό του Τσάμπιονς Λιγκ και σώθηκε από το γλίστρημα του Τέρι, ενώ ένα χρόνο μετά ήταν άφαντος στον τελικό της Ρώμης. Όπως άφαντος ήταν και φέτος στον πρώτο ημιτελικό με την Μπαρτσελόνα.

Με αρκετά, όμως, χρόνια ακόμη στο παιχνίδι, για τους δύο, από τους ίδιους εξαρτάται αν θα μπουν στη λίστα των θρύλων και όχι απλά των διακριθέντων με το τέλος της καριέρας τους.

miltiadouse@kathimerini.com.cy

Αναπροσαρμογές συμβολαίων ενόψει

Από την επίσημη Ομόνοια τονίστηκε στην «Κ» πως από τη σεζόν 2011-12 οι παίκτες-κλειδιά στο ρόστερ θα αμείβονται με ταβάνι τα 350.000 ευρώ και οι υπόλοιποι ποδοσφαιριστές μέχρι 200.000 ευρώ. Λαμβάνοντας έτσι υπ' όψιν τους μισθούς των παικτών, γίνεται κατανοητό πως η διοίκηση θα έχει αρκετή δουλειά το καλοκαίρι σε ό,τι αφορά αναπροσαρμογές συμβολαίων. Τελικός στόχος είναι να πέσει σημαντικά το μισθολόγιο, για να καταστεί περισσότερο βιώσιμη η Ομόνοια.

Από τους παίκτες-κλειδιά, ο Κωνσταντίνος Μακρίδης είναι ο ποδοσφαιριστής που ίσως χρειαστεί να δεχτεί το μεγαλύτερο ψαλίδι στις απολαβές του. Σήμερα αμείβεται με περίπου 100.000 ευρώ πάνω από το όριο που τέθηκε.

ΠΑΙΚΤΕΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Κωνσταντίνος Μακρίδης	450.000
Στάθης Αλωνεύτης	413.000
Τρέζορ Λομανά Λούα Λούα	400.000
Μιχάλης Κωνσταντίνου	375.000
Χρίστος Καρυπίδης	375.000
ΟΡΙΟ	**350.000**
Ανδρέας Αβραάμ	300.000
Ιάγο Μποουθόν	250.000
Αντώνης Γιωργαλλίδης	140.000

ΠΑΙΚΤΕΣ-ΡΟΛΙΣΤΕΣ

Μπρούνο Αγουιάρ	338.000
Ερνάν Ρενχίφο	325.000
Ηλίας Χαραλάμπους	300.000
ΟΡΙΟ	**200.000**
Ντάβιντσον	200.000
Χοσέ Ρουέδα	200.000
Βίκτορ Εσπασαντίν	180.000
Τίμο Βέντσελ	180.000
Νόελ Κασέκε	180.000
Λεάντρο	160.000
Γιουβάλ Σπούνγκιν	125.000
Δημήτρης Χριστοφή	120.000
Γιώργος Παναγή	90.000
Ρασίντ Αλαμπί	80.000
Γιώργος Εφραίμ	80.000

* Κάποιες από τις περιπτώσεις των μισθών που εμφανίζονται δεν είναι ακριβείς, αλλά προκύπτουν μετά από έρευνα, αναφορές του Τύπου, υπολογισμούς και ίσως να αποκλίνουν από τα πραγματικά ποσά. Όλα τα ποσά αφορούν έναν χρόνο συμβολαίου και είναι σε ευρώ. Σκοπός του πίνακα είναι η κατά προσέγγιση παρουσίαση του μισθολογίου της Ομόνοιας. Η «Κ» κρίνει τους παίκτες-κλειδιά και τους παίκτες-ρολίστες.

Η σύγκριση στο γήπεδο

Με το σκηνικό της επόμενης χρονιάς στον πάγκο να μην έχει ξεκαθαρίσει, είναι πολύ δύσκολο να γίνουν προβλέψεις για τον τρόπο που θα μοιάζει η Ομόνοια το 2011-12. Οι Αγουιάρ και Ρενχίφο, που έδειχναν πως θα αποτελούσαν παρελθόν επί Μπάγεβιτς, έχουν ανεβασμένες πιθανότητες να μείνουν, ενώ η προτεραιότητα για ενίσχυση με αμυντικό μέσο, επιθετικό μέσο και φορ ίσως να μην ισχύει πλέον. Πάντως αυτό που είναι σίγουρο, ανεξαρτήτως του ποιος θα είναι ο προπονητής από το καλοκαίρι και έπειτα, είναι πως με βάση την οικονομική στενότητα, δεν πρόκειται να αλλάξει δραματικά το ρόστερ.

(*) Αν ανανεωθεί το συμβόλαιό του
(?) Θα αποκτηθεί ποδοσφαιριστής

Μπόλικη δουλειά για το καλοκαίρι

Αρκετοί ποδοσφαιριστές βρίσκονται πάνω από το νέο όριο στη μισθοδοσία, κάτι που σημαίνει ότι έπονται αναπροσαρμογές συμβολαίων

Του **ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ**

Ο Νεόφυτος Λάρκου είπε πριν μερικές μέρες πως ο ίδιος κοιτάζει αποκλειστικά το αγωνιστικό κομμάτι και δεν ασχολείται με τον προγραμματισμό. Όμως με το καλοκαίρι να πλησιάζει, οι εκκρεμότητες που αφορούν το ρόστερ της Ομόνοιας είναι πολλές και χρήζουν άμεσης προσοχής. Ανάμεσα σε αυτές είναι οι αναπροσαρμογές στα συμβόλαια των ποδοσφαιριστών, αφού αρκετοί παίκτες αμείβονται με περισσότερα απ' όσα προνοεί το νέο όριο μισθοδοσίας που θεσπίζει από την ερχόμενη σεζόν η διοίκηση των πρασίνων.

Μακρίδης και Αγουιάρ δείχνουν να είναι κατά πολύ πάνω από το όριο μισθού που θεσπίζουν στην Ομόνοια

Τα όρια

Όπως γράψαμε και παλαιότερα στην «Κ», στο «τριφύλλι» θα ορίσουν ως ανώτατο όριο τις 350.000 ευρώ ετησίως για παίκτες-κλειδιά και τις 200.000 ευρώ για τους υπόλοιπους στο ρόστερ. Όπως προκύπτει από το μισθολόγιο της Ομόνοιας, αρκετοί παίκτες βρίσκονται πάνω από το όριο, κάτι που σημαίνει πως στην ομάδα θα χρειαστεί το καλοκαίρι να προχωρήσουν σε αναπροσαρμογές. Ήδη τον Ιανουάριο έγιναν μειώσεις απολαβών κατά 25% σε πέντε ποδοσφαιριστές, τους Μακρίδη, Αλωνεύτη, Κωνσταντίνου, Καρυπίδη και Αγουιάρ, μια κίνηση που θα διατηρήσει στα ταμεία της Ομόνοιας περίπου 600.000 ευρώ. Πάντως οι πέντε πιο πάνω, όπως και οι Λούα Λούα, Ρενχίφο και Χαραλάμπους, παραμένουν πάνω από το όριο, κάτι που σημαίνει πως η ομάδα έχει αρκετή δουλειά να κάνει στην περίοδο του προγραμματισμού.

Οι μειώσεις απολαβών είναι μια τακτική που θα συνεχιστεί και με το τέλος της τρέχουσας σεζόν. Ο λόγος είναι για να καταστεί περισσότερο βιώσιμη η Ομόνοια, μιας και η οικονομική άνεση που υπήρχε στην αρχή της προεδρίας του Μιλτιάδη Νεοφύτου δεν ισχύει πλέον, αφού τα μεγάλα ανοίγματα που έγιναν δεν έτυχαν ανάλογης ανταπόκρισης (βλ. μη είσοδο σε ευρωπαϊκούς ομίλους και απώλεια φετινού πρωταθλήματος). Με το μισθολόγιο να κυριαρχεί στα έξοδα του balance sheet του «τριφυλλιού», οι διοικούντες την Ομόνοια θα επιχειρήσουν να σουλουπώσουν τους μισθούς.

Προκλήσεις οι μειώσεις

Οι πέντε προαναφερθέντες που αποδέχτηκαν μειώσεις μισθών τον Ιανουάριο, το έπραξαν χωρίς μεγάλες αντιρρήσεις, αφού έχουν αντιληφθεί ότι η Ομόνοια διανύει δύσκολους οικονομικά καιρούς. Σε σύντομο χρονικό διάστημα, όμως, ίσως δεχτούν και πάλι πρόταση για μείωση μισθών. Για τους Κωνσταντίνου και Καρυπίδη τα πράγματα δείχνουν ευκολότερα, αφού ξεπερνούν ελάχιστα το όριο των 350.000 ευρώ. Ο Λούα Λούα δεν βοήθησε ιδιαίτερα φέτος και φαίνεται απίθανο να αρνηθεί μια πρόταση μείωσης απολαβών, ενώ η στενή σχέση του Αλωνεύτη με την Ομόνοια αναμένεται να παίξει σημαντικό ρόλο στις πιθανές συζητήσεις των δύο πλευρών.

Το μισθολόγιο κυριαρχεί στα έξοδα του balance sheet της Ομόνοιας και οι διοικούντες θα επιχειρήσουν να σουλουπώσουν την κατάσταση.

Από 'κει και πέρα, σε τέσσερα μέτωπα στρέφεται η προσοχή στις αναπροσαρμογές. Ο Μακρίδης αποδέχτηκε άμεσα τη μείωση τον Ιανουάριο, αλλά οι απολαβές του ακόμη βρίσκονται αρκετά πάνω από το όριο, έτσι το θέμα του αποτελεί ερωτηματικό. Ο Αγουιάρ από την άλλη δεν φαίνεται να λογαριάζεται πλέον ως παίκτης-κλειδί, αφού τη νέα χρονιά δύσκολα θα παίζει βασικός και κανονικά οι απολαβές του θα έπρεπε να εμπίπτουν στο όριο των 200.000 ευρώ. Όμως, το γεγονός ότι υπάρχει μεγάλο χάσμα μεταξύ των απολαβών του και του ορίου, σημαίνει πως η περίπτωσή του θα πρέπει να προσεγγιστεί με προσοχή. Τα ίδια περίπου ισχύουν και για τον Ρενχίφο, ενώ η περίπτωση του Χαραλάμπους ίσως εξεταστεί με άλλο φακό, όπως και αυτή του Μακρίδη.

Πάντως, δεν μπορεί να αποκλειστεί το ενδεχόμενο να υπάρξουν αποδεσμεύσεις κάποιων παικτών, αντί για απλές μειώσεις. Όπως έγραψε η «Κ» στις 20 Μαρτίου, ποδοσφαιριστές όπως οι Αγουιάρ και Ρενχίφο βρίσκονται πιο κοντά στην έξοδο και με δεδομένο ότι ξεπερνούν το όριο μισθοδοσίας, αυτό ίσως παίξει τον δικό του ρόλο στη συνέχεια της συνεργασίας της ομάδας με τους ποδοσφαιριστές.

Λίγες αλλαγές

Η οικονομική στενότητα στην Ομόνοια δεν επιτρέπει πολλές μεταγραφικές κινήσεις και η ενδεκάδα της ομάδας τη σεζόν 2011-12 θα θυμίζει αρκετά αυτήν της φετινής χρονιάς. Οι ακριβείς μεταγραφικοί στόχοι πάντως σε ό,τι αφορά θέσεις δεν μπορούν να προβλεφθούν αυτό το διάστημα, αφού δεν έχει ξεκαθαρίσει ακόμη το ποιος θα είναι στον πάγκο τη νέα σεζόν και καμιά σοβαρή ομάδα δεν προχωρά σε μεταγραφές χωρίς την έγκριση του προπονητή. Πάντως, λαμβάνοντας υπόψη τα κενά στην ομάδα, θεωρείται σίγουρο πως θα αποκτηθεί ενδεκαδάτος αναστελτικός μέσος, ενώ θα γίνουν κινήσεις ενίσχυσης με μεσοεπιθετικό και φορ, οι οποίοι όμως θα ανταγωνιστούν Μακρίδη και Κωνσταντίνου για μια θέση στην ενδεκάδα.

Το παιχνίδι της χρονιάς

Ούτε λόγος δεν γίνεται στην Ομόνοια για πιθανό στραβό αποτέλεσμα με τον Εθνικό Άχνας την ερχόμενη Τετάρτη (04/05, 18:00, LTV Sports1) για το β΄ ματς του ημιτελικού κυπέλλου. Το 1-0 του ΓΣΠ πριν δέκα μέρες δίνει προβάδισμα πρόκρισης στο «τριφύλλι» για τον τελικό, όμως τίποτα δεν έχει τελειώσει. Τα κέρδη για τους πράσινους θα είναι πολλά αν φτάσουν στον τίτλο:

- Θα ξεκινήσουν τις ευρωπαϊκές υποχρεώσεις της σεζόν 2011-12 από τον γ΄ προκριματικό του Γιουρόπα Λιγκ, κάτι που σημαίνει επιπλέον δύο εβδομάδες ξεκούρασης το καλοκαίρι.
- Οικονομικό πλεονέκτημα, αφού οι πωλήσεις των διαρκείας θα είναι αυξημένες.
- Ηρεμία, με τον κόσμο και τα ΜΜΕ σε τέτοια περίπτωση να μην ασκούν έντονη κριτική, κάτι που θα δώσει την ευκαιρία στη διοίκηση και τους ποδοσφαιριστές να δουλέψουν πιο άνετα.

«Στο ποδόσφαιρο όλα γίνονται»

Ο Τόζα Σάμπουριτς μιλάει στην «Κ» για τον αγώνα κυπέλλου με την Ομόνοια

Συνέντευξη στον **ΣΙΜΟ ΠΑΦΙΤΗ**

Με την ηρεμία που τον διακρίνει, ο τεχνικός του Εθνικού, Τόζα Σάμπουριτς, σε κάνει να αντιληφθείς την πίστη που τον διακατέχει ότι η ομάδα της Άχνας θα παλέψει μέχρι και την τελευταία ελπίδα που έχει για πρόκριση στον τελικό του κυπέλλου. Στην τρίτη του θητεία στο Δασάκι, ο Σερβοκύπριος τεχνικός, που συμπλήρωσε σχεδόν τέσσερα χρόνια ως προπονητής του Εθνικού, μιλά στην «Κ» λίγες μέρες πριν τον επαναληπτικό κυπέλλου με την Ομόνοια.

«Αν κάνουμε την έκπληξη και προκριθούμε, θα πρόκειται για μια από τις πιο ιστορικές στιγμές στην ιστορία του Εθνικού»

-Πώς είναι το κλίμα μερικά εικοσιτετράωρα πριν το μεγάλο παιχνίδι;

Είναι για όλους μας πρόκληση. Εμείς δεν έχουμε να χάσουμε πολλά απ' αυτό το παιχνίδι. Αντίθετα, αν καταφέρουμε και κάνουμε την έκπληξη και προκριθούμε, θα πρόκειται για μια από τις πιο ιστορικές στιγμές στην ιστορία της ομάδας.

«Έχουμε πολύ καλό υλικό στην ομάδα και με λίγες μεταγραφές το καλοκαίρι θα είμαστε ακόμα πιο δυνατοί του χρόνου»

-Πόσο δύσκολο είναι να ανατραπεί το 1-0 του πρώτου αγώνα;

Σίγουρα η Ομόνοια είναι το φαβορί, όμως στο ποδόσφαιρο μπορούν να γίνουν τα πάντα. Πιστεύω στην ομάδα μου και είμαι σίγουρος ότι τα παιδιά θα προσπαθήσουν πολύ.

-Είναι για όλους πρωτόγνωρο να φτάνει τόσο μακριά ο Εθνικός στον θεσμό. Επηρεάζει αυτό;

Η εμπειρία σίγουρα είναι σημαντική και παίζει ρόλο, αλλά από την άλλη αυτό είναι επιπλέον κίνητρο για εμάς. Όλοι θέλουμε να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό για να εκμεταλλευτούμε αυτή την ευκαιρία που έχουμε, όσο δύσκολο κι αν είναι.

-Με ποια φιλοσοφία από πλευράς τακτικής θα αντιμετωπίσετε τον αγώνα;

Έχουμε υπομονή στο παιχνίδι μας, η δική μας φιλοσοφία θέλει ηρεμία. Το πιο σημαντικό είναι να κρατήσουμε ανέπαφη την εστία μας και να κυνηγήσουμε κάποιο γκολ για να έχουμε ελπίδες να προκριθούμε.

-Ο προγραμματισμός για τη νέα χρονιά άρχισε;

Τώρα σκεφτόμαστε μόνο τους αγώνες που ακολουθούν. Έχουμε πολύ καλό υλικό και με λίγες μεταγραφές θα είμαστε ακόμα πιο δυνατοί του χρόνου.

Το βιογραφικό του Τόζα

Ο γεννημένος στη Σερβία πριν μισό αιώνα Τόζα Σάμπουριτς κατηφόρισε στην Κύπρο για να παίξει μπάλα στον ΑΠΟΕΛ πριν από μια εικοσαετία και έκτοτε παρέμεινε στα μέρη μας. Τελειώνοντας την αγωνιστική του σταδιοδρομία, άρχισε καριέρα ως τεχνικός και ανέλαβε τον ΑΠΟΕΛ την περίοδο 2000-02. Κοούτσαρε τον Εθνικό Άχνας το διάστημα 2003-04 και 2006-08, ενώ ακολούθως πήγε στον Απόλλωνα, όπου όμως δεν κατάφερε να ριζώσει. Από το 2009 επέστρεψε στο Δασάκι και υπό τις οδηγίες του οι κυανόλευκοι παίζουν καλή μπάλα, μένοντας μακριά από περιπέτειες, παρά το γεγονός ότι ο Σερβοκύπριος τεχνικός δεν έχει στη διάθεσή του γερό μπάτζετ και μεγάλο ρόστερ.

Ο Τόζα Σάμπουριτς θεωρεί πως, αν ο Εθνικός διατηρήσει ανέπαφη εστία την ερχόμενη Τετάρτη στο ματς με την Ομόνοια, τότε έχει αρκετές ελπίδες για πρόκριση.

Επιβράβευση ή πισωγύρισμα

Στο ματς της χρονιάς με τον Απόλλωνα, η Ανόρθωση παίζει μια ολόκληρη σεζόν και διακυβεύει πολλά

Του **ΣΙΜΟΥ ΠΑΦΙΤΗ**

Τρία χρόνια χωρίς τίτλο και τέσσερα χωρίς το κύπελλο αρχίζουν και φαίνονται πολλά. Ιδιαίτερα για μια ομάδα που την τελευταία εικοσαετία συνήθισε αλλιώς. Το απόγευμα της Τετάρτης (03/05) στο «Αντώνης Παπαδόπουλος» διακυβεύονται πολλά. Μοιάζει κοινότοπο, όμως δεν είναι. Η Ανόρθωση έχει ενώπιόν της τον σημαντικότερο αγώνα της χρονιάς, μέχρι τον επόμενο βέβαια, αν καταφέρει να προκριθεί στον τελικό. Στον επαναληπτικό του Τσιρείου (1-1 το πρώτο παιχνίδι) για τα ημιτελικά του κυπέλλου κόντρα στον Απόλλωνα, καθορίζεται σε μεγάλο βαθμό το ποσοστό επιτυχίας της φετινής χρονιάς για τη βαρωσιώτικη ομάδα. Μια χρονιά από τις πλέον περίεργες που είχε ποτέ. Ξεκίνησε καλά αρχές Αυγούστου, κατέληξε στον «πάτο» μέχρι τον Δεκέμβριο και ακολούθως ήρθε η «ανάσταση».

Το αγωνιστικό σουλούπωμα και η αναδιοργάνωση του ποδοσφαιρικού τμήματος σε όλους τους τομείς –διοικητικά, τεχνική ηγεσία, ποδοσφαιριστές– επανέφεραν την ομάδα στη σωστή λειτουργία και, εκεί που έμοιαζαν όλα χαμένα, η Ανόρθωση έχει σήμερα σχεδόν εξασφαλισμένη τη συμμετοχή της στο Γιουρόπα Λιγκ και είναι στα ημιτελικά του κυπέλλου. Τι μπορεί να διαφοροποιήσει το αποτέλεσμα της μονομαχίας με τον Απόλλωνα; Πολλά. Και κυρίως θα είναι ευεργετικές οι συνέπειες αν η Ανόρθωση υλοποιήσει τον στόχο της κατάκτησης του κυπέλλου.

Να μην τριτώσει το «κακό»

Την ευκαιρία να διεκδικήσει κάποιο τίτλο ύστερα από το πρωτάθλημα του 2008 και να κυνηγήσει το τρόπαιο του κυπελλούχου έπειτα από τέσσερα χρόνια –τελευταία κατάκτηση ήταν το 2007– είναι το πρώτο κίνητρο που θα έχει η Ανόρθωση ενόψει της αναμέτρησης με τον Απόλλωνα. Από τη μέρα που αποχώρησε ο Τιμούρ Κετσπάγια από το «Αντώνης Παπαδόπουλος», όχι μόνο δεν κατακτήθηκε τρόπαιο, αλλά ούτε καν διεκδικήθηκε με αξιώσεις. Η «Κυρία» βρίσκεται στην καλύτερη φάση των τελευταίων τριών χρόνων στη μετά Κετσπάγια εποχή και σαφέστατα η πρόκριση σε έναν τελικό κυπέλλου θα είναι ευεργετική. Αντίθετα, εάν χαθεί και μάλιστα σε αγώνα εντός έδρας, ο εγωισμός όλων στην «Κυρία» θα πληγωθεί αρκετά.

Ευρωπαϊκή προοπτική

Ένα γύρο πιο κοντά στην είσοδο των ομίλων του Γιουρόπα Λιγκ θα είναι η Ανόρθωση αν καταφέρει να κατακτήσει το κύπελλο. Η ομάδα που κερδίζει τον δεύτερο τη τάξει θεσμό ξεκινά τις υποχρεώσεις της από τον γ΄ προκριματικό γύρο, σε αντίθεση με τις άλλες δύο εκπροσώπους της Κύπρου στη διοργάνωση, που θ' αρχίσουν από τον β΄ προκριματικό. Με τη συγκομιδή των 14.624 βαθμών που έχει τα τελευταία πέντε χρόνια η Ανόρθωση, θα είναι σίγουρα στο γκρουπ των ισχυρών του γ΄ γύρου, ενώ έχει σοβαρές πιθανότητες να είναι στο γκρουπ των δυνατών και στα πλέι οφ, μια «ανάσα» πριν τους ομίλους της διοργάνωσης.

> *Τρία χρόνια χωρίς πρωτάθλημα και τέσσερα μακριά από το κύπελλο παραμένει η Ανόρθωση*

Χρόνος ξεκούρασης

Δύο εβδομάδες αργότερα από τον δευτεραθλητή και τριταθλητή και συγκεκριμένα στις 28 Ιουλίου, ρίχνεται στη μάχη των ευρωπαϊκών αγώνων ο κυπελλούχος Κύπρου, οπόταν και είναι προγραμματισμένοι οι πρώτοι αγώνες του γ΄ προκριματικού γύρου. Αν η Ανόρθωση δεν κατακτήσει το τρόπαιο και παίξει ως τρίτη του βαθμολογικού πίνακα, θα αρχίσει το φετινό της οδοιπορικό από τις 14 Ιουλίου. Δεκατέσσερεις μέρες διαφορά, που για τους ποδοσφαιριστές μοιάζουν αιώνας, καθώς μεταφράζονται σε διακοπές. Αν συνυπολογίσουμε μάλιστα πως οι παίκτες που ήταν στο ρόστερ και το περασμένο καλοκαίρι άρχισαν υποχρεώσεις από τέλη Ιουνίου, αφού η «Κυρία» έπαιξε πέρσι στον α΄ προκριματικό γύρο, άρα προετοιμασία από τέλη Μαΐου, οι ανάσες ξεκούρασης είναι επιβεβλημένες.

Αποκτά δυναμική

Ένα τρόπαιο τη χρονιά που γιορτάζει τα εκατοντάχρονά της θα ήταν το ιδανικό για την Ανόρθωση. Για την αγωνιστική ανάταση της ομάδας από τον Ιανουάριο και έπειτα δεν αμφιβάλλει κανείς. Ο Στάνιμιρ Στόιλοφ κέρδισε τους πάντες με τη δουλειά του και στηρίζεται απ' όλους. Εάν καταφέρει να ολοκληρώσει τη χρονιά με την κατάκτηση του κυπέλλου, σαφέστατα θα πρόκειται για «κατόρθωμα», με βάση την εικόνα της ομάδα προτού έρθει. Η δυναμική που θα αποκτήσει η ομάδα θα είναι τεράστια και θα φανούν ορίζοντες για νέες επιτυχίες στο άμεσο μέλλον.

Σε περίπτωση κατάκτησης του κυπέλλου, οι ποδοσφαιριστές θα έχουν επιπλέον 14 μέρες ξεκούρασης, ένα διάστημα που θα μοιάζει με αιώνα για τους παίκτες.

SAVVIDES PHOTO

Η αποκρυπτογράφηση των νέων αποκτημάτων

Ιγκόρ Τόμασιτς

Το «μάτι» του Στόιλοφ για τους κεντρικούς αμυντικούς φαίνεται πως πετυχαίνει διάνα. Άλλωστε αυτό φάνηκε με τους Κόλιν, Σπρόκελ και Ανγκέλοφ. Ο Βούλγαρος ποντάρει πολλά στον Τόμασιτς, ο οποίος είναι ήρεμη δύναμη στα μετόπισθεν. Αθόρυβος και εργατικός ποδοσφαιριστής, που σπάνια κάνει λάθος. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε πως από το 2005 και έπειτα έχει γεμάτες χρονιές με περισσότερες από είκοσι συμμετοχές ανά σεζόν σε Λέφσκι Σόφιας, Μακάμπι Τελ Αβίβ και Καβάλα. Είναι πολύ δυνατός στον αέρα (έχει ύψος 1,84 μ.), ενώ, όπως και οι άλλοι κεντρικοί αμυντικοί που διάλεξε ο Στόιλοφ, είναι τεχνικά καταρτισμένος. Τον γνωρίζει άριστα ο Βούλγαρος από την κοινή θητεία τους στη Λέφσκι και παρά τα 34 του χρόνια τον προορίζει για βασικό δίπλα στον Σπρόκελ, αφού κάνει σκέψεις για μετατόπιση του Κόλιν στο δεξί άκρο της άμυνας, θέση στην οποία ο Ολλανδός έπαιξε για αρκετά χρόνια.

Νεμάνια Βουτσίσεβιτς

Έφαγε τα γήπεδα με το κουτάλι, ωστόσο παραμένει ταπεινός, επαγγελματίας και δουλευταράς, είναι το μήνυμα που στέλνουν όσοι γνωρίζουν τον Σέρβο μέσο, που από το καλοκαίρι θα φορά τη φανέλα με τον «φοίνικα» στο στήθος. Με την μπάλα στα πόδια είναι πολύ καλός και διορατικός ποδοσφαιριστής. Αρέσκεται στο κάθετο παιχνίδι που προωθεί συνεχώς, ενώ ειδικότητά του είναι οι στημένες φάσεις (το στοιχείο αυτό απουσίασε από τη φετινή Ανόρθωση) με το «φαρμακερό» δεξί του πόδι. Αγωνίζεται κυρίως ως επιτελικό χαφ και ενδεχομένως να δώσει τη δυνατότητα στον Στόιλοφ να χρησιμοποιεί τον Λαμπάν ως αριστερό εξτρέμ. Στα 31 του χρόνια έπαιξε σε πολλές ομάδες (μεταξύ άλλων και στην Μπουντεσλίγκα με τις Μόναχο 1860 και Κολωνία) με γεμάτες συνήθως χρονιές αλλά λίγα γκολ, αφού στο παρελθόν αγωνιζόταν και ως ανασταλτικό χαφ.

Χτίζοντας την πρόκριση σε πέντε σημεία

Τα στοιχεία που θα κρίνουν την προσπάθεια του Απόλλωνα να βρεθεί στον τελικό κυπέλλου

Του **ΧΡΙΣΤΟΥ ΖΑΒΟΥ**

Μετά από μια κοπιαστική χρονιά, γεμάτη ανασφάλεια και κάθε λογής προβλήματα που σχετίζονται κυρίως με το οικονομικό, ο Απόλλωνας παίζει τα ρέστα του την ερχόμενη Τετάρτη, με έπαθλο το εισιτήριο πρόκρισης στον τελικό κυπέλλου της 18ης Μαΐου. Η λέξη «Ανόρθωση» έχει… κατασκηνώσει στο μυαλό όλων όσοι εργάζονται καθημερινά στο Κολόσσι, αφού στο σημείο που έφτασαν δεν έχουν καμία διάθεση να παραχωρήσουν το τρόπαιο που κατέκτησαν δώδεκα μήνες πριν. Ο Ανδρέας Μιχαηλίδης και οι συνεργάτες του καταστρώνουν το σχέδιο απόδρασης από το «Αντώνης Παπαδόπουλος» και με το ισόπαλο 1-1 του πρώτου μεταξύ τους παιχνιδιού θα επιδιώξουν να επιστρέψουν στην πόλη έχοντας το «πάσο» συμμετοχής στον τελικό. Σε τέτοιους αγώνες οι λεπτομέρειες είναι που κρίνουν την τελική έκβαση, ωστόσο κάποια σημεία χρήζουν προσοχής.

Πρέπει να σκοράρει

Το πρώτο που θα προσπαθήσει ο Απόλλωνας να εξασφαλίσει στη Λάρνακα είναι ένα γκολ. Χωρίς να σκοράρει, η αποστολή θα επιστρέψει στη Λεμεσό έχοντας στο μυαλό την επόμενη μέρα και τη σεζόν που έρχεται. Με τον Μίλιαν Μρντάκοβιτς να επιστρέφει στη διάθεση της τεχνικής ηγεσίας, ο Απόλλωνας θα διαθέτει το βαρύ πυροβολικό, κάτι που δεν είχε στον πρώτο αγώνα, αφού ο Σέρβος εξέτιε ποινή λόγω καρτών. Με δεδομένο τον βαθμό δυσκολίας που συνοδεύει έναν αγώνα στο «Αντώνης Παπαδόπουλος», οι ευκαιρίες που θα έχουν οι παίκτες των φιλοξενουμένων για να σκοράρουν δεν θα είναι πολλές και ως εκ τούτου το μυαλό των επιθετικών, και όχι μόνο, θα πρέπει να είναι καθαρό, ιδιαίτερα στην τελική προσπάθεια.

Βαρόμετρο ο Μπανγκούρα

Η φετινή χρονιά ανέδειξε όσο ποτέ άλλοτε το άστρο του Μουσταφά Μπανγκούρα. Ο Αφρικανός μεσοεπιθετικός κατάφερε, σε πολλά σημεία της φετινής πορείας του Απόλλωνα, να πάρει την ομάδα στις πλάτες του και να δώσει επιτυχίες σε παιχνίδια με υψηλό βαθμό δυσκολίας. Αν ο 21χρονος χαφ βρεθεί σε καλή μέρα, τότε ο Απόλλωνας θα αποκτήσει τη μονάδα στον χώρο του κέντρου που ανά πάσα στιγμή μπορεί να προκαλέσει ζημιά στην αντίπαλη άμυνα. Ανέβασμα στην απόδοση του Μπανγκούρα θα συμπαρασύρει και τους συμπαίκτες του και δη τους ακραίους μέσους, ανεξαρτήτως του ποιον εκ των Κοσόφσκι, Αντόρνο, Σταύρου και Νούνιες θα επιλέξει ο κ. Μιχαηλίδης. Πέραν της αντεπίθεσης, που μπορεί να ξεκινήσει από τα πόδια του Αφρικανού, ο Μπανγκούρα έχει την ευχέρεια να ξεκλειδώσει την αντίπαλη άμυνα με κάθετη πάσα με παραλήπτες τους προωθημένους Μρντάκοβιτς και Σεμέδο.

Η αντικατάσταση του Κιντέρος, πιθανότατα από τον Ντομίνγκεθ, είναι ίσως το μεγαλύτερο στοίχημα που θέλει να κερδίσει ο κ. Μιχαηλίδης.

SAVVIDES PHOTO

> *Ο περιορισμός των άκρων της Ανόρθωσης είναι υψίστης σημασίας*

Οι απουσίες

Δύο εκ των τριών αρχηγών της ομάδας δεν θα βρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο, αφού είναι τιμωρημένοι. Το κενό που θα δημιουργηθεί λόγω της απουσίας των Μερκή και Κιντέρος είναι κατά πολλούς δυσαναπλήρωτο, ωστόσο το τεχνικό τιμ θα προσπαθήσει να βρει λύσεις για τον μεσοαμυντικό χώρο. Όπως όλα δείχνουν, ο Νασίφ Μόρις θα είναι ο παίκτης που θα καλύψει το κέντρο της άμυνας μαζί με τον Νεβά, οπότε άπαντες περιμένουν ότι έστω και την υστάτη θα δικαιολογήσει το παχυλό συμβόλαιό του. Ο Νοτιοαφρικανός σε καμία περίπτωση δεν στερείται της εμπειρίας που απαιτεί ένα τέτοιο ματς, ενώ έχει την ταχύτητα να «καλύψει» στους ανοικτούς χώρους τον επίσης ταχύ Καφού. Τον ρόλο του Κιντέρος στον ανασταλτικό χώρο θα έχει ο Ερίθε Ντομίνγκεθ. Ο Ισπανός μπορεί να μην έχει την ηγετική ικανότητα που χαρακτηρίζει τον μεγάλο απόντα, ωστόσο η ποιότητα που προσδίδει στον χώρο του κέντρου είναι δεδομένη. Ο 25χρονος Ίβηρας μπορεί να δώσει ανάσες στον Μπανγκούρα ως προς τη δημιουργία του παιχνιδιού, ενώ έδειξε ότι έχει την ικανότητα να ανακόπτει την προσπάθεια των αντιπάλων από τον άξονα, βοηθώντας έτσι τον Έντι Οσενί.

Τα αντίπαλα άκρα

Με δεδομένη την ποιότητα που διαθέτει ο αντίπαλος στα άκρα, ο Απόλλωνας πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός στις επικίνδυνες μονάδες που διαθέτει η Ανόρθωση (Ράμος, Οκκάς, Λαμπόρδε). Στις φετινές αναμετρήσεις των δύο ομάδων ο Αντόνιο Λόπες τα πήγε περίφημα, αποδεικνύοντας ότι είναι μια από τις καλύτερες μεταγραφές των τελευταίων χρόνων. Στον αγώνα του Τσιρείου ο ανέτοιμος Ράμος δεν κατάφερε να προβληματίσει τον αριστερό μπακ, Μάρτιν Κόλαρ, που είχε τη βοήθεια του Κοσόφσκι. Στο πρώτο παιχνίδι φάνηκε καθαρά ότι οι ακραίοι μέσοι Νούνιες και Κοσόφσκι είχαν οδηγίες να μην αφήνουν αβοήθητα τα μπακ τους, Λόπες και Κόλαρ αντίστοιχα. Κάτι τέτοιο αναμένεται να συμβεί και στον αγώνα της Τετάρτης, αφού η αναχαίτιση των άκρων του αντιπάλου θα του στερήσει μεγάλος μέρος των δυνατοτήτων του.

Η απόδοση του «άσου»

Από το 2005, οπότε και πρωτοέφτασε στην Κύπρο, ο Άλες Σβαλόφσκι έχει αποδείξει ότι είναι ο ακρογωνιαίος λίθος των επιτυχιών της ομάδας. Αν ο 32χρονος τερματοφύλακας πιάσει την απόδοση που είχε στο νικηφόρο παιχνίδι του α΄ γύρου του πρωταθλήματος, τότε οι παίκτες των γηπεδούχων αναμένεται να περάσουν ένα πολύ δύσκολο απόγευμα.

Το έχει ξανακάνει…

Τρεις είναι οι φορές που οι κυανόλευκοι της Λεμεσού κατάφεραν να επιστρέψουν στην πόλη έχοντας κερδίσει την πρόκριση μέσα στο «Αντώνης Παπαδόπουλος».

Τη σεζόν 1991-92 ο Απόλλωνας ταξίδεψε στη Λάρνακα για το δεύτερο ματς της ημιτελικής φάσης, με τις δύο ομάδες να εξέρχονται ισόπαλες 0-0 στο Τσίρειο. Η ομάδα του Ντίτελμ Φέρνερ πέρασε δύσκολες στιγμές καθώς ο αντίπαλος ήταν καταιγιστικός, χάνοντας μάλιστα πέναλτι με τον Χριστάκη Κασσιανό, το οποίο απέκρουσε ο κορυφαίος της αναμέτρησης, Μιχάλης Χριστοφή. Τελικά, χάρη σε εύστοχο κτύπημα πέναλτι του Ευγένιους Πταγκ, οι Λεμεσιανοί πέρασαν στον τελικό, κατακτώντας μάλιστα το τρόπαιο κόντρα στην Ομόνοια.

Τέσσερα χρόνια αργότερα, συγκεκριμένα τη σεζόν 1995-96, οι Λεμεσιανοί, έχοντας το 0-0 του Τσιρείου στις αποσκευές τους, άλωσαν και πάλι την έδρα της Ανόρθωσης, αυτή τη φορά για την προημιτελική φάση. Η ομάδα περιορίστηκε σε παθητικό ρόλο, ωστόσο ο τερματοφύλακας Μιχάλης Χριστοφή –την επόμενη χρονιά μεταγράφηκε στην Ανόρθωση– ήταν ο άνθρωπος που σταματούσε τους παίκτες της «Κυρίας». Σε μια κόντρα στο β΄ ημίχρονο, ο Γιώργος Ιωσηφίδης βρήκε τον Νίκι Παπαβασιλείου, με τον τελευταίο να διαμορφώνει το τελικό 0-1. Οι κυανόλευκοι αποκλείστηκαν από την ΑΕΚ στα ημιτελικά.

Η πιο επιβλητική πρόκριση των Λεμεσιανών μέσα στη Λάρνακα πραγματοποιήθηκε την περσινή σεζόν, οπότε και η ομάδα «σκότωσε» τον αντίπαλο στο σπίτι του, με 3-1. Με την τριπλέτα Σανγκόι - Αβραάμ - Αγκόγκο να βγάζει φωτιές, οι παίκτες του Μπόμπαν Κρισμάρεβιτς προκρίθηκαν από την ημιτελική φάση, κερδίζοντας μετέπειτα το κύπελλο, κόντρα στον ΑΠΟΕΛ.

kathimerini.com.cy/sport

Κάθε μέρα, κάθε λεπτό
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ONLINE ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - SHOWBIZ - GOOD LIFE - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Τα οκτώ «θέλω» των μεταγραφών

Στον ΑΠΟΕΛ σχεδιάζουν την επόμενη μέρα, έχοντας προβάδισμα έναντι των αντιπάλων

Του **ΜΙΚΑΕΛΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**

Την ώρα που οι κυριότεροι αντίπαλοι έχουν αγωνιστικές υποχρεώσεις αλλά και σημαντικές εκκρεμότητες, στον ΑΠΟΕΛ μπορούν τις τελευταίες είκοσι μέρες να σχεδιάζουν απερίσπαστοι το μέλλον. Οι γαλαζοκίτρινοι έχουν συγκεκριμένα κριτήρια και προτεραιότητες για τις καλοκαιρινές μεταγραφές.

1 Έγκαιρη στελέχωση

Όπως πέρσι, έτσι και φέτος, στον ΑΠΟΕΛ ευελπιστούν πως θα αναχωρήσουν για το βασικό στάδιο προετοιμασίας με το ρόστερ σχεδόν ολοκληρωμένο. Είναι σημαντικό οι θέσεις όπου υπάρχει άμεση ανάγκη ενίσχυσης να καλυφθούν το αργότερο εντός δύο μηνών, χρόνος αρκούντως ικανοποιητικός. Κατόπιν ίσως γίνουν μια-δυο επιπλέον προσθήκες, στο μέσο των πρώτων αγωνιστικών υποχρεώσεων.

2 Value for money

Ο προϋπολογισμός πέφτει σημαντικά και αυτό σημαίνει πως το διαθέσιμο μεταγραφικό μπάτζετ πρέπει να αξιοποιηθεί καλύτερα, ώστε να επιτευχθεί μέγιστη απόδοση με τη μικρότερη δυνατή δαπάνη. Χωρίς να πληρώσει χρήματα σε άλλη ομάδα και μόνο με 250-300 χιλιάδες ετησίως, ο Γιοβάνοβιτς πρέπει να βρει παίκτες πρώτης διαλογής.

3 Σμίκρυνση του ρόστερ

Το φετινό ρόστερ αποτελείτο από 26 (μαζί με τον Κουτσόπουλο) πρωτοκλασάτους παίκτες, κάποιοι από τους οποίους πληρώνονταν αδρά αλλά δεν υπολογίζονταν. Θα αποκτηθούν ένας ή δύο παίκτες λιγότεροι απ' όσους θα αποχωρήσουν, ώστε να μικρύνει το ρόστερ και να εξοικονομηθούν χρήματα για τις μεταγραφές.

4 Πολυθεσίτες παίκτες

Η ασφαλέστερη μέθοδος για να σμικρυνθεί το ρόστερ, να μη γίνουν πολλές προσθήκες και να εξοικονομηθούν χρήματα, είναι να αποκτηθούν παίκτες που να μπορούν να παίξουν σε περισσότερες από μια θέσεις. Το συνηθίζει ο Γιοβάνοβιτς, που ψάχνει είτε αμυντικό για το κέντρο και το ένα άκρο της άμυνας, είτε «κόφτη» και στόπερ σε ένα (όπως ο Μπρούρσε), είτε πλάγιο που να παίζει σε άμυνα και χαφ (όπως οι Σολωμού και Αλεξάνδρου).

5 Αμυντικός επιπέδου Τσάμπιονς Λιγκ

Αναζητείται ο ηγέτης της άμυνας, ο παίκτης που θα συνδυάζει τις ικανότητες των Κόντη, Γκριντσάροφ και Ζορζ. Πρόκειται μάλλον για την πρώτη προτεραιότητα στον μεταγραφικό σχεδιασμό, τον ποδοσφαιριστή που εδώ και τρία καλοκαίρια προσπαθεί να φέρει ο Γιοβάνοβιτς.

6 «Κόφτης» α λα Μοράις

Τέτοιον παίκτη θέλει από το φθινόπωρο ο Γιοβάνοβιτς, καθώς ξέρει πως ειδικά στην Ευρώπη η θέση του «κόφτη» είναι νευραλγικής σημασίας. Πρόκειται για τον αντικαταστάτη του Μιχαήλ, που θα μπορεί να σταθεί δίπλα στον Μοράις, σε περιπτώσεις αυξημένης πίεσης.

7 Δεξιός χαφ

Τον τελευταίο καιρό υπάρχει πληροφορία πως στον ΑΠΟΕΛ θέλουν μια ρεζέρβα για τον Χαραλαμπίδη, ώστε να είναι καλυμμένοι στα «φτερά» και για την περίπτωση που πωληθεί ο Τρικόσκι – παίζει και στα δυο άκρα. Λεπτομέρειες δεν υπάρχουν, παρά μόνο μπορούν να γίνουν εικασίες ότι ίσως αποκτηθεί παίκτης που να παίζει δεξιά σε άμυνα και κέντρο.

8 Ο γρήγορος φορ και οι... ρεζέρβες

Τον Σικόρα θα διαδεχθεί επιθετικός με τα ίδια χαρακτηριστικά, εκτός τα... γυάλινα πόδια (ή, αν προτιμάτε, στα χαρακτηριστικά του Ονουάτσι). Δεν είναι προτεραιότητα ο φορ, όμως αναζητείται παίκτης για τις αντεπιθέσεις. Ρεζέρβα θα αποκτηθεί για το κέντρο της άμυνας, ενδεχομένως για την θέση του τερματοφύλακα και ίσως για το άκρο της άμυνας που θα μείνει ακάλυπτο από τις προηγούμενες μεταγραφές (ας μην ξεχνάμε ότι αναζητούνται πολυθεσίτες).

SAVVIDES PHOTO

Εδώ και τρεις εβδομάδες Γιοβάνοβιτς και Ερωτοκρίτου μπορούν να ασχολούνται αποκλειστικά με τον προγραμματισμό.

SAVVIDES PHOTO

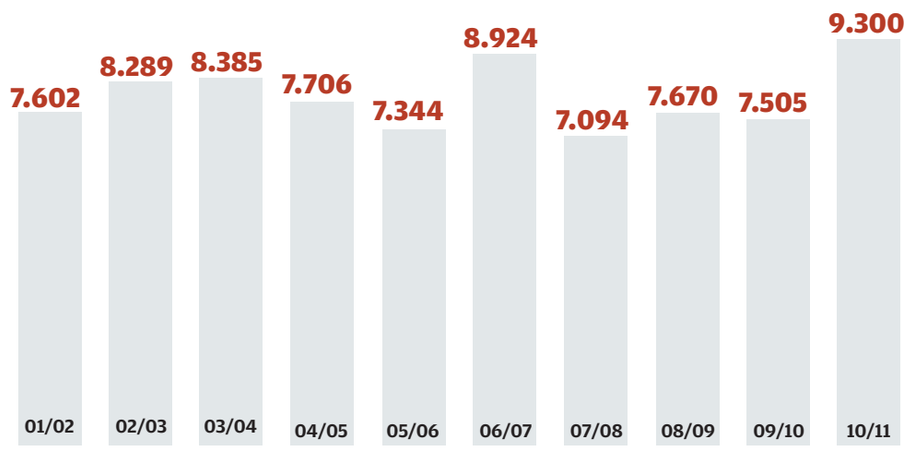
Στο παιχνίδι με την ΑΕΚ θα πέσει και το τελευταίο ρεκόρ που δεν έσπασε φέτος ο κόσμος του ΑΠΟΕΛ.

Μερικές χιλιάδες εισιτήρια πριν το απόλυτο ρεκόρ

Έχοντας διαθέσει περίπου 140.000 εισιτήρια (μαζί με τον χθεσινό αγώνα κόντρα στην Ανόρθωση), ο ΑΠΟΕΛ απέχει περίπου 4.000 μαγικά χαρτάκια από το να γκρεμίσει και το τελευταίο κάστρο που έμεινε όρθιο: αυτό του μέσου όρου εισιτηρίων ανά αγώνα που στέκει από τη σεζόν 2006-07, με 8.924 εισιτήρια. Αν ο πρώτος φετινός αγώνας με τον Ερμή δεν ήταν κεκλεισμένων των θυρών, το ρεκόρ αυτό θα είχε προ πολλού καταρριφθεί.

Πηγή: Αρχείο Τρύφωνα Τρύφωνος / 24sports.com.cy

Μέσος όρος των 10 τελευταίων σεζόν



	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11
ΣΥΝΟΛΟ	98.827	107.765	109.017	100.188	95.481	116.015	113.507	122.734	121.093	140.000

Τα φετινά εισιτήρια

Αντίπαλος	Εισιτήρια
Ερμής	-
Ανόρθωση	11.492
Ομόνοια	17.168
ΑΕΚ	10.826
Αλκή	8.216
Δόξα	8.396
Ολυμπιακός	7.993
Ένωση	7.501
Πάφος	6.663
Απόλλωνας	8.530
Εθνικός	6.091
ΑΠΟΠ/Κινύρας	7.314
ΑΕΛ	9.168
Ομόνοια*	12.816

* πλέι οφ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Για μια θέση στον Αρχάγγελο

Επτά δανεικοί και πιτσιρικάδες που ευελπιστούν του χρόνου να έχουν ρόλο στην ανδρική ομάδα

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Συνωστισμένος στην επίθεση

Ακολούθησε πέρσι την ομάδα στην προετοιμασία. Δόθηκε δανεικός, σκοράροντας τρία γκολ, σε μια καλή σεζόν, ενώ πλέον επέστρεψε στον Αρχάγγελο. Ο ΑΠΟΕΛ έβγαλε φέτος τη σεζόν με τρεις φορ, το καλοκαίρι θα πάρει άλλον έναν, οπότε οι πιθανότητες να βρει ενεργό ρόλο στο ρόστερ ως πέμπτος επιθετικός είναι λίγες. Το πιο πιθανό είναι να ανανεωθεί ο δανεισμός στην ΠΑΕΕΚ, αν και ενδέχεται να πάει στην προετοιμασία.
Ετών: 20 **Θέση:** Επιθετικός
Ομάδα: ΠΑΕΕΚ **Λεπτά Συμμ.:** 798
Συμμ.: 18 **Γκολ:** 3

ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Επιτυχημένο «αγροτικό»

Επιστρέφει από επιτυχημένο δανεισμό στον Διγενή, όπου έπαιξε τα δυο τελευταία χρόνια και φέτος ήταν τέταρτος σε λεπτά συμμετοχής, στην πρώτη «γεμάτη» σεζόν της καριέρας του. Είναι βασικός στην Ελπίδων και φέτος έχει τα εφόδια να αποδείξει αν αξίζει θέση στο ρόστερ. Ίσως πάει και στην προετοιμασία μετά από τρία χρόνια.
Ετών: 21 **Θέση:** Αμυντικός μέσος
Ομάδα: Διγενής **Λεπτά Συμμ.:** 1.710
Συμμ.: 24 **Γκολ:** 1

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ψάχνει μεταγραφή...

Θεωρεί ότι έφτασε ο καιρός να πάρει αγωνιστικά λεπτά, κάτι που δύσκολα θα συμβεί, ακόμα και αν προαχθεί από τέταρτος σε τρίτος τερματοφύλακας. Το συμβόλαιό του εκπνέει και ο ίδιος ψάχνει μεταγραφή στο εξωτερικό, ώστε να συνδυάσει τις σπουδές με την απόκτηση ποδοσφαιρικής παιδείας και εμπειριών.
Ετών: 20 **Θέση:** Τερματοφύλακας

ΜΑΡΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Το μεγάλο δίλημμα

Το περασμένο καλοκαίρι ήθελε να πάει δανεικός, όμως ο Γιοβάνοβιτς τον κράτησε σχεδόν με το ζόρι, καθώς πιστεύει στο ταλέντο του. Πρέπει να συνεχίσει τις προπονήσεις ή έφτασε η στιγμή να αγωνιστεί; Ο παίκτης φαίνεται να κλίνει προς τη δεύτερη επιλογή.
Ετών: 21 **Θέση:** Αριστερός μπακ

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Αν είναι υγιής...

Αποκτήθηκε πριν ενάμιση χρόνο και εξέπληξε με την ποδοσφαιρική του παιδεία, έχοντας θητεύσει στις ακαδημίες της Σοσό. Έπαιξε ένα ματς (κυπέλλου) πέρσι, θεωρήθηκε σωματικά αδύναμος και στη συνέχεια ταλαιπωρήθηκε από τραυματισμό. Πλέον είναι καλά και περιμένει να του δοθεί ευκαιρία να βουτήξει στα βαθιά. Θα διατηρηθεί στην ομάδα.
Ετών: 18 **Θέση:** Επιτελικός μέσος

ΜΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Χρειάζεται παιχνίδια

Έκανε ντεμπούτο πριν ακριβώς τρία χρόνια, αγωνιζόμενος για πρώτη και μοναδική φορά στην πρώτη ομάδα, για 18 λεπτά. Έχει άλλον ένα χρόνο με την εφηβική ομάδα και μάλλον θα παραμείνει και φέτος στον Αρχάγγελο.
Ετών: 20 **Θέση:** Δεξιός χαφ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Επιστρέφει και «μάλλον» φεύγει

Στάθηκε άτυχος καθώς υποβλήθηκε σε επέμβαση το καλοκαίρι και δεν κατάφερε να αγωνιστεί φέτος. Τον Οκτώβριο γίνεται 25 και καθώς έχει ήδη δοθεί δανεικός τρεις φορές, ενδεχομένως τώρα να παραχωρηθεί με ελεύθερη μεταγραφή, αν και πιθανότατα θα πάρει τις ευκαιρίες του στην προετοιμασία.
Ετών: 24 **Θέση:** Αμυντικός χαφ
Ομάδα: ΑΠΟΕΛ **Λεπτά Συμμ.:** 6
Συμμ.: 1 **Γκολ:** -

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Γιώργος Αμανατίδης: «Περιμένουμε παιδιά από την Κύπρο στου Ρέντη»

Κόρινθος – Αποστολή ΕΑΚ:
ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΕΛΙΟΥ

Στο Ράντζο Σοφικού στην Κόρινθο, όπου διεξήχθη το διεθνές τουρνουά ακαδημιών για παίκτες γεννημένους το 1998 και το 1999, βρέθηκε ο Γιώργος Αμανατίδης. «Είμαστε καθημερινά σε επαφή με τους ανθρώπους των σχολών και με προπονητές βάσει ενός νέου πλάνου, που έχουμε βάλει σκοπό να λειτουργήσουμε από εδώ και πέρα. Έχει γίνει μια ενοποίηση αγωνιστικών τμημάτων και ακαδημιών σε Ελλάδα και εξωτερικό, έτσι ώστε όλοι να κινούμαστε προς μια κατεύθυνση, με έναν κοινό προπονητικό προγραμματισμό, με ενιαίο ρουχισμό και με παροχές πραγματικά απίστευτες, που θα δίνονται στους ανθρώπους που αντιπροσωπεύουν και έχουν το σήμα του Ολυμπιακού στο στήθος». Όσον αφορά στα ταλέντα που υπάρχουν στον Ολυμπιακό Πειραιώς, μας είπε: «Ταλέντο υπάρχει άφθονο, σε όλες τις ακαδημίες μας, και πάρα πολλά παιδιά από αυτές τις ακαδημίες φροντίζουμε συχνά-πυκνά να δοκιμάζονται στα αγωνιστικά μας τμήματα, είτε στους δικούς τους χώρους, είτε να τα φέρνουμε κοντά μας, όπου μένουνε στου Ρέντη για μερικές μέρες. Κάτι αντίστοιχο γίνεται και τώρα. Δεν σας το κρύβω ότι περιμένουμε και ένα με δυο παιδιά από την Κύπρο, από μια συγκεκριμένη ηλικία».

Ο τεχνικός διευθυντής των ακαδημιών του Ολυμπιακού Πειραιώς μιλάει για τα αναπτυξιακά τμήματα

Ο Γιώργος Αμανατίδης με τον υπεύθυνο του Ολυμπιακού στην Κύπρο, Χρίστο Κωνσταντίνου.

Τέλος, αναφέρθηκε και στον τρόπο με τον οποίο γίνεται η επικοινωνία με τους ανθρώπους των ερυθρολεύκων στην Κύπρο. «Τα μάτια και τα αφτιά μας στην Κύπρο είναι οι άνθρωποι που ασχολούνται με τις ακαδημίες και τις σχολές ποδοσφαίρου, όπως και οι άνθρωποι των συνδέσμων μας, της "Θύρας 7". Αυτοί εκπροσωπούν τον σύλλογο στην Κύπρο, άρα αυτοί θα πρέπει να έχουν μια άμεση συνεργασία. Αυτό γίνεται τα τελευταία χρόνια. Υπάρχει μια σχετική βοήθεια και όταν θέλουμε να μάθουμε κάτι για την Κύπρο, μπορούμε να το μάθουμε ανά πάσα ώρα και στιγμή. Είναι άνθρωποι τους οποίους εμπιστευόμαστε και τους έχουμε τσεκάρει. Τους έχουμε δώσει τις κατευθύνσεις που θέλουμε και έχουνε εικόνα των αγωνιστικών τμημάτων, έτσι ώστε να προχωρούν τα παιδιά που πραγματικά μπορούν να σταθούν στην πρώτη ομάδα του Ολυμπιακού». Μια από τις ομάδες του Ολυμπιακού Πειραιώς στην Κύπρο, αποτελούμενη από ποδοσφαιριστές γεννημένους το 1999, εκπροσώπησε το νησί μας στο Σοφικό.

Οι τέσσερεις καινούργιοι επί χάρτου

Νίλσον και Εντμάρ θα καλύψουν το αριστερό άκρο της ΑΕΛ, ο Ντεντέ δυναμώνει τα χαφ

Του **ΧΡΙΣΤΟΥ ΖΑΒΟΥ**

Το μεταγραφικό πλάνο των Πάμπου Χριστοδούλου και Ρουί Τζούνιορ εξακολουθεί σε μεγάλο βαθμό να παραμένει άγνωστο, καθώς μέχρι στιγμής μόλις τέσσερεις παίκτες φέρεται να έχουν υπογράψει συμβόλαιο με την ομάδα της Λεμεσού. Με δεδομένη την απόκτηση 16 τουλάχιστον ποδοσφαιριστών, ο προγραμματισμός βρίσκεται στα αρχικά του στάδια, με τους μόνους που έχουν ενταχθεί στο ρόστερ – μολονότι δεν ανακοινώθηκαν επίσημα – να είναι οι Εντμάρ, Ντεντέ, Αντόνιο Νίλσον και Γιώργος Ελευθερίου.

Οι Ντεντέ και Μάριος Νικολάου θα παλέψουν για τη θέση του αμυντικού χαφ, ενώ υπάρχει πρόθεση η ΑΕΛ να ενισχυθεί και με νέο κόφτη-πγέτη

Ο τεχνικός της ΑΕΛ, με βάση τις πρώτες του κινήσεις, δείχνει να εμπιστεύεται παίκτες που έχει συνεργαστεί μαζί τους παλαιότερα, με εξαίρεση τον Νίλσον, που έπαιξε μπάλα στην Πορτογαλία. Οι Εντμάρ και Νίλσον ενισχύουν την αριστερή γραμμή, ο Ντεντέ θα δώσει δύναμη στον ανασταλτικό χώρο, ενώ ο Ελευθερίου θα είναι μια από τις επιλογές για το δεξί και αριστερό άκρο της μεσαίας γραμμής.

Συμπληρώνεται αριστερά

Αντόνιο Νίλσον και Εντμάρ είναι οι δύο προσθήκες που σχετίζονται με την ενίσχυση της αριστερής γραμμής. Με δεδομένη την παραμονή του Νικολά Κροβέτο, οι παίκτες που θα καλύπτουν τη μια πλευρά του αγωνιστικού χώρου είναι πλέον γνωστοί και απομένει άλλη μια μεταγραφή, προκειμένου να ολοκληρωθεί το παζλ των αριστερών μπακ και χαφ.

Ο 24χρονος Πορτογάλος, με καταγωγή από το Πράσινο Ακρωτήρι, προορίζεται ως μια από τις βασικές μονάδες που θα αποτελούν την τετράδα της άμυνας του Πάμπου Χριστοδούλου. Ο μέχρι πρότινος αριστερός μπακ της ουραγού στην πορτογαλική λίγκα Πορτιμονένσε, Αντόνιο Νίλσον, είναι καθαρός αριστερός οπισθοφύλακας, που μπορεί συνάμα να πλαγιοκοπήσει στην επίθεση.

Η προσθήκη ενός ακόμη αριστερού μπακ πρέπει να θεωρείται δεδομένη, αφού το τιμ των υπευθύνων για τον προγραμματισμό επιθυμεί να αποκτήσει ποδοσφαιριστή που θα μπορεί να καλύψει το αριστερό άκρο της άμυνας, ο οποίος θα έχει και την ευχέρεια να παίζει ως αριστερός στόπερ. Γράφτηκε μέχρι στιγμής το όνομα του Μάρκο Τιάγκο της Τσέρνο Μόρε.

Από 'κει και πέρα, η θέση των αριστερών χαφ-εξτρέμ έχει στελεχωθεί, αφού οι Εντμάρ και Κροβέτο θα είναι οι δύο επιλογές για τη συγκεκριμένη θέση. Βραζιλιάνος και Χιλιανός αναμένεται να δώσουν τη λύση σε μια θέση που το φάντασμα του Κλέιτον εξακολουθεί να πλανιέται στο βοηθητικό του Τσιρείου. Ερωτηματικό παραμένει για το ποια θα είναι η φυσική κατάσταση του Εντμάρ, ο οποίος στα χρόνια που αγωνίζεται στην Κύπρο δείχνει επιρρεπής στους τραυματισμούς. Από την άλλη, ο Κροβέτο έδειξε αρκετά καλά στοιχεία ως ποδοσφαιριστής, μολονότι οι περισσότερες συμμετοχές του σχετίζονταν με την κάλυψη του αριστερού άκρου της άμυνας. Στην ΑΕΛ θεωρούν ότι ο Χιλιανός θα δείξει πολύ περισσότερα πράγματα τη φετινή χρονιά, αφού, σε αντίθεση με πέρσι, θα έχει την ευκαιρία να προετοιμαστεί με την ομάδα, ενώ η προσαρμογή του στο κυπριακό πρωτάθλημα έχει πια ολοκληρωθεί.

SAVVIDES PHOTO

Με εξαίρεση τον Αντόνιο Νίλσον που έπαιζε στην Πορτιμονένσε, οι πρώτες μεταγραφές του Πάμπου Χριστοδούλου αφορούν ποδοσφαιριστές με τους οποίους έχει ξανασυνεργαστεί.

Μηχανάκι στο κέντρο

Η προσθήκη ενός παίκτη-«μηχανάκι» στον χώρο της μεσαίας γραμμής ήταν επιβεβλημένη για την ΑΕΛ, που το παιχνίδι της φέτος χαρακτηριζόταν από την αργή ανάπτυξη. Ο Ντεντέ αναμφισβήτητα μπορεί να προσδώσει αποθέματα δύναμης στον ανασταλτικό χώρο, ενώ οι τοποθετήσεις του γεμίζουν τον άξονα. Κατά τη διάρκεια της θητείας του στον Ολυμπιακό, ο Ανγκολέζος χαφ, που προήλθε από τη ρουμανική Τιμισοάρα, έδειξε ότι έχει την ικανότητα να προωθείται από τον άξονα, προσφέροντας μια ακόμη επιλογή στον τρόπο ανάπτυξης της ομάδας. «Ανταγωνιστής» του Ντεντέ στη θέση του αμυντικού χαφ θα είναι ο Μάριος Νικολάου, από τον οποίον άπαντες προσδοκούν ότι θα ανεβάσει την απόδοσή του και θα μπορέσει έτσι να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις που δημιουργήθηκαν από τη μεταγραφή του το προηγούμενο καλοκαίρι. Πάντως, οι πληροφορίες φέρουν τον προπονητή να ψάχνει για έναν ακόμη αμυντικό μέσο, ο οποίος μάλιστα θα είναι και ο πγέτης της ομάδας, δεδομένο που θα αναγκάσει τους αρμοδίους να τσοντάρουν σημαντικό κονδύλι για την απόκτησή του.

Κυπριακή ενίσχυση

Η αποδέσμευση αρκετών Κυπρίων από το φετινό ρόστερ αναγκάζει τους υπευθύνους να ψάξουν και στην εγχώρια αγορά, ούτως ώστε να βρεθούν οι γηγενείς που θα καλύπτουν τον αριθμό των παικτών που επιβάλλεται να υπάρχουν στην ομάδα. Η μεταγραφή του 26χρονου Ελευθερίου έχει να κάνει κυρίως με την πολιτική των ιθυνόντων να διαθέτουν στο ρόστερ ενέα Κύπριους, όπως επιβάλλει η ΚΟΠ. Στο καθαρά αγωνιστικό κομμάτι ο 25χρονος θα είναι μια από τις επιλογές των δεξιών χαφ, μια θέση στην οποία προς το παρόν βρίσκεται ο Ρόκε.

Το σκηνικό στην άμυνα της Ένωσης

Παρά τα όσα ακούγονται, ο Νίκι Παπαβασιλείου δεν έχει πρόθεση να ξηλώσει την κυπριακή παροικία στην Ένωση και ιδιαίτερα τους αμυντικούς, αλλά οι κινήσεις που κάνει στο μεταγραφικό παζάρι έχουν ως στόχο την περαιτέρω ενδυνάμωση της ανασταλτικής γραμμής των βυσσινί. Από τους ντόπιους παίκτες που βρίσκονταν στο ρόστερ της σεζόν 2010-11, ο μόνος – με τα σημερινά δεδομένα – που θα αποχωρήσει θα είναι ο Πανίκος Σπύρου, αφού ο 34χρονος βετεράνος δεν είναι στα πλάνα του κ. Παπαβασιλείου. Ο τεχνικός της ομάδας του Παραλιμνίου ψάχνει για δύο ακραίους μπακ, ενώ δύσκολα θα κινηθεί για στόπερ.

Οι Τζίμι Ντε Γουλφ και Μπόγιαν Μαρκόσκι θα καλύψουν το κέντρο της άμυνας, με μπακ απ τους Δημήτρη Οικονόμου και Ματίας Τρένσον

Σε ό,τι αφορά το οργανόγραμμα της άμυνας για την επόμενη χρονιά, αρχίζοντας από το δεξί άκρο, ο Λευτέρης Μέρτακκας (αν μείνει, αφού για τον 26χρονο αμυντικό ενδιαφέρονται αρκετές ομάδες) θα παλέψει για τη θέση του βασικού μαζί με ποδοσφαιριστή που θα αποκτηθεί. Η Ένωση προσπάθησε να κλείσει τον Μάικ Μαμπούγια, αλλά το θέμα κόλλησε, επειδή ο Κονγκολέζος έχει συμβόλαιο με τη Δόξα. Ο Δήμος Γούμενος θα είναι μπακ απ, με τον αρχηγό να μπορεί να παίξει και στο κέντρο.

Για το αριστερό άκρο γίνονται ενέργειες να αποκτηθεί ο 25χρονος Ισραηλινός Ταλ Μα'άμπι της Μακάμπι Νετάνια. Το συμβόλαιό του λήγει τον Ιούνιο και θα έρθει Κύπρο ως ελεύθερος. Το νέο αριστερό μπακ θα διεκδικεί τη θέση του βασικού απέναντι στον Ματίας Τρένσον. Ο 24χρονος Βέλγος μπορεί να παίξει και ως στόπερ, όπου θα είναι μπακ απ μαζί με τον Δημήτρη Οικονόμου. Οι Τζίμι Ντε Γουλφ και Μπόγιαν Μαρκόσκι θα είναι οι βασικοί κεντρικοί αμυντικοί της Ένωσης τη νέα χρονιά.

ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ

Τα... μωρά της ΑΕΚ και η εξέλιξή τους

Του **ΜΙΚΑΕΛΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**

Με το νέο, τριετές συμβόλαιο που υπέγραψε πριν μερικές μέρες, ο 19χρονος Νέστορας Μυτίδης, ήδη διεθνής με την Εθνική Ανδρών, διεκδικεί μια θέση στη λίστα με τα «τρομερά μωρά» που έχει αναδείξει η ΑΕΚ στη 17χρονη ιστορία της. Κάποιοι είχαν ανέλιξη ανάλογη του ταλέντου τους, άλλοι όχι. Πάντως, όλοι πήραν μεταγραφή σε μεγαλύτερες ομάδες. Θα είναι ο Μυτίδης ο επόμενος;

Παραδείγματα προς μίμηση αλλά και προς αποφυγή για τον 19χρονο Νέστορα Μυτίδη, που ανανέωσε το συμβόλαιό του για άλλα τρία χρόνια

Γιώργος Θεοδότου

Ένα από τα πιο ποιοτικά δεξιά μπακ-χαφ στην ιστορία του κυπριακού ποδοσφαίρου, που ανεβοκατέβαινε ακούραστα τη δεξιά πτέρυγα, πρώτα της ΕΠΑ (από το 1990 έως το 1994) και κατόπιν της ΑΕΚ. Στην εποχή των παχιών αγελάδων, πήρε χρυσοφόρα (για τον σύλλογο) μεταγραφή –πέραν των 300.000 λιρών– αφού πρώτα φλέρταρε για χρόνια με την Ανόρθωση.

Έτος Γέννησης: 1974
Ντεμπούτο: 1990
Διεθνής: 69 (1996-2008)
Μεταγραφή: Ομόνοια (2001)
Κατάληξη: Έπαιξε για επτά χρόνια στην Ομόνοια πριν πάρει μεταγραφή στην Ανόρθωση, απ' όπου κρέμασε τα παπούτσια το 2008 ως πρωταθλητής.

Νικόλας Γεωργίου

Διόσκουρος του Θεοδότου, τόσο στην ΑΕΚ όσο και στην Ομόνοια, κάλυψε για μια δεκαετία την αριστερή πτέρυγα των πρασίνων, κερδίζοντας μια θέση στο πάνθεον της ιστορίας του «τριφυλλιού», που πλήρωσε γύρω στις 300.000 λίρες για να τον αποκτήσει.

Ο Κούλλης Παύλου στον τελικό κυπέλλου του 2004, σε ηλικία 18 χρόνων.

Έτος Γέννησης: 1976
Ντεμπούτο: 1995
Διεθνής: 19 (1997-2005)
Μεταγραφή: Ομόνοια (1998)
Κατάληξη: Έκλεισε την καριέρα του στο «τριφύλλι» το 2008, μετά από επιτυχημένη σταδιοδρομία δέκα χρόνων και 229 συμμετοχές σε αγώνες πρωταθλήματος.

Λάζαρος Ιακώβου

Θεωρήθηκε μεγάλη πάστα αμυντικού, όμως η επιλογή του να φύγει για την Παναχαϊκή αποδείχθηκε λανθασμένη, αφού η ανέλιξή του δεν ήταν ανάλογη του ταλέντου του.

Έτος Γέννησης: 1976
Ντεμπούτο: 1997
Διεθνής: 7 (2002-2004)
Μεταγραφή: Παναχαϊκή (1999)
Κατάληξη: Γύρισε σύντομα από την Ελλάδα και βρέθηκε στην Αλκή και τον Απόλλωνα, επέστρεψε για ένα φεγγάρι στην Ελλάδα και συνέχισε στη β΄ κατηγορία, όπου έκλεισε την καριέρα του.

Παρασκευάς Χρίστου

Έπαιξε χρόνια στην ΑΕΚ ως κεντρικός αμυντικός, πριν μεταγραφεί στον ΑΠΟΕΛ, όπου δεν έδειξε την απαραίτητη υπομονή για να καθιερωθεί. Διατηρεί τη θέση του στην Εθνική.

Έτος Γέννησης: 1984
Ντεμπούτο: 2000
Διεθνής: 27 (2007-)
Μεταγραφή: ΑΠΟΕΛ (2008)
Κατάληξη: Έφυγε με δική του επιθυμία από τους γαλαζοκίτρινους, ανήκε για μια (την περσινή) σεζόν στην Ομόνοια και πλέον αγωνίζεται στην Αλκή.

Κούλλης Παύλου

Γέννημα-θρέμμα των Λαρνακέων, επέστρεψε φέτος για τρίτη φορά προκειμένου να ολοκληρώσει τη δουλειά που άφησε στη μέση τις δύο προηγούμενες φορές.

Έτος Γέννησης: 1986
Ντεμπούτο: 2003
Διεθνής: 13 (2004-)
Μεταγραφή: Πανιώνιος (2007)
Κατάληξη: Δεν στέριωσε στην Ελλάδα, γύρισε στην Ομόνοια, πέρσι έπαιξε στον ΑΠΟΠ/Κινύρα και πλέον ανήκει ξανά στην ΑΕΚ.

Αντώνης Κατσής

Είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της γενιάς του, αλλά δεν προχώρησε τα δύο τελευταία χρόνια. Πάντως έχει όλο το μέλλον μπροστά του.

Έτος Γέννησης: 1989
Ντεμπούτο: 2006
Διεθνής: 10* (2009-2010)
Μεταγραφή: Ομόνοια (2009)
Κατάληξη: Έπαιξε μόλις δύο φορές με το «τριφύλλι» στο στήθος, με το οποίο δεσμεύεται μέχρι το 2014. Παίζει δανεικός στον Ερμή, με μόνο δύο συμμετοχές φέτος.

* Με την Ελπίδων

Νεαρό και φιλόδοξο προπονητή ψάχνει ο Ολυμπιακός

«Το ποδόσφαιρο έχει αλλάξει. Θέλουμε ένα φρέσκο μυαλό που να βλέπει το άθλημα στη σημερινή του διάσταση. Αυτό είναι βασικό κριτήριο στην επιλογή μας», σημειώνει στην «Κ» άνθρωπος του Ολυμπιακού, που βρίσκεται κοντά στον Πέτρο Σάββα, στην προσπάθεια εξεύρεσης του διαδόχου του Πάμπου Χριστοδούλου. Μετά που στράβωσαν μερικές περιπτώσεις, οι διοικούντες τους μαυροπράσινους έχουν καταρτίσει εκ νέου μια λίστα με πέντε ονόματα, μέσα από τα οποία ευελπιστούν να προκύψει ο νέος τεχνικός πγέτης της ομάδας, που πιθανότατα θα είναι κάτω των 45 χρόνων.

Αναζητείται ένα πιο μοντέρνο αθλητικό κέντρο για την προετοιμασία

Στον Ταχτακαλά φιλοδοξούν να έχουν νέο προπονητή εντός της ερχόμενης εβδομάδας. Κριτήριο για την καταγωγή δεν υπάρχει, ενώ η σκέψη για πορτογαλόφωνο έχει εγκαταλειφθεί. Κάποιοι από τους υποψήφιους έχουν δουλέψει στην Κύπρο, ορισμένοι δεν γνωρίζουν την κυπριακή πραγματικότητα.

«Δεν πρόκειται να δεσμεύσουμε τον νέο προπονητή, ούτε όσον αφορά παίκτες, ούτε για το προπονητικό κέντρο όπου θα γίνει η καλοκαιρινή προετοιμασία», σημειώνει η πηγή της «Κ» σχετικά με το ταξίδι σε Πολωνία και Πορτογαλία που σχεδιαζόταν για αυτό το σαββατοκύριακο. Ο Πέτρος Σάββα, πρώην ποδοσφαιριστής και γνώστης του αθλήματος, επρόκειτο να δει αγωνιζόμενους στην Ιβηρική παίκτες που ενδιαφέρουν τους μαυροπράσινους εδώ και μήνες, ενώ στην Πολωνία θα έβλεπε προπονητικά κέντρα που έχουν προταθεί, ψάχνοντας κάτι καλύτερο ή φθηνότερο, σε σχέση με την προετοιμασία που έγινε πέρσι στη Βουλγαρία.

Ο Πέτρος Σάββα επρόκειτο να δει παίκτες που από καιρό είναι στη μεταγραφική λίστα του Ολυμπιακού.

ΜΙΚΑΕΛΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

ΣΥΝΝΟΥΣ! CASALE PANAYIOTIS TRADITIONAL VILLAGE AT KALOPANAYIOTIS

CORPORATE FUTSAL

Ολοκληρώθηκαν οι αγώνες

Ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία το σΥΝΝους! Corporate Futsal Championship που έγινε στα γήπεδα του Aspis Sports & Leisure Club στο Γέρι και αφορούσε αγώνες μίνι ποδοσφαίρου, με τη συμμετοχή ερασιτεχνών αθλητών - στελεχών επιχειρήσεων. Οι διοργανωτές θα ήθελαν να ευχαριστήσουν τη σΥΝΝους! (μέγας χορηγός), το Casale Panayiotis στον Καλοπαναγιώτη που αθλοθέτησε το έπαθλο των νικητών, καθώς επίσης το «Δέκα το καλό» και την GreenCare. Χορηγός επικοινωνίας ήταν το 24sports.com.cy.

ΑΡΗΣ

Διπλό «όχι» για Βασίλιεφ

Δύο προτάσεις για απόκτηση του Βέντισλαβ Βασίλιεφ σε διάστημα μιας εβδομάδας απέρριψε η διοίκηση του Άρη. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ», η μία ομάδα που κατέθεσε επίσημη πρόταση στην «ελαφρά ταξιαρχία» για τον ταλαντούχο Βούλγαρο κεντρικό αμυντικό ήταν η Αλκή, που πρόσφερε 50.000 ευρώ. Οι διοικούντες τον Άρη απέρριψαν την πρόταση χωρίς δεύτερη σκέψη, καθώς προσβλέπουν στον Βασίλιεφ ως στυλοβάτη της άμυνας τη νέα χρονιά στην α΄ κατηγορία και μόνο εάν βάλουν στα ταμεία τους ποσό που ξεπερνά τις 100.000 ευρώ προτίθενται να τον παραχωρήσουν. Στη λεμεσιανή ομάδα άρχισε ο προγραμματισμός και ήδη υπάρχει προσύμφωνο με τους Κέρκεζ, Νέβες και Σουρτικόσκι.

Σ.Π.

ΠΕΓΕΙΑ / ΓΚΟΡΑ ΤΑΛ

Περιμένει προτάσεις από Κύπρο

Τις ατομικές προπονήσεις στην Πάφο, παρέα με τον συμπατριώτη του Μοχάμεντ Κολί, συνεχίζει ο Γκόρα Ταλ, που έμεινε ελεύθερος από τον ΑΠΟΠ/Κινύρα – δεν υπάρχει περίπτωση να ανανεώσει, καθώς στη β΄ κατηγορία δεν δικαιούνται να παίξουν ξένοι. Ο Σενεγαλέζος μπακ είναι σε αναμονή για προτάσεις από κυπριακές ομάδες, ενώ ενδιαφέρον υπάρχει από Σκανδιναβία και Μέση Ανατολή. Για τον 26χρονο αμυντικό προέχει να βρει ομάδα στην Κύπρο με όσο το δυνατόν ψηλότερους στόχους, ενώ στην εποχή που διανύουμε σημαντικό είναι να μην υπάρχουν προβλήματα με τις πληρωμές.

Μ.Π.

ΔΟΞΑ

«Κλείδωσαν» τον Μαμπούγια

Η διοίκηση της ομάδας της Κατωκοπιάς προχώρησε σε μονομερή ανανέωση του συμβολαίου του Μάικ Μαμπούγια, κάτι που σημαίνει πως οι ομάδες που θέλουν να τον αποκτήσουν θα πρέπει να απευθυνθούν στη Δόξα. Η Ένωση είναι η ομάδα που ενδιαφέρεται περισσότερο για τον 28χρονο Κονγκολέζο (με βελγικό διαβατήριο), για να ενισχύσει το δεξί άκρο της άμυνάς της, όμως το θέμα κολλά, αφού στην ομάδα δεν έχουν σκοπό να δώσουν τις 30.000 ευρώ για την απόκτησή του. Μεγάλο ρόλο αναμένεται να παίξει ο ατζέντης του ποδοσφαιριστή, ο οποίος ίσως επιχειρήσει να απεμπλακεί ο Μαμπούγια από τη Δόξα.

Η.Μ.

ΔΙΓΕΝΗΣ

Σχεδιάζει τη νέα χρονιά

Ένας προϋπολογισμός επιστροφής στη β΄ κατηγορία, περίπου στις 350.000 ευρώ, σχεδιάζεται στον Διγενή, όπου προέχουν οι εκλογές πριν ληφθούν αποφάσεις που να αφορούν στον προγραμματισμό. Σύμφωνα με πληροφορίες, δεν συνεχίζει στον πάγκο ο Κώστας Σεραφείμ, ενώ στόχος για τη νέα σεζόν θα είναι αφενός να «καθαρίσουν» οι παλιές αμαρτίες που βούλιαξαν την ομάδα φέτος και αφετέρου να προωθηθούν νεαρά ταλέντα από τα τμήματα υποδομής. Προσπάθεια γίνεται να ανανεωθεί ο δανεισμός του Γιώργου Οικονομίδη από τον ΑΠΟΕΛ. Εκφράζεται αισιοδοξία πως παρά τον υποβιβασμό δεν θα χαθούν χορηγίες, κυρίως λόγω της συναισθηματικής σύνδεσης επιχειρηματιών με τη Μόρφου.

Μ.Π.

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ

4 ΧΡΟΝΙΑ 24 SPORTS

iPHONE APP

Available on the App Store

Κατεβάστε στο iPhone/iPod/iPad σας
δωρεάν την εφαρμογή 24sports.com.cy app.
και ζήστε πρώτοι την εμπειρία της σύγχρονης ενημέρωσης.

Developed by NET QUEST With AppBaker
www.netquest.com.cy

Το 1988 η McLaren του προσέφερε τη θέση του δεύτερου πιλότου πίσω από τον Προστ. Αφού την πρώτη σεζόν έμαθε το μονοθέσιο, την επόμενη πανηγύρισε τον πρώτο του τίτλο.

Ο απόλυτος μύθος της Formula 1

Ο Αϊρτον Σένα ήταν μια σπάνια ιδιοφυΐα και ένας από τους μεγαλύτερους πιλότους που είχε μόνο φίλους και θαυμαστές

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΟΥΚΑΚΗ**

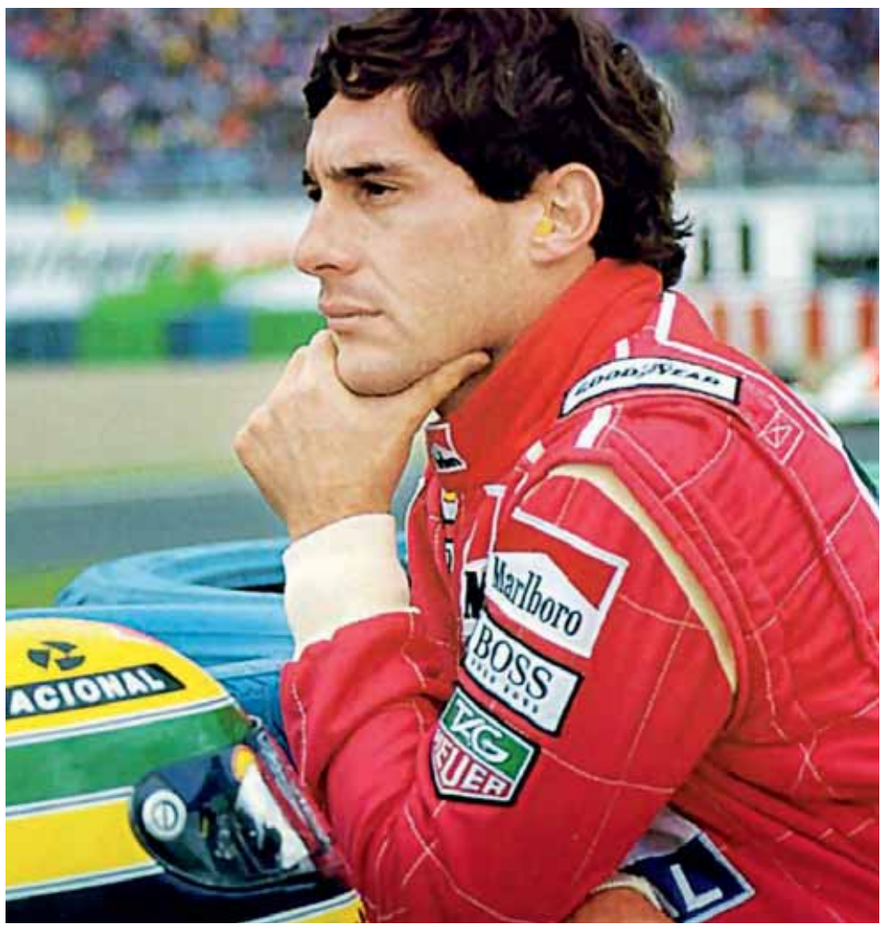
«Οδηγούσα γρηγορότερα και γρηγορότερα. Μία στροφή μετά την άλλη ήμουν γρηγορότερος και γρηγορότερος. Συνέχιζα να αυξάνω ταχύτητα. Ξαφνικά κατάλαβα ότι ήμουν δύο ολόκληρα δευτερόλεπτα πιο γρήγορος από τους υπόλοιπους, ακόμη και από τον ομόσταβλό μου, που οδηγούσε το ίδιο αυτοκίνητο. Συνειδητοποίησα ότι δεν οδηγούσα με λογική σκέψη, αλλά με το ένστικτο. Τρομοκρατήθηκα», είχε δηλώσει ο Αϊρτον Σένα μετά το γκραν πρι του Μονακό το 1988. Και ήταν όλα αλήθεια! Ο Βραζιλιάνος ήταν ένας από τους μεγαλύτερους πιλότους που έχει βγάλει η F1. Ήταν ένας μύθος!

Μετά τον θάνατό του έγινε γνωστό ότι είχε δώσει πάνω από 400.000.000 δολάρια σε φτωχές οικογένειες της Βραζιλίας

Ο,τι και να γράψει κανείς για τον Σένα θα είναι λίγο. Ήταν ένας άνθρωπος που είχε μόνο φίλους και θαυμαστές. Στη Βραζιλία ήταν πιο αγαπητός ακόμη και από τον Πελέ. Αλλωστε, η F1 είναι το δεύτερο πιο αγαπητό άθλημα, μετά το ποδόσφαιρο. Ωστόσο και το ίδιο το σπορ χρωστάει ένα μεγάλο μέρος από τη δημοσιότητα που έχει πάρει στον Σένα. Ήταν από τους τελευταίους που επάνω του μετρούσε το ταλέντο και όχι ο καλύτερος εξοπλισμός της εταιρείας.

Το ταλέντο του Βραζιλιάνου απεικονίζεται με τον καλύτερο τρόπο στην αναφορά που έκανε στο πρόσωπό του το αμερικανικό περιοδικό «Sports Illustrated», την εβδομάδα του θανάτου του: «Ο Σένα ξεπέρασε το βαρετό θέμα συζήτησης αν οι πιλότοι της Formula 1 είναι αθλητές ή όχι. Ήταν κάτι πολύ πιο σπάνιο για αθλητή. Μια ιδιοφυΐα. Μπορούσε να πάρει ένα αγωνιστικό αυτοκίνητο μισού τόνου και να το μετατρέψει σε ένα ζωντανό πράγμα το οποίο θα ήταν ο παρτενέρ του στον επικίνδυνο χορό του. Ενα είναι βέβαιο. Για όλους εμάς που τον γνωρίσαμε και μιλήσαμε μαζί του δεν έχει φύγει. Αν μάλιστα κάποια στιγμή ακούσετε καθαρό ήχο κινητήρα από ψηλά κάτι θα βρήκε να δοκιμάζει...».

Ο Αϊρτον Σένα γεννήθηκε στις 21 Μαρτίου 1960 στο Σάο Πάολο. Ήταν γόνος εύπορης οικογένειας και μιλούσε αρκετές ξένες γλώσσες. Το μεγάλο του πάθος ήταν το αυτοκίνητο και ως μεγαλύτερη φυσιογνωμία στον χώρο της F1 θεωρούσε τον Χουάν Μανουέλ Φάντζιο, έχοντας ως όνειρο να καταρρίψει το ρεκόρ των πέντε παγκόσμιων τίτλων του. Οταν έφυγε από τη ζωή ήταν μόλις 34 χρόνων. Είχε κατακτήσει τρία παγκόσμια πρωταθλήματα, αλλά είχε προλάβει να προσφέρει στους φίλους του αθλήματος κάποιες από τις ωραιότερες στιγμές στην ιστορία της F1. «Οι νίκες είναι σαν ναρκωτικό. Δεν αντέχω τη 2η και την 3η θέση», είχε δηλώσει ως απόδειξη ότι η πρωτιά κυλούσε στο αίμα του.



«Ενα είναι βέβαιο. Για όλους εμάς που τον γνωρίσαμε και μιλήσαμε μαζί του δεν έχει φύγει. Αν μάλιστα κάποια στιγμή ακούσετε καθαρό ήχο κινητήρα από ψηλά κάτι θα βρήκε να δοκιμάζει...», ανέφερε για τον Αϊρτον Σένα το αμερικανικό περιοδικό «Sports Illustrated».

Το 1984 έκανε το ντεμπούτο του στη F1 με την Toleman. Πήρε τους πρώτους του βαθμούς στο γκραν πρι της Νότιας Αφρικής, ενώ στην πρώτη του εμφάνιση στο Μονακό ξεκίνησε από την 13η θέση, πέρασε σαν σταματημένους τους πολύ πιο έμπειρους αντιπάλους του, έφτασε πίσω από τον Προστ, αλλά δεν πρόλαβε να τον προσπεράσει, αφού η βροχή οδήγησε σε διακοπή τον αγώνα. Οι εμφανίσεις του δεν πέρασαν απαρατήρητες και η Lotus του προσέφερε συμβόλαιο, το οποίο δέχτηκε αμέσως. Μόλις στον δεύτερο αγώνα του το 1985 πανηγύρισε την πρώτη του νίκη στην Πορτογαλία.

Το 1988 η McLaren του προσέφερε τη θέση του δεύτερου πιλότου πίσω από τον Προστ. Αφού την πρώτη σεζόν έμαθε το μονοθέσιο, την επόμενη πανηγύρισε τον πρώτο του τίτλο. Ακολούθησαν άλλοι δύο και το 1993 πήρε την απόφαση να μετακομίσει στη Williams, που έδειχνε να είναι η νέα δύναμη στην F1. Οι πρώτοι αγώνες ήταν δύσκολοι, ενώ όταν άρχισε να βρίσκει τον ρυθμό του ήρθε το μοιραίο ατύχημα στην Ιμολα... Στην συμπλήρωση των 10 χρόνων από τον θάνατό του διοργανώθηκε φιλανθρωπικός αγώνας ποδοσφαίρου, στον οποίο πήραν μέρος οι Σουμάχερ, Μπαρικέλο, Αλόνσο, Ντούγκα, Καρέκα και Ταφαρέλ. Η εθνική ομάδα της Βραζιλίας αφιέρωσε το Μουντιάλ του 1994 το οποίο κατέκτησε στη μνήμη του.

Ο Ιταλός τραγουδιστής Σεζάρε Κρεμονίνι έγραψε και τραγούδησε το 2005 το τραγούδι «Marmellata #25 », το ρεφρέν του οποίου λέει:

Την πρώτη σεζόν, το 1988, στη McLaren έμαθε το μονοθέσιο, την επόμενη πανηγύρισε τον πρώτο του τίτλο.

«Ω! Από τότε που ο Σένα δεν τρέχει πια δεν υπάρχει Κυριακή...».

Μετά τον θάνατό του έγινε γνωστό ότι είχε δώσει πάνω από 400.000.000 δολάρια σε φτωχές οικογένειες της Βραζιλίας. Επίσης στην πατρίδα του διατηρούσε ένα ινστιτούτο, στο οποίο είχε διαθέσει 80.000.000 δολάρια, ώστε να μορφώνονται τα παιδιά, ενώ ταυτόχρονα λειτουργούσε ως κοινωνικό κέντρο που βοηθούσε ανθρώπους να ξεπεράσουν τα προβλήματά τους.

Η τραγική Πρωτομαγιά του 1994 στην Ιμολα

Την Πρωτομαγιά του 1994, σχεδόν, όλος ο πλανήτης παρακολουθούσε με κομμένη την ανάσα τον Αϊρτον Σένα να μη στρίβει στην «Ταμπορέλο» της Ιμολα, να πέφτει με 217 χλμ./ώρα στον τοίχο και το μπροστινό ελαστικό της FW16 να τον κτυπάει στο κεφάλι.

Δύο ώρες αργότερα ο Θεός, στον οποίο πίστευε πολύ, τον πήρε μαζί Του. Ουσιαστικά του έκανε τη χάρη, αφού εκπλήρωσε μια από τις επιθυμίες που Του είχε ζητήσει: «Αν τύχει ποτέ και έχω ένα ατύχημα που μπορεί να μου κοστίσει την ζωή, καλύτερα να είναι μία και έξω. Δεν θέλω να ζήσω σε αναπηρική καρέκλα. Ούτε θέλω να μπω στο νοσοκομείο υποφέροντας από σοβαρά τραύματα. Αν πρόκειται να ζήσω, θέλω να ζήσω κανονικά και έντονα, γιατί είμαι άνθρωπος της δράσης. Θα καταστραφεί η ζωή μου αν ζήσω με προβλήματα».

Τα δικαστήρια ουδέποτε απέδωσαν δικαιοσύνη αφού δεν έκριναν ένοχο κανέναν. Η ετυμηγορία ήταν: «Ανθρώπινο λάθος».

Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι ο θάνατος τον έψαχνε. Εκείνες τις ημέρες, όπως είπαν οι άνθρωποι του στενού του περιβάλλοντος, ήταν αγχωμένος, αφού ήταν η πρώτη του χρονιά στη Williams και ήθελε να είναι αλάνθαστος και φοβισμένος. Σοκαρίστηκε από τον τραυματισμό του Ρούμπενς Μπαρικέλο και συγκλονίστηκε από τον θάνατο του Ρόλαντ Ράτζενμπεργκερ στα δοκιμαστικά του Σαββάτου.

Ανατριχίλα φέρνουν οι δηλώσεις της συντρόφου του Σένα, Αντριάνας Γκαλιστό, η οποία εμφανώς συγκινημένη έλεγε τις ημέρες εκείνες στα ΜΜΕ ότι τον είχε δει να κλαίει και να παρακαλάει να αναβληθεί ο αγώνας. Τελικά το σιρκουί έγινε και στον έβδομο γύρο ήρθε το μοιραίο. Ο Σένα μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο και στις 18.40 ώρα Ελλάδος ανακοινώθηκε ο θάνατός του. Πίσω στην πίστα, από τα συντρίμμια της Williams/Renault ανέσυραν μια αυστριακή σημαία, την οποία είχε ο Βραζιλιάνος θέλοντας να αφιερώσει τη 42η νίκη του στον αδικοχαμένο Ράτζενμπεργκερ...

Στην στροφή «Ταμπορέλο» της Ιμολα ο Αϊρτον Σένα για κάποιο λόγο δεν κατάφερε να στρίψει, με αποτέλεσμα να πέσει με 217 χλμ./ώρα στον τοίχο.

Για τους λόγους που επέφεραν τον θάνατό του έχουν χυθεί τόνοι μελανιού. Τα δικαστήρια ουδέποτε απέδωσαν δικαιοσύνη αφού δεν έκριναν ένοχο κανέναν. Η ετυμηγορία ήταν: «Ανθρώπινο λάθος». Πόσοι, όμως, το πίστεψαν;

Οι δύο επικρατέστερες περιπτώσεις είναι πως η FW16 δεν έστριψε ποτέ, λόγω ενός αντικειμένου που χτύπησε και η δεύτερη πως έσπασε η βάση του τιμονιού. Στην πρώτη, στις έρευνες που ακολούθησαν του ατυχήματος εντοπίστηκε ένα αντικείμενο λίγο πριν από τη στροφή Ταμπουρέλο, το οποίο ο Σένα πάτησε με το μονοθέσιό του. Το κομμάτι αυτό λέγεται πως προκάλεσε κάποια ζημιά στη FW16 με αποτέλεσμα ο Βραζιλιάνος να χάσει τον έλεγχό της και να βρεθεί εκτός πίστας. Αργότερα οι έρευνες απέδειξαν πως το μικρό αντικείμενο ήταν κομμάτι από το μονοθέσιο του Λέτο.

Ωστόσο, ο Σένα ήταν έμπειρος πιλότος και αν καταλάβαινε ότι κάποιο αντικείμενο χάλαγε την ισορροπία του μονοθεσίου, είχε την ικανότητα να διορθώσει όσο γινόταν την πορεία του και να μην καταλήξει στον τοίχο, χωρίς να στρίψει έστω για λίγα εκατοστά.

Η δεύτερη περίπτωση είναι και η επικρατέστερη. Στις εικόνες που διαδέχθηκαν το ατύχημα και ενώ οι γιατροί προσπαθούσαν να σώσουν τη ζωή του το τιμόνι εντοπίζεται έξω από το μονοθέσιο. Εγινε επεξεργασία στις φωτογραφίες και παρατηρήθηκε πως η κολώνα του τιμονιού δεν ήταν ίδια σε όλο της το μήκος.

Το incar βίντεο, από την πλευρά του, που έδωσε στις αρχές η Williams, σταματάει 1,4 δευτερόλεπτα πριν από τη σύγκρουση! Ωστόσο, φαίνονται δύο σημεία που είναι σημαδεμένα. Η πράσινη γραμμή δείχνει ένα κίτρινο πλήκτρο στο τιμόνι που απέχει από το κέντρο του 83 χιλιοστά, ενώ η κόκκινη βρίσκεται πιο χαμηλά και απέχει 55 χιλιοστά από το κέντρο του τιμονιού. Εν ολίγοις το τιμόνι έχει κουνηθεί κατά 28 χιλιοστά, κάτι απίθανο. Το βίντεο αυτό αποκαλύπτει πως το τιμόνι έσπασε πριν από τη σύγκρουση. Ο Σένα στα τελευταία δευτερόλεπτα προσπάθησε να στρίψει, αλλά οι τροχοί ποτέ δεν υπάκουσαν.

Στο δικαστήριο οι μαρτυρίες των άλλων πιλότων μετά την παρακολούθηση του βίντεο ήταν κατηγορηματικές. «Ο Σένα πέθανε από λάθος της Williams». Οι δικαστές ζήτησαν το μαύρο κουτί για να διαλευκάνουν την υπόθεση. Δυστυχώς όπως είπαν οι άνθρωποι της ομάδας ήταν κατεστραμμένο...

Η πορεία του Αϊρτον Σένα με αριθμούς

Αγωνίστηκε σε:

162 αγώνες

41 νίκες

65 pole positions

80 παρουσίες στο βάθρο

3 πρωταθλήματα (1988, 1990, 1991).

Στην καριέρα του αγωνίστηκε με τέσσερις ομάδες. Το 1984 με την Tolman με την οποία δεν έκανε νίκη, αλλά ανέβηκε τρεις φορές στο βάθρο, την περίοδο 1985 - 1988 με τη Lotus (6 νίκες, 16 pole, 22 βάθρα), από το 1989 - 1993 στη McLaren (35 νίκες, 46 pole, 55 βάθρα) και την Williams (3 pole).

Ο πρώτος του αγώνας ήταν στη Βραζιλία το 1984, η πρώτη του νίκη στην Πορτογαλία το 1985, η τελευταία του νίκη στην Αυστραλία το 1993 και ο τελευταίος του αγώνας στο Σαν Μαρίνο το 1994.

Μετά τον θάνατό του έγινε γνωστό ότι είχε δώσει πάνω από 400.000.000 δολάρια σε φτωχές οικογένειες της Βραζιλίας, κάτι το οποίο δεν είχε κάνει γνωστό στον κόσμο.

Στη Βραζιλία διατηρούσε ένα ινστιτούτο, στο οποίο είχε διαθέσει 80.000.000 δολάρια, ώστε να μορφώνονται τα παιδιά της πατρίδας του, ενώ ταυτόχρονα λειτουργούσε ως κοινωνικό κέντρο που βοηθούσε ανθρώπους να ξεπεράσουν τα προβλήματά τους.

Η είδηση του θανάτου τού Σένα συγκλόνισε όλο τον κόσμο, ενώ η κυβέρνηση της Βραζιλίας έκανε λόγο για εθνική τραγωδία. Την ημέρα της κηδείας του, 3.000.000 κόσμος βρέθηκε στους δρόμους...

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Το ανακατασκευασμένο Badminton, όταν εγκαινιάστηκε, τον Ιανουάριο του 2007, ήταν το μεγαλύτερο θέατρο της Αθήνας.

Εγκαίνια για το θέατρο τον Ιανουάριο του 2007 με τη «Λίμνη των Κύκνων» του Matthew Bourne από το West End του Λονδίνου.

Θα γκρεμιστεί το γήπεδο του Μπάντμιντον;

Εάν ολοκληρωνόταν η σύμβαση, το ελληνικό Δημόσιο θα εισέπραττε 20 εκατ. ευρώ. Το 2026, το ακίνητο θα επέστρεφε ακέραιο στο κράτος

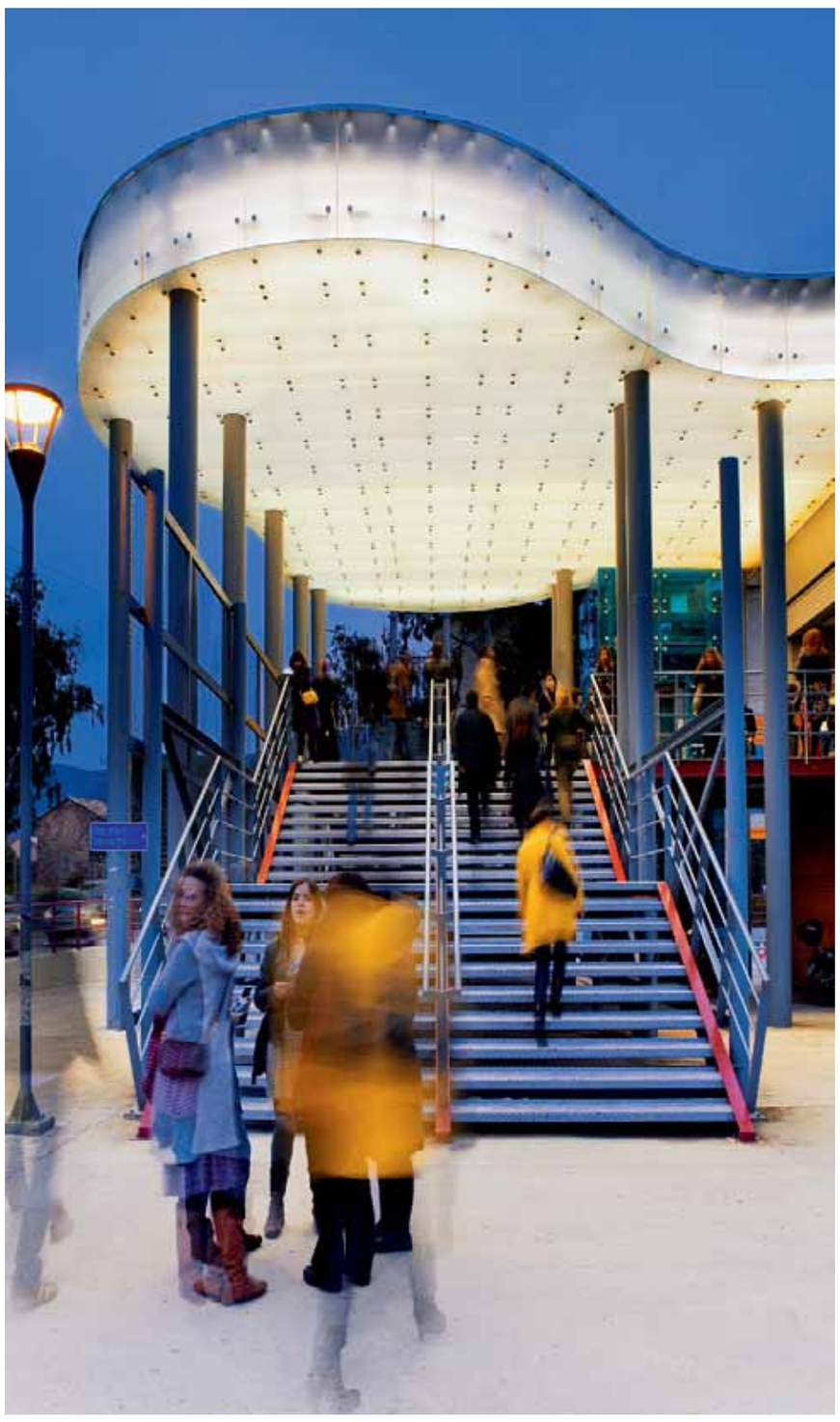
Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΞΕΠΑΠΑΔΑΚΟΥ**

Χτίστηκε για τις ανάγκες των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 ως προσωρινή κατασκευή. Το 2005 με νόμο χαρακτηρίστηκε μόνιμη και το 2006 παραχωρήθηκε προς χρήση σε ιδιωτική κοινοπραξία - για να μετατραπεί σε θέατρο. Το νέο Προεδρικό Διάταγμα για την προστασία του Υμηττού ορίζει την απαλλοτρίωση και την κατεδάφισή του, «μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της τρέχουσας σύμβασης με τον ανάδοχο». Και αυτό ίσως δεν είναι μακρινό σενάριο, αφού η εταιρεία ABCD, που το έχει μισθώσει, οφείλει ήδη, μόνο για ενοίκια, 1,5 εκατ. ευρώ. Ετσι, το πολυσυζητημένο ακίνητο, που κόστισε 35 εκατ. ευρώ στους Ελληνες φορολογουμένους και 15 εκατ. ευρώ στους ιδιώτες που το ανέλαβαν, δεν αποκλείεται να μετράει τις τελευταίες μέρες του...

Η «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.», όπως λέει ο πρόεδρός της, έχει να εισπράξει ενοίκιο για το Badminton από το β΄ εξάμηνο του 2009. Επίσης, έχει σφραγισμένες επιταγές για ποσά άνω των 500.000 ευρώ.

Ως αθλητικός χώρος, το λιγότερο χρήσιμο από τα γήπεδα που άφησε πίσω της η Ολυμπιάδα είναι μάλλον το κλειστό του Badminton στου Γουδή. Αφορούσε ένα άθλημα ελάχιστα διαδεδομένο στη χώρα μας, το οποίο εντάχθηκε στα ολυμπιακά αγωνίσματα μόλις το 1992. Ομως, αναγκαστικά, οι διοργανωτές του «Αθήνα 2004» έπρεπε να εξασφαλίσουν και γι' αυτό μια «στέγη» και να τη χτίσουν σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές. Επί κυβερνήσεως Σημίτη ακόμα, το γήπεδο χαρακτηρίστηκε προσωρινή κατασκευή, ώστε να χτιστεί με συνοπτικές διαδικασίες, καθότι ο χρόνος πίεζε. Ετσι και έγινε, με κόστος 35 εκατ. ευρώ για τους Ελληνες φορολογουμένους.

Επειτα προκηρύχτηκαν οι εκλογές. Εφυγε το ΠΑΣΟΚ και ήρθε η Νέα Δημοκρατία. Τελείωσαν αισίως και οι Αγώνες και άρχισε η δημόσια διαβούλευση για την εκμετάλλευση των ολυμπιακών ακινήτων. Το 2005, δύο υπουργεία, το Πολιτισμού και το Αμυνας (στο τελευταίο ανήκε το οικόπεδο), υπέγραψαν μνημόνιο συνεργασίας για την αξιοποίηση του ακινήτου. Ακολούθησε η ψήφιση από τη Βουλή του νόμου Πετραλιά (Ν. 3342/05), ο οποίος επικύρωσε τη μονιμότητα του κτίσματος, και η διενέργεια διεθνούς διαγωνισμού στον οποίο επικράτησε η προσφορά της ελληνικής ABCD Α.Ε. (Athens Badminton Cultural Development) των Μιχάλη και Βανέσσας Αδάμ μαζί με τους Γιώργο και Παναγιώτη Γεώργα -ύψους 15 εκατ. ευρώ- για τη δημιουργία θεάτρου. Το ετήσιο μίσθωμα που έπρεπε να καταβάλλει ο ανάδοχος, για τα 5 στρέμματα του στεγασμένου και τα 20 στρέμματα του περιβάλλοντος χώρου, ορίστηκε στα 610.000 ευρώ, ποσό που αναπροσαρμοσμένο κατ' έτος ανέρχεται σήμερα στις 700.000 ευρώ.



Η είσοδος του γηπέδου του Μπάντμιντον. Από το 2007 έως σήμερα έχει υποδεχτεί πάνω από 700.000 θεατές.

Το ανακατασκευασμένο Badminton, όταν εγκαινιάστηκε, τον Ιανουάριο του 2007, ήταν το μεγαλύτερο θέατρο της Αθήνας. Μέχρι σήμερα έχει ανεβάσει 600 και πλέον παραστάσεις με περίπου 2.500 καλλιτέχνες κι έχει φιλοξενήσει περισσότερους από 700.000 θεατές. Η ανάδοχος εταιρεία έχει καταβάλει ήδη 2,5 εκατ. ευρώ σε εφάπαξ και ενοίκια στην «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.» και 5 εκατ. ευρώ σε φόρους, ΦΠΑ και ασφαλιστικές εισφορές για το προσωπικό της. Εάν ολοκληρωνόταν κανονικά η σύμβαση, το ελληνικό Δημόσιο θα εισέπραττε πάνω από 20 εκατ. ευρώ, ενώ μετά τη λήξη της, το 2026, το ακίνητο θα επέστρεφε ακέραιο στο κράτος ως περιουσιακό του στοιχείο.

Ομως, η δημόσια γη πάνω στην οποία βρισκόταν το θέατρο προοριζόταν για πάρκο, με αποτέλεσμα οι κάτοικοι των όμορων δήμων να ξεσηκωθούν. Ο Φώτης Νταουντάκης, μέλος της γραμματείας στην επιτροπή αγώνα των κατοίκων, μας εξήγησε τα σχετικά: «Ημασταν από την αρχή αντίθετοι σε κάθε κατασκευή που περιόριζε το πράσινο στο υπό σχεδίαση μητροπολιτικό πάρκο. Η πολιτεία διαβεβαίωνε πως σε ένα εξάμηνο από τη λήξη των Αγώνων το γήπεδο θα έφευγε. Μετά προέκυψε ο νόμος Πετραλιά που, παρακάμπτοντας την προηγούμενη νομοθεσία, κήρυξε το κτίριο μόνιμο. Το Συμβούλιο της Επικρατείας, στο οποίο είχαμε από τότε προσφύγει, μας πήγαινε από αναβολή σε αναβολή, επειδή το κτίριο είχε ήδη επινοικιαστεί. Αργότερα μάθαμε ότι το μίσθωμά του αποτελούσε ενέχυρο για άλλο δάνειο που είχε συνάψει η "Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.". Εμείς δεν έχουμε τίποτα με το θέατρο. Πάνω απ' όλα μας ενδιαφέρει τι κάνει το κράτος -η πολεοδομία, η νομαρχία, οι δήμοι-, αυτοί που μας εκπροσωπούν. Και όλοι αυτοί μας κορόιδευαν, έχοντας κατά νου τις μίζες από τις παραχωρήσεις φιλέτων στους ιδιώτες. Μια αδόμητη ζώνη που ενωνόταν με τον ορεινό όγκο του Υμηττού είχε απομείνει στην πόλη και την είχαν βάλει όλοι στο μάτι. Το Badminton χτίστηκε εις βάρος της, το νέο Ογκολογικό του Παίδων επίσης. Η ΕΠΟ πήρε κι αυτή ένα κομμάτι για το ποδόσφαιρο. Η αστυνομία θέλει τώρα να κάνει πολιτιστικό κέντρο. Ελεος πια! Ζητάμε να κατεδαφιστεί άμεσα».

Στον αέρα η σύμβαση

Το επίμαχο Προεδρικό Διάταγμα δεν λαμβάνει υπόψη του την αξία του ακινήτου και δεν το αναφέρει καν ως θέατρο. Η διατύπωση που χρησιμοποιεί είναι η εξής: «Το κτίριο του Ολυμπιακού Κέντρου Badminton κατεδαφίζεται μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της τρέχουσας σύμβασης με τον ανάδοχο. Στο μέχρι την κατεδάφισή του διάστημα, με τους όρους ότι ο περιβάλλων χώρος του αποδίδεται στο πάρκο, επιτρέπεται η χρήση του για συνάθροιση κοινού». Από τη μία θα κατεδαφιστεί, λοιπόν, από την άλλη, μέχρι να συμβεί αυτό, ο περιβάλλων χώρος αποδίδεται στο πάρκο. Ο Γιώργος Παναγιώτου είναι ο νυν πρόεδρος της «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.». Ζητήσαμε τη γνώμη του για το μέλλον του θεάτρου: «Είναι πράγματι μια εξαιρετική εγκατάσταση που υπηρετεί την τέχνη, την ψυχαγωγία και τον πολιτισμό. Εάν όμως η πολιτεία κρίνει πως υπάρχουν άλλα, καλύτερα, αναπτυξιακά σχέδια για το χώρο, από την πλευρά μας οφείλουμε να τα σεβαστούμε». «Εχουμε να εισπράξουμε ενοίκιο από το β΄ εξάμηνο του 2009», συνεχίζει ο κ. Παναγιώτου. «Εχουμε σφραγισμένες επιταγές τους για ποσά άνω των 500.000 ευρώ. Επικαλούνται το γεγονός ότι δεν εκμεταλλεύονται τους εξωτερικούς χώρους, τους οποίους είχαν συμπεριλάβει στο business plan για την απόδοση της επένδυσης. Αυτό αληθεύει. Σαφώς αναγνωρίζουμε ότι υπάρχει πρόβλημα, αλλά δεν μπορεί αυτό να θεωρείται ελαφρυντικό. Και οι υποχρεώσεις της ABCD απέναντί μας ξεπερνούν το 1,5 εκατ. ευρώ. Από τον περασμένο Σεπτέμβριο ζητάμε να μας υποβάλουν στοιχεία για τις ταμειακές τους ροές, να εξετάσουμε από κοινού τις διασφαλίσεις και να βρούμε μια φόρμουλα για την τροποποίηση κάποιων όρων της σύμβασης, ώστε να καταστεί και πάλι βιώσιμη. Ουδέποτε προσήλθαν». Σκοπεύει η ABCD να καταβάλει τα ποσά που χρωστάει; Ολα δείχνουν πως όχι. Ο Μιχάλης Αδάμ εξηγεί το λόγο: «Από την έναρξη της μισθωτικής σχέσης με τα "Ολυμπιακά Ακίνητα" (2006) έχουμε ήδη καταβάλει περίπου 2.500.000 ευρώ και δεν μπορούμε πλέον να πληρώνουμε για μια σύμβαση η οποία δεν εκπληρώνεται. Πάντως, θα συνεχίσουμε να παλεύουμε για το θέατρο. Θα χρησιμοποιήσουμε κάθε νόμιμο μέσο εντός και εκτός Ελλάδος. Είμαστε βέβαιοι πως υπάρχει δικαιοσύνη...».
Αν δεν ρυθμιστούν άμεσα τα χρέη της επιχείρησης, λοιπόν, η σύμβαση θα οδηγηθεί σε πρόωρο τερματισμό. Αυτό νομικά σημαίνει ότι οι μπουλντόζες μπορεί να φτάσουν έξω από το θέατρο όχι το μακρινό 2026, αλλά ακόμα και μέσα στο καλοκαίρι...

Πάρκο με ήπιες κατασκευές, χωρίς εισιτήριο

Ο καθηγητής του ΕΜΠ και πρόεδρος του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου Αθήνας, Γιάννης Πολύζος, είναι ο ιθύνων νους πίσω από το Προεδρικό Διάταγμα του υπουργείου Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής, που άνοιξε το δρόμο στην απαλλοτρίωση του θεάτρου. «Στην Αθήνα σήμερα αναλογούν μόλις 2,5 τ.μ. πρασίνου ανά κάτοικο, επομένως δεν μπορεί παρά να είναι κυρίαρχη μια πολιτική προστασίας των τελευταίων αδόμητων χώρων», τονίζει. «Με αφορμή τους Ολυμπιακούς, στο μέσον του μητροπολιτικού πάρκου δημιουργήθηκε μια εγκατάσταση κατά τον πλέον ατυχή πολεοδομικό τρόπο, θεωρούμενη αρχικά ως λυόμενη. Στη συνέχεια χαρακτηρίστηκε μόνιμη. Ωστόσο, η παρουσία της στη συγκεκριμένη θέση "διέλυσε" το πάρκο και επέτρεψε την είσοδο χιλιάδων αυτοκινήτων εντός του. Με το σχέδιο που καταθέσαμε συμβάλαμε στη λύση αυτού του ανορθολογισμού. Ο επενδυτής συμφώνησε με το ελληνικό Δημόσιο για τα επόμενα 20 χρόνια. Τι θα συμβεί από εκεί και πέρα δεν τον αφορά. Ανέλαβε ένα επιχειρηματικό ρίσκο. Εάν τώρα δεν βγαίνει οικονομικά, αυτό είναι θέμα άσχετο με το σχεδιασμό της πολιτείας».

Τι προβλέπει ο σχεδιασμός; Να δημιουργηθεί στην περιοχή ένας πνεύμονας υπερτοπικού πρασίνου, που να λειτουργεί ως χώρος αναψυχής, αθλητισμού και πολιτισμού, με ήπιες κατασκευές. Οι μελέτες προβλέπουν τη συνολική ανάπλαση της περιοχής, την προστασία της παραρεμάτιας βλάστησης και την ανάδειξη του υγρού στοιχείου, ώστε να δημιουργηθεί ένα μεγάλο περιπατητικό πάρκο, με ενιαία περίφραξη, χωρίς εισιτήριο.

Ο Χρήστος Χατζημμανουήλ, καθηγητής σήμερα στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, ήταν πρόεδρος της «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.» επί κυβερνήσεως Ν.Δ. Επί των ημερών του πραγματοποιήθηκε ο διεθνής διαγωνισμός και υπεγράφη η σύμβαση μεταξύ του ελληνικού Δημοσίου και της ABCD. Η άποψή του για το ζήτημα είναι εντελώς διαφορετική: «Σε μια πόλη 4 εκατ. κατοίκων, που βρίθει από αυθαίρετα, κάποιοι αποφάσισαν να υλοποιήσουν τα ακραία οικολογικά τους οράματα γκρεμίζοντας το Badminton. Σε μια έκταση διάσπαρτη από στρατώνες, περικυκλωμένη από νοσοκομεία και υπουργεία, σε μια περιοχή όπου μέχρι και οι σχολές στις οποίες διδάσκει ο κ. Πολύζος έχουν τσιμεντώσει δεκάδες χιλιάδες τετραγωνικά εις βάρος του φυσικού τοπίου -αναφέρομαι στην Πολυτεχνειούπολη-, τους ενοχλεί ένα θέατρο! Δεν είναι καμπαρέ το Badminton ούτε καζίνο, αλλά ένας πολυχώρος πολιτισμού, μια χρήση απολύτως συμβατή με την ιδέα ενός πάρκου. Για να χτιστεί, η τσέπη των Ελλήνων πολιτών επιβαρύνθηκε με 3,5 ευρώ κατά κεφαλήν. Και προωθήσαμε με απόλυτη διαφάνεια την αξιοποίηση του έργου».

Το θέατρο Badminton δεν έλαβε ποτέ επιδότηση για να φέρει τις διεθνείς παραγωγές που φιλοξενεί. Συντηρείται μόνο από τα εισιτήρια που κόβει. «Φαίνεται, όμως, πως κάποιοι κρίνουν όψιμα ότι ο τόπος χρειάζεται μόνο επιδοτούμενη υψηλή κουλτούρα ή παραλιακά σκυλάδικα», συνεχίζει. «Και δεν αφήνουν να ορθοποδήσει κάτι που απευθύνεται στον μέσο σύγχρονο, μορφωμένο, αλλά όχι επιτηδευμένο, πολίτη - χωρίς μάλιστα να κοστίζει τίποτε στον φορολογούμενο». Την καταστρατήγηση της σύμβασης από το ελληνικό Δημόσιο επικαλείται από την πλευρά του, ως αρχή όλων των προβλημάτων, ο διευθύνων σύμβουλος της ABCD Μιχάλης Αδάμ. Η σύμβαση με τα «Ολυμπιακά Ακίνητα» προέβλεπε, εκτός από θέατρο, χώρους εστίασης, ένα υπαίθριο κινηματοθέατρο, παιδότοπο και πολλές άλλες ήπιες δράσεις με ελαφρές προσωρινές κατασκευές, σε έκταση 20 στρεμμάτων γύρω από το θέατρο. Αυτά δεν έγιναν ποτέ, καθώς συνεχώς ανέκυπταν νομικά και γραφειοκρατικά κωλύματα, ενίοτε και πρόστιμα εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ.

Χωρίς τις προβλεπόμενες χρήσεις (λειτουργία χώρων εστίασης, δημιουργία θερινού κινηματογράφου, παιδότοπου κ.ά.), τονίζει, η εταιρεία πρέπει να καλύπτει όλες τις υποχρεώσεις της αποκλειστικά και μόνο από το θέατρο, δηλαδή από τα εισιτήρια. Και το ετήσιο μπάτζετ της, για να καλύπτει τις λειτουργικές της ανάγκες, τον τραπεζικό δανεισμό και το ενοίκιο, ανέρχεται σε 3 εκατ. «Οι τελευταίοι επιχειρηματίες που νοίκιασαν τον περιβάλλοντα χώρο», για να κάνουν ένα χριστουγεννιάτικο χωριό, έφαγαν πρόστιμο 380.000 ευρώ για αυθαίρετες κατασκευές, δηλαδή τέντες που απομακρύνθηκαν αμέσως μετά τις γιορτές. Εννοείται πως δεν μας κατέβαλαν το συμφωνημένο ενοίκιο...» λέει.

Με ελάχιστα υπαίθρια events και τον κύριο όγκο των εσόδων της να προέρχεται από ακριβές θεατρικές παραγωγές, οι οικονομικές υποχρεώσεις της ανάδοχης εταιρείας έγιναν δυσβάσταχτες. Η δραματική πτώση των εισιτηρίων λόγω της κρίσης οδήγησε την ABCD Α.Ε. να υποβάλει αίτημα υπαγωγής στο άρθρο 99 του πτωχευτικού κώδικα.

Οι εργασίες μετατροπής της αθλητικής αρένας σε θέατρο ξεκίνησαν το καλοκαίρι του 2006 και, σύμφωνα με την ABCD Α.Ε., κόστισαν 15 εκατ. ευρώ.

Κάλεσμα του ΚΟΑ στην ΕΘΑ για γήπεδο

Το παλιό πλάνο ναυάγησε, όμως προτρέπουν την ομάδα να ξανανοίξει διάυλο επικοινωνίας

Του **ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ**

«Η ΕΘΑ απέδειξε την αξία της με την κατάκτηση του νταμπλ και καλό θα ήταν να επαναφέρει με αξιώσεις το θέμα της ιδιόκτητης αίθουσας, αφού πληρούν όλα τα κριτήρια. Αν έρθουν ακόμη και αύριο στον ΚΟΑ, θα τους δεχτούμε αμέσως και θα τους εξηγήσουμε τι πρέπει να κάνουμε για να ανεγείρουν τη δική τους ιδιόκτητη έδρα», είπε στην «Κ» στέλεχος του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού, σχετικά με την ανέγερση ιδιόκτητου κλειστού από την ΕΘΑ.

Στο αρχικό πλάνο προωθήθηκε ως χώρος ανέγερσης του νέου κλειστού το οικόπεδο δίπλα από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και τον κυκλοφοριακό κόμβο Κολοκασίδη

Εδώ και μερικά χρόνια τέθηκε ενώπιον του Οργανισμού ολοκληρωμένο πλάνο για ιδιόκτητο γήπεδο – κοινοπραξία της ΕΘΑ μαζί με το Intercollege. Το πλάνο προνοούσε γήπεδο 2.500 θεατών με τέσσερεις κερκίδες, εστιατόριο και αίθουσες υποστήριξης για διάφορα αθλήματα και εκδηλώσεις (αφού το κλειστό θα ενεργούσε και ως πανεπιστημιακή έδρα). Όσον αφορά τον χώρο ανέγερσης, επιλέχθηκε το οικόπεδο δίπλα από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και τον κυκλοφοριακό κόμβο Κολοκασίδη, το οποίο ανήκει στην Ιερά Μονή Κύκκου και παραχωρήθηκε στο εκπαιδευτικό ίδρυμα για 99 χρόνια. «Μάλλον θα χρειαστούν ανανέωση τα σχέδια», λέει στην «Κ» στέλεχος της ομάδας της Έγκωμης, ο οποίος συμπληρώνει: «Στείλαμε στον ΚΟΑ πριν 3-4 χρόνια την αίτηση για το γήπεδο "Intercollege/ΕΘΑ" και πήγαμε μερικές φορές στον Οργανισμό για να δούμε πού βρισκόταν το θέμα, αλλά δεν προχώρησε». Σύμφωνα με στέλεχος του ΚΟΑ που μίλησε στην «Κ», το πλάνο τότε κόλλησε σε θέματα πολεοδομίας και δαπανών. Συμπερασματικά, μιλώντας με άτομα της ΕΘΑ και του ΚΟΑ, γίνεται αντιληπτό πως το προ τετραετίας πλάνο για ανέγερση κλειστού ιδιόκτητου γηπέδου για τους κιτρινόμαυρους και το Intercollege/Πανεπιστήμιο Λευκωσίας έχει ναυαγήσει.

Η νέα προσπάθεια

Αν και η αρχική προσπάθεια δεν θα προχωρήσει, αφού πέρασαν χρόνια σταθερότητας από τότε και αρκετά δεδομένα έχουν αλλάξει, εντούτοις στελέχη του ΚΟΑ, μιλώντας στην «Κ», στέλνουν μήνυμα στους ανθρώπους της ΕΘΑ να ανακινήσουν το θέμα. «Ένα ιδιόκτητο γήπεδο μένει για πολλά χρόνια, είναι κάτι διαχρονικό. Μπορεί σήμερα μια ομάδα να κατακτά τίτλους και αύριο να μην είναι τόσο δυνατή. Έτσι καλά κάνουν τα σωματεία να κυνηγήσουν δικούς τους ιδιόκτητους χώρους», λέει στην «Κ» το στέλεχος του Οργανισμού με το οποίο μιλήσαμε.

Ο ΚΟΑ δεν θα καλύψει το 100% του κόστους για την ανέγερση του κλειστού της ΕΘΑ και του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, αλλά ανάλογα με τη δραστηριότητα του σωματείου θα αποδεσμεύσει και ανάλογο κονδύλι. Ένα μικρό κλειστό γήπεδο, όπως αυτό που θέλει να ανεγείρει η ΕΘΑ, κοστίζει γύρω στα 2 εκατ. ευρώ. Για λόγους σύγκρισης, να αναφέρουμε πως για τα κλειστά γήπεδα της ΑΕΛ και του Απόλλωνα ο ΚΟΑ έδωσε 900.000 λίρες χορηγία για το καθένα, δηλαδή κοντά στο 1,5 εκατ. ευρώ, όμως το συνολικό κόστος για τις δύο αίθουσες ήταν μεγαλύτερο. Απ' αυτό γίνεται αντιληπτό ότι σε περίπτωση που προχωρήσει η ΕΘΑ με την ανέγερση κλειστού, τότε θα λάβει από τον ΚΟΑ σημαντική οικονομική στήριξη. Όμως, για να απελευθερώσει το κονδύλι ο Οργανισμός, θα πρέπει το σωματείο να εξασφαλίσει εγγυητική για το υπόλοιπο ποσό. Σε αυτή την περίπτωση, θα απαιτηθεί από το σωματείο της ΕΘΑ να αντλήσει επιπλέον πόρους, κάτι που θα ήταν εφικτό χρησιμοποιώντας τη μέθοδο της αυτοχρηματοδότησης ή με την εμπλοκή των τοπικών επιχειρήσεων της Έγκωμης.

Πέρα από το οικονομικό σκέλος, για να μπορέσει να προχωρήσει το θέμα ανέγερσης ιδιόκτητου γηπέδου από την ΕΘΑ, θα χρειαστεί να υποδειχθεί χώρος. Προ τετραετίας προωθήθηκε η λύση του οικοπέδου δίπλα από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, όμως δεν είναι ξεκάθαρο αν σήμερα η συγκεκριμένη λύση βρίσκεται ακόμη στο τραπέζι. Αν ισχύει κάτι τέτοιο και το γήπεδο οδεύσει προς εκείνο τον χώρο, τότε ο ΚΟΑ θα ζητήσει γραπτές εγγυήσεις για εκμίσθωση της γης από την Ιερά Μονή Κύκκου για 50 χρόνια.

Με την ΕΘΑ να έχει αλλάξει επίπεδο, μετά την κατάκτηση του νταμπλ και με τον νέο βελτιωμένο τρόπο δουλειάς, η ανέγερση ιδιόκτητης κλειστής αίθουσας θα αποτελούσε το επόμενο βήμα για καθιέρωση του σωματείου στις ισχυρές δυνάμεις του κυπριακού μπάσκετ. Αυτό που χρειάζεται από τους ίδιους είναι να ξανανοίξουν τους διαύλους επικοινωνίας με τον ΚΟΑ, για να προχωρήσει το θέμα του γηπέδου.

SAVVIDES PHOTO

Η κλειστή αίθουσα «Ελευθερία», στην οποία αγωνίζεται η ΕΘΑ, βρίσκεται σε καλή κατάσταση και προσφέρει αρκετές ανέσεις, όμως οι κιτρινόμαυροι δεν μπορούν να την αξιοποιήσουν εμπορικά, ενώ πληρώνουν και ενοίκιο.

Η γηπεδική κατάσταση στο μπάσκετ

Ομάδα	Κλειστό	Βαθμολογία της «Κ»	Ιδιοκτήτης
ΑΕΚ	**«Κίτιον»**	6/10	**ΚΟΑ**
ΑΕΛ	Melford Arena	7/10	ΑΕΛ
ΑΠΟΕΛ	**Λευκόθεο**	2/10	**ΚΟΑ**
Απόλλωνας	Γήπεδο Απόλλων	7/10	Απόλλωνας
Αχιλλέας	**Γυμνάσιο Παλλουριώτισσας**	1/10	**Σχολική Εφορία**
ΕΘΑ	«Ελευθερία»	8/10	ΚΟΑ
ΕΝΑΔ	**Κοινοτικό Αγ. Δομετίου**	υπό ανέγερση	**Δήμος Αγ. Δομετίου**
Κεραυνός	«Κώστας Παπαέλληνας»	4/10	Κεραυνός
Ομόνοια	**«Ελευθερία»**	8/10	**ΚΟΑ**

ΜΙΚΡΑ ΜΠΑΣΚΕΤΙΚΑ

ΣΤΑΥΡΙΑ ΚΟΝΙΑΛΗ

Μεγάλη πρόκληση ο Παναθηναϊκός

Σταθερά στις πρώτες τέσσερεις ομάδες της ελληνικής Α1 γυναικών βρίσκεται ο Παναθηναϊκός, ομάδα στην οποία θα αγωνίζεται τα επόμενα χρόνια η διεθνής Κύπρια γκαρντ Σταύρια Κόνιαλη. Η 17χρονη πρώην παίκτρια του Κεραυνού συμφώνησε προχθές με το «τριφύλλι» και θα συνδυάσει τις σπουδές της στην Αθήνα με το μπάσκετ, στην ομάδα του προπονητή Γιάννη Γερεουδάκη. Αστέρι του Παναθηναϊκού είναι η 23χρονη διεθνής Ρουμάνα Γκαμπριέλα Μαργκινεάν, πρώην παίκτρια των Μινεσότα Λινξ του WNBA, η οποία αναδείχθηκε πρώτη σκόρερ στην Α1 τη σεζόν 2010-11, όπου κυριαρχεί τα τελευταία χρόνια η ομάδα του Αθηναϊκού.

ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΡΑΖΗΣ

Θέλει να πάει εξωτερικό

Προπονήσεις με τον Άρη Θεσσαλονίκης έκανε πρόσφατα ο διεθνής Κύπριος γκαρντ, Κρίστοφερ Ραζής, ο οποίος ψάχνει την ευκαιρία να παίξει στο εξωτερικό, αφού νιώθει πως το κυπριακό μπάσκετ φθείρεται λόγω των πολλών ξένων. Ο Ραζής ανήκει στον Κεραυνό, ενώ έπαιξε πέρσι ως δανεικός στον Άρη. «Δεν κατάφερα να κάνω προπόνηση 5x5 στον Άρη, επειδή είχαν τρία παιχνίδια σε δέκα μέρες και έκαναν τακτική την περισσότερη ώρα, αλλά έκανα κάποια 3x3, σουτ, ατομική προπόνηση και βάρη και εντυπωσιάστηκα από τον τρόπο που δουλεύουν. Είναι άλλη φάση και πλήρως επαγγελματικά», λέει στην «Κ» ο 21χρονος γκαρντ. Όσο για την προοπτική με τον Άρη, ο Ραζής λέει πως θα κρατήσουν ανοικτές γραμμές, αλλά οι υποχρεώσεις της ομάδας της Θεσσαλονίκης στην Α1 δεν επέτρεψαν να προχωρήσει για τώρα το θέμα.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ 2012

-65

ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

Έχουν ήδη εξαντληθεί τα εισιτήρια για τις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου. Σύμφωνα με τους διοργανωτές, έξι εβδομάδες μετά την έναρξη της προθεσμίας υποβολής ενδιαφέροντος, οι αιτήσεις για ένα εισιτήριο της τελετής έναρξης είναι δεκαπλάσιες του αριθμού των εισιτηρίων που βγήκαν προς πώληση. Στις μισές από τις 650 διαφορετικές αγωνιστικές περιόδους η ζήτηση έχει ξεπεράσει την προσφορά, έτσι θα γίνει κλήρωση. Περίπου 1,8 εκατ. άνθρωποι έχουν υποβάλει αίτηση για ένα εισιτήριο, 95% των οποίων είναι κάτοικοι Μ. Βρετανίας. Εκτιμάται πως η ζήτηση είναι για 20 εκατ. εισιτήρια, την ώρα που η προσφορά δεν ξεπερνάει τα 6,6 εκατ.

Χορηγίες ύψους 1,2 δισ. δολαρίων στοχεύουν οι διοργανωτές των Αγώνων του Ρίο ντε Τζανέιρο, ώστε να μη χρειαστούν τη βοήθεια της κυβέρνησης της Βραζιλίας. Ήδη έχουν φτάσει στα μισά του στόχου, από τον τραπεζικό και τον τηλεπικοινωνιακό χορηγό. Το τραπεζικό ίδρυμα θα καταβάλει 320 εκατ. δολάρια, ποσό-ρεκόρ για τη χορηγία του συγκεκριμένου τομέα.

- Κατά μια ώρα θα επεκταθεί το ωράριο λειτουργίας του μετρό στο Λονδίνο, τις μέρες των Αγώνων, έτσι οι τελευταίοι συρμοί θα αναχωρούν στις 2:00 π.μ. Επιπλέον θα τοποθετηθούν έξτρα συρμοί. Πάντως διαψεύστηκαν οι προσδοκίες όσων περίμεναν πως οι συρμοί θα κινούνταν όλο το βράδυ, αν και το κενό θα έχει διάρκεια μόλις τρεις ώρες.

ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΓΔΑΤΗΣ, Τένις/ Νο25 στην παγκόσμια κατάταξη

«Θα παίξω Ντέιβις Καπ το καλοκαίρι»

Ο κάτοχος τεσσάρων τίτλων ATP μιλάει στον Ηρόδοτο Μιλτιάδους

Έχω κάνει συνεχόμενες ήττες κατά το τελευταίο διάστημα και δεν είχα πολύ καλή απόδοση, αλλά παράλληλα δεν μου έβγαιναν και κάποια πράγματα που κάνω στην προπόνηση. Πλέον παίζω καλύτερα και είναι θέμα χρόνου να αρχίσω να κερδίζω. Δεν είναι κάτι που με απασχολεί, αφού δουλεύω σωστά. Μέχρι το τουρνουά στο Ρότερνταμ (σ.σ. αρχές Φεβρουαρίου) περνούσα μια περίοδο όπου ένιωθα καλά, όμως μετά αρρώστησα και έμεινα οκτώ μέρες στο κρεβάτι με γρίπη, με αποτέλεσμα να χάσω τον ρυθμό μου. Δεν νομίζω όμως να είναι πρόβλημα και θα αλλάξουν τα πράγματα.

Κάνω αυτό που πρέπει κάθε μέρα και προσπαθώ σκληρά, με τον προπονητή μου. Αν δεν μου βγαίνουν κάποια πράγματα στο κορτ, παίζουν ρόλο και άλλα θέματα, όπως η κατάσταση που βρίσκεται ο αντίπαλός μου. Δεν εξαρτάται πάντα από μένα. Δεν μπορώ να πω ότι τα πάω πολύ καλά φέτος σε ό,τι αφορά τη συγκομιδή πόντων. Ήμουν ΟΚ από την Αυστραλία μέχρι το Ρότερνταμ, όμως μετά έκανα κάποιες συνεχόμενες ήττες. Αλλά η σεζόν είναι μεγάλη, ο στόχος μου είναι να δουλεύω συνέχεια και προσπαθώ να βελτιώνομαι κάθε μέρα. Οι στόχοι θα εκπληρωθούν.

«Ο στόχος μου στους Ολυμπιακούς του Λονδίνου είναι το χρυσό μετάλλιο»

Στη συνέχεια θα δώσω βάρος τόσο στα μεγάλα τουρνουά όσο και στα 250άρια. Πρέπει να παίξω σε 250άρια, για να κερδίσω παιχνίδια, να κατακτήσω 1-2 πρωταθλήματα και να επανακτήσω την ψυχολογία μου. Στα Γκραν Σλαμ επίσης μπορώ να πάω πολύ μακριά. Κάνω προπόνηση με όλους τους μεγάλους τενίστες και δεν νιώθω ότι υστερώ. Στο Μόντε Κάρλο με τον Στέπανεκ είχα δύο ματς πόιντ. Δεν παίζω το καλύτερό μου παιχνίδι, αλλά θα κερδίσω μερικά ματς. Είναι θέμα ψυχολογίας. Χάνω τη συγκέντρωσή μου εκεί που πρέπει να τελειώνω τους αγώνες. Η σεζόν είναι μεγάλη, είμαι το Νο25 στον κόσμο, ενώ πριν από δύο χρόνια ήμουν το Νο151. Δεν θεωρώ ότι τέλειωσε η χρονιά. Στόχος μου είναι να βελτιώνομαι. Σήμερα παίζω καλύτερο τένις απ' ό,τι πριν από 2-3 χρόνια ή 2 μήνες. Αρκεί να κερδίσω μερικά παιχνίδια και θα είμαι ο Μάρκος που θέλω εγώ.

«Σήμερα παίζω καλύτερο τένις απ' ό,τι πριν από 2-3 χρόνια ή 2 μήνες. Η σεζόν είναι μεγάλη, ο στόχος μου είναι να δουλεύω συνέχεια και προσπαθώ να βελτιώνομαι κάθε μέρα. Οι στόχοι θα εκπληρωθούν».

Ναι, είχα υπ' όψιν μου τον κανόνα ότι για να έχω δικαίωμα συμμετοχής στους Ολυμπιακούς Αγώνες, πρέπει να αγωνιστώ με την Εθνική στο Ντέιβις Καπ τουλάχιστον μια φορά το 2011 ή το 2012. Θα παίξω στο Ντέιβις Καπ μετά το Γουίμπλεντον (σ.σ. η Κύπρος θα αντιμετωπίσει εκτός έδρας τη Βουλγαρία μεταξύ 8 και 10 Ιουλίου, με τον νικητή να κερδίζει την παραμονή στο β΄ γκρουπ).

Ο στόχος μου στους Ολυμπιακούς του Λονδίνου είναι να κερδίσω το χρυσό μετάλλιο. Θέλω να πάω εκεί και να κερδίσω. Πάντα πάω για τη νίκη. Το ότι το Ολυμπιακό τουρνουά θα διεξαχθεί στο γρασίδι του Γουίμπλεντον, είναι καλό για το στυλ παιχνιδιού μου. Πιστεύω όμως ότι όπου και να διεξαγόταν το Ολυμπιακό τουρνουά, μπορώ να κτυπήσω το μετάλλιο, το χρυσό. Αλλά έχουμε ενάμιση χρόνο μέχρι τότε και δεν μπορώ να το σκέφτομαι αυτό ακόμη. Θέλω το χρυσό, αλλά στο τένις δεν υπάρχει ένα μεγάλο πρωτάθλημα τον χρόνο, όπως στον στίβο, αλλά έχουμε μεγάλα ραντεβού κάθε τρεις εβδομάδες. Είναι διαφορετικό και πρέπει να σκέφτομαι το άμεσο μέλλον.

Είμαι πολύ ευχαριστημένος με το χορηγικό μου πακέτο. Ψάχνουμε φυσικά ακόμα χορηγούς, αλλά είμαι ευχαριστημένος με αυτούς που διατηρώ. Σε ό,τι αφορά χορηγούς στην Κύπρο, δεν έχω, αλλά δεν είναι κάτι που με απασχολεί.

Η ΚΥΠΡΟΣ ΠΑΙΖΕΙ ΤΕΝΙΣ

Αβοήθητοι οι τριαθλητές Ευρώπης

Χωρίς καμία βοήθεια έχει απομείνει το δίδυμο Πέτρος Παγδατής και Κρίστοφερ Κουτρουζάς, οι οποίοι εκπροσωπούν τα τελευταία χρόνια την Κύπρο στο μπιτς τένις και βρίσκονται στο Νο48 του κόσμου. Οι δύο αθλητές, μαζί με τους Γιάννη Τουμαζή και Κώστα Σπυρίδη, πήγαν τη Μ. Εβδομάδα στη Στουτγκάρδη και συμμετείχαν στο Porsche Beach Tennis Grand Prix, το οποίο «έτρεχε» ταυτόχρονα με το επαγγελματικό τουρνουά γυναικών.
Οι τέσσερεις Κύπριοι κάλυψαν οι ίδιοι εξ ολοκλήρου τα έξοδα, δείχνοντας με τον καλύτερο τρόπο την αγάπη τους και τη δίψα τους για το άθλημα. Ένα μεράκι που πέρυσι τους έφερε στα ψηλά δώματα της παγκόσμιας κατάταξης, με τίτλους ITF και την τιμητική 3η θέση στο Πανευρωπαϊκό.
«Ήταν μια πολύ μεγάλη εμπειρία για μας η συμμετοχή στη Γερμανία, παρ' όλο που δεν είχαμε τα αποτελέσματα που θα θέλαμε», δηλώνει στην «Κ» ο Πέτρος Παγδατής και συνεχίζει: «Δυστυχώς, όμως, για εμάς και για το μπιτς τένις στην Κύπρο, το μέλλον δεν είναι ευοίωνο. Δεν θα μιλήσω για οικονομική στήριξη ή χορηγούς, αλλά για οργανωτικά, αφού ακόμα και εκεί δεν έχουμε καμία στήριξη. Χωρίς να γνωρίζω γιατί, χάσαμε την ευκαιρία να μετέχουμε με wild card στο παγκόσμιο της Ρώμης, το οποίο θα διεξαχθεί ταυτόχρονα με το Masters. Μιλώντας με στελέχη της ITF, μας είπαν πως είναι αργά να δηλώσουμε συμμετοχή και πως αν είχαν γίνει σωστοί χειρισμοί, στον σωστό χρόνο, θα δίναμε το παρών μας». Ο Παγδατής συμπληρώνει: «Σαν να μην έφτανε αυτό, μετά λύπης μου ενημερώθηκα ότι και τα δύο ITF που λάμβαναν χώρα στην Κύπρο οδεύουν προς αναβολή».

ΓΡΑΦΕΙ: www.CyprusTennisSociety.com

Μεγάλος Αδελφός στο iOS 4

iPhone και iPad 3G καταγράφουν εν αγνοία των κατόχων τους όλες τις κινήσεις τους

Του **ΚΩΣΤΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ**

Δύο ερευνητές αποκάλυψαν πως το iOS 4 δημιουργεί ένα διάτρητο αρχείο παρακολούθησης σε όλα τα iPhone και iPad 3G και πως τα γεωγραφικά δεδομένα του μπορεί εύκολα να υποκλαπούν από κακόβουλους.

Οσοι διαθέτουν ένα κινητό iPhone ή μια ταμπλέτα iPad 3G, που «τρέχει» τη νεότερη έκδοση 4.0 του λειτουργικού συστήματος της Apple (iOS 4), κινδυνεύουν από κάθε αδιάκριτο ο οποίος θα επιδιώξει να μάθει π. χ. πού μένουν, ποιους γιατρούς επισκέφθηκαν και πόσες φορές, ακόμη και τα ταξίδια που έκαναν στο πρόσφατο παρελθόν. Κι αυτό, λόγω του «consolidated. db», ενός αρχείου που δημιουργεί το iOS 4 στα εν λόγω μοντέλα και στο οποίο, εν αγνοία του κατόχου τους, αποθηκεύονται σχεδόν όλες οι γεωγραφικές τοποθεσίες όπου αυτός βρέθηκε τους τελευταίους μήνες. Το αρχείο δεν προστατεύεται από κανενός είδους ηλεκτρονικό κλείδωμα, με συνέπεια τα δεδομένα του να είναι προσπελάσιμα από οποιονδήποτε αποκτήσει πρόσβαση στη φορητή συσκευή – κλέβοντάς την, για παράδειγμα.

Η είδηση προκάλεσε πάταγο πριν από λίγες ημέρες, όταν δύο ερευνητές, οι Alasdair Allan και Pete Warden, ανακοίνωσαν πως το iOS 4 δημιουργεί αυτό το διάτρητο αρχείο παρακολούθησης σε όλα τα iPhone και iPad 3G. Ακόμη χειρότερα, όπως αποκάλυψαν, τα ίδια γεωγραφικά δεδομένα μπορεί να τα υποκλέψει κανείς και από το κομπιούτερ του χρήστη, καθώς το «consolidated. db» αντιγράφεται στον υπολογιστή κάθε φορά που το iPhone ή το iPad συγχρονίζεται με αυτόν μέσω της υπηρεσίας iTunes. Μάλιστα, οι δύο ερευνητές ανέβασαν στην ιστοσελίδα τους (http: //petewarden. github. com/iPhone Tracker) ένα πρόγραμμα ανοιχτού κώδικα το οποίο επιτρέπει σε κάθε κάτοχο iPhone και iPad 3G να δει σε ένα χάρτη όλες τις τοποθεσίες που βρίσκονται αποθηκευμένες στο τηλέφωνο ή στην ταμπλέτα του.

Η Apple με ανακοίνωσή της δεσμεύθηκε ότι θα αποκαταστήσει το όποιο πρόβλημα, λέγοντας ότι το εν λόγω αρχείο περιέχει απλώς μια λίστα με τα «wifi hotspots» και τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας που υπάρχουν στην ευρύτερη περιοχή. Την ίδια ώρα, πολλές ευρωπαϊκές χώρες και το αμερικανικό Κογκρέσο ζητούν λεπτομερείς εξηγήσεις. Οπως φαίνεται, πάντως, το κενό ασφαλείας αφορά μόνο στην περίπτωση όπου οι φορητές συσκευές πέσουν στα χέρια κάποιου κακόβουλου ή όταν αυτός αποκτήσει πρόσβαση στον υπολογιστή του χρήστη. Αλλωστε, όλα τα στοιχεία δείχνουν πως το εν λόγω αρχείο ούτε αποστέλλει τις πληροφορίες στους σέρβερ της αμερικανικής εταιρείας ούτε τις αποκαλύπτει σε εφαρμογές τρίτων προγραμματιστών, αν δεν λάβει πρώτα την έγκριση του νόμιμου κατόχου. Χαρακτηριστικά που κάνουν πολλούς αναλυτές να υποθέτουν πως η απουσία οποιασδήποτε προστασίας στο «consolidated. db» ενδεχομένως να οφείλεται σε προγραμματιστικό λάθος κατά την ανάπτυξη του iOS 4.

Τι απαντά η Apple την ώρα που Ε.Ε. και το αμερικανικό Κογκρέσο ζητούν εξηγήσεις από την εταιρεία.

Ετσι κι αλλιώς, είναι συνήθης πρακτική τα κινητά τηλέφωνα και οι υπολογιστές-ταμπλέτες να δημιουργούν ένα παρόμοιο αρχείο για τις εφαρμογές που χρησιμοποιούν γεωγραφικά δεδομένα, στο οποίο αποθηκεύουν τις πιο πρόσφατες θέσεις υπολογίζοντάς τις από τις συντεταγμένες των πλησιέστερων κεραιών κινητής τηλεφωνίας ή των δικτύων Wi-Fi.

Μια τέτοια λειτουργία, για παράδειγμα, περιλαμβάνουν και οι παλαιότερες εκδόσεις του λειτουργικού συστήματος της Apple, όπου όμως οι σχετικές πληροφορίες είναι αρκετά δύσκολο να υποκλαπούν. Εξίσου δύσκολο είναι και στην περίπτωση της πλατφόρμας Android της Google για smartphone και tablet PC, η οποία συν τοις άλλοις δημιουργεί το αντίστοιχο αρχείο μόνο με τη συγκατάθεση του χρήστη και διαγράφει τις γεωγραφικές θέσεις το αργότερο έπειτα από 48 ώρες, αντικαθιστώντας τις από νέα δεδομένα, τη στιγμή που στο «consoli-dated. db», αντίθετα, διατηρούνται όλες οι συντεταγμένες που έχει καταγράψει ποτέ η συσκευή και μάλιστα χωρίς κανενός είδους ηλεκτρονική ασφάλεια.

Προστασία

Ποιες επιλογές έχει ο χρήστης για να παρέμβει στο ιστορικό γεωγραφικής παρακολούθησης που αποθηκεύει το iOS 4; Ουσιαστικά ελάχιστες: μόνον η εφαρμογή Untra-ckerd μπορεί να διαγράψει το «consolidated. db» από τη συσκευή, τουλάχιστον όπως υποστηρίζουν οι δημιουργοί της application. Ομως, η Untrackerd διακινείται μέσα από ένα online κατάστημα που δεν φέρει την έγκριση της Apple (το Cydia app store) και επομένως μπορεί να εγκατασταθεί αποκλειστικά σε ξεκλείδωτα iPhone και iPad. Οσον αφορά το αντίγραφο με τις γεωγραφικές συντεταγμένες που δημιουργείται στον υπολογιστή του χρήστη, οι Allan και Warden συνιστούν το αντίγραφο αυτό να προστατεύεται από κρυπτογράφηση, μια δυνατότητα που δίνει το iTunes.

Προσωπικά δεδομένα

Ακόμη κι αν η Apple αποκαταστήσει το κενό ασφαλείας που μπορεί να μετατρέψει κάθε iPhone ή iPad 3G σε απειλή για το ιδιωτικό απόρρητο του κατόχου του, το συγκεκριμένο περιστατικό αναπόφευκτα έφερε στην επιφάνεια το ερώτημα κατά πόσο οι εταιρείες που δημιουργούν τα λειτουργικά συστήματα για τα smartphones και τα tablet PC τηρούν τους κανόνες δεοντολογίας όταν συγκεντρώνουν τις ίδιες γεωγραφικές πληροφορίες.
Εξάλλου, μπορεί αυτές οι πληροφορίες να είναι απαραίτητες για πολλές υπηρεσίες, όπως για παράδειγμα για τη χρήση online χαρτών, ωστόσο αποτελούν εξαιρετικά ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα.
Αν και η Apple δεν απαιτεί τη συγκατάθεση του χρήστη ειδικά για τη συλλογή γεωγραφικών πληροφοριών, υποστηρίζει πως συγκεντρώνει τέτοιες πληροφορίες μόνον από όσους χρησιμοποιούν προγράμματα τα οποία τις χρειάζονται. Η Google συλλέγει δεδομένα τοποθεσίας ακόμη κι όταν δεν εκτελείται κάποια ανάλογη εφαρμογή, όμως γι' αυτόν το σκοπό ζητεί πρώτα τη ρητή άδεια του κατόχου και τα δεδομένα παραμένουν ανώνυμα. Τον τελευταίο ισχυρισμό, πάντως, αντικρούει έρευνα της εφημερίδας Wall Street Journal, η οποία έδειξε πως μαζί με τα δεδομένα αποστέλλεται κι ένας αριθμός, ο οποίος είναι μοναδικός για κάθε συσκευή Android.

ΣΗΜΕΡΑ GADGETS

IMAGEFORMULA

Παντοδύναμος σαρωτής Canon

Διαθέσιμος και στην Ελλάδα είναι πλέον ο imageFORMULA DR-6030C της Canon, ένας σαρωτής που, παρά τις μικρές του διαστάσεις, μπορεί να μετατρέπει σε ψηφιακά αρχεία κείμενα ή εικόνες μεγέθους Α3. Ο imageFORMULA ξεχωρίζει επίσης για την ταχύτητα σάρωσης, η οποία φτάνει τις 80 σελίδες ανά λεπτό, αλλά και την ελάχιστη ενεργειακή του κατανάλωση.

ΑΠΟ ΤΗΝ INTEL

Γρήγοροι και άφθαρτοι δίσκοι

Με την επωνυμία SSD 320, η Intel κυκλοφόρησε πρόσφατα μια νέα σειρά σκληρών δίσκων τεχνολογίας solid state drive – τεχνολογία που εξασφαλίζει πως τα συγκεκριμένα μοντέλα έχουν μικρότερη κατανάλωση, κινδυνεύουν πολύ λιγότερο να καταστρέψουν δεδομένα και είναι πολύ πιο γρήγορα από τους δίσκους με μηχανικά μέρη. Στη σειρά περιλαμβάνονται δίσκοι χωρητικότητας 40, 80, 120, και 160 GB.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΙΕΣ

Γέρι, 5υπν 430τμ σε 740τμ οικόπεδο, έπαυλης πολυτελείας με μεγάλη πισίνα. ID.11889 _2,000,000. Γέρι, 5υπν 580τμ σε 728τμ οικόπεδο, έπαυλης πολυτελείας με μεγάλη πισίνα. ID.17413 _1,380,000. Λακατάμια, 4υπν 190τμ σε 320τμ οικόπεδο, περιοχή ΘΟΪ. ID.17742 _378,000. Λακατάμια, 5υπν 312τμ σε 570τμ οικόπεδο, σε γωνιακό οικόπεδο δίπλα από χώρο πρασίνου. ID.17743 _850,000. Δευτερά, 4υπν 320τμ σε 1200τμ οικόπεδο, έπαυλης 5 χρονών. ID.19263 _970,000. Στρόβολος, 5υπν 300τμ σε 360τμ οικόπεδο, περιοχή Κώστα Θεοδώρου. ID.19198 850,000. Δάλι, 4υπν 380τμ 3679τμ κοντά στην οικιστική. ID.19521 550,000. Γέρι, 3υπν 230τμ σε 243τμ μοντέρνα οικία σε νεόκτιστη περιοχή. ID.19069 395,000. Τσέρι, 3υπν 170τμ σε550τμ οικόπεδο με εύκολη πρόσβαση στον αυτοκινητόδρομο. ID.17476 340,000. Λατσιά, 4υπν 390τμ σε 680τμ με άνετους λειτουργικούς χώρους. ID.17340 720,000. Τσέρι, 4υπν 185τμ σε 260τμ οικόπεδο, υψηλής ποιότητας προδιαγραφές. ID.17171 360,000. Στρόβολος, 4υπν 260τμ σε 280τμ οικόπεδο πολυτελής κοντά στην Λευκωσία. ID.13483 420,000. Λατσιά, 4υπν 240τμ σε 310τμ οικόπεδο, πολύ λειτουργικό και άνετο. ID.18034 380,000. Άγιος Επιφάνειος, 3υπν 400τμ σε 7000τμ οικόπεδο, με πισίνα μέσα στο δάσος. ID.18211 670,000. Λατσιά, 4υπν 246τμ σε 323τμ οικόπεδο, με σοφίτα, κήπο και πισίνα. ID.12269 488,000. Γέρι, 3υπν 190τμ σε 220τμ οικόπεδο, με σοφίτα, κήπο και BBQ area. ID.12280 312,000. G&P LAZAROU. Τηλ.: 77777771

1. Id 40572 Τσέρι. Υπό ανέγερση πολυτελής ανεξάρτητη οικία 3ων υπνοδωματίων με άνετους χώρους υποδοχής και open plan design. Αποτελείται από 176τ.μ. εσωτερικούς χώρους, 30τ.μ. καλυμμένη βεράντα σε 299τ.μ. οικόπεδο. Διαθέτει τεράστια αυλή ακόμη και για πισίνα και βρίσκεται πάνω σε αξιέξοδο. Παράδοση: 04/2012. Τιμή: 384,000 Ευρώ Με το Φ.Π.Α. Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

2. Id 40588 Ημιανεξάρτητη οικία 3ων υπνοδωματίων κατασκευής 2004. 208τ.μ. εσωτερικούς χώρους σε 160τ.μ. οικόπεδο. Διαθέτει κεντρική θέρμανση, εντοιχισμένα κουζίνας, ντους στο κυρίως υπνοδωμάτιο, 75τ.μ. υπόγειο, αποθηκευτικός χώρος και πρόνοια για κλιματιστικά. Ετοιμος τίτλος. Τιμή: 290,000 Ευρώ. Δεν υπόκειται σε ΦΠΑ. Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

3. Id 40597 Λατσιά. Ανεξάρτητη οικία με μοντέρνο σχέδιο, 4ων υπνοδωματίων και σοφίτα 75τ.μ.. το κυρίως υπνοδωμάτιο είναι 50τ.μ. με γκαρνταρόμπα και en-suite. Αποτελείται από 231τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 284τ.μ. οικόπεδο με 80τ.μ. αυλή στο πίσω μέρος. Ενιαίο ισόγειο, ιταλική κουζίνα με island unit, ωραιότατο πατώματα μοντέρνας γραμμής. Διπλό καλυμμένο χώρο στάθμευσης, 60τ.μ. βεράντες, κρυφούς φωτισμούς, γρανίτες σε όλες τις επιφάνειες ΚΠΑ, εντυπωσιακή επιλογή. Υπάρχει εκτίμηση με πιο ψηλή τιμή. 450,000 Ευρώ, δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α. Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ δύο υπνοδωματίων, γωνιακό καινούργιο διαμέρισμα σε μικρή πολυκατοικία (6 Διαμερίσματα) μέσα στην Ορόκλινη με εξαίρετη θέα την θάλασσα και το βουνό σε ήσυχη περιοχή και 6 χιλ. από το Κέντρο της Λάρνακας σε Ειδική Τιμή και με καλυμμένο χώρο στάθμευσης. Εύκολοι τρόποι πληρωμής και χρηματοδότησης. Αποταθείτε: 99562717

Κάτω Λακατάμια, 2υπν 80τμ και 10τμ βεράντα με εντοιχισμένη κουζίνα και θέρμανση. ID.20066 155,000. Παλλουριώτισσα, 3υπν 125τμ και 15τμ βεράντα, ισόγειο του 1990 με τίτλο. ID.20034 175,000. Αγλαντζιά, 2υπν 88τμ και 32τμ βεράντα ισόγειο με γραφείο και τίτλο. ID.20033 189,000. Τύμβος, 2υπν 75τμ και 15τμ βεράντα, με εντοιχισμένη κουζίνα, θέρμανση και τίτλο. ID.19953 170,000. Λατσιά, 1υπν 52τμ και 3τμ βεράντα, ιδανικό για επένδυση. ID.19952 110,000. Μακεδονίτισσα, 2υπν 84τμ και 38τμ βεράντα, με κήπο. ID.17975 190,000. Λευκωσία, 3υπν 121τμ και 14τμ βεράντα, για διαμέρισμα ή γραφείο. ID.19967 230,000. Αγλαντζιά, ΡΙΚ, 3υπν 190τμ και 20τμ βεράντα, πολύ καλό για διαμέρισμα ή γραφείο. ID.19966 320,000. Στρόβολος, 2υπν 82τμ και 15τμ βεράντα, με πολλά έξτρα. ID.17908 183,000. Παλλουριώτισσα, 3υπν 130τμ και 25τμ βεράντα, πολυτελέστατο κοντά σε υπηρεσίες. ID.20023 210,000. Στρόβολος, 2υπν 73τμ και 22τμ βεράντα, κοντά στο γραμμικό πάρκο. ID.19915 165,000. Κάτω Λακατάμια, 2υπν 80τμ και 50τμ βεράντα σε αδιέξοδο με όλες τις προδιαγραφές. ID.20127 165,000+ΦΠΑ. Λατσιά, 2υπν 110τμ και 70τμ βεράντα, στην Laiki Sporting σε μικρή πολυκατοικία. ID.20004 175,000+ΦΠΑ. Λατσιά, στούντιο 44τμ και 6τμ βεράντα κοντά στο Γενικό Νοσοκομείο. ID.19627 80,000. Άγιοι Ομολογηταί, 2υπν 85τμ και 15τμ βεράντα, ρετιρέ με τίτλο. ID.19611 180,000. Λατσιά, 3υπν 107τμ και 24τμ βεράντα, πλήρως ανακαινισμένο με τίτλο. ID.19396 175,000. Μακεδονίτισσα, 2υπν 75τμ και 16τμ βεράντα, ρετιρέ με κήπο οροφής. ID.18795 277,000 . Δασούπολη, 2υπν 95τμ και 50τμ βεράντα ισόγειο με 120τμ αυλή. ID.18561 300,000. Αγλαντζιά, 2υπν 86τμ και 17τμ βεράντα, πολυτελείας με en suite shower. ID.17834 195,000. Λακατάμια, 2υπν 85τμ και 10τμ βεράντα, μοντέρνο. ID.17785 185,000. Δασούπολη, 3υπν 194τμ και 33τμ βεράντα, πολυτελείας καινούριο με πολλά έξτρα. ID.19618 630,000. Ανθούπολη, 2υπν 81τμ και 13τμ βεράντα ισόγειο καινούριο με κήπο. ID.19417 165,000. Ανθούπολη, 3υπν 110τμ και 15τμ βεράντα, 4 χρονών με τίτλους σε άριστη κατάσταση. ID.19101 250,000. G&P LAZAROU. Τηλ.: 77777771

1. Id 40455 Κάτω Λακατάμια. Πωλείται διαμέρισμα 1ος υπνοδωματίου κατασκευής 2008. Αποτελείται από 50τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 15τ.μ. καλυμμένη βεράντα. Διαθέτει κλιματιστικά, εντοιχισμένα, αποθηκευτικό χώρο και καλυμμένο χώρο στάθμευσης. Τιμή: 140,000 Ευρώ. Δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α. Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

2. Id 40458 Ακρόπολη. Διαμέρισμα 1ος υπνοδωματίου κατασκευής 1984 σε πολύ καλή και ήσυχη περιοχή. Αποτελείται από 50τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 6τ.μ. καλυμμένη βεράντα. Διαθέτει κεντρική θέρμανση, κλιματιστικά, εντοιχισμένες ηλεκτρικές συσκευές και καλυμμένο χώρο στάθμευσης. Τιμή: 80,000 Ευρώ. Δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Καλλιθέα, 654τμ ΣΔ90% νεόδμητη περιοχή, για 1-2 οικίες. ID.16372 249,000. Αρχάγγελος, 925τμ ΣΔ60% γωνιακό για πολυτελή οικίες. ID.16472 549,000. Μακεδονίτισσα, 534τμ ΣΔ60% γωνιακό για 1 οικία. ID.20138 295,000. Αγίους Τριμιθιάς, 9970τμ ΣΔ10% γεωργικό χωράφι με δρόμο και ρεύμα. ID.19557 275,000. Αρχάγγελος, 10700τμ ΣΔ10% γεωργικό χωράφι με δρόμο και ρεύμα. ID.14589 850,000. Λευκωσία, 775τμ ΣΔ180% εμπορικό στο Κέντρο, 8 ορόφοι. ID.20118 2,250,000. Στρόβολος 1750τμ ΣΔ120% σε κεντρική αρτηρία. ID.19378 2,100,000. Λευκωσία, 519τμ ΣΔ160% εμπορικό, στη Λεωφ.Λάρνακος, 6 ορόφοι. ID.20203 1,100,000. Λατσιά, 7000τμ ΣΔ100% βιομηχανικό για μικρή βιομηχανία. ID.17656 2,900,000. Αγλαντζιά, Περνέρα, 615τμ ΣΔ90% ΣΚ50%, σε ύψωμα κατάλληλο για οικία ή μικρή πολυκατοικία. ID.20211 470,000. Αγλαντζιά, Πανεπιστήμιο, 320τμ ΣΔ90% σκ50% έναντι πάρκου σε ήσυχη περιοχή. ID.20134 260,000. G&P LAZAROU. Τηλ.: 77777771

1. Παλλουριώτισσα. Δίπλα από το 3ο δημοτικό. 290τ.μ. μισό οικόπεδο με ξεχωριστό τίτλο. Ιδανικό για μικρή πολυκατοικία (6 μονάρια). Είναι σε ύψωμα και δίπλα από πεζόδρομο. Σ.Δ. 120%, 3 ορόφους. Αξία _210,000 προτιμάτε η ανταλλαγή με διαμέρισμα στη Λευκωσία. Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

2. Λακατάμια Οικόπεδο 580τ.μ. σε πολύ καλή οικιστική περιοχή με Σ.Δ. 90% με μεγάλο πρόσωπο και πλησίον χώρου πρασίνου. ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Τιμή: 270,000 Ευρώ. Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

3. Μακεδονίτισσα – Τύμβος. Οικόπεδο 550τ.μ. σε αδιέξοδο και περιτριγυρισμένο από χώρο πρασίνου με Σ.Δ.90%, σε ύψωμα με τίτλο ιδιοκτησίας. ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Τιμή: 320,000 Ευρώ Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ. Αρχάγγελος, 2υπν 94τμ και 19τμ βεράντα καινούριο πολυτελείας. ID.19350 800. Μακεδονίτισσα, 3υπν 130τμ και 20τμ βεράντα κατάλληλο και για γραφεία. ID.19348 580. Παλλουριώτισσα, 3υπν 180τμ και 70τμ βεράντα, ημι-επιπλωμένο και πλήρως εξοπλισμένο. ID.18851 800. Δασούπολη, 2υπν 100τμ και 27τμ, πλήρως επιπλωμένο πολυτελείας. ID.18379 850. Ακρόπολη, 3υπν 168τμ και 42τμ βεράντα, πλήρως επιπλωμένο με κήπο. ID.20214 1,000. Στρόβολος, 3υπν 110τμ και 12τμ βεράντα, μερικώς επιπλωμένο με πολλά έξτρα κοντά στο κέντρο. ID.20212 750. Έγκωμη, 2υπν 85τμ και 20τμ βεράντα πλήρως επιπλωμένο κοντά στην Κρατική έκθεση. ID.20135 700. Αρχάγγελος, 3υπν 120τμ και 12τμ βεράντα, ημι-επιπλωμένο σε ήσυχη περιοχή. ID.20092 600. Έγκωμη, 1υπν 50τμ και 6τμ βεράντα, κοντά στην Αμερικάνικη Πρεσβεία. ID.19937 500. Έγκωμη, 3υπν 148τμ και 25τμ βεράντα, πίσω από το Hilton Park κοντά σε πάρκο. ID.20221 500. Λυκαβητός, 3υπν 150τμ και 75τμ βεράντα, ρετιρέ 2' από το κέντρο. ID.19035 1,200. Κέντρο Λευκωσίας, 3υπν 110τμ και 12τμ βεράντα, ρετιρέ πάνω από το Budha Bar. ID.18845 1,900. G&P LAZAROU. Τηλ.: 77777771

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ. Ακρόπολη, 210τμ οροφοδιαμέρισμα στην Ιφιγενείας. ID.20142 1,000. Ακρόπολη, 250τμ μοντέρνο. ID.20133 4,500. Στρόβολος, 170τμ επιπλωμένο μοντέρνο. ID.20075 2,200. Έγκωμη, 90τμ μοντέρνο σε κεντρικό δρόμο. ID.19870 750. Άγιοι Ομολογητές, 115τμ κοντά στο Προεδρικό. ID.19622 1,600. Ακρόπολη, 190τμ καινούριο μοντέρνο. ID.19446 2,250. Ακρόπολη, 145τμ καινούριο μοντέρνο. ID.19202 2,300. Ακρόπολη, 225τμ σε Λεωφόρο. ID.19117 2,250. Στρόβολο, 4200τμ σε Λεωφόρο. ID.19062 29,000. G&P LAZAROU. Τηλ.: 77777771

1. Id 40186 Ενοικιάζεται άνετο ισόγειο διαμέρισμα πολυτελείας 3ων υπνοδωματίων κατασκευής 2011 στην Αγλαντζιά. Αποτελείται από 120τ.μ. εσωτερικούς χώρους, 15τ.μ. καλυμμένες βεράντες και 112τ.μ. αυλή. Διαθέτει υποδαπέδια θέρμανση, κλιματιστικά, εντοιχισμένα, καλυμμένο χώρο στάθμευσης και αποθήκη. Ενοίκιο: 850 Ευρώ μηνιαίως. Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

2. Id 40310 Ενοικιάζεται διαμέρισμα κατασκευής 1980, 3ων υπνοδωματίων, ανακαινισμένο με πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα. Βρίσκεται σε κεντρική περιοχή του Στροβόλου, σε ήσυχη γειτονιά και διαθέτει ηλεκτρική θέρμανση, κλιματιστικά, en-suite shower, αποχωρητήριο ξένων, καλυμμένο χώρο στάθμευσης και αποθήκη. Ενοίκιο 750 Ευρώ μηνιαίως χωρείς έπιπλα και 850 Ευρώ μηνιαίως πλήρως επιπλωμένο. Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

3. Id 38388 Ενοικιάζεται διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων, πλήρως επιπλωμένο, κατασκευής 2007 στον Τύμβο στην Μακεδονίτισσα. Αποτελείται από 80τ.μ εσωτερικούς χώρους και 25τ.μ βεράντα. Διαθέτει κλιματιστικά, πρόνοια για κεντρική θέρμανση, ηλεκτρικά είδη, φούρνο, μάτια, αποσμητήρα, πλυντήριο και στεγνωτήρα ρούχων, ψυγείο καθώς και καλυμμένο χώρο στάθμευσης και αποθήκη. Ενοίκιο: 600 Ευρώ μηνιαίως Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

4. Id 40004 Ενοικιάζεται διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων κατασκευής 2006. Βρίσκεται στον 2ο όροφο τριώροφης οικοδομής. Αποτελείται από 85τ.μ. και 12τ.μ. ακάλυπτη βεράντα. Διαθέτει πρόνοια για θερμοσυσωρευτές, κλιματιστικά, εντοιχισμένα, καλυμμένο χώρο στάθμευσης και αποθήκη. Έτοιμος Τίτλος ιδιοκτησίας. Ενοίκιο: 550 Ευρώ μηνιαίως μαζί με τα κοινόχρηστα Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

5. Id 40698 Ενοικιάζεται διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων κατασκευής 2000 κοντά στο English School στο Στρόβολο. Αποτελείται από 80τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 20τ.μ. καλυμμένες βεράντες. Διαθέτει εντοιχισμένα, κλιματιστικά, χώρο στάθμευσης και αποθήκη. Ενοίκιο: 550 Ευρώ συν 25 Ευρώ κοινόχρηστα μηνιαίως Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

6. Id 40633 Ενοικιάζεται διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων πλήρως επιπλωμένο κατασκευής 2006 στην Μακεδονίτισσα. Αποτελείται από 80τ.μ. εσωτερικούς χώρους. Διαθέτει εντοιχισμένα, κλιματιστικά, ψυγείο, πλυντήριο και καλυμμένο χώρο στάθμευσης. Ενοίκιο: 625 Ευρώ συν 20 Ευρώ κοινόχρηστα μηνιαίως Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

7. Id 31874 Ενοικιάζεται οροφοδιαμέρισμα 3ων υπνοδωματίων του 2004 στο Στρόβολο, σε μικρή πολυκατοικία 2 διαμερισμάτων, ανακαινισμένο. Διαθέτει 200τ.μ. εσωτερικούς χώρους, 40τ.μ. βεράντες, ξεχωριστή κουζίνα – σαλόνι, full A/C, αποθήκη, γραφείο, en-suite shower, εντοιχισμένα, ψυγείο και 2 καλυμμένους χώρους στάθμευσης. Ενοίκιο: 800 Ευρώ μηνιαίως Αρ. Μητρώου 486, Τηλ: 77773333 Α.Α32/Ε

ΓΡΑΦΕΙΑ- ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

• Κέντρο Λευκωσίας, κατάστημα 24τμ στο Capital Center το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως γραφείο ή φροντιστήριο. Διαθέτει υπόγειο χώρο στάθμευσης και τίτλο ιδιοκτησίας. ID19497 €65,000. • Ακρόπολη, γραφεία 180τμ ετοιμοπαράδοτα σε κεντρικό δρόμο ID19271-19274 €750,000. • Στρόβολος, κτήριο 4400τμ κατάλληλο για γραφεία, showroom και αποθηκευτικούς χώρους. ID19062 €29,000 (ενοίκιο), €6,800,000 (πώληση). • Λυκαβητός, γραφεία 85τμ στην Λεωφόρο Καλλιπόλεως με τίτλο. ID19515 €235,000. G&P LAZAROU. Τηλ.: 77777771

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΜΜΟΒΟΛΗ. Πωλείται μεταφερόμενη αμμοβολή κλειστού κεικλώματος με τον κομπρεσόρο. Τιμή: 1,000 ευρώ Τηλ.: 99 643086

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ. Θάλαμος κατάψυξης 210 x 210 x 230. Με ράφια stainless. Τιμή: 1,000 ευρώ. Τηλ.: 99 605698

GEMIHOME

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΡΙΩΝ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΩΝ & ΣΟΦΙΤΑ.
ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑΣ

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
GENI HOME DEVELOPERS LTD
ΤΗΛ: 99683540

TMA Real Estate — Ι. ΜΑΡΚΙΔΗΣ — Το Κλειδί Στα Ακίνητα

Εγγεγραμμένη & Αδειούχος Κτηματομεσιτική Εταιρεία Α.Μ. 486

Εγγεγραμμένος & Αδειούχος Κτηματομεσίτης Ιωάννης Μαρκίδης Α.Μ. 664

Τηλέφωνο: 77773333

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Id 40672 Άνετο διαμέρισμα 3ων υπνοδωματίων στην Έγκωμη, κατασκευής 1982. αποτελείται από 120 τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 10τ.μ. καλυμμένες βεράντες (3). Διαθέτει κλιματιστικά, ηλεκτρικές συσκευές, ξεχωριστή κουζίνα, αποχωρητήριο ξένων, καλυμμένο χώρο στάθμευσης και τίτλο ιδιοκτησίας. Είναι σε άριστη κατάσταση, πλήρως επιπλωμένο. Τιμή: 140,000 Ευρώ, δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α.

Id 40685 Διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων στην περιοχή Πάνω Λακατάμια, καινούριο κατασκευής 2010, ετοιμοπαράδοτο. Αποτελείται από 76τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 9τ.μ. καλυμμένη βεράντα. Διαθέτει πρόνοια θερμοσυσσωρευτής και κλιματισμού, καθώς επίσης αποθήκη και καλυμμένο χώρο στάθμευσης. Το διαμέρισμα είναι σε μικρή οικοδομή στο 1ον όροφο σε αδιέξοδο. Τιμή: 150,000 Ευρώ, δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α.

Id 40677 Πλατύ Αγλαντζιάς. Πωλείται άνετο διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων σε κεντρικό σημείο κοντά σε πολλές υπηρεσίες κατασκευής 2007. Αποτελείται από 75τ.μ. εσωτερικούς χώρους, 10τ.μ. καλυμμένες βεράντες (2) και διαθέτει 4 κλιματιστικά, πρόνοια για κεντρική θέρμανση, καλυμμένο χώρο στάθμευσης και αποθήκη. Τιμή: 168,000 Ευρώ. Δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α.

Id 35996 Καινούργιο οροφοδιαμέρισμα 2 υπνοδωματίων σε πολύ καλή και ήσυχη περιοχή στον Αγ. Δομέτιο. Αποτελείται από 87τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 22 τ.μ. βεράντα. Διαθέτει κεντρική θέρμανση (γκάζι), κλιματιστικά σε όλους τους χώρους, πιεστικό νερού, θυροτηλέφωνο με t.v., κεντρική αντένα, en-suite shower, καλυμμένο χώρο στάθμευσης και αποθήκη. Παράδοση: 03.2010 Τιμή: 220,000 Ευρώ με το Φ.Π.Α.

Id 40193 Στρόβολος. Άνετο διαμέρισμα 3ων υπνοδωματίων σε ήσυχη περιοχή σε αδιέξοδο, μικρή οικοδομή 6 διαμερισμάτων κατασκευής 1998. Αποτελείται από 127 τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 24τ.μ. βεράντες(2). Διαθέτει θερμοσυσσωρευτές, κλιματιστικά σε όλους τους χώρους, μεγάλη ξεχωριστή κουζίνα με γρανίτη και εντοιχισμένα, ηλεκτρικές συσκευές, φούρνος, μάτια, αποσμητήρα, άνετο κυρίως υπνοδωμάτιο με en-suite shower και βεράντα, 2 καλυμμένους χώρους στάθμευσης και αποθήκη. Τιμή: 240,000 Ευρώ Δεν έχει Φ.Π.Α.

Id 40660 Μεγάλο διαμέρισμα πολυτέλειας, 3ων υπνοδωματίων, κατασκευής 2007, σε ήσυχη περιοχή στον Αγ. Δομέτιο. Αποτελείται από 170τ.μ. εσωτερικούς χώρους και 25 τ.μ. καλυμμένες βεράντες (4). Διαθέτει άνετο κυρίως υπνοδωμάτιο με en-suite shower και γκαρνταρόμπα, αποχωρητήριο ξένων, ηλεκτρική υποδαπέδια θέρμανση, κλιματιστικά σε όλους τους χώρους, πλυσταριό, γρανίτη στην κουζίνα, εντοιχισμένες ηλεκτρικές συσκευές, φούρνο, μάτια, αποσμητήρες, blinds, 2 καλυμμένους χώρους στάθμευσης και 2 αποθήκες. Τιμή: 355,000 Ευρώ, δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΙΕΣ

Id 40370 Στρόβολος. Ανεξάρτητη οικία σε ⅔ οικοπέδου (358τ.μ.) 4ων υπνοδωματίων συν 30τ.μ. σοφίτα. Κατασκευής 2002, διαθέτει 270τ.μ. χώρους και 25τ.μ. καλυμμένη βεράντα, παρκέ σε όλους τους χώρους, κεντρική θέρμανση, κλιματισμό, ιταλική κουζίνα με εντοιχισμένες ηλεκτρικές συσκευές και τζάκι. Επίσης δύο αποθήκες, ψησταριά, ηλεκτρική τέντα, δορυφορική αντένα, ώριμο κήπο και καλυμμένο χώρο στάθμευσης. Βρίσκεται σε ήσυχη γειτονιά και αδιέξοδο δρόμο. Έτοιμος τίτλος ιδιοκτησίας. Τιμή: 550,000 Ευρώ, δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α.

Id 40046 Λατσιά. Ημιανεξάρτητη οικία 4ων υπνοδωματίων, κατασκευής 2001 σε ωραία τοποθεσία. Είναι κτισμένη σε οικόπεδο 180τ.μ. και διαθέτει 200τ.μ. εσωτερικούς χώρους, 70τ.μ. υπόγειο, κεντρική θέρμανση και κλιματιστικά, μπάνιο στο κυρίως υπνοδωμάτιο, εντοιχισμένα και μπαρ στο σαλόνι. Έτοιμος τίτλος ιδιοκτησίας. Τιμή: 300,000 Ευρώ. Δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α.

Id 40529 Στρόβολος. Ισόγειος ημι-ανεξάρτητη οικία 2 υπνοδωματίων κατασκευής 1974, πλήρως ανακαινισμένη. Αποτελείται από 92τ.μ. εσωτερικούς χώρους σε 265τ.μ. οικόπεδο. Διαθέτει κλιματιστικά, solid ξυλεία, καλυμμένη βεράντα με πέργολα και βοηθητικά 1ος υπνοδωματίου πίσω. Πρόνοια για ανέγερση επιπρόσθετου ορόφου. Τιμή: 287,500 Ευρώ Δεν έχει Φ.Π.Α.

Id 39782 Πάνω Λακατάμια. Ημιανεξάρτητη οικία κατασκευής του 2005, 3ων υπνοδωματίων με επιπλέον χώρο σοφίτας 22τ.μ., αποτελείται από 220τ.μ. εσωτερικούς χώρους σε 190τ.μ. οικόπεδο, έχει κεντρική θέρμανση, κλιματιστικά, περσιάνες πάνω και κάτω, ωραιότατη ιταλική ξύλινη κουζίνα με γρανίτες στους πάγκους, το ισόγειο όλο με πάτωμα μαρμάρινο, πιεστικό σύστημα. Τιμή: 270,000 Ευρώ, δεν υπόκειται σε Φ.Π.Α.

ID 39965 Λατσιά. Υπερπολυτελής ανεξάρτητη οικία 3ων υπνοδωματίων, κατασκευής 1992, με 300 τ.μ. εσωτερικούς χώρους σε 680τ.μ. οικόπεδο. Διαθέτει μεγάλα σαλόνια, τεράστια υπνοδωμάτια, λειτουργικό design, άριστη αρχιτεκτονική, μεγάλη αυλή για πισίνα, 120τ.μ. καλυμμένες βεράντες και υπόγειο με δωμάτιο υπηρεσίας. Έτοιμος Τίτλος. Τιμή: 855,000 Ευρώ Δεν έχει Φ.Π.Α.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

1. Παλλουριώτισσα. Οικόπεδο 290τ.μ. και Σ.Δ.120% πλησίον σχολείου, εφαπτόμενο με πεζόδρομο σε ύψωμα. ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Τιμή: 213,000 Ευρώ

2. Πωλείτε οικόπεδο υπό διαχωρισμό στην Αγλαντζιά 556 τ. μ. εμβαδόν και 24 μέτρα πρόσωπο, σε καινούργια περιοχή χαμηλού συντελεστή δόμησης ειδικά για μονό-κατοικίες. Τιμή 275,000 Ευρώ μόνο.

3. Οικόπεδο οικιστικό 539 τ. μ. στον Στρόβολο 120% Συντελεστή Δόμησης, σε κεντρική οδό του Στροβόλου, με παράκληση για εμπορική χρήση. Τιμή 550,000 Ευρώ μόνο.

4. Οικόπεδο στη Λακατάμια σε προνομιακή περιοχή με κατοικίες. Με 571 τ. μ. εμβαδόν και 23 μέτρα πρόσωπο εφαπτόμενο με χώρο πρασίνου. Τιμή 255,000 Ευρώ μόνο.

www.tma-realestate.com

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΕΝΟΣ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑ ΣΕ ΑΔΙΕΞΟΔΟ, 60 Τ.Μ. ΜΕ ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ, ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗ.
ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ 96.000 (ΕΠΙΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α.)
ΤΗΛ. 99685743, ΑΝΤΡΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται στην Έγκωμη (περιοχή Ρωσικής Πρεσβείας) διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων σε άριστη κατάσταση, 70τ.μ. Διαθέτει ψυγείο, πλυντήριο, στεγνωτήριο, φούρνο, τηλεόραση, κλιματιστικό, καναπέδες, κεντρική θέρμανση, κουρτίνες, κρεβάτια κ.λ.π. Διαθέτει καλυμμένο χώρο στάθμευσης και αποθήκη.
Έτοιμος τίτλος.
Τηλ. 99429895

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

(α) Αξιοποιήσιμο Κτήμα ολικό εμβαδόν 11,045 τ. μέτρα ανατολικά της ΚοκκινοτριμΙθιάς ολόκληρο ή το μισό μερίδιο, ζώνη 60% συντελεστής δόμησης σε 2 ορόφους.
(β) Οικόπεδο έναντι Δημαρχείου Στροβόλου.
(γ) Οικόπεδο περιοχή Ελαιώνος στο Στρόβολο.
Εξασφάλιση Χρηματοδότησης
Αποταθείτε: IDEA τηλ. 22669484 / 99562717
info@ideahomefinder.com.cy

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται οικιστικό χωράφι εμβαδού 809 τ.μ. περίπου, στο χωριό Σαλαμιού της Επαρχίας Πάφου.

Ελάχιστη τιμή πώλησης €55.000.

Η τελευταία ημερομηνία υποβολής των προσφορών είναι στις 16/05/2011 και ώρα 11:00π.μ.

Για περισσότερες πληροφορίες όσον αφορά το ακίνητο και τον τρόπο υποβολής της προσφοράς οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα 22127445 ή 22127442.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Περιβάλλον

Ανακύκλωση, προστασία της φύσης, περιβαλλοντική συνείδηση.
Πέρα από τις δικές μας δράσεις και πρωτοβουλίες, ενισχύσαμε οικονομικά φορείς
και οργανώσεις που δρουν για την προστασία του Περιβάλλοντος.

- Ομοσπονδία Ποδηλασίας - Δεντροφύτευση
- Οικολογική Κατασκήνωση παιδιών
- Τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης χαρτιού σε πρακτορεία.
- Εκδήλωση αναδάσωσης: "Αναδα-σώζω"

MARKETWAY / PUBLICIS

ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ

στον Κύκλο της Ζωής μας

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Χωρίς το μακιγιάζ του σταρ σίστεμ

Ο Πολ Τζιαμάτι έχει μεγάλη καριέρα σε ταινίες που στηρίζονται στην ερμηνεία του ηθοποιού και όχι στην αναγνωρισιμότητά του. **Σελ. 3**

ΠΡΟΣΩΠΑ

Η λογοτεχνία παίρνει μορφή κόμικς

Ο Θανάσης Πέτρου, πρωτοπόρος του graphic novel στην Ελλάδα, μιλάει για την επιτυχία του «Ρεμπέτικου» και του «Παραλλάμα». **Σελ. 5**

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Νερό, το λάφυρο του μέλλοντος

Η Μέση Ανατολή ενδέχεται να πυροδοτήσει την πρώτη σύγκρουση λόγω λειψυδρίας υποστηρίζει ο καθηγητής Ευάγγελος Βλάχος. **Σελ.7**

ΜΟΔΑ

Μοναδική Νέα Υόρκη

Οι σχεδιαστές επιστρέφουν στα εφεδρικά σχήματααπό τον πρώιμο μοντερνισμό – αυτή είναι η κληρονομιά της αμερικανικής μόδας. **Σελ. 8**

ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ
στον Κύκλο της Ζωής μας

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΪΟΥ 2011

Μιχάλης Κακογιάννης, σκηνοθέτης

Στενότητα υπάρχει, αλλά υπάρχει και θρασύτητα

Με απογοητεύουν όσα βλέπω σήμερα σε αυτόν τον κόσμο που σιγοβράζει

Της **ΓΙΩΤΑΣ ΣΥΚΚΑ**

«Απόψε δεν κοιμήθηκα καθόλου. Συγχωρέστε με για την κούραση». Ο Μιχάλης Κακογιάννης τείνει αδύναμα το χέρι και δικαιολογείται. Χρόνια είχα να τον δω από κοντά. Καταβεβλημένος από τα προβλήματα υγείας και τις επεμβάσεις, είναι μισοξαπλωμένος σε μια αναπαυτική ιατρική καρέκλα. Αλλά με τη γνώριμη κομψότητα. Το φίνο μπλε μεταξωτό μαντίλι στον λαιμό ταιριάζει με το μπεζ πουκάμισο, ενώ το βλέμμα κινείται με ταχύτητα δεξιά και αριστερά για να βρει το τηλεκοντρόλ: «Αυτός ο Καντάφι είναι σκληρό καρύδι. Δεν πρόκειται να τα εγκαταλείψει εύκολα», λέει και σβήνει την τηλεόραση.

Ήταν νωρίς για γεύμα, ήταν όμως η κατάλληλη ώρα για τσάι. Η κοπέλα, μια από τις τρεις που βοηθούν, σερβίρει αθόρυβα και αποσύρεται. «Με απογοητεύουν όσα βλέπω. Λιβύη, Φουκουσίμα, η κρίση. Ενας κόσμος που σιγοβράζει».

Οταν όμως μιλάει για το Ιδρυμα που φέρει το όνομά του, το πρόσωπό του φωτίζεται. «Δεν μου αρέσει η θέση του στον Ταύρο, αλλά ευχαριστιέμαι που τόσο νέοι καλλιτέχνες δείχνουν τις δουλειές τους εκεί. Εντυπωσιάζομαι με την προσέλευση του κόσμου σε τέτοια εποχή. Δυστυχώς δεν μπορώ να παρακολουθώ πολλές παραστάσεις».

Το ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» ήταν στόχος από παλιά. Δημιουργήθηκε το 2004 με σκοπό τη μελέτη και διάδοση του θεάτρου και του κινηματογράφου και ενάμιση χρόνο τώρα λειτουργεί στην οδό Πειραιώς 206. «Δεν είμαι πλούσιος διότι ποτέ δεν είχα το χρήμα σαν κίνητρο. Είχα μαζέψει όμως ό,τι κέρδισα με τη δουλειά μου αυτά τα χρόνια. Τα επένδυσα στην Κύπρο αγοράζοντας ένα εξοχικό σε μια υπέροχη παραλία. Το πούλησα και τα χρήματα αυτά αποτέλεσαν τη βάση για το Ιδρυμα. Μου στοίχισε, δεν το κρύβω. Νοσταλγώ τα καλοκαίρια που πήγαινα εκεί, αλλά έτσι κι αλλιώς τα προβλήματα υγείας μού ήταν πια εμπόδιο».

Με...μια μπαμπεσιά

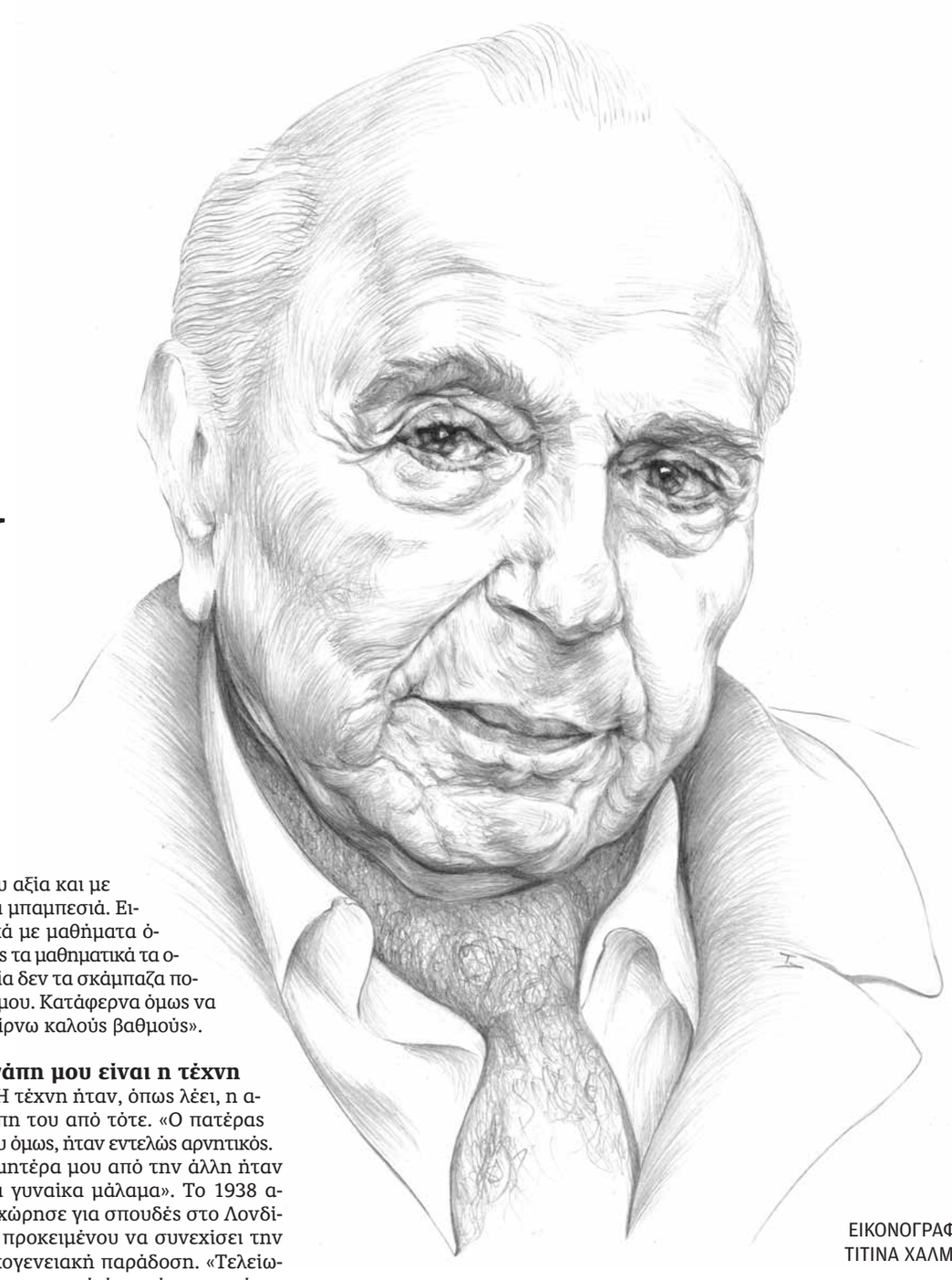
Δημιουργός ταινιών όπως η δυναμική «Στέλλα», «Το κορίτσι με τα μαύρα», το «Τελευταίο ψέμα», ο θρυλικός «Ζορμπάς» (με τα τρία Οσκαρ), η τριλογία (Ηλέκτρα, Τρωάδες, Ιφιγένεια), πολλών θεατρικών παραστάσεων μαζί με όπερες στην Ελλάδα, Αμερική, και πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αυτός που έγραψε σενάρια, θεατρικά έργα αλλά και αγαπημένους στίχους όπως «Αγάπη που 'γινες δίκοπο μαχαίρι», ο «σκηνοθέτης των γυναικών» που δημιούργησε μύθους με τις μούσες του, τη Λαμπέτη, τη Μελίνα, την Ειρήνη Παπά, είναι φανερό πως θέλει να γυρίσει στα παιδικά του χρόνια, στην Κύπρο.

Η μητέρα του ήταν η αδυναμία του. «Ομορφο ζευγάρι και οι δυο τους», η Αγγελική και ο Παναγιώτης απέκτησαν τέσσερα παιδιά. «Τη Στέλλα, τη Γιαννούλα, εμένα και τον Γιώργο που έφυγε νωρίς. Ήταν καλλιεργημένοι άνθρωποι αλλά όχι πολύ εύποροι. Δεν αισθάνθηκα ωστόσο ποτέ να στερήθηκα κάτι εκείνα τα χρόνια. Ο πατέρας διαπρεπής ποινικολόγος και η μητέρα υπέροχη με όλους μας, τους άρεσε να βγαίνουν». Βόλτες, χοροί και διακοπές τα καλοκαίρια στις Πλάτρες, ένα θέρετρο στο οποίο πήγαιναν και πολλοί ξένοι. Σμόκιν για τους άντρες, ακριβές κομψές τουαλέτες για τις κυρίες και διάχυτο το Chanel No5. Παραδέχεται πως δεν ήταν πολύ καλό παιδί. «Αισθανόμουν πάντα ότι τα κατάφερνα πέρα από την πραγματική μου αξία και με μια μπαμπεσιά. Ειδικά με μαθήματα όπως τα μαθηματικά τα οποία δεν τα σκάμπαζα ποτέ μου. Κατάφερνα όμως να παίρνω καλούς βαθμούς».

Αγάπη μου είναι η τέχνη

Η τέχνη ήταν, όπως λέει, η αγάπη του από τότε. «Ο πατέρας μου όμως, ήταν εντελώς αρνητικός. Η μητέρα μου από την άλλη ήταν μια γυναίκα μάλαμα». Το 1938 αναχώρησε για σπουδές στο Λονδίνο προκειμένου να συνεχίσει την οικογενειακή παράδοση. «Τελείωσα τα νομικά όπως έπρεπε - ήμασταν πειθαρχημένα παιδιά. Ομως άλλαξα πορεία. Δεν αισθανόμουν ικανός να συνεχίσω καριέρα. Με τη βοήθεια ενός ειδικού δασκάλου προετοιμάστηκα για τις εξετάσεις. Δίδασκε σε ένα στούντιο και θυμάμαι ότι είχε ένα πιάνο με ουρά, λάτρευε βλέπετε τη μουσική, όπως κι εγώ. Κοιτώντας τη ζωή μου με μια απόσταση τώρα πια, θα έλεγα ότι ήμουν και πολύ τυχερός. Δεν άξιζα να περάσω τις εξετάσεις της Νομικής τόσο εύκολα».

Καριέρα όμως έκανε και στο BBC, όπου το 1941 μπήκε ως μεταφραστής και εκφωνητής στην Ελληνική Υπηρεσία. Πόλεμος, δύσκολοι καιροί, και ο Μ. Κακογιάννης βρίσκεται σε διπλανό γραφείο με τον Τζορτζ Οργουελ. «Κλειστός άνθρωπος», υπήρξε ένας από τους πολλούς διανοούμενους που γνώρισε στην πορεία του. Ήταν η αρχή.



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΤΙΤΙΝΑ ΧΑΛΜΑΤΖΗ

Οι σταθμοί του

1943
Αποφοιτά από τη Νομική και εργάζεται στο BBC και λίγο αργότερα ξεκινά τις σπουδές του στις Δραματικές Τέχνες και τη σκηνοθεσία.

1947
Αρχίζει την καριέρα του ως ηθοποιός στο Θέατρο της Αγγλίας.

1953
Επιστρέφει στην Ελλάδα, γυρίζει την πρώτη του ταινία το «Κυριακάτικο ξύπνημα». Ακολουθούν η «Στέλλα» και «Το Κορίτσι με τα μαύρα».

1962
Γυρίζει την «Ηλέκτρα», υποψήφια για Οσκαρ καλύτερης ξένης ταινίας και βραβευμένη με 25 διεθνείς διακρίσεις. Ακολουθούν την επόμενη διετία στο θέατρο οι «Τρωάδες» και ο κινηματογραφικός «Ζορμπάς» (τρία Οσκαρ).

1967
Σκηνοθετεί την όπερα «Το Πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα» στη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης.

1975
Γυρίζει το ντοκιμαντέρ «Αττίλας '74».

1988
Σκηνοθετεί στη Γαλλία την όπερα «Η μεγαλοψυχία του Τίτου».

1999
Ο «Βυσσινόκηπος» είναι η τελευταία του ταινία.

2010
Εγκαίνια του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης.

Η Λαμπέτη, η Μελίνα, η Χέπμπορν και ο Σαρτρ...

Η μουσική ήταν και η πρώτη αδυναμία του Κακογιάννη. Ομως έδωσε μόνο ένα ρεσιτάλ, το 1943. «Αισθανόμουν χάλια. Στο δεύτερο μέρος είχα αποφασίσει πως η καριέρα μου είχε τελειώσει πριν αρχίσει». Στο BBC γνώρισε προσωπικότητες, όπως τον Λόρενς Ολίβιε. «Είχε περιπέτειες στη ζωή του, όπως τον επεισοδιακό χωρισμό του με την Βίβιαν Λη. Επινε πολύ... Ξέρετε επειδή πάντα περίμενα περισσότερα από τους άλλους, μερικούς τους έβρισκα λίγο κουτούς».

Οχι όμως και τον Καζαντζάκη. «Δεν ταιριαζε στα νιάτα μου, αλλά ήταν ξεχωριστός, είχε και χιούμορ. Αστειευόταν ειδικά με τον Σικελιανό που παινευόταν: "και νεκρό μπορώ να αναστήσω". Κάποτε στους Δελφούς πέθανε ένας ντόπιος και τότε ο Καζαντζάκης του λέει: "Ιδού η ευκαιρία!". Ο Αγγελος πράγματι πήγε και έμεινε στο σπίτι του θανόντος όλη τη νύχτα. Το πρωί βγήκε χλωμός και κουρασμένος κι όταν τον ρώτησε ο Καζαντζάκης τι έγινε, απάντησε: "Τέτοιο πείσμα!"». Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, ο Μ. Κακογιάννης γύρισε το «Κυριακάτικο ξύπνημα» με τον Δημήτρη Χορν και την Ελλη Λαμπέτη. Την «baby Anna Maniani» όπως έλεγαν στο Εδιμβούργο. «Ήταν η γοητευτικότερη όλων, χωρίς αμφιβολία», λέει ο Μ. Κακογιάννης. «Δεν ήταν από σόι όπως η Μελίνα, ωστόσο είχε ιδιαίτερη γοητεία. Η Μελίνα ήταν διασκεδαστική, περνούσαμε ώρες τα βράδια σπίτι της. Κουλουριαζόταν στον καναπέ και ήταν πάντα σε χιουμοριστικές φόρμες. Αλλά και η Ειρήνη Παπά ήταν τρομερή. Εκμεταλλεύτηκα τον καλύτερο εαυτό τους».

Ο μύθος της «Στέλλας» έφτασε παντού. Το «Κορίτσι με τα μαύρα» που οι αθηναϊκές εφημερίδες έκριναν πλημμελές, κέρδισε την L' Humanite η οποία σημείωνε για «αποκάλυψη στο Φεστιβάλ των Καννών». Οσο για τον «Ζορμπά», «δίχασε, ξεσήκωσε, προκάλεσε συγκρούσεις».

Ανάμεσα στις γνωριμίες του και η Κάλλας, με την οποία τα τσούγκρισε στην Αμερική: «Εξαιρετικό λαρύγγι, αλλά δεν θάμπωνε με την εξυπνάδα της». Ούτε ο Ωνάσης τον εντυπωσίασε, ενώ η Τζάκι «γοητευόταν με τα χρήματα και την κομψότητα. Αντιπαθέστερη όλων ήταν όμως η Σιμόν ντε Μποβουάρ. Κακιά γυναίκα, κολλημένη με τον Σαρτρ. Ασε πια εκείνος. Συνεργαστήκαμε στη μετάφραση των "Τρωάδων" και διαφωνήσαμε».

Μια ξεχωρίζει με πάθος. Την Κάθριν Χέπμπορν. «Συγκινητική γυναίκα. Οταν μου ομολόγησε ότι φορούσε πάντα τα πανταλόνια του Σπένσερ Τρέισι, τον οποίο ποτέ δεν παντρεύτηκε, συγκλονίστηκα».

Τώρα σπίτι μου είναι το Ιδρυμα και είναι ανοιχτό συνεχώς σε όλους

Σήμερα αν μπορούσε να γυρίσει μια ταινία που θα προβάλλει την Ελλάδα τι θα έδειχνε; Αν και η κούραση τον βαραίνει όσο περνάει η ώρα, απαντά αμέσως και με πάθος: «Θα ήταν μια ιστορική ταινία για το Βυζάντιο. Εχω έτοιμο το σενάριο στα αγγλικά. Για τη Ζωή την Πορφυρογέννητη. Θα το έπαιζε η Ειρήνη Παπά».

Νέες ταινίες βλέπει σε dvd. Τον ρωτάω αν είδε τον «Κυνόδοντα» του Γιώργου Λάνθιμου που έφτασε τόσο κοντά στο Οσκαρ ξενόγλωσσης ταινίας. «Να μη σας πω καλύτερα. Δεν βρήκα μία ερμηνεία. Ξέρετε, δεν μου αρέσουν να δηλώνονται τα πράγματα. Θα μπορούσε με το ίδιο θέμα να μη δηλώνονται όλα με εικόνες».

Αν και έχει βραβευθεί και τιμηθεί (γεμάτοι οι τοίχοι του γραφείου του), από παλιά έλεγε ότι οι Κάννες είναι μια κλίκα. Ακόμη το πιστεύει: «Μόνο που άλλαξαν τα πρόσωπα». Με κάποιες ταινίες του ο Μ. Κακογιάννης έδειξε μια Ελλάδα πρότυπο. Πώς νιώθει τώρα που ζει σε μια Ελλάδα προς αποφυγήν; «Δεν κυκλοφορώ πια για να έχω την εικόνα αυτή. Το "Κυριακάτικο ξύπνημα" γυρίστηκε σε μια εποχή που η ζωή ήταν επικίνδυνη σε ορισμένες περιοχές της Αθήνας. Ημουν όμως τόσο γοητευμένος όταν πρωτοήρθα, που ακόμη και τα προβλήματά της τα έβλεπα γοητευτικά. Σήμερα την εικόνα της κοινωνίας την έχω από την τηλεόραση. Οταν η οικονομική ανασφάλεια απλώνει τα πλοκάμια της, είναι αναπόφευκτος ο φόβος. Απλώς θεωρώ απαράδεκτο ότι πολλά από όσα συμβαίνουν τώρα δεν τα εντοπίζαμε σε μια Ελλάδα που είχε βγει από έναν πόλεμο και ήταν βυθισμένη στη φτώχεια. Στενότητα υπάρχει και τώρα αλλά υπάρχει και θρασύτητα. Με ενοχλεί η έλλειψη αγωγής».

Εκλεκτικά σνομπ

Τον είχαν χαρακτηρίσει μεγαλοαστό και σνομπ. «Μεγαλοαστός δεν είμαι, ήταν λάθος χαρακτηρισμός. Σνομπ μπορεί να είμαι, αλλά εκλεκτικά όχι κοινωνικά. Τώρα που έχω φτιάξει το Ιδρυμα, η εικόνα αυτή ίσως έχει αλλάξει. Τώρα το σπίτι μου είναι εκείνο και είναι διαρκώς ανοιχτό».

Είναι ευχαριστημένος από την ελληνική πολιτεία; «Οταν συναντώ τον Κάρολο Παπούλια, αισθάνομαι πολύ καλά ως Ελληνας. Νιώθω ότι μου ανοίγει την πόρτα με καλοσύνη, ότι με εκτιμά. Ολοι ήταν φιλικοί μαζί μου, δεν έχω παράπονο, μόνο ένα μικρό: Οτι δεν με συμβουλεύτηκαν ποτέ για θέματα του σινεμά σε συνάρτηση με εκείνα του τουρισμού. Ούτε ο κ. Γερουλάνος. Την οικογένειά του τη γνωρίζω πολύ καλά, αλλά ο ίδιος δεν μου έχει απλώσει το χέρι. Ισως από συστολή».

Η ζωή μου μοιάζει με επεισοδιακή ταινία, λέει ο σκηνοθέτης Μιχάλης Κακογιάννης.

Πώς περνάει πια ο χρόνος; «Χθες το βράδυ πέρασα καλά βλέποντας τη Δανδουλάκη να παίζει μια γοητευτική, καλοντυμένη, νεάζουσα μεσήλικα». Είναι απ' αυτά που βλέπει στην τηλεόραση, όπως τα δελτία ειδήσεων. «Μερικές φορές με τρομάζουν. Ανησυχώ με τον Καντάφι, διότι δεν καταλαβαίνω απόλυτα τα παιχνίδια εξουσίας. Με όσα συμβαίνουν στην Ιαπωνία που ξεφεύγουν πια και από τη φαντασία, με τον κλοιό της Μέρκελ. Σαν να μας κυκλώνει ένα γενικό τσουνάμι».

Η Ειρήνη Παπά

Τα βράδια στη μονοκατοικία της οδού Μουσών στου Φιλοπάππου δεν περνούν εύκολα. Ομως η Ξένια Καλδάρα και ο σύζυγός της Θοδωρής Αγγελόπουλος είναι σχεδόν μόνιμοι επισκέπτες. «Αυτό το κορίτσι είναι χρυσό, κάνει όλη τη δουλειά στο Ιδρυμα. Θλίβομαι όμως που έχω καιρό να μιλήσω με την Ειρήνη Παπά. Με πληγώνει το γεγονός, το δηλώνω, γιατί την αγαπώ και την εκτιμώ πολύ. Αλλωστε η καριέρα της τελείωσε με μια κωμωδία και με γέλιο. Ετσι πρέπει να είμαστε και στις μεταξύ μας σχέσεις».

Συγκινημένος, θέλει να σταματήσει: «Καταλάβατε ότι κουράστηκα», λέει ευγενικά. Υστερα με προτρέπει να δω τη μητέρα του στην κορνίζα στο τραπέζι απέναντί του. Και τις αδερφές του. Η Στέλλα Σουλιώτη «διετέλεσε και υπουργός επί Μακαρίου» μου θυμίζει, τη Γιαννούλα που ζει στη Ρώμη «βράχος επί των οικονομικών», τα ανίψια του: Αμάντα, Αλέξια και ο Παναγιώτης που «σπούδασε νομικά και ύστερα τα άφησε για να σπουδάσει ζωγράφος», λέει με καμάρι. Αλλωστε και ο ίδιος άλλαξε πορεία. «Δεν ξέρω αν ήθελα δικά μου παιδιά. Τα ανίψια μου είναι σαν δικά μου». Και η ζωή του; «Μοιάζει με επεισοδιακή ταινία».

Επειτα φωνάζει ευγενικά την Εμιλυ να με συνοδέψει ώς τη βαριά εξώπορτα. Το χέρι του -αν και το σώμα αδύναμο- σφίγγει με δύναμη το δικό μου. «Ορεβουάρ καλή μου». Η μαλλιαρή Λούλου που κάθεται ήσυχα ώς εκείνη την ώρα, συνηγορεί κι αυτή με ένα γάβγισμα. Πώς πέρασαν κιόλας δύο ώρες...

Εκδηλώσεις - Κύπρος

Κυριακή 1.5
ΘΕΑΤΡΟ

«Φ.»

Φως, Φιλία, Φθόνος, Φόβος, Φθορά, Φυγή, Φόνος... Μια οικογένεια στα πρόθυρα διάλυσης, ένα σύμβολο που καταρρέει, μια κοινωνία που αντιδρά. Εγκλωβισμένοι στην αίγλη παλιών μεγαλείων, τα πρόσωπα του έργου περιφέρονται μέσα σε άδεια δωμάτια, αναζητώντας νόημα ύπαρξης. Η μοναξιά, η παραίτηση, τα πάθη, η δίψα για έρωτα, η παρακμή – έννοιες διαχρονικές που συνδέουν τον μύθο με την πραγματικότητα. Φαίδρα και Ιππόλυτος. Η ομάδα One/Off, ακολουθώντας τη σύγχρονη μετεξέλιξη του μύθου και παραθέτοντάς την με προγενέστερες αναφορές, παρουσιάζει ένα έργο σημερινό, που επηρεάζεται και προβληματίζεται από τον κοινωνικό αναβρασμό της εποχής μας σε σκηνοθεσία της Μαρίας Κυριάκου. Παραστάσεις 1η, 6, 7, 8, 9 Μαΐου, ώρα 8:30 μ.μ., στον Τεχνοχώρο της Ε.Θ.Α.Λ., Λεμεσός. Πληρ. 25877827 και 99692019.

Δευτέρα 2.5
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Πηνελόπη Κωνσταντίνου

Υπό τον τίτλο «Στους τοίχους της ψυχής μου...» η γνωστή ζωγράφος Πηνελόπη Κωνσταντίνου παρουσιάζει την 20ή ατομική της έκθεση με τη νέα της δουλειά, για το περιεχόμενο της οποίας η ίδια δηλώνει: «Στα έργα αυτής της έκθεσης έχω βγάλει ό,τι σημαντικό έχω στην ψυχή μου. Άνοιξα την ψυχή μου όπως ανοίγεις τα μεγάλα παράθυρα κάποιου τεράστιου χώρου για να γεμίσει με το φως του ήλιου». Διάρκεια μέχρι 16/5 και εγκαίνια σήμερα, ώρα 7:30 μ.μ., από τον κ. Μιχαλάκη Ζαμπέλα, πρώην δήμαρχο Λευκωσίας, στην γκαλερί Γκλόρια, Λευκωσία. Πληρ. 22762605.

Τρίτη 3.5
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Άννα Βαρελλά

Στη χώρα του παράδεισου μέσα από την παλέτα και την τέχνη της θέλει να μας μεταφέρει η Άννα Βαρελλά. Εάν μπορούσαμε να δούμε οι άνθρωποι πώς θα ήταν στον παράδεισο, ίσως τα 40 έργα που παραθέτει η καλλιτέχνις στην ατομική της έκθεση στη Λευκωσία να είναι η πιο αντιπροσωπευτική εικόνα. Ένας κόσμος που μαγεύει, πανέμορφος, ήρεμος, ευτυχισμένος, χρωματιστός, περνά μπροστά από τα μάτια του θεατή αφήνοντας πίσω γλυκά χαμόγελα. Διάρκεια μέχρι 20/5 και εγκαίνια σήμερα, ώρα 8:00 μ.μ., στην γκαλερί Αποκάλυψη, Λευκωσία. Πληρ. 22300150.

Μη χάσετε

ΣΑΒΒΑΤΟ 7.5
ΘΕΑΤΡΟ

Δεσποινίς ετών 39

Τελευταίες παραστάσεις της κλασικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Δεσποινίς ετών 39» σε σκηνοθεσία του Ανδρέα Τηλεμάχου. Η δροσερή ελληνική κωμωδία από την Αθήνα του '50, όπου ο Τηλέμαχος είναι ερωτευμένος και θέλει να νυμφευθεί τη Φωφώ. Όμως θα πρέπει πρώτα να παντρευτεί η μεγαλύτερη αδελφή του, η Χρυσάνθη, κλασική γεροντοκόρη της εποχής, που ο ένας της μυρίζει και ο άλλος της βρομάει. Κάτι εξαιρετικά δύσκολο, αφού τα χρόνια πέρασαν και άφησαν τα σημάδια τους επάνω της, ενώ και η ίδια πια έχει συνηθίσει τη μοναξιά της. Κυριακή 1η Μαΐου, Σάββατο 7 και Κυριακή 8 Μαΐου, ώρα 8:30 μ.μ., στο θέατρο «Ανεμώνα», Λατσιά, Λευκωσία. Πληρ. 22573031.

Κυριακή 8.5
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Deep Purple - Βασίλης Παπακωνσταντίνου

Ο Ian Gillan, με την αναλλοίωτη φωνή του, επιστρέφει με την παρέα του και υπόσχονται το πιο δυνατό line-up των τελευταίων χρόνων που θα μας ταξιδέψει για μιάμιση ώρα μέσα από όλα τα hits τους στον συναρπαστικό κόσμο της κλασικής ροκ, με το αστείρευτο κέφι τους, την ορμητική μουσική τους και τους σοφιστικέ στίχους τους! Μαζί τους και η θρυλική ροκ προσωπικότητα της ελληνικής μουσικής σκηνής, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, σε μια 4ωρη ροκ συνάντηση. Κυριακή 8 Μαΐου, ώρα 8:00 μ.μ., στο Στάδιο Ελευθερία, στη Λευκωσία. Πληρ. 77772939.

Τετάρτη 4.5
ΜΟΥΣΙΚΗ

Dianne Reeves

Μια μεγάλη κυρία της τζαζ, με τέσσερα Grammy ερμηνείας (το τελευταίο για την ερμηνεία της στην ταινία του George Clooney «Good Night, and Good Luck»), αμέτρητες παραστάσεις και ηχογραφήσεις με τον Wynton Marsalis και την Ορχήστρα Jazz του Lincoln Center και συνεργασίες με θρύλους της τζαζ, εμφανίζεται στο πλαίσιο της παγκόσμιας περιοδείας της με τους κιθαρίστες Russell Malone & Romero Lubambo. Ώρα 8:30 μ.μ., στο Θέατρο Ριάλτο, Πλατεία Ηρώων, Λεμεσός. Πληρ. 77777745.

ΘΕΑΤΡΟ

«Μια πόρτα έχει... η Ζωή»

Η Ομάδα Πολιτισμού «Ζέφυρος» ανεβάζει την ξεκαρδιστική κωμωδία «Μια πόρτα έχει... η Ζωή», του Κύπριου συγγραφέα Κυριάκου Σπαρτιάτη. Την παράσταση σκηνοθετεί ο Σπύρος Μιχαλόπουλος, γνωστός από τις τηλεοπτικές του δουλειές «Γυμνοί άγγελοι», «Πολυκατοικία», «Βέρα στο δεξί», «Έρωτας», και συμμετέχουν γνωστοί Κύπριοι ηθοποιοί που υπόσχονται στο κοινό που θα την παρακολουθήσει μεγάλες δόσεις γέλιου. Ώρα 8:30 μ.μ., με παραστάσεις κάθε Τετάρτη και Πέμπτη μέχρι 19/5 στο Θέατρο Διόνυσος, Διαγόρου 29, Λευκωσία. Πληρ. 22818999.

ΧΟΡΟΣ

Διαλέξεις για τον χορό

Με αφορμή την παράσταση «Μυθικό Πανηγύρι» που παρουσίασε το Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε στο Θέατρο Ριάλτο, θα δοθούν διαλέξεις γύρω από το θέμα του χορού από τους: Χλόη Μελίδου (χορογράφος-θεατρολόγος) με θέμα «Ο χορός ως τελετουργία στην πρώιμη αρχαιότητα», Κωνσταντίνο Μελίδη (κλασικός φιλολογος, υπ. διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Σορβόνης) με θέμα «Ο χορός ως αυτόνομη τέχνη στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα» και Γιάννη Δ. Μιχαλόπουλο (φιλολογος, υπ. διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Σορβόνης) με θέμα «Ο "μύθος" από τον Αριστοτέλη στην performance». Ώρα 8:30 μ.μ., στη Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού. Πληρ. 77777745. Είσοδος ελεύθερη.

Πέμπτη 5.5
ΜΟΥΣΙΚΗ

Μητροπάνος - Μπάσης - Κότσιρας

Την Κύπρο επιλέγει ο Δημήτρης Μητροπάνος ως πρώτο σταθμό της καλοκαιρινής του περιοδείας, με ένα πρόγραμμα όπου τον μεγάλο λαϊκό τραγουδιστή θα πλαισιώνουν οι νεότεροι Δημήτρης Μπάσης και Γιάννης Κότσιρας. Ώρα 10:00 μ.μ. σήμερα και Παρασκευή 6 Μαΐου στο Pavilion Hall, Λακατάμια, Λευκωσία. Πληρ. 22322222.

Παρασκευή 6.5
ΜΟΥΣΙΚΗ

Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου

Το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος συγκαταλέγεται ανάμεσα στα πιο φημισμένα φεστιβάλ κλασικής μουσικής στην περιοχή της ανατολικής Μεσογείου. Φέτος πραγματοποιείται για 11η συνεχή χρονιά και θα ανοίξει με ένα ρεσιτάλ από τον διεθνούς φήμης Φινλανδό πιανίστα Paavali Jumppanen σε σονάτες για πιάνο του Μπετόβεν. Ώρα 8:30 μ.μ. στο The Shoe Factory στη Λευκωσία. Πληρ. 22663871.

Σάββατο 7.5
ΘΕΑΤΡΟ

Αριστοφάνεια

Το θέατρο Αιγαία παρουσιάζει τα Αριστοφάνεια με μια επιλογή από τις κωμωδίες του Αριστοφάνη ειδικά προσαρμοσμένες για έφηβους και παιδιά, από τις παιδικές και εφηβικές ομάδες θεάτρου και από την ομάδα των ενηλίκων. Τα έργα του, όπως τα «Όρνιθες», «Βάτραχοι», «Ειρήνη», «Πλούτος» και «Εκκλησιάζουσες», αποτέλεσαν μεγάλο υλικό για δραματοποίηση, θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς. Οι παραστάσεις εξελίσσονται ολόκληρο τον μήνα Μάιο και οι πρώτες δίνονται σήμερα, ώρες 5:00-6:00 μ.μ. η «Ειρήνη» και 6:00-7:00 μ.μ. ο «Πλούτος», στο θέατρο Αιγαία, Αγίων Ομολογητών 81, Λευκωσία. Πληρ. 22445757.

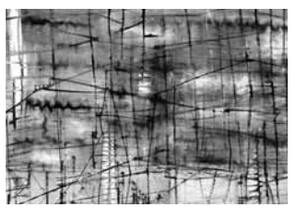
art@kathimerini.com.cy

Εκδηλώσεις - Ελλάδα

Δευτέρα 2.5
ΔΙΑΛΕΞΗ

Ο Θ. Τάσιος μιλάει για τέχνη

«Η τέχνη για τον λαό;» είναι το θέμα της διάλεξης του καθηγητή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και επίτιμου διδάκτορα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεοδόση Τάσιου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ώρα έναρξης 7 μ.μ. Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη



Τρίτη 3.5
ΕΚΘΕΣΗ

«Διπλό διάστημα» της Ε. Αγκοπιάν

Η ατομική έκθεση της ζωγράφου Εοζέν Αγκοπιάν «Double Space: Διπλό διάστημα» εγκαινιάζεται στην Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5». Ενας τόπος όπου φόρμες, σχήματα και πλέγματα χρωμάτων αναδύονται και αλληλεπιδρούν. Μασσαλίας και Καπλανών 5

Τετάρτη 4.5
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Μικρή γεωγραφία της ύπαρξης

Η Αίθουσα Τέχνης Αθηνών παρουσιάζει στην Μπλε Πολυκατοικία στα Εξάρχεια την έκθεση της Βένιας Δημητρακοπούλου με τίτλο «Μικρή γεωγραφία της ύπαρξης». Κινέζικα χαρτιά, μελάνια κι ένα βίντεο συνθέτουν το σκηνικό-εγκατάσταση. Θεμιστοκλέους 80

Πέμπτη 5.5
ΘΕΑΤΡΟ

Νέοι δημιουργοί στο «New Wagon»

Νέοι δημιουργοί, ηθοποιοί, σκηνοθέτες, χορογράφοι, εικαστικοί παρουσιάζουν τα δικά τους πρότζεκτ στο νέο βαγόνι «New Wagon» στην Αμαξοστοιχία - Θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ» έως τις 15 Μαΐου, σε μια γιορτή τεχνών. Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, τηλ. 210-52.98.922

Παρασκευή 6.5
ΜΟΥΣΙΚΗ

Τα ηχοτοπία του Κ. Βήτα

Ο Κωνσταντίνος Βήτα, ο ξεχωριστός δημιουργός της σύγχρονης ηλεκτρονικής μουσικής, θα ξεδιπλώσει εικόνες και ηχοτοπία του σε μια συναυλία στο «Passport» στον Πειραιά. Με ένα μέρος απ' όλη την δισκογραφική του πορεία, καθώς και ανέκδοτα κομμάτια. Εναρξη στις 10 μ.μ. Καραΐσκου 119

Σάββατο 7.5
ΜΟΥΣΙΚΗ

Δύο βιρτουόζοι της λάτιν - τζαζ

Ενας από τους ζωντανούς θρύλους της λάτιν - τζαζ σκηνής, ο διάσημος Κουβανός τρομπετίστας Αρτούρο Σαντοβάλ, εμφανίζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών μαζί με τον επίσης κορυφαίο σαξοφωνίστα της σύγχρονης τζαζ Τσίκο Φρίμαν. Οι δύο βιρτουόζοι θα «συναντήσουν» την Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής σε μια συναυλία με αφετηρία δημοφιλή τραγούδια, όπως το «Every day I think of you», «Someone to watch over me», αλλά και έργα κλασικού ρεπερτορίου, όπως η «Αρια» του Μπαχ. Ώρα έναρξης 8.30 μ.μ. Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη

ΜΟΥΣΙΚΗ

Wiener Concert - Verein

Η ορχήστρα δωματίου Wiener Concert - Verein, που ιδρύθηκε από μέλη της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βιέννης, δίνει συναυλία στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση με έργα Χρήστου Χατζή και Αστορ Πιατσόλα. Λ. Συγγρού 107 - 109, τηλ. 213-01.78.000

Επιμέλεια:
ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ
abravanel@kathimerini.gr

Ματιές στον κόσμο

ΜΑΔΡΙΤΗ
ΕΚΘΕΣΗ
Museo Reina Sofia
www. museoreinasofia. es

«El movimiento de la fotografia obrera, 1926-1939». Τον Μάρτιο του 1926, το γερμανικό περιοδικό AIZ (Εικονογραφημένη Εφημερίδα των Εργατών) δημοσίευσε μια έκκληση στους αναγνώστες του να στείλουν φωτογραφίες από την καθημερινή ζωή των προλεταρίων στους χώρους δουλειάς, στις οργανώσεις και τις πολιτικές εκδηλώσεις του εργατικού κινήματος. Τη χρονολογία αυτή παίρνει ως αφετηρία η έκθεση, για να παρακολουθήσει την ανάπτυξη ενός μεγάλου φωτογραφικού κινήματος που απλώθηκε στην Ευρώπη και την Αμερική και συνδέθηκε με τα κομμουνιστικά και σοσιαλιστικά κινήματα της εποχής, με στόχο να δώσει στους εργάτες μια εικόνα του εαυτού τους μακριά από τη συμβατική αστική αισθητική. Παρουσιάζοντας εκατοντάδες φωτογραφίες και έντυπα, η έκθεση καλύπτει το πεδίο του ρεπορτάζ, της φωτογραφίας με καλλιτεχνικές φιλοδοξίες όσο και της φωτογραφίας με καθαρά προπαγανδιστικό στόχο (είδη που συχνά επικαλύπτονται), ενώ διερευνά επίσης τον ρόλο της φωτογραφίας στον «κινηματικό» Τύπο. Το οδοιπορικό της έκθεσης περνάει από πολλές χώρες –Γερμανία, Σοβιετική Ενωση, Ουγγαρία, Αυστρία, Γαλλία, Ισπανία, ΗΠΑ, Μεξικό κ. ά. – παρουσιάζοντας έργα μιας πλειάδας ανώνυμων και επώνυμων φωτογράφων, ανάμεσά τους ο Ρόμπερτ Κάπα, η Τίνα Μοντότι (εδώ μια φωτογραφία της από το Μεξικό στο εξώφυλλο του AIZ), ο Βάλτερ Ρόιτερ, ο Γιόρις Ιβενς, ο Μιχαήλ Κολτσόφ. Εως τις 26 Αυγούστου.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ
Museum of Modern Art
www. moma. org

«German Expressionism: The Graphic Impulse». Τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα, οι καλλιτέχνες οι οποίοι συνδέθηκαν με το κίνημα του γερμανικού εξπρεσιονισμού (και οι οποίοι, βέβαια, δεν ήταν μόνο Γερμανοί) ασχολήθηκαν με ιδιαίτερο ζήλο με τη χαρακτική, προωθώντας την εξέλιξη των τεχνικών μεθόδων και δημιουργώντας σειρές έργων που αντανακλούν μια εποχή δραματικών αλλαγών στο κοινωνικό και το αισθητικό πεδίο. Η έκθεση παρουσιάζει πάνω από 250 έργα με τις υπογραφές περίπου τριάντα καλλιτεχνών (λιθογραφίες, χαλκογραφίες, ξυλογραφίες, καθώς επίσης ορισμένα σχέδια, πίνακες και γλυπτά) τα οποία καλύπτουν μια μακρά χρονική διαδρομή, από την ίδρυση της ομάδας Brucke το 1905 μέχρι τα χρόνια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, αλλά και τη δεκαετία του '20, όταν πολλοί καλλιτέχνες εξακολούθησαν να δημιουργούν σημαντικά έργα, παρότι το εξπρεσιονιστικό κίνημα είχε φτάσει στη δύση του. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες που αντιπροσωπεύονται στην έκθεση, είναι ο Ε. Λ. Κίρχνερ, ο Βασίλι Καντίνσκι, ο Οσκαρ Κοκόσκα, ο Εριχ Χέκελ, ο Εγκον Σίλε, η Κέτε Κόλβιτς (με επτά ξυλογραφίες του 1926, με τίτλο «Πόλεμος»), ο Εμιλ Νόλντε, ο Οτο Ντιξ και ο Μαξ Μπέκμαν. Εως τις 11 Ιουλίου.

ΘΕΑΤΡΟ
Booth Theater
www. highonbroadway. com
«High». Στο έργο του Μάθιου Λομπάρντο, η Καθλίν Τέρνερ παίζει το ρόλο μιας καθολικής μοναχής, της δυναμικής και αθυρόστομης Αδελφής Τζέιμσον Κόνολι. Πρώην αλκοολική, η Αδελφή Τζέιμσον είναι σύμβουλος αποτοξίνωσης και βοηθάει νεαρούς εθισμένους στα ναρκωτικά και στο αλκοόλ να απεξαρτηθούν. Οταν θα ασχοληθεί με τη δύσκολη περίπτωση ενός 19χρονου τοξικοεξαρτημένου, η πίστη και οι ψυχικές αντοχές της θα δοκιμαστούν. Η Καθλίν Τέρνερ αποδίδει πειστικά και συγκινητικά τον ρόλο της, στην παράσταση που σκηνοθέτησε ο Ρομπ Ρουτζιέρο. Μαζί της πρωταγωνιστούν ο Στίβεν Κάνκεν, στο ρόλο ενός ιερέα, και ο Εβαν Τζονιγκέιτ (εδώ μαζί με την Τέρνερ).

Richard Rodgers Theater
www. bengaltigeronbroadway. com
«Bengal Tiger at the Bagdad Zoo». Η ζωή δύο Αμερικανών πεζοναυτών και του Ιρακινού διερμηνέα τους στη Βαγδάτη αναστατώνεται όταν συναντιούνται με έναν οξυδερκέστατο τίγρη –ή μάλλον το φάντασμά του– ο οποίος επιχειρεί να βγάλει νόημα μέσα από τον παραλογισμό και τη φρίκη που κυριαρχούν στην πόλη. Ο Ρόμπιν Ουίλιαμς υποδύεται τον φιλοσοφημένο «Τίγρη της Βεγγάλης» στο έργο του Ρατζίβ Τζόζεφ – μια πικρή κωμωδία για την κλιμάκωση της βίας που ακολούθησε την αμερικανική εισβολή στο Ιράκ. Σκηνοθέτης του έργου, το οποίο έχει κερδίσει εγκωμιαστικά σχόλια από την κριτική, είναι ο Μόιζες Κάουφμαν. Μαζί με τον Ρόμπιν Ουίλιαμς, που δίνει μια εντυπωσιακή ερμηνεία, παίζουν επίσης ο Αριαν Μοαγιέντ, ο Γκλεν Ντέιβις, ο Μπραντ Φλάισερ, η Νεκάρ Ζαντεγκάν, η Σίλα Βαντ κ. ά.

Ωρα για «μπελ επόκ»

Στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, πριν ακόμη γίνουν ορατά τα σημάδια των αντιθέσεων που θα οδηγούσαν στη φρίκη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, η Ευρώπη έζησε μια εποχή αισιοδοξίας και εμπιστοσύνης στο μέλλον, στις υποσχέσεις που έδινε η τεχνολογική πρόοδος. Στο καλλιτεχνικό πεδίο, η belle époque, όπως την αποκάλεσαν, ήταν μια περίοδος άνθησης των καλλιτεχνικών πρωτοποριών που θεμελίωσαν τον μοντερνισμό, εκφράζοντας μια ανατρεπτική διάθεση απέναντι στην ακαδημαϊκή παράδοση. Η έκθεση «Retratos de la Belle Epoque», στο Centro del Carmen στη Βαλένθια (έως 26/6), κάνει μια αναδρομή στην εποχή εκείνη, με άξονα την προσωπογραφία, είδος που γνώρισε τότε μεγάλη άνθηση. Στα πάνω από 100 έργα που εκτίθενται, αντιπροσωπεύονται συνολικά 42 καλλιτέχνες, ανάμεσά τους ο Τουλούζ-Λοτρέκ, ο Μανέ, ο Χοακίν Σορόγια, ο Σάρτζεντ, ο Κίρχνερ, ο Σίλε και ο Κοκόσκα.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ
ΕΚΘΕΣΗ
National Gallery of Arts
www. nga. gov
«Views of Venice: Canaletto and His Rivals». Μια πραγματική γόνδολα, τοποθετημένη μπροστά σε μια μεγάλη ρεπροντιξιόν πίνακα του Μικέλε Μαριέσκι, ανοίγει την έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον. Είναι ένα αφιέρωμα στη Βενετία του 18ου αιώνα και στους ζωγράφους της, στο οποίο παρουσιάζονται είκοσι πίνακες του Τζοβάνι Αντόνιο Κανάλ, γνωστότερου ως Καναλέτο (1697-1768) –όψεις της πόλης και των καναλιών, απεικονίσεις εορταστικών εκδηλώσεων– και σαράντα ακόμη έργα «αντιπάλων» του, ανάμεσά τους ο Μπερνάρντο Μπελότο, ο Φραντσέσκο Γκουάρντι, ο Λούκα Καρλεβάριτς και ο Μικέλε Μαριέσκι. Αντικείμενο του ανταγωνισμού τους ήταν η κυριαρχία στην επικερδή αγορά έργων ζωγραφικής με θέμα τη Βενετία, που την τροφοδοτούσαν ως επί το πλείστον οι πλούσιοι Βρετανοί τουρίστες, οι οποίοι ξόδευαν αρκετά χρήματα για να πάρουν μαζί τους «αναμνηστικά» του ταξιδιού τους στην πανέμορφη πόλη των δόγηδων. Η έκθεση αντιπαραθέτει πίνακες που απεικονίζουν παρόμοια τοπία ή κτίρια ζωγραφισμένα από τον Καναλέτο και από άλλους ζωγράφους, και τελειώνει με έργα του Γκουάρντι, που ξεχωρίζουν για τις ανάλαφρες, φωτεινές πινελιές και το ποιητικό ύφος τους. Εως τις 30 Μαΐου.

ΠΑΡΙΣΙ
ΕΚΘΕΣΗ
Musee d' Orsay
www. musee-orsay. fr

«Manet, inventeur du moderne». Το σκάνδαλο που προκάλεσε ο πίνακας του Εντουάρ Μανέ «Πρόγευμα στη χλόη» –μια εκθαμβωτικά γυμνή γυναίκα δίπλα σε δύο άψογα ντυμένους άνδρες– όταν εκτέθηκε το 1863 στο Παρίσι, έκανε τον Εμίλ Ζολά, φίλο του ζωγράφου, να τον υπερασπιστεί, δηλώνοντας ότι «για τους καλλιτέχνες το θέμα είναι μόνο η πρόφαση για να ζωγραφίσουν». Ο Μανέ, όμως, δεν προκάλεσε μόνο με το τολμηρό θέμα έργων του όπως το «Πρόγευμα» ή η «Ολυμπία» (και πάλι μια αναιδώς ολόγυμνη γυναίκα να προβάλλει μέσα από σκοτεινό φόντο, όπου μόλις διακρίνεται το σκούρο πρόσωπο της υπηρέτριάς της), αλλά κυρίως με τον τρόπο που ζωγράφιζε, παραβαίνοντας καθιερωμένους κανόνες της εικαστικής αναπαράστασης, όπως οι φωτοσκιάσεις. Διεκδίκησε την ελευθερία της καλλιτεχνικής έκφρασης, ανοίγοντας τον δρόμο στην έφοδο της νεωτερικότητας. Η έκθεση κάνει μια μεγάλη αναδρομή στη ζωή, στις σχέσεις και στην καλλιτεχνική πορεία του Μανέ, παρουσιάζοντας πολλούς από τους φημισμένους πίνακές του. Εως τις 3 Ιουλίου.

Επιμέλεια: **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΟΥΠΑΚΗ**

Χωρίς το μακιγιάζ του σταρ σίστεμ

Ο Πολ Τζιαμάτι έχει μεγάλη καριέρα σε ταινίες που στηρίζονται στην ερμηνεία του ηθοποιού και όχι στην αναγνωρισιμότητά του

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΟΥΡΑ**

Ο Πολ Τζιαμάτι είναι ένα σπάνιο ταλέντο υποκριτικής, αλλά και μια ιδιαίτερη περίπτωση, «έχει το στοιχειωμένο βλέμμα και την παράνοια ενός ηθοποιού που ξέρει πως δεν θα πάρει ποτέ πρώτο ρόλο», γράφει στον «Γκάρντιαν» ο κριτικός και ιστορικός του κινηματογράφου Ντέιβιντ Τόμσον. Προφανώς ο Τόμσον εννοεί ότι δεν θα δούμε ποτέ τον Τζιαμάτι ως μάτσο ήρωα σε μια περιπέτεια φτιαγμένη για μπλοκμπάστερ. Ο Κλούνεϊ, ο Ντεπ και ο Μπραντ Πιτ δεν απειλούνται από έναν ηθοποιό ταυτισμένο και όχι τυποποιημένο, με χαρακτήρες σκοτεινούς ή προσγειωμένους στην πραγματικότητα. Χαρακτηριστική είναι η πρόσφατη δραματική κομεντί «Ο τρόπος του Μπάρνεϊ», όπου ο Τζιαμάτι κυριολεκτικά μεταμορφώνεται για να παίξει έναν εξηντάχρονο που ξαναζεί νοερά την περιπέτεια της ζωής του.

Σε παλαιότερη συνέντευξή του στην ίδια εφημερίδα, ο Τζιαμάτι είχε πει πως δεν του ταιριάζει ο τύπος του χολιγουντιανού σταρ. «Όλο αυτό το πράγμα, που απλώς στέκεσαι και οι άνθρωποι δεν μπορούν να πάρουν τα μάτια τους από πάνω σου. Το χάρισμά μου δεν έχει τέτοιο εκτόπισμα. Εγώ αν σταθώ εκεί, όλο το πράγμα θα γίνει βαρετό, θα θέλεις αμέσως να τελειώσει»... Ως Μπάρνεϊ έζησε μια πολυτάραχη ζωή και πήρε μια Χρυσή Σφαίρα, όμως δεν συμπεριελήφθη, ποιος ξέρει γιατί, στις υποψηφιότητες των τελευταίων Οσκαρ. Υποψήφιος ήταν μόνον ο υπεύθυνος που φρόντισε για το μακιγιάζ.

Ο Πολ Τζιαμάτι και ο Ντάστιν Χόφμαν αποτελούν ένα αχτύπητο δίδυμο στον «Τρόπο του Μπάρνεϊ».

Pinot vs Merlot

Ο Τζιαμάτι μπήκε βαθιά στην ψυχολογία του ηττημένου ή του δυσλειτουργικού κι έχτισε χαρακτήρες με δύο συμπληρωματικές όψεις. Στη μία υπάρχει ένας μισάνθρωπος, άλλοτε θυμωμένος, άλλοτε αυτοκαταστροφικός κι άλλοτε σαρδόνιος παρατηρητής της ζωής που φαίνεται να τον προσπερνάει. Στην άλλη, συναντάμε έναν τσακισμένο άνθρωπο της διπλανής πόρτας, που προσπαθεί να ξανασταθεί όρθιος με τρόπο διόλου ηρωικό για τα στερεότυπα του Χόλιγουντ. Οι χαρακτήρες του έχουν μιαν αύρα μελαγχολίας, αλλά και διάθεση λεπτού σαρκασμού, λες κι έχουν βγει από ταινία του Μπίλι Γουάιλντερ.

Οι χαρακτήρες του έχουν μιαν αύρα μελαγχολίας, αλλά και διάθεση λεπτού σαρκασμού, λες κι έχουν βγει από ταινία του Μπίλι Γουάιλντερ

Στο ανεξάρτητο «American Splendor» (2003), όπου ο Τζιαμάτι εμφανίστηκε ως πρωταγωνιστής, ενσαρκώνει τον συγγραφέα κόμικς Χάρβεϊ Πικάρ, ένα τύπο με πρόβλημα επικοινωνίας με τις γυναίκες, που βρήκε ένα δρόμο στη ζωή όταν γνώρισε τον σχεδιαστή Ρόμπερτ Κραμπ. Στο «Πλαγίως», που τον έκανε γνωστό σε ένα ευρύτερο κοινό, έδειξε τη μεγάλη κλάση του. Η ταινία είναι μια δραματική κομεντί με δύο φίλους, μεσήλικες, που ζουν μια ιλαροτραγική περιπέτεια σαν σύντομη δεύτερη εφηβεία, ταξιδεύοντας στους αμπελώνες της Καλιφόρνιας. Ο Τζιαμάτι, που έχει στερηθεί τον έρωτα, φλυαρεί ακατάπαυστα για το «σώμα» του κρασιού και τη μεγάλη ώρα, όταν φεύγει ο φελλός από τη φιάλη. Ο φίλος του, πανικόβλητος από τα σημάδια που αφήνει πάνω του ο χρόνος, είναι σαν μια γελοιογραφική φιγούρα Δον Ζουάν.

Λέγεται πως μετά το «Πλαγίως» (όπου ο Τζιαμάτι εκφράζει ευθέως την προτίμησή του στο δύσκολο Pinot, απορρίπτοντας συλλήβδην Merlot και σαμπανιζέ οίνους) έχει τύχει, ευρισκόμενος σε εστιατόριο με αξιόλογη κάβα, να δεχθεί από άγνωστους θαμώνες ένα μπουκάλι Merlot στο τραπέζι του.

Αντίο Γέιλ

Η πορεία του Τζιαμάτι ακολούθησε μια τροχιά από το Γέιλ στο Σιάτλ και από εκεί στο Μπρόντγουεϊ, όπου ωρίμασε ως ηθοποιός πριν παίξει σε ταινίες. Προερχόμενος από τα ψηλά της κοινωνικής πυραμίδας, τέλειωσε τη βασική εκπαίδευσή του σε ακριβά σχολεία και μετά πήγε στο Γέιλ. Ο πατέρας του, Μπαρτ Τζιαμάτι, ήταν πρόεδρος του διάσημου πανεπιστημίου, αλλά και εξέχων παράγοντας του αμερικανικού πρωταθλήματος μπέιζμπολ. Στο Γέιλ, ο νεαρός Τζιαμάτι έγινε μέλος της κλειστής λέσχης Skull and Bones (μεγάλο μέρος της αμερικανικής ελίτ έχει περάσει από εκεί). Το πτυχίο του στην αγγλική φιλολογία και στο θέατρο συνέπεσε χρονικά με τον θάνατο του πατέρα του. Ο Τζιαμάτι μετακόμισε στο Σιάτλ, όπου εργάστηκε για την εμπειρία ως λαντζέρης και πωλητής αποχυμωτών, κατόπιν πήγε στη Νέα Υόρκη για να αφιερωθεί στο θέατρο. Η ζωή του στο Μπρούκλιν, όπου του αρέσει να ζει με την οικογένειά του, είναι απλή. Το μόνο πρόβλημα, λέει ο ίδιος με χιούμορ στον «Γκάρντιαν», είναι κάποιοι περίοικοι. Μια φορά, ένας τον είδε στο πάρκο κι έστειλε ένα κείμενο στους Νιου Γιορκ Τάιμς, «με περιέγραψε σαν ένα φοβιστικό τύπο έτοιμο να δαγκώσει άνθρωπο, σαν τον Τράβις Μπικλ στον "Ταξιτζή"».

dbouras@kathimerini.gr

Δείτε

Ο τρόπος του Μπάρνεϊ (Barney's Version, 2010)

Ο Πολ Τζιαμάτι έχει ιταλική ρίζα, όχι όμως και το αντίστοιχο ταμπεραμέντο. Ισως γι' αυτό του δίνουν συνήθως ρόλο Εβραίου. Αυτό συμβαίνει και στη δραματική κομεντί του άγνωστου Ρίτσαρντ Τζ. Λιούις.
Ο Μπάρνεϊ Πανόφσκι είναι ένας επιτυχημένος παραγωγός τηλεοπτικών σίριαλ. Η ζωή του μοιάζει με σαπουνόπερα, στην πραγματικότητα όμως είναι ένα πολυσύνθετο δράμα. Στα εξήντα του, ύστερα από τρεις γάμους, ο Μπάρνεϊ είναι μόνος και αθεράπευτα τρελός για την τρίτη γυναίκα του, που τον έχει εγκαταλείψει. Πίνει, καπνίζει πούρα και ως γνήσιος Καναδός, ξεχνιέται για λίγο στο χόκεϊ. Αγνοεί ότι βρίσκεται στο αρχικό στάδιο του Αλτσχάιμερ όταν παίρνει στα χέρια του ένα βιβλίο για τη ζωή του (γραμμένο από ένα πρώην αστυνομικό που θα ήθελε να δει τον Μπάρνεϊ στη φυλακή) και προσπαθεί να ανασυνθέσει το παρελθόν του. Θυμάται τον πρώτο του γάμο στην Ιταλία, όπου ζούσε μποέμικα σε ένα κύκλο νεαρών καλλιτεχνών, τον δεύτερο που έγινε από σκοπιμότητα και τον τρίτο στον οποίο ευτύχησε να βρεθεί στο πλευρό του μεγάλου έρωτά του. Αυτό το κομμάτι της ταινίας έχει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον γιατί η σκηνοθεσία παρακάμπτει τη φλύαρη λεπτομέρεια. Η ιστορία του Μπάρνεϊ και της Μίριαμ (Ρόζαμουντ Πάικ) είναι σαν δραματική παραλλαγή της ιστορίας του Αλβι Σίνγκερ και της Ανι Χολ στον «Νευρικό εραστή» του Γούντι Αλεν... Συμπρωταγωνιστεί ο Ντάστιν Χόφμαν.

100 γυναίκες απαντούν σε 14 hot «πολιτικές» ερωτήσεις

Ο σέξι
• Ποιος είναι ο πιο σέξι Κύπριος πολιτικός?

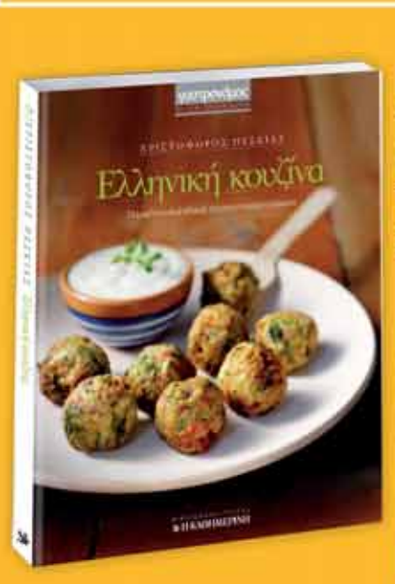
Ο ερωτικός
• Ποιος πολιτικός όταν αγορεύει, σας ανάβει ερωτικά?

Πολιτικό viagra
• Η πολιτική και η εξουσία σας εξιτάρουν ως αφροδισιακό?

Στο στυλίστα ολοταχώς!
• Ποιου πολιτικού η γκαρνταρόμπα χρειάζεται επειγόντως ανανέωση?

Το No1 σε πωλήσεις lifestyle περιοδικό στην Κύπρο

Τεύχος Μαΐου



Δώρο, ο πολυτελής τόμος μαγειρικής **«Ελληνική Κουζίνα»** του σεφ του Γαστρονόμου **Χριστόφορου Πέσκια**!

Προαιρετικά με ΜΟΝΟ €8.90

MUST FASHION
Το απόλυτο fashion ένθετο Φθινόπωρο – Χειμώνας 2011!

Το βιβλίο παρουσιάζει την ιστορία και την εξέλιξη ενός είδους παιχνιδιού που αγαπήθηκε από τα παιδιά της μεταπολεμικής Ελλάδας: το τσίγκινο παιχνίδι.

«Κύλαγε το τσέρκι...»

Η συλλογή τσίγκινων παιχνιδιών μάς ταξιδεύει στα χρόνια της αθωότητας

ΠΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Το ελληνικό τσίγκινο παιγνίδι
Κείμενα: Λευτέρης Παπαδόπουλος, Μαρία Αργυριάδη, Δημήτρης Αρβανίτης, Στάθης Σταυρόπουλος
Εκδ. Gramma, σελ. 296

Του **ΚΩΣΤΑ Θ. ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ**

Οποιος αγνοεί, ότι οι μεγάλοι σύλλογοι, όπως ο Παναθηναϊκός και ο Ολυμπιακός, ήδη από τη δεκαετία του '60 διέθεταν ιδιόκτητα λεωφορεία, διαψεύδεται ευχάριστα, όταν στα παράθυρά ενός πράσινου κι ενός κόκκινου πούλμαν βλέπει τον Νεμπίδη στη θέση του οδηγού, τον Ανδρέου, τον Τζουνάκο και τον Λινοξυλάκη καθ' οδόν για τη «Λεωφόρο», να ακολουθεί ένα άλλο πούλμαν, με τον Πολυχρονίου στο τιμόνι, και συνεπιβάτες τον Στεφανάκο, τον Μπέμπη και τον Σιδέρη, με προορισμό το Νέο Φάληρο (αν και πιθανώς να καθυστέρησε να φτάσει έγκαιρα στο γήπεδο, αφού στη διαδρομή έχασε τον πίσω αριστερό τροχό του).

Κι όπως αρκεί η μυρωδιά και η γεύση από ένα «μπισκοτάκι» (petite madeleine) ως βούτημα να πυροδοτήσει την υπνώττουσα μνήμη, για την «αναζήτηση του χαμένου χρόνου», έτσι αρκεί ένα παιχνίδι για να μάς μεταφέρει, σαν μινιατούρα «μηχανής του χρόνου», απευθείας στην παιδική μας ηλικία. Ενα στρατιωτικό τζιπάκι, χρονολογούμενο από το 1948, ένας Ελληνας τσολιάς, του 1955, ένα πρασινοκόκκινο βαγόνι τραμ, του '50, μια κουζίνα με δύο εστίες και φούρνο, του 1960, ένα φορτηγάκι τσίρκου, αλλά και μια πάπια ή ένα πασχαλιάτικο προβατάκι σε τέσσερις τροχούς, του 1950, όλα αυτά τα αντικείμενα παρελαύνουν σ' ένα βιβλίο που παρουσιάζει την ιστορία και την εξέλιξη ενός είδους παιχνιδιού, το οποίο αγαπήθηκε από τα παιδιά της μεταπολεμικής Ελλάδας: το τσίγκινο παιχνίδι.

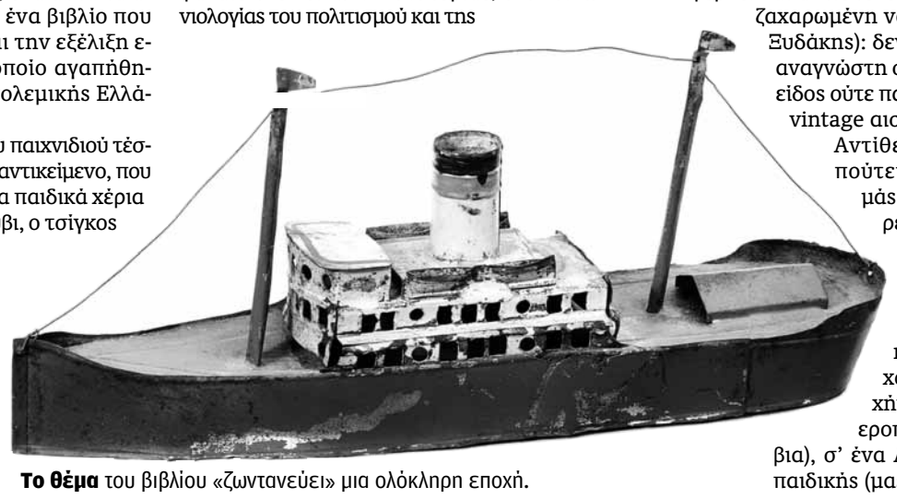
Στην εξελικτική ιστορία του παιχνιδιού τέσσερα υλικά διαμορφώνουν το αντικείμενο, που προορίζεται να καταλήξει στα παιδικά χέρια και δωμάτια: το ξύλο, το μολύβι, ο τσίγκος και αργότερα το πλαστικό. Το καθένα από αυτά προσδιορίζει, ανάλογα με την εποχή, εκπαιδευτικές αντιλήψεις, αλλά και τις υλικές συνθήκες ανάπτυξης ενός ιδιαίτερου κλάδου, της παραγωγής παιχνιδιών. Το βιβλίο που επιμελήθηκε ο γραφίστας Πάνος Κωνσταντόπουλος, με φωτογραφικό υλικό των Μ. Χαριτάτου, Μ. Αργυριάδη και του επιμελητή, και κείμενα των Λ. Παπαδόπουλου, Στ. Σταυρόπουλου, Δ. Αρβανίτη, Π. Κωνσταντόπουλου, Μ. Αργυριάδη και Σπ. Κυπριώτη επικεντρώνεται στο ελληνικό τσίγκινο παιχνίδι, αλλά ακόμα περισσότερο «ζωντανεύει» μια ολόκληρη εποχή, καθώς αναπαριστά έναν κόσμο μεταξύ φαντασίας και δημιουργικότητας (εκείνον των παιδικών δωματίων, αλλά και των υπαίθριων παιχνιδιών), μια κοινωνία, εκείνη της παραγωγικής και ευρηματικής Ελλάδας των μικρών βιοτεχνιών, ως προδρόμων των παιχνιδιών από ανακυκλωμένο υλικό (εξαιρετικά διαφωτιστικό το κεφάλαιο «Ιστορίες παραγωγής του τσίγκινου παιγνιδιού», της Μαρίας Αργυριάδη), κι ένα προϊόν που κυριάρχησε κυρίως τις τρεις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες, στα καταστήματα παιχνιδιών και στα νεοελληνικά νοικοκυριά.

Η εξαιρετική έκδοση συνοδεύεται από «8+1 τραγούδια».

Στο ελληνικό τσίγκινο παιχνίδι, το «παιχνίδι της πεντάρας», όπως το χαρακτηρίζει η Μ. Αργυριάδη, αποτυπώνεται ένα ιδιαίτερο κεφάλαιο της κοινωνικής ιστορίας, της κοινωνιολογίας του πολιτισμού και της καθημερινότητας (ενηλίκων και ανηλίκων), που ξεπερνά κατά πολύ τα όρια μιας μονοδιάστατης θεωρητικής προσέγγισης, αφού αφενός αποτελεί μέρος της οικονομικής ιστορίας της χώρας, αλλά ταυτόχρονα διαπερνά τη θεματική του βιομηχανικού σχεδιασμού (design), αλλά και τους «πολιτισμούς της συλλογής». Αυτός ο σχεδιασμός (κατ' ουσίαν βιοτεχνικός), έστω χωρίς θεωρητική παράδοση και υποδομή, κυρίως όμως χωρίς κρατικές επιδοτήσεις και ευρωπαϊκά προγράμματα, ακολουθεί, φυσιολογικά, τα διεθνή πρότυπα και όμως, δεν είναι λίγες οι φορές που αγγίζει τα όρια της τελειότητας, στη σύλληψη, τη λεπτομέρεια (βασική δομική προϋπόθεση) και τη μετάπλαση του υλικού. Παράλληλα, κάθε απόπειρα συλλογής, ακόμα και στο μυαλό ενός μπόμπιρα ή μιας πιτσιρίκας, στηρίζεται σ' ένα «ιδιαίτερο πάθος» και «εκδηλώνει υποτυπωδώς την απόπειρα να ασκήσει το παιδί έλεγχο στον "εξωτερικό κόσμο"», μάς υπενθυμίζει ο Μπωντριγιάρ στο «Συλλεκτικό σύστημα» τα λόγια του Μωρις Ρεμς.

Κάθε εικόνα στο βιβλίο (ο χαρακτηρισμός «άκρως επιμελημένο» πλεονάζει) αναπαριστά έναν μικρόκοσμο σε διπλό επίπεδο: στην «αφήγηση» της εκάστοτε φιγούρας ή σύνθεσης (αγροτική κοινωνία, εμπόλεμη ζώνη, ζωή στην πόλη, ταξίδια στον κόσμο και στο Διάστημα κ. λπ.) και στην αναπαράσταση ενός «μοντέλου»: κάθε εικόνα (δηλ. κάθε παιχνίδι που απεικονίζεται) έχει μια ιστορία που κρύβει μέσα της άλλες ιστορίες, σαν τα «κινέζικα κουτιά» ή τις «μπαμπούσκες». Η αρετή αυτού του βιβλίου-κοσμήματος, που πέραν των κειμένων συνοδεύεται από «8+1 τραγούδια», ως μουσική υπόκρουση, έγκειται στο ότι καταφέρνει και αντιστέκεται σε μια «post-ζαχαρωμένη νοσταλγία» (Ν. Γ. Ξυδάκης): δεν εγκλωβίζει τον αναγνώστη σ' ένα μουσειακό είδος ούτε παραπέμπει σε μια vintage αισθητική.

Αντίθετα, σαν «λιλιπούτειους επιβάτες» μάς μεταφέρει, θαρρείς με τα ίδια μεταφορικά μέσα που παρουσιάζονται από τις σελίδες του (δίκυκλα, τετράτροχα, στρατιωτικά οχήματα, αλλά και αεροπλάνα και καράβια), σ' ένα Λούνα Παρκ της παιδικής (μας) ηλικίας.



Το θέμα του βιβλίου «ζωντανεύει» μια ολόκληρη εποχή.

Πρώτα σε πωλήσεις

Αυτήν την εβδομάδα — Μελέτες, λευκώματα, βιογραφίες

		Εβδομάδες στη λίστα
1.	**Η Τράπεζα. Πώς η Goldman Sachs κυβερνά τον κόσμο, του Marc Roche, μετ. Αριστέα Κομνηνέλλη (Μεταίχμιο).** Μια τεκμηριωμένη έρευνα για έναν από τους κολοσσούς της παγκοσμιοποίησης.	10
2.	**Μεγαλώνοντας μέσα στην ελληνική οικογένεια, του Ματθαίου Γιωσαφάτ (Αρμός).** Πώς μπορούμε να προφυλάξουμε τα παιδιά από το να αναπτύξουν προβληματικές συμπεριφορές;	11
3.	**Το δόγμα του σοκ, της Ναόμι Κλάιν, μετ. Αγγελος Φιλιππάτος (Λιβάνης).** Η παρουσίαση της νεοφιλελεύθερης οικονομικής θεωρίας μ' έναν διαφορετικό τρόπο.	28
4.	**Το Σύνταγμα και οι εχθροί του στη νεοελληνική ιστορία, του Νίκου Κ. Αλιβιζάτου (Πόλις).** «Η ιστορία μας είναι γεμάτη από πρωταγωνιστές και κομπάρσους που βλέπουν το Σύνταγμα περισσότερο ως αναγκαίο κακό παρά ως σύνολο δεσμευτικών κανόνων».	5
5.	**Νίτσε, 99 μαθήματα καθημερινής φιλοσοφίας, του Αλλαν Πέρσυ, μετ. Αγαθή Δημητρούκα (Πατάκης).** Αυτοβοήθεια σήμερα, με τον τρόπο του Νίτσε.	6
6.	**Αγανακτήστε, του Στεφάν Εσσέλ, μετ. Σώτη Τριανταφύλλου (Πατάκης).** Οδηγίες αντίδρασης και αγανάκτησης από έναν παλαίμαχο αντιστασιακό του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.	5
7.	**Η επανάσταση στην Ελλάδα, του Φοίβου Οικονομίδη (Λιβάνης).** Η μεταπολεμική αντιμετώπιση της Ελλάδας επαναλαμβάνεται και σήμερα;	3
8.	**Το ελληνικό τσίγκινο παιχνίδι, του Πάνου Κωνσταντόπουλου (Gramma).** Μια γοητευτική καταγραφή των παλιών τσίγκινων παιχνιδιών.	1
9.	**Μανιφέστο των ανήσυχων οικονομολόγων, συλλογικό, μετ. Σώτη Τριανταφύλλου (Πόλις).** Κρίση και χρέη στην Ευρώπη. Οι συγγραφείς καταγράφουν μύθους και προτείνουν μέτρα για την έξοδο.	2
10.	**Πατρίς, θρησκεία, οικογένεια - Ιστορία ενός συνθήματος, της Εφης Γαζή (Πόλις).** Οι μορφές και οι εκφράσεις του συντηρητισμού στη διάρκεια του 20ού αιώνα, μέσα από τη συλλογική διαμόρφωση αυτής της φράσης.	7

«Το απόλυτο αφροαμερικανικό μυθιστόρημα» όπως χαρακτηρίστηκε.

Μια συγγραφέας επιστρέφει στη γενέτειρά της, λόγω του ξαφνικού θανάτου των γονιών της. Και βρίσκεται μπροστά σε αποκαλύψεις.

Αυτήν την εβδομάδα — Λογοτεχνία

		Εβδομάδες στη λίστα
1.	**Το κοιμητήριο της Πράγας, του Ουμπέρτο Εκο, μετ. Εφη Καλλιφατίδη (Ψυχογιός).** Οι αντιθέσεις, οι ζυμώσεις και οι ακρότητες του 19ου αιώνα, σε μια διαδρομή ανάμεσα στο Παρίσι, το Παλέρμο και το Τορίνο.	2
2.	**Η πρώτη λέξη, του Βασίλη Αλεξάκη (Εξάντας).** Ενας καθηγητής συγκριτικής φιλολογίας αναζητεί την πρώτη λέξη που ξεστόμισε ο άνθρωπος...	4
3.	**Τα δάκρυα των αγγέλων, του Θοδωρή Παπαθεοδώρου, (ψυχογιός).** Το τρίτο μέρος της τριλογίας φωτίζει τη μετεμφυλιακή Ελλάδα.	3
4.	**Ανεμώλια, του Ισίδωρου Ζουργού (Πατάκης).** Στη γλώσσα του Ομήρου, «ανεμώλια» είναι τα λόγια του ανέμου. Ενα βιβλίο για την ανδρική φιλία και τη φυγή.	2
5.	**Το Μονόγραμμα, του Οδυσσέα Ελύτη (Ικαρος).** Μία από τις εμβληματικές ποιητικές του συλλογές εξακολουθεί να συγκινεί το κοινό.	2
6.	**Οι αγγελιοφόροι του πεπρωμένου, της Χρυσηίδας Δημουλίδου (Ψυχογιός).** Το πιστό κοινό της συγγραφέως την ακολουθεί και στο νέο της βιβλίο.	4
7.	**Ο αόρατος άνθρωπος, του Ραλφ Ελισον, μετ. Αγορίτσα Μπακοδήμου (Κέδρος).** Η απίστευτη ιστορία ενός ανθρώπου που ήταν αόρατος απλώς επειδή οι Αμερικανοί δεν ήθελαν να τον δουν.	1
8.	**Η παγωμένη πριγκίπισσα, της Καμίλα Λέκμπεργ, μετ. Γρηγόρης Κονδύλης (Μεταίχμιο).** Οταν οι ήσυχες επαρχιακές κωμοπόλεις κρύβουν πολλά μυστικά. Οι ξαφνικοί θάνατοι τα αποκαλύπτουν.	1
9.	**Ελευθερία, του Τζόναθαν Φράνζεν, μετ. Ρένα Χατχούτ (Ωκεανίδα).** Ενα μυθιστόρημα για τον έρωτα και τον γάμο στη σύγχρονη εποχή. Τις υποχρεώσεις και τις ελευθερίες.	6
10.	**Τα σακιά, της Ιωάννας Καρυστιάνη (Καστανιώτης).** Τα βάρη των ανθρώπων της διπλανής πόρτας.	22

Η δημιουργία, η υποδοχή και τα πάθη των Συνταγμάτων αυτής της χώρας.

Ποια ήταν η πρώτη λέξη που ξεστόμισε ο άνθρωπος; Είναι εύκολο να το μάθουμε;

Η «Κ» προτείνει

Μπορούμε να αποκοπούμε από τον έξω κόσμο; Ενα μοναστήρι γίνεται το αλληγορικό σύμβολο της οικειοθελούς απόδρασης.

Το μοναστήρι, του Πάνου Καρνέζη (Μακόντο). Σε μια ερημική τοποθεσία της ισπανικής σιέρα στέκεται το μισογκρεμισμένο μοναστήρι της Παναγίας του Ελέους. Εκεί ζουν έξι μοναχές που έχουν εγκαταλείψει τον κόσμο με τη θέλησή τους για να αφοσιωθούν στον Θεό. Ξαφνικά, όμως, ανακαλύπτουν μια βαλίτσα στην είσοδο του μοναστηριού που φέρνει ανατροπές στην ήσυχη ζωή τους. Γιατί καταλαβαίνουν ότι ακόμα και σ' αυτό το απομακρυσμένο καταφύγιο είναι αδύνατον να ξεφύγουν από τον έξω κόσμο και το παρελθόν τους.

Τα στοιχεία αυτή την εβδομάδα έδωσαν τα βιβλιοπωλεία: **Αναγνώστης** (Πυρσινέλλα 11, Ιωάννινα), **Ελευθερουδάκης** (αλυσίδα), **Εστία** (Σόλωνος 60, Αθήνα), **Ευριπίδης** (Ανδρέα Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι), **Ιανός** (Αθήνα, Θεσσαλονίκη), **Μικρός Κοραής** (Παπάγου 7 και Αριστοφάνους, Χαλάνδρι), **Metropolis** (αλυσίδα), **Οιωνός** (Κολοκοτρώνη 11, Λαμία), **Public** (αλυσίδα), **Παπασωτηρίου** (αλυσίδα), **Πάπυρος** (Απλωταριάς 42-44, Χίος), **Πολιτεία** (Ασκληπιού 1-3, Αθήνα), **Πρωτοπορία** (Γεροκωστοπούλου 31-33, Πάτρα), **Τσιοπελάκος** (Ασκληπιού 15, Τρίκαλα).

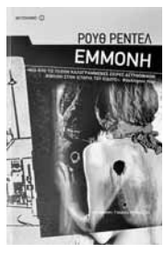
• Τα συνεργαζόμενα βιβλιοπωλεία δίνουν αριθμό των αντιτύπων που πουλήθηκαν, στη διάρκεια της περασμένης εβδομάδας.

Επιμέλεια: **ΟΛΓΑ ΣΕΛΛΑ**

Νέες εκδόσεις

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ΡΟΥΘ ΡΕΝΤΕΛ
Εμμονή
μετ. Γιώργος Μπαρουξής
εκδ. Μεταίχμιο
σελ. 384



Ο επιθεωρητής Γουέξφορντ είχε πάρει απόφαση πως δεν θα ξανάβλεπε την κοντή μυώδη φιγούρα του Ερικ Τάργκο. Αλλά να που ο Τάργκο ξαναεμφανίστηκε στην έδρα του επιθεωρητή με το ίδιο αλαζονικό ύφος. Τα φαντάσματα του παρελθόντος ξυπνούν και ο Γουέξφορντ θα αναγκαστεί να τα αντιμετωπίσει. Πριν από χρόνια, όταν ήταν ακόμα νεαρός αξιωματικός, μια γυναίκα βρίσκεται στραγγαλισμένη στην κρεβατοκάμαρά της. Δεν περνά πολύς καιρός και μια άλλη γυναίκα εντοπίζεται νεκρή. Εχει δολοφονηθεί με τον ίδιο τρόπο. Οι υποθέσεις αυτές παραμένουν ανεξιχνίαστες, ενώ το ένστικτο του επιθεωρητή τον οδηγεί στον Ερικ Τάργκο.

ΑΝΤΟΝΙΟ ΤΑΒΟΥΚΚΙ
Νυχτερινό στην Ινδία
μετ. Ανταίος Χρυσοστομίδης
εκδ. Αγρα
σελ. 144

Μια Ινδία που γνωρίζουμε μόνο μέσα από τα δωμάτια των ξενοδοχείων, τα νοσοκομεία και τους νυχτερινούς δρόμους. Ενα ταξίδι που περιγράφεται μόνο μέσα από φευγαλέες εικόνες συναντήσεων και αποσπάσματα συνομιλιών με ανθρώπους που δεν θα ξανασυναντηθούν ποτέ. Μια πινακοθήκη προσώπων που περιλαμβάνει πόρνες, Πορτογάλους Ιησουίτες και Ινδούς αγίους. Κυρίως όμως μια αναζήτηση ενός ανθρώπου που μπορεί να υπάρχει ή να είναι απλώς μια σκιά, η αναζήτηση μιας ταυτότητας που ίσως να έχει ξεχαστεί σε ένα μακρινό παρελθόν.

ΠΑΟΥΛ ΒΕΡΑΧΕΝ
Omega minor
μετ. Ινώ Μπαλτά
εκδ. Πόλις
σελ. 830

Βερολίνο, 1995. Επειτα από μια συμπλοκή με μια συμμορία νεοναζί, ο νεαρός Βέλγος φυσικός Πάουλ Αντερμανς μεταφέρεται στο νοσοκομείο. Εκεί γνωρίζει τον Ντε Χέιρ, ηλικιωμένο Εβραίο επιζήσαντα του Ολοκαυτώματος που του αφηγείται τον περιπετειώδη βίο του. Εζησε την άνοδο του ναζισμού, βρέθηκε εκτοπισμένος στο Αουσβιτς, πήρε μέρος στην ανέγερση του τείχους του Βερολίνου. Ο Πάουλ συναντά επίσης την όμορφη πυρηνικό επιστήμονα Ντονατέλλα, βοηθό του διάσημου Νομπελίστα φυσικού Γκόλντφαρμπ. Γερμανός εξόριστος, ο Γκόλντφαρμπ συμμετείχε στην ομάδα που κατασκεύασε στο Λος Αλαμος την πρώτη ατομική βόμβα.

ΓΚΙΟΥΛ ΙΡΕΠΟΓΛΟΥ
Η σκλάβα
μετ. Στέλλα Βρετού
εκδ. Ωκεανίδα
σελ. 304

Ενα ταξίδι στην εποχή του σουλτάνου Αμπντουλχαμίτ Α΄, τον 18ο αιώνα σε έναν χώρο γεμάτο μυστήριο, το οθωμανικό χαρέμι. Τρεις διαφορετικές φωνές: Ο Σουλτάνος, ο πανίσχυρος ευνούχος και η ερωτευμένη σκλάβα. Τρεις άνθρωποι στην καρδιά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, στη δίνη της μοίρας και της ιστορίας.

ΑΒΡΑΑΜ Β. ΓΕΟΣΟΥΑ
Φιλικά πυρά
μετ. Μάγκυ Κοέν
εκδ. Καστανιώτη
σελ. 400

Ενα αγαπημένο ώριμο ζευγάρι, ο Αμοτς και η Ντανιέλα, απομακρύνονται για πρώτη φορά ύστερα από τριάντα επτά χρόνια συζυγικής ζωής. Για επτά μέρες εκείνη πηγαίνει να επισκεφτεί τον γαμπρό της Ιερεμία στην Ανατολική Αφρική. Θέλει να αναθυμηθεί μαζί του την αγαπημένη της αδελφή που πέθανε πριν από ένα χρόνο. Ομως ο Ιερεμίας δεν αποζητά παρά τη λήθη. Επειτα από επίμονες προσπάθειες να δώσει ένα νόημα στο θάνατο του γιου του που χτυπήθηκε κατά λάθος από τα πυρά άλλου Ισραηλινού στρατιώτη, ζει αυτοεξόριστος στην Τανζανία, έχοντας αποκηρύξει την εβραιο-ισραηλινή του ταυτότητα.

ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΦΡΑΝΖΕΝ
Ελευθερία
μετ. Ρένα Χατχούτ
εκδ. Ωκεανίδα
σελ. 786

Η Πάτι και ο Γουόλτερ Μπέργκλαντ ήταν από τους πρωτοπόρους της γενιάς τους με έντονες περιβαλλοντικές ανησυχίες. Εβαζαν το λιθαράκι τους για έναν καλύτερο κόσμο. Στη νέα χιλιετία όμως οι Μπέργκλαντ έγιναν ένα μυστήριο. Τι συνέβη και ο έφηβος γιος τους μετακόμισε στην επιθετικά ρεπουμπλικανική οικογένεια του διπλανού σπιτιού; Γιατί ο Γουόλτερ άρχισε να εργάζεται σε μεγάλες Εταιρείες Ανθρακα; Τι ρόλο ακριβώς παίζει ο εκκεντρικός ροκάς Ρίτσαρντ Κατς; Και γιατί η Πάτι έχει αρχίσει να τρελαίνεται;

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ
Απ' τα κόκαλα βγαλμένα
εκδ. Κέδρος
σελ. 387

Η οδύσσεια ενός νέου γιατρού στο αφιλόξενο αρχιπέλαγος των δημόσιων νοσηλευτηρίων, ιστορία πάνω στην οποία βασίστηκε η ομώνυμη ταινία του Σωτήρη Γκορίτσα. Ιατρομεσίτες, βαποράκια, Καματεροί, Αγιες Αθανασίες, Ιεχωβάδες, καφετζήδες, σουβλατζήδες, παπατζήδες. Τα πάντα πουλιούνται και αγοράζονται. Και η ψυχή ακόμα. Στα υπόγεια στήνουν γλέντι αρουραίοι, Κούρδοι κι άστεγοι.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ
Το μέλλον ανήκει στην έκπληξη
εκδ. Καστανιώτη
σελ. 203

Από την Ελλάδα της ολυμπιακής ευφορίας φτάσαμε στην Ελλάδα της μετα-ολυμπιακής μελαγχολίας. Ενα παράξενο μείγμα οργής και θλίψης. Από τη μια στιγμή στην άλλη καταρρέουν οι βεβαιότητες μιας ζωής. Με άγνωστες ακόμα συνέπειες στο σύνολό τους. Η εποχή αυτή μας αλλάζει, αλλάζει τη ζωή μας, τις συνήθειές μας, τις επιθυμίες μας, τον τρόπο που βλέπουμε τον βίο μας και τους άλλους. Το βιβλίο περιέχει 34 σχόλια για την επικαιρότητα. Αφηγήσεις για μια πραγματικότητα που μας πονά και μας τρελαίνει. Αλλά και γεννά τεχνάσματα για να υπερβούμε την οδύνη και να επινοήσουμε την ελπίδα.

Επιμέλεια: **Ζ.Π.Χ.**

Η λογοτεχνία παίρνει μορφή κόμικς

Ο Θανάσης Πέτρου, πρωτοπόρος του graphic novel στην Ελλάδα, μιλάει για την επιτυχία του «Ρεμπέτικου» και του «Παραρλάμα»

Συνέντευξη στον **ΣΠΥΡΟ ΓΙΑΝΝΑΡΑ**

Η διεθνής άνθηση του graphic novel, η τεράστια επιτυχία του ελληνικού «Logicomix» και εσχάτως του γαλλικού άλμπουμ «Ρεμπέτικο» που απέσπασε πολλά διεθνή βραβεία, επιδρούν στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό, το οποίο, σύμφωνα με τον σαραντάχρονο σχεδιαστή κόμικς, Θανάση Πέτρου, ξεπερνάει σταδιακά την παγιωμένη αντίληψη ότι τα κόμικς είναι προϊόν υποκουλτούρας ή ανάγνωσμα για παιδιά. Ο Πέτρου, γραφίστας στην «Ελευθεροτυπία» και πτυχιούχος γαλλικής φιλολογίας μετέφρασε στα ελληνικά το «Ρεμπέτικο» του Ντα-

Στο εξωτερικό υπάρχει μεγάλη κουλτούρα κόμικς. Οι άνθρωποι τα διαβάζουν όπως διαβάζουν πεζογραφία. Η σύζευξή τους αποτελεί ευτυχή συγκυρία

βίντ Προυντόμ, ενώ ταυτόχρονα φιλοτέχνησε το άλμπουμ «Παραρλάμα» (εκδόσεις «Τόπος») που περιέχει το ομώνυμο κι άλλα οκτώ διηγήματα του Δημοσθένη Βουτυρά, σε μια προσπάθεια παντρέματος της λογοτεχνίας με τα κόμικς.

– Η ευτυχής συνάντηση ρεμπέτικου και κόμικς οφείλεται άραγε στο γεγονός ότι θεωρούνταν και τα δύο είδη υποκουλτούρας;

– Το ρεμπέτικο αντιμετωπιζόταν για πάρα πολλά χρόνια ως υποκουλτούρα σε όλους τους χώρους, κοινωνικούς και πολιτικούς. Η Δεξιά το κατέτρεχε γιατί το θεωρούσε έκφραση του λούμπεν προλεταριάτου, ενώ η Αριστερά το κυνηγούσε γιατί αποτελούσε δείγμα έκπτωσης, όπως υποστήριζαν, του κόσμου της εργατιάς. Ενός κόσμου που έπρεπε να ανυψωθεί από τον ταπεινό και ποταπό κόσμο των ρεμπέτικων φθηνοτράγουδων. Μετά το 1980, άρχισε η αναβίωση του ρεμπέτικου με την ανακάλυψη των πρώτων ηχογραφήσεων, της πλούσιας μουσικής παράδοσης που κουβαλάει μέσα του. Στο ίδιο μήκος κύματος και τα κόμικς θεωρούνταν ανάγνωσμα για παιδιά. Ιδίως στην Ελλάδα. Στο εξωτερικό, κυρίως στη Γαλλία και δευτερευόντως στην Ισπανία και στην Ιταλία υπάρχει μεγάλη κουλτούρα κόμικς. Οι άνθρωποι τα διαβάζουν όπως διαβάζουν λογοτεχνία. Δεν υπάρχει διάσταση μεταξύ των δύο. Η σύζευξή τους αποτελεί οπωσδήποτε ευτυχή συγκυρία. Και το γεγονός ότι ασχολήθηκε ένας Γάλλος ακόμα ευτυχέστερη συγκυρία, γιατί δεν θα μπορούσε ποτέ να ασχοληθεί ένας Ελληνας. Θα δεχόταν άπειρα πυρά από πολλές μεριές: Από ειδήμονες, μελετητές ή φίλους του ρεμπέτικου. Γιατί το ρεμπέτικο του Προυντόμ είναι μυθοπλασία κι όχι ιστορικό τεκμήριο. Οι ιστορικές του, ωστόσο, ασυνέπειες δεν νομίζω ότι θίγουν την ποιότητα και το κάλλος του έργου. Θα ήταν όμως πολύ δύσκολο να το κάνει κάποιος Ελληνας και δύσκολα θα γινόταν επιτυχία αν το έκανε Ελληνας.

– Τι επιτυχία γνώρισε το «Ρεμπέτικο» και πώς την εξηγείτε;

– Στη Γαλλία πήγε πάρα πολύ καλά, βραβεύθηκε με το βραβείο «Ματιές στον κόσμο» στο φεστιβάλ κόμικς της Ανγκουλέμ το 2010 και με το μεγάλο βραβείο στο φεστιβάλ του Σαν Μαλό. Εχει βραβευθεί και σε άλλα γαλλικά φεστιβάλ και όχι μόνο εστιασμένα στα κόμικς. Πήρε π.χ. το βραβείο στο διεθνές φόρουμ κινηματογράφου και λογοτεχνίας στο Μονακό το 2010, καλύτερου διασκευάσιμου σεναρίου για κινηματογράφο. Η επιτυχία του στη Γαλλία είναι ανεξήγητη γιατί το ρεμπέτικο είναι εντελώς ξένο και εξωτικό στους Γάλλους. Η επιτυχία σε Ισπανία, Ολλανδία, Γερμανία και Ιταλία πρέπει να οφείλεται στην προηγούμενη επιτυχία του στη Γαλλία. Προφανώς το θέμα και ο τρόπος προσέγγισής του είναι πολύ ελκυστικός για τον αναγνώστη. Είναι ένα πολύ ισορροπημένο άλμπουμ. Τόσο σε επίπεδο αφήγησης, όσο και σε επίπεδο χρωματικό, σχεδιαστικό. Και το ξένο, που δεν το ξέρεις είναι πάντα ελκυστικό. Παρουσιάζει και μια όψη της Ελλάδας που δεν έχει σχέση με την αρχαιότητα ή ό,τι συνήθως ακούγεται για τη χώρα.

– Θεωρείτε ότι το ρεμπέτικο είναι για τους ξένους μια μόδα ή μια άλλη κουλτούρα;

– Δεν ξέρω αν είναι μόδα. Μάλλον ως κάτι εξωτικό πρέπει να το βλέπουν, όπως θα έβλεπαν οτιδήποτε άγνωστο, αλλά και ελκυστικό μαζί. Για τον Προυντόμ, τον οποίο γνώρισα, νομίζω πώς ήταν μια αποκάλυψη. Του αποκαλύφθηκε ένας κόσμος τελείως άγνωστος και αυτή η αυθεντικότητα, η μαγκιά, η μουσική και όλο το κοινωνικό πλαίσιο που ανακάλυψε ξαφνικά τον είλκυσαν πάρα πολύ.

– Ηξερε ελληνικά;

– Οχι καθόλου, διάβασε το βιβλίο της Γκέιλ Χολστ «Οι δρόμοι για το ρεμπέτικο» που κυκλοφόρησε στην Ελλάδα στο 1979. Αυτός το διάβασε σε μια επανέκδοση που συνοδευόταν από ένα CD και συγκλονίστηκε από τα τραγούδια. Πήγε στο ελληνικό βιβλιοπωλείο «Δεσμός» στο Παρίσι και βρήκε κι άλλα στοιχεία, όπως το βιβλίο του Πετρόπουλου για τα ρεμπέτικα, κι άρχισε να δουλεύει το κόμικ για την ιστορία του ρεμπέτικου. Απ' όσο ξέρω, του πήρε πάνω από δύο χρόνια για να το ολοκληρώσει. Ξεκίνησε το 2007 έκανε κάποια προσχέδια τα οποία τα παράτησε, έγραψε ξανά το σενάριο, το έδειξε στις εκδόσεις κόμικς Futuropolis, οι οποίοι ενθουσιάστηκαν με το βιβλίο και τον προέτρεψαν να προχωρήσει.

Μυθοπλασία

– Πρόκειται για αληθινή ιστορία ή για μυθοπλασία;

– Η ιστορία είναι παντελώς φανταστική, μια μυθοπλασία. Βασίζεται σε πραγματικά πρόσωπα, στην ξακουστή τετράδα ρεμπετών του Πειραιά: Μάρκο Βαμβακάρη, Γιώργο Μπάτη, Ανέστο Δελιά και Στράτο Παγιουμτζή. Αυτός αφαιρεί τον Παγιουμτζή και προσθέτει έναν Σταύρο που παραπέμπει στον Γιάννη Παπαϊωάννου, αν και δεν έχουν παίξει ποτέ μαζί. Στον πυρήνα των τεσσάρων προσθέτει έναν φανταστικό χαρακτήρα και αφηγείται ένα τους εικοσιτετράωρο. Τις βόλτες, τις μουσικές τους, τους μεταξύ τους, αλλά και τους καβγάδες με την αστυνομία κ.λπ.

– Δεν είναι παράξενο να μεταφράζεις ένα σενάριο μιας ιστορίας για το ρεμπέτικο από τα γαλλικά στα ελληνικά;

– Για μένα ήταν πολύ ελκυστικό, γιατί ασχολούμαι με τα ρεμπέτικα ακούγοντας από παιδάκι και εδώ και κάποια χρόνια παίζοντας, αλλά ταυτόχρονα και με τα κόμικς: Κάνω κόμικς και δουλεύω σε ένα χώρο που ασχολείται με τα κόμικς. Μου έδωσε λοιπόν μεγάλη χαρά όσο το μετέφραζα, αλλά και η τελική έκδοση. Ο Προυντόμ δεν χρησιμοποίησε ιδιαίτερα στοιχεία από τη γαλλική αργκό για να αποδώσει τη ιδιωματική γλώσσα των ρεμπετών, αλλά την καθομιλουμένη γαλλική, με κάποια λίγα ιδιωματικά στοιχεία. Ουσιαστικά έπρεπε να ξαναγραφτεί το κείμενο ώστε να φαίνεται πως μιλάνε άνθρωποι όπως ο Βαμβακάρης και ο Μπάτης, που έζησαν το 1930 στην Ελλάδα. Τα ιδιωματικά στοιχεία της γλώσσας των ρεμπετών τα πρόσθεσα αναγκαστικά εγώ.

Το «πάντρεμα» με τον Βουτυρά

– Το δεύτερο δικό σου άλμπουμ κόμικς με διηγήματα του Βουτυρά, αποτελεί προσπάθεια σύζευξης κόμικς και λογοτεχνίας;

– Οχι, η πρωταρχική σκέψη δεν ήταν η σύζευξη λογοτεχνίας και κόμικς ώστε να στραφούν οι αναγνώστες περισσότερο είτε στη λογοτεχνία είτε στα κόμικς. Ηταν μια δοκιμή. Θέλαμε να δούμε κατά πόσο είναι δυνατή η μεταφορά της λογοτεχνίας σε κόμικς. Το αποτέλεσμα μας ικανοποίησε και μεταφέραμε σε κόμικς εννιά διηγήματα του Βουτυρά. Ο Βουτυράς νομίζω ότι ταιριάζει στη γλώσσα των κόμικς γιατί είναι ένας μείζον συγγραφέας, θα έλεγα, που αντιμετωπίστηκε ως ελάσσων από τους κριτικούς της λογοτεχνίας. Ενας παραγνωρισμένος. Τον είχαν διαγράψει και από την Ακαδημία κάποια στιγμή.

– Διακρίνετε κάποια συγγένεια του Βουτυρά με το ρεμπέτικο, ως κόσμο;

– Ναι, πάρα πολλές γιατί ο Βουτυράς αφηγείται την καθημερινότητα περιθωριακών συνήθως ανθρώπων που συχνάζουν στις ταβέρνες, στα καφενεία. Είναι μπεκρήδες, αποξενωμένοι, άνθρωποι εξόριστοι από την κοινωνία. Οπότε το ύφος και το ήθος των ρεμπετών ταιριάζει με τους ήρωες του Βουτυρά. Εχουν πολλά κοινά που δεν φαίνονται εκ πρώτης όψεως.

– Κινδυνεύει το κόμικ από την ενδεχόμενη «ηθογραφία» του Βουτυρά;

– Ο Βουτυράς βρίσκεται στα όρια της ηθογραφίας, δεν είναι Ξενόπουλος. Είναι πολύ περιθωριακός για να τον χαρακτηρίσουμε ηθογράφο. Δεν νομίζω ότι υπάρχει αντιπαλότητα. Θα προτιμούσα το σύγχρονο κόμικ να ήταν ηθογραφία με την κλασική έννοια: Να περιέγραφε, να παρουσίαζε και να σχολίαζε τον ελληνικό σημερινό τρόπο ζωής. Μεμονωμένες βέβαια προσπάθειες υπάρχουν, αλλά επειδή είναι ξενόφερτη τέχνη οι δημιουργοί κόμικς, όντας αναγνώστες κυρίως των αμερικανικών κόμικς (στα γαλλικά δεν έχουν πρόσβαση λόγω γλώσσας) επηρεάζονται πολύ από τη θεματολογία της αμερικανικής κουλτούρας. Το να «φορέσεις» τους υπερήρωες στην ελληνική πραγματικότητα δεν έχει, νομίζω, κανένα νόημα, παρά μόνο αν γινόταν περιπαικτικά.

Επάνω: Το εξώφυλλο του άλμπουμ «Παραρλάμα» που εκτός από το ομώνυμο μεταφέρει σε κόμικ άλλα οκτώ διηγήματα του Βουτυρά. Δεξιά: Χαρακτηριστικό σκίτσο του Θανάση Πέτρου από την εικονογράφηση διηγήματος «Αλλα κουφάρια» του Δημοσθένη Βουτυρά. Κάτω: Το εξώφυλλο του βραβευμένου άλμπουμ κόμικ «Ρεμπέτικο» που φιλοτέχνησε ο Νταβίντ Προυντόμ το οποίο αφηγείται ένα εικοσιτετράωρο από τη ζωή της παρέας του Μάρκου Βαμβακάρη.

Σαν «έντυπος κινηματογράφος»

– Θεωρείτε ότι για να μπορεί να απολαύσει κανείς την μαστορική της εικόνας στο κόμικ απαιτείται κάποια ιδιαίτερη καλλιέργεια;

- Για να διαβάσεις κόμικς χρειάζεται να ξέρεις την αλφαβήτα τους: Πώς γίνεται η διαδοχή των εικόνων. Δεν είναι βέβαια δύσκολο. Η μαγεία των κόμικς προκύπτει από τον συνδυασμό εικόνων και κειμένου. Είναι ένα είδος «έντυπου κινηματογράφου». Μια μορφή αφήγησης που προσφέρει απόλυτη ελευθερία ρυθμού και χρόνου. Στον κινηματογράφο, ο θεατής είναι αναγκασμένος να ακολουθήσει τον ρυθμό του σκηνοθέτη. Δεν μπορείς να γυρίσεις πίσω και να ξανακοιτάξεις κάτι όπως στο κόμικς. Είσαι τελείως ελεύθερος και μπορείς να σταματήσεις και να σκεφτείς μια εικόνα, όπως μια πρόταση σε ένα βιβλίο.

– Τι χάνει κανείς και τι κερδίζει κάνοντας ένα λογοτεχνικό κείμενο κόμικ;

- Η μετάβαση στο κόμικ δίνει άλλη μορφή σε μια πιθανή ανάγνωση. Ο αναγνώστης διαβάζει την ανάγνωση του λογοτεχνικού έργου που έκαναν ο σεναριογράφος και ο σχεδιαστής. Συνεπώς, δεν μπορεί κανείς να προδικάσει αν η ανάγνωση αυτή προσθέτει ή αφαιρεί κάτι στο λογοτέχνημα. Αυτό θα το κρίνει ο αναγνώστης.

– Θεωρείτε ότι πρόκειται για εκλαΐκευση;

- Οχι. Πρόκειται για μια άλλη ανάγνωση και για μια μεταφορά σε ένα άλλο μέσο. Σε καμιά περίπτωση για εκλαΐκευση. Δεν απλοποιείς κάτι. Είναι κάτι αντίστοιχο με τη μεταφορά ενός βιβλίου στον κινηματογράφο. Πρόκειται για άλλη γλώσσα. Το μόνο αρνητικό είναι ίσως ότι περιορίζει τη φαντασία γιατί η εικόνα δημιουργεί μια πραγματικότητα. Δίνει μορφή στο κείμενο του λογοτέχνη, βάζοντας τον αναγνώστη να ταξιδέψει μέσα από τη συγκεκριμένη εικόνα. Εγώ θεωρώ ότι αυτό που έκανα αποδίδει το ύφος, το περιβάλλον και την ατμόσφαιρα του Βουτυρά. Αυτό στη χειρότερη περίπτωση μπορεί να μπλοκάρει μιαν άλλη ανάγνωση, δεν είναι όμως εκλαΐκευση.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ / *Του* **ΠΑΝΤΕΛΗ ΜΠΟΥΚΑΛΑ**

Σιωπούν στ' αλήθεια οι διανοούμενοι;

Τις τελευταίες δεκαετίες, κι όσο από τη μεταπολιτευτική ευφορία οδεύαμε προς τη βαθιά κρίση, εισήχθη ένα νέο έθιμο: να τίθεται κάθε τόσο σε δραματικούς τόνους ή και με έκδηλη στηλιτευτική πρόθεση το ερώτημα «Γιατί σιωπούν οι διανοούμενοι;» Το ερώτημα το θέτουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και εννοώ τα έντυπα, που παίρνουν τη σκυτάλη το ένα από το άλλο ή απλώς αντλούν μηχανικά από την αποθήκη των στερεοτύπων. Η τηλεόραση, βουλιαγμένη στον υπνωτιστικό κόσμο της, αλλά ταυτόχρονα και διαμορφώτρια του κόσμου στον οποίο είμαστε υποχρεωμένοι να ζούμε όλοι οι υπόλοιποι, δεν ασχολείται με τέτοια ζητήματα· ίσως επειδή γνωρίζει, έστω εξ ενστίκτου, ότι η «διανόηση» που πράγματι παράγει πολιτική σήμερα και η άποψή της έχει όντως την ιδιαίτερη βαρύτητα που της αποδίδουν τα λεξικογραφικά ερμηνεύματα του όρου, είναι οι τηλεοπτικές αυθεντίες.

Αν έχεις στη διάθεσή του ένα ηγεμονικό τηλεπαράθυρο, τότε σε ένα μήνα παράγεις τόση ιδεολογία όση θα παρήγαν σε δύο ή τρία χρόνια σαράντα πέντε πανεπιστημιακοί κι εξήντα καλλιτέχνες που απλώς κάνουν καλά τη δουλειά τους μακριά από τα φώτα των προβολέων, ή δίνοντας μια συνέντευξη αραιά και πού και συναθροίζοντας, ακόμα πιο αραιά, την υπογραφή τους με άλλες υπογραφές, με την ψευδαίσθηση της «παρέμβασης στο κοινωνικό γίγνεσθαι», η οποία ενίοτε απορρέει από την πεποίθηση της υπεροχής. Και τίποτα πιθανότερο από το εξής: Σε τυχόν δημοσκόπηση, στο ερώτημα «μπορείτε να κατονομάσετε δυο - τρεις διανοούμενους;», οι αυθόρμητες απαντήσεις θα συνέκλιναν στην υπόδειξη «αναγνωρισίμων» του τηλεοπτικού χώρου, όχι κατ' ανάγκην δημοσιογράφων που τυγχάνουν ειδησάρχες ή και εκπομπάρχες αλλά και συχνών επισκεπτών - «καθηγητών» του τηλεοπτικού «πανεπιστημίου», από την έδρα του οποίου κηρύσσουν τον λόγον της αληθείας (τους). Το ενδεχόμενο να ακουστεί το όνομα του Παναγιώτη Κονδύλη, λ. χ., σε ένα τέτοιο δημοσκοπικό πλαίσιο, μάλλον ανήκει αποκλειστικά στον χώρο της φαντασίας.

Οσοι θέτουν το ερώτημα «σιωπούν οι διανοούμενοι και γιατί;» δεν το θέτουν καν ως ερώτημα, αφού έχουν προλάβει να απαντήσουν μόνοι τους ότι ναι, έχουμε πράγματι να κάνουμε με βαριά και άπρεπη σιωπή («παράλογη και παράδοξη» τη χαρακτήριζε πρόσφατα το Μορφωτικό Ιδρυμα της ΕΣΗΕΑ, προσκαλώντας σε σχετική ημερίδα του υπό τον τίτλο «Κρίση και διανόηση»). Κι ωστόσο, όπως κι αν εννοήσουμε τη «διανόηση» κι όσο κι αν νιώθουμε τη ανάγκη να υπάρχουν ορισμένοι άνθρωποι που και τη νηφαλιότητά τους να κρατούν μέσα στην τόση σύγχυση, και την ανεξαρτησία του πνεύματός τους να διατηρούν ακέραιη και την κοινωνική τους ευθύνη να αναγνωρίζουν και να τιμούν, δεν νοείται να αντιμετωπίζουμε την πάλαι ποτέ ιντελιγκέντσια σαν ένα χώρο που απολαμβάνει το εξαιρετικό προνόμιο να πορεύεται εκτός ιστορικού χρόνου και εκτός κοινωνικού τόπου. Υπήρξαν όντως στο παρελθόν, στην Ελλάδα και διεθνώς, περιπτώσεις όπου «πνευματικοί», για να τους προσδιορίσουμε (ασαφώς και πάλι) με έναν άλλο συμβατικό όρο, κατόρθωσαν να λειτουργήσουν παραδειγματικά, καθοδηγητικά, για λίγο έστω, όσο κρατούσε η έξαψη. Αυτό ωστόσο δεν σημαίνει ότι μπορούμε να τους θεωρούμε εκ προοιμίου και σε οποιαδήποτε περίσταση σαν τους σοφούς και τους σαμάνους της φυλής ή της ανθρωπότητας, σαν μια εύκολα αναγνωριζόμενη και πάνδημα αποδεκτή δημογεροντία, σαν στελέχη ενός μονοφωνικού κόμματος ή ακόμα περισσότερο σαν πλάσματα υπερβατικά και μη υποκείμενα στην ιστορία.

Και στις βαριές μέρες που διανύουμε, με την κρίση να τσακίζει την καθημερινότητά μας, να εγκαθιδρύει τη μελαγχολία, να απορρυθμίζει την κοινωνία και να επιβάλλει σαν μοναδικό επιβιωτικό μοντέλο τον ατομικισμό, οι διανοούμενοι, όπως κι αν τους εννοούμε, και μιλούν και γράφουν. Ορισμένοι μάλιστα όχι απλώς μιλούν αλλά ιδρύουν και νέα πολιτικοϊδεολογικά μορφώματα, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης λ. χ. και οι συν αυτώ με τη «Σπίθα» τους. Αλλά, για να το θέσουμε συγκεκριμένα, πόσοι από τους θεωρούμενους διανοούμενους, και μάλιστα της Αριστεράς, θα μπορούσαν να συνυπογράψουν και να υιοθετήσουν τα μανιφέστα του θεοδωρακικού εγχειρήματος, όπου συν τοις άλλοις χρησιμοποιείται σαν μείζον επιχείρημα η φοβερή και τρομερή δήλωση του Κίσινγκερ κατά της Ελλάδας η οποία έχει προ πολλού αποδειχθεί ότι ουδέποτε έγινε;

Μιλούν λοιπόν οι διανοούμενοι. Αλλά όπως ακριβώς θα έπρεπε να αναμένουμε, δεν μιλούν με μια φωνή και, όταν γράφουν, δεν είναι της ίδιας σχολής, δεν λένε τα ίδια πράγματα και δεν μπορούν να αφήσουν ταυτόχρονα ικανοποιημένες όλες τις κοινωνικές ομάδες. Οι διαφορές τους, εμφανέστατες, συναρτώνται με το πώς εννοεί ο καθένας την κοινωνική του ευθύνη (αν και υπάρχουν και αρκετοί που έχουν φροντίσει να απαλλαγούν από τέτοιες ιδεαλιστικές «δουλείες»), καθώς και με τη θέση που έχουν ή θα ήθελαν να έχουν στο σύστημα της εξουσίας, τόσο της πνευματικής όσο και της πολιτικής. Αλλοι, το ξέρουμε, υιοθετούν ακρίτως την κατεδαφιστική άποψη που υπό το δόγμα «μαζί τα φάγαμε» καταγγέλλει απαξάπαντες τους πολίτες σαν διεφθαρμένους ή τουλάχιστον σαν νομιμοποιητές της υψηλής διαφθοράς των πολιτικών κορυφών μας. Αλλοι, και φοβάμαι ότι δεν είναι αυτοί οι περισσότεροι, επιχειρούν να εντοπίσουν τις αιτίες του κακού βαθύτερα αλλά και ψηλότερα, χωρίς να αποσιωπούν τις διαδρομές εξατομίκευσης και βολής που ακολούθησε η τηλεοπτικώς κανοναρχημένη και πελατειακώς εκμαυλισμένη κοινωνία τα τελευταία χρόνια. Συνταγές σωτηρίας πάντως δεν βλέπω να έχουν, και δεν θα μπορούσαν να έχουν.

Θα ήταν λοιπόν φρονιμότερο, ή παραγωγικότερο, σύμφωνα με την κυρίαρχη ορολογία της αγοράς, να μην αντιμετωπίζουμε τους διανοούμενους σαν κοινωνικούς γιατρούς και ιδεολογικούς φαρμακοποιούς. Να τους εγκαλούμε, δριμύτατα μάλιστα, όταν χορεύουν στους ρυθμούς της κάθε εξουσίας, όταν δηλαδή με τα γραπτά ή τις ομιλίες τους αναλαμβάνουν εκθύμως τον ρόλο του διερμηνέα και αποστόλου της βούλησης της μιας ή της άλλης κυβέρνησης, της τωρινής ή της αυριανής τρόικας. Είπα τη λέξη «αυριανή» και θυμήθηκα όχι μόνο τον σκαιότατο τρόπο με τον οποίο η τότε επίσημη εφημερίδα του ΠΑΣΟΚ αντιμετώπισε έναν από τους πολυτιμότερους διανοουμένους μας, τον Μάνο Χατζιδάκι, αλλά και πώς αδιαφόρησαν πολλοί κυβερνητικοί οι οποίοι και τότε και έπειτα παράσταιναν όχι μόνο τους φιλοδιανοούμενους αλλά και τους διανοούμενους οι ίδιοι. Περιδεείς, συμφώνησαν (έργω ή λόγω ή εν αδρανεία και σιωπή) να παραδοθεί στην πυρά του χυδαιότερου λαϊκισμού ένας σπουδαίος άνθρωπος. Να προσβλέπουμε λοιπόν στη γνώμη των διανοουμένων, προπάντων όταν παρακολουθούν έστω και από κάποια απόσταση ένα πρότυπο αντιλαϊκιστικής ελευθεροφροσύνης και δημόσιου θάρρους σαν του Χατζιδάκι. Να μην περιμένουμε όμως από αυτούς να γίνουν ελυτικοί «σηματωροί και κήρυκες», γιατί αυτό εγκαθιστά αυτόματα ένα μεσσιανισμό νεωτερικού τύπου. Και μεσσίες ούτε χρειαζόμαστε ούτε και θα ήθελαν ποτέ να γίνουν όσοι διανοούμενοι φέρουν επάξια αυτό το βαρύ όνομα.

Η ζωή των Ιβ Σεν Λοράν και Πιερ Μπερζέ

Ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ «L'Amour Fou», Πιερ Τορετόν, αφηγείται την κοινή πορεία ενός θρύλου της μόδας και του συνεργάτη του

Συνέντευξη στη **ΣΑΝΤΥ ΤΣΑΝΤΑΚΗ**

Ενας νέος καλλιτέχνης που ψάχνει να βρει χορηγό για την έκθεσή του γίνεται ξαφνικά αφηγητής της κοινής ζωής ενός θρύλου της μόδας και του συνεργάτη του, μιας ιστορίας μόδας, τέχνης και αγάπης που διήρκεσε 50 χρόνια. Ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ «L'Amour Fou», Πιερ Τορετόν (Pierre Thoretton), βρέθηκε στην Αθήνα πριν από λίγες ημέρες, καλεσμένος του 12ου Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου. Η συνέντευξή μας έγινε στο μπαρ του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρεταννία». Γοητευτικός, λίγο Γκαστόνε, με πονηρό βλέμμα. Τώρα καταλαβαίνω γιατί τον εμπιστεύτηκε ο Πιερ Μπερζέ να του μιλήσει για την κοινή του ζωή με τον Ιβ Σεν Λοράν, του άνοιξε τα αρχεία, τον πήρε μαζί του στο σπίτι στο Μαρακές, του επέτρεψε να κινηματογραφήσει ακόμη και την πρόσφατη δημοπρασία στον οίκο Christie's με τα έργα τέχνης

«Ηταν άνθρωποι που ζούσαν με αξιοπρέπεια και συγκεκριμένο τρόπο ζωής, όχι με πολυτέλεια και μεγαλοπρέπεια. Δεν τους ενδιέφερε η μεγάλη ζωή, ούτε επεδίωκαν ποτέ να φαίνεται η ζωή τους προς τα έξω»

από την προσωπική τους συλλογή με τον Ιβ Σεν Λοράν που έγιναν ανάρπαστα. Η δική μας συνομιλία διήρκεσε ακριβώς 20 λεπτά. Η δική τους 1 ώρα και ένα τέταρτο, κάθε εβδομάδα…

– Ποια ακριβώς είναι η σχέση σας με τον κόσμο της μόδας;

– Καμία απολύτως. Σήμερα, μετά την ταινία, προφανώς και υπάρχει ένα ενδιαφέρον για τον χώρο της μόδας. Ωστόσο πριν, δεν είχα καμία απολύτως επαφή. Δεν ήξερα καν τι σημαίνει μόδα.

– Ακόμη και σήμερα όμως γνωρίζετε μόνο αυτή την πλευρά της ιστορίας. Αυτό το κομμάτι της μόδας, στον οίκο υψηλής ραπτικής και πρετ-α-πορτέ του Ιβ Σεν Λοράν.

– Βασικά αυτό που με ενδιέφερε κυρίως ήταν η σχέση ανάμεσα σε αυτό το ζευγάρι, του Πιερ Μπερζέ και του Ιβ Σεν Λοράν, η οποία ήταν και μακροχρόνια, κράτησε μισό αιώνα. Πρόκειται για ένα ζευγάρι λαμπερό πραγματικά, το οποίο ήταν πετυχημένο στον χώρο της υψηλής ραπτικής αλλά και σε οποιονδήποτε άλλον τομέα και αν ήταν πιστεύω ότι θα ήταν εξίσου πετυχημένο. Οπότε ήταν αυτοί ακριβώς που με ενδιέφεραν περισσότερο, το πώς κατόρθωσαν ουσιαστικά να αντισταθούν σε όλο αυτό το περιβάλλον στο οποίο ζούσαν.

– Ο Πιερ Μπερζέ, όπως φαίνεται στο φιλμ, δεν είναι ο άνθρωπος που λέει εύκολα ναι. Δεν φαντάζομαι ότι ήταν εύκολο να εισπράξετε μια θετική απάντηση από τον Πιερ Μπερζέ.

– Δεν ήταν δύσκολο. Πολύ απλά γιατί δεν μπορείς να πείσεις τον κ. Μπερζέ. Μπορείς απλώς να τον ρωτήσεις. Αν είναι εντάξει ή δεν είναι εντάξει με αυτό που του προτείνεις. Και μετά το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να περιμένεις. Η πίεση υπάρχει μόνο για σένα. Και περιμένεις και περιμένεις. Εγώ χρειάστηκε να περιμένω 10 μέρες. Δεν είναι πολύ.

Ο Ιβ Σεν Λοράν, από τους κορυφαίους σχεδιαστές μόδας του 20ού αιώνα, άλλαξε την εικόνα της γυναίκας απελευθερώνοντάς την από την «αιχμαλωσία» του αμιγώς γυναικείου ρούχου και άφησε το αποτύπωμά του τόσο στην υψηλή ραπτική όσο και στην καθημερινή ένδυση.

Η γνωριμία

– Πώς γνωριστήκατε με τον Πιερ Μπερζέ;

– Εχουν περάσει 12 χρόνια από την πρώτη μας συνάντηση. Τον γνώρισα πριν από 12 χρόνια ακριβώς, χάρη στη γιαγιά ενός φίλου μου -γιατί έχω πολλούς φίλους και πολλές γιαγιάδες φίλων-, την Κατρίν Ντενέβ, η οποία με έφερε σε επαφή με τον Πιερ Μπερζέ, γνωρίζοντας ότι τότε εγώ ήμουν καλλιτέχνης και έψαχνα χρήματα για κάποιο πρότζεκτ που ήθελα να κάνω, που δεν ήταν τυχαίο, ήταν πραγματικά στρατευμένο και πολύ ριζοσπαστικό. Οντως κατόρθωσα να πείσω τον Πιερ Μπερζέ να γίνει χρηματοδότης της έκθεσης και έκτοτε ξαναβρεθήκαμε πολλές φορές. Είχαμε ραντεβού κάθε Πέμπτη, στην μπρασερί Lipp. Στη συνάντησή μας που διαρκούσε πάντα μία ώρα και ένα τέταρτο ακριβώς, συζητούσαμε διάφορα θέματα, για τη ζωή, τη λογοτεχνία, τα παιδιά, την τέχνη, τον θάνατο, τον έρωτα, την αλήθεια, γενικότερα ήταν κάθε φορά ένας καινούργιος κόσμος για μένα.

– Ακολουθήσατε τον Πιερ Μπερζέ με το συνεργείο στο Μαρακές, στα μέρη όπου έζησαν μαζί με τον Ιβ Σεν Λοράν. Υπήρχαν μέρη απαγορευμένα για τις κάμερες;

– Η αλήθεια είναι ότι από τη στιγμή που είχα την άδεια να προχωρήσω στα γυρίσματα και να φτιάξω την ταινία, είχα πρόσβαση στα πάντα. Απολύτως. Οπότε μαζί με την ομάδα μου, έχοντας αυτό το «δικαίωμα», ουσιαστικά φτάσαμε στο σημείο οι ίδιοι να θέσουμε κάποια όρια και να πούμε «όχι αυτό δεν θα το κάνουμε γιατί είναι ζήτημα πλέον ευγένειας». Και αυτήν την ευγένεια δεν μας την επέβαλε κανένας.

Αληθινοί

– Υπήρχαν ιστορίες που έμειναν απέξω; Εικόνες που έπρεπε να μείνουν εκτός για να προφυλάξετε ίσως δύο ανθρώπους-μύθους για την ιστορία της Γαλλίας;

– Αυτό που βλέπετε στην ταινία είναι η ζωή τους. Η ζωή του Ιβ Σεν Λοράν και του Πιερ Μπερζέ. Δεν είναι δυο άνθρωποι που τους παρακολουθούμε να κάνουν διακοπές στην πλαζ. Αυτοί οι άνθρωποι δούλευαν σε όλη τους τη ζωή. Υπήρξαν δυο άνθρωποι που δούλευαν πάρα πολύ. Δεν θα τους δούμε λοιπόν στην ταινία να κάνουν διακοπές. Αν πήγαιναν κάπου, θα ήταν στο σπίτι τους στο Μαρακές, και αυτός δεν είναι σίγουρα ο ορισμός των διακοπών. Αν έκαναν γιορτές και μεγάλες εκδηλώσεις, ήταν μόνο επειδή θα έβγαζαν κάποιο καινούργιο άρωμα. Δεν έκαναν ποτέ οι ίδιοι ένα μεγάλο πάρτι με 400 άτομα, καλεσμένους, έτσι για την πλάκα τους. Ηταν άνθρωποι που ζούσαν με αξιοπρέπεια και συγκεκριμένο τρόπο ζωής, όχι με πολυτέλεια και μεγαλοπρέπεια. Δεν τους ενδιέφερε η μεγάλη ζωή, ούτε επεδίωκαν ποτέ να φαίνεται η ζωή τους προς τα έξω. Οχι, δεν υπάρχει κάτι που θα ήθελα να είναι στην ταινία και δεν είναι.

– Πιστεύετε ότι αν ζούσε σήμερα ο Ιβ Σεν Λοράν, θα βρίσκατε τον τρόπο να τον πείσετε να σας μιλήσει και εκείνος για τουλάχιστον 1 ώρα σε εβδομαδιαία βάση;

– Πιστεύω ότι αν ζούσε σήμερα ο Ιβ Σεν Λοράν, δεν θα υπήρχε ταινία. Γιατί δεν θα μου μιλούσε ποτέ ο Ιβ Σεν Λοράν. Δεν ξέρω αν θα έλεγε όχι. Αλλά ζούσε σε απόλυτη απομόνωση. Δεν θα μπορούσε να μιλάει για τον εαυτό του για δύο ώρες. Ηταν εξαιρετικά μοναχικός άνθρωπος. Κι εκείνο που έχω καταλάβει είναι ότι δεν θα μπορούσε και σωματικά να το αντέξει.

Πολύτιμα αρχεία

– Εκτός από τα ασπρόμαυρα ντοκουμέντα που βλέπουμε του χθες, τα αποσπάσματα από την κηδεία του Ιβ Σεν Λοράν, τα ντεφιλέ, τη δημοπρασία των Christie's, τις πρώτες συνεντεύξεις του Σεν Λοράν, το κλάμπινγκ, τον εθισμό του, τις μαρτυρίες των φίλων, τι άλλους θησαυρούς ανακαλύψατε στα αρχεία της ιστορίας;

– Ο Πιερ Μπερζέ μας άνοιξε όλα τα αρχεία, φανταστείτε ταξινομημένα ανά χρονιά, 50 χρόνια. Μας πήρε έναν χρόνο να τα δούμε, σε μένα και 5 ντοκιμαντεριστες. Αν το αρχείο είναι η παλάμη μου, τότε θα πω ότι πήρα μόνο ένα δαχτυλάκι, όχι γιατί δεν είχαν ενδιαφέρον αλλά γιατί έχω ένα πολύ συγκεκριμένο θέμα στην ταινία μου. Τουλάχιστον αυτό εύχομαι. Δεν χρειάστηκε να ανατρέξω σε πολλά αρχεία για τη μόδα, γιατί δεν τα χρειαζόμουνα. Το 80% του υλικού που χρησιμοποίησα, το βρήκα σε ένα είδος αποθήκης που είχε ο Πιερ Μπερζέ με χαρτόκουτες, καθώς κρατούσε υλικό από τη σχέση του με τον Ιβ Σεν Λοράν από την πρώτη κιόλας στιγμή, με ημερομηνίες, τα πάντα. Οπότε μιλάμε για έναν τεράστιο όγκο που χρειάστηκε αρκετό χρόνο για να εξερευνήσω.

«Στα γυρίσματα δεν φοβήθηκε ούτε για μια στιγμή να εκτεθεί»

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ, Πιερ Τορετόν.

–Ο Πιερ Μπερζέ μοιάζει σαν να μιλάει σε έναν φίλο του στο φιλμ, όχι σαν να απευθύνεται στην κάμερα. Πώς δεν φοβάται να είναι τόσο ειλικρινής ένας άνθρωπος τόσο αναγνωρίσιμος;

-Εκείνος είναι επαγγελματίας. Είναι περιτριγυρισμένος από κάμερες σε όλη του τη ζωή. Δεν είχε καμία απολύτως δυσκολία. Εχει περάσει 50 χρόνια με κάμερες σε όλη του τη ζωή. Κινείται μέσα σε ένα στούντιο με μεγαλύτερη ευχέρεια απ' ό,τι στην ίδια του την κουζίνα. Για την ακρίβεια αισθάνεται λιγότερο φόβο απ' ό,τι ο ίδιος του ο σκηνοθέτης όταν βρίσκεται πίσω από την κάμερα. Εχοντας περάσει τη ζωή του σε τηλεοπτικά στούντιο ανά τον κόσμο, τα γυρίσματα δεν ήταν γι' αυτόν κάτι δύσκολο. Ούτε φοβήθηκε να εκτεθεί. Από τη στιγμή που είπε το ναι, ήξερε ότι δεν υπήρχε επιστροφή.

DRO.ME.A. RACING | ΔΗΜΟΣ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ διοργανώνουν

Χορηγός: Becel pro·activ Χορηγός Επικοινωνίας: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ανοικτό Σεμινάριο
"Καρδιοπάθειες & Πρόληψη"

Τρίτη 3 Μαΐου, 7.00 μ.μ. , Σπηλιές Πολιτιστικού Κέντρου «το σκαλί»

Οι καρδιοπάθειες είναι από τις σοβαρές παθήσεις που μαστίζουν το σύγχρονο άνθρωπο. Η αντιμετώπισή τους περνά μέσα από την πρόληψη, κάτι που συνεπάγεται ένα υγιή τρόπο διαβίωσης, ο οποίος περιλαμβάνει τη διατροφή και την άσκηση.

Πρόγραμμα Σεμιναρίου

Χαιρετισμός:
• Αντρέας Πέτρου - Δήμαρχος Αγλαντζιάς

Ομιλητές:
• Δρ. Πάμπης Νικολαΐδης - Καρδιολόγος-Παθολόγος, Γραμματέας Καρδιολογικής Εταιρείας Κύπρου
• Ελένη Ανδρέου - Κλινική Διαιτολόγος, Πρόεδρος του Συνδέσμου Διαιτολόγων Κύπρου
• Δρ. Μιχάλης Μιχαηλίδης - Εργοφυσιολόγος, Επιστημονικός Προϊστάμενος του Κέντρου Αθλητικών Ερευνών Κύπρου

Πληροφορίες: 99 473 538 | 99 611 974

EPA

Σύμφωνα με στοιχεία του ΟΗΕ μέχρι το 2025, περίπου 30 χώρες θα πληγούν από τη λειψυδρία, 18 από τις οποίες βρίσκονται στη Μέση Ανατολή και τη Βόρεια Αφρική.

Το νερό θα προκαλέσει πολέμους

Η Μέση Ανατολή ενδέχεται να πυροδοτήσει την πρώτη σύγκρουση λόγω λειψυδρίας υποστηρίζει ο καθηγητής Περιβάλλοντος Ευάγγελος Βλάχος

Της **ΓΙΩΤΑΣ ΜΥΡΤΣΙΩΤΗ**

Ως πρωτεργάτης της υδροδιπλωματίας, ως μάχιμος επιστήμονας, αλλά και ως άνθρωπος, ο Έλληνας καθηγητής Ευάγγελος Βλάχος, δεν αφήνει να τον παρασύρει η απαισιοδοξία για το πολύπλοκο διεθνές θέμα των υδάτων και της ασφάλειας. «Να το πούμε στα ίσα. Ποια είναι η μεγάλη αγωνία, γιατί ο κόσμος άρχισε να φοβάται. Πλησιάζουμε σε μια εποχή κατά την οποία οι ανωμαλίες του πλανήτη έχουν αυξηθεί επικίνδυνα. Καινούργιες ιδέες και πολιτικές χωρίς master plan. Αρα κρίση».

«Στη Γάζα δεν υπάρχει σταγόνα νερό. Τι θα απογίνουν τρία εκατομμύρια άνθρωποι; Σ' ένα χρόνο, θα αρχίσουν να περπατάνε σαν τα μυρμήγκια»

Ο ομογενής καθηγητής, ο οποίος βρέθηκε πρόσφατα στην Ελλάδα για να αναγορευθεί σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, υποστηρίζει ότι «έχουμε φτάσει σ' ένα σημείο που θα πρέπει να βρούμε τρόπους όχι μέσω του σκέπτεσθαι αλλά του πράττειν».

- Ποια εικόνα παρουσιάζουν σήμερα τα υδάτινα αποθέματα;

- Το νερό γίνεται όλο και πιο σπάνιο. Οχι μόνο σε ποσότητα αλλά και σε ποιότητα. Δεδομένης της κλιματικής αλλαγής, της αύξησης του πληθυσμού, της άνισης κατανομής των υδάτων και της υπερκατανάλωσης, τα ακραία φαινόμενα σε πολλές περιοχές του πλανήτη πληθαίνουν: ξηρασία από τη μια, πλημμύρες από την άλλη.

Ορισμένες περιπτώσεις τις σώσαμε. Ανθρωποι ήπιαν νερό και δεν πέθαναν. Στη Γάζα όμως δεν υπάρχει σταγόνα νερό. Τι θα απογίνουν τρία εκατομμύρια άνθρωποι; Σ' ένα χρόνο, θα αρχίσουν να περπατάνε σαν τα μυρμήγκια αναζητώντας το πολύτιμο αγαθό.

- Ποια είναι τα «κλειδιά» για την επίτευξη ενός αποτελεσματικού σχεδιασμού στη διαχείριση των υδάτινων πόρων;

- Τρία θα πρέπει να είναι τα βασικά του σημεία: πώς θα το διοικήσουμε, πώς θα το μοιράσουμε και ποια τιμή θα του βάλουμε. Το νερό πρέπει να «κυβερνηθεί» (διοίκηση, επιδότηση), να «αξιοποιηθεί» (αξία, τιμή, κόστος) και να διανεμηθεί (με εύλογο τρόπο και με τους κανόνες της ισότητας). Το ζήτημα είναι πώς θα παλαντζάρουμε την προσφορά και τη ζήτηση. Η τιμή του νερού αλλάζει.

Κάποτε, ο χωρικός το χρησιμοποιούσε εν λευκώ, τώρα έχουμε το χρηματιστήριο του νερού πλουτίζοντας ανθρώπους. Η τιμή και ο διαμερισμός του είναι φλου. Ενα πείραμα που έκανε η πολιτεία μου για να αυξήσει τη βροχή «μετατοπίζοντας» τα σύννεφα από τη διπλανή πολιτεία κατέληξε σε δικαστική διαμάχη. Μας πήγαν στο δικαστήριο γιατί τους κλέβαμε τα σύννεφα!

- Πόσο πιθανό είναι το σενάριο σύμφωνα με το οποίο η αιτία του τρίτου παγκοσμίου πολέμου θα είναι το νερό;

- Δεδομένης της λειψυδρίας, των γεωπολιτικών διαταραχών αλλά και των στοιχείων των Ηνωμένων Εθνών, βάσει των οποίων, μέχρι το 2025, περίπου 30 χώρες θα πληγούν από τη λειψυδρία, 18 από τις οποίες βρίσκονται στη Μέση Ανατολή και τη Βόρεια Αφρική, οι πιέσεις θα ενταθούν. Τα θέματα χρησικτησίας και άλλοι παράγοντες περιπλέκουν το ζήτημα. Ο Νείλος διασχίζει την Αίγυπτο αλλά υδάτινα ρεύματα ρέουν από τα υψίπεδα της Αιθιοπίας και η λεκάνη του καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος του Σουδάν. Σε ποιον ανήκουν τα νερά του; Αν τεθεί θέμα, οι Αιγύπτιοι θα σου απαντήσουν «μολών λαβέ». Δικαιώματα, ωστόσο, έχουν και οι άλλες χώρες. Με αυτή τη λογική, και η Αμερική μπορεί να ζητήσει τη χρήση του.

- Ποια περιοχή ενδέχεται να πυροδοτήσει συγκρούσεις στο μέλλον λόγω της λειψυδρίας;

- Η Μέση Ανατολή. Οι περιορισμένοι υδάτινοι πόροι αλλά και πολλοί παράγοντες καθιστούν το ζήτημα διαχείρισης των υδάτινων πόρων πολύπλοκο. Είναι γόρδιος δεσμός και, σύμφωνα με τον μύθο, όποιος τον λύσει θα γίνει βασιλιάς.

ΝΩΝΤΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ

1992: Ο Έλληνας καθηγητής Περιβάλλοντος στις ΗΠΑ, Ευάγγελος Βλάχος.

Υπάρχουν σχέδια σωτηρίας, αλλά δεν έχουμε πλέον χρόνο

Στα 76 του χρόνια, ο ομογενής καθηγητής είναι αεικίνητος. Κατέχει θέσεις-κλειδιά σε διεθνή κέντρα, διευρύνει και προσφέρει τις γνώσεις του για το «ιερό αγαθό», ταξιδεύει συνεχώς αλλά επιστρέφει πάντα στη γενέτειρα, τον Πειραιά και την πλατεία Αλεξάνδρας. «Θυμάμαι όταν κάναμε διακοπές στο νησί, πλέναμε τα χέρια μας στον σιδερένιο νιπτήρα. Το νερό που χρησιμοποιούσαμε κατέληγε σε μια λεκάνη. Μ' αυτό οι νοικοκυρές πότιζαν τον κήπο για να φουντώσουν τα γεράνια κι ο βασιλικός. Οι αρχές της οικονομίας. Το νερό ήταν ιερό».

Στις μέρες μας; «Η αλόγιστη χρήση και η σπατάλη νερού, η μόλυνση του υδάτινου ορίζοντα, υπόγειου και υπέργειου, είναι προβλήματα που πρέπει να μας προσανατολίσουν σ' ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης των υδάτινων πόρων».

- Πόσο απέχει η θεωρία από την πράξη;

- Ο μηχανικός του 21ου αιώνα πρέπει να έχει διεπιστημονική κατάρτιση. Στην Αμερική, φοιτητές και νέοι ερευνητές πανεπιστημίων συμμετέχουν στους «μηχανικούς χωρίς σύνορα». Ταξιδεύουν σε φτωχές χώρες και μαθαίνουν στην πράξη την εφαρμογή των κατάλληλων προγραμμάτων. Δεν νομίζω ότι το κάνουν εδώ.

Για όλους αυτούς τους λόγους, θεωρώ υψίστης σημασίας το πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ Αριστοτέλειο Πανεπιστημίου Αθηνών και CSU για την ελληνική επιστημονική συμμετοχή στη διεθνή δραστηριότητα. Επιστημονικά ιδρύματα και πολιτικοί οφείλουν να συνεργαστούν για τη διασύνδεση της θεωρίας με την πράξη. Πάνω απ' όλα, σημασία έχει η συμμετοχή του πολίτη στις αποφάσεις. Δεν υπάρχει άλλη σωτηρία. Το νερό είναι από τα πιο πλούσια αγαθά. Εχουμε υποχρέωση να το προστατέψουμε. Για να ζήσουμε, πρέπει να είμαστε λογικοί. Πολίτες και πολιτικοί από κοινού θα βρουν απαντήσεις. Η λογική τού «δεν βαριέσαι» πρέπει να αντικατασταθεί με το «enough is enough» (φτάνει πια!). Θυμάμαι την αντίδραση ενός φοιτητή όταν τους είπα: «Σε 8 δισ. χρόνια από σήμερα η Γη θα γίνει κάρβουνο». «Σε 8 εκατ. ή σε 8 δισ.;», ρώτησε. «Σε 8 δισ.», διευκρίνισα. «Ουφ!», είπε ανακουφισμένος ο φοιτητής. Οι μεγάλες καταστροφές όμως αυξάνονται κατακόρυφα. Μήπως φτάσαμε στα όρια;

- Παραμένετε μάχιμος, μολονότι ως δάσκαλος έχετε εκπαιδεύσει διακεκριμένους επιστήμονες. Τι σας κάνει να συνεχίζετε με τον ίδιο ζήλο;

- Πιστεύω απόλυτα ότι υπάρχουν σχέδια για τη σωτηρία. Δεν μπορούμε όμως να περιμένουμε. Δεν υπάρχει περιθώριο. Πρέπει να βοηθήσουμε τους συνανθρώπους μας. Το οφείλω στα εγγόνια μου (έχει δύο), στις μελλοντικές γενιές. Να μην πουν μια μέρα: «Εσύ παππού, τι έκανες για τον πλανήτη;»

Οι σταθμοί του

1935
Γεννιέται στον Πειραιά.

1959
Τελειώνει τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και συνεχίζει τις σπουδές του στην Κοινωνιολογία στο Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα των ΗΠΑ, όπου αναγορεύεται διδάκτωρ (1964).

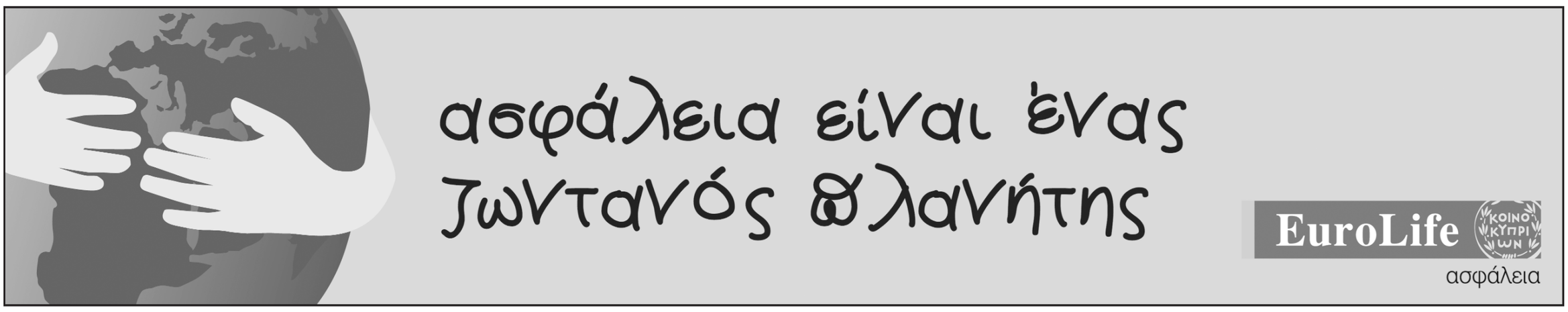
1967
Ξεκινάει την καριέρα του στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Κολοράντο (Colorado State University - CSU), όπου συνεχίζει σε διεπιστημονικές σπουδές στον ολοκληρωμένο σχεδιασμό και τη διαχείριση των υδάτινων πόρων, την πρόγνωση κοινωνικών φαινομένων και την αξιολόγηση έργων και τεχνικών παρεμβάσεων. Εκλέγεται καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών.

1982
Πρόεδρος του Συμβουλίου Περιβάλλοντος του Αμερικανικού Σώματος Μηχανικών ώς το 1987.

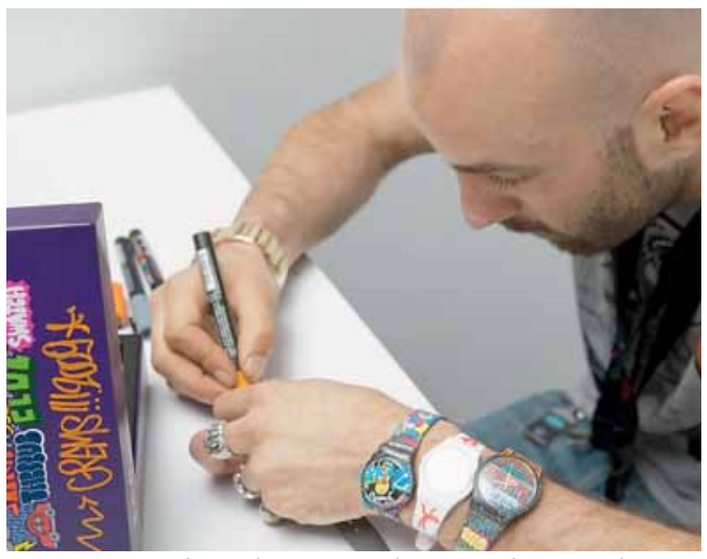
1985
Αναπληρωτής Διευθυντής του Διεθνούς Κέντρου Διαχείρισης Υδάτινων Πόρων στο CSU, όπου παραμένει έως σήμερα.

1992
Πρόεδρος της συμβουλευτικής Επιτροπής του ΝΑΤΟ για το περιβάλλον και τον πλανήτη, μέλος επιτροπών της Ε.Ε. στον τομέα Περιβάλλοντος στις Βρυξέλλες, μέλος της Επιτροπής UNESCO για το νερό και τον πολιτισμό.

2008
Πρωτοπορεί στη δημιουργία ενός Διεθνούς Κέντρου Διαχείρισης Υδάτων μεταξύ κορυφαίων αμερικανικών πανεπιστημίων, του Σώματος των Μηχανικών των ΗΠΑ και της UNESCO.



Ειδήσεις και ιδέες για στυλ από τη Suzy Menkes, την κριτικό μόδας της International Herald Tribune



SWATCH

Ο Grems, Γάλλος ράπερ και καλλιτέχνης του δρόμου, δημιούργησε μια μικροσυλλογή με ρολόγια Swatch το 2009.

Οταν ένα ρολόι Swatch γίνεται λευκός καμβάς

Της **ALICE PFEIFFER**

ΠΑΡΙΣΙ. Το 1985, λίγο μετά τα εγκαίνια των κεντρικών γραφείων στην Ελβετία, η νέα επωνυμία Swatch ζήτησε από τον γραφίστα καλλιτέχνη Κρίστιαν Σαπιρόν, με την υπογραφή Kiki Picasso, να σχεδιάσει ένα ρολόι. Με την ονομασία Art Swatch Number 1 και περιορισμένο αριθμό 140 κομματιών, ήταν το ξεκίνημα μιας σχέσης ανάμεσα στη Swatch και στον κόσμο της σύγχρονης τέχνης.

Την επόμενη χρονιά, ο καλλιτέχνης Κιθ Χέρινγκ σχεδίασε τέσσερα Art Specials σε μια περιορισμένη έκδοση από 9.999 κομμάτια. Από τότε, οι συνεργάτες της Swatch ποικίλλουν: από τη Γιόκο Ονο μέχρι τον Κριστιάν Λακρουά και τον Πέδρο Αλμοδόβαρ.

Κάθε χρόνο, νέοι, αβάν-γκαρντ καλλιτέχνες και σχεδιαστές μόδας δημιουργούν τη δική τους μικροσυλλογή με ρολόγια της γνωστής φίρμας

«Η τέχνη είναι από τους τρεις πυλώνες της Swatch, μαζί με τα σπορ και τη μόδα», είπε η Αριέτ-Ελσα Εμχ, πρόεδρος της Swatch. «Από τη δημιουργία της εταιρείας, έχουμε επιδιώξει μια σχέση με τη σύγχρονη τέχνη».

Σήμερα, αυτές οι συλλογές από Swatch & Art, παράρτημα της εταιρείας, είναι μια βιομηχανία που ανθεί. Κάθε χρόνο νέοι, αβάν-γκαρντ καλλιτέχνες και σχεδιαστές μόδας προσεγγίζονται για να δημιουργήσουν τη δική τους μικροσυλλογή με ρολόγια.

Τα σχέδιά τους παρουσιάζονται σε εκθέσεις και εγκαταστάσεις, που φιλοξενούνται συνήθως σε γκαλερί και κόνσεπτ καταστήματα, για να συστήσουν τη Swatch σε νέο κοινό. Για παράδειγμα, το παρισινό κόνσεπτ κατάστημα και χώρος τέχνης Colette, στη Rue Saint-Honore, είχε πρόσφατα μια βιτρίνα με τρία ρολόγια από τη συλλογή Swatch από τον σχεδιαστή μόδας Τζέρεμι Σκοτ.

«Συνεχίζουμε και συνεργαζόμαστε με τον Τζέρεμι Σκοτ για 14 χρόνια, οπότε έμοιαζε αυτονόητο να προσφέρουμε ένα προϊόν που επιτρέπει στον σχεδιαστή να είναι λίγο πιο προσιτός και την ίδια στιγμή να κάνει ένα ρολόι μαζικής παραγωγής να είναι πιο πολύ στη μόδα», είπε η Σάρα Λερφέλ, καλλιτεχνική διευθύντρια της Colette.

«Εχω ορδές από θαυμαστές που ανακαλύπτουν τώρα τη Swatch ή, σε ορισμένες περιπτώσεις, ξανανακαλύπτουν την επωνυμία», είπε ο κ. Σκοτ.

Με παρόμοια φιλοσοφία, η The Lazy Dog, αστική γκαλερί τέχνης και βιβλιοπωλείο στο Παρίσι, διοργάνωσε μια παρουσίαση το 2009 που είχε τεράστια ρολόγια Swatch τα οποία σχεδιάστηκαν από τον Γάλλο ράπερ και καλλιτέχνη του δρόμου Grems. Η εκδήλωση προσείλκυσε πελατεία από ραπ θαυμαστές, που αρχικά μπορεί και να μην είχαν μπει ποτέ σε κατάστημα Swatch.

«Φυσικά, όλα είναι θέμα επικοινωνίας», είπε η κ. Εμχ. Πρόσθεσε ότι της αρέσει να θεωρεί τη Swatch «έναν καμβά, μέσα από τον οποίο εκφράζονται οι καλλιτέχνες».

Ολόκληρη η ουσία της συνεργασίας είναι να παράγουν ρολόγια που αντανακλούν και παρουσιάζουν το χαρακτηριστικό στυλ του επιλεγμένου καλλιτέχνη, συμπυκνώνοντας «το όραμα και τον κόσμο τους» σε ένα ρολόι, όπως λέει.

Η Κάρι Μάντερ, γνωστή ως Cassette Playa, είναι μια Αγγλίδα καλλιτέχνης από το Ανατολικό Λονδίνο που εργάζεται με φλούο αποχρώσεις εμπνευσμένες από το κίνημα του ρέιβ. Για τη συλλογή που έφτιαξε για τη Swatch πέρυσι, αναζήτησε νέον αποχρώσεις, ένα ολόγραμμα και χέρια που λάμπουν στο σκοτάδι. Η συλλογή παρουσιάστηκε στο La Fabrique, νυχτερινό κλαμπ στο Τόκιο.

Για έναν καλλιτέχνη που δοκιμάζεται στην παραγωγή ντιζάιν είναι μια φυσική εξέλιξη, είτε πρόκειται για ρολόγια, είτε για ρούχα, είπε ο κ. Σκοτ. Πραγματικά ο κ. Σκοτ, που περιγράφει τον εαυτό του ως σχεδιαστή του εμπορίου αλλά και καλλιτέχνη εκ γενετής, είπε ότι πιστεύει ότι η μόδα, όπως το ντιζάιν ρολογιών, «είναι πολύ περισσότερο κομμάτι του λεξιλογίου της ποπ κουλτούρας».

Μοναδική Νέα Υόρκη

Για το φθινόπωρο, οι σχεδιαστές επιστρέφουν στα βασικά του αμερικανικού στυλ

THE NEW YORK TIMES / STEPHANIE COLGAN

THE NEW YORK TIMES / LARS KLOVE

THE NEW YORK TIMES / ELIZABETH LIPPMAN

Ο πειραματισμός με κλασικές γραμμές και αναλογίες ήταν το κεντρικό θέμα στην Εβδομάδα Μόδας της Νέας Υόρκης, όπως φαίνεται στις δημιουργίες των Tory Burch (άκρη αριστερά), Victoria Beckham (αριστερά), Diane von Furstenberg (επάνω), Thakoon (κάτω αριστερά).

Της **SUZY MENKES**

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Εφεδρικά σχήματα για να προχωρούμε μπροστά και γεωμετρικές γραμμές από τον πρώιμο μοντερνισμό – αυτή είναι η κληρονομιά της αμερικανικής μόδας.

Στις φθινοπωρινές τους συλλογές, οι σχεδιαστές αναζήτησαν αυτή την αίσθηση δυναμικής απλότητας. Αλλά πολλές από τις προσπάθειές τους έμειναν εγκλωβισμένες στη νοσταλγία, λες και ο μόνος τρόπος για να εκφράσουν αυτό το οποίο εκπροσωπούσε κάποτε το νεοϋορκέζικο στυλ ήταν να επιστρέψουν σε μια προηγούμενη εποχή. Και στην πασαρέλα, η ραφή ήταν το κύριο μήνυμα.

Υπήρχε μια συγκεκριμένη ειρωνεία στο γεγονός ότι η Βικτόρια Μπέκαμ, μια Αγγλίδα που ζει στο Λος Αντζελες, έβγαλε στην παραγωγή την πιο αρχιτεκτονικά αγνή κολεξιόν της σεζόν. Τα φορέματά της δεν είναι πλέον αποκλειστικά εφαρμοστά: το στυλ VB μαλάκωσε, με ντραπέ σε σχήματα με όγκους, σαν μαρέγκα, και κασμίρ που αγκάλιαζε το σώμα. Η κ. Μπέκαμ παρέμεινε πιστή στον εθισμό της με τη δομή αλλά τη χαλάρωσε λίγο, αποδεικνύοντας ότι προχωρεί ως σχεδιάστρια.

Αντίστοιχα, στο σόου Νταϊάν φον Φίρστενμπεργκ, τα μοντέλα μοιάζουν πάντα να προχωρούν μπροστά για ένα καλύτερο αύριο. Αλλά αυτή τη σεζόν η σχεδιάστρια επικεντρώθηκε στους «Αμερικανικούς Θρύλους» – «πρωτοπόρους του στυλ και της χάρης», εξήγησε, όπως οι Μίλισεντ Ρότζερς, Γκλόρια Βάντερμπιλτ και Νταϊάνα Βρίλαντ. Κι όμως, τα μοντέλα στην πασαρέλα έμοιαζαν περισσότερο σαν την DVF – σαν μια αναδρομή στη δεκαετία του '70, όταν ο Ιβ Σεν Λοράν κυριαρχούσε στην πασαρέλα, γραφιστικά εμπριμέ αποκάλυπταν καρδιές και ένα φλατ καπέλο χάριζε σε κάθε σύνολο μια αίσθηση σικ. Ο σχεδιαστής της DVF, Ιβάν Μπισπελάρ, μετέφρασε το χίπι ντελούξ σε εντυπωσιακό στυλ: φαρδιά παντελόνια με χρυσές λεπτομέρειες στο πλάι, αεροδυναμικά σορτς και παντελόνια πιτζάμα. Τα χαρακτηριστικά δετά φορέματα DVF έκαναν εντυπωσιακές εμφανίσεις, όπως ένα ασπρόμαυρο φόρεμα με καρδιές και μια δημιουργία με παγέτες για το κόκκινο χαλί.

THE NEW YORK TIMES / LARS KLOVE

Υπήρχε μια ειρωνεία στο γεγονός ότι η Βικτόρια Μπέκαμ έβγαλε στην παραγωγή την πιο αρχιτεκτονικά αγνή κολεξιόν της σεζόν.

Το αποτέλεσμα ήταν γεμάτο ενέργεια και σπορ. Αν μπορούσε να το έχει κάνει με μια δόση από καθημερινή αστική πραγματικότητα, θα μπορούσε να ταιριάξει τέλεια με τη φεμινιστική συμπεριφορά της επωνυμίας.

Η Τόρι Μπερτς, ακόμη μία από τις γυναίκες σχεδιάστριες πόλης, θυμήθηκε επίσης την εποχή του '70, όταν τα φαρδιά πλισαρισμένα παντελόνια έμοιαζαν χιπ, αντί για χίπι. Φούστες πάνω από τα γόνατα, σε τέλεια αναλογία με τα τοπ, επανέφεραν τη συζήτηση στους ποδόγυρους.

Υπήρχε μια αναφορά στο λουλουδάτο στυλ από τη δεκαετία του '70, στα μακριά εμπριμέ φορέματα με τα λαχούρια, στον Τόμι Χίλφιγκερ. Αλλά δεν υπήρχε τίποτα χίπικο σε αυτή την αναβαθμισμένη, σπορ συλλογή, που αποκάλυψε καλοραμμένα παλτό και αδιάβροχα. Αλλά μακριά από τα κλισέ του καθωσπρεπισμού, ο κ. Χίλφιγκερ έφερε μια αίσθηση καθαρότητας στη γυναικεία σειρά, μαζί με μια νέα αίσθηση απλής πολυτέλειας.

Την ίδια στιγμή, ο Ντέρεκ Λαμ υιοθέτησε τη φράση του μετρ του μπαλέτου Ζορζ Μπαλανσίν: «Δεν υπάρχουν νέα βήματα, μόνο νέοι συνδυασμοί». Αυτό έμοιαζε πολλά υποσχόμενο για αυτή τη σειρά με αστικά ρούχα, με πλεκτά υλικά με παιχνιδιάρικες λεπτομέρειες.

Αλλά το μεγαλύτερο κομμάτι του σχεδιαστικού κόνσεπτ του κ. Λαμ ήταν δύσκολο να ξεχωρίσει από το σόου στην πασαρέλα. Οι σημειώσεις στο πρόγραμμα εξηγούσαν ότι η αυξανόμενη τιμή στις πρώτες ύλες, από το κοτόν μέχρι το κασμίρ, οδήγησε τους παραγωγούς υφασμάτων να συνδυάσουν πολύτιμα με βασικά υλικά. Σαν θεατής, όμως, έπρεπε να ακολουθήσεις το όραμα του σχεδιαστή ότι τα φαινομενικά απλά ρούχα είχαν φτιαχτεί με επεξεργασμένο μετάξι ή χημικά επεξεργασμένο κοτόν. Μόνο τα γούνινα μανίκια στα τζάκετ και βραδινά φορέματα έστελναν ξεκάθαρο μήνυμα ότι γινόταν κάτι καινοτόμο.

Αντίθετα, η συλλογή Thakoon Panichgul υπέφερε από υπερβολική δόση έμπνευσης. Το σόου ήταν φορτωμένο με το αφρικάνικο θέμα με τους Μασάι, από το μαλλί που ήταν τραβηγμένο πίσω για να μιμηθεί τα τουρμπάνια και τις διακοσμήσεις με λουλούδια μέχρι τα τράιμπαλ εμπριμέ σε φορέματα με ταφτά.

Κι όμως, έξω από το αφρικάνικο περιεχόμενο, μεμονωμένα σύνολα στη σειρά Thakoon έκρυβαν την ενέργεια, που χάριζε στο σόου υποψία από στυλ του δρόμου.

Παρακαλούμε, αγγίξτε τα έργα τέχνης του Γιαμαμότο

Της **SUZY MENKES**

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ο Γιόζι Γιαμαμότο είναι ένας άνθρωπος με πολλές όψεις ντιζάιν και λίγα λόγια. Οπότε, όταν μίλησε στο άνοιγμα της ρετροσπεκτίβας του στο μουσείο Victoria & Albert, τον Μάρτιο, το βασικό μήνυμα ήταν «Χαρούμενα γενέθλια στη μητέρα μου».

Η Φούμι Γιαμαμότο, μητέρα του σχεδιαστή και μοδίστρα, που του έμαθε να ράβει, ήταν παρούσα στη λονδρέζικη έκθεση, τόσο λάιβ όσο και στην ταινία στο multimedia χρονοδιάγραμμα που εμπλουτίζει την έκθεση με τα 60 σύνολα.

Τα ρούχα, αντιπροσωπεύοντας τα 30 χρόνια από τότε που ο Ιάπωνας σχεδιαστής ξεκίνησε να παρουσιάζει στο Παρίσι, εκτίθενται μπροστά σε λευκούς τοίχους. Το πιο εντυπωσιακό για την έκθεση είναι ότι δεν υπάρχει τίποτα πίσω από γυαλί: κάθε ρούχο μπορεί να το αγγίξει κάποιος, υποστηρίζοντας την πεποίθηση της επιμελήτριας Λιγκάγια Σαλαζάρ ότι «το ύφασμα είναι τα πάντα».

Το πιο εντυπωσιακό είναι ότι τίποτα δεν βρίσκεται πίσω από γυαλί

Τα κομμάτια στην έκθεση, επίσης, δεν είναι οργανωμένα χρονολογικά. Αυτό αντανακλά την άποψη του Γιαμαμότο ότι τα ρούχα του μπορούν να φοριούνται για αρκετά χρόνια – οπότε οι χρονολογίες από μόνες τους δεν είναι σημαντικές.

Αλλά οι επιδείξεις μόδας που είχαν μια συγκεκριμένη αναφορά προβάλλονται στις οθόνες: το φουσκωμένο νυφικό, η συνεργασία του με τη χορογράφο Πίνα Μπάους και η ανδρική κολεξιόν του 1998, που είχε αρκετές διάσημες γυναίκες, όπως η Σάρλοτ Ράμπλινγκ και η Βίβιεν Γουέστγουντ, ως μοντέλα.

Δεν υπάρχει, ωστόσο, κανένα σημείο αναφοράς στην έκθεση για τους Ιάπωνες συναδέλφους του Γιαμαμότο. Οσο κι αν δεν ήθελε να ενταχθεί σε μια ομάδα, η θέση ενός μουσείου είναι να ενημερώσει και να τοποθετήσει το έργο ενός καλλιτέχνη σε περιεχόμενο. Πόσοι από τους επισκέπτες θα γνωρίζουν ότι ο Ισέι Μιγιάκε έχει επίσης δουλέψει εντατικά με κλασικά γιαπωνέζικα και εξαιρετικά μοντέρνα υλικά; Ή ότι η Ρέι Καβακούμπο από τους Comme des Garcons έχει σχεδιάσει εξίσου καινοτόμα ρούχα που έχουν προκαλέσει το status quo; Και όμως, ο Γιαμαμότο βγαίνει σαν κλασικός παρά σαν εικονοκλάστης. Υπάρχει μια ευγένεια σε μεγάλο κομμάτι της δουλειάς του, με μια ηθελημένη αγκαλιά της υψηλής ραπτικής.

Το πλεονέκτημα να βλέπεις τα ρούχα από τόσο κοντά είναι να εκτιμάς την εργασία που εμπεριέχεται στα φαινομενικά απλά ρούχα. Η κ. Σαλαζά έχει ομαδοποιήσει ορισμένα από τα ρούχα σε «συνομιλία»: για παράδειγμα, υπάρχει ένα γκρουπ από διαφορετικά φορέματα φτιαγμένα από γιαπωνέζικες τεχνικές ξεβαψίματος. Επιπλέον, ένας επισκέπτης μπορεί να διαλέξει ένα φόρεμα που εκτίθεται –ας πούμε, ένα κόκκινο ασύμμετρο κρινολίνο– και μετά να το δει να κινείται στην πασαρέλα, σαν μία από τις πολλές multimedia κονσόλες στον τοίχο.

KOICHI INAKOSHI

Ο Γιόζι Γιαμαμότο και ένα από τα σχέδιά του (αριστερά) που εκτίθενται στο μουσείο Victoria & Albert στο Λονδίνο.

Αυτή τη στιγμή υπάρχουν δύο ακόμη πρότζεκτ σε σχέση με τον Γιαμαμότο που φιλοξενούνται στο Λονδίνο, μαζί με ένα νέο κατάστημα Y-3 στην Conduit Street, που γιορτάζει τη μακροχρόνια συνεργασία του με την εταιρεία Adidas. Στο δυτικό Λονδίνο, έκθεση με φωτογραφίες με τίτλο «Οι γυναίκες του Γιόζι» συνεχίζεται στις Wapping Project Bankside Galleries μέχρι τις 14 Μαΐου. Την ίδια στιγμή, ο σταθμός Wapping Hydraulic Power θα έχει το διάσημο νυφικό-κρινολίνο του Γιαμαμότο από το 1998 να αιωρείται πάνω από νερό, έως τις 14 Ιουλίου.

International Herald Tribune
THE GLOBAL EDITION OF THE NEW YORK TIMES