

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------	-------------------	-----------	------

Αλλαγή διαδικασίας, ο φόβος της Λευκωσίας

Τις απόψεις των δύο ηγετών για εντατικοποίηση αναμένεται να ζητήσει γ.γ. του ΟΗΕ, με ανοικτό το ενδεχόμενο δικών του εισηγήσεων

Των **ΝΙΚΟΥ ΠΡΟΚΟΜΜΕΝΟΥ**
και **ΡΩΝΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ**

Μπορεί ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας να ξεκαθάρισε πως μεταβαίνει στις 18 του μήνα στη Νέα Υόρκη για τη συνάντηση με τον Μπαν Κι Μουν και τον Ντερβίς Έρογλου, με πρόθεση να είναι ευέλκτος, αλλά και με εισηγήσεις, ωστόσο ο φόβος των εκπλήξεων φαίνεται να σκιάζει τις προσδοκίες για το αναμενόμενο αποτέλεσμα. Η ανησυχία γίνεται ακόμη εντονότερη από τις πληροφορίες που φέρουν τα Ηνωμένα Έθνη να έχουν πια καταλήξει στην άποψη πως η διαδικασία των συνομιλιών με την παρούσα μορφή δεν μπορεί να επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και πως στη συνάντηση στην έδρα του διεθνούς οργανισμού θα αναζητήσουν τρόπους προώθησης των δια-

Χειροπιαστά αποτελέσματα για πρόοδο θέλουν να δουν στη Γραμματεία του ΟΗΕ

πραγματεύσεων, που θα αγγίζουν και την αλλαγή της διαδικασίας ή ακόμη και τα χρονοδιαγράμματα.

Σύμφωνα με πληροφορίες που εξασφάλισε η «Κ» από διπλωματικές πηγές, ο Μπαν Κι Μουν προτίθεται, στο πλαίσιο της συνάντησης της προσεχούς Πέμπτης, να ζητήσει από τους Χριστόφια και Έρογλου να καταθέσουν τις δικές τους εισηγήσεις, αφού πρώτα διατυπώσει ο ίδιος την εκτίμησή του ότι η εδώ και μήνες διαδικασία ενδεχομένως να μην μπορεί να αποφέρει την αναμενόμενη πρόοδο.

Πάντοτε σύμφωνα με διπλωματικούς κύκλους, στη Γραμματεία των Ηνωμένων Εθνών υπάρχουν ήδη ιδέες για το τι πρέπει να γίνει, ωστόσο αυτές δεν θα κατατεθούν, εάν προηγουμένως οι δύο ηγέτες δεν αναλύσουν τις δικές τους σκέψεις και τους προβληματισμούς τους. «Το μόνο σίγουρο είναι πως για να αποφασίσει ο Μπαν Κι Μουν να καλέσει τους Δημήτρη Χριστόφια και Ντερβίς Έρογλου στη Νέα Υόρκη, κάτι θα έχει στο μυαλό του και θα επιζητήσει συγκεκριμένα αποτελέσματα,



Με υποδείξεις για την ανάγκη παράλληλης διαπραγμάτευσης του Περιουσιακού με το Εδαφικό θα απαντήσει ο Πρόεδρος σε πιθανό κάλεσμα του Μπαν Κι Μουν για εισηγήσεις προώθησης της διαδικασίας.

που να μπορούν να ανακοινωθούν», ήταν το χαρακτηριστικό σχόλιο στην «Κ» μέλους του διπλωματικού σώματος, του οποίου η χώρα κάθε άλλο παρά αδιάφορη είναι για το κυπριακό πρόβλημα και επιπρόσθετα είναι σε θέση να γνωρίζει τις σκέψεις που γίνονται στη Γραμματεία των Ηνωμένων Εθνών.

Όπως πρόσθεσε η ίδια πηγή, ο γ.γ. θα θέλει επίσης να διασφαλίσει μέσα από τη συνάντηση και κάτι χειροπιαστό, που να μπορεί να εντάξει στην επικείμενη έκθεσή του για το Κυπριακό. Προς τούτο κινούνται και κυβερνητικές εκτιμήσεις, ότι ενδεχομένως να στραφεί προς τις – έστω και μικρές – περιφερειακές συγκλίσεις που επιτεύχθηκαν στο κεφάλαιο του Περιουσια-

κού και οι οποίες φαίνεται να έχουν «κλειδωθεί» στην τελευταία συνάντηση των συμβούλων των δύο ηγετών.

Ωστόσο, συγκλίσεις όπως αυτές στο ζήτημα του δημοσίου συμφέροντος και του μηχανισμού αποζημίωσης θεωρούνται επουσιώδεις και δεν αρκούν για να αντιστρέψουν το βαρύ κλίμα που δημιουργούν οι τεράστιες διαφορές που υπάρχουν αυτή τη στιγμή ανάμεσα στις δύο πλευρές, αλλά ούτε και να αφήσουν ικανοποιημένο τον γ.γ. των Ηνωμένων Εθνών, ο οποίος θέλει να ανακοινώσει κάτι που ουσιαστικό μέσω της έκθεσής του.

Η διαπίστωση πως «κάτι έχει αλλάξει» σε σχέση με τον τρόπο που τα Ηνωμένα Έθνη αντιμετωπίζουν την υ-

φιστάμενη διαδικασία ενισχύεται ακόμη περισσότερο και από κομματικές πηγές που επίσης έχουν επαφές στην Κύπρο με την ομάδα που ασχολείται με το Κυπριακό. Όπως μάλιστα λέχθηκε στην «Κ», εδώ και ένα περίπου δεκαήμερο τόσο ο κ. Ντάουνερ όσο και η ομάδα του «μιλούν με γλωσσά πέραν της συνθησιμίας, όταν αναφέρονται στις εν εξελίξει συνομιλίες». Σε αίτημα της «Κ» για περισσότερες διευκρινίσεις επί τούτου, η απάντηση ήταν ότι ο ειδικός σύμβουλος του γ.γ. των Ηνωμένων Εθνών για το Κυπριακό έχει αφήσει στην άκρη την αισιοδοξία για τη διατήρηση του μομέντουμ και ανοικτά πλέον επισημαίνει τις σοβαρότατες αδυναμίες της δια-

Στο βάθος Πάσκοε και Ντάουνερ

Οι προθέσεις του ειδικού συμβούλου του γ.γ. των Ηνωμένων Εθνών για το Κυπριακό, Αλεξάντερ Ντάουνερ, καθώς και του βοηθού γενικού γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών, αρμόδιου για πολιτικές υποθέσεις, Λιν Πάσκοε, τίθενται και πάλι εν αμφιβόλω, αφού, σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες της «Κ», είναι οι αρχιτέκτονες της συνάντησης της προσεχούς Πέμπτης στην έδρα του ΟΗΕ. Διπλωματικές πηγές έλεγαν στην «Κ» ότι οι δύο αξιωματούχοι του διεθνούς οργανισμού ανέλαβαν την πρωτοβουλία για σύγκληση της συνάντησης, μετά και από τις παραινέσεις της Τουρκίας και υπέδειξαν στον γ.γ. ότι μια τέτοια συνάντηση

στην παρούσα φάση και πριν από την παρουσίαση της έκθεσής του για το Κυπριακό θα «έσπρωχνε» ενδεχομένως τη διαδικασία των συνομιλιών. Οι δύο αξιωματούχοι, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, παρουσίασαν στον γ.γ. την παλαιόδοξη πορεία των συνομιλιών και τον έπεισαν πως είναι αναγκαία μια συνάντηση μαζί του στη Νέα Υόρκη, στοχεύοντας στην επιβολή χρονοδιαγραμμάτων και στην παρουσίαση γεφυρωτικών προτάσεων από μερους των Ηνωμένων Εθνών, πράγμα που θα οδηγούσε σχεδόν με βεβαιότητα σε επανάληψη του σκηνικού του 2004, εξέλιξη η οποία η Λευκωσία απεικνύεται, αλλά και απορρίπτεται.

δικασίας των συνομιλιών, με τον τρόπο που διεξάγεται αυτή τη στιγμή.

Ενήμερη η κυβέρνηση

Οι πληροφορίες ότι στο επίκεντρο της συνάντησης της Νέας Υόρκης ενδεχομένως να βρεθεί αυτή καθαυτή η διαδικασία των συνομιλιών βρίσκονται εδώ και μέρες και στο Προεδρικό, γεγονός που ώθησε τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Δημήτρη Χριστόφια, κατόπιν συνεννόησης με το Άτυπο Συμβούλιο των Πολιτικών Αρχηγών, να αποστείλει και επιστολή προς τον Μπαν Κι Μουν, με την οποία ζητεί και το ξεκαθάρισμα της ατζέντας της συνάντησης με τον γ.γ. στη Νέα Υόρκη. Όπως μάλιστα πληροφορήθηκε η «Κ» από ηγέτη κόμματος που έλαβε μέρος στη συνεδρία, ο Πρόεδρος, όταν ρωτήθηκε για το περιεχόμενο της συνάντησης, είχε επισημάνει πως αυτό ήταν ένα ζήτημα που εκκρεμούσε και πως θα το συζητούσε με τον Αλεξάντερ Ντάουνερ. Στη συνέχεια και αφού ήταν κοινή η διαπίστωση πως είναι επιτακτική ανάγκη η διευκρίνιση του περιεχομένου της τριμερούς, αποφασίστηκε και η αποστολή της επιστολής. Εκτός από τα θέματα που δεν μπορούν να γίνουν αποδεκτά, όπως τα χρονοδιαγράμματα, η επιδιαιτησία και η αλλαγή της διαδικασίας, συναντήση ανάμεσα στα κόμματα και στον Πρό-

εδρο της Δημοκρατίας υπάρχει και στον τρόπο που ο Δημήτρης Χριστόφιας θα πρέπει να αντιδράσει στην περίπτωση που επιβεβαιωθούν οι πληροφορίες και ο Μπαν Κι Μουν ζητήσει συγκεκριμένες εισηγήσεις από τους δύο ηγέτες για την προώθηση της διαδικασίας.

Όπως από κοινού αποφασίστηκε, σε αυτό το ενδεχόμενο ο Πρόεδρος Χριστόφιας θα προτάξει το τρίπτυχο που κατέθεσε και θα προβάλει συγκεκριμένα την πτυχή που αφορά την παράλληλη διαπραγμάτευση του Περιουσιακού με το Εδαφικό. Αναμένεται μάλιστα να επισημάνει στον γ.γ. των Ηνωμένων Εθνών πως για να μπορέσουν να αυξηθούν οι συγκλίσεις επί του Περιουσιακού, θα πρέπει να ξεκαθαριστούν θέματα των εδαφικών αναπροσαρμογών.

Πάντως ως ανάχωμα για την κυβέρνηση, στην ενδεχόμενη πρόταση του Μπαν Κι Μουν για αλλαγή της διαδικασίας, θεωρείται το Συμβούλιο Ασφαλείας και κατά κύριο λόγο η Ρωσία, η οποία έχει κατ' επανάληψη επιβεβαιώσει την κυβέρνηση ότι δεν πρόκειται να συναινέσει.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ

Φόρμουλα για αποζημιώσεις στη βαλίτσα του Έρογλου. Σελ. 9

CharPilakoutasgroup

Automania Show 2010

Η επιτυχία συνεχίζεται!

Πρόσκληση

Ο Όμιλος Πηλακούτα σας προσκαλεί να επισκεφθείτε το **Automania Show 2010**, τη μοναδική επίσημη συνάντηση όλων των μοντέλων του Ομίλου.

Στην έκθεση θα δείτε όλα τα μοντέλα που αντιπροσωπεύει ο Όμιλος, τα επιλεγμένα και δοκιμασμένα αυτοκίνητα, αλλά και μια σειρά από νέα μοντέλα: το νέο **Rolls Royce Ghost**, το ολοκαίνουργιο **BMW X3**, το νέο **BMW 520d**, το νέο **MINI Countryman**, το νέο **Jaguar XJ**, τα νέα **Nissan Juke** και **Micra** και για πρώτη φορά την ανανεωμένη σειρά **MINI**.

Μη χάσετε αυτή την ξεχωριστή εμπειρία με πολλές εκπλήξεις και προνομιακά πακέτα προσφορών!

Char. Pilakoutas Ltd



Cyprus Premium Automobiles Ltd



NEW NISSAN CYPRUS LTD



12 - 14 Νοεμβρίου

Διεθνής Κρατική Έκθεση Περίπτερα 4 και 5

Είσοδος Ελεύθερη

Ώρες Λειτουργίας:

Παρασκευή 12 Νοεμβρίου
17.00 - 21.00

Σάββατο 13 Νοεμβρίου
10.00 - 21.00

Κυριακή 14 Νοεμβρίου
10.00 - 21.00



Στην έκθεση, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, θα βρίσκεται η Θεραπευτική Κοινότητα Αγία Σκέπη, για παροχή ενημέρωσης αναφορικά με το θέμα των ναρκωτικών.

CharPilakoutasgroup

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΓΝΩΜΕΣ

ΕΛΛΑΔΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΥΓΕΙΑ

ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

ΜΟΔΑ

ΝΑΤΟ-Ε.Ε. και στη μέση το Κυπριακό

Θέμα ένταξης της Τουρκίας στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Άμυνας αναμένεται να εγερθεί στη σύνοδο ΝΑΤΟ-Ε.Ε. στη Λισαβόνα

Της ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΣ ΒΩΝΙΑΤΗ

Στην αιχμή της κοινής συνόδου ΝΑΤΟ-Ε.Ε. την προσεχή Κυριακή θα τεθεί έστω και εμμέσως το Κυπριακό, λόγω των εμποδίων που δημιουργεί στις σχέσεις των δύο οργανισμών. Η αναμενόμενη παρουσία του γ.γ. του ΟΗΕ, Μπαν Κι Μουν, στη σύνοδο, δύο μόλις μέρες μετά τη συνάντησή του με τους Δημήτρη Χριστόφια και Ντερβίς Έρογλου, του προσφέρει μια ιδιαίτερα καλή ευκαιρία για ανασκόπηση της κατάστασης με τους πρωθυπουργούς της Ελλάδας και της Τουρκίας, Γιώργο Παπανδρέου και Ταγίπ Ερντογάν.

Η Λευκωσία παραμένει σταθερή στη θέση ότι τα προβλήματα στις σχέσεις ΝΑΤΟ-Ε.Ε. δεν οφείλονται στην Κυπριακή Δημοκρατία, όπως η Άγκυρα επιθυμεί να το παρουσιάσει, αλλά στην ίδια την Τουρκία, η οποία «νατοποιεί» δικά της προβλήματα για να εκθέσει την Κύπρο. Επί της ουσίας του θέματος, δηλαδή της συνεργασίας Ε.Ε. και ΝΑΤΟ, η Λευκωσία επαναλαμβάνει ότι δεν είναι αντίθετη σε οποιαδήποτε συνεργασία μεταξύ των δύο οργανισμών, νοουμένου ότι θα διατηρηθεί η αυτονομία της Ε.Ε. στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων και στον σεβασμό από όλους του θεσμικού της πλαισίου.

Ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Άμυνας (ΕΔΑ), στον οποίο η Κύπρος παρεμποδίζει τη συμμετοχή της Τουρκίας, στηρίζεται εν πολλοίς, αν όχι εξ ολοκλήρου, στην ισχύ, την επιμελτικότητα, τα στρατεύματα και τη διοικητική οργάνωση της Βορειοατλαντικής Συμμαχίας. Είναι πάνω σε αυτά τα δεδομένα που οι διαφορές μεταξύ Τουρκίας και Κύπρου προκαλούν ανοικτό, τόσο στην Ε.Ε., όσο και στο ΝΑΤΟ και κατ'

επέκταση στις ΗΠΑ. Είναι επίσης πάνω σε αυτά τη βάση που γίνονται προσπάθειες, τόσο από το ΝΑΤΟ, όσο και από την Ε.Ε., ώστε η μη ευρωπαϊκή Τουρκία να μπορεί να συμμετέχει στη διαδικασία λήψης αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Άμυνας. Μάλιστα, οι πληροφορίες αυτές επιβεβαιώνονται από τα πιο επίσημα χείλη. Πριν από ένα μήνα περίπου, ο ίδιος ο γ.γ. του ΝΑΤΟ, Άντερς Φογκ Ράσμουσεν, μίλησε ξεκάθαρα για την ανάγκη ενεργού εμπλοκής της Τουρκίας στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Άμυνας, καθώς επίσης και για την προσπάθεια ώστε η Τουρκία να σταματήσει να εναντιώνεται σε μια πιθανή ένταξη της Κύπρου στον Συνεταιρισμό για την Ειρήνη (ΣγτΕ).

Παρόμοιους προβληματισμούς, σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες της «Κ», εξέφρασε και η Μισέλ Φλουρνόι του Υπουργείου Άμυνας των ΗΠΑ, η οποία είπε πως στα πλαίσια της εξέτασης του νέου δόγματος αντίληψης του ΝΑΤΟ θα συζητηθούν μηχανισμοί ενίσχυσης και διασφάλισης της συμπληρωματικότητας μεταξύ των δύο οργανισμών. Ερωτηθείς σχετικά από την «Κ», ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, Στέφανος Στεφάνου, διατύπωσε αμφιβολίες σε ό,τι αφορά την πιθανότητα να επιτραπεί στην Τουρκία να συμμετάσχει στα της ευρωπαϊκής άμυνας: «Υπάρχουν τεράστιες διαφορές για ένα τέτοιο ενδεχόμενο. Κι εκτός αυτού, η απόφαση στο τελευταίο σχέδιο συμπεράσματος του Σεπτεμβρίου ήταν ότι η Ε.Ε. ισότιμα θα συζητά με το ΝΑΤΟ και θα διατηρεί την αυτονομία της». Στο κάτω-κάτω, πρόσθεσε ο κ. Στεφάνου, στην ίδια την Ευρωπαϊκή Ένωση υπάρχουν δύο διαφορετικές τάσεις σε ό,τι αφορά την κατεύθυνση της εξωτερικής πολιτικής που



Ο γ.γ. του ΝΑΤΟ, Άντερς Φογκ Ράσμουσεν, τονίζει ανοικτά την ανάγκη ενεργού εμπλοκής της Τουρκίας στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Άμυνας, θέση με την οποία διαφωνεί η Κυπριακή Δημοκρατία και άλλες χώρες-μέλη της Ε.Ε.

Δυσαρέσκεια ΗΠΑ για Άγκυρα

Ένα άλλο κρίσιμο κεφάλαιο που θα συζητηθεί στην επερχόμενη σύνοδο του ΝΑΤΟ στη Λισαβόνα, είναι αυτό της αντιπυραυλικής ασπίδας. Η Τουρκία καλείται να αποφασίσει κατά πόσον θα υποστηρίξει το συγκεκριμένο αμυντικό σύστημα, το οποίο κατά τα φαινόμενα στοχεύει το Ιράν, μια χώρα με την οποία η Άγκυρα διατηρεί παραδοσιακά στενές σχέσεις. Από πλευράς της, πάντως, η Τουρκία έχει ήδη εκφράσει κάποιες επιφυλάξεις και ζήτησε να πληροφορηθεί ορισμένες τεχνικές λεπτομέρειες, λέγοντας ότι η πυραυλική ασπίδα δεν θα πρέπει να παρουσιαστεί ως άμυνα απέναντι στο Ιράν. Προ ολίγων ημερών, ο υπουργός Άμυνας των ΗΠΑ, Ρόμπερτ Γκέιτς, διέψευσε τις πληροφορίες που ανέφεραν ότι η Ουάσιν-

γκτον πιέζει την Άγκυρα να συμμετάσχει στο αμυντικό σύστημα, αλλά παραδέχτηκε πως πράγματι βρίσκονται σε εξέλιξη συνομιλίες με την Άγκυρα για την πιθανή «τεχνική και επιχειρησιακή» συμβολή της Τουρκίας στην αντιπυραυλική ασπίδα. Αυτό που θεωρείται βέβαιο πέραν πάσης αμφιβολίας είναι ότι η αμερικανική κυβέρνηση είναι δυσσαρεστημένη με την Άγκυρα τον τελευταίο καιρό, τόσο εξαιτίας της άρνησης της τελευταίας να υπερψηφίσει τις κυρώσεις σε βάρος του Ιράν, όσο και λόγω της μετωπικής σύγκρουσης της Τουρκίας με το Ισραήλ έπειτα από την ισραηλινή επιδρομή στον στολίσκο που μετέφερε ανθρωπιστική βοήθεια στη Λωρίδα της Γάζας, τον περασμένο Μάιο.

ασκει η κοινότητα: «Υπάρχουν από τη μια οι λεγόμενοι ευρωατλαντιστές, οι οποίοι θέλουν τη σχέση ΝΑΤΟ-Ε.Ε. να είναι πιο στενή - κάτι που επιθυμούν και οι Αμερικανοί γιατί έτσι η Ε.Ε. θα ελέγχεται καλύτερα από τις ΗΠΑ. Αφετέρου, υπάρχει και μια άλλη τάση, η οποία θεωρεί πως η σύμφιξη των σχέσεων μεταξύ των δύο διεθνών οργανισμών τελικά δεν θα βοηθήσει την Ε.Ε. να είναι πραγματικά αυτόνομη και ανεξάρτητη στην άσκηση της εξωτερικής της πολιτικής και της πολιτικής της ασφάλειας».

Κληθείς να απαντήσει γιατί η κυβέρνηση εναντιώνεται στην ένταξη της Κύπρου στον Συνεταιρισμό για την Ειρήνη, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος απάντησε πως «είτε μας αρέσει είτε όχι, πρόκειται για πρόγραμμα του ΝΑΤΟ» και πως εξακολουθεί να ισχύει το βασικό πολιτικό επιχείρημα που έθεσαν οι δύο προηγούμενες κυβερνήσεις - τόσο του Γλαύκου Κληρίδη, όσο και του Γάσσου Παπαδόπουλου - ότι «δεν μπορείς να διαπραγματευθείς τη λύση του Κυπριακού, η οποία προβλέπει αποστρατιωτικοποίηση της χώρας, και από την άλλη να αιτείσαι να μπει σε ένα στρατιωτικό πρόγραμμα. Διότι, ό,τι και να μου πείτε για τον ΣγτΕ, είναι στρατιωτικό πρόγραμμα και όχι οτιδήποτε άλλο. Άρα, από τη στιγμή που δεν υπάρχει λόγος, γιατί να μπούμε;».

Μάχη στο Ευρωκοινοβούλιο

Ενόψει της συνόδου ΝΑΤΟ-Ε.Ε., το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο υιοθέτησε ψήφισμα το οποίο στην αρχική του μορφή περιείχε μια προβληματική για την Κύπρο παράγραφο, η οποία τελικώς απαλειφθηκε. Συγκεκριμένα, στο πρώτο μέρος της επι-

μαχης παραγράφου γινόταν έκκληση για ενίσχυση των προσπαθειών Ε.Ε. και ΗΠΑ προς Τουρκία, Ελλάδα και Κύπρο για εξεύρεση βιώσιμης λύσης, σημειώνοντας ότι τυχόν αποτυχία των συνομιλιών θα σήμαινε απουσία βάσης για ισχυρή και αμοιβαία συνεργασία μεταξύ Ε.Ε. και ΝΑΤΟ. Το δεύτερο όμως μέρος έστειλε από τη μία στην Τουρκία το μήνυμα ότι, όποια και αν είναι η στάση της για τη λύση του Κυπριακού, αυτή θα αναγορευόταν σε σημαντικό στρατηγικό εταίρο, και από την άλλη παρέκαμπε την Κύπρο και το ΝΑΤΟ με την πρόταση για σύναψη νέας Συνθήκης Ασφαλείας μεταξύ Ε.Ε., ΗΠΑ και Τουρκίας.

Κατόπιν ενεργειών του ευρωβουλευτή Ιωάννη Κασουλίδη, ο οποίος ενημέρωσε τους υπόλοιπους Κύπριους ευρωβουλευτές, επετεύχθη στην Ολομέλεια η απόφαση ολόκληρης της παραγράφου, με το αιτιολογικό ότι το Κυπριακό, παρά τις διεθνείς του προεκτάσεις, αποτελεί ενδοευρωπαϊκό πρόβλημα και όχι αντικείμενο αποφάσεων στην μερρήσια διάταξη του διατλαντικού διαλόγου. Πέρα από την Ομάδα του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος, η απόφαση της παραγράφου υπερψηφίστηκε και από τις πολιτικές ομάδες των Σοσιαλιστών, της Ενωμένης Ευρωπαϊκής Αριστεράς και της Ομάδας Ελευθερία και Δημοκρατία. Αντιστοίχως, καταψηφίστηκε τροπολογία της Ομάδας των Φιλελευθέρων με την οποία επιχειρήθηκε όχι μόνο να διατηρηθεί η παράγραφος αλλά και να επαναφερθεί και η πρόταση για δημιουργία νέας Συνθήκης Ασφαλείας Ε.Ε.-ΗΠΑ-Τουρκίας για την «επίτευξη του στόχου της βελτίωσης της σταθερότητας στην ανατολική Μεσόγειο, τη Μέση Ανατολή και τον Νότιο Καυκάσο».



JOY HAS ATTITUDE.

BMW 316i Coupé. Τιμή Automania Show €26.900*

* Η τιμή ισχύει για περιορισμένο αριθμό αυτοκινήτων. Στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνεται το κόστος εγγραφής και η δόση κυκλοφορίας. Ο εξοπλισμός του βασικού μοντέλου μπορεί να διαφέρει από αυτόν της φωτογραφίας. Μηνύ Καταλόγηση (81100km) 5,9, Εκπομπές Ρύπων CO2 (g/km): 148

Γνωρίστε το. Οδηγήστε το... Αποκτήστε το!
Στο **Automania Show 2010**, από τις **12 μέχρι τις 14 Νοεμβρίου**, στη **Διεθνή Κρατική Έκθεση, περ. 4 & 5** και σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους της **Χαρ. Πηλακούτας Λτδ**.

Ώρες Λειτουργίας **Automania Show**:
Παρασκευή 12 Νοεμβρίου: 17.00 - 21.00, Σάββατο 13 Νοεμβρίου: 10.00 - 21.00, Κυριακή 14 Νοεμβρίου: 10.00 - 21.00

Είσοδος **Ελεύθερη**

ChaPilakoutasgroup

Automania Show 2010

Η επιτυχία συνεχίζεται.
Πάθος για το αυτοκίνητο!

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΓΝΩΜΕΣ

ΕΛΛΑΔΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΥΓΕΙΑ

ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

ΜΟΔΑ

Ο ΔΗΣΥ αναμένει κάποια συμφωνία στη Νέα Υόρκη

Μαρία Κυριακού: Θα διεκδικήσω επανεκλογή, ο ΔΗΣΥ θα αναδειχθεί πρώτη πολιτική δύναμη στις προσεχείς βουλευτικές

Συνέντευξη στον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΑΡΗ

Η βουλευτής του ΔΗΣΥ Μαρία Κυριακού καταθέτει στην «Κ» τις θετικές ελπίδες που τρέφει για την επικείμενη συνάντηση στη Νέα Υόρκη για το Κυπριακό. Ανακοινώνει την επαναδιεκδίκηση του βουλευτικού αξιώματος και εκτιμά ότι το κόμμα της θα καταλάβει την πρωτιά και ότι μπορεί να διεκδικήσει και την προεδρία της Βουλής. Την ίδια ώρα, τολμά και προτείνει περικοπές στο Δημόσιο, ώστε να κερδίσουν και οι δημόσιοι υπάλληλοι, αλλά κυρίως η οικονομία του τόπου.

-Ο ΔΗΣΥ αναμένει σημαντικές εξελίξεις στο Κυπριακό από τη συνάντηση Μπαν Κι Μουν, Χριστόφια και Έρτογλου στη Νέα Υόρκη;

-Ο Δημοκρατικός Συναγερμός ετοίμασε τεκμηριωμένες θέσεις, τις οποίες παρέδωσε στον Πρόεδρο Χριστόφια. Παρακολουθούμε το θέμα με πολλή σοβαρότητα και ευθύνη. Οι χειρισμοί που πρέπει να γίνουν είναι πολύ λεπτοί και όλοι θα πρέπει να το αντιληφθούν. Ελπίζουμε ο Πρόεδρος Χριστόφια να υιοθετήσει εισηγήσεις του ΔΗΣΥ. Αν δεν υπάρχει ομοψυχία, δεν θα μπορούμε να βγούμε από αδιέξοδο.

-Αναμένετε κάτι συγκεκριμένο; Ίσως κάποια συμφωνία σε αυτά που διαμείφθηκαν στις συνομιλίες στην Κύπρο;

-Παρ' όλο που δεν πρέπει να χάνει κανείς τις ελπίδες του, οι εμπειρίες που είχαμε μέχρι σήμερα δεν αφήνουν και πολλά περιθώρια. Ελπίζω ότι κάτι θετικό θα έχουμε.

-Δηλαδή κάτι χειροπιαστό και όχι απλώς συστάσεις από τον γενικό γραμματέα προς τους δύο ηγέτες;

-Ελπίζουμε ότι θα υπάρξει κάτι θετικό. Μπορεί να είναι μια άτυπη συμφωνία σε κοινές συσταμένες, η οποία και θα οδηγήσει σε σμίκρυνση των διαφορών που υπάρχουν. Πρέπει να υπάρξει σμίκρυνση των διαφορών για να βρεθεί η λύση. Λύση η οποία θα είναι διαχρονική και θα βασίζεται στις ευρωπαϊκές αρχές και το διεθνές δίκαιο.

-Αναμένετε δηλαδή κάποια συμφωνία στη Νέα Υόρκη;

-Αυτό ελπίζουμε.

Οι βουλευτικές εκλογές

-Πώς προετοιμάζεται ο ΔΗΣΥ για τις βουλευτικές εκλογές;

-Ο ΔΗΣΥ ετοιμάζει το συνέδριό του, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 11 Δεκεμβρίου. Εκεί θα συζητηθούν οι θέσεις του κόμματος, εκεί θα ακούσουμε τη φωνή των πολιτών. Τώρα είμαστε στο στάδιο του διαλόγου με την κοινωνία. Μαθαίνουμε τι ζητούν οι πολίτες και τι εισηγήσεις έχουν. Πολλές φορές η κοινωνία μάς δίνει τις καλύτερες εισηγήσεις αλλά και απαντήσεις. Ούτε ο καλύτερος εμπειρογνώμονας δεν μπορεί να σκεφτεί αυτά που διαπιστώνουν οι πολίτες.

-Θα διεκδικήσετε επανεκλογή;

-Ναι, θα επαναδιεκδικήσω την εκλογή μου στη Βουλή. Πιστεύω ότι εκπράζω τον κόσμο που έχει απόψεις και στην οικονομία και στο νομοθετικό έργο. Εκφράζω τους ανθρώπους των επιχειρήσεων και του εμπορίου. Αλλά και στην κοινωνία, είμαι ευαίσθητο-ποιημένη σε πολλά κοινωνικά προβλήματα. Έχω θέσεις και καταθέτω προτάσεις, οι οποίες και υλοποιούνται. **-Πόσο εύκολο θα είναι ο αγώνας σας,**

δεδομένου ότι ήδη πολλά στελέχη του ΔΗΣΥ εκφράζουν πρόθεση να διεκδικήσουν βουλευτική έδρα;

-Δεν είναι θέμα αν είναι εύκολο ο αγώνας και δεν πρέπει σε μια παράταξη να περιμένει να είναι εύκολο ο αγώνας. Πρέπει να προσπαθήσει να περάσει τις θέσεις σου στον κόσμο. Είναι μια ευγενική άμιλλα μεταξύ όλων των υποψηφίων, και μέσα στον ΔΗΣΥ, αλλά και των υποψηφίων στα άλλα κόμματα. Στόχος πρέπει να είναι να προβάσουμε καλές θέσεις, για το καλό του κυπριακού λαού, του Κύπριου πολίτη, τόσο στα εθνικά θέματα, αλλά και στην οικονομία και την κοινωνία.

-Ο ΔΗΣΥ σε ποιο ποσοστό στοχεύει;

-Δεν βάζουμε τέτοιου είδους στόχους, αλλά πιστεύουμε ότι θα είμαστε η πρώτη πολιτική δύναμη σε αυτή τη δοκιμασία. Αυτό πιστεύω προσωπικά, γιατί έχουμε μια δυνατή ομάδα και οι θέσεις μας είναι πάντα εμπειροστατωμένες. Έχουμε μεγάλες ομάδες οι οποίες μελετούν τα διάφορα θέματα. Ακούμε πολλές απόψεις και τελικά διαμορφώνουμε τις θέσεις μας.

-Ο ΔΗΣΥ θα διεκδικήσει την προεδρία της Βουλής;

-Γιατί όχι;

-Οι βουλευτικές θα αποτελέσουν πρόκληση και για τις προεδρικές εκλογές;

-Οπωσδήποτε είναι μια ένδειξη της εμπιστοσύνης του λαού προς το κόμμα.

Απαιτούνται περικοπές

-Το παράδειγμα της Ελλάδας, στην οικονομία, προκαλεί έντονες ανησυχίες και στην Κύπρο. Εντοπίζετε ανάλογα προβλήματα και στην κυπριακή οικονομία;



Οι βουλευτικές εκλογές θα αποτελέσουν πρόκληση και για τις προεδρικές εκλογές και θα δείξουν την εμπιστοσύνη του λαού προς τον ΔΗΣΥ, υποστηρίζει η βουλευτής κ. Μαρία Κυριακού.

-Υπάρχει κίνδυνος να υποστούμε τις ίδιες συνέπειες, όπως συμβαίνει στην Ελλάδα. Πρέπει να αντιληφθούμε ότι θα πρέπει να γίνουν περικοπές στα δημόσια οικονομικά. Δεν μπορούμε να αυξάνουμε συνεχώς τα έξοδα του κράτους. Πρέπει όλοι να καταλάβουμε ότι πρέπει να αναλάβουμε το οικονομικό κόστος και το οικονομικό βάρος. Η πολιτεία λειτουργεί ως μια μεγάλη εταιρεία και όλοι είμαστε συνέταιροι. Όλοι οι πολίτες πρέπει να αντιληφθούμε ότι πρέπει να γίνουν μειώσεις στην καθημερινότητά μας.

-Πώς θα γίνει αυτό;

-Για παράδειγμα, να μειώσουμε τα έξοδα μας στον μπακάλη, να περιορίσουμε την καλή μας ζωή, χωρίς ωστόσο να μειώσουμε το βιοτικό μας επίπεδο. Και σε επίπεδο κοινοβουλευτικό διαπιστώνονται προτάσεις, πλην του

ΑΚΕΛ, για μείωση των εξόδων του κράτους, μέσω κάποιων άλλων μεθόδων, που δεν θα μειώσουν το βιοτικό επίπεδο των πολιτών. Πρέπει να γίνουν κάποιες περικοπές, ώστε να γίνει εξοικονόμηση πόρων.

-Θα πρέπει να παγώσουν οι μισθοί των δημοσίων υπαλλήλων και να ανασταλούν οι αυξήσεις;

-Εκτός από τους μισθούς, υπάρχουν πολλά άλλα έξοδα, που δείχνουν ότι υπάρχει σπατάλη στο κράτος. Αυτές οι σπατάλες πρέπει πρώτα να περικοπούν. Μπορούμε να ξεκινήσουμε από τα έξοδα γραφείου, διαδικασιών και διαχειρίσις. Πρέπει να καταλάβουν όλοι οι εργαζόμενοι, και στον δημόσιο και στον ιδιωτικό τομέα, ότι κάποιες εξοικονομήσεις στην καλή τους ζωή δεν θα επηρεάσουν στην πραγματικότητα την καλή τους ζωή. Θα είναι πολύ μι-

Καινοτομίες κατά της ανεργίας

-Τι γίνεται με την ανεργία;

-Η ανεργία είναι το πιο σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα, το οποίο επέφερε η οικονομική κρίση. Δεν είναι θέμα χρημάτων, επιχορηγήσεων και να δίνει το κράτος επιταγές πείνας σε κάποιους άνεργους. Πρέπει να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας και αυτό μπορεί να γίνει μόνο μέσα από την ανάπτυξη. Χώρες που αντιμετωπίζουν πρόβλημα ανεργίας, έσκαβαν δρόμους και τους ξανάκλειναν, μόνο και μόνο για να εργοδοτούν κόσμο. Πρέπει να δημιουργήσουμε ευκαιρίες, μέσω της καινοτομίας, όπου υστερεί πάρα πολύ η Κύπρος.

-Πώς θα γίνει αυτό;

-Να ενθαρρύνουμε τους ισχυρούς τομείς της οικονομίας, τις υπηρεσίες και τις ξένες επενδύσεις. Αντί να βλέπουμε τους ξένους με καχύποπτο μάτι ή να τους ταλαιπωρούμε όταν έρχονται στην Κύπρο για να εργαστούν και να δημιουργήσουν επιχειρήσεις, να τους ενθαρρύνουμε και να τους διευκολύνουμε. Σε αυτό πρέπει να συμβάλουν όλα τα τμήματα της κυβέρνησης. Σήμερα παρεμποδίζονται οι ξένες επενδύσεις με διάφορες γραφειοκρατικές διαδικασίες, που αποθαρρύνουν τους ξένους από το να έρθουν στην Κύπρο.

κρές, αλλά το κέρδος θα είναι πολύ μεγάλο για την οικονομία της Κύπρου.

-Θα πρέπει να συρρικνωθεί η δημόσια υπηρεσία;

-Μπορούν να συρρικνωθούν δημόσιες υπηρεσίες και μέσω των συρρικνώσεων μπορούν να γίνουν και μειώσεις θέσεων. Ακόμη, να μελετήσουμε πώς μπορούμε να μειώσουμε κάποιες παροχές, κάποιες χορηγίες, κάποια επιδόματα. Δεν θα αλλάξει η ζωή του δημοσίου υπαλλήλου, αλλά το κράτος θα έχει μεγάλη ωφέλεια.

-Τελικά θα είναι χαμένος ο δημόσιος υπάλληλος;

-Όχι. Πρέπει να κερδίσει κάτι ο υπάλληλος, αλλά και να κερδίσει και το κράτος. Γιατί στο τέλος κερδίζουμε μαζί την οικονομία μας. Δίνοντας κάτι και λαμβάνοντας κάτι, μπορεί να γίνει η εξοικονόμηση.



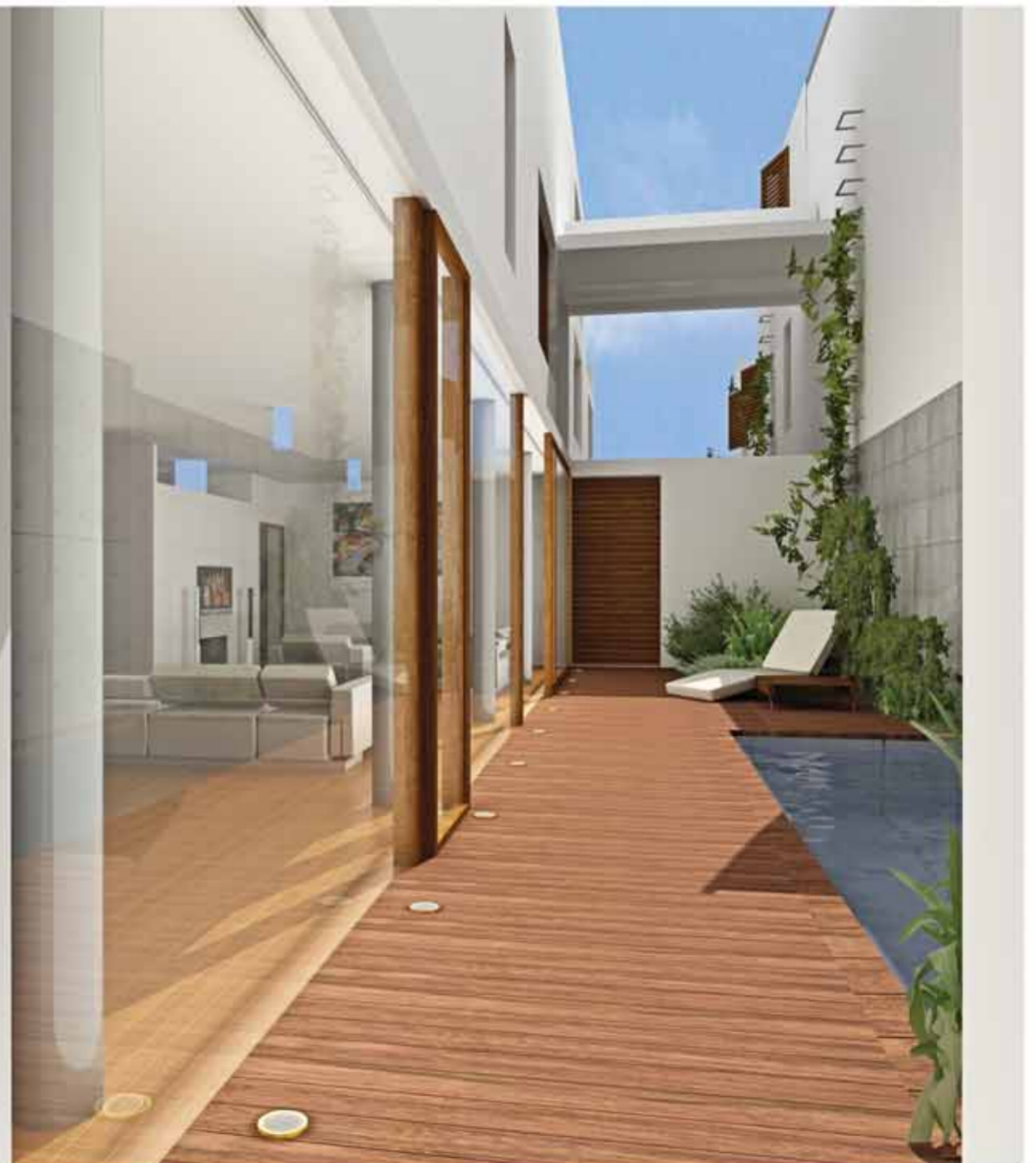
Nestled within the quiet and quaint, character-filled neighborhoods of old Strovolos, the Hellas Residences take urban living to a new level.

We have created contemporary living residences inspired from the past. Cobblestone entrance-ways lead to intimate courtyards with private gardens and swimming pools, all within view through the oversized glass lined walls. Spacious interior living spaces unite the inside with the outside, creating a harmonious balance between a modern concept and traditional materials such as wood, stone and metal.

Sierepeklis Architects

Within your heart, within your dream, within your reach.

Discover your Tsentas.



Featured Residence Hellas

To find out more about your Tsentas please call 22447722 or visit www.tsentas.com

Tsentas

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	---------------	--------	-------	-------------------	-----------	------

Πανηγυρικές νίκες, αξιοπρεπείς ήττες

Η τακτική των επιτελείων σε Ν.Δ. και ΠΑΣΟΚ για τις περιοχές που αποτελούν «ντέρμπι» και αυτή την Κυριακή

Τον Κ. ΖΟΥΛΑ - Γ. ΤΕΡΖΗ

Αν ανατρέξει κάποιος στα αποκόμματα του Τύπου, μόλις πριν από δύο μήνες, είναι βέβαιο ότι θα εκπλαγεί με το πόσο «έξω» έπεσαν οι προβλέψεις των επιτελείων και των δύο μεγαλύτερων κομμάτων. Το μεν ΠΑΣΟΚ θεωρούσε βέβαιη την επικράτησή του στις περισσότερες των περιφερειών, αναζητώντας απλώς ποιο θα είναι το στέλεχος του που θα του... χάριζε τη θέση του «μικρού πρωθυπουργού» της Αττικής. Στη δε Ρηγίλλης έθεταν ως στόχο να επιτύχουν μία αξιοπρεπή εκλογική επίδοση και, κυρίως, να μην πτωθεί αμαχητί ο κ. Βασίλης Κικίλιας επιβεβαιώνοντας, έτσι, όσους εντός κόμματος επέκριναν τον κ. Αντώνη Σαμαρά για εσκεμμένη επιλογή ήττας. Κι όμως, η μάχη της Αττικής έμελλε να αναδειχθεί σε «μπτέρα όλων των αυτοδιοικητικών μαχών» απειλώντας ακόμη και με ραγδαίες πολιτικές εξελίξεις, λόγω της προφανούς εκλογικής καθίζησης που υπέστη το ΠΑΣΟΚ και, δευτερευόντως, η Ν.Δ.

Ανεξαρτήτως δε του αποψινού αποτελέσματος, το ιστορικό χαμπλό που κατέγραψαν στον πρώτο γύρο τα δύο κόμματα εξουσίας -άθροισαν μόλις 44,5% στη μεγαλύτερη περιφέρεια της χώρας- προκάλεσε τέτοιο σοκ στα επιτελεία που η οποία σημερινή κατάληξη μόνον πανηγυρισμούς δεν επιτρέπει. Σε κάθε περίπτωση η διαφορά των τεσσάρων μονάδων του κ. Σγουρού, δίνει ένα σαφές προβάδισμα στον υποψήφιο του ΠΑΣΟΚ, δικώς αυτό να σημαίνει ότι η Ρηγίλλης δεν ελπίζει σε μία αναπάντεχη εκπλήξη. Στον αντίποδα, η Ιπποκράτους θεωρεί πολύ δύσκολη την ανατροπή στον Δήμο Αθηναίων. Οχι μόνον γιατί ο κ. Νίκ. Κακλαμάνης προηγείται με 6,5 μονάδες αλλά και γιατί ο δήμαρχος την εβδομάδα που πέρασε επένδυσε σε μία μάχη εντυπώσεων σχετικά με το μείζον πρόβλημα της λαθρομετανάστευσης, προσβλέποντας εμφανώς στη στήριξη του από όσους, την πρώτη Κυριακή, επέλεξαν τον συνδυασμό της Χρυσής Αυγής. Ουδείς, ωστόσο, μπορεί να αποκλείσει αλλαγή δημοτικής αρχής, εφόσον επιβεβαιωθεί σήμερα μία απρόβλεπτη αύξηση της συμμετοχής από το λεγόμενο ρεύμα των «ποδηλατών» και του Διαδικτύου που αναφανδόν στηρίζει τον κ. Κα-



Θεσσαλία

Ο «γαλάζιος» **Κ. Αγοραστός** επενδύει στη στήριξη του ΛΑΟΣ αλλά και στη διαφορά των 17.000 ψήφων που πέτυχε από τον κ. **Αν. Παπατόλια**, την πρώτη Κυριακή. Το ΠΑΣΟΚ, αντιθέτως, θέλοντας να κρατήσει πράσινο τον Κάμπο ελπίζει σε βοήθεια εξ Αριστερών.



Αττική

Με χαμηλή αφηρητή, μόλις 24% για τον **Γιάννη Σγουρό** και 20,4% για τον **Βασίλη Κικίλια**, ξεκινούν οι δύο μονομάχοι της Αττικής. Την εκλογή θα κρίνουν η αποχή αλλά και η στάση όσων, προ εβδομάδος, στήριξαν τον συνδυασμό του Γ. Δημηρά.



Αθήνα

Ακλόνητο φαβορί πριν από την πρώτη Κυριακή, ο **Νίκ. Κακλαμάνης** ελπίζει σε μεγαλύτερη συμμετοχή των κεντροδεξιών ψηφοφόρων και νίκη, ανσυχώντας ωστόσο για τις ψήφους του ακοιμάτιστου κ. Αμυρά, που όλα δείχνουν ότι θα στραφούν μάλλον προς τον **Γ. Καμίνη**.

μήνη. Με πιο «παραδοσιακές» μεθόδους δίδεται η μάχη του Πειραιά. Εκεί, η αναμέτρηση θα κριθεί στις δυνάμεις που θα αθροίσουν οι κ. Βασ. Μιχαλολιάκος και Π. Μαντούβαλος, μετά τη στήριξη του τελευταίου στον επίσημο κοιματικό υποψήφιο. Με προίκα τις 6,5 μονάδες του α' γύρου, ο κ. Γ. Μίκας θεωρεί ανέφικτο να χάσει τον δήμο, όπως άλλωστε και το ΠΑΣΟΚ μετά και την αποπομπή του Π. Φασούλα.

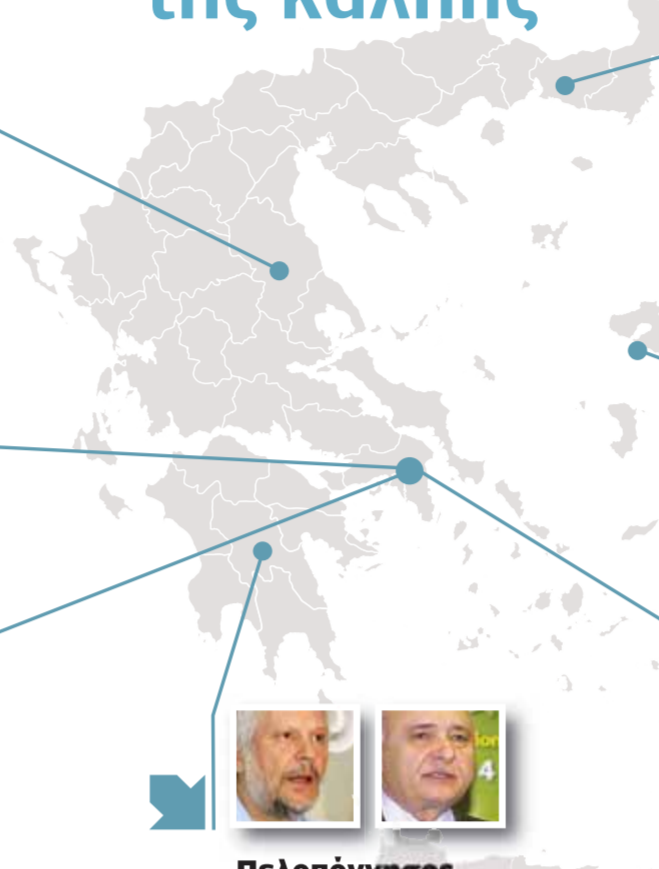
Η μάχη του Μοριά εξελίσσεται στην πλέον αμφίρροπη των εκλογών. Ο κ. Π. Τατούλης προηγείται με μόλις 3.000 ψήφους διαφορά του κ. Δ. Δράκου, δηλαδή μόλις 60 λεωφορεία από αυτά που ναυλώνουν τα δύο κόμματα για μαζική μεταφορά ετεροδημοτών στην Πελοπόννησο. Και τα δύο επιτελεία, αισιοδοξούν για νίκη και κάθε πρόβλεψη είναι παρακινδυνευμένη. Πιο κοντά στη νίκη φαίνεται να βρι-

σκειται το ΠΑΣΟΚ στην Ανατολική Μακεδονία, παρά το γεγονός ότι η Ρηγίλλης υπενθυμίζει την οριακή διαφορά των δύο ψηφοδελτίων στον α' γύρο και περιλαμβάνει την περιφέρεια σε αυτές που διεκδικεί με αξιώσεις. Το αντίθετο, μάλλον, συμβαίνει στη Θεσσαλία. Εκεί, ο κ. Κ. Αγοραστός όχι μόνον έχει προβάδισμα 4 μονάδων έναντι του πράσινου κ. Αν. Παπατόλια αλλά διαθέτει και «μαξιλάρι» 4,5 μονάδων

από τον ΛΑΟΣ. Η Ιπποκράτους, ωστόσο, μόνον σίγουρη δεν θεωρεί τη νίκη της Ν.Δ. ελπίζοντας στα «αντιδεξιά» αντανάκλαστα των αριστερών ψηφοφόρων του Κάμπου. Το Βόρειο Αιγαίο, τέλος, τόσο η Ν.Δ. όσο και το ΠΑΣΟΚ το προσέδωσαν προεκλογικά ως σίγουρα δικό τους και η διαφορά των μόλις 2.000 ψήφων της πρώτης Κυριακής προσιωνίζεται, για πολλούς, μάχη ψήφο - ψήφο.

Σε ό,τι αφορά τα «ατάνταρτ» της σημερινής αναμέτρησης, θα έχετε πολλές πιθανότητες να κερδίσετε στοιχήματα αν τοντάρτε στο πράσινο για τη Δυτική Ελλάδα, την Κεντρική Ελλάδα και τα Ιόνια νησιά, και αντιστοίχως στο μπλε για την Κεντρική και Δυτική Μακεδονία και την Ηπειρο. Τις προαναφερθείσες έξι περιφέρειες και τα δύο επιτελεία τις έχουν ήδη μοιράσει... Και μάλιστα χωρίς να διαφωνούν...

Τα ντέρμπι της κάλπης



Ανατ. Μακεδονία - Θράκη

Με τη διαφορά του πρώτου γύρου να είναι μόλις 2.500 ψήφοι, η μάχη μεταξύ των **Αρ. Γιαννακίδη** (ΠΑΣΟΚ) και **Γ. Παυλίδη** (Ν.Δ.) δεν χωρεί προβλέψεις, ενώ πολλοί θεωρούν καθοριστική τη στάση του μουσουλμανικού στοιχείου.



Βόρειο Αιγαίο

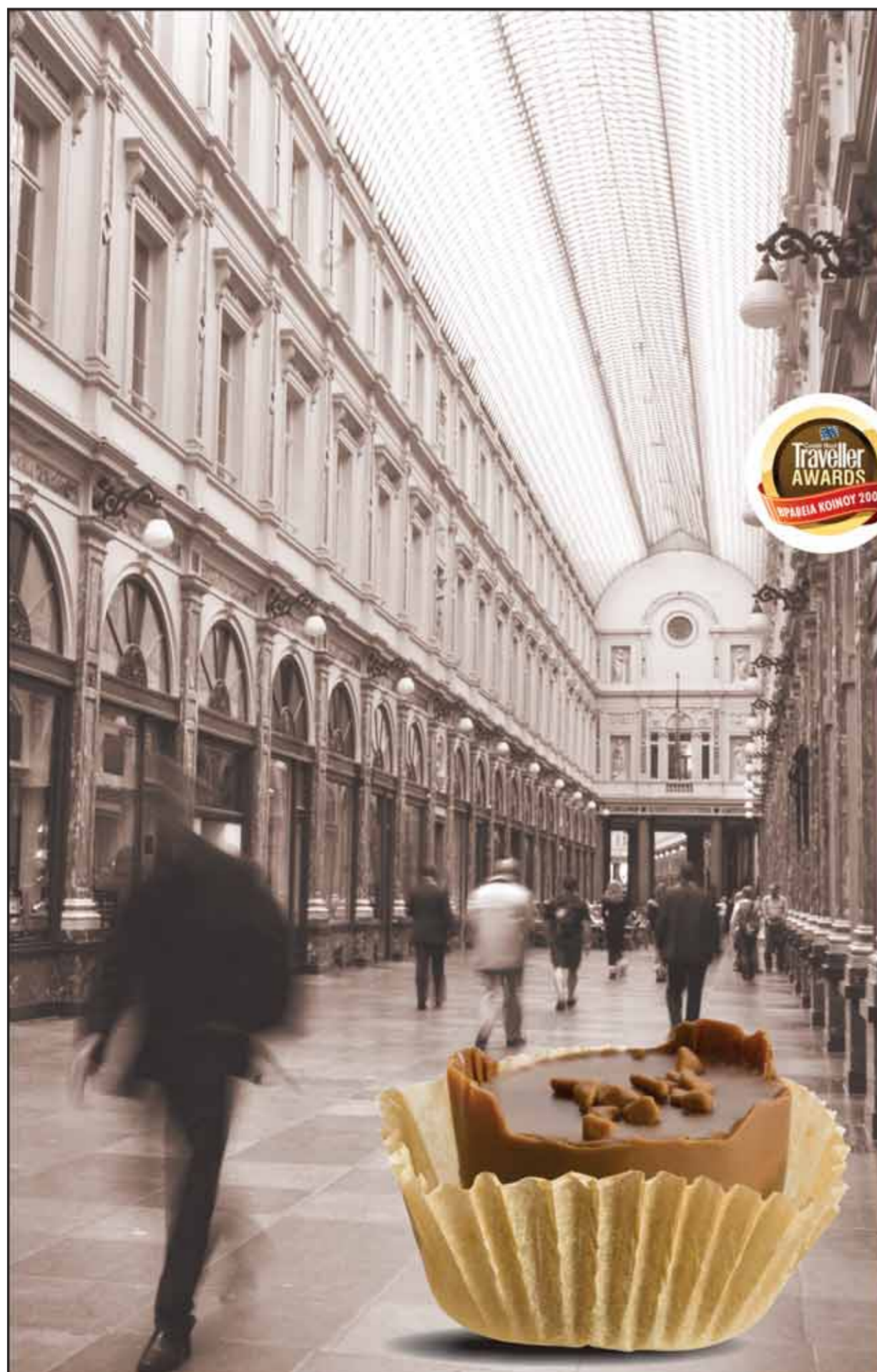
Στο νήμα θα κριθεί η αναμέτρηση μεταξύ του υποστηριζόμενου από τη Ν.Δ. και το ΛΑΟΣ, **Π. Βογιατζή** (38,28%) και του «πράσινου» **Αθ. Γιακαλή** (36,32%), οι οποίοι, παρά τη γραμμή του ΚΚΕ για «μαύρισμα», προσβλέπουν σε ψήφους από τα τρία ψηφοδέλτια της Αριστεράς που έμειναν εκτός.



Πειραιάς

Μετά τη σωστράτευση Μαντούβαλου, ο **Β. Μιχαλολιάκος** από απόλυτο ασυσάντερ μετατράπηκε σε διεκδικητή της δημαρχίας από τον **Γ. Μίκα**. Ο τελευταίος, όπως και το ΠΑΣΟΚ, δεν διανοούνται την πιθανότητα ήττας.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



cypusair.com

Βρυξέλλες δεν είναι μόνο το Ευρωκοινοβούλιο...
Είναι και η πόλη της σοκολάτας!

Ταξιδέψτε από €297*

Στις Βρυξέλλες είναι αμαρτία να μην ενδώσεις στο σοκολατένιο πειρασμό! Δοκίμασε τις διάσημες βελγικές πραλίνες και ετοιμάσου...

Οι Κυπριακές Αερογραμμές πετάνε τώρα 5 φορές την εβδομάδα απευθείας στο Διεθνές Αεροδρόμιο των Βρυξελλών, κοντά στο κέντρο της πόλης! Ανακάλυψε τα συναρπαστικά μουσικά της Ευρωπαϊκής οικοδέσποινας, απολαμβάνοντας ένα άνετο ταξίδι, με πλήρεις υπηρεσίες κατά τη διάρκεια της πτήσης.

* Η τιμή είναι για ταξίδια μ' επιστροφή και συμπεριλαμβάνει τους φόρους αεροδρομίων, τον επίπυλο καυσίμων και το τέλος εξυπηρέτησης της ιστοσελίδας των Κυπριακών Αερογραμμών. Η προσφορά ισχύει για έκδοση εισιτηρίων μέχρι 28 Νοεμβρίου 2010. Πίστωση Βαθμών στο πρόγραμμα τακτικών επιβατών δεν προσφέρεται. Διατίθεται περιορισμένος αριθμός θέσεων και οι ναύλοι υπόκεινται σε κανονισμούς.



Table with 10 columns: ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ, ΓΝΩΜΕΣ, ΕΛΛΑΔΑ, ΚΟΣΜΟΣ, ΥΓΕΙΑ, ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΜΟΔΑ

Νέα διλήμματα για τον κ. Παπανδρέου

Θα κληθεί να αποφασίσει αν θα προχωρήσει σε ανάταξη του πολιτικού κλίματος και σε επαναδιαπραγμάτευση όρων του Μνημονίου

Του Κ. Π. ΠΑΠΑΔΙΟΧΟΥ

Ενώπιον κρίσιμων διλημάτων θα βρεθεί σήμερα το βράδυ ο κ. Γ. Παπανδρέου, παρότι το Μέγαρο Μαξίμου έχει σπεύσει να αποδραματοποιήσει πλήρως τα αποτελέσματα του β' γύρου των εκλογών...

Σκέψεις για ανοίγματα προς Αντώνη Σαμαρά και άλλα κόμματα

μούν πως το 2011 πολιτικά θα είναι λιγότερο «επώδυνο» από το 2010, αφού οι παρεμβάσεις που προβλέπονται από το μνημόνιο...

Στην ίδια λογική φέρεται να κινείται παρά τις ενστάσεις της για τους πολιτικούς χειρισμούς του προηγούμενου διαστήματος και η κ. Άννα Διαμαντοπούλου...

Πολλοί άλλοι υπουργοί, όμως, από τον κ. Ευάγγ. Βενιζέλο και τον κ. Ανδρ. Λοβέρδο μέχρι τον κ. Χ. Καστανίδη...



Αν και οι εξελίξεις σε Ιρλανδία και Πορτογαλία δεν είναι ενθαρρυντικές, ο κ. Παπανδρέου δεν απορρίπτει την ιδέα να επιχειρήσει να διαπραγματευτεί αλλαγές του Μνημονίου.

κλίματος, καθώς το εκλογικό αποτέλεσμα δεν ήταν ευνοϊκό.

Σύμφωνα με πληροφορίες, οι άξονες στους οποίους προτείνεται στον πρωθυπουργό να κινήσει είναι δύο: Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, η προσπάθεια επαναδιαπραγμάτευσης...

αμφίβολο εάν ο στόχος αυτός είναι ρεαλιστικός μετά και τις εξελίξεις στην Ιρλανδία και την Πορτογαλία.

Σε σχέση με την εσωτερική πολιτική σκηνή, στον πρωθυπουργό προτείνεται από υπουργούς της εμπιστοσύνης του...

Ειδικότερα, στον πρωθυπουργό έχει προταθεί να μειώσει δραστήκτα τον αριθμό των μελών του υπουργικού συμβουλίου...

τροπή που θα έχει τον ρόλο της νέας «γηγτικής ομάδας», που σήμερα δραματίζει η ομάδα Πολιτικού Σχεδιασμού της Βασιλίσσης Σοφίας.

Πάντως, από το Μέγαρο Μαξίμου μεταδίδεται πως ενδεχόμενο αλλαγών στο κυβερνητικό σχήμα δεν υφίσταται, εκτός εάν υπάρξουν την επομένη των εκλογών δηλώσεις...

Παράλληλα, έμπειρα κυβερνητικά στελέχη σε κατ' ιδίαν συζητήσεις τους δεν αποκλείουν το σενάριο των πρόωγων εκλογών...

γάρου Μαξίμου ότι η κυβέρνηση θα εξαντλήσει την τετραετία. Και τούτο, καθώς η κυβέρνηση θα κληθεί να λάβει αποφάσεις με μεγάλο πολιτικό κόστος...

Μάλιστα, κατά πληροφορίες, στον κ. Παπανδρέου έχει προταθεί από δύο τουλάχιστον υπουργούς να φέρει στις αρχές του νέου χρόνου...

Μάλιστα, κατά πληροφορίες, στον κ. Παπανδρέου έχει προταθεί από δύο τουλάχιστον υπουργούς να φέρει στις αρχές του νέου χρόνου...

Πότε θα ληφθούν οι αποφάσεις

Πέραν του περιεχομένου των αποφάσεων που θα λάβει ο πρωθυπουργός στον απόηχο της αναμέτρησης για την Τοπική Αυτοδιοίκηση...

Αλλαγές σε πρόσωπα και τακτική στη Ν.Δ.

Η επόμενη των αυτοδιοικητικών εκλογών θέτει κρίσιμα διλήμματα και ερωτήματα

Της ΕΛΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Κρίσιμα διλήμματα σε σχέση με την ουσία αλλά και τη δοσολογία της εφεξής αντιπολιτευτικής τακτικής διαγράφονται στον νεοδημοκρατικό ορίζοντα...

Αντιπολίτευση όχι με αντιπαραθέσεις και κορώνες αλλά με συγκεκριμένες προτάσεις, η νέα πολιτική

της Ν.Δ. σε πορεία ανάκαμψης από τις σημερινές κάλπες, προβληματίζει το επιτελείο της Ρηγιλλης για το στίγμα που θα πρέπει να εκπέμψει εφεξής...

Η πρώτη τάση είναι υπέρ της διατήρησης των υψηλών τόνων στην αντιπαραθέση με την κυβέρνηση και μετά τις εκλογές...

Η δεύτερη τάση, η οποία μάλιστα φαίνεται να κερδίζει έδαφος στη Ρη...

γίλλης, τάσσεται υπέρ της σταδιακής αποκλιμάκωσης των τόνων της αντιπαραθέσεως και της μετατόπισης του βάρους στη συγκεκριμενοποίηση των προτάσεων της Ν.Δ. για την αντιμετώπιση των συνεπειών του μνημονίου...

Δήλωση Σαμαρά

Ο κ. Σαμαράς, πάντως, εμφανίστηκε στο διάγγελμά του κατά το κλείσιμο της προεκλογικής περιόδου, την Παρασκευή, να ισορροπεί μεταξύ των δύο τάσεων...



Αντ. Σαμαράς: «Πλέον, οι πολίτες ξέρουν με τι διαφωνεί η Ν.Δ. Τώρα πρέπει να μάθουν τι ακριβώς προτείνεις».

να υπογράμμιζε πως στη Ν.Δ. «δεν σας υποσχόμαστε "λαγούς με πετραχήλια"». Σας υποσχόμαστε να απαλλαγούμε από τους όρους του μνημονίου...

Σε κάθε περίπτωση, με δεδομένη την απόφαση του κ. Σαμαρά να μη ζητήσει εκλογές ακόμη και στην περίπτωση που το γαλάζιο χρώμα θα κεριαρχήσει στον εθνικό χάρτη...

τέλεμα που θα τον αναδεικνύει ως βασικό παίκτη στην πολιτική σκακιέρα. Στη λογική αυτή, ο αρχηγός της Ν.Δ. στοχεύει μέσα στους επόμενους δύο μήνες να αποσφηνίσει βασικές πτυχές των θέσεών του...

μαρά και βέβαιο ότι δρομολογείται είναι αλλαγές σε πρόσωπα και ανάδειξη νέας ηγετικής ομάδας. Ο αρχηγός του κόμματος είναι έντονα δυσαρεστημένος...

Κυρίαρχο κόμμα στην Κεντροδεξιά

Να εδραιώσει ως αδιαμφισβήτητη την κυριαρχία του στο εσωκομματικό τοπίο και να πιστοποιήσει την εκλογική ανάκαμψη της Νέας Δημοκρατίας, επιδιώκει μεταξύ των άλλων ο Αντώνης Σαμαράς...

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΓΝΩΜΕΣ

ΕΛΛΑΔΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΥΓΕΙΑ

ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

ΜΟΔΑ

Κλοιός προστασίας στο Πολυτεχνείο

Τα μέτρα ασφαλείας της Αστυνομίας ενόψει της φετινής επετείου

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΟΥΛΙΩΤΗ

Σε εφαρμογή θέτει από αύριο η ΕΛ.ΑΣ. το επιχειρησιακό σχέδιο ενόψει της επετείου του Πολυτεχνείου. Οι αστυνομικοί που θα έχουν συμμετοχή στα μέτρα ξεπερνούν τις 7.000 (τόσοι κινητοποιήθηκαν πέρυσι) καθώς είναι διάχυτοι, λόγω συγκυρίας, η ανησυχία για το ενδεχόμενο οι εκδηλώσεις για την επέτειο της 17ης Νοεμβρίου να συνοδευστούν από έκτροπα. Από πληροφορίες που συγκεντρώνουν αξιωματικοί των



Περισσότεροι από 7.000 αστυνομικοί θα αναπτυχθούν γύρω από πανεπιστήμια και κυβερνητικά κτίρια, σε όλη την περιοχή του κέντρου και ιδιαίτερα των Εξαρχείων.

Φόβοι για επεισόδια από το εκρηκτικό κλίμα που δημιουργούν η εξαιρετικά δυσμενής οικονομική συγκυρία και τα γεγονότα σε Λονδίνο και Παρίσι

υπηρεσιών ασφαλείας δεν έχει μέχρι σήμερα διαφανεί πρόθεση ομάδων αντιεξουσιαστών να προκαλέσουν επεισόδια. Μεταξύ των πιο σκληροπυρηνικών ομάδων του χώρου, αναφέρονται πηγές της ΕΛ.ΑΣ., καταγράφονται διαφορετικές τάσεις, με αποτέλεσμα να μη διαμορφώνεται ενιαίο μέτωπο «δράσης». Για τον ίδιο λόγο η κατάσταση γίνεται και περισσότερο απρόβλεπτη, λέει ο αντίλογος. Ανεξάρτητα από την προσπάθεια της ηγεσίας του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη να κρατήσει χαμηλούς τόνους («δεν είναι ραντεβού με τη βία αλλά ημέρα συλλογισμού για τα πεπραγμένα του κινήματος» δήλωσε ο κ. Χρ. Παπουτσής) τα μέτρα της Αστυνομίας θα είναι αυστηρότερα σε σύγκριση με τα περυσινά. Σημειωτέον ότι πέρυσι πρώτη επίεση της δολοφονίας Γρηγορόπουλου, υπήρχε διάχυτος ο φόβος να επαναληφθούν τα γεγονότα του Δεκεμβρίου του 2008.

Ο λόγος για τη φετινή κινητοποίηση δεν είναι άλλος από το εκρηκτικό κλίμα που δημιουργεί η εξαιρετικά δυ-

σμενής οικονομική συγκυρία. Δεδομένη θεωρείται και η επιθυμία του Μαξίμου να μην «παίζουν» σε ξένα δίκτυα ενήμερους εικόνες επεισοδίων από τους δρόμους της Αθήνας. Ενδεικτική είναι δήλωση του υπουργού Προστασίας του Πολίτη στη συνάντησή με τους πρωτάνεις, ότι «είμαστε σε εξαιρετικά κρίσιμη περίοδο και είναι πολλοί εκείνοι, που επιβουλεύονται την τύχη της χώρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στο μέλλον»...

Το σχέδιο

Το επικαιροποιημένο σχέδιο της αστυνομίας προβλέπει ανάπτυξη μεγάλου αριθμού δυνάμεων γύρω από πανεπιστήμια και κυβερνητικά κτίρια, εμφανή αστυνόμευση σε όλη την περιοχή του κέντρου και ιδιαίτερα των Εξαρχείων. Θα επαναληφθεί (μένει να δούμε σε ποιον βαθμό) το δόγμα των «στοχευμένων» ή «προληπτικών» προσαγωγών που υιοθετήθηκε πέρυσι και κρίθηκε εκ του αποτελέσματος επιτυχημένη.

Σύμφωνα με αστυνομικές πηγές, ο α-

ριθμός των αστυνομικών που θα μετράσουν στα μέτρα της αστυνομίας θα ξεπεράσει τις 7.000 που προέβλεπε το περυσινό σχέδιο δράσης. Το 100% της δύναμης που υπηρετεί στην Αθήνα βρίσκεται, λόγω εκλογών, ήδη σε ετοιμότητα, που θα παραταθεί μέχρι τις 18 Νοεμβρίου. Επιπλέον, μεγάλη αστυνομική δύναμη μετακινείται στην Αθήνα από νομούς της περιφέρειας. Ήδη από την περασμένη Πέμπτη γίνονταν συνεννοήσεις για να ρυθμιστούν ζητήματα όπως ο κόρος φιλοξενίας κ.ά.

Ειδικός ρόλος, όπως αναμενόταν, έχει ανατεθεί στους δικυκλιστές των ομάδων «ΔΙΑΣ» και «ΔΕΛΤΑ». Δεν είναι τυχαίο ότι το παρόν στη σύσκεψη κορυφής, μεσοβδόμαδα, έδωσε και ο επικεφαλής των ομάδων, Γ. Σταύρακας. Το ωράριο των αστυνομικών που υπηρετούν στις δύο ομάδες αναμένεται να παραταθεί μετά τη 1 π.μ. προκειμένου οι «σταθμοί» (στην αστυνομική διάλεκτο) να είναι «αξιόμαχοι» σε όλη τη διάρκεια της νύκτας.

Ανώτατοι αξιωματικοί σπεύδουν να



Όπως κάθε χρόνο, την περιφρούρηση των εκδηλώσεων και της πορείας θα αναλάβουν οι φοιτητές και η συντονιστική επιτροπή εορτασμού του Πολυτεχνείου.

επισημάνουν ότι φέτος έχει ληφθεί μέριμνα ώστε να αποτραπούν τυχόν περιστατικά που, με ευθύνη της αστυνομίας, είναι πιθανό να πυροδοτήσουν το ήδη τεταμένο κλίμα. Κάτι που για παράδειγμα είχε συμβεί πέρυσι τον Δεκέμβριο, όταν δίκυκλος με αστυνομικούς της «ΔΕΛΤΑ» είχε τραυματίσει διαδηλώτρια στην πλατεία Συντάγματος. «Επιλέξαμε τους πιο ψυχραιμούς και έμπειρους για τα κρίσιμα πόστα. Επιπλέον, ο έλεγχος και η εποπτεία των αστυνομικών που θα μετάνουν στα μέτρα θα είναι διαρκής. Από τους επικεφαλής ζητάμε αποφασιστικότητα και νομιμότητα», αναφέρει στην «Κ» ανώτατος αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ.

Στα Εξάρχεια

Η περιοχή των Εξαρχείων βρίσκεται σε κλοιό από ένστολους αστυνομικούς και ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό αστυνομικών της ασφάλειας που κινούνται στον χώρο με πολιτικά. «Δεν πρόκειται να αφήσουμε σε κανέναν ζωτικό χώρο, ώστε να προκαλέσει επεισόδια», δη-

λωσε σχετικά αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. Στα Εξάρχεια προβλέπεται να διατεθούν περίπου 7 από τις συνολικά 15 Ομάδες Πρόληψης και Καταστολής Εγκληματικότητας (ΟΠΚΕ), ενώ βέβαια πρέπει να θεωρείται και η παρουσία στα Εξάρχεια και ανδρών από το 3ο τμήμα της Αντιτρομοκρατικής.

Η ΕΛ.ΑΣ. ευελπιστεί να υπάρξει συνεννόηση με τις πρωτανικές αρχές ώστε τα εκπαιδευτικά ιδρύματα να κλειδώσουν το μεσημέρι της Δευτέρας και να μην αποτελέσουν χώρο ανασύνταξης ταραξιών σε περίπτωση γενικευμένων επεισοδίων. Για τον λόγο αυτό προκαλεί ανησυχία το ενδεχόμενο φοιτητικοί σύλλογοι να προχωρήσουν σε καταλήψεις με σκοπό να κρατήσουν τα κτίρια ανοικτά.

Αστάθμιστος παράγοντας των φετινών εκδηλώσεων είναι πάντως η ένταση με την οποία θα μετάνουν στις εκδηλώσεις οργανωμένες ομάδες διπλωτών. Τα γεγονότα σε Λονδίνο και Παρίσι είναι πολύ πρόσφατα ώστε να περάσουν απαρατήρητα.

Σε επιφυλακή τα πανεπιστήμια

Στη γνώριμη, ετήσια επιφυλακή βρίσκονται οι ηγεσίες του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, του Οικονομικού Παν. Αθηνών (πρώην ΑΣΟΕΕ), του Παν. Αθηνών αλλά και του Αριστοτελείου Θεσσαλονίκης, λόγω του εορτασμού της επετείου του Πολυτεχνείου. Πρόθεση όλων είναι η επέτειος να αποτελέσει αφορμή για διάλογο ενόψει των αλλαγών που κρίνονται αναγκαίες για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Όμως, πίσω από την πρόθεση, αυτό που κυριαρχεί είναι η ευχή να εξελιχθούν και να ληξούν όλα ομαλά. Βασική ανησυχία είναι μάλιστα τα κεντρικά κτίρια (ιστορικό κτίριο ΕΜΠ, ΟΠΑ, Νομική Αθηνών, ΑΠΘ) καταληφθούν από εξωπανεπιστημιακούς. «Όπως κάθε χρόνο την περιφρούρηση του εορτασμού θα αναλάβουν οι φοιτητές, οι καθηγητές το διοικητικό προσωπικό και τα μέλη των φορέων που συμμετέχουν στη συντονιστική επιτροπή εορτασμού», ανέφερε στην «Κ» ο πρόεδρος του ΕΜΠ, Σίμος Σιμόπουλος. Ταυτόχρονα, η Σύγκλητος του ΕΜΠ θα βρίσκεται σε επιφυλακή έως το πρωί της Πέμπτης. Το ζήτημα είναι, εάν σε περίπτωση καταλήψεων και επεισοδίων σε κάποιο ΑΕΙ, θα πρέπει να αποφασιστεί άρση του πανεπιστημιακού ασύλου και επέμβαση της Αστυνομίας. Τα προηγούμενα χρόνια σε ανάλογες περιπτώσεις άρση ασύλου δεν αποφασίστηκε. Αντίθετα, οι πρωτανικές αρχές επιδίωξαν η κατάσταση να εκτονωθεί, παρά τις μεγάλες υλικές ζημιές που γίνονταν. «Το τμήμα της επέμβασης της αστυνομίας ίσως είναι πολύ μεγαλύτερο από αυτό της μη επέμβασης. Γι' αυτό οι πανεπιστημιακοί διατάζουν να δώσουν έγκριση για άρση ασύλου και το αφήνουν στον εισαγγελέα που, βάσει νόμου, για να το αποφασίσει, πρέπει να διαπιστώσει τη διενέργεια κακοουρηματικών πράξεων εντός του ΑΕΙ. Βέβαια, πλέον η κοινή γνώμη δεν ανέχεται να βλέπει τα ιδρύματα στο έλεος βανδάλων. Να τονίσω ότι για τη στάση των πανεπιστημιακών πολλά εξαρτώνται και από το επιχειρησιακό σχέδιο της αστυνομίας να διασφαλίσει την εκκένωση του χώρου από τους καταληψίες χωρίς ανθρώπινα θύματα και μεγάλες υλικές ζημιές», παρατήρησε στην «Κ» έμπειρος πανεπιστημιακός.

ΑΠ. Α.

NICOSIA, 28 Stassiratous Street, Tel. 226775952, LIMASSOL, Maximos Plaza, 215 Makarios Av., Tel. 25582254, 800 012022

ERMENEGILDO ZEGNA CENTENNIAL

Ermenegildo Zegna
AN ENDURING PASSION FOR FABRIC AND INNOVATION SINCE 1910 zegna.com

NOW AVAILABLE IN AMICCI, MAXIMOS PLAZA, LIMASSOL

Emirates

Το μέλλον έφτασε.

Απολαύστε πολυτελή ταξίδια με το Emirates A380. Fly Emirates. Keep discovering.

emirates.com/cy

Το Emirates A380 πετάει, μέσω Ντουμπάι, σε 12 προορισμούς σε όλον τον κόσμο, περισσότερους από κάθε άλλη αεροπορική εταιρεία. Κάθε Emirates A380 έχει το δικό του ευρύχωρο Lounge* και Shower Spa*, προσφέροντάς σας όχι μόνο μία μοναδική αλλά και μία πολυτελή εμπειρία.

Περισσότερα από 400 διεθνή θραβεία και περισσότεροι από 100 προορισμοί σε όλον τον κόσμο. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το τοπικό σας ταξιδιωτικό πρακτορείο ή με την Emirates, στο τηλ.: 22 817 816. Εγγραφείτε στο skywards.com για να απολαύσετε έναν κόσμο ανταμοιβών και προνομίων με το Skywards, το πρόγραμμα συχνών πτήσεων της Emirates. *Το Lounge και το Shower Spa είναι διαθέσιμα μόνο στην Πρώτη και τη Διακεκριμένη θέση.

ΓΗ

ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ!

Η ιστορία των ωκεανών μέσα από ένα μαγευτικό ταξίδι της πολυβραβευμένης σειράς του BBC. Άγρια νερά, παλλιροϊακά κύματα, υποθαλάσσια ρεύματα και οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν από την άνοδο της θερμοκρασίας της γης. Δείτε πώς δημιουργήθηκε ο πλανήτης γη, όπως σήμερα τον γνωρίζουμε, μέσα από τα τεσσεράμισι δισεκατομμύρια χρόνια ιστορίας! Με επιλογή ελληνικής ή αγγλικής γλώσσας ή και ελληνικών υποτίτλων.

Η σειρά ορόσημο είναι στην Καθημερινή!

Το δεύτερο DVD την επόμενη **Κυριακή 21 Νοεμβρίου**



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

www.kathimerini.com.cy

Αντικειμενικά Αξιόπιστη



1.0 m³

Clio Van



2.3 m³

Kangoo Compact



3.0 m³

Kangoo Express



4.0 m³

Kangoo Maxi



5.0 m³

Trafic



6.0 m³

Trafic



8.4 m³

Trafic

ΝΕΑ RENAULT VANS ΥΠΕΡΕΧΟΥΝ ΣΕ ΟΛΑ!

Η FAIRWAYS σας παρουσιάζει την ανανεωμένη σειρά εμπορικών αυτοκινήτων CLIO, KANGOO, TRAFIC και MASTER της RENAULT, της μεγαλύτερης αυτοκινητοβιομηχανίας εμπορικών αυτοκινήτων της Ευρώπης.

Το εμπορικό της RENAULT προσφέρονται από 1.0m³ μέχρι 22m³, με νέους σύγχρονους κινητήρες χαμηλών ρύπων (CO₂), με νέες χαμηλότερες τιμές και με νέα χαμηλά κόστη συντήρησης. Η FAIRWAYS ακόμη σας προσφέρει:

- Σχέδια Χρηματοδότησης με 15% Προκαταβολή
- Σχέδιο Αποπληρωμής μέχρι 5 Χρόνια
- Εγγυημένη Αξία Επαναγοράς από 3 μέχρι 5 Χρόνια
- Νέα Χαμηλά Κόστη Συντήρησης για εταιρείες
- Σχέδιο Απόσυρσης για οποιοδήποτε παλιό αυτοκίνητο.
- 7 Χρόνια Εγγύηση



10.8 m³

NEO Master FWD



13.0 m³

NEO Master FWD



14.0 m³

NEO Master FWD



Έρχεται!
Master Dropside



15.0 m³

Έρχεται!
NEO Master RWD



17.0 m³

Έρχεται!
NEO Master RWD

www.renault.com.cy

Επισκεφθείτε ένα από τους εκθεσιακούς μας χώρους και γνωρίστε από κοντά όλα τα μοντέλα μας με την καθοδήγηση των εξειδικευμένων συμβούλων πωλήσεων.

FAIRWAYS | 77 77 21 22



ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------	-------------------	-----------	------

Η ευρωπαϊκή αντιπολίτευση ενώπιον της λιτότητας

Από τη στήριξη των μέτρων στην Πορτογαλία ως την ιρλανδική απόλυτη άρνηση των πάντων

Θέση απέναντι στα μέτρα λιτότητας, τα οποία προκρίνουν οι κυβερνήσεις τους, λαμβάνει η αντιπολίτευση στις χώρες-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Δεδομένων των πολιτικών συνθηκών σε κάθε χώρα, οι θέσεις της αντιπολίτευσης καλύπτουν φάσμα απόψεων, από τη στήριξη στην κυβέρνηση, όπως συμβαίνει στην Πορτογαλία, μέχρι την κά-

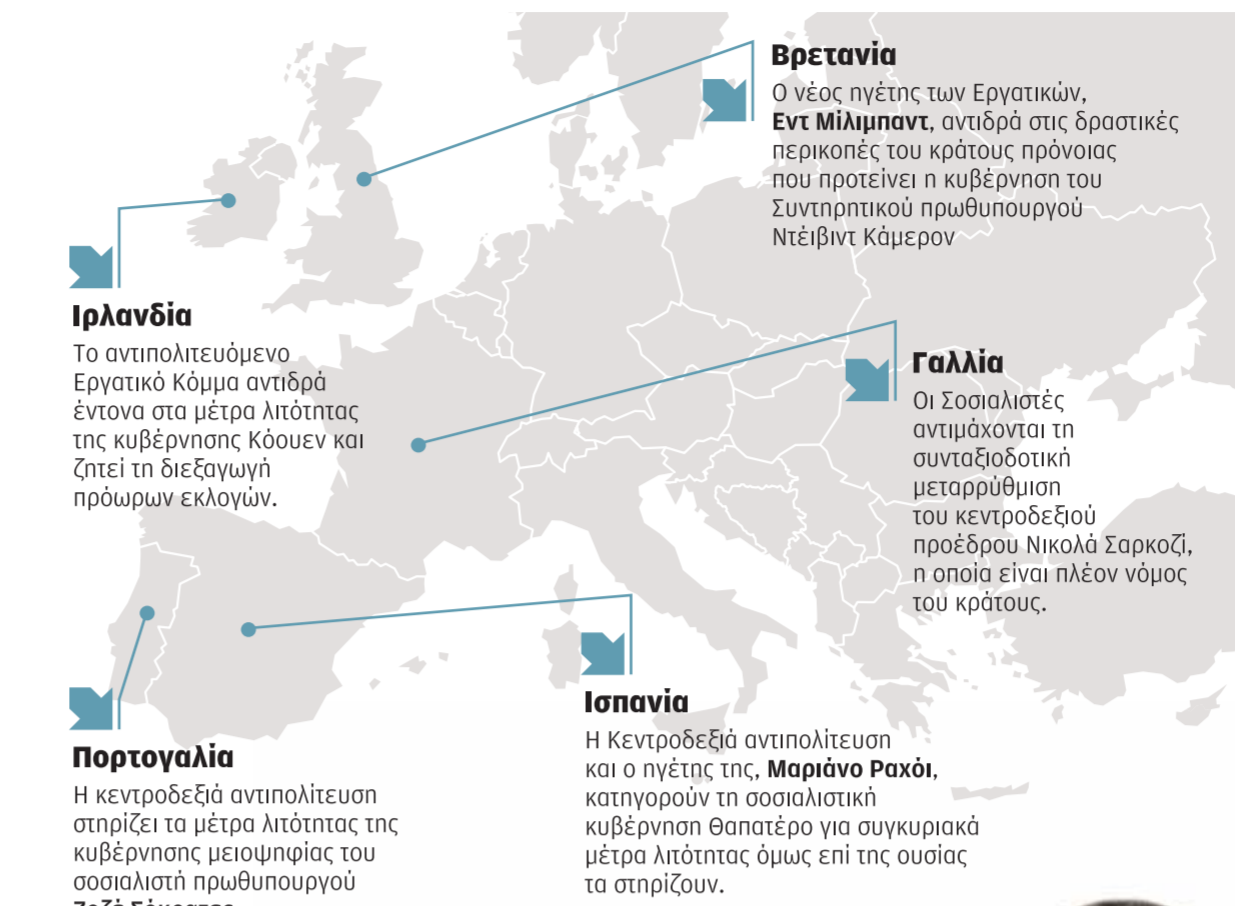
Οι Γάλλοι σοσιαλιστές εναντιώθηκαν στη συνταξιοδοτική μεταρρύθμιση του προέδρου Σαρκοζί, η οποία είναι ήδη νόμος του κράτους

θητη εναντίωση, όπως είναι η περίπτωση της ιρλανδικής αντιπολίτευσης, που ζητεί τη διεξαγωγή εκλογών:

Πορτογαλία. Μετά ενάμιση μήνα διαβουλεύσεων, η κεντροαριστερή κυβέρνηση μειοψηφίας του πρωθυπουργού Ζοζέ Σόκρατες ήρθε σε συμφωνία με την κεντροδεξιά αντιπολίτευση, για τα μέτρα λιτότητας. Το πορτογαλικό Κοινοβούλιο ψήφισε τα επίμαχα μέτρα χάρη στη συμφωνηθείσα -και απαραίτητη- αποχή του κεντροδεξιού κόμματος της αντιπολίτευσης. Ωστόσο, παρά τη «συναίνεση» μεταξύ κυβερνήσεως και αντιπολίτευσης, τα πορτογαλικά συνδικάτα προκήρυξαν γενική απεργία για τις 24 Νοεμβρίου.

Ισπανία. Ο επικεφαλής του αντιπολιτευόμενου κεντροδεξιού Λαϊκού Κόμματος, Μαριάνο Ραχόι, ο οποίος προηγείται σημαντικά στις δημοσκοπήσεις, σε συνέντευξή του στην εφημερίδα El País, κατηγορεί τον Σοσιαλιστή πρωθυπουργό Θαπατέρο ότι τα μέτρα λιτότητας που αυτός έλαβε, ήταν συγκυριακά, σε αντίθεση με τον Βρετανό πρωθυπουργό των Συντηρητικών, Ντέιβιντ Κάμερον, ο οποίος προχώρησε στη λήψη δραστηκών μέτρων. Επί της ουσίας όμως ο Ραχόι στήριζε τα μέτρα ήδη από τον περασμένο Μάιο, όταν ο Ισπανός πρωθυπουργός τα ανακοίνωσε. Ερωτηθείς αν ερχόμενος στην εξουσία θα ακύρωνε, επί παραδείγματι, τις περικοπές στους μισθούς των Ισπανών δημοσίων υπαλλήλων, ο Ραχόι απάντησε διπλωματικά, ότι εξαρτάται από την κατάσταση στην οποία θα βρίσκονται τότε τα δημόσια οικονομικά.

Βρετανία. Η αντιπολίτευση των Εργατικών αντιδρά στις πρωτοβουλίες των Τόρις, καθώς ο πρωθυπουργός Κάμερον ανακοίνωσε τις μεγαλύτερες περικοπές στο κράτος-πρόνοιας από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο νέος ηγέτης των Εργατικών Εντ Μίλιμπαντ διαμαρτυρήθηκε έντονα για την περικοπή του επιδόματος παιδιού, παροχή που θεσπίστηκε μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, την οποία λαμβάνουν όλες οι βρετανικές οικογένειες ανεξαρτήτως της οικονομικής τους κατάστασης και την οποία δεν είχε αγγίξει κανείς Βρετανός



Η θέση των αντιπολιτευόμενων κομμάτων στα μέτρα για την αντιμετώπιση της κρίσης στην Ευρώπη.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



πρωθυπουργός μέχρι σήμερα. Στην αντίδρασή του αυτή, ο ηγέτης των Βρετανών Εργατικών, ενδέχεται να βρει σύμμαχο τους Φιλελεύθερους Δημοκράτες του Νικ Κλεγκ που συγκυβερνούν με τον Κάμερον και δεν κρύβουν τη δυσαρέσκειά τους για τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία του Βρετανού πρωθυπουργού. Επίσης, την περασμένη εβδομάδα, η Χάριετ Χάρμαν, δεύτερη τη τάξει στους Εργατικούς μετά τον Μίλιμπαντ, άσκησε δριμύεια κριτική στη βρετανική κυβέρνηση για την απόφασή της να τριπλασιάσει τα διδάκτρα για

τις προπτυχιακές σπουδές στα πανεπιστήμια, απόφαση που προκάλεσε επιθέσεις διαδηλωτών εναντίον των γραφείων του Συντηρητικού Κόμματος στο Λονδίνο.

Γαλλία. Οι αντιπολιτευόμενοι σοσιαλιστές εναντιώθηκαν στη συνταξιοδοτική μεταρρύθμιση του Γάλλου προέδρου Σαρκοζί που αυξάνει τα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης από τα 60 στα 62 έτη και η οποία, από την περασμένη Τετάρτη, είναι πλέον νόμος του κράτους. Ας σημειωθεί ωστόσο ότι σοσιαλιστές, όπως ο πρώην πρωθυπου-

γός Λοράν Φαμπιούς, δήλωσαν ότι η μεταρρύθμιση ήταν απαραίτητη όχι όμως με τη μορφή που την επέβαλε το κυβερνών γαλικό κόμμα και η κυβέρνηση. Οι Γάλλοι σοσιαλιστές βγήκαν κερδισμένοι από την αντιπαράθεση με την κυβέρνηση, όμως δεν είναι βέβαιο ότι στους 18 μήνες που απομένουν μέχρι τις προεδρικές εκλογές, θα καταφέρουν να κεφαλαιοποιήσουν τα οφέλη τους, ώστε να έχουν σοβαρές πιθανότητες να εκλέξουν δικό τους υποψήφιο στο προεδρικό αξίωμα.

REUTERS

Απαιτούν εκλογές στην Ιρλανδία

Στην Ιρλανδία, την περασμένη Τρίτη, τα κόμματα της αντιπολίτευσης απέρριψαν έκκληση της Ε. Ε. για πολιτική συναίνεση με στόχο τη δημοσιονομική εξυγίανση της χώρας και επιμένουν στην άποψή τους ότι μόνον η διεξαγωγή πρόωγων εκλογών θα βγάλει τη χώρα από το αδιέξοδο. Σημειωτέον, ότι ο ελάχιστος δημοφιλής πρωθυπουργός της Ιρλανδίας, ο κεντρώος Μπράιαν Κόουεν, δίνει μάχη για να διατηρήσει την κυβερνητική πλειοψηφία, καθώς αρκετοί βουλευτές του συνασπισμού του διαμαρτύρονται για το ύψος των περικοπών που προβλέπει το πακέτο λιτότητας.

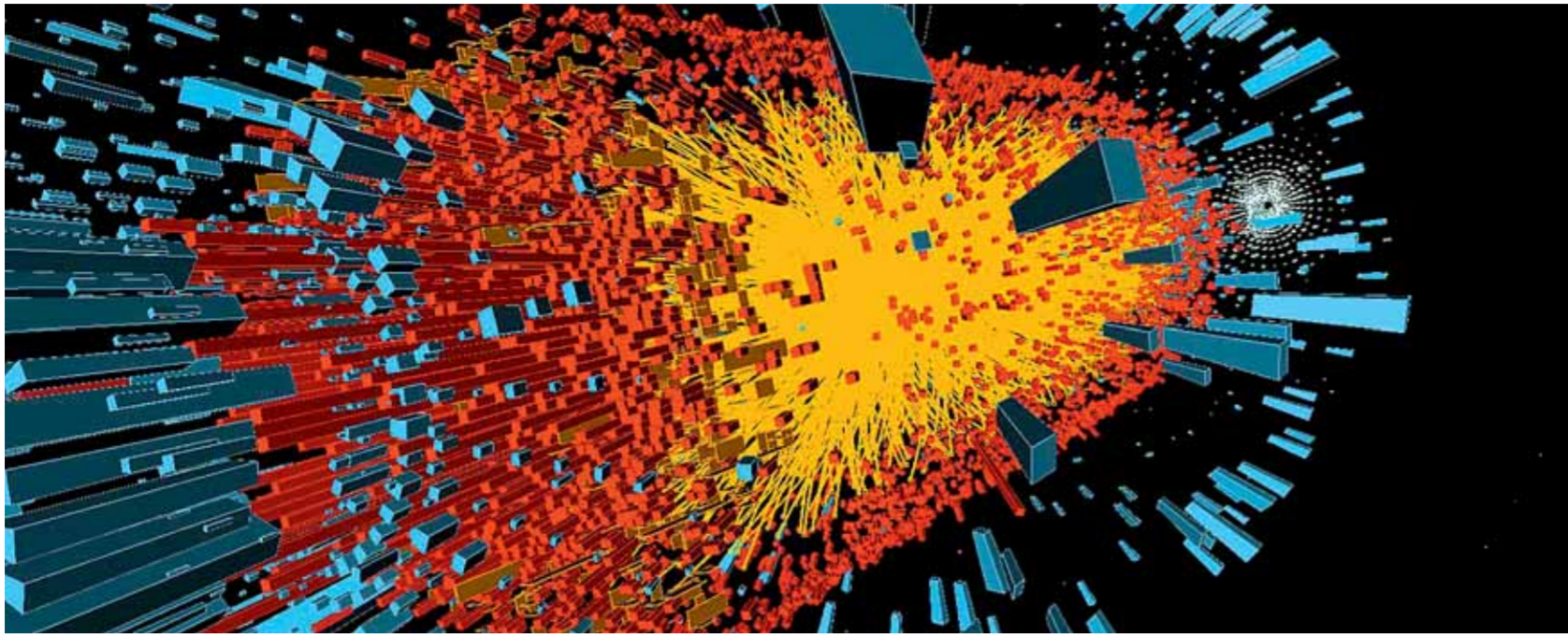
Σε σειρά συναντήσεων στο Δουβλίνο, ο Ολι Ρεν, ο Ευρωπαίος επίτροπος για ζητήματα Οικονομίας, δεν κατάφερε να πείσει τα κύρια κόμματα της ιρλανδικής αντιπολίτευσης ότι είναι απαραίτητη η πολιτική συναίνεση ως προς το πακέτο λιτότητας ύψους 15 δισ. ευρώ, με στόχο να αντιμετωπιστεί το χειρότερο έλλειμμα του προϋπολογισμού ως χώρα της Ευρωζώνης. «Ζήτησε την άποψή μας και του είπαμε ότι δεν έχουμε πλέον εμπιστοσύνη σε αυτή την κυβέρνηση και ότι αυτό που θα αποκαθιστούσε τη σταθερότητα στην Ιρλανδία, θα ήταν η διεξαγωγή πρόωγων εκλογών και η ανάδειξη νέας κυβέρνησης που θα έχει πλειοψηφία», δήλωσε ο Μάικλ Νούναν εκπρόσωπος επί οικονομικών θεμάτων, του αντιπολιτευόμενου κεντροδεξιού κόμματος Fine Gael.

Αν τελικώς διεξαχθούν, οι πρόωρες εκλογές στην Ιρλανδία εκτιμάται ότι θα λάβουν χώρα το πρώτο εξάμηνο του 2011 και όπως όλα δείχνουν, ο συνασπισμός του πρωθυπουργού Κόουεν θα καταποντιστεί. Ωστόσο, το ενδεχόμενο των πρόωγων εκλογών σημαίνει ότι η πολιτική αστάθεια θα εξακολουθήσει να πλήττει την Ιρλανδία ακόμη και τελικώς ψηφιστεί ο προϋπολογισμός τον ερχόμενο Δεκέμβριο.

TRIS
και κέρδισες
απλά!

3 νούμερα
3 κληρώσεις την ημέρα
πολλοί νικητές.
Κέρδη μέχρι και 600 φορές
το ποσό που στοιχηματίζεται.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------	-------------------	-----------	------



Το πείραμα της 7ης Νοεμβρίου πέτυχε και οι επιστήμονες του CERN μπόρεσαν μέσω συγκρούσε ιόντων μολύβδου να δημιουργήσουν μια «Μεγάλη Εκρηξη».

Μετά το «Μπιγκ Μπανγκ», το σωματίδιο του Θεού

Οι επιστήμονες του CERN θα μελετήσουν τις συνθήκες μετά τη γέννηση του Σύμπαντος

Μπορεί η έναρξη της λειτουργίας του να σημαδεύτηκε από διάφορα προβλήματα, αλλά ο Μεγάλος Επιταχυντής Αδρονίων αποζημίωσε ήδη όσους πίστευαν ότι θα άνοιγε νέους διαδρόμους στην εξέλιξη των επιστημών. Το πείραμα της 7ης Νοεμβρίου πέτυχε και η πρόκληση ενός «Μπιγκ Μπανγκ» σαν και αυτό που γέννησε το Σύμπαν -σε μικρογραφία βέβαια- αποτελεί πραγματικότητα. Οι επιστήμονες του CERN μπόρεσαν μέσω συγκρούσε ιόντων μολύβδου να δημιουργήσουν μια «Μεγάλη Εκρηξη» στην υπόγεια σήραγγα του επιταχυντή, στα ελβετικά σύνορα, να προκαλέσουν ένα «Μπιγκ Μπανγκ» μινιατούρα, το οποίο θα τους επιτρέψει να μελετήσουν τις συνθήκες που επικράτησαν μερικά κιλιοστά του δευτερολέπτου μετά τη γέννηση του Σύμπαντος. Οι θερμοκρασίες που αναπτύχθηκαν κατά τη σύγκρουση των ιόντων ήταν ένα εκατομμύριο φορές υψηλότερες από αυτές που επικρατούν στον πυρήνα του Ηλι-

ου. Εως σήμερα προσπαθούσαν να επιτύχουν την επανάληψη του «Μπιγκ Μπανγκ» με την πρόσκρουση πρωτονίων. Το πείραμα Alice, όμως, έχει σχεδιαστεί ειδικά ώστε να μελετήσει τη σύγκρουση των ιόντων μολύβδου. Σύμφωνα με τους ερευνητές, το συγκεκριμένο πείραμα γέννησε τις υψηλότερες θερμοκρασίες και πυκνότητες που παρήχθησαν ποτέ στο «εργαστήριο». Σε τόσο υψηλές θερμοκρασίες ακόμα και ο πυρήνας των ατόμων, τα πρωτόνια και τα νετρόνια που τον αποτελούν, λιώνουν παράγοντας μια καυτή «σούπα» από κουάρκ και γλουόνια, το λεγόμενο «πλάσμα κουάρκ γλουονίων», το οποίο υπήρξε αμέσως μετά τη γέννηση του Σύμπαντος. Η μελέτη του θα επιτρέψει στους ειδικούς να αποκομίσουν πληροφορίες για τις δυνάμεις που συνδέουν τους πυρήνες των ατόμων. Είναι απολύτως βέβαιο ότι οι επιστήμονες που ασχολούνται με το πρό-

γραμμα Alice αλλά και σε άλλα προγράμματα του CERN έχουν πολλούς λόγους να είναι χαρούμενοι, ιδιαίτερα μετά την τελευταία επιτυχία. Όμως, ο Μεγάλος Επιταχυντής Αδρονίων λειτουργεί με το ήμισυ της ισχύος του, ενώ στο τέλος του 2011 θα τεθεί εκτός λειτουργίας για να αποκατασταθούν κάποια προβλήματα που παρατηρούνται, όπως κάποιοι μαγνήτες που για άγνωστους λόγους δεν μπορούν να χειριστούν τα ισχυρά ηλεκτρικά ρεύματα και δεν παράγουν τα υψηλά μαγνητικά πεδία που απαιτούνται.

Εκτός λειτουργίας

Επίσης, παρά τις επιτυχίες του το CERN θα πρέπει να «καλύψει» τις οικονομικές του ανάγκες με λιγότερα χρήματα. Έτσι οι ειδικοί κατέληξαν ότι είναι πιο συμφέρον από οικονομικής απόψεως να τεθεί εκτός λειτουργίας ο επιταχυντής για να γίνουν οι επισκευές. Θα ξαναρχίσει να λειτουργεί

το 2013, αλλά είναι αμφίβολο αν θα φτάσει στο μέγιστο των δυνατοτήτων του πριν από το 2014.

Οι επιστήμονες του CERN, παρά τις ατυχίες, εμπυχωμένοι από τις λίγες αλλά σημαντικές τους επιτυχίες έχουν ήδη δημιουργήσει ένα πρόγραμμα πειραμάτων που θα ολοκληρώσουν μέσα στην επόμενη εικοσαετία. Και φυσικά ο μεγαλύτερος επιταχυντής σωματιδίων του κόσμου διαρκώς βελτιώνεται και αναβαθμίζεται. Κάποιοι μελετούν την αντικατάσταση όλων των μαγνητών έως το 2020, ώστε να φτάσει τα 33 τρισεκατομμύρια βολτ ηλεκτρονίων.

Όταν θα τεθεί εκτός λειτουργίας το 2011, το CERN θα έχει συγκεντρώσει τα εικοσαπλάσια στοιχεία από αυτά που διαθέτει σήμερα για το μοζόνιο Χιγκς, το σωματίδιο του Θεού, που είναι ο απώτερος στόχος των ερευνητών. Αυτό και μόνο δείχνει ότι τίποτα δεν είναι «υπερβολικά φιλόδοξο» για το CERN.

Ευθύνες στην αστυνομία επέρριψε ο Ντέιβιντ Κάμερον

Έντονη κριτική άσκησε ο Βρετανός πρωθυπουργός Ντέιβιντ Κάμερον στη μητροπολιτική αστυνομία του Λονδίνου για την αδυναμία της να προβλέψει τα βίαια επεισόδια που αμαύρωσαν τις φοιτητικές διαδηλώσεις της Τετάρτης κατά των περικοπών στην Παιδεία. Στα επεισόδια, μετά την πορεία 50.000 φοιτητών και διδασκόντων σε πανεπιστημιακά ιδρύματα, τραυματίστηκαν 50 αστυνομικοί, ενώ 50 διαδηλωτές συνελήφθησαν, ύστερα

από την κατάληψη των γραφείων του κυβερνώτος Συντηρητικού Κόμματος. Σύμφωνα με τις αρχές, οι καταληψίες έσπασαν παράθυρα, άναψαν φωτιές και πέταξαν πυροσβεστήρα στον δρόμο από τον όγδοο όροφο του κτιρίου. Ο υφυπουργός Εσωτερικών, Νικ Χέρμπερτ, δήλωσε χθες ότι «η αστυνομία δεν απάντησε όπως έπρεπε στις ταραχές», αν και απέδωσε την ευθύνη των επεισοδίων αποκλειστικά στους νεαρούς ταραξίες.

Διευκρινίσεις για τις δηλώσεις

«Οι δηλώσεις του πρέσβη μας στην Αυστρία απηχούν τις δικές του προσωπικές και μόνον απόψεις», διευκρίνισε με ελαφρά καθυστέρηση ο Τούρκος υπουργός Εξωτερικών Αχμέτ Νταβούτογλου, αναφερόμενος στα όσα εξακόντισε ο Καντρί Ετσέτ Τεζτζάν εις βάρος των Αυστριακών. Σε συνέντευξη του στην αυστριακή εφημερίδα «Die Presse», ο κ. Τεζτζάν τούς κατηγορήσε ότι συμπεριφέρονται στους Τούρκους που ζουν στην Αυστρία «ως και είναι μολυσματικός ιός» και διαμαρτυρήθηκε για την ανοχή των αυστριακών κομμάτων έναντι της άκρας δεξιάς, «που εξασφάλισε εκλογικά κέρδη χάρη στην αντιμουσουλμανική πλατφόρμα της».



Διευκρινίσεις έδωσε ο Νταβούτογλου για τις δηλώσεις του πρέσβη.

«Πρέπει να μάθετε να ζείτε με άλλους, αλλιώς διώξτε τους», συμβούλευσε. Απειλήθηκε διπλωματικό επεισόδιο, η αυστριακή πλευρά

εξάνεστη, ο καγκελάριος Βέρνερ Φάιμαν χαρακτήρισε τις δηλώσεις «αντιεπαγγελματικές και απαράδεκτες». Ο κ. Νταβούτογλου στην αρχικά κέρδη χάρη στην αντιμουσουλμανική πλατφόρμα της. «Πρέπει να μάθετε να ζείτε με άλλους, αλλιώς διώξτε τους», συμβούλευσε. Απειλήθηκε διπλωματικό επεισόδιο, η αυστριακή πλευρά

Εβδομάδα Παθών για Καβαλιέρε

Κρίσιμη η εβδομάδα που αρχίζει αύριο για την Ιταλία. Ο πρωθυπουργός Σίλβιο Μπερλουσκόνι διαμνύει ότι δεν έχει καμία πρόθεση να παραιτηθεί, παρότι ο αποδυναμωμένος κυβερνητικός συνασπισμός του αναμένεται να βρεθεί αντιμέτωπος με τις παρατήσεις τεσσάρων υπουργών που πρόσκεινται στον Τζιανφράνκο Φίνι, πρόεδρο της ιταλικής Βουλής και γέγυ του νεοσύστατου κόμματος Μέλλον και Ελευθερία για την Ιταλία (FLI). Ο ιταλικός Τύπος, πάντως, ανέφερε τα ονόματα του υ-

πουργού Οικονομίας Τζούλιο Τρεμόντι και του υπουργού Εσωτερικών, Ρομπέρτο Μαρόνι, για το αξίωμα του πρωθυπουργού, σε ενδεχόμενη μεταβατική κυβέρνηση. Ο Μπερλουσκόνι ελπίζει στη στήριξη του Ουμπέρτο Μπόσι, γέγυ της Λέγκας του Βορρά και μοναδικό πλέον κυβερνητικό του εταίρο, μετά την αποπομπή του Φίνι, με τον οποίο πρόκειται να συναντηθεί αύριο, σε μια προσπάθεια να αυξήσει τις περιορισμένες, πιθανότητες επιβίωσης της κυβέρνησής του.






ΠΑΡΑΙΚΑΣ
SINCE 1966

Λευκωσία, Λεωνίδου 8 (Τέρμα Μακαρίου)
Τηλ: 22 67 66 46
Λάρισα, Ερμού 125
Τηλ: 24 66 55 52
www.paraikas.com

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	--------------	-------------------	-----------	------

Το στοίχημα της ηλεκτρονικής προσβασιμότητας στην Κύπρο

Η Ε.Ε. θέλει όλες οι ιστοσελίδες των δημόσιων υπηρεσιών να είναι προσβάσιμες σε χρήστες με αναπηρία μέχρι τα τέλη του 2010

Του **ΑΝΤΩΝΗ ΣΚΟΡΔΙΛΗ**

Το σύνολο των δημόσιων ιστοσελίδων της Κύπρου είναι μη προσβάσιμες στους χρήστες με αναπηρία, αλλά και σε άλλες κατηγορίες χρηστών (π.χ. τους ηλικιωμένους) για τους οποίους τα τεχνικά χαρακτηριστικά των ιστοσελίδων παρουσιάζουν εμπόδια ως προς τη χρήση τους.

Διεθνής ημέρα αφιερωμένη στην προσβασιμότητα η αντιπροχθεσινή, 11 Νοεμβρίου και το παραπάνω συμπέρασμα – εύρημα που κατέγραψε κατόπιν σχετικής έρευνας η εξειδικευμένη μονάδα ηλεκτρονικής προσβασιμότητας του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Αθηνών – αποκτά επικαιρία, αλλά και ξεχωρη σημασία. Πόσο μάλλον όταν ανάμεσα στις απροσπέλαστες ιστοσελίδες είναι ακόμα και αυτή του Τμήματος Κοινωνικής Ενσωμάτωσης ΑμεΑ του Υπουργείου Εργασίας. Απροσπέλαστες είναι επίσης οι ιστοθέσεις της Βουλής των Αντιπροσώπων, των Υπουργείων Υγείας και Παιδείας, του Πανεπιστημίου και του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, του Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων και όλων των ΜΜΕ, έντυπων και ηλεκτρονικών.

Εκπνέει σε 45 μέρες

Η απουσία προσβασιμότητας στις πιο χαρακτηριστικές δημόσιες ιστοθέσεις (μη εξαιρουμένων της Κυβερνητικής Πύ-

λης Διαδικτύου) αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της αντίφασης μεταξύ προθέσεων και πράξεων, σε ό,τι αφορά την κατοχύρωση του δικαιώματος ισότιμης πρόσβασης των ΑμεΑ σε όλες τις όψεις της δημόσιας και κοινωνικής ζωής.

Δύο λόγια για το δικαίωμα όπως έχει τύποις κατοχυρωθεί από ευρωπαϊκά όργανα και θεσμούς τα τελευταία χρόνια: Η σύμβαση για τα δικαιώματα των ΑμεΑ του ΟΗΕ που υπογράφηκε το 2007 αναφέρει ρητά τη δέσμευση πρόσβασης στα ΑμεΑ όλων των σύγχρονων Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ). Επίσης, η ευρωπαϊκή στρατηγική για την κοινωνία της πληροφορίας (γνωστή ως i2010) αναγνωρίζει την ηλεκτρονική προσβασιμότητα ως έναν εκ των βασικότερων θεμέλιων λίθων της. Στο πλαίσιο υλοποίησης της παραπάνω στρατηγικής, η περιουσία Υπουργική Δίπλωση της Ρήγας το 2006, έθεσε ως στόχο «όλες οι ιστοθέσεις των δημόσιων υπηρεσιών των κρατών-μελών να είναι προσβάσιμες, σύμφωνα με τους διεθνείς κανόνες τυποποίησης της Κοινοπραξίας του Παγκόσμιου Ιστού, μέχρι τα τέλη του 2010».

Το 2010 βαίνει στη λήξη του και παραμένουν κάμποσες ευρωπαϊκές χώρες – ανάμεσά τους και η Κύπρος – που όχι απλώς δεν έχουν εκπληρώσει τον στόχο, αλλά ούτε καν τον γνωρίζουν! Σύμφωνα με έρευνα που έγινε στα μέσα της φετινής χρονιάς, το 90% των ευρω-

παϊκών δημόσιων ιστοθέσεων δεν τηρούν τις προδιαγραφές προσβασιμότητας. Μικρή παρηγοριά, η της τάξεως του 90% πανευρωπαϊκή υστέρηση, για την 100% απροσπέλαστη πραγματικότητα του κυπριακού μικρόκοσμου...

Η διερεύνηση των λόγων υστέρησης απολήγει σε τρεις αλληλοεξαρτώμενους. Μας τους παραθέτει ο πρόεδρος του Τμήματος Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητής Γιώργος Κουρουπέτρογλου. Συμπυκνωμένα έχουν ως εξής: «Υπάρχει άγνοια για την πραγματική σχέση κόστους-ωφέλειας. Η άγνοια χαρακτηρίζει και τους πτυχιούχους Πληροφορικής και γενικότερα τους τεχνικούς ανάπτυξης ιστοσελίδων, σε ό,τι αφορά τον προσβάσιμο σχεδιασμό τους. Τέλος, απουσιάζουν οι κυρωτικού χαρακτήρα νομοθετικές ρυθμίσεις που επιβάλλουν τον προσβάσιμο σχεδιασμό, διόντωνται δικαίωμα στους ανθρώπους με αναπηρία να τον αξιώσουν, ακόμα και δικαστικά αν χρειάζεται».

Διήμερο εργαστήρι

Το προϊόν της διάχυτης άγνοιας είναι το «κωμικοτραγικό» της όλης υπόθεσης υπό τον τίτλο «ηλεκτρονική προσβασιμότητα» και έγκειται στο εξαιρετικά απλό της αποκατάστασης της από τους εις βάθος γνωρίζοντες τεχνικούς. Δεν απαιτείται παρά διάστημα λίγων ωρών για τις απαραίτητες αξιολογήσεις (συνολική αξιολόγηση,



Απροσπέλαστες στους χρήστες με αναπηρία είναι οι ιστοσελίδες της Βουλής των Αντιπροσώπων, των Υπουργείων Υγείας και Παιδείας, του Πανεπιστημίου και του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, του Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων, όλων των έντυπων και ηλεκτρονικών ΜΜΕ, ακόμα και αυτή του Τμήματος Κοινωνικής Ενσωμάτωσης ΑμεΑ του Υπουργείου Εργασίας.

Γίνονται προσβάσιμες οι ιστοσελίδες των κυπριακών ΜΜΕ

αξιολόγηση συμμόρφωσης με τις διεθνείς οδηγίες WCAG 1.0 και WCAG 2.0, αξιολόγηση φωτεινότητας και αντίθεσης χρωμάτων, αξιολόγηση εγκυρότητας κώδικα HTML) και τις μετέπειτα παρεμβάσεις αποκατάστασης. «Η άγνοια σημαίνει παντελή έλλειψη αληθινής κουλτούρας προσβασιμότητας. Η τελευταία αντιμετωπίζεται ως μια ασαφή έννοια-στόχος, η εκπλήρωση του οποίου δεν σχετίζεται με συγκεκριμένες πράξεις και παρεμβάσεις, αλλά με την... ωρίμαση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας, εξ' ου και παραπέμπεται διαρκώς στο διηνεκές», επισημαίνει χαρακτηριστικά ο Χρίστος Νικολαΐδης, πρόεδρος της Παγκύπριας Οργάνωσης Τυφλών, αγγίζοντας με εξαιρετικά δικτυκό τρόπο τον πυρήνα του προβλήματος της απραξίας.

Η παραπομπή του «αυτονόητου» στο διηνεκές μοιάζει με την υποστήριξη και του Χ. Νικολαΐδη που παίρνει τέλος. Με πρωτοβουλία της εταιρείας κοινωνικών δράσεων True Respect, σε συμφωνία με την Παγκύπρια Οργάνωση Τυφλών

και με τη στήριξη της CYTA, η επιστημονική ομάδα του Εργαστηρίου Προσβασιμότητας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με επικεφαλής τον καθηγητή Γιώργο Κουρουπέτρογλου, θα πραγματοποιήσει το διήμερο 15 και 16 Νοεμβρίου επιτόπιες παρεμβάσεις αποκατάστασης της προσβασιμότητας των ιστοσελίδων των κυπριακών ΜΜΕ, στο πλαίσιο σχετικού πολυώρου εργαστηρίου (στα κεντρικά γραφεία της CYTA).

Η εστίαση στις ιστοσελίδες των ΜΜΕ έχει να κάνει με την άποψη των διοργανωτών ότι «η αποκατάσταση της προσβασιμότητας προϋποθέτει την άρση της άγνοιας σχετικά με αυτήν και όσα μετρήσιμα και συγκεκριμένα την ορίζουν. Άρα κρίσιμο πεδίο είναι αυτό των ΜΜΕ, που πρέπει πρώτα να συνεκτιμούνται και κατόπιν να διοχετεύσουν το μήνυμά».

Κοινή λογική αποπνέει δίχως άλλο η παραπάνω άποψη. Όπως κοινή λογική αποπνέει και η από πλευράς της Παγκύπριας Οργάνωσης Τυφλών πρόσκληση (διά στόματος του προέδρου της) προς όλους τους υπεύθυνους και διαχειριστές των δημόσιων ιστοσελίδων «να εκμεταλλευτούν την ευκαιρία και να δώσουν το παρών τους, ώστε οι ιστοσελίδες τους να αποκτήσουν επιτέλους τις διεθνώς αναγνωρισμένες προ-

διαγραφές προσβασιμότητας» και να γίνουν ουσιαστικά προσβάσιμες σε άτομα με μειωμένη όραση.

Εξειδικευμένοι οδηγός

Λίγο πριν το κλείσιμο του 2010, χρονιάς-ορόσημου από πλευράς Ε.Ε. για την αποκατάσταση της προσβασιμότητας των δημόσιων ιστοσελίδων των χωρών-μελών, μια απρόσμενη ευκαιρία προκύπτει για τον κυπριακό δημόσιο χώρο να κερδίσει το «στοίχημα» με τον ελάχιστο δυνατό κόπο.

Η ευκαιρία απευθύνεται και εξειδικευμένα/στοχευμένα στα κυπριακά ΜΜΕ, που καλούνται να λειτουργήσουν ως φίλτρα διοκτευσης της αναγκαιότητας της στους έχοντες την ευθύνη λήψης των αποφάσεων. Προς τους ανθρώπους των ΜΜΕ, άλλωστε, απευθύνεται και εξειδικευμένος δημοσιογραφικός οδηγός που με επιμέλεια προετοίμασαν οι διοργανωτές, ώστε οι Κύπριοι δημοσιογράφοι να αποκτήσουν αν μη τι άλλο στοιχειώδη εξοικείωση με όσα διεθνώς ορίζουν την κοινωνικά ατζέντα της αναπηρίας. Η κοινή λογική λέει ότι τόσο τα ΜΜΕ όσο και οι έχοντες την ευθύνη των δημόσιων ιστοσελίδων της Κύπρου δεν μπορούν να προσπεράσουν την ευκαιρία. Μένει να επιβεβαιωθεί και στην πράξη...

Bolshoi Don Kosaken

ME TH ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ
IN ASSOCIATION WITH LARNAKA MUNICIPALITY

ME TH ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
IN ASSOCIATION WITH LIMASSOL MUNICIPALITY

ME TH ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
IN ASSOCIATION WITH NICOSIA MUNICIPALITY

21 NOE. 2010
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ
LARNAKA MUNICIPAL THEATRE
24665795

22 NOE. 2010
ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ, ΛΕΜΕΣΟΣ
RIALTO THEATRE, LIMASSOL
77777745

23 NOE. 2010
ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ
PALLAS THEATRE, NICOSIA
22410181

ONLINE BOOKINGS:
www.cyprus-tickets.com
7000 9303

ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ - INSTITUTIONAL SPONSORS

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
CYPRUS TOURISM ORGANISATION

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - MEDIA SPONSORS

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

PIK

KANALI

105.6 FM

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ - HOSPITALITY

GENIKES ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
GENERAL INFORMATION:
25878744



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΤΕΧΝΕΣ
ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κυριακή 14 Νοεμβρίου 2010



Στη ζωή πρέπει να είναι κανείς ωφέλιμος

Στέφανος Ληναίος και Ελλην Φωτίου με σαράντα χρόνια θεατρικής πορείας επιστρέφουν στη σκηνή με μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες τους

Συνέντευξη στη **ΓΙΟΥΛΙΑ ΕΠΤΑΚΟΙΛΗ**

Είναι ένα σπάνιο ζευγάρι. Μαζί, πενήντα χρόνια στη ζωή και σαράντα στο θέατρο. Με κοινή αισθητική, στόχους και απόψεις. Με ασίγηστο πάθος που ξεχειλίζει στη σκηνή, με αυτήν την μοναδική αίσθηση του χρέους που σου υπαγορεύει να προσφέρεις διαρκώς κάτι, ό, τι μπορείς, και να παίρνεις θέση, ανεξάρτητα από το κόστος. Ανεπιτήδευτα απλοί και μετρημένοι, δίκαιοι, ειλικρινείς, αληθινοί, αγωνιστές, με περίσσειμα αγάπης για τη ζωή, για το θέατρο, για τους ανθρώπους.

Φέτος, ο Στέφανος Ληναίος και η Ελλην Φωτίου αποφάσισαν να ανεβάσουν ξανά στο θέατρο Αλφρα μια μεγάλη τους επιτυχία, το, δυστυχώς, πάντα επίκαιρο έργο του Ντάριο Φο «Δεν πληρώνω... Δεν πληρώνω...», δίνοντάς μας την αφορμή για μία εφ' όλης της ύλης συζήτηση με δύο ανθρώπους που έχουν αφήσει φωτεινό το ίχνος τους στη ζωή και την τέχνη του τόπου.

— Πώς έχετε καταφέρει να μείνετε μαζί πενήντα χρόνια στη ζωή και σαράντα στο θέατρο; Ποιο νήμα σας δένει;

Ελλην Φωτίου: Με τον Στέφανο είμαστε τελείως διαφορετικοί χαρακτήρες. Είναι ενθουσιώδης και εξωστρεφής, εγώ είμαι προσγειωμένη και χαμηλών τόνων. Αυτή η αντίθεση μας έφερε πολλές φορές σε κόντρα, αλλά τον αγαπάω πολύ. Πάντα τον αγαπούσα και ξέρω πως ό, τι κάνει είναι από την αγάπη του και την επιθυμία να διορθώσει τον κόσμο, γι' αυτό μερικές φορές φαίνεται κακός στους άλλους.

Στέφανος Ληναίος: Δεν θέλω να διορθώσω τον κόσμο. Απλώς από μικρός έμαθα από την οικογένειά μου ότι πρέπει στη ζωή κανείς να είναι ωφέλιμος. Και ως άνθρωπος και ως επαγγελματίας. Ειδικά ο πνευματικός άνθρωπος δεν είναι ο άνθρωπος του γραφείου, αλλά αυτός που ακουμπάει, αφογκράζεται, συνομιλεί με τον κόσμο. Κάποια πρότυπα, από τραγουδιστές και ποδοσφαιριστές μέχρι πολιτικούς πρέπει να είναι και στην ιδιωτική τους ζωή πρότυπα. Διαφορετικά δημιουργείς μια απελπισία σ' αυτούς που σε παρακολουθούν. Την έχω νιώσει με ανθρώπους που θαύμαζα και όταν τους γνώρισα από κοντά απογοητεύτηκα. Γιατί το μεγαλύτερο ποσοστό των ανθρώπων διαμορφώνεται με αυτό που βλέπει, και, δυστυχώς, ένα πολύ μικρό ποσοστό διαμορφώνεται με την ουσία, με αυτά που διαβάζει.

— Το γεγονός ότι ο χώρος του θεάτρου, του θεάματος εν γένει, είναι ανταγωνιστικός και με μεγάλες δόσεις φιλοδοξίας, κάνει μια σχέση ακόμη πιο δύσκολη;

Ε. Φ.: Κάποιοι λένε ότι δεν μπορούν να συμβιώσουν δύο άνθρωποι που κάνουν το ίδιο επάγγελμα. Εγώ δεν το πιστεύω. Έχουμε τις ίδιες αναζητήσεις, τους ίδιους σκοπούς, τα ίδια ωράρια και είναι πολύ φυσικό να προχωρούμε πάνω στην ίδια χαραγμένη γραμμή. Όλα αυτά, βέβαια, ισχύουν αν έχεις βρει τον κατάλληλο άνθρωπο. Εγώ τον βρήκα. Και πρέπει να εξομολογηθώ ότι ο Στέφανος με βοήθησε πάρα πολύ και στη ζωή και στο θέατρο. Όταν τον γνώρισα ήμουν παιδάκι, τελείως άπειρη.

Στ. Λ.: Την Ελλην την περνάω 12 χρόνια. Εγώ ήθελα έναν άνθρωπο να πορευτώ. Το πρότυπό μου ήταν ο Λόρενς Ολίβιε και η Βίβιαν Λι. Σε δυο - τρεις κοπέλες που είχα γνωρίσει, δυστυχώς, το εξωτερικό δεν είχε καμμία σχέση με το εσωτερικό! Μέχρι που κάποια στιγμή έρχεται ένα κοριτσάκι 18 χρόνων, η Ελλην, στα σκαλιά του θεάτρου Μουσούρη και αυτό ήταν: έπαθα πλάκα μόλις την είδα. Απλώς επειδή αμέσως κατάλαβα ότι με την Ελλην δεν μπορούσα να παίξω, την παιδέψα μέχρι να σιγουρευτώ ότι αυτή είναι ο άνθρωπός μου.

Η Ελλην των αποφάσεων

Πρέπει, επίσης, να πω ότι πολλές, μεγάλες αποφάσεις δεν τις πήρα εγώ, αλλά η



Το «Δεν πληρώνω... Δεν πληρώνω...» του Ντάριο Φο ανεβάζουν ξανά στο θέατρο Αλφρα ο Στέφανος Ληναίος και η Ελλην Φωτίου (φωτ.: Νικό Κοκκαλιός).

«*Κάποια πρότυπα, από τραγουδιστές και ποδοσφαιριστές μέχρι πολιτικούς πρέπει να είναι και στην ιδιωτική τους ζωή πρότυπα*»

Είμαστε πάντοτε αληθινοί και φυσικοί

— **Θέατρο, τηλεόραση ή σινεμά;**

Στ. Λ.: Εγώ λατρεύω το θέατρο, ενώ με τον κινηματογράφο και την τηλεόραση δεν είχα ιδιαίτερες σχέσεις.

Ε. Φ.: Εμένα ο κινηματογράφος με ανέδειξε αλλά τα τελευταία χρόνια δεν είμαι ούτε στον κινηματογράφο ούτε στην τηλεόραση. Δεν ξέρω, οι άνθρωποι είναι κουμπημένοι απέναντί μου, πιστεύοντας ότι θέλω να παίξω κάποιο μεγάλο ρόλο. Δεν θέλω να παίξω μεγάλο ρόλο, ένα ρόλο θέλω που να λέει κάποια πράγματα. Δεν έχω υπάρξει ποτέ ψώνιο στη ζωή μου. Βέβαια, τώρα πια είναι και θέμα πα-

ρέας, κλίκας. Όλο οι ίδιοι παίζουν.

— **Κοιτώντας πίσω όλη αυτήν την πορεία, τι σκέφτεστε;**

Ε. Φ.: Πώς κάναμε όλα αυτά τα πράγματα, τόσο ριψοκίνδυνα, σε δύσκολες εποχές; Τότε δεν μπορούσα να καταλάβω σε τι βάθος ηγναίναμε.

Στ. Λ.: Βλέπω όλα αυτά που έγιναν και καμιά φορά δεν το πιστεύω, αλλά δεν μπορώ και να καμρώσω, γιατί νιώθω πως δεν κάναμε τίποτα περισσότερο από αυτό που οφείλαμε να κάνουμε. Δεν ξέρω αν είμαστε σπουδαίοι ήσποιοι, είμαστε, όμως, πάντοτε αληθινοί, φυσικοί.

κόμη παιδιά, ήμασταν μόλις δυο χρόνια παντρεμένοι. Οχι μόνο δεν έμεινε, αλλά πήρε το αεροπλάνο, πήγε στο Παρίσι, συναντήθηκε με πολλούς αυτοεξοριστούς και προσπάθησε να δει πού θα μπορούσαμε να εγκατασταθούμε. Μετά επέστρεψε στην Ελλάδα, τα μαζέψαμε και πήγαμε τελικά στο Λονδίνο.

— **Μια τόσο όμορφη γυναίκα με τι προκλήσεις ήρθε αντιμέτωπη στα πρώτα της βήματα;**

Ε. Φ.: Πάρα πολλές. Ήμουν είκοσι χρόνων όταν άρχισα να ηγναίνω σε φεστιβάλ στη Γερμανία, στη Μόσχα... Όταν πήγα στις Κάινες με την «Προδοσία» (σκην. Κώστας Μανουσάκης) ήταν η πρώτη φορά που έμπαίνα σε αεροπλάνο. Και φτάνω εκεί, 20 χρόνων, άβγαλο κορίτσι, και βρίσκομαι σε μια αποστευτή κλιδή με άντρες να με πολιορκούν, Αμερικανούς παραγωγούς να μου πίνουν την κουβέντα... Από παιδί, όμως, ήμουν προσγειωμένη, δεν έχασα ποτέ τις αρχές μου. Ίσως είχε να κάνει με το γεγονός ότι ήμουν γεννημένη και μεγαλωμένη σε αστικό σπίτι — ο πατέρας μου ήταν τραπεζοϋπάλληλος και πιστεύω ότι η αστική καταγωγή διαμορφώνει και αστική ηθική. Κάποια πράγματα ό, τι και να γίνει τα κουβαλάς μέσα σου, δεν φεύγουν ποτέ.

Δεν πληρώνω. Δεν πληρώνω... τίποτα!

— **Φέτος, κλείνετε σαράντα χρόνια στο θέατρο Αλφρα και ξαναπαρουσιάζετε ένα έργο—ορόσημο για σας: Το «Δεν πληρώνω... Δεν πληρώνω...» του Ντάριο Φο. Το ανεβάσατε για πρώτη φορά το 1979 και από τότε έχετε δώσει 1.400 παραστάσεις. Τι έχει αλλάξει;**

Ε. Φ.: Η ουσία του έργου παραμένει η ίδια. Είναι ένα έργο που χαιρόμαστε να παίζουμε γιατί προσφέρει στον κόσμο σημαντικά μηνύματα με απλό και ευχάριστο τρόπο. Η αντίδραση στο έργο είναι κωμική και στο βάθος δραματική γιατί σατιρίζει την εξουσία. Είναι εξαιρετικά επίκαιρο. Και θέλαμε να δώσουμε στον κόσμο μια διέξοδο, μια καθαρή γλώσσα γι' αυτό που συμβαίνει σήμερα. Για να καταλάβει γιατί έχουμε αυτήν την κρίση, ποιος φταίει και τι πρέπει να κάνουμε.

Στ. Λ.: Τρεις είναι οι ουσιαστικοί λόγοι που θέλαμε να το ξαναπαίζουμε. Ο πρώτος είναι ότι θέλαμε να επιστρέψουμε στη σκηνή, έπειτα από πέντε χρόνια απραξίας, με κάτι που να ταυριάζει στις απόψεις μας. Ο δεύτερος ότι μας έστειλε το έργο φρεσκαρισμένο ο Ντάριο Φο. Όταν το πρωτοπαρουσιάσαμε, η Κίνα ήταν αλλιώς, η Σοβιετική Ένωση υπήρχε ακόμη, δεν είχαμε ευρώ. Ο Ντάριο Φο έχει ενσωματώσει αυτές τις αλλαγές στο έργο. Και ο τρίτος ότι έχει φτιαχθεί ένα κίνημα που ονομάζεται «Δεν πληρώνω... δεν πληρώνω...». Η παράσταση, αφιερώνεται σ' αυτή τη νέα στάση ζωής που προκαλεί, σήμερα, σε μεγάλες ομάδες συμπολιτών μας, η οικονομική και η ηθική κρίση που μαυρίζει τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια. Και εκδηλώνεται με ένα δυνατό, αυθόρμητο κίνημα, με τίτλο: «Δεν πληρώνω... δεν πληρώνω...» ως, δεν μπορούσαμε μόνο για μια βραδιά αποφασίσαμε να το παίξουμε πολλές βραδιές.

Το 1975-76, όταν ο Ντάριο Φο έπαιζε το έργο στο Μιλάνο, δέχθηκε μήνυση από Μιλανέζους εμπόρους με την αιτιολογία ότι τα μηνύματα του έργου προκαλούν και ξεσπώνουν τις νοκοκυρές. Ήταν τυχερός ο Ντάριο Φο γιατί έπεσε σε έναν φωτεινό εισαγγελέα ο οποίος όταν τελείωσε η ακροαματική διαδικασία είπε «προτείνω φυλάκιση δύο χρόνων στον Ντάριο Φο αλλά να φέρεται κι έναν άλλο που προκαλεί τον κόσμο, τον Αριστοφάνη για τον στείλω κι αυτόν φυλακή!». Βεβαίως, ο Ντάριο Φο αθώωθηκε.

— **Τι θαυμάζετε στον Ντάριο Φο;**

Στ. Λ.: Από την πρώτη στιγμή με ενέπνευσε ο Ντάριο Φο. Το πρώτο έργο του που παίξαμε ήταν το «Τυχαίο ατύχημα». Θαυμάζω τον Ντάριο Φο, γιατί θα ήθελα να είμαι σαν κι αυτόν αλλά δεν θα μπορούσα ποτέ, γιατί εγώ είμαι απλώς ένας ηθοποιός. Εκείνος είναι κλόουν, χορεύει, μιμείται, ζωγραφίζει, γράφει μουσική, είναι μαχόμενος πνευματικός άνθρωπος, είναι σπουδαίος καλλιτέχνης. Πάντα μας παρότρυνε να παίζουμε τα έργα του με απόλυτη ελευθερία να προσθέτουμε και να αφαιρούμε αρκεί να μη χάνουμε την ουσία του έργου. Επίσης, μας παρότρυνε να αφήνουμε τον κόσμο να συμμετέχει ακόμη και να σταματάμε την παράσταση για να συνομιλήσουμε με το κοινό. Αυτό έχει συμβεί πολλές φορές.

— **Θυμάστε κάποιο περιστατικό;**

Ε. Φ.: Κάποια στιγμή ήταν στην πρώτη σειρά ένας βουλευτής. Σε μια σκηνή του έργου, οι γυναίκες μπαίνουν με τα κλεμμένα και τα κρύβουν κάτω από το κρεβάτι και λίγα μετά μπαίνει αμέριμος ο Στέφανος. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή σπκνώνεται λοιπόν από την πρώτη σειρά ο βουλευτής και ψιθυρίζει στον Στέφανο: «Κάτω από το κρεβάτι τα έχουν κρύψει!». Το δεύτερο που θυμάμαι ήταν όταν μια κυρία κόντευε να γεννήσει από το γέλιο. Σταματήσαμε την παράσταση και έφυγε. Πήγε στο νοσοκομείο και γέννησε. Επάνω στη σκηνή πρέπει να είσαι ειλικρινής. Ο κόσμος δεν είναι πλιθός.

— **Κύριε Ληναίε έχετε αγωνιστεί πολύ στη ζωή σας, έχετε διαχθεί, περάσατε και από το ΠΑΣΟΚ ως βουλευτής. Έχετε μετανιώσει για τα τελευταία;**

Στ. Λ.: Ένα άλλο ΠΑΣΟΚ φτιάξαμε, στήριξαμε, πιστέψαμε. Όμως, δεν μετάνιωσα καθόλου. Αντίθετα χαιρόμαι γιατί μπαίνοντας στη Βουλή απέκτησα τερτάσια εμπειρία. Κατάλαβα ότι η Βουλή είναι επάγγελμα και εγώ δεν είχα καμία διάθεση να το ακολουθήσω. Η πολιτική υπηρετεί την σκοπιμότητα και δεν μπορεί να κάνει αλλιώς, ενώ η τέχνη υπηρετεί την αλήθεια.

ΕΠΙΣΗΣ / Του ΚΩΣΤΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τελικά ποιος θα την πληρώσει;

Ο τριακόσιοι είκοσι υπάλληλοι της Ευροσγρία είναι μόνο η κορυφή του μικρού ακόμα παγώβου του μάζας των απολυμένων στον ιδιωτικό τομέα εργασίας — μικρό βέβαια σε σύγκριση με το τι συμβαίνει σε πολλές άλλες ευρωπαϊκές χώρες και στην Αμερική. Τώρα το ένα θέμα είναι πώς δεν θα μεγαλώσει και το άλλο είναι τι εναλλακτικές λύσεις θα δοθούν στους χιλιάδες υπόλοιπους ανέργους που δεν βρίσκουν απασχόληση στην ειδικότά τους. Ακούγονται ήδη ψιθυροί και για άλλες καμπάνες, όπως από εταιρεία αναψυκτικών για το ότι σκέφτεται να κλείσει τον τομέα παραγωγής της και να κρατήσει μόνο τη διανομή. Αυτά είναι τα αποτελέσματα του ντόμινο της κρίσης. «Γιορ-

τή δική σου, παραμονή δική μου»... Γιατί, όταν στην Ελλάδα η ίδια εταιρεία εν μέσω κρίσης απολύει τους κάπως υπηλόμενους και εξασφαλίζει προσωπικό με χαμηλότερα μεροκάματα και συνενώως χαμηλότερο κόστος παραγωγής, ποιος ο λόγος να πληρώσει τα μεροκάματα της Κύπρου; Και ήδη παραπονιούνται οι απολυμένοι του ιδιωτικού τομέα για την περίπτωση των τριακοσίων εικόσι σχετικά με την απορρόφησή τους από το κράτος; «Εκείνοι είναι παιδιά άλλου Θεού;». Βέβαια, μακάρι να βρισκαν όλοι δουλειά, αλλά δεν θα κερδίσει κανένας ήδη άνεργος από τη συσσώρευση και άλλων στις λίστες των γραφείων ευρέσεως εργασίας και του ταμείου ανεργίας. Ακόσσο, μετά από τις υπουργικές δη-

λώσεις για τη ζημιόγυνο πορεία των Κυπριακών Αερογραμμών, προκύπτει ένα κεφαλαιώδες ζήτημα που αφορά αποκλειστικά τη γεωγραφική ιδιαιτερότητα της Κύπρου. Δηλαδή, θέλετε να πείτε ότι για αυτό το νησί που βρίσκεται στην άκρη της ανατολικής Μεσογείου και δεν διαθέτει καμία ακτοπλοϊκή σύνδεση με τον ηπειρωτικό χώρο της Ευρώπης, δεν υπάρχει καμία δυνατότητα για παρεκκλίσεις σε θέματα αερομεταφορών; Πρέπει ο κόσμος του να πετάει με τις χαμηλού κόστους εταιρείες, που δεν έχουν πτηνική προίσορία σε στατιστικές ασφάλειας, και να κάνει την προσευχή του; Και αν λείψουν από το παιχνίδι οι Κυπριακές Αερογραμμές, ποιος μας εγγυάται τον «υγιή ανταγωνισμό» ανάμεσα στις εταιρείες που θα απομεί-

νουν να εκτελούν το μεγαλύτερο μέρος των δρομολογίων; Τον είδαμε πώς λειτουργεί και σε άλλους τομείς ο «υγιής ανταγωνισμός» της άτυπης προσυνεννόησης σε αυτό τον μικρό τόπο. Και στο κάτω-κάτω της γραφής, προτιμώ να ξέρω ότι το αεροπλάνο με το οποίο θα ταξιδέψω με το παιδί μου, το επισκευάζει, το επιθεωρεί και το πιλοτάρει ο κουμπάρος της ανιψιάς μου, ο οποίος θα νοιαστεί για τον κομμάκι που θα μεταφέρει, παρά ο άσχετος με τον τόπο επαγγελματίας που δεν κοστίζει σε μένα τον φορολογούμενο. Αφού τελικά εμείς όλοι την πληρώνουμε τη «νύφη», τουλάχιστον να μας αρσεί βρε αδερφέ! Δεν γίνεται δηλαδή να τους τα ψάλεϊ κάποιος εκεί στις Βρυξέλλες; Παζάρια κάνουνε στις επιτροπές τους για όλα

τα θέματα, οι Κυπριακές Αερογραμμές τούς μαράνανε για να το παίζουμε άτεγκτοι; Νοικοκύρεμα ναι, αλλά για κλείσιμο ούτε συζήτηση, κι ας πάμε όλοι μαζί στις Βρυξέλλες να τους πούμε τα κάλαντα. Ε μάν πια! Την πατήσαμε και δεν μάθαμε, με τα ιδιωτικών συμφερόντων αεροδρόμια, και πληρώνουμε για ένα ταξίδι στην Ελλάδα το 65% της αξίας ενός εισιτηρίου σε φόρους αεροδρομίων. Ας μας λείψαν οι πολυτέλειες και τα φρου-φρου αρώματα των σύγχρονων αεροδρομίων και ας πληρώναμε και εμείς και οι τουρίστες τη μισή τιμή των εισιτηρίων. Βρε και σε παράγωγα υποδοχής να κατέβαινα, δεν θα είχα κανένα πρόβλημα! Τουαλέτες καθαρές να είχε και ανθρώπους χαμογελαστούς να μας υποδεχούνε — βάλτε

και μια βράκα και κάνα βιολιό — και θα ήμασταν και εμείς και οι ξένοι τρισευτυχημένοι. Και οι «VIPs» ας φτιάχνανε δικό τους αεροδρόμιο να κάνουν το κομμάτι τους. Κλαίγανε στην Ελλάδα που δεν έδωσαν ένα κομμάτι του Ελευθέριος Βενιζέλος στην Ολυμπιακή. Εδώ οι νεοφιλελεύθεροί μας όποτε που το διανοήθηκαν να εμπλέξουν τις Κυπριακές Αερογραμμές, που είναι ο αιμοδοτής των αεροδρομίων μας. «Το κράτος είναι κακός επιχειρηματίας», λέγανε και είδαμε τους «καλούς» πώς τα καταφέρνανε να βουλιάζονταν τον κόσμο ολόκληρο στη μιζέρια της αγωνίας για το αύριο του! Βάλτε διοικητές με την υποχρέωση, αν δεν τα καταφέρνουν, να δίνουν πίσω τους παχυλούς μισθούς τους και τότε τα λέμε...

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------	-------------------	-----------	------

Εκδηλώσεις - Κύπρος

Κυριακή 14.11
ΘΕΑΤΡΟ

Για Παιδιά και Νέους

Το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους της επαρχίας Λάρνακας, με κύριο χορηγό τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, θα δώσει δύο θεατρικές παραστάσεις από το Θέατρο Αντίδο. «Μια ιστορία την ημέρα...», σε σκηνοθεσία Ξενακί Κυριακίδη, στις 4.00 μ.μ. και «Το δέντρο που τα έδωσε όλα», σε διασκευή/σκηνοθεσία της Κάθριν Μπίγκερ, στις 7.00 μ.μ. Στον χώρο του ιδρύματος στην Αγίου Λαζάρου 81-83 (πρώην Αποθήκες), στη Λάρνακα. Πληρ. 24822677.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ**Ιταλικός κινηματογράφος**

Ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου παρουσιάζει το Φεστιβάλ Ιταλικού Κινηματογράφου, με βραβευμένες ταινίες αντιπροσωπευτικές της εξέλιξης της ιταλικής κινηματογραφικής βιομηχανίας από σκηνωθές, που ανήκουν στη λεγόμενη «μεσαία γενιά». Προβολές στις 9 μ.μ. στο Cine Studio (Πανεπιστήμιο Λευκωσίας). Πληρ. 96420491 και www.ofk.org.cy.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ**«Άνοιμαν του Πιθαρκού»**

Πραγματοποιείται στο Κοιλάνι, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Πιθόγια 2010», η ετήσια εκδήλωση που είναι μια γιορτή του κρασιού, καθώς εγκαινιάζονται τα πιθάρια με κρασιά της νέας σοδειάς. Παραστατική αφήγηση, θέατρο, τσιατιστά, παραδοσιακοί χοροί από το συγκρότημα του Ομίλου Κοιλανιωτών και παραδοσιακή μουσική, με το συγκρότημα Μούσα και τον Μιχάλη Τεραλικά. Επίσης, παραδοσιακά εδέσματα και άφθονο κρασί που παράγεται στο Κοιλάνι δωρεάν. Στις 12.00 το μεσημέρι στον χώρο εκδηλώσεων του Κοιλανίου. Πληρ. 99496977.

Δευτέρα 15.11
ΘΕΑΤΡΟ

Happy Park

Το Θέατρο Δέντρο παρουσιάζει την παράσταση με τίτλο «Το Happy Park». Τρεις άνθρωποι συναντώνται και παίζουν σαν μωρά, όχι ποδόσφαιρο ή μπάσκετ ή τένις ή μπλιάρδο, αλλά δικά τους περιστατικά. Υπάρχει κάποια στιγμή που ο άνθρωπος, για να επιβιώσει, χάνει την αθωότητά του. Από εκεί και μετά, για να την ξαναβρεί, πρέπει να την επιλέξει. Παραστάσεις στις 15, 20, 22, 27 Νοεμβρίου στις 8.30 μ.μ., στο Ίδρυμα ARTos στη Λευκωσία. Πληρ. 99384606 και 22330811.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**«Διάλεξε τον Φόβο Σου»**

Η Ελένη Νικοδήμου παρουσιάζει τη νέα της δουλειά με γενικό τίτλο «Διάλεξε τον Φόβο Σου». Τα περίπου σαράντα έργα της, πάντα στον αφηρημένο χώρο που η Ελένη Νικοδήμου εξερευνά καθ' όλη την εικαστική της πορεία, συνενώνονται γύρω από μια αντανάκλαση της αγωνίας που χαρακτηρίζει την ε-

Μη χάσετε

**«no... body»**

Εξελίσσεται στις 20/11 και στις 21/11 το 2ο Φεστιβάλ χορού, κίνησης και παραστατικών τεχνών από τον οργανισμό Dance Gate, σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Λευκωσίας, με διαλέξεις, βίντεο, εργαστήρια, στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη», 4.30-6.30 μ.μ. και παραστάσεις στο Κινηματοθέατρο Παλλάς, στις 8.00 μ.μ. και τις δύο μέρες. Συμμετέχουν πολλές ομάδες χορευτών, σε συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες, σε πρωτότυπες παρουσιάσεις έργων φτιαγμένων ειδικά για το φεστιβάλ. Πληρ. 97772264, 2277046 και www.cyprusdance.com.

ποχή μας και τον χώρο μας. Μέχρι τις 20/11. Γκαλερί Γκλόρια στη Λευκωσία. Πληρ. 22762605.

«Dear Darkness»

Η νέα εικαστική πρόταση της Κέτας Ιωαννίδου είναι τοποθετημένη κάπου μεταξύ ρεαλισμού και αφάιρρεσης, επηρεάζεται από τον φυσικό κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παρέχει μια διαφυγή από αυτόν. Εγκαινία σήμερα στις 8.00 μ.μ., στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος, στη Λευκωσία. Μέχρι τις 3/12. Πληρ. 22766117.

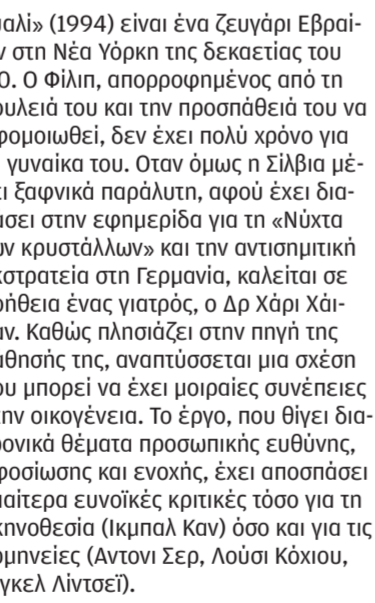
Τρίτη 16.11
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Dancecyprus

Η κυπριακή εταιρεία χορού Dancecyprus, που είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός και εγγεγραμμένο φιλοanthρωπικό ίδρυμα, σε συνεργασία με την Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου παρουσιάζουν έκθεση με φωτογραφίες ταλαντούχων χορευτών από παραγωγές της Dancecyprus, στο κτήριο των Κεντρικών Γραφείων ΑΗΚ, στη Λευκωσία. Μέχρι τις 10/12. Πληρ. 99920264 και www.dancecyprus.org.

ΒΙΒΛΙΟ

Το ΡΙΚ και η Ενωση Συντακτών διοργανώνουν εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου «Faces of Cyprus» του Δώρου Παρτσίδη. Το βιβλίο θα παρουσιάσει ο συγγραφέας ιστορικούς Άντρες Παυλίδης. Στη Δημοσιογραφική Εστία στη Λευκωσία, στις 7 μ.μ. Θα ακολουθήσει δεξίωση. Τηλ. 22862355

**ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ****ΕΚΘΕΣΕΙΣ****Whitney Museum****www.whitney.org**

«Modern Life: Edward Hopper and His Times». Είπε κάποτε ο Εντουαρντ Χόπερ (1882-1967) ότι στόχος του ως ζωγράφου ήταν να επιτύχει «τη μεγαλύτερη δυνατή λιτότητα δίχως απώλεια του συναισθήματος». Το συναισθήμα που συνιστά συνήθως στους πίνακές του είναι μια ήσυχη, στεγνή από δάκρυα μελαγχολία. Τα πρόσωπα, ακόμα κι όταν

Πέμπτη 18.11
ΜΟΥΣΙΚΗ

«META-κίνηση»

Παρουσίαση των νέων λεωφορείων Λευκωσίας από τον σχεδιαστή Νικόλαο Δημάδη και ακολούθως συναυλία υπό την εποπτεία του Αντρέα Μουστούκη, που περιλαμβάνει το κοινό νούργιο μουσικό κομμάτι Meta-kinesis, σε παγκόσμια πρώτη. Ένας δημιουργικός διάλογος μεταξύ καλλιτεχνών, στο πλαίσιο του 2ου X-Dream Arts Festival και στον χώρο του Ιδρύματος ARTos στη Λευκωσία, στις 9.00 μ.μ. Πληρ. 22445445 και www.artosfoundation.org.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**Ζαχαρίας Κουμπλής**

Τριανταπέντε έργα ζωγραφικής αποτελούν τη νέα εικαστική πρόταση του Ελλαδίτη δημιουργού Ζαχαρία Κουμπλή. Το χρώμα στα έργα του έχει πάντα δομική λειτουργία και συχνά προκύπτει από επεμβάσεις στα υλικά. Χαράξεις, οξειδώσεις και κάψιμο με φλόγιστρο χαρίζουν υφές και χρωματικές ποιότητες απροσδόκητες. Εγκαινία σήμερα και διάρκεια μέχρι τις 4/12, στην γκαλερί Αποκάλυψη στη Λευκωσία. Πληρ. 22300150.

Παρασκευή 19.11**ΦΕΣΤΙΒΑΛ****Επιστημονικές ταινίες**

Έξι νέες προεγγιγίες επιστημονικών θεμάτων παρουσιάζονται στις πέντε βραβευμένες ταινίες που θα προβληθούν στο πλαίσιο του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών που πραγματοποιείται το διήμερο 19/11 και 20/11 από το ΤΕΠΑΚ. Στις 7.00 μ.μ. Εισόδος ελεύθερη. Αμφιθέατρο Πεύκιος Γε-

1ο Φεστιβάλ Τζαζ Λεμεσού

Οι παραγωγές Fluffyfish, σε συνεργασία με τον Δήμο Λεμεσού, το θέατρο Ριάτο και το κλαμπ jazzB παρουσιάζουν, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Τζαζ Λεμεσού 2010, τον θρυλικό κιθாரίστα Herman Romero, σε μουσική εκδήλωση με τους Jazz Futures Quintet. Στις 15/11, στις 9.00 μ.μ., στο jazzB. Εισόδος ελεύθερη. Θα ακολουθήσουν προβολές και μουσικές παραστάσεις με ντόπιους και ξένους τζαζιστές, καθώς και σεμινάριο κιθάρας. Μέχρι τις 21/11. Πλήρες πρόγραμμα στην ιστοσελίδα www.limassoljazzfestival.com και πληροφορίες στο 25661466.



ωργιάδης στη Λεμεσό. Πληρ. 25002481 και www.cut.ac.cy.

ΘΕΑΤΡΟ**«Μύγα Τσε-Τσε»**

Η κλασική φάρσα του Ρέι Κούνεϊ, γραμμένη στα τέλη της δεκαετίας του '80, που διασκεύασαν με τον μοναδικό, προσωπικό τους τρόπο ο Μιχάλης Ρέππας

και ο Θανάσης Παπαθανασίου, ανεβαίνει στην Κεντρική Σκηνή του Σατιρικού Θεάτρου, σε σκηνοθεσία της Δέσποινας Μπεμπέλη. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 8.30 μ.μ. και κάθε Κυριακή στις 6.30 μ.μ., στο Πολιτιστικό Κέντρο Βλοδμήμους Καυκαρίδης στη Λευκωσία. Πληρ. 99639609 και 99440254.

Σάββατο 20.11**ΘΕΑΤΡΟ****«Αμφιβολία»**

Το συγκλονιστικό έργο «Αμφιβολία» του Αμερικανού συγγραφέα Τζον Πάτρικ Σάλιελ πρωτοπαρουσιάστηκε το 2004 στη Νέα Υόρκη και γνώρισε τερτίστια επιτυχία. Εκτός από το Pulitzer Prize το 2005 και το Tony Award για καλύτερο έργο, κέρδισε επίσης το Drama Desk Award για καλύτερο καινούριο έργο και το New York Drama Critics Circle για καλύτερο έργο. Το 2009 έγινε ταινία, με πρωταγωνιστές τους Meryl Streep και Philip Seymour Hoffman. Ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Μαγδαλένας Ζήρα. Τακτικές παραστάσεις: Παρασκευή και Σάββατο στις 8.30 μ.μ. και Κυριακή στις 6.30 μ.μ., στο Θέατρο Διώνυσος, Λευκωσία. Πληρ. 22818999 και 99621845.

art@kathimerini.com.cy

Εκδηλώσεις - Ελλάδα



Κυριακή 14.11
ΜΟΥΣΙΚΗ

Al Foster στο Half Note

Εκχωριστή εμπειρία οι συναυλίες του κουαρτέτου του Al Foster, πρώην ντράμερ στο γκρουπ του Miles Davis, που θα διαρκέσουν έως την Πέμπτη στο «Half Note Jazz Club». «Είχε ένα εκπληκτικό groove στο παίξιμό του. Αυτό ήταν που έψαχνα σε έναν ντράμερ τότε» είχε πει για αυτόν ο Μάιλς Ντέιβις. Τριβωμιανού 17, Μέτς, τηλ.: 210-92.13.310

Δευτέρα 15.11
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Συζήτηση Λεβί και Ουελμπέκ

Δύο διάσημοι σύγχρονοι Γάλλοι συγγραφείς ο Bernard-Henri Levy και ο Michel Houellebecq θα συζητήσουν στο Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου με αφορμή την έκδοση στην Ελλάδα του βιβλίου τους «Δημόσιος Κίνδυνος» (εκδ. Εστία). Θα υπάρξει ταυτόχρονη μετάφραση. Ωρα έναρξης 7.30 μ.μ. Σίνα 31



Τρίτη 16.11
ΧΟΡΟΣ

Δύο ξένοι στην ίδια πόλη

«Ξένη Γλώσσα» είναι ο τίτλος της παράστασης που παρουσιάζει η ομάδα «Κινητήρας Χοροθέαμα» σε σκηνοθεσία της Βίκυς Αδάμου. Δύο άγνωστοι, μια γυναίκα κι ένας άντρας, ξένιο σε αυτή τη χώρα, συναντιούνται σε έναν τυχαίο δρόμο της Αθήνας. Έναρξη 9.15 μ.μ. Ερεχθείου 22, Ακρόπολη

Πέμπτη 18.11
ΕΚΘΕΣΗ

Ο Γ. Μπουζιάνης επιστρέφει σπίτι

Τελευταίες μέρες για την έκθεση «Ο Μπουζιάνης επιστρέφει σπίτι του». Η έκθεση, με επιμέλεια της Ελένης Κυπραίου, παρουσιάζει στο κοινό το καλλιτεχνικό εύρος του ζωγράφου στην κλίμακα του σπι-

τιού του. Πολιτιστικό Κέντρο - Μουσείο Γ. Μπουζιάνη. Γ. Μπουζιάνη 27-31, Δάφνη

Παρασκευή 19.11
ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Καραϊνδρού σε τρεις συναυλίες

Στο Μέγαρο Μουσικής, η Ελένη Καραϊνδρού θα δώσει τρεις παραστάσεις με το έργο «Δαβίδ», ολοκλιματωμένο αλλά και παλαιότερες συνθέσεις της για το θέατρο και τον κινηματογράφο. Μαζί της ο σαξοφωνίστας Γιαν Γκαρμπάρεκ. Ωρα έναρξης 8.30 μ.μ. Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη

**ΘΕΑΤΡΟ****Στο Εθνικό με «Εμίλια Γκαλότι»**

Πρεμιέρα στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου για το έργο «Εμίλια Γκαλότι» του Γκκόλντφελντ Φρεντ Λέσινγκ που ανεβαίνει σε σκηνοθεσία του Γιάννη Χουβαρδά και πρωταγωνιστές τους Μηνά Χατζηαδάβα, Θέμιδα Μπαζάκα, Ακύλα Καραζήση και Νίκο Κουρή. Κάτω από το δράμα της πριβίτας το έργο κρύβει έναν βαθύτατα πολιτικό χαρακτήρα για τα όρια και την κατάρηση της Ξενοκρατίας. Είναι η δεύτερη φορά που παρουσιάζεται στο Εθνικό Θέατρο μετά την παράσταση του 1944 σε σκηνοθεσία Πέλου Κατσέλη. Αγίου Κωνσταντίνου 22-24

**ΜΟΥΣΙΚΗ****Η Διαδρομή του Μ. Μπτσάι**

Τις εμφανίσεις του στο «Μετρό» ξεκινάει ο Μανώλης Μπτσάι, παρουσιάζοντας την μουσική παράσταση «Διαδρομή» με αγαπημένα τραγούδια Ελλήνων συνθετών και ποιητών, απάνθισμα μιας μακράς πορείας και περιπλάνησης στο ελληνικό τραγούδι. Γκάζη και Κάλβου 83, τηλ.: 210-64.61.980

Επιμέλεια: **ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ**
abravanel@kathimerini.gr

Ματιές στον κόσμο

**ΛΟΝΔΙΝΟ****ΘΕΑΤΡΟ****Novello Theatre****www.onassisetheplay.com****«Onassis».**

Το έργο του Μάρτιν Σέρμαν (βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Πίτερ Εβανς) επιχειρεί να δώσει ένα εντυπωσιακό πορτρέτο του Αριστοτέλη Ωνάση, παρουσιάζοντας τον Έλληνα μεγιστόνα σαν ένα τέρας εγκυμωσίας και θανάσιμης γοητείας και συνδέοντας την πορεία του βίου του με μύθους της ελληνικής αρχαιότητας. Εστιάζει στα τελευταία χρόνια της ζωής του - τις τραυματικές σχέσεις του με τη Μαρία Κάλλας και την Τζάκι Κένεντι, τη σκοτεινή σύνδεση της επιχειρηματικής δραστηριότητάς του με την πολιτική, τη συντριβή του όταν σκοτώθηκε ο γιος του. Αλλά, το εγχείρημα της παρουσίασης του Ωνάση ως τραγικού ήρωα δεν είχε καλή κριτική υποδοχή: το έργο χαρακτηρίστηκε αδέξιο και πρόχειρο, ενώ η ενσάρκωση της Μαρίας Κάλλας από την Άννα Φρανκλίν απείσπασε ειρωνικά σχόλια. Ο μόνος που διασώζεται είναι ο Ρόμπερτ Λίντσει, που υποδύεται τον Ωνάση (εδώ με τη Λίντια Λέοναρντ στον ρόλο της Τζάκι), καταφερόντας να δώσει στον φτωχό σχεδιασμένο ρόλο του «τέρατος» ευστοφία, δυναμισμό και συναισθηματικές αποχωρήσεις.

Tricycle Theatre**www.tricycle.co.uk****«Broken Glass».** Πρωταγωνιστές στο έργο του Άρθουρ Μίλερ «Ξαπομένο

γαλι» (1994) είναι ένα ζευγάρι Εβραίων στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '30. Ο Φίλιπ, απορροφημένος από τη δουλειά του και την προσπάθειά του να αφομοιωθεί, δεν έχει πολύ χρόνο για τη γυναίκα του. Όταν όμως η Σιλβία μένει ζαιφνικά παράλυτη, αφού έχει διαβάσει στην εφημερίδα για τη «Νύχτα των κρυστάλλων» και την αντισημιτική εκστρατεία στη Γερμανία, καλείται σε βοήθεια ενός γιατρού, ο Δρ Χάρι Χάιμαν. Καθώς πλησιάζει στην πηγή της πάθησής της, αναπτύσσεται μια σχέση που μπορεί να έχει μοιραίες συνέπειες στην οικογένεια. Το έργο, που θίγει διαχρονικά θέματα προσωπικής ευθύνης, αφοσίωσης και ενοχής, έχει αποσπάσει ιδιαίτερα ευνοϊκές κριτικές τόσο για το σκηνοθεατικό (ΙΚμπαλ Καν) όσο και για τις ερμηνείες (Αντονί Σερ, Λούσι Κόχιου, Νίγκελ Λίντσει).

**ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ****ΕΚΘΕΣΕΙΣ****Whitney Museum****www.whitney.org**

«Modern Life: Edward Hopper and His Times». Είπε κάποτε ο Εντουαρντ Χόπερ (1882-1967) ότι στόχος του ως ζωγράφου ήταν να επιτύχει «τη μεγαλύτερη δυνατή λιτότητα δίχως απώλεια του συναισθήματος». Το συναισθήμα που συνιστά συνήθως στους πίνακές του είναι μια ήσυχη, στεγνή από δάκρυα μελαγχολία. Τα πρόσωπα, ακόμα κι όταν

δεν είναι μόνο αλλά «μαζί», φαίνονται αποτραβηγμένα στον εαυτό τους, αποξενωμένα (εδώ ο πίνακας «New York Movie», 1939). Και τα σπία που ζωγράφισε, χωρίς ανθρώπινη παρουσία, απονέμουν αυτή την αίσθηση απομόνωσης (είναι γνωστό ότι ο Χίτσκοκ εμπνεύστηκε το σοικειωμένο μοτέλ του Νόρμαν Μπέτς στο «Ψυχικός» από πίνακα του Χόπερ). Αν και δεν εντάχθηκε σε κανένα από τα νεωτερικά καλλιτεχνικά ρεύματα, επιμένοντας στη δική του, και απόλυτα μοντέρνα, εκδοχή ρεαλισμού, ο Χόπερ είχε αφομοιώσει στοιχεία από τον ιμπρεσιονισμό και την αφάιρρεση, καθώς και την αισθητική του κινηματογράφου. Η έκθεση στο Μουσείο Γουίτνι κάνει μια μεγάλη αναδρομή στο έργο του καλλιτέχνη, που η διεισδυτική ματιά του στο αμερικανικό αστικό τοπίο εξακολουθεί πάντα να γοητεύει. Εως τις 10 Απριλίου.

Museum of Modern Art**www.moma.org**

«Abstract Expressionist New York: The Big Picture». Η έκθεση κάνει μια μεγάλη αναδρομή στο κίνημα του αφηρημένου εξπρεσιονισμού όπως αναπτύχθηκε τα μεταπολεμικά χρόνια στη Νέα Υόρκη - το πρώτο διεθνούς απήχησης καλλιτεχνικό ρεύμα που είχε την αφετηρία του στις ΗΠΑ. Παρουσιάζονται περίπου 100 πίνακες, καθώς επίσης γλυπτά, σχέδια, χαρακτηριστικά και φωτογραφίες, όλα από την τρεμάσια συλλογή του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης. Οι επισκέπτες μπορούν να δουν έργα του Μαρκ Ρόθκο, του Τζάκσον Πόλοκ, του Μπάρνετ Νιούμαν, της Λι Κράσνερ, του Γουίλεμ ντε Κούνινγκ, του Ντέιβιντ Σμιθ, του φωτογράφου Άαρντ Σίσκιντ και πολλών άλλων. Παράλληλα, το μουσείο παρουσιάζει δύο μικρότερες εκθέσεις («Πέτρα, χαρτί, ψαλίδι» και «Ιδέες όχι θεωρίες») οι οποίες εστιάζουν σε επιμέρους πλευρές του κινήματος, καθώς αναπτύσσονται

Αλ Πατσίνο - Σάιλοκ

Ο Αλ Πατσίνο έχει ερμηνεύσει τον Σάιλοκ στον κινηματογράφο, στην ταινία που σκηνοθετήσε ο Μάικλ Ράντφορντ το 2004, ενώ πέρισι το καλοκαίρι πρωταγωνίστησε στη θεατρική παραγωγή του «Εμπόρο της Βενετίας» που παρουσιάστηκε στο Σέντραλ Παρκ της Νέας Υόρκης, σκηνοθετημένη από τον Ντάνιελ Σάλιβαν. Και τα δύο εγχειρήματα είναι θερμά υποδοχή από τους κριτικούς, οι οποίοι εξύμνησαν τόσο τη θεατρική όσο και την κινηματογραφική ερμηνεία του Πατσίνο. Τώρα το έργο μεταφέρθηκε στο Broadway Theater του Μπροντγουέι και αναδεικνύεται σε μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της σεζόν. Ο 70χρονος σταν, που έχει μακρά θητεία στο θέατρο, ενσάρκωνει τον Σάιλοκ δίνοντας συναισθηματικό βάθος σ' έναν από τους κορυφαίους «κακούς» του Σαίξπηρ. Στα προσεχή σχέδιά του, όπως είπε σε πρόσφατη συνέντευξη, είναι άλλοι δύο σαιζηρηκοί ρόλοι: ο «Βασιλιάς Αηρ» και ο Ιάγος στον «Οθέλλο».



ταν σε διαφορετικά πεδία και μέσα, ολοκληρώνοντας την ιστορική επισκόπηση της εποχής και δίνοντας μια αίσθηση του βάθους και της πολυπλοκότητας της. Εως τις 9 Ιανουαρίου.

**ΠΑΡΙΣΙ****ΕΚΘΕΣΕΙΣ****Centre Pompidou****www.centrepompidou.fr****«Arman».**

Ο Αρμάν (Αρμιάν Φερναντέζ, Νίκαια 1928 - Ν. Υόρκη 2005) ανέπτυξε μια προσωπική τεχνική βασισμένη στη χρήση ομοειδών αντικειμένων - ανάμεσα τους πώματα μουκαλιών, σύρηνες, σφαιρές, γόπες από τσιγάρα, όλα ανθρώπινη κατασκευής. Τα συσσωρεύει, τα συμπιέζει, τα κατέστρεψε, δημιουργώντας ενδιαφέρουσες συνθέσεις που αντανακλούν τη σύγχρονη «κοινωνία των απορριμμάτων» - ήταν ένας κήρυκας της ανακύκλωσης προτού αυτή γίνει του στυμού (εδώ ο πίνακας «Σταυροφόροι», το 1968, όπου έχει χρησιμοποιήσει εκατοντάδες πινέλα ζωγραφικής κολλημένα στον καμβά). Ξεκίνησε σαν ζωγράφος του βαλετου» μέχρι να επινοήσει την τεχντροπία που τον συνέδεσε με το κίνημα του Νέου Ρεαλισμού και τον έκανε διεθνώς γνωστό. Η έκθεση περιλαμβάνει έργα από όλα τα στάδια της διαδρομής του, ανάμεσα τους πρώιμους αφαιρετικούς πίνακες, έργα φτιαγμένα με ομοειδή αντικείμενα, καθώς και τα αποκαλούμενα «Tantrums», συνθέσεις με σπασμένα από τον ίδιο τον καλλιτέχνη έπιπλα, μουσικά όργανα κ.λπ.

Μερικά από αυτά τα έργα συνοδεύονται από βίντεο που δείχνουν τον Αρμάν «επί το έργον». Εως τις 10 Ιανουαρίου.

Musee Marmottan Monet**www.marmottan.com**

«Claude Monet: Son Musee». Ενώ συνεχίζεται στο Grand Palais το μεγάλο αφιέρωμα στον Μονέ, το Μουσείο Μαρμωτάν Μονέ προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία εξοικειώσης με τον μεγάλο Γάλλο ζωγράφο. Η παλιά έπαυλη της οικογένειας Μαρμωτάν δίπλα στο δάος της Βουλώνης, ιδιοκτησία πλέον της γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών, στεγάζει τη μεγαλύτερη συλλογή έργων του Μονέ στον κόσμο, αλλά και έργα άλλων ζωγράφων της εποχής του, καθώς και αντικείμενα συνδεδεμένα με τη ζωή του. Η έκθεση «Κλοντ Μονέ: Το μουσείο του» περιλαμβάνει το σύνολο σχεδόν της συλλογής, γύρω στους 100



πίνακες και 30 έργα σε χαρτί, ανάμεσα τους οικογενειακά πορτρέτα, πίνακες που ο Μονέ ζωγράφισε στο Λονδίνο, στην Ολλανδία, την Ιταλία και τη Νορβηγία, και έργα από τις θεματικές σειρές του (καθεδρικοί ναοί, Θημυνίες, Λέμβοι κωπηλασίας, ο κήπος του Ζιβέρνι). Πρωταγωνιστική θέση στην έκθεση έχει ο περιφωτισμένος πίνακας «Εντύπωσις: Ο ήλιος ανατέλλει», το έργο από το οποίο πήρε το όνομά του ο ιμπρε

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------	-------------------	-----------	------

Κοιτάζοντας λοξά τις όψεις μιας επετείου

Μια έκθεση που επιχειρεί μια κριτική
θεώρηση και αυτοεξέταση της πρόσφατης
πορείας του τόπου και των ανθρώπων του

Του **ΑΝΤΩΝΗ ΔΑΝΟΥ**

...Like perspectives, which rightly gaz'd
upon. Show nothing but confusion; ey'd
awry. Distinguish form ...

Shakespeare, Richard II, Act II, Scene 2

Το παραπάνω απόσπασμα είναι παρμένο από έναν σύντομο διάλογο μεταξύ της βασίλισσας και του Bushy – του προσωπικού υπαρέτη του βασιλιά – στον «Ριχάρδο Β΄» του Σαίξπηρ. Ο Bushy προσπαθεί να παρηγορήσει τη βασίλισσα και να την κάνει να μη σκέφτεται τα κακά προαισθήματα που έχει, αφότου ο βασιλιάς έφυγε σε πολεμική εκστρατεία. Αρχικά της υποδεικνύει ότι η λύπη έχει την τάση να μεγαλοποιεί τα πράγματα και να μας εμπαδίζει να τα βλέπουμε όπως πραγματικά είναι: «Γιατί το λυπημένο μάτι, γεμάτο με δάκρυα που τυφλώνουν/Διασπάζει ένα πράγμα σε πολλά άλλα...». Και συνεχίζει με μια, μάλλον αναπάντεχη, αναλογία με την προοπτική, λέγοντάς της ότι όταν κοιτάμε ίσια σε κάτι, το βλέπουμε ασαφές και μόνο όταν το κοιτάμε «λοξά» (υπό γωνία), αυτό αποκτά ευκρινές σχήμα. Εδώ ο Σαίξπηρ φαίνεται να ενσωματώνει τις γνώσεις του περί «αναμορφωστικής απεικόνισης» (είδος προοπτικής παραμόρφωσης), ιδιαίτερα όπως αυτή χρησιμοποιείται στη ζωγραφική, αν και ο ίδιος ο όρος δεν είχε ακόμη εφευρεθεί.

Αυτή η μεταφορά φαίνεται αρχικά περίεργη. Συνήθως πιστεύουμε ότι η «καθαρή» θέαση προσφέρεται με το ίδιο μετωπικό κοίταγμα αντί με το πλάγιο. Κατά την περίοδο της πρώιμης Αναγέννησης, η εφεύρεση και η συ-

στηματική χρήση της μαθηματικής προοπτικής πρέσβευε τη δημιουργία ορθολογικών όψεων «ακριβείας» του κόσμου. Ήταν ένα εκ των βασικών εργαλείων της διαδικασίας με την οποία μια διαδιάστατη εικόνα λειτουργούσε ως παράθυρο προς τον κόσμο (ή ως καθρέφτης του). Βέβαια, η μαθηματική προοπτική, ιδιαίτερα του ενός «σημείου φυγής», αποτελεί μια τεχνητή κατασκευή που αποσκοπεί στη δημιουργία αρμονικά ταξινομημένων, αλλά ποτέ «αληθινών», όψεων, έστω και αν δειχνουν ως τέτοιες. Ουσιαστικά η προοπτική παράγει ιδεολογικά φορτισμένες όψεις του κόσμου.

Σύμφωνα με τη Hanneke Grootenboer, στο βιβλίο *The Rhetoric of Perspective* «δεν μπορούμε να παρατηρήσουμε ευθέως την προοπτική, επειδή η θέση μας εμπεριέχεται στην ίδια τη διαρρυθμίση της (...). Οπότε, χρειαζόμαστε να βρούμε μια εναλλακτική θέση, από την οποία να “δούμε” τους τρόπους με τους οποίους η προοπτική λειτουργεί ως ένα σύστημα, το οποίο εξουσιάζει την όρασή μας». Αυτή η «εναλλακτική θέση» (η οποία θα μας επιτρέψει να κοιτάζουμε την προοπτική αντί διαμέσου της) μπορεί κάλλιστα να προσφέρεται από την αναμορφωστική αναπαράσταση. Η λέξη «αναμόρφωση» είναι αρχαία ελληνική και σημαίνει παραμόρφωση. Μια αναμορφωστική εικόνα δεν παρουσιάζει «σώστο» σχήμα – κάτι το οποίο να είναι άμεσα αναγνωρίσιμο. Στα Νέα Ελληνικά, όμως, αναμόρφωση υποδηλώνει και την «αποκατάσταση αυτού που ήταν χωρίς φόρμη». Σημαντικότερο, ίσως, είναι το ότι η αναμορφωστική τέχνη «κατέχει τη σπά-



Γεώργιος Κουκουμάς, *Helmets*, 2009



Κλίτσα Αντωνίου *Regina*, 2004



Νίκος Σύννος *Reconstructing a Land (of) Mine*, 2010

για ιδιότητα να αποδιοργανώνει ή ακόμη και να σσκάρει τους καθιερωμένους τρόπους με τους οποίους κοιτάμε και να απογυμνώνει τις προκαταλήψεις που εμπεριέχονται στους τρόπους αυτούς».

Η έκθεση «Κοιτάζοντας Λοξά» ξεκινά από μια τέτοια ανάλυση αναφορικά με τρόπους απεικόνισης και κοιτάγματος, για να προτείνει και να δικαιώσει τις δικές της μεταφορές. Παίρνοντας ως πρόσχημα την 50ή επέτειο από την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας, στοχεύει στον αποκλεισμό της φαινομενικά «ευθείας» – ορθόδοξης προοπτικής – απεικόνισης και πρόσληψης του κόσμου. Αυτό το είδος της αναπαράστασης και

πρόσληψης του συλλογικού μας ε-αυτού υπήρξε η επίσημη, κυρίαρχη ρητορική των θεσμών και των μηχανισμών που μας (καθ)ορίζουν από την ώρα της ίδρυσης του κυπριακού κράτους. Όπως ακριβώς η «κανονική προοπτική μπορεί να είναι ένα είδος παραποίησης», έτσι και η (αναμορφωστική) παραμόρφωση μπορεί κάλλιστα να είναι ένα είδος διόρθωσης (ανα-μόρφωσης). Τα έργα στην έκθεση δεν περιέχουν αυτές καθαυτές αναμορφωστικές παραμορφώσεις. Αντί αυτών, είναι, μεταφορικά μιλώντας, «πλάγια κοιτάγματα», δηλαδή τα ίδια αποτελούν «λοξές ματιές», οι οποίες μπορούν να παραγάγουν (πιο) «αληθινές» εικόνες των εαυτών μας, του πρόσφατου παρελθόντος και του παρόντος μας και του όποιου μέλλοντός μας. Κοιτάζοντας κριτικά, αναλυτικά, ανατρεπτικά, στοχαστικά και με χιούμορ, ώστε να φανερώσουν τη σωστή όψη και τις σωστές μας διαστάσεις, σε αντίθεση με την κυρίαρχη, φαινομενικά άμεση (αλλά παραμορφωτική) θέαση, η οποία (ανα)παράγεται και καταναλώνεται τα τελευταία πενήντα χρόνια.

Ο κ. Αντώνης Δανός είναι λέκτορας Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) και σχεδίασε και επιμελήθηκε την έκθεση «Κοιτάζοντας Λοξά».

Έργα που «κοιτάζουν λοξά»

Η έκθεση περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, βίντεο τέχνης, κατασκευές, οπτικο-κουστικές εγκαταστάσεις και ταινίες μικρού μήκους. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες Πάννα Αμερικάνου, Αντώνης Αντωνίου, Κλίτσα Αντωνίου, Ευγενία Βασιλούδη, Mustafa Erkan, GRUP 102 (Ozge Ertanin, Oya Silbery, Evren Erkut), Ελίνα Θεοδότου, Ανδρέας Καραγιάν, Atesh Kozal, Γεώργιος Κουκουμάς, Διομήδης Κουφτερός, Λία Λαλιθή, Στέλλα Μιχαηλίδου, Ελένη Μπλακ, Γιάννος Οικονόμου, Μαρίνα

Ολύμπιος, Βίκυ Περικλέους, Vicki Psarías, Ανδρέας Σάββα, Χριστιάννα Σολωμού, Καίτη Στεφανίδου, Νίκος Σύννος, Τατιάνα Φεραχιάν, Γιούλα Χατζηγεωργίου, Μαριάννα Χριστοφίδη, Washing Up Ladies (Μαριάννα Καφαριδίου, Λία Λαλιθή), Omer Yetkinel και Talat Gokdemir. Εγκαινιάσας στις 17 Νοεμβρίου 2010, 7.30 μ.μ., με δρώμενο, υπό την επιμέλεια της Ελλάδας Ευαγγέλου. Μέχρι 17/12. Τρίτη έως Κυριακή, 12:00 π.μ.-8:00 μ.μ., Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη, Λεμεσός. Πληρ. 25589489.

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΜΙΚΡΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΙΑ ΜΙΚΡΗ ΤΙΜΗ

1.3 Colt: Εκπομπές CO2 112g/km (δηλ.), Κατανάλωση καυσίμων (5.6 lt./100km), Μετακτός κυκλίου

MITSUBISHI COLT 1.3 MIVEC Automatic - 95PS

ΤΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗΣ:	ΟΦΕΛΟΣ ΑΠΟΣΥΡΣΗΣ:	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ:
€ 11.700	€ 1.800	€ 9.900

Το MITSUBISHI COLT καταφέρνει και προηγείται, όσο γρήγορα και αν κυλούν οι ρυθμοί της ζωής. Οικονομικό, άνετο και ευέλικτο και τώρα με το νέο σχέδιο απόσυρσης μπορεί να γίνει δικό σας, μόνο με €9.900 αυτόματα.

Το MITSUBISHI COLT 1.3 αυτόματο είναι το τέλειο μικρό αυτοκίνητο στην τέλεια μικρή τιμή με 7 χρόνια εγγύηση.

Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου | Ενέργεια ζωής!

Εξοικονομώντας ενέργεια βοηθάμε στην προστασία του περιβάλλοντος.

ΑΗΚ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΚΑΛΟΘΕΡΜΑΙΣΙΑΣ

Μυθιστόρημα μέσα στο μυθιστόρημα

Ενδιαφέρον εύρημα στο νέο βιβλίο της Ευγενίας Φακίνου, Οδυσσέας και Μπλουζ

Της ΟΛΓΑΣ ΣΕΛΛΑ

Οπως στα θεατρικά έργα, βλέπουμε συχνά θέατρο μέσα στο θέατρο, έτσι και σ' αυτό το βιβλίο διαβάζουμε ένα μυθιστόρημα μέσα στο μυθιστόρημα. Η Ευγενία Φακίνου διάλεξε ένα γοητευτικό εύρημα για το νέο της βιβλίο «Οδυσσέας και Μπλουζ».

Κεντρικός ήρωας ένας δημοφιλής συγγραφέας, που όμως έχει καιρό να γράψει κι έχει αφήσει για χρόνια μισοτελειωμένο το τελευταίο του βιβλίο. Ο Οδυσσέας -ταξιδευτής του κόσμου και του κόσμου των βιβλίων- ζει απομονωμένος στο πατρικό του σπίτι σ' ένα χωριό, με μόνη του συντροφιά τα σκυλιά του, τα βιβλία του κι ένα λογοτεχνικό σύμπαν που έχει κλείσει σε διάφορα δωμάτια του Κόκκινου Σπιτιού του. Στον ίδιο τόπο έχουν επιστρέψει κάτοικοι των πόλεων κι έχουν στραφεί στα προϊόντα της Φύσης -στην καλλιέργεια της λεβάντας, στην παραγωγή φυσικού σαπουνιού ή βιολογικών τυριών κ.ά.- αφήνοντας πίσω τους τα «προϊόντα» του πολιτισμού των μεγαλουπόλεων.

Στον κόσμο του χωριού και στον περίκλειστο κόσμο του Οδυσσέα μπαίνει ξαφνικά και απρόσκλητα η Μπλουζ, ένα νεαρό κορίτσι που της έμεινε αυτό το όνομα, γιατί η μητέρα της τη νανούριζε με μπλουζ, κινηματογραφίστρια και επιμελήτρια εκδόσεων. Η Μπλουζ φτάνει εκεί με αποστολή να παρακινήσει τον συγγραφέα να ολοκληρώσει το βιβλίο του.

Αυτό είναι το αρχικό στόρι. Βασικοί ήρωες δεν είναι μόνο ο Οδυσσέας και η Μπλουζ, αλλά και ο φόβος της μοναξιάς, ο φόβος των γηρατειών, ο φόβος του θανάτου, ο φόβος του έρωτα. Σε δεύτερους, αλλά κρίσιμους ρόλους «εμφανίζονται» οι υπόλοιποι κάτοικοι



Βασικοί ήρωες εκτός από τον Οδυσσέα και την Μπλουζ, ο φόβος της μοναξιάς, των γηρατειών, του θανάτου, και του έρωτα

του χωριού, ένα δωδεκάχρονο κορίτσι κι ένας σαλός.

Η Ευγενία Φακίνου μάς έχει πει πολλές και καλές ιστορίες και στη συγγραφική της διαδρομή έπλεκε συχνά το βίωμα με την πλοκή. Στο συγκεκριμένο βιβλίο, αυτό που βγαίνει πολύ ζωντανά, όσο και σπαρτακτικά -αντί τις ωραιότερες σελίδες του βιβλίου- είναι η αγωνία του συγγραφέα να μη στερέψει: «Μό-

νο που πέθαναν οι λέξεις. Ο συγγραφέας έχει για ψωμί τις λέξεις. Θα πεθάνω από αστία...», λέει ο Οδυσσέας. Σε άλλο σημείο η αγωνία αφορά τη νέα γενιά συγγραφέων: «Με τέτοια υπερπροσφορά, με τόσα φιντάκια που είχαν blogs, σελίδες στο facebook και άφθονες δημόσιες σχέσεις, που όποια πέτρα κι αν σπῶνες θα τους έβρισκες από κάτω, που δεν έκαναν ευκαιρία να δημιουργήσουν θόρυβο γύρω απ' το όνομά τους, το κοινό θ' απαιτούσε κάτι εντυπωσιακό για το νέο βιβλίο του Οδυσσέα Αλεξίου», είναι οι σκέψεις που κάνει ο εκδότης των ήρωά της αυτή τη φορά. Αραγε, η Ευγενία Φακίνου καταγράφει και περιγράφει την αγωνία και τον φόβο της προηγούμενης γενιάς έναντι της νεότερης;

Παρά το καλό εύρημα, υπάρχουν σελίδες σ' αυτό το μυθιστόρημα με μεγάλη αμχανία, τόσο ως προς την πλοκή όσο και ως προς την εξέλιξη των χαρακτήρων των ηρώων. Η κακία των κατοίκων του χωριού προς τον απομονωμένο συγγραφέα και ό,τι τον περιβάλλει δεν εξηγείται, η ερωτική έλξη των δύο ηρώων είναι αναμενόμενη από τις πρώτες σελίδες, το σασπέν αναζητεί τη θέση του στην όλη εξέλιξη της υπόθεσης. Μερικές φορές είχα την εντύπωση ότι είναι ένα βιβλίο που επικρατεί να απευθυνθεί σε διαφορετικές κατηγορίες αναγνωστικού κοινού: στους φανατικούς βιβλιόφιλους (στις σελίδες που μας ξεναγεί στο δωμάτιο με τα αντικείμενα από τα έργα της κλασικής λογοτεχνίας ή στο δωμάτιο των αυτών συγγραφέων), αλλά και σ' ένα ευρύτερο κοινό. Το αποτέλεσμα είναι ανομοιογενές.

Ευγενία Φακίνου, «Οδυσσέας και Μπλουζ», Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 256.

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ

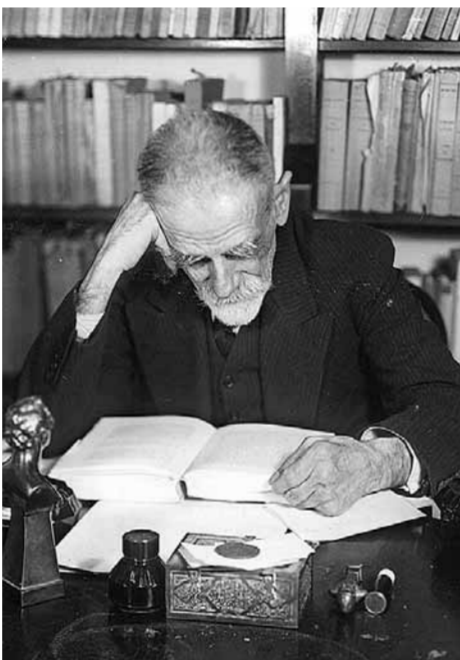
Της ΜΑΡΙΑΣ ΤΟΠΑΛΗ

«Μισόξυπνος»; Οχι άλλο πια, ευχαριστούμε!

Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς ήταν, στα «κλασικά εικονογραφημένα», ένα σκίτσο που, ως εικόνα, θα μπορούσε να πρωταγωνιστεί στο μύθο του Αρθούρου, του Λάνσελοτ, του Μέρλιν. Ευτυχώς, δηλαδή, που υπήρχαν κι όλοι αυτοί, για να μη πορέσει κάπως να «μεταφραστεί» ο μαρμαρωμένος, να μας γίνει οικείος. Είχε λοιπόν μούσια, φορούσε ρούχα μεσαιωνικά, σανδάλια και κείτονταν ακίνητος, ζωσμένος το σπαθί. Όμως, γιατί να συνδεθεί κανείς μ' αυτόν; Το παραμύθι ήταν κακό. Το μέρος ξένο, μακρινό. Η ταύτιση του -εκάστοτε- παρόντος με μια κατάσταση «μαρμαρωμένη» απόβaine καταθλιπτική, ανέλπιδη: δεν θα την ευχόσσαν μίτη για τα νιάτα μίτη για τα γεράματά σου.

Φαίνεται, όμως, πως μια χώρα ολόκληρη, ένας λαός, επέλεξε τούτο τον μύθο ως ιδρυτικό. Δεν θα αποτολμήσουμε, βέβαια, εδώ ερμηνείες και συμπεράσματα. Θα μην-μονεύσουμε όμως τον (εθνικό) Κωστή Παλαμά, καθώς επικρατεί να αφηγηθεί τη μετάβαση σε μια κατάσταση αφήνησης: «κι ακόμα δεν μπορείς να πεις πως ζύτησε, μα μίτη/ "κοιμάται πια" μπορείς να πεις για το μαρμαρωμένο./ Ωμμέ! μισόξυπνος...» Από τη Φλογέρα του Βασιλιά (Λόγος Εβδομος) μας χωρίζουν, φέτος, εκατό έτη από όταν, δαυδή, εφελκτικά και ελπιδοφόρα, ταυτόχρονα, μισοξύπνουσε ο μαρμαρωμένος, ενώ η Αθήνα έλαμπε με σιγουρία, «ζαφειρόπετρα στις γυς του δακτυλίδι».

Η Αθήνα σήμερα δεν λάμπει. Ο ιδρυτικός μύθος κατέλιπε συντριμμία, διαψεύσεις, κυνισμό, ανάπηρη σχέση με την πραγματικότητα, νοσηρές φαντασιώσεις. Αλλά το μισοξύπνημα επανέρχεται ως κατάσταση, με τον παλαμικό, μάλιστα, τρόπο: μισο-εφελκτικό, μισο-ελπιδοφόρο. Να είμαστε, άραγε, έτσι δικασμένοι πάντα, κι αν ναι, πού



Ο Κωστής Παλαμίδης σε φωτογραφία της Nelly's.

Το τοπίο «μας», ιστορικό και φυσικό, σβήνεται κάθε μέρα από τον χάρτη. Αξίζει να προσπαθήσουμε να μη συμβεί αυτό ούτε μια μέρα παραπάνω.

κόβει η γραμμή και πού χωρίζει; Μέσα στον καθένα μας; Ανάμεσα στους πολλούς, βλέποντας από 'ωσ τους μεν, από 'κει τους δε; Ο μισός εαυτός μας να θέλει να ζυπηνησει, να γίνει «κανονικός», να ζήσει, να σχεδιάσει, να πραγματοποιήσει. Να διαγράψει μια τροχιά άθνηπος, καρποφορίας, ωρίμασης, μαρμαρώσι. Ο άλλος μισός να ονειρεύεται τη μαγική στιγμή και να μην κάνει τίποτα -ίσως να κατηγορεί λιγάκι, να γκρινιάζει, ίσως να κλέβει λιγάκι ή να σπῶχνει ή να καταπατά. Τη βγάδι όπως όπως, τέλος πάντων, αφού τίποτε δεν έχει σημασία όσο όλα είναι ένα ψέμα, ένας ύπνος, και μάλιστα κοινός, και το μέλλον λαμπρά σμαδαμένο.

Μισοξύπνιος, λοιπόν, για πόσο άραγε; Εκατό χρόνια είναι πολλά, κι έχουν αλλάξει, στην πραγματικότητα, και δυο αιώνες (ο Παλαμάς υπήρξε, καθώς ξέρουμε, ποιητής του 19ου). Είμαστε πια βρικόλακες σωστοί, κι όλο καλούμαστε, τάχα, να διαλέξουμε. Μια ιδέα θα ήταν να τον θάψουμε για τα καλά, βαθιά στο χώμα, τον μαρμαρωμένο εαυτό μας. Υπάρχουν, ως το ομολογήσουμε, πολύ ωραϊότερα παραμύθια (και με καλύτερη οικονομογράφηση!). Να ριζούμε κρύο νερό στα πρόσωπά μας. Να μας επιτραπεί να ονειρευτούμε μια δημιουργική κανονικότητα κάτω από αυτό το μοναδικό, πράγματι, φως («κι όλα σμά τα φέρνεις, φως...») Ας ταυτιστούμε, καλύτερα, με το άμεσο μέλλον, των παιδιών το μέλλον που, καμιά φορά, τα παίρνουμε στο λαϊμό μας με τις μεγαλόστομες, τις γεμάτες βία ιδέες μας.

Δεν δικαιούμαστε άραγε χώρα κανονική, πόλα κανονική, ζωή κανονική; Το τοπίο «μας», ιστορικό και φυσικό, σβήνεται κάθε μέρα από τον χάρτη. Αξίζει να προσπαθήσουμε να μη συμβεί αυτό ούτε μια μέρα παραπάνω. Αρκεί να ριζούμε τους τόνους, επειγόντως - και να συμμετάξουμε.

Νέες εκδόσεις

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΒΟΥΛΕΜ SANSAL
Ο Γερμανός μουτζακεντίν ή το ημερολόγιο των αδελφών Σίλλερ
μετ. Ευγενία Γραμματικοπούλου
εκδ. Πόλις, σελ. 302



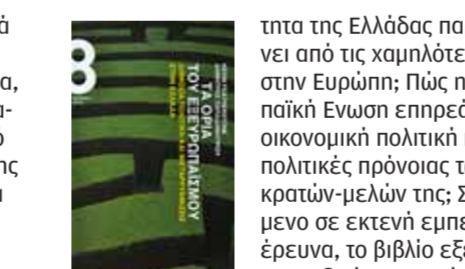
Από πατέρα Γερμανό και μητέρα Αλγερινή, οι αδελφοί Σίλλερ μεγαλώνουν σε πρόσοιο του Παρισιού. Οι γονείς τους ζουν στην Αλγερία. Ο πατέρας τους που ασπάστηκε το Ισλάμ αγωνίστηκε κατά της γαλλικής αποικιοκρατίας και απολαμβάνει τον σεβασμό του χωριού όπου ασκεί καθήκοντα δημάρχου. Κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου που σπαράζει την Αλγερία το 1994, οι περισσότεροι κάτοικοι και μαζί κι οι γονείς των αδελφών Σίλλερ σφαιριάζονται. Καθώς τα αδέρφια ερευνοούν το θάνατο των γονιών τους έρχονται αντιμέτωπα με μια συνταρακτική αποκάλυψη: με την πραγματική ταυτότητα του πατέρα τους που ήταν ναζι εγκληματίας πολέμου.

ANN ΓΚΟΛΟΝ
Αγγελικά, Βασιλικά γιορτές
μετ. Λουίζα Μπισκούκου
εκδ. Ωκεανίδα
σελ. 380
Νήσος των Φοσιανών, 6 Ιουνίου 1660. Στον



λαμπρό γάμο του βασιλιά της Γαλλίας Λουδοβίκου ΙΔ' με τη Μαρία-Θηρεσία, Ινφάντα της Ισπανίας, καταφάντων ευγενείς από όλα τα μήκη και πλάτη της Γης. Κανείς δεν θέλει να χάσει τον γάμο. Και μαζί με αυτούς ο Ζοφρέ ντε Περάκ και η Αγγελική, γεμάτη αγωνία για το ντεμπούτο της στη γαλλική Αυλή. Θα την παρουσιάσουν στον βασιλιά; Η Αγγελική θαμνώνεται από τις μεγαλοπρεπείς τελετές, τους χορούς, τα φανατακτά ρούχα και τα εκθαμβωτικά κοσμήματα. Όταν όμως ο Ζοφρέ εξαφανίζεται, καταλαβαίνει ότι πίσω από τη λάμψη και τη κλιδή παίζονται θανάσιμα παιχνίδια.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ
KEVIN FEATHERSTONE
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Τα όρια του εξευρωπαϊσμού
Δημόσια πολιτικά και μεταρρυθμίσεις στην Ελλάδα
μετ. Ξενοφών Μπαμισαζόγλου
εκδ. Οκτώ
σελ. 311
Για ποιον λόγο η Ελλάδα δυσκολεύεται τόσο πολύ να εναρμονισθεί με το ευρωπαϊκό πρότυπο και τις κεντρικές πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ενωσης; Γιατί η μεταρρυθμιστική δυνατό-



τητα της Ελλάδας παραμένει από τις χαμηλότερες στην Ευρώπη; Πώς η Ευρωπαϊκή Ένωση επηρεάζει την οικονομική πολιτική και τις πολιτικές πρόνοιες των κρατών-μελών της; Στριζόμενοι σε εκτενή εμπειρική έρευνα, το βιβλίο εξετάζει τρεις ιδιαίτερα ευαίσθητους τομείς: το ασφαλιστικό σύστημα, την αγορά εργασίας και τις ιδιωτικοποιήσεις. Αναλύει τις συγκρούσεις που εκδηλώνονται σε θέματα πολιτικής και διαδικασιών, προσδιορίζει τους βασικούς παράγοντες που επηρεάζουν τις μεταρρυθμίσεις και φωτίζει καιροίρα συστημικά χαρακτηριστικά που διαμορφώνουν τα συμφέροντα των κύριων παικτών στο εσωτερικό της χώρας.

ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΦΟ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ
«Φωτιά και τσεκούρι»
Ελλάς 1946-1949 και τα προηγήθεντα
εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας
σελ. 432
Πρόκειται για μια συνοπτική πολιτική, διπλωματική και στρατιωτική ιστορία της ένδοξης και τρομοκρατικής δεκαετίας που έζησε η Ελλάδα μετά το 1939. Αρκετές σελίδες είναι αφιερωμένες στις ριζές που είχαν τα γεγονότα της δεκαετίας στο παρελθόν όσο και στις προεκτάσεις που είχαν στο μέλλον. Ορισμένες σελίδες,

Πρώτα σε πωλήσεις

ΜΕΛΕΤΕΣ, ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ Εβδομάδες στη Αίσια

- 1. Μαρτυρίες μιας διαδρομής**, της Έλλης Παπά (Μουσείο Μπενάκη). Η πολιτική διαθήκη μιας γυναίκας που συνέδεσε το όνομά της με τις σκληρότερες στιγμές της σύγχρονης Ιστορίας. 9
- 2. Το δόγμα του σοκ**, της Ναόμι Κλάιν, μετ. Άγγελος Φιλιππίδης (Λιβάνης). Η παρουσίαση της νεοφιλελεύθερης οικονομικής θεωρίας μ' έναν διαφορετικό τρόπο. 4
- 3. Μια νέα εξωτερική πολιτική για την Ελλάδα**, του Βασιλείου Μαρκεζίνη (Λιβάνης). Σκέψεις και προτάσεις για μια ρεαλιστική εξωτερική πολιτική σε υγιείς βάσεις. 3
- 4. Το μεγάλο σχέδιο**, των Στέφεν Χόκινγκ-Λεονάρντ (Κατόπτρον). Το πρώτο μετά δέκα χρόνια εκλαϊκευτικό βιβλίο του Χόκινγκ, όπου αμφισβητεί πολλές βεβαιότητες. 3
- 5. Η μοίρα της σύγχρονης Ελλάδας**, του Κώστα Αξελού, μετ. Κατερίνα Δασκαλάκη (Νεφέλη). Ενα επίκαιρο κείμενο του Έλληνα φιλόσοφου γραμμένο τη δεκαετία του '50. 18
- 6. Το νησί της σύγχρονης Ευρώπης - Σπιναλόγκα, η άρρωστη πολιτεία, των Θέμου Κορνάρου - Γαλιτέας Καζαντζάκη (Καστανιώτης).** Δύο Έλληνες συγγραφείς γράφουν, όταν κανείς δεν τολμά, για τη ζωή των εκτοπισμένων στη Σπιναλόγκα. 6
- 7. Δικασμός και εξίλεση, περί πολιτικής πθικής των Ελλήνων, του Βασίλη Καραποστόλη (Πατάκης).** Ενα δοκίμιο για τη σύγκρουση ιδιοτελείας και ανιδιοτελείας στη σύγχρονη Ελλάδα. 1
- 8. Δημοκρατικός Στρατός Ελλάδος 1946-1949, του Νίκου Μαραντζίδα (Αλεξάνδρεια).** Μια συνολική εικόνα του ΔΣΕ και η επανοταθέρηση του φαινομένου στο πλαίσιο της δεκαετίας του '40. 26
- 9. Συνάντηση, του Μίλαν Κούνερα, μετ. Γιάννης Χάρης (Εστία).** Ενα ακόμη δοκίμιο γραμμένο σαν μυθιστόρημα για υπαρξιακά θέματα, παλιούς έρωτες, σκέψεις και αναμνήσεις. 22
- 10. Κατά κεφαλήν καλλιέργεια, του Χρήστου Γιανναρά (Ιανός).** Μερικές διαπιστώσεις για τα φαινόμενα σήψης της ελληνικής κοινωνίας και τη διεξόδο της. 10



Η ιστορία μιας οικογένειας και στιγμές από τη μεταπολεμική Ελλάδα.



Όταν το παρελθόν εισβάλλει στο παρόν και το ανατρέψει...

Λογοτεχνία Εβδομάδες στη Αίσια

- 1. Η συμφωνία των ονείρων**, του Νίκου Θέμελ (Μεταίχμο). Το νέο μυθιστόρημα του δημοφιλέστου συγγραφέα είναι μια οικογενειακή σάγκα στα Πάννενα του 1947. 2
- 2. Το νησί**, της Βικτόρια Χίλοπ, μετ. Μιχ. Δελέγκος (Διόπτρα). Η Σπιναλόγκα και η τοπική κοινωνία όταν η λέπρα ήταν ακόμη ταμπού. 13
- 3. Ληξινόθεσμο δάνεια**, του Πέτρου Μάρκαρη (Γαβριηλίδης). Στην εποχή της κρίσης, τα θύματα είναι οι τραπεζίτες. 5
- 4. Το δίκιο είναι ζορικό πολύ**, της Μάρως Δούκα (Πατάκης). Γιατί η γερμανική κατοχή παρατάθηκε στα Χανιά κατά δύο μήνες, τον Μάιο του 1945; Η ιστορία και οι ερμηνείες της. 4
- 5. Ο ιδιωτικός βίος του Μάξουελ Σιμ**, του Τζονθαν Κόου, μετ. Μαργαρίτα Ζαχαριάδου (Πόλις). Μια ρεαλιστική εικόνα της σύγχρονης Αγγλίας, μια πραγματεία για τη ζωή και την επιβίωση στον 21ο αιώνα. 1
- 6. Μια μεγάλη καρδιά γεμίζει με ελάχεια**, της Μάρως Βαμβουνάκη (Ψυχολογός). Αντικείμενος της οργής και της γαλήνης. 6
- 7. Νότια των συνόρων, δυτικά του ήλιου**, του Χαρούκι Μουρακάμι (Ωκεανίδα). Η εμφάνιση ενός παλιού έρωτα αναστατώνει τη ζωή του τακτοποιημένου οικογενειάρχη Χατζίμη. 1
- 8. Οδυσσέας και Μπλουζ**, της Ευγενίας Φακίνου (Καστανιώτης). Ενα ψυχολογικό θρίλερ για τον φόβο, τον έρωτα, τον θάνατο, τη μοναξιά. 4
- 9. Η γυναίκα του φάρου**, της Πασχαλίας Τραυλού (Ψυχολογός). Μια σκιά που έχει στοιχειώσει τον φάρο του κυκλαδικού νησιού, και ταξιδεύει στον χρόνο. 6
- 10. Πορφύρα γέλια**, του Μισέλ Φαίς (Πατάκης). Ενα δίπτυχο μυθιστόρημα, ένας σουρεαλιστικός διάλογος γιαγιάς και εγγονού, οι μνήμες του χθεσ και τα βαρίδια του σήμερα. 4



Ενας συγγραφέας, μια εμπειλήτρια, ένα μισοτελειωμένο μυθιστόρημα, μια νέα αρχή.



Πώς καταλαιάζονται οι ανθρώπινες αντιδράσεις;

Η «Κ» προτείνει

Αμύχανη Αριστερά και οικονομική κρίση, του Τόσου Παπά (Πόλις). Πώς σπαντά η Αριστερά στις σύγχρονες οικονομικές και κοινωνικές εξελίξεις; Ο συγγραφέας διαπιστώνει ότι αδυνατεί να προσφέρει πειστική και ρεαλιστική εναλλακτική λύση. Και πιστεύει ότι με την αντιπροσωπευτική δημοκρατία σε υποχώρηση, τους θεσμούς σε προφανή ανατιστοκία με τις απαιτήσεις των πολιτών, και τις δυνάμεις της Αριστεράς σε διαρκή εμφύλιο, δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για να κερδίσουν έδαφος ο λαϊκισμός, ο μεσοισαρισμός και η ιδεολογία της βίας.

Τι σπαντά
η Αριστερά στις σύγχρονες συνθήκες;

Το στοικείο αυτή την εβδομάδα έδωσαν τα βιβλιοπωλεία:
Αναγνώστης (Πυρσνελλά 11, Ιωάννινα), **Ελευθεροδόκης** (αλιούδα), **Εστία** (Σζώνουο 60, Αθήνα), **Ευρηπίδης** (Ανδρέα Παπανδρικού 11, Χαλάνδρη), **Ιανός** (Αθήνα, Θεσσαλονίκη), **Μικρός Κορπός** (Πολόγου 7 και Αριστοφάνου, Χαλάνδρη), **Μετροπόλις** (Πολόγου 7 και Αριστοφάνου, Χαλάνδρη), **Λαοί**, **Παπιοτηνική** (αλιούδα), **Πάπυρος** (Απλιταριάς 42-44, Χίος), **Πολιτεία** (Ασκληπιού 1-3, Αθήνα), **Πρωτοπορία** (Γεροκροιστοπούλου 31-33, Πάτρα), **Τσιουλιάνκος** (Ασκληπιού 15, Τρίκαλα).

* Τα συνεργαζόμενα βιβλιοπωλεία δίνουν αριθμό των αντίτυπων που πούλησαν στη διάρκεια της περασμένης εβδομάδας.
Επιμέλεια: ΟΛΓΑ ΣΕΛΛΑ

1. Στο σταυροδρόμι της ημισελήνου των Κίρας Σίνου και Ερικής Αθανασίου εκδ. Κέδρος
Εφρηβικό μυθιστόρημα με αφορμή τη ναυμαχία της Ναυπάκτου το 1571, μια περιπέλεια στην ομίση της Νάυπακτο, στο Πακιστάν και στην Αθήνα.

2. Μετ'ά έρχεται το φως, σιγά σιγά της Μαρίας Βλαντή εκδ. Μαγική Κοιτί «Φανταστικό ρομάντσο» χαρακτηρίζεται το βιβλίο, με πρωταγωνίστρια τη Μελία. Είναι κορίτσι που έχει το χάρισμα να μαινοβγαίνει στις κινηματογραφικές ταινίες.

επίσης, αναφέρονται σε επεισοδία άγνωστα και περιρριωμένες σημασίας, που είναι όμως χαρακτηριστικά των φοβερών εκείνων ημερών. Καθώς η αλήθεια πολλές φορές κακοποθήθηκε και από τις δύο πλευρές των αντιμαχομένων, έγινε προσπάθεια να γραφεί η συνοπτική αυτή ιστορία με αντικειμενικότητα. Το αν πέτυχε θα το κρίνει ο αναγνώστης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ - ΠΑΓΑΝΟΥ
Ποικίλα δημοσιεύματα και κρίσεις για το έργο του Εμμανουήλ Κριαρά (1932-2009)
εκδ. University Studio Press, σελ. 157
Οι αριθμοί είναι αποκαλυπτικοί: το άθροισμα των αναφορών στις 86 εφημερίδες ανέρχεται σε 562, τα δημοσιεύματα στα 27 ξένα περιοδικά ανέρχονται σε 85 και στα 78 ελληνικά περιοδικά ανέρχονται σε 225. Υπάρχουν ακόμα εννιά κατηγορίες στο Διαδίκτυο, τέσσερις σε εγκυκλοπαιδείες, οκτώ σε Πρακτικά Συνεδρίων και δύο εκπομπές στην τηλεόραση. Η διάρθρωση των δημοσιευμάτων και

των κρίσεων για το έργο του Ε. Κριαρά χωρίζονται σε δεκατέσσερις μεγάλες ενότητες: Βυζαντινά και μεταβυζαντινά, Κρητική γραμματεία, Επτανησιακή γραμματεία, Σύγχρονη γραμματεία, Δημοτική-γλώσσα και δημοτικισμός, Εκπαιδευτικά, Μεθοδολογικά, Προσωπογραφικά μελετητών, Ιστορικά και λογογραφικά, Διάφορα, Αλληλογραφία μελετητών, Αυτοβιογραφικά, Βιογραφικά και εργογραφικά, Συνεδρία και επιστημονικές συναντήσεις.

ΠΑΙΔΙΚΟ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΑΛΑΙΜΟΥΚΟΥ
Το Ζαχαρωτό χωριό και τα χαμένα παραμύθια
εκδ. Τετράγωνο, σελ. 38
Στο χωριό αυτό όλα είναι φτιαγμένα από Ζαχαρωτά. Τα παιδιά ζουν ευτυχισμένα, καθώς απολαμβάνουν την ομορφιά του τόπου, τη μαγεία των παιχνιδιών, καθώς και τις υπέροχες πεταλούδες που μιλούν όλα ανθρώπινα. Και ενώ όλα δείχνουν πως η ευτυχία αυτή θα κρατήσει αιώνια, ξαφνικά αποκαλύπτεται η αλήθεια. Τα παιδιά στο Ζαχαρωτό Χωριό δεν έχουν ακούσει ποτέ παραμύθι.

Επιμέλεια: Ζ.Π.Χ.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------	-------------------	-----------	------

Η Αμερική εγκαταλείπει τη ριαλιτο-μανία

Την ίδια ώρα τα ελληνικά κανάλια έχουν παραδοθεί απολύτως σε φτηνά και ευτελή, χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις, προγράμματα

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Με καθυστέρηση τουλάχιστον τριετίας ακολουθεί τις διεθνείς τάσεις η ελληνική τηλεόραση. Το φαινόμενο των ριάλιτι έχει υποχωρήσει αισθητά πια στην Αμερική, απ' όπου και άρχισε. Ομως εδώ, όπως μπορεί να διαπιστώσει κανείς ακόμη και με μια απλή ματιά στο πρόγραμμα, αποτελεί σχεδόν την αποκλειστική πρόταση των μεγάλων καναλιών. Την τελευταία δεκαετία, η αμερικανική τηλεόραση γέμισε από σειρές ριάλιτι, που με προθυμία αναπαρήγαγαν τα κανάλια του υπόλοιπου πλανήτη.

Οι λόγοι πολλοί: Είναι φτηνό πρόγραμμα, εύκολο στο γύρισμα, δεν έχει ιδιαίτερες απαιτήσεις σε υψηλού επιπέδου συντελεστές, δεν έχει έξοδα για σεναριογράφους και ηθοποιούς, δημιουργεί νέες διασπορές για λαϊκή κατανάλωση και υλικό προς ανακύκλωση στις πρωινές και κοινοβουλευτικές εκπομπές, όπως και στα περιοδικά, δημιουργεί εθισμό, αποκαλύπτει και εκτονώνει την κανιβαλιστική διάθεση του κοινού, φέρνει έσοδα, όχι μόνο από τη διαφήμιση, αλλά και από τα τηλεφωνήματα και τα μηνύματα ψηφοφορίας.

Γιατί λοιπόν να μην τα λατρεύουν οι διευθυντές προγράμματος; Το αποτέλεσμα ήταν αμέτρητα ριάλιτι μαγειρικής, χορού, τραγουδιού, ταλέντων γενικώς, καθαριότητας, ξενοδοχείων, ανακαίνισης σπιτιών, συγκατοίκησης, σχεδιαστών μόδας, μοντέλων, επιχειρηματικές διενδύσεις, με ήρωες γνωστούς ή λιγότερο γνωστούς καλλιτέχνες που έβγαλαν τη ζωή τους – ή μια εκδοχή της – στη φόρα.

Το «Νησί»

Η ελληνική τηλεόραση, που έχει παραδοθεί απολύτως στη φτηνία και την ευτέλεια των ριάλιτι, έχει οχυρωθεί πίσω από το «Νησί», το καλύτερο δείγμα σειράς, σε σύγκριση πάντα με ό,τι έχουν δει τα μάτια μας. Το αστείο είναι ότι ακόμη και οι μεσημεριανές εκπομπές, οι μεγαλύτεροι καταναλωτές των ριάλιτι, «θαυμάζουν» το «Νησί», ενώ τα κανάλια ετοιμάζουν ακόμη περισσότερες φτηνές κανιβαλιστικές πα-



Ο Στιβ Μπουσέμι υποδύεται έναν γκάνγκστερ / πολιτικό στο «Boardwalk Empire», τη σειρά του δικτύου HBO, παραγωγός της οποίας είναι ο Μάρτιν Σκορσέζε.

ραγωγές, όπως τις «Νοικοκυρές του Κολωνάκιου» με ξεχασμένες προσωπικότητες της κουλτούρας των glossy περιοδικών, που αναζητούν λιγη ακόμη δημοσιότητα.

Από την άλλη πλευρά, η αμερικανική τηλεόραση αρχίζει να μαζεύει τη ριαλιτο-μανία, να περιορίζει αυτά τα προγράμματα και, ενώ διατηρεί τα πιο επιτυχημένα, ιδίως αυτά όπου εμφανίζονται ταλέντα, επενδύει κυρίως σε νέες σειρές. Και μάλιστα σε σειρές με περιεχόμενο και συντελεστές που δεν περιμένει κανείς να δει στην τηλεόραση. Κορυφαίο παράδειγμα αυτήν τη σεζόν είναι το «Boardwalk Empire» του HBO,

του δικτύου που έχει δημιουργήσει σειρές όπως το «Six Feet Under», το «Sex and the City», τους «Sopranos», το «Entourage» και πιο πρόσφατα το «True Blood». Το «Boardwalk Empire» εντυπωσιάζει κατ' αρχάς με τα ονόματα των παραγωγών του. Είναι ο σεναριογράφος των «Sopranos» Τέρενς Γουίντερ και ο Μάρτιν Σκορσέζε, ο οποίος σκηνοθέτησε και τον πιλότο της σειράς. Η σειρά, που άρχισε να προβάλλεται τον Σεπτέμβριο, είναι απόλυτα ταιριαστή με τη φήμη του Σκορσέζε. Είναι σαν ένας συνδυασμός των «Συμμοριών της Νέας Υόρκης» και των «Καλών παιδιών», καθώς διαδραματίζεται στο Ατλάντικ Σι-

τι της δεκαετίας του '20, στις αρχές της ποτοαπαγόρευσης.

Γνώριμοι

Στο θέρετρο όπου ανθούν ο τζόγος και η παρανομία, είναι εύκολο να βρει κανείς χαρακτήρες γνώριμους από το κινηματογραφικό περιβάλλον του Σκορσέζε. Κεντρικός ήρωας είναι ο Νάκι Τόμσον, ένας συνδυασμός γκάνγκστερ και πολιτικού, που φροντίζει να εκμεταλλεύεται κάθε δυνατή ευκαιρία προκειμένου να βγάλει κέρδος, με τη βοήθεια του σερίφη, που συμπτωματικά είναι ο αδελφός του. Το στοιχείο του δράματος και της σύγκρουσης μπαίνει με

την παρουσία του Τζιμ, πρώην προστατευόμενου του Νάκι Τόμσον, ο οποίος επιστρέφει από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και θέλει να ξανακερδίσει τη θέση που είχε στην ομάδα, αλλά και να εξελιχθεί. Όταν διαπιστώσει ότι αυτό δεν συμβαίνει με τους ρυθμούς που θα ήθελε, σχηματίζει συμμαχία με μερικούς από τους αντιπάλους του προστάτη του. Στο «Boardwalk Empire» πρωταγωνιστεί η διασημότερη ίσως «βρωμόφατσα» του αμερικανικού σινεμά, ο Στιβ Μπουσέμι, και μαζί του, δύο ακόμη καθαρά κινηματογραφικοί ηθοποιοί, ο Μάικλ Πιτ και η Κέλι Μακ Ντόναλντ.

Οικογενειακή κομεντί

Η ανανέωση ισχύει και για την κωμωδία και μάλιστα το πιο συνηθισμένο είδος, την οικογενειακή κομεντί. Το «Modern Family», που έσπασε το σερί των νικών του «30 Rock» στο Εμμυ καλύτερης κωμικής σειράς, βρίσκεται ήδη στη δεύτερη σεζόν, ανατρέποντας το καλούπι του παραδοσιακού κωμικού sitcom.

Γυρισμένο σαν ψευδοτοκιμαντέρ, το «Modern Family» παρακολουθεί μια οικογένεια, που έχει όλες τις παραδοσιακές σχέσεις, αλλά λίγο διαφορετικά.

Ο πατέρας είναι ξαναπαντρεμένος με μια πολύ νεότερη του Λατινοαμερικανίδα και μαζί μεγαλώνουν τον γιο της. Η κόρη του είναι παντρεμένη με έναν βλάκα και ο γιος του με τον σύντροφο του υιοθετούν ένα μωρό από το Βιετνάμ.

Στο ίδιο δίκτυο, το ABC, ανήκει και το «No Ordinary Family», δημιουργός του οποίου είναι ο Γκρεγκ Μπερλάνι, σκηνοθέτης της κομεντί «Η ζωή όπως την ξέρουμε», που προβάλλεται αυτή την περίοδο στις αίθουσες. Η σειρά παρακολουθεί μια τυπική οικογένεια, η οποία γίνεται λιγότερο τυπική όταν οι διακοπές τους στον Αμαζόνιο καταλήγουν σε ένα αεροπορικό δυστύχημα.

Η οικογένεια επιζεί και από εκείνη τη στιγμή όλα τα μέλη της αναπτύσσουν υπερδυνάμεις. Είναι σαν μια μεταφορά των «Απίθανων» της Pixar στο φρομμά του οικογενειακού sitcom, με πρωταγωνιστή τον Ελληνοαμερικανό Μάικλ Τσίκλις (μέλος των κινηματογραφικών «Fantastic Four») και την Τζούλι Μπεντ, σύντροφο του Μάικλ Σ. Χολ στον «Dexter».

Orthodoxou Travel
Lufthansa City Center

ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΟΒΛΕΪΞΕΙΣ

Βουκουρέστι*	από €229
Μάλτα	από €239
Σόφια*	από €249
Θεσσαλονίκη	από €259
Αθήνα	από €269
Σκι* ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	από €339
Λονδίνο	από €399
Βαρκελώνη	από €399

Οι τιμές ισχύουν για ένα άτομο και περιλαμβάνουν αεροπορικό εισιτήριο με/χωρίς ταξί, διαμονή σε διήμερο δωμάτιο με πρωινό, φέρουσες αποσκευές και επίπλοια κλιμακίων. *Οι τιμές των προγραμμάτων με αεροπορικές περιλαμβάνουν ΕΠΙΠΛΟΙΩΣΤΑ μεταφορά από και προς το αεροδρόμιο από την άφιξη και την αναχώρηση. Για περιλήψεις εισιτηρίων των φθινοπωρινών εκπτώσεων ή αλλαγών, τα τέλη εξυπηρέτησης δεν περιλαμβάνονται.

ΑΡΧΑΚΙΑ Τηλ: 20481100 Φαξ: 20481001 info@orthodoxou.com.cy
ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ ΔΕΡΥΝΕΙΑ Τηλ: 23742223 Φαξ: 23742227
ΣΥΛΦΟΥΦΟΥ Τηλ: 24724600 Φαξ: 24724653
ΑΘΗΝΩΝ Τηλ: 24811757 Φαξ: 24811368
ΑΙΜΕΣΣΟΣ Τηλ: 25313444 Φαξ: 25314076
www.orthodoxou.com

genosense
diagnostics

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Αυστριακή Εταιρεία **GENOSENSE Diagnostics** που εξειδικεύεται σε γονιδιακές εξετάσεις -προληπτική ιατρική ανακοινώνει την έναρξη της αποκλειστικής της συνεργασίας στην Κύπρο με το Βιοϊατρικό Εργαστήριο - Χημείο Χρήστου Γ. Παμπακεριδη στη Λεμεσό.

Για πληροφορίες απευθύνεστε στον Παγκύπριο Αριθμό **77777371** ή στον προσωπικό σας ιατρό.

Διεθνή και Παγκύπρια Πρωτεία για το Grammar School Λευκωσίας

Συγχαρητήρια!

Συγχαίρουμε θερμά τους μαθητές μας, για τις εκπληκτικές επιδόσεις τους στις εξετάσεις Edexcel IGCSE, GCE A Level, και GCE O Level, Καλοκαίρι 2010.

Ψηλότερες Επιδόσεις Παγκόσμια
Μαυρογάκουμος Γεώργιος – IGCSE Λογιστικής
Κατταβένος Αλεξία Ειρήνη – GCE A Level Γεωγραφίας

Ψηλότερες Επιδόσεις Παγκύπρια
Χειμωνίδης Χρίστος – IGCSE Βιολογίας (joint)
Τύμβιου Χριστίνα – IGCSE Οικονομικά
Παναγή Μιχάλης – IGCSE Αγγλικής Φιλολογίας (joint)
Μαυρογάκουμος Γεώργιος – IGCSE Φυσικής (joint)
Τύμβιου Χριστίνα – IGCSE Φυσικής (joint)
Παναγή Μιχάλης – GCE O Level Αγγλικής Γλώσσας
Κατταβένος Αλεξία Ειρήνη – GCE A Level Λογιστικής
Σάββα Μικαέλλα – GCE A Level Νομικής
Κατταβένος Αλεξία Ειρήνη – GCE A Level Μαθηματικών
Gorshkova Anastasia – GCE A Level Γερμανικής Γλώσσας (private candidate)

The Grammar School Nicosia

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

διακοπές & φύγαμε!

Ζήστε τις γιορτές στο χωριό του Άγιου Βασιλή!

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ & ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ στη Λαπωνία

23-27/12 5 μέρες - 4 νύχτες **από €1785**

28/12-02/01 6 μέρες - 5 νύχτες **από €1225**

ΠΑΚΥΠΡΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΛΕΣΥΝΗΡΕΤΗΣΗΣ: 77 77 85 55

Οι τιμές είναι ανά άτομο και περιλαμβάνουν:
• Αεροπορικό εισιτήριο με ενδιάμεσο σταθμό και διαμονή στην Αθήνα
• Διαμονή σε ξενοδοχεία 4* με πρόγευμα
• Μεταφορές και επισκέψεις σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα που περιλαμβάνεται στο κατάλογο διακοπών και Φύγαμε, Χειμώνας 2010-11
• Φέρια αεροδρόμιων
• Ασφάλεια Ταξιδιού

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ: www.louistravel.com.cy

LOUIS TOURS

REUNION

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΥΚΚΟΥ Β' 1961

20 Χρόνια μετά...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 Δεκεμβρίου 2010 @ 21.00

HILTON PARK, AMALFI BAR

Εισιτήριο Εισόδου €40

Περιλαμβάνει φαγητό, απεριόριστο ποτό & αναμνηστικό δώρο

e-mail: kykkosb1990@netmail.com.cy
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 99633999
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΟΥΔΗΣ 99688665

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------	-------------------	-----------	------



To Medisoliae 3D συνδυάζει τη λογική του Google Earth και του Street View. Όσον αφορά την Ελλάδα, θα δημιουργήσει σε πρώτη φάση τρισδιάστατα ρεαλιστικά ομοιώματα δέκα ελληνικών νησιών - της Σαντορίνης, της Σκιάθου, της Υδρας, της Σύρου, της Μυκόνου, της Σκιάθου, της Σκοπέλου, της Ιθάκης, του Αγκιστρίου και του Καλάμου.

Ψηφιακός τουριστικός οδηγός

Πώς θα μπορείτε να... επισκεφθείτε την Κύπρο και άλλα νησιά της Μεσογείου από τον υπολογιστή σας

Του **ΚΩΣΤΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ**

Αν ο καλύτερος τρόπος για να είναι κανείς απολύτως βέβαιος ότι θα του αρέσει ο τόπος των διακοπών του είναι να έχει... Ξαναπάει στο ίδιο μέρος, σύνομα η τεχνολογία θα δώσει τη δυνατότητα στους υποψήφιους τουρίστες να επισκέπτονται μία σειρά από νησιά της Μεσογείου πριν καν μετακινηθούν από το σπίτι και τον υπολογιστή τους. Ανάμεσά τους και η Κύπρος και τουλάχιστον δέκα νησιωτικές περιοχές της Ελλάδας, όπως η Σαντορίνη και η Υδρα, οι οποίες θα αποκτήσουν τον εικονικό τους κλώνο στο Διαδίκτυο, δηλαδή έναν τρισδιάστατο ψηφιακό χάρτη όπου η γεωμορφολογία, τα κτίρια και τα μνημεία τους θα αναπαρίστανται φωτορεαλιστικά και με κάθε λεπτομέρεια. Έτσι, ο χρήστης θα μπορεί να «πετάξει» από πάνω τους, αλλά και να «προσγειωθεί» σε οποιοδήποτε σημείο για να δει από κοντά τις κατοικίες, τις πλατείες και τα υπόλοιπα αξιοθέατα. Ακό-

μη καλύτερα, σε κάποιες περιπτώσεις θα μπορεί παράλληλα να περιηγηθεί μέσα στα ξενοδοχεία και τα εστιατόρια που βρίσκεται μπροστά του ώστε, αν το επιθυμεί, να κάνει κράτηση online.

Πλατφόρμα Medisoliae 3D

Όλες αυτές οι δυνατότητες θα γίνουν πραγματικότητα μέσα από τη διαδικτυακή πλατφόρμα που αναπτύσσεται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Medisoliae 3D, με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Μάρκο Μποναζούττα, καθηγητή στον τομέα Υδατικών Πόρων του ΕΜΠ. «Στο πρόγραμμα συμμετέχουν επίσης φορείς και εταιρείες από την Κύπρο, την Ιταλία, τη Γαλλία, την Ισπανία και τη Μάλτα», λέει στην «Κ», «με στόχο να αξιοποιήσουμε την τεχνολογία της τρισδιάστατης ψηφιακής απεικόνισης σε όσο το δυνατόν περισσότερα μεσογειακά νησιά, ώστε οι χρήστες να μπορούν να τα εξερευνήσουν εικονικά, είτε από αέρος είτε «περπατώντας» στους δρόμους τους».

Συνολικά περισσότερα από 50 μεσογειακά νησιά θα αναπαρασταθούν σε 3D γι' αυτό τον σκοπό, ενώ οι ειδικοί χρησιμοποιούν εκόνες από δορυφόρους και δεδομένα από ένα ειδικό χαρτογραφικό αεροπλάνο. Δεδομένα τα οποία συνδυάζονται με επίγειες φωτογραφίες του εξωτερικού κελύφους όλων των κτιρίων, για να δημιουργηθεί το τρισδιάστατο σχήμα τους πάνω στον χάρτη.

Ουσιαστικά το Medisoliae 3D συνδυάζει τη λογική του Google Earth και του Street View, ενώ όσον αφορά την Ελλάδα, θα δημιουργήσει σε πρώτη φάση τρισδιάστατα ρεαλιστικά ομοιώματα δέκα ελληνικών νησιών - Σαντορίνη, Σκιάθος, Υδρα, Σύρος, Μύκονος, Σκιάθος, Σκόπελος, Ιθάκη, Αγκιστρι και Κάλαμος. «Από αυτά, η Υδρα και πιθανότατα η Σαντορίνη, σε δεύτερη φάση, θα αποτελέσουν την ολοκληρωμένη εκδοχή της πλατφόρμας, αφού στα δύο εικονικά νησιά θα μπορεί κανείς να περιηγηθεί και στο εσωτερικό των καταστημάτων», σημειώνει ο κ. Μπονα-

ζούττας. Το έργο αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί το 2012, παράλληλα με την ψηφιακή χαρτογράφηση σε υψηλή ανάλυση πενήντα περίπου ακόμη νησιών της Μεσογείου (εκ των οποίων τα περισσότερα θα είναι πάλι από την Ελλάδα), χωρίς όμως τα κτίρια και τα αξιοθέατά τους να αποτυπώνονται σε 3D.

Τουριστική διαφήμιση

Η ιδέα των 3D ψηφιακών αντιγράφων για δημοφιλείς παραθεριστικούς προορισμούς αναμένεται να κάνει πολύ πιο ελκυστική την τουριστική διαφήμισή τους μέσω του Διαδικτύου, αν σκεφτεί κανείς πως ολοένα περισσότεροι άνθρωποι χρησιμοποιούν έτσι κι αλλιώς το Ίντερνετ για να επιλέξουν πού θα κάνουν διακοπές - «σκεφτείτε πως, ανά πάσα στιγμή, 2.500 χρήστες από όλο τον κόσμο «σερφάρουν» στο επίσημο portal της Σαντορίνης», λέει χαρακτηριστικά ο καθηγητής του ΕΜΠ.

Από την άλλη μεριά, μία διαδικτυακή πύλη που επιτρέπει την τρι-

διάστατη ψηφιακή πλοήγηση σε ένα νησί, τόσο εναέρια όσο και επίγεια, είναι χρήσιμη όχι μόνο για τους υποψήφιους επισκέπτες αλλά και για τους κατοίκους του, αν εμπλουτιστεί με περισσότερες επιλογές: «φανταστείτε ότι μέσα από τη συγκεκριμένη πύλη θα μπορεί κανείς να καταθέσει online αίτηση για κάποιο πιστοποιητικό ή να κλείσει τα αεροπορικά του εισιτήρια». Γι' αυτό και ήδη έχει εγκριθεί ένα νέο ευρωπαϊκό πρότζεκτ, το Smart Islands, το οποίο θα αξιοποιεί το τρισδιάστατο εικονικό περιβάλλον μερικών από τα νησιά του Medisoliae 3D για να προσφέρει στον χρήστη οκτώ διαφορετικές υπηρεσίες - μεταξύ άλλων, για συναλλαγές με το Δημόσιο και για αγορές ακινήτων. «Με εφαρμογή ακόμη και στην αντιμετώπιση δασικών πυρκαγιών, δίνοντας στις πυροσβεστικές δυνάμεις τη δυνατότητα να προβλέψουν την κίνηση του πυρίνου μετώπου», συμπληρώνει ο κ. Μποναζούττας.

Εικονική βόλτα σε γνωστούς εμπορικούς δρόμους



Ο εικονικός κόσμος της ιστοσελίδας Near London είναι πιστό αντίγραφο των οδών Regent και Oxford του Λονδίνου.

Αν η τρισδιάστατη πλοήγηση υποσχεθεί να αποτελέσει ένα σημαντικό διαφοριστικό «όπλο» για την τουριστική βιομηχανία, σε ορισμένες περιοχές έχουν τη δυνατότητα να «περιπλανηθούν» μέσω του Διαδικτύου σε γνωστούς εμπορικούς δρόμους ή εμπορικά κέντρα, μέσα πάλι από τρισδιάστατα ψηφιακά περιβάλλοντα, όπου τα καταστήματα απεικονίζονται με πλήρη λεπτομέρεια. Έτσι, μπορούν να χαζέψουν τις βιτρίνες των μαγαζιών και τα νέα τους προϊόντα, να ενημερωθούν για τυχόν καινούργιες προσφορές και να εξοικονομήσουν σημαντικό χρόνο, οργανώνοντας τις αγορές τους πριν καν ξεκινήσουν από το σπίτι.

Σε κάποιες περιπτώσεις μάλιστα, όπως στην ιστοσελίδα Near London, μπορούν επίσης να κάνουν τα ψώνια τους online. Ο εικονικός κόσμος του Near London είναι πιστό αντίγραφο των οδών Regent και Oxford στην περιοχή West End του Λονδίνου, δύο δρόμους στους οποίους διαθέτουν καταστήματα μερικές από τις πιο γνωστές διεθνώς εμπορικές φίρμες. Όπως συμβαίνει και στην οδό Zhongshan στην κινεζική πόλη Xiamen, που εδώ και μερικούς μήνες απέκτησαν ένα τρισδιάστατο εικονικό αντίγραφο μέσα από το σάιτ Zhongshan Go, για την εικονική περιήγηση στα περίπου 2.000 μαγαζιά που υπάρχουν εκεί. Και για τους Έλληνες χρήστες που θέλουν να ρίξουν μια ματιά στις εξωτερικές προθήκες των καταστημάτων της Ερμού, η εταιρεία karou.gr έχει δημιουργήσει ένα φωτορεαλιστικό περιβάλλον της περιοχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.ermou.gr, στα πρότυπα του Street View της Google, με οπτικό πεδίο 360 μοιρών.

Τι τύχη να έχεις στην πόλη σου ένα Σέντραλ Παρκ

Στη Νέα Υόρκη η επαφή με τη Φύση είναι αυτονόητη επιλογή για όσους καταφεύγουν στο μεγάλο πάρκο της πόλης

Της **ΣΑΝΤΡΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗ**

Εάν पास μια βόλτα στο Σέντραλ Παρκ της Νέας Υόρκης είναι πιθανόν να συναντήσεις τη Σούρι Κρουζ με τον μπαμπά της Τομ, να κατευθύνονται προς την παιδική χαρά. Ή να δεις τη Μαντόνα να τσαλαβουτάει στον υδάτινο λαβύρινθο του ίδιου χώρου με τα παιδιά της. Μπορεί πάλι να μην προ-

Πριν από τη δουλειά, μετά ή ενδιάμεσα, τα Σαββατοκύριακα ή στις διακοπές οι Νευορκέζοι μέσα σε λίγα λεπτά βρίσκονται στη φύση. Δεν είναι αυτό το όνειρο των κατοίκων κάθε μεγαλούπολης;

σέξεις κανέναν σταρ, γιατί τα μάτια σου δεν μπορούν να ξεκολλήσουν από τους ανώνυμους Νευορκέζους, γυναίκες, άντρες, παιδιά και σκυλιά που Κυριακή απόγευμα έχουν πλημμυρίσει το πάρκο: κάθονται στο γρασίδι, μιλούν, γελούν, έχοντας καθιερώσει να περνούν εκεί τις τελευταίες ώρες του Σαββατοκύριακού τους. Ξαφνικά συνειδητοποιείς, καθώς κοιτάς τον πα-

νέμορφο χώρο πράσινου, τον οποίο θα χρειαστείς μέρες για να εξερευνήσεις ότι βρίσκεσαι, χωρίς υπερβολή σ' έναν επίγειο παράδεισο: ένα από τα μεγαλύτερα πάρκα του κόσμου που διασχίζει σχεδόν ολόκληρη τη Νέα Υόρκη προσφέροντας πρόσβαση σε αυτό από όλες τις γειτονιές της. Τι τυχεροί που είναι οι κάτοικοι σκέφτομαι να έχουν αυτόν τον χώρο φυγής από την καθημερινή πραγματικότητα οποιαδήποτε ώρα τη θελήσουν. Πριν από τη δουλειά τους, αμέσως μετά η ενδιάμεσα, τα Σαββατοκύριακα και στις διακοπές μπορούν μέσα σε λίγα λεπτά να περπατούν μέσα στη Φύση, κοιτώντας την πόλη τους από μακριά... Δεν είναι αυτό το όνειρο των κατοίκων κάθε μεγαλούπολης; Για να πω την αλήθεια κι εγώ βρίσκομαι εδώ κατά κάποιο τρόπο σαν φυγάς, προσπαθώντας να προσαρμοστώ στην υπέρταση που έχω πάθει μετά την πρώτη μου επαφή με την αισθητική των ουρανοξυστών. Από εδώ μπορώ να τους κοιτάω και απλά να τους παρατηρώ!

Είναι καθημερινή πρωί και οι επισκέπτες του πάρκου, πλην μερικών τουριστών που κάνουν βόλτες σ' αυτά τα ωραία δίκυκλα που αν και λίγο ακριβά σε πάνε όμως έναν γύρο σε όλο το Σέντραλ Παρκ, είναι λίγοι και εκλεκτοί. Μαμάδες με τα παιδάκια τους παρακολουθούν πλανόδιους μουσικούς, μια ομάδα φυσιολατρών κάνει ξενά-



Τυχεροί οι κάτοικοι της Νέας Υόρκης να έχουν αυτόν τον χώρο φυγής από την καθημερινή πραγματικότητα.

γηση με τον δάσκαλό τους, ενώ λίγο πέρα ένα γκρουπ ποδπλατών οργανώνει τις λεπτομέρειες της διαδρομής τους. Κινέζοι κάνουν τάι τσι, ενώ στο βάθος, εκεί που βρίσκεται η λίμνη με τα νού-

φαρα βλέπω μια τάξη παιδιών σχολείου. Το Σέντραλ Παρκ είναι ένα πάρκο που έχει χώρο για όλους, ιδέες για όλους, ψυχαγωγία για όλους. Κατ' αρχάς και μόνο η υποδομή του για παιδιά εί-

ναι μοναδική. Η παιδική χαρά είναι στρωμένη με ένα τόσο μαλακό δάπεδο το οποίο μόλις πατήσεις αισθάνεσαι πως πετάς, οι τσουλήθρες οδηγούν τα παιδιά σε απαλό κόμμα που είναι ανα-

μειγμένο με κομμάτια ξύλου για να μην λερώνονται ούτε να χτυπάνε και το καροτσέλι είναι μόνιμα εγκατεστημένο και στεγασμένο για να χρησιμοποιείται παντός καιρού. Τι να πει κανείς. Για το παγοδρόμιο, για τις βαρκάδες στη μεγάλη λίμνη και τα εστιατόρια που διαθέτει το πάρκο, τον ζωολογικό κήπο, το gift shop με τις ωραίες προτάσεις για δώρα και αναμνηστικά. Κι άλλα πολλά που χρειάζεσαι χρόνο για να ανακαλύψεις. Κυρίως τα μυστικά μέρη που θα συγκινήσουν τον καθένα ξεχωριστά. Τα λουλούδια, τα δέντρα, τα πουλιά. Ο κορμός που έγινε το κάθισμά σου, ο βράχος που σκαρφάωσες για να βρεις μια κρυψώνα, το περίπτερο με τα χορτοφαγικά λουκάνικα που σερβίρει μόνο χυμούς (!), κρυφές γωνιές που σε κάνουν να πιστεύεις ότι έχεις βρεθεί στον κόσμο ενός παραμυθιού. Ο νεαρός που σε προσπερνάει χαρίζοντάς σου ένα ζεστό, αυθόρμητο χαμόγελο. Η φυσική ομορφιά του τοπίου που σε αφήνει γεμάτο θαυμασμό για όσους το περιποιούνται και το διατηρούν τόσο εύφορο και πλούσιο.

Θυμάμαι κάτι που άκουσα πρόσφατα: μια Ελληνίδα φίλη έστειλε φωτογραφία στην αδερφή της, τον εαυτό της να ποζάρει στο Σέντραλ Παρκ με θέα τους ουρανοξυστές: «Έπρεπε να πάω στο Νέα Υόρκη για να εκτιμήσω την αξία της Φύσης»; έγραφε σαν σχόλιο στην εικόνα.



ασφάλεια είναι ένας ζωντανός θάλας

EuroLife



ασφάλεια

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	ΓΝΩΜΕΣ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΣΜΟΣ	ΥΓΕΙΑ	ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ	ΜΟΔΑ
---------------	----------	--------------	--------	--------	--------	-------	-------------------	-----------	------



Σε ιστορικούς οίκους όπως ο Βαλεντίνο (αριστερά) και ο Ιβ Σεν Λοράν (δεξιά), η κληρονομιά πρέπει να εκσυγχρονιστεί με νέες τάσεις.

Σεβασμός στην κληρονομιά

Αποτίοντας φόρο τιμής στους θεμελιωτές της μόδας YSL και Βαλεντίνο

της SUZY MENKES

ΠΑΡΙΣΙ. Το κεφαλαίο «Κ» από τη λέξη κληρονομιά είναι μια ιστορία σε εξέλιξη στον πλανήτη της μόδας, καθώς οι οίκοι μόδας που κυριαρχούσαν στον 20ό αιώνα πασχίζουν να αντικαταστήσουν τα ιδρυτικά τους στελέχη. Σε αυτό το παιχνίδι της τύχης, οι επωνυμίες πρέπει να αναδημιουργήσουν αληθοφανείς ταυτότητες.

Ένα δείγμα αγάπης για την κληρονομιά του Ιβ Σεν Λοράν κυριαρχούσε στην ανοιχιάτικη συλλογή του 2011, καθώς η Φρίντα Τζανίνι του Gucci, ο Μαρκ Τζέικομπς και άλλοι σχεδιαστές αποκάλυψαν ότι οι εμπνεύσεις τους είχαν έρθει από την πρόσφατη ρετροσπεκτιβία για τον Ιβ Σεν Λοράν στο Παρίσι. Οπότε το ερώτημα για τον κόσμο της μόδας παραμένει τι μπορεί ή θα μπορούσε να κάνει ο τωρινός σχεδιαστής του Ιβ Σεν Λοράν, Στέφανο Πιλιάτι, με τα τεράστια και αυθεντικά αρχεία YSL στα χέρια του.

Χειριζόμενος το βάρος της ιστορίας της ετικέτας με ευκολία, ο κ. Πιλιάτι έκανε στιγμιαίες αναφορές στην ιστορία του YSL, με έντονο μακιγιάζ, μια δυναμική καμπαρντίνα και μια αίσθηση... δια-

Σε αυτό το παιχνίδι της τύχης, οι επωνυμίες πρέπει να αναδημιουργήσουν αληθοφανείς ταυτότητες.

στροφής κρυμμένη κάτω από μια μπουρζουά επίφαση. Και χωρίς να εξοστρακίσει το φρεσιβάλ του χρώματος που ο Σεν Λοράν έφερε στη μόδα, έδειξε πορτοκαλί, φορεμένο σαν σημαία σε μια μπλούζα χωριατοπούλας και ένα μπλε φόρεμα που είχε μια υποψία από τη δεκαετία του '70.

Ηταν αρκετό; Οχι ακριβώς. Ο κ. Πιλιάτι γυάλισε το όραμά του με επιτυχία, έβγαλε απέξω ό,τι περίσσευε και άφησε την εντύπωση ότι, γι' αυτόν τον σχεδιαστή, το λιγότερο είναι σίγουρα περισσότερο. Κι όμως υπήρχαν μερικά παρατράγουδα: Η τσέπη που τοποθετήθηκε υπό γωνία σε μια φούστα έδωσε μια σικ εκδοχή γεωμετρίας - αλλά οτιδήποτε έμπαινε μέσα μπορεί να έπεφτε... Και οι φραγκαλάδες που έβγαιναν με περίεργο τρόπο από τις φούστες δεν πρόδιδαν τη γνωστή «σιω-

πή του ρούχου» ή ενδυματολογική ησυχία, που ήταν τόσο αγαπητή στον ιδρυτή του οίκου.

Ο κ. Πιλιάτι μοιάζει να βρίσκει τον δρόμο του. Θα ήταν ωραίο να δούμε την επωνυμία του YSL σήμερα να αγκαλιάζει την κληρονομιά της, με τον ίδιο χαρούμενο τρόπο που ο κ. Τζέικομπς την τίμησε στη δική του ανοιχιάτικη συλλογή.

Ίσως τώρα που η ρετροσπεκτιβία στο Παρίσι τελειώσει, ο κ. Πιλιάτι να μπορεί να αναπτύξει το δικό του όραμα για τον YSL και να ανθίσει με φορέματα-τούρτες. Την ίδια στιγμή στον Βαλεντίνο υπήρχε μια στιγμή γλυκιάς συμφιλίας, όταν ο Βαλεντίνο Γκαρβάνι σηκώθηκε όρθιος, για να επικροτήσει τη συλλογή με στυλιτ δαντέλα και εντυπωσιακούς φραγκαλάδες από το σχεδιαστικό δίδυμο Μαρία Γκράτσια Κιούρι και Πιερ Πάολο Πιτσόλι.

«Μπράβο. Ήταν ένας φόρος τιμής στον Βαλεντίνο», είπε ο αποχωρήσας σχεδιαστής στα παρασκήνια, αναφερόμενος στη χρήση των χαρακτηριστικών αποχωρήσεων του καπουτσίνο με πινελιές από κόκκινο - αν και η κ. Κιούρι και ο

κ. Πιτσόλι άλλαξαν την απόκρωση στο κοραλλί. Αυτή ήταν η ιστορία της κολεξιόν: Αναφορές στην κληρονομιά για να εκσυγχρονιστούν στον 21ο αιώνα.

Η κυρίαρχη αλλαγή ήταν στο μήκος. Τα κοντά σορτς φορεμένα με κλασικά σακάκια ενίσχυαν το πρωινό ντύσιμο, ενώ τα φλατ σανδάλια τη νύχτα - για παράδειγμα, με ένα κόκκινο φόρεμα με κουμπάκια μέχρι τον αστράγαλο έκαναν ένα βήμα προς την αναγέννηση. Εμφαση δόθηκε στη δαντέλα: ρομαντικά πουά ξεκίνησαν σαν απλό μοτίβο για φορέματα ημέρας και ολοκληρώθηκαν σε δαντέλα σαν γλυπτό που έδωσε σχεδόν τρισδιάστατο εφέ σε απλά κοκτέιλ ρούχα με πιλούζες και φούστες. Οι φραγκαλάδες αντιμετώπιστηκαν με την ίδια άνεση, με ρυακία από μεταξωτό ύφασμα που έβγαιναν στο μπροστινό κομμάτι των φορεμάτων.

Μπορεί αυτή η συλλογή να μην άλλαξε τον κόσμο της μόδας, αλλά έμεινε τα πράγματα στον Βαλεντίνο: Ο σχεδιαστής, του οποίου το όνομα είναι πάντα από την πόρτα, απέδειξε ότι πιστεύει αρκετά στην κ. Κιούρι και τον κ. Πιτσόλι για να τους περάσει τη φλόγα από τη δημιουργικότητα και την κληρονομιά του.

Το σόου Miu Miu και η δύναμη της φήμης

της SUZY MENKES

ΠΑΡΙΣΙ. Ε, εκεί, εσύ με τα αστέρια στα μάτια σου! Η Μιούτσι Πράντα έχει ακριβώς το ρούχο Miu Miu που χρειάζεσαι.

Το σόου Miu Miu, που έκλεισε την ανοιχιάτικη σεζόν του 2011 στο Παρίσι, ήταν μια περιέργη απόπειρα στο τσίρκο των διασημοτήτων - το σάουντρακ περιελάμβανε ακόμη και το θεματικό τραγούδι του διαγωνισμού ταλέντων «American Idol». «Η δόξα και όποιος την επιζητεί», είπε η κ. Πράντα στα παρασκήνια μετά την παρουσίαση των συνόλων με αστέρια, γυαλιστερές επιφάνειες και ζωηρά χρώματα. Η συλλογή έμοιαζε επίσης να είναι μια ωδή στη δεκαετία του '80, με τετράγωνα τζάκετ με βάτες.

Η κ. Πράντα είπε ότι βρήκε συναρπαστική την ιδέα της «περφόρμανς». Υπάρχει μια ειρωνεία όταν παίζει η κ. Πράντα το παιχνίδι της φήμης, καθώς εί-



Η συλλογή της Miu Miu είχε απλικαρισμένα αστέρια και λουλούδια.

και εξίσου ινδάλμα της μόδας. Θα ήταν ωραίο να φανταστεί ότι αυτό το σόου της Miu Miu θα μπορούσε να βάλει τέλος στο τσίρκο των διασημοτήτων.

Νέα συνολάκια για γυμναστική με στυλ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ήταν στ' αλήθεια τόσο έντονη γυμναστική; Δύο μωδά πόδια στο μοτοποδήλατο, έσπρωκναν μέσα από κολάν, αποκαλύπτοντας ένα τουλί σαν ιστό αράχνης. Αλλά η Στέλα ΜακΚάρτνεϊ δεν ανησυχούσε ότι τα αθλητικά της ρούχα για την Adidas δεν θα άντεχαν την πίεση. «Δεν ήθελα να κάνω λάιφ-σταϊλ μόδα, αλλά ρούχα λειτουργικά», είπε η σχεδιάστρια, που θυμήθηκε ότι έβλεπε γυναίκες στο γυμναστήριο με φθηνά και φαρδιά τι-σερτ, ενώ «οι άνδρες ήταν τόσο περήφανοι για τον τεχνικό τους εξοπλισμό». Σε

αυτό το πνεύμα, η κ. ΜακΚάρτνεϊ, στον πέμπτο χρόνο του σχεδιασμού της σειράς adidas by Stella McCartney, δούλεψε σε διαφορετικό στυλ ρούχα που φοριούνται το ένα πάνω από το άλλο. «Ετσι γίνονται κομμάτι του «στάιλινγκ», είπε η κ. ΜακΚάρτνεϊ, που επεκτάθηκε και σε κάιτεκ ρούχα εξοχής: ένα παλτό κουβέρτα, ένα άνορακ και λαστικένια μποτάκια. «Προσπαθώ να προκαλέσω την πλευρά της μόδας», είπε. «Οι γυναίκες δεν θα έπρεπε να θυσιάσουν το στυλ για τα σπορ».

S. M.

Ο Ζιλ Ντικόν αλλάζει εποχή στον Ουγγκαρό

ΠΑΡΙΣΙ. Λουλούδια έπνιξαν τα γυαλιστερά αυτοκίνητα, άσπρο τρίγυρο, πεταλούδες άνοιξαν υπέροχα χρωματισμένα χάρτινα φτερά. Το σόου ρουμ αυτοκινήτων αποκλειστικά από γυαλί έγινε σύμβολο μιας νέας αφετηρίας στον Emanuel Ungaro και ένας τρόπος για τον οίκο κουτюр να επιτρέψει να μπει μέσα λίγο φως και αέρας.

Ο σχεδιαστής Ζιλ Ντικόν ήρθε για να σταθεροποιήσει την επωνυμία, αντί να στήσει ένα μεγαλειώδες σόου για την πρώτη του σεζόν. «Ήθελα το κοινό να δει τα ρούχα και να νιώσει τη σεξουαλικότητα από κοντά», είπε ο κ. Ντικόν, που επέλε-

ξε ένα καστ από γυναίκες διαφορετικών ηλικιών για να εκφράσουν αυτό που περιέγραψε σαν «πνεύμα αυτοπεποίθησης».

Ο κ. Ντικόν έφερε ένα άγγιγμα από την καρτούν ευαισθησία του σε έντονα λουλουδάτα απλικαρισμένα. Το κουτюр ατέλει παρουσίασε άρτια τεχνολογία. Αλλά απομένει να δούμε απλώς πώς ο Ουγγκαρό θα μπορέσει να κάνει το άλμα στον 21ο αιώνα.

Η παρουσίαση του Ungaro θύμιζε περισσότερο πάρτι αντί για πασαρέλα.

S. M.

Ιαπωνία, Κίνα: οι δημοπρασίες θυμίζουν την οικονομία

του SOUREN MELIKIAN

ΠΑΡΙΣΙ. Δύο ιστορικές δημοπρασίες πραγματοποιήθηκαν αυτό το φθινόπωρο στο Παρίσι και τη Νέα Υόρκη. Η δραματική αντίθεση ανάμεσα στο αποτέλεσμα από τη γαλλική δημοπρασία που είχε να κάνει με γαπωνέζικα χρωματιστά μωτίβα και την εξαιρετικά πετυχημένη αμερικανική δημοπρασία αφιερωμένη στην κινεζική τέχνη, αντανακλά τη δυναμική που αλλάζει ανάμεσα στις δύο μεγάλες κουλτούρες της Απω Ανατολής. Η τετραήμερη δημοπρασία που χειρίστηκε το γκρουπ του Πιερ Μπερζέ στο Drouot-Montaigne από τις 16 μέχρι τις 19 Σεπτεμβρίου θα προκαλούσε απίστευτο ενδιαφέρον σε άλλες εποχές.

Στον πυρήνα του ήταν μια συλλογή από τη δεκαετία του '50 μέχρι το '70 από τη Huguette Beres, μυθική φιγούρα στους κύκλους συλλεκτών και ντίλερ που έγινε διάσημη για το καλό της μάτι. Με το όνομα Beres και ορισμένα σπάνια έργα τέχνης, η δημοπρασία θα μπορούσε να έχει προκαλέσει αίσθηση τις ημέρες που η συλλογή γαπωνέζικων έργων αποτελούσε επιδίωξη παγκόσμιας εμβέλειας. Αλλά οι συλλέκτες έχουν σχεδόν εξαφανιστεί και η δημοπρασία συγκέντρωσε μόνο 2,86 εκατ. ευρώ. Το «Porries in the breeze» του Χοκουσάι Κατσουσικά, που τυπώθηκε γύρω στο 1830-32, πωλήθηκε μόλις για 17.360 ευρώ. Ένα εντυπωσιακό λεύκωμα με σχέδια με την υπογραφή Ογκάτα Κορίν



Το έργο του Ιάπωνα καλλιτέχνη Hokusai Katsushika «Ψυχρός αέρας σε ζάστερο πρωινό» πωλήθηκε για 68.200 ευρώ, λιγότερα από όσα θα συγκέντρωνε πριν από λίγα χρόνια.

(1658-1716), τόσο μοντέρνο σε εμφάνιση, ήταν προστό στα 8.680 ευρώ. Όπως και το «View of a clump of trees at Suijin and in the village of Sekiya outside Masaki» του Utagawa Hiroshige που πωλήθηκε για 9.920 ευρώ. Ορισμένα από τα πιο σημαντικά έργα, κυρίως πορτρέτα ηθοποιών από τον Toshusai Sharaku, δεν κατορθώσαν να βρουν αγοραστές.

Η γαπωνέζικη τέχνη είναι σε οπισθοχώρηση σε κάθε μέτωπο. Το Sotheby's και το Christie's στο Λονδίνο δεν έχουν πλέον γαπωνέζικα τμήματα. Ο Eskenazi of London διέθετε γαπωνέζικο τμήμα που έκλεισε όταν ο Λουίτζι Μπαντινι πέθανε και ολόκληρο το αρχείο πωλήθηκε στον οίκο Christie's το 1989. Η αντίθεση με την κινεζική τέχνη

είναι ακραία. Στις 16 και 17 Σεπτεμβρίου ο Christie's οργάνωσε δύο δημοπρασίες που έκλεισαν με 55 εκατ. δολάρια, ρεκόρ για τον συγκεκριμένο θεματικό άξονα και την απήχσή του σε δυτικές δημοπρασίες. Η πρώτη δημοπρασία είχε να κάνει με μία μόνο συλλογή από μπροντίζινα αντικείμενα από την αρχαία Κίνα, η καλύτερη εδώ και δεκαετίες. Και η εντυπωσιακή παρουσία των Κινέζων αγοραστών ήταν προφανής σε αυτόν τον τομέα, καθώς δεν έπαιξαν κανέναν ρόλο μέχρι τα τέλη του '90.

Στην πραγματικότητα, τα τρία πιο σημαντικά έργα αγοράστηκαν από Αμερικανούς συλλέκτες, μέσα από μια δυναμική μάχη. Το πιο ακριβό κομμάτι ήταν ένα θαυμαστό δοχείο για κρασί α-

πό τη Δυναστεία Σανγκ, που πωλήθηκε διαδικτυακά σε πλειοδότη για 3,3 εκατ. δολ. Αρκετά σημαντικά έργα πήγαν σε Κινέζους πλειοδότες. Μια καράφα για κρασί του 13ου ή 12ου αιώνα π.Χ. αγοράστηκε από Κινέζο συλλέκτη που μένει στην Αμερική για 1,8 εκατ. δολάρια. Όταν ήρθε η ώρα για έργα κινεζικής τέχνης από πιο πρόσφατες περιόδους, η κυριαρχία των Κινέζων αγοραστών ήταν σαρωτική. Δοχεία από κέρατο ρινόκερου δημιουργήσαν μεγάλο ανταγωνισμό. Μια κούπα με την υπογραφή Hu Xingyue του 18ου αιώνα έφτασε στα 662.500 δολάρια.

International Herald Tribune
THE GLOBAL EDITION OF THE NEW YORK TIMES



Η ασφαλέστερη E-Class όλων των εποχών.

από €38.500

E200 CGI 11.116.380 € (10) km, emissione CO₂ 185-190 g/km
Ο εξοπλισμός του βασικού μοντέλου μπορεί να διαφέρει από αυτόν της φωτογραφίας.



Υποστήριξη με διάρκεια
Cyprus Import Corporation Ltd - General Distributors of Daimler AG for Mercedes-Benz Cars for Cyprus

Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τους εθνικούς χώρους της Κυπριακής Εταιρείας Εισαγωγών στα τηλέφωνα: 22474747, 24818400, 25879222, 26943900, www.mercedes-benz.com.cy

Στην Τράπεζα Κύπρου παίρνουμε θέση για το περιβάλλον

Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε το 800 00 800
ή επισκεφτείτε μας στο
www.bankofcyprus.com

8 υπεύθυνα βήματα

Στην Τράπεζα Κύπρου, η προστασία του περιβάλλοντος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της φιλοσοφίας του Οργανισμού μας. Κάνοντας λοιπόν πράξη την ευαισθησία μας για τη φύση, προχωράμε σε μια σειρά από ενέργειες που μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

- 1 Καθαρισμός των Ιστορικών Κέντρων των Πόλεων**
σε συνεργασία με τους Δήμους, αρχίζοντας από το Δήμο Λευκωσίας στις 27 και 28 Νοεμβρίου.
- 2 Συλλογή Ανακυκλώσιμων Ηλεκτρικών Συσκευών**
σε συνεργασία με τη Weee Ηλεκτροκύκλωση Κύπρου και τον Επίτροπο Περιβάλλοντος, αρχίζοντας από τους Δήμους της Λευκωσίας την εβδομάδα 22 - 28 Νοεμβρίου.
Τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης μπαταριών σε κεντρικά κτίρια του Συγκροτήματος σε συνεργασία με την ΑΦΗΣ Κύπρου.
- 3 Δωρεά Πυροσβεστικών Οχημάτων** για το 2011, αξίας €100.000 και άλλες χορηγίες σε Περιβαλλοντικές Οργανώσεις.
- 4 Δεντροφύτευση** στο Πάρκο της Αθαλάσσης σε συνεργασία με το Τμήμα Δασών με τη βοήθεια των πελατών και του προσωπικού μας, το Σάββατο 13 Νοεμβρίου.
- 5 Σχεδιασμός Ηλεκτρονικών (e-banking) και Πράσινων Προϊόντων**
όπως δάνεια για αγορά υβριδικών αυτοκινήτων, για ενεργειακή αναβάθμιση κατοικίας και για φωτοβολταϊκά συστήματα.
- 6 Λειτουργία του Οργανισμού** της Τράπεζας Κύπρου (κτιρίων, εξοπλισμού και προσωπικού) με προδιαγραφές που δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον.
Ένταξη ατόμων του προσωπικού της Τράπεζας στην ομάδα εθελοντών της Green Dot Κύπρου.
- 7 Συνέχεια Ενεργούς δράσης της θυγατρικής μας EuroLife**, η οποία έχοντας υιοθετήσει εσωτερικό κώδικα περιβαλλοντικής συνείδησης, ανέλαβε ενεργό δράση μέσω οικολογικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στέλνοντας το μήνυμα «ασφάλεια είναι ένας ζωντανός πλανήτης».
- 8 Εκδόσεις και Οπτικοακουστικές Παραγωγές** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου για την πανίδα και τη χλωρίδα της Κύπρου.



ΦΥΣΕΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ

Τράπεζα Κύπρου



ΑΠΟΕΛ

Ο ατέλειωτος Γολγοθάς του Σικόρα

Οι τέσσερις τραυματισμοί σε ένα χρόνο και η θάλαση στους προσαγωγούς πριν τρεις βδομάδες, που φρέναραν την πορεία επαναφοράς του. Το σκίωμα για τον Πολωνό είναι να ξαναπαίξει ποδόσφαιρο. **Σελ. 35**

ΟΜΟΝΟΙΑ

Τραυματισμοί, μα πονεμένη ιστορία

Η πλειοψηφία των τραυματισμών στην Ομόνοια προέρχεται από κυπήματα αντιπάλων, όμως υπάρχουν και οι «γυάλινοι» ποδοσφαιριστές στο βεβαρημένο ιατρικό δελτίο. Ποιοί έλειψαν πολύ στη φετινή σεζόν. **Σελ. 37**

FORMULA 1

Επικό φινάλε με τη δύση του ήλιου

Με την καρό σημαία να ανεμίζει καθώς η νύκτα θα πέφτει στην εξωτική πίστα Yas Marina στο Άμπου Ντάμπι, η προσοχή όλων θα είναι στραμμένη σε ένα μόνο όνομα. Αυτό του νέου παγκόσμιου πρωταθλητή. **Σελ. 40**

Εντελώς αβοήθητη η κορυφαία Κύπρια τενίστρια

Η 15χρονη Ιωάννα-Νένα Σάββα ανεβαίνει στην παγκόσμια κατάταξη, όμως της βάζουν φρένο οι οικονομικές δυσχέρειες

Του **ΗΡΩΔΟΥ ΜΙΑΤΙΔΑΟΥΣ**

Αν και είναι μόλις 15 ετών (20/04/1995), η Ιωάννα-Νένα Σάββα ή Τζο, όπως την αποκαλούν καί δευτικά, θεωρείται ήδη η κορυφαία Κύπρια τενίστρια. «Είναι πολεμιστρια. Τα αποτελέσματά της στα διεθνή τουρνουά όπου μετέχει δείχνουν ότι το επίπεδο της είναι κοντά σ' αυτό των κορυφαίων του κόσμου στην ηλικία της», λέει στην «Κ» ο ομοσπονδιακός προπονητής Γιάννος Χατζηγεωργίου. Όμως η καριέρα της 15χρονης Κύπριας τενίστριας κινδυνεύει να σταματήσει απότομα, αφού το τεράστιο κόστος του τουρ στο ITF U18 Τζούνιορ όπου μετέχει λυγίζει οικονομικά την οικογένειά της.

50.000 ευρώ τον χρόνο

«Το πού μπορεί να φτάσει η Τζο εξαρτάται κυρίως από το οικονομικό. Δυστυχώς προέρχεται από φτωχή οικογένεια που κάνει μεγάλη προσπάθεια, αφού το τένις είναι η ζωή της μικρής. Επειδή την βλέπουν αποφορασμένη να πετύχει, κάνουν ό,τι μπορούν για να μην της στερήσουν αυτό που αγαπά», λέει ο Γιάννος Χατζηγεωργίου.

Η Τζο - μετά τη φετινή υπέρβαση και τις συμμετοχές σε τουρνουά του εξωτερικού - ανέβηκε στο Νο562 του κόσμου στα Juniors U18, αν και είναι μόλις 15 ετών. Εκεί λαμβάνει μέρος στα τουρνουά κατηγορίας 3 (όπου συμμετέχουν τενίστριες με κατάταξη περίπου 90-600). Στόχος της είναι με κάποια καλά αποτελέσματα να μπει στην πρώτη 100άδα, για να διεκδικήσει πρόκριση σε Γκραν Σλαμ Τζούνιορ. Δείγμα του ταλέντου της αποτελεί το γεγονός ότι συμμετείχε φέτος και σε κάποια γυναικεία πρωταθλήματα Futures, όπου βρέθηκε κοντά, σε τρεις διαφορετικές περιπτώσεις, στην είσοδο από τα προκριματικά στο κυρίως ταμπλό.

Για να μπορέσει η Τζο να «πατήσει» στο Νο562 που κατέχει και να διεκδικήσει τα επόμενα δύο χρόνια εισόδο στις τοπ θέσεις, χρειάζεται να λαμβάνει μέρος σε περίπου 15 τουρνουά τον χρόνο, κάτι που ανεβάζει το ετήσιο κόστος μέχρι τις 50.000 ευρώ.

Το δράμα της οικογένειας

«Δουλεύει σε τρεις δουλειές ως γυμνάστρια και προπονήτρια σε τένις και ρυθμική γυμναστική, γα να συντηρήσει το τένις της Τζο. Ο άνδρας μου δουλεύει σε φαρμακευτική εταιρεία και αναλαμβάνει αυτής τη δόση του σπιτιού και τα άλλα καθημερινά έξοδα της οικογένειας», λέει στην «Κ» η Νατάσα Σάββα, μητέρα της 15χρονης τενίστριας. «Τα λεφτά που χρειαζόμαστε για να παίζει τένις η κόρη μου είναι πολλά και δεν τα βγάζουμε πέρα», συνεχίζει ο κ. Νατάσα, η οποία συχνά κατά τη διάρκεια της συνομιλίας μας ξεσπούσε σε κλάματα. «Τρέχω συνεχώς να βρούμε χορηγούς, αλλά στην Κύπρο πρέπει να είσαι ήδη διάσημη, για να σε βοηθήσουν. Όμως τότε δεν τη χρειάζεσαι πλέον τη βοήθεια», λέει με παράπονο. «Όπως μας εννιμώρωσε, κάποιος ιδιώτης στήριζαν οικονομικά όσο μπορούσαν την κόρη της, ενώ βοηθεία πρόσφερε και η οικογένεια Τρικωμίτη. Η κ. Νατάσα συνοδεύει την κόρη της στο εξωτερικό, με τα έξοδα σε κάθε τουρνουά να αφορούν αεροπορικά εισιτήρια, ξενοδοχεία, φαγητό και μετακινήσεις. «Συχνά αποφεύγω να φάω, αφού προτιμώ να φυλάω χρήματα, για να έχει να φάει η κόρη μου», εκμυστηρεύεται η



Η Τζο μαζί με την πρώην Νο1 του κόσμου, Μαρία Σαράποβα.



Ο ομοσπονδιακός προπονητής, Γιάννος Χατζηγεωργίου, θεωρεί πως το επίπεδο της Τζο είναι κοντά στις κορυφές του κόσμου στην ηλικία της.

Θύμα του ελλιπούς σχεδιασμού του ΚΟΑ

Κανείς δεν αρνείται ότι η Τζο δεν εμπίπτει στα κριτήρια του σχεδιασμού ταλέντων, όμως αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι λαμβάνει μέρος σε ψηλότερη ηλικιακή κατηγορία, όπου μάλιστα διαπρέπει. Όταν δεν βλέπουμε τα πράγματα ψαχρά, η ουσία είναι πως η κορυφαία Κύπρια τενίστρια μένει αβοήθητη, παρά το γεγονός πως προνοούνται σημαντικά κονδύλια για τον αναπτυξιακό αθλητισμό. Στον ΚΟΑ παραδέχονται πως ο σχεδιασμός δεν είναι τέλειος και είναι αυτές οι ατέλειες που ενδέχεται να βάλουν φρένο στην καριέρα της συγκεκριμένης αθλήτριας.

Η Τζο μένει εκτός των κριτηρίων του ΚΟΑ, αφού αγωνίζεται σε μεγαλύτερη ηλικιακή κατηγορία, όπου όμως διαπρέπει

Νατάσα Σάββα, αποδεκνύοντας το μέγεθος του προβλήματος που αντιμετωπίζει η οικογένεια της Κύπριας τενίστριας. Η μητέρα της Τζο επισκέφτηκε τον πρόεδρο της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής, Ουράνιο Ιωαννίδη («πάγα και φάνηκε διατεθειμένος να βοηθήσει», μας είπε), καθώς και τον ΚΟΑ, εννιμώροντας τις αθλητικές αρχές της Κύπρου για το θέμα και ζητώντας οποιαδήποτε στήριξη μπορεί να τους δοθεί.

Ο ρόλος του ΚΟΑ

Τα νεαρά ταλέντα της Κύπρου, σε κάθε τουρνουά να αφορούν αεροπορικά εισιτήρια, ξενοδοχεία, φαγητό και μετακινήσεις. Αυτός μοιράζει κάθε χρόνο 400.000 ευρώ και χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες, ανάλογα με τις διεθνείς επιδόσεις

των αθλητών. Για να δώσουμε μια εικόνα του σχεδιασμού, στην Α' κατηγορία βρίσκονται 10-12 επίλεκτοι αθλητές (ανάμεσά τους οι Σέργους Κυρατζής, Χρυσταλένη Τρικωμίτη, Δημήτρης Κρασίδης, Μιχάλης Μαλεκκίδης), στη Β' κατηγορία άλλοι 30 αθλητές (όπως ο Μιχάλης Κρασίδης και ο Φίλιππος Τσαγαρίδης), ενώ στην Γ' κατηγορία συμπεριλαμβάνονται αθλητές από νεότερα στην Κύπρο αθλήματα, όπως το πένταθλο, η ιππασία, το σκι κ.ά. Στην Α' κατηγορία ο κάθε αθλητής και ο προπονητής του λαμβάνουν περίπου 550 ευρώ τον μήνα ως βοήθημα και στη Β' κατηγορία στήριζονται σε σκεδόν 500 ευρώ.

Για να μπορέσει ένας αθλητής να εισέλθει στον πιο πάνω σχεδιασμό, χρειάζεται να καλύπτει κάποια κριτήρια που διαφέρουν ανάλογα με το κάθε άθλημα. Στην περίπτωση του τένις, η ανώτατη ηλικία για εισδοχή στον σχεδιασμό ταλέντων είναι 18 ετών και για να μπει στην Α' κατηγορία ο αθλητής, χρειάζεται να καλύπτει τουλάχιστον ένα από τα πιο κάτω κριτήρια:

- Να βρίσκεται στις θέσεις 1-50 της παγκόσμιας κατάταξης.



Σκεδόν 50.000 ευρώ τον χρόνο απαιτούνται για να ακολουθήσει το παγκόσμιο τουρ η Τζο, ένα ποσό που αδυνατεί να εξεύρει η οικογένειά της τενίστριας.

- Να προκριθεί σε προημιτελικά Γκραν Σλαμ Τζούνιορ.
- Να κατέχει θέση στην πρώτη 30άδα της Ευρώπης.
- Να αγωνίστηκε σε προημιτελικά πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος.
- Να είχε παρουσία στους «16» σε Ολυμπιάδα Νέων.
- Για να εισέλθει στη Β' κατηγορία, απαιτείται η είσοδος στις θέσεις 51-70 του κόσμου, 31-50 της Ευρώπης ή πρόκριση στους «16» ενός Γκραν Σλαμ.

Γιατί εκτός κριτηρίων

Η Ιωάννα-Νένα Σάββα δεν καλύπτει τα κριτήρια του σχεδιασμού του ΚΟΑ και δεν δικαιούται το βοήθημα (που ισοδυναμεί για εκείνη με τα έξοδα τριών τουρνουά στο εξωτερικό τον χρόνο), αφού πληρώνει την επιλογή της να αγωνιστεί απευθείας στο U18 (όπου βρίσκεται στο Νο562) και όχι στα U16 του κόσμου, όπου, αν αγωνιζόταν, θα είχε να παίρνει πιθανόν το βοήθημα. Γιατί όμως η Τζο και η οικογένειά της αποφάσισαν να αγωνίζονται στα U18 και όχι στα U16; Την απάντηση δίνει ο ομοσπονδιακός προπονητής Γιάννος Χατζηγεωργίου: «Τα κριτήρια του ΚΟΑ δεν χωρίζονται από φύλο, όμως στο γυναικείο τένις οι κοπέλες ωριμάζουν πιο νωρίς και έτσι η Τζο είναι υποχρεωμένη να αγωνιστεί στις άλλες κοπέλες της ηλικίας της, για να αποκτήσει εμπειρίες και να φέρει αποτέλεσμα μέχρι τα 18 της. Αν επέλεγε να παίζει στο U16, θα έπαιρνε τα λεφτά του ΚΟΑ, αλλά θα έχανε πολλά άλλα. Έτσι αποφάσισε να ρισκάρει και να παίζει στα U18, για να εξελιχθεί ως αθλήτρια».

Παρ' όλα αυτά, τα χρήματα του σχεδιασμού ταλέντων θα μπορούσαν να βοηθήσουν πολύ την Τζο, έτσι με την επιστροφή της αθλήτριας και της μητέρας της από την Τουρκία, όπου αγωνίστηκε σε τουρνουά, θα σταλεί επιστολή τις επόμενες μέρες στον ΚΟΑ, στην οποία θα συμπεριλαμβάνεται το ιστορικό της αθλήτριας, τα διεθνή της αποτελέσματα, γιατί δεν εμπίπτει στον σχεδιασμό ταλέντων και το αίτημα της να μελετηθεί το θέμα ως εξαίρεση.

«Δεν είναι τέλειο»

Μιλώσαμε με τον λειτουργό του ΚΟΑ, Κώστα Σολωμού, ο οποίος είναι ενήμερος για το θέμα της Τζο και τόνισε πως περιμένει την πιο πάνω επιστολή, για να δουν τι θα πράξουν. «Ο σχεδιασμός αυτός δεν είναι τέλειος, αλλά είναι καλύτερος από τον προηγούμενο», είπε στην «Κ» ο κ. Σολωμού, ο οποίος τονίζει ότι δεν είναι εύκολο να γίνει εξαίρεση από τα κριτήρια, επειδή μετά θα δημιουργηθεί προηγούμενο και για άλλους αθλητές. «Θέσαμε ψηλά κριτήρια, επειδή δεν υπάρχει απεριόριστο κονδύλι», συμπληρώνει.

Για το θέμα είναι ενήμερος και ο πρόεδρος της ΚΟΕ, Ουράνιος Ιωαννίδης, ο οποίος μίλησε στην «Κ»: «Ο ΚΟΑ είναι αυτός που πληρώνει, έτσι εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε καμία παρέμβαση, αλλά απλά να παρουσιάσουμε το θέμα. Ούτε μπορούμε να ζητήσουμε εξαίρεση», λέει ο κ. Ιωαννίδης και συνεχίζει: «Πιστεύω ότι θα βρεθεί λύση. Πρέπει να γίνει μια μέτρηση μέχρι πού μπορεί να πάει η κοπέλα. Δεν είναι αρνητικός ο ΚΟΑ».

ΣΧΟΛΙΟ

Του **ΝΤΙΝΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑΡΙΑΗ**

Επιτέλους επιτηρητές;

Όπως ανακοινώθηκε από την Επιτροπή Νομικών της Βουλής, έχει μπει το νερό στο αυλάκι για τη δημιουργία Σώματος επιτηρητών στην Κύπρο. Το ταξίδι μελών της επιτροπής, του ΚΟΑ και της Αστυνομίας στο Μάντσεστερ και τα όσα είδαν εκεί έπεισαν καταλυτικό ρόλο στην απόφαση για την εισαγωγή του θεσμού των επιτηρητών. Όπως ακούσαμε από τον Ιωάννη Νικολάου, μόλις ετοιμαστούν οι κανονισμοί, οι οποίοι θα συνάδουν με την υπάρχουσα νομοθεσία, τότε το θέμα θα προχωρήσει, με την πρόληψη και την εκπαίδευση των επιτηρητών.

Ελπίζουμε όλα να πάνε καλά και αυτή τη φορά το θέμα να μη σκαλώσει πουθενά, αλλά και οι εξαγγελίες να υλοποιηθούν. Το θέμα των επιτηρητών συζητείται στην Κύπρο τα τελευταία είκοσι χρόνια και δεν έχει ακόμα επιλυθεί. Από τη δεκαετία του '90, θυμάμαι συζητήσεις στη Βουλή και αποφάσεις οι οποίες ποτέ δεν εφαρμόστηκαν. Το θέμα πάντα κολλούσε είτε στο ποιος θα αναλάβει το οικονομικό κόστος είτε στο ποιος θα αναλάβει την ευθύνη.

Σε κάποιο βαθμό υπήρχε και λαθραία ανάπτυξη για το ποιος θα έπρεπε να είναι οι επιτηρητές, αφού ζητήθηκε από τα σωματεία να υποδείξουν άτομα, οπαδούς τους! Αυτό βέβαια δεν ήταν δυνατόν να λειτουργήσει, αφού κανένας οπαδός δεν ήταν διατεθειμένος να καταγγείλει συνοπαδό του στην κερκίδα. Η πεποίθησή ότι οι οπαδοί μπορούν να προσέχουν οπαδούς ήταν και είναι αφέλης και απλοϊκή. Χωρίς καμία εκπαίδευση και με κριτήριο τον οπαδικό πατριωτισμό, δεν είναι δυνατόν αυτά τα άτομα να έχουν το κύρος και την προσωπική κριτική να ελέγχουν τη πλήρη στις κερκίδες. Άστε που σε αρκετές περιπτώσεις οι ίδιοι οι λεγόμενοι επιτηρητές-οπαδοί είχαν εμπλοκή σε επεισόδια!

Αυτή τη φορά φαίνεται ότι η προσπάθεια είναι σοβαρή, αφού μετά την εναρμόνιση των κανονισμών με τη νομοθεσία, θα προσληφθούν άτομα τα οποία θα εκπαιδευθούν στο πώς πρέπει να αντιμετωπίζουν κάθε περιστατικό που μπορεί να προκύψει στο γήπεδο. Η εκπαίδευση είναι πάρα πολύ σημαντική, αφού έχει να κάνει με τον τρόπο συμπεριφοράς προς το κοινό, την ψυχολογία που πρέπει να διακρίνεται τους επιτηρητές, αλλά και τον τρόπο αντίδρασής τους σε όλων των ειδών τα επεισόδια που πιθανόν να προκύψουν. Σύμφωνα με τον πρόεδρο της Επιτροπής Νομικών, η πρόληψη θα γίνει με κανόνες ιδιωτικού δικαίου και το κόστος θα καλυφθεί από τις υπερωριές των Αστυνομικών, από τις οποίες θα γλυτώσει το κράτος.

Βέβαια, είναι αφελές να πιστεύουμε ότι με τη δημιουργία των επιτηρητών η Αστυνομία θα εξαφανιστεί ως διά μαγείας από τα γήπεδα και τα προβλήματα θα εκλείψουν. Είναι γεγονός ότι στην Αγγλία η Αστυνομία περιορίζεται στην παρουσία της εκτός γηπέδου και ότι στο γήπεδο κομμάτι κάνουν οι επιτηρητές. Μην ξεχνάμε όμως ότι η κουλτούρα αυτή εδραιώθηκε εδώ και χρόνια στην Αγγλία, με το κοινό να είναι σχεδόν απόλυτα συνεργάσιμο. Στα αγγλικά γήπεδα λειτουργεί επίσης άψογα το κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης και όποιος παρευρεθεί δεν μπορεί να ξεφύγει από την ταμπάδα του νόμου. Εκτός γηπέδων, η παρουσία της Αστυνομίας είναι αισθητή με έφιππους αστυνομικούς και οι διάφορες συμπλοκές που μπορεί να προκύψουν σε γειτονικούς δρόμους και μπυραρίες αντιμετωπίζονται δραστήρια, με άμεσες συλλήψεις και κλείσιμο στην κλούβα. Στην Κύπρο είναι γνωστό ότι τα τελευταία χρόνια τα σοβαρά επεισόδια έχουν μεταφερθεί εκτός γηπέδου. Άρα το πρόβλημα της βίας μετά από ποδοσφαιρικούς αγώνες δεν μπορεί να λυθεί με την παρουσία των επιτηρητών.

Οι επιτηρητές είναι ένα καλοδεχούμενο βήμα. Χρειάζεται όμως να γίνουν και πολλά άλλα, με τη συνεργασία όλων των φορέων. Τα σωματεία θα πρέπει να ελέγξουν τους συνδέσμούς τους, οι οποίοι θα πρέπει να έχουν καταγεγραμμένο μητρώο μελών, η Αστυνομία θα πρέπει να προβλέπει για την τήρηση της τάξης εκτός γηπέδου, τα κλειστά κύκλωμα τηλεόρασης στα κυπριακά γήπεδα θα πρέπει να αξιοποιηθούν με την αλλαγή της νομοθεσίας, οι συλλληφθέντες θα πρέπει να προσάγονται άμεσα στο δικαστήριο και οι ποινές θα πρέπει να είναι αυστηρές. Αυτά είναι μέτρα που συζητάμε για χρόνια, αλλά σπάνια εφαρμόζουμε. Ας είναι, ελπίζουμε, η δημιουργία των επιτηρητών το πρώτο βήμα, για να ακολουθήσουν και τα υπόλοιπα.

Ο Γολγοθάς του Σικόρα

Οι τέσσερις τραυματισμοί σε έναν χρόνο και η άγνωστη ημερομηνία επιστροφής του «SMS» με τα «γυάλινα» πόδια

Του ΜΙΚΑΕΛΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Δεν ήταν σοβαρός ο τελευταίος τραυματισμός του Άντριαν Σικόρα. Πληροφορίες μιλούν για μια μικρή θλάση στον δεξί προσαγωγό, που έχει σχεδόν ξεπεραστεί. Όμως στάθηκε ικανή να φρενάρει για τρεις βδομάδες την πορεία επαναφοράς του Πολωνού και να τον ρίξει κι άλλο ψυχολογικά. Εδώ και δεκατρείς μήνες ο 30χρονος ανεβαίνει έναν Γολγοθά, έχοντας αντίπαλο, εκτός από τον αδύναμο και μη ανθεκτικό στον πόνο οργανισμό του, τα αποδυναμωμένα (λόγω της απραξίας) πόδια του, αλλά και την ατυχία που τον κυτπάει ακριβώς τη στιγμή που πάει να σηκώσει κεφάλι. Τόσο στο φιλικό με τη Στεάουα του καλοκαίρι, όπου έφαγε μια πολύ δυνατή κλοτσιά, όσο και στον αγώνα της δεύτερης ομάδας με τον Ερμή πριν από έναν μήνα, έδειχνε σε πολύ καλή κατάσταση και έτοιμος να διεκδικήσει θέση στην 18άδα. Η μοίρα, όμως, είχε άλλα σχέδια, ριχνοντάς του μια θλάση.

Το τελευταίο πρόβλημα δεν συνδέεται άμεσα με τον σοβαρό τραυματισμό

στο γόνατο, πριν από δεκατρείς μήνες, ωστόσο η αγωνιστική απραξία και η ανισορροπία στη δύναμη των μυών μετά από μακροχρόνια αποχή είναι δυνατόν να έπαιξαν τον ρόλο τους. Ο Γιοβάνοβιτς μπορεί να φρόντισε ώστε η ομάδα να μην εξαρτάται από την ημερομηνία επιστροφής του «SMS», όμως στέκεται δίπλα του περισσότερο και από πατέρας. Τον στήριξε το καλοκαίρι, επιβεβαιώνοντας και στην πράξη αυτό

Το τελευταίο πρόβλημα στον προσαγωγό έχει σχεδόν ξεπεραστεί

που έλεγε στο Κάουνας, ότι δηλαδή δεν θα φύγει ο Σικόρα, για να γίνει μεταγραφή. Το ίδιο έκανε και την περασμένη Πέμπτη, δηλώνοντας πως θα σταθεί δίπλα του. Πέρα από την ψυχολογία, δεν έχει αλλάξει κάτι και ο Πολωνός σύντομα θα συνεχίσει την πορεία επαναφοράς απ' εκεί που βρισκόταν πριν το πρόβλημα στους προσαγωγούς, με την ελπίδα πως αυτό ήταν και το τελευταίο.

Όσο για το μέλλον του στον ΑΠΟΕΛ, στο παρόν στάδιο δεν υπάρχει σκέψη αποχώρησής του, παρά μόνο προβληματισμός για το αν θα μπορέσει να προσφέρει μέχρι τον Μάιο, όταν και λήγει το συμβόλαιό του. Βέβαια το σημαντικότερο για τον 30χρονο επιθετικό δεν είναι να ξαναφορέσει τη γαλαζοκίτρινη φανέλα – άλλωστε με την επιστροφή του «Μίρο» η ομάδα έχει τέσσερις πρωτοκλασάτους φορ, εκ των οποίων παίζουν οι δύο – αλλά να μπορέσει να αγωνιστεί ξανά, σε επαγγελματικό επίπεδο. Πάντως ο ίδιος δείχνει ευγνώμων για τη στήριξη (ιατρική και ψυχολογική) που απολαμβάνει στον Αρχάγγελο, γι' αυτό και πέρσι χάρισε τρεις δόσεις του συμβολαίου του (κάπου εκατό χιλιάδες ευρώ), ενώ χειρογραφήθηκε στην Πολωνία με δική του έξοδα από κορυφαίο Γάλλο επιστήμονα. Αξίζει να σημειωθεί πως και η επιλογή να μην υποβληθεί σε επέμβαση μετά τον πρώτο τραυματισμό του ήταν και πάλι δική του, κατόπιν συνεννόησης με γιατρό στην πατρίδα του και επειδή δεν ένιωθε πολύ άσχημα το γόνατό του.



Το στοιχείο για τον Πολωνό δεν είναι να βοηθήσει τον ΑΠΟΕΛ, αλλά να μπορέσει να παίξει ξανά επαγγελματικό ποδόσφαιρο.

- 26 Σεπτεμβρίου 2009**
Σκοράρει δύο γκολ κόντρα στη Δόξα, όμως το πόδι του γυρίζει και παθαίνει ριπή μηνίσκου και πρόσθιο χιαστό στο δεξί γόνατο. Ακολουθεί συντηρητική αγωγή.
- 6 Δεκεμβρίου 2009**
Πηγαίνει στην Πολωνία για επανεκτίμηση της κατάστασής του και κατόπιν μπαίνει σε στάδιο επαναφοράς.
- 7 Φεβρουαρίου 2010**
Παίζει στο ματς της δεύτερης ομάδας με τον Άρη, όμως αισθάνεται ενόχλησεις στο σημείο του προηγούμενου τραυματισμού. Χαρίζει τρεις δόσεις του συμβολαίου του και φεύγει στην Πολωνία για χειρουργείο με δική του έξοδα.
- 14 Ιουνίου 2010**
Ξεκινάει κανονικά την προετοιμασία για τη φετινή σεζόν. Δείχνει σε εξαιρετική κατάσταση.
- 27 Ιουνίου 2010**
Δέχεται σκληρό χτύπημα στο δεύτερο φιλικό της χρονιάς με τη Στεάουα, με αποτέλεσμα αιμάτωμα στο κάτω μέρος (κουντεπιά) του αριστερού ποδιού.
- 14 Ιουλίου 2010**
Ο Γιοβάνοβιτς στέκεται ασπίδα, ξεκαθαρίζοντας πως η ενίσχυση δεν εξαρτάται από την πορεία αποθεραπείας του Σικόρα, τον οποίον δηλώνει στην UEFA.
- 10 Οκτωβρίου 2010**
Παίζει στο εξ αναβολής ματς της δεύτερης ομάδας με τον Ερμή, όπου είναι πολύ καλός και σκοράρει.
- 25 Οκτωβρίου 2010**
Νιώθει ενόχλησεις στον δεξί προσαγωγό. Με πρωτοβουλία του Γιοβάνοβιτς, το πρόβλημα κρατείται μυστικό για δυο βδομάδες, ώστε να προστατευθεί ο παίκτης.

Το χρονικό της ατυχίας του Πολωνού

Όπως ο Σισέ και ο Παουλίστα

Ο Γιοβάνοβιτς μπορεί να είχε την Πέμπτη πως δεν έχει ξαναδεί πιο άτυχο ποδοσφαιριστή, ωστόσο δεν είναι ανάγκη να πάμε και πολύ μακριά, για να βρούμε δράματα ανάλογα με του Πολωνού επιθετικού. Τραυματισμούς παικτών, δηλαδή, από τους οποίους ο Άντριαν Σικόρα μπορεί να αντλήσει δύναμη στην πλέον επώδυνη περίοδο της καριέρας του. Όπως για παράδειγμα του πρώην συμπαίκτη του, Παουλίστα, ο οποίος έσπασε δυο φορές το ίδιο πόδι, όμως επανήλθε, αν και στη δεύτερη περίπτωση του πήρε έναν ολόκληρο χρόνο και παραπάνω, καθώς το κάταγμα που υπέστη στα 31 άργησε να απολυθεί. Ο Τζιμπρίλ Σισέ υπέστη δυο διπλά κατάγματα, στο αριστερό πόδι το 2004 και στο δεξί το 2006, όμως η ψυχική του δύναμη τον βοήθησε να επανέλθει και να φτάσει μέχρι την Εθνική Γαλλίας, στο τελευταίο Μουντιάλ. Ο τραυμα-



Ο Τζιμπρίλ Σισέ υπέστη δυο κατάγματα σε τρεις σεζόν, όμως επανήλθε.

τισμός του Εντουάρδο όταν έπαιζε στην Άρσεναλ ήταν τόσο φρικιαστικός, που το SkySports δεν προέβλεπε τον ριπλέι. Ο πολιτογραφημένος Κροάτης έμεινε έναν ολόκληρο χρόνο εκ-

τός γηπέδων και τώρα παίζει στην ουκρανική Σαχτάρ. Αυτή την περίοδο ένα παρόμοιο δράμα περνάει ο Χατέμ Μπεν Αρφέ, το πόδι του οποίου διέλυσε ο Νάιτζελ Ντε Γιονκ.

Όταν ο «τεμπέλης» Μρντάκοβιτς πήρε τ' όπλο του

Μπορεί να μη γεμίζει το μάτι και γι' αυτό να μην πήρε ευκαιρίες, όμως ο 28χρονος φορ είναι τώρα πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος

Του ΧΡΙΣΤΟΥ ΖΑΒΟΥ

Αγωνιστικά δεν έχει καμία σχέση με τον συμπατριώτη του Σίνισα Γκόγκιτς, που κατ'όνομα και από την ίδια πόλη, τη Νις στη Σερβία. Σε αντίθεση με τον πρώην παίκτη του ΑΠΟΕΛ και της Ανόρθωσης, ο Μίλιαν Μρντάκοβιτς δεν γεμίζει το μάτι, αφού στερείται των αθλητικών προσόντων που πρέπει να διαθέτει ένας σύγχρονος ποδοσφαιριστής. Στράικερ παλαιάς κοπής, ο 28χρονος Σέρβος επιθετικός του Απόλλωνα είναι προς το παρόν ο παίκτης που γυρεύει του πίνακα των σκόρερ, παρόλο που η ομάδα του δεν έχει την καλύτερη δυνατή πορεία.

Ήρθε και έφυγε

Ο άνθρωπος που έδωσε την έγκρισή του για να ενταχθεί στον Απόλλωνα ο Μρντάκοβιτς το προπερασμένο καλοκαίρι, ποτέ δεν τον εμπιστεύτηκε.

Με τη δουλειά του διαψεύδει και τον Φον Χέεζεν που τον είχε αποκαλέσει «τεμπέλν»

Στηριγμένος στη φιλοσοφία της Γερμανικής Σχολής, που θέλει τους παίκτες δυνατούς και με πλούσια σωματικά προσόντα, ο Τόμας Φον Χέεζεν ποτέ δεν έδωσε την ευκαιρία στον Σέρβο να αποδείξει την αξία του. Σκοράροντας σε φιλικό παιχνίδι της προετοιμασίας με αντίπαλο την Αναγέννηση Γερμασό-



Η απόλυση του Κρισμάρεβιτς έφερε την επιστροφή του Μρντάκοβιτς στην ενδεκάδα, που συνοδεύτηκε με γκολ.

γιας, ο Μίλιαν αγωνίστηκε την περσινή περίοδο μόλις τρία λεπτά, στον εκτός έδρας αγώνα με τον Εθνικό. Σημειολογικό ή όχι, στη μεταγραφική περίοδο του περασμένου Ιανουαρίου ο Σέρβος έφυγε από τη Λεμεσό, προκειμένου να αγωνιστεί στον Εθνικό, υπό τις οδηγίες του συμπατριώτη του Τόζα Σά-

μπουριτς. Παίζοντας με τα κυανόλευκα της ομάδας της Άκρας, ο μέχρι χθες τουλάχιστον πρώτος σκόρερ του φετινού πρωταθλήματος βρήκε οκτώ φορές τον δρόμο για τα δίχτυα, τραβώντας έτσι την προσοχή των ανθρώπων του Απόλλωνα και δη του τότε προπονητή της ομάδας, Μπόμπαν Κρισμάρεβιτς. Ο

τελευταίος ξεκαθάρισε στη διοίκηση ότι ο δανεισμός του συμπατριώτη του στον Εθνικό πρέπει να τερματίσει, αφού θεώρησε τον παίκτη απαραίτητο για την ομάδα, ενόψει του φετινού μαραθωνίου. Με συνοπτικές διαδικασίες, ο Μρντάκοβιτς έφυγε από τα χέρια του Σάμπουριτς και ξεκίνησε μια νέα συ-

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ		
Όνομα:	Μίλιαν	
Επίθετο:	Μρντάκοβιτς	
Ηλικία:	28	
Καταγωγή:	Σερβία	
Ομάδα:	Απόλλωνας	
Θέση:	Επιθετικός	
Προηγούμενες ομάδες:	Παρτίζαν, Άντερλεχτ, ΟΦΚ Βελιγραδίου, Σάλτσμπουργκ, Μέταλιστ, Μακάμπι Τελ Αβίβ, Γκιμαράες, Σαντόνγκ (Κίνα), Εθνικός Άκρας	
Οι φετινές του επιδόσεις		
Αντίπαλος	Λεπτά	Γκολ
Δόξα	74	2
ΑΕΚ	90	1
Εθνικός Ακ.	58	-
Αλκή	2	-
ΑΠΟΠ/Κινύρας	4	-
ΑΠΟΕΛ	20	-
Ολυμπιακός	90	1
ΑΕΛ	90	-
Ερμής	90	2

νεργασία με τον επίσης συμπατριώτη του Μπόμπαν Κρισμάρεβιτς.

Έχοντας στο ρόστερ του μόνο δυο καθαρόαιμους επιθετικούς, αρκετοί ι-σχυρίζονται στην αρχή της χρονιάς ότι ο Απόλλωνας δεν έχει στις τάξεις του τον παίκτη που κουβαλά το εύκολο γκολ, πέρα από τον Σεμέδο. Στον πρώ-

το κύλιος επίσημο αγώνα με τον Απόλλωνα, ο 28χρονος φορ πέτυχε δύο γκολ. Στο επόμενο παιχνίδι ο Σέρβος ήταν πάλι συνεπής στην εργασία του, αφού πέτυχε το μοναδικό γκολ της ομάδας στην ήττα από την ΑΕΚ. Η απόλυση του Κρισμάρεβιτς έφερε ταυτόχρονα και την επιστροφή του στην ενδεκάδα, που συνοδεύτηκε με γκολ, στον αγώνα με τον Ολυμπιακό. Για 90 λεπτά αγωνίστηκε και στο ματς με την ΑΕΛ, ενώ κόντρα στον Ερμή πέτυχε άλλα δύο γκολ.

Παλαιάς κοπής

Δεν πληροί τα κριτήρια προσόντα ενός σύγχρονου επιθετικού, αφού στερείται ταχύτητας και αθλητικών προσόντων, ενώ δεν έχει ούτε το επιτόπιο άλμα, ώστε να κερδίζει μάχες στον αέρα. Οι καλές τοποθετήσεις στην αντίπαλη περιοχή, σε συνδυασμό με το καλοζυγισμένο σουτ, μεταμορφώνουν τον 28χρονο επιθετικό σε μόνιμο κίνδυνο για τους αντίπαλους αμυντικούς. Πέραν της ποδοσφαιρικής του ευφυΐας, ο Μρντάκοβιτς φρόντισε με τις φετινές του εμφανίσεις να διαψεύσει τον πρώην προπονητή του, Τόμας Φον Χέεζεν, που τον αποκάλεσε «τεμπέλν» κατά τη διάρκεια μιας συνέντευξης Τύπου.

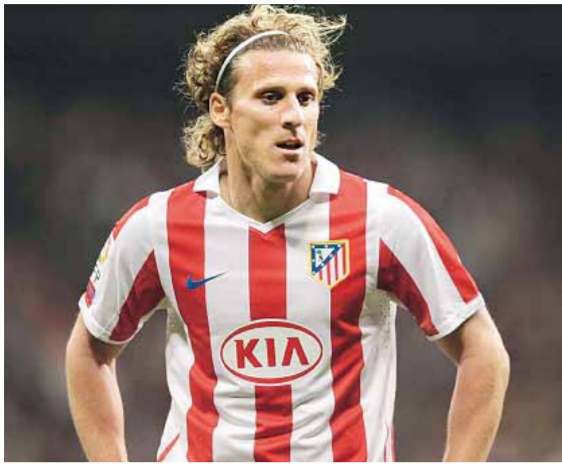
«Είναι σκυλί μέσα στο γήπεδο και όχι μόνο. Είναι πολύ καλός επιθετικός, αλλά και ο παίκτης που τον οποίον ξεκινά η αμυντική λειτουργία της ομάδας, από την αντίπαλη περιοχή. Εκτός του ότι είναι πολύ καλό παιδί, είναι και πολύ εργατικός στις προπονήσεις», μας ανέφερε για τον Μίλιαν άνθρωπος που εργάζεται στο ποδοσφαιρικό τμήμα του Απόλλωνα.

απλά ζω

ONLINE σε PRIMETEL

Εύκολα και απλά στο www.primetel.com.cy/apply

Ο ΞΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ


Μ
Φορλάν έναντι 18 εκατ. ευρώ

Ενα όνομα αρκεί για να ζεστάνει την πιο λιτή μεταγραφική αγορά του χειμώνα στην τελευταία δεκαετία: Ντιέγο Φορλάν. Ο Ουρουγουανός είναι προς πώληση και αν ακούγεται άπιστευτο, ο άσος της Ατλέτικο προσφέρθηκε στη Ρεάλ Μαδρίτης. Η προσφορά έφτασε στο Μπέρναμπέου όχι απευθείας από το Βιθέντε Καλντερόν, αλλά από άτομο εξουσιοδοτημένο από την Ατλέτικο. Η τιμή θα είναι το μισό από τη ρήτρα που υπάρχει στο συμβόλαιό του, δηλαδή στα 18 εκατομμύρια ευρώ, και αυτό είναι διαπραγματεύσιμο. Ο Κίκε Σάντσεθ Φλόρες δεν θα έβαζε εμπόδια στην αποχώρηση του Ουρουγουανού, καθώς η σχέση μεταξύ του τεχνικού και του προπονητή δεν είναι και η καλύτερη. Ενδιαφέρον για τον παίκτη έχουν δείξει και άλλες ευρωπαϊκές ομάδες, όπως η Τότεναμ και η Γιουβέντους.


la Repubblica
Τα βλέμματα στη Red Bull

Ενόψει του τελευταίου γκραν πρι που θα κρίνει το πρωτάθλημα των οδηγών στη Φόρμουλα 1, όλα τα μάτια έχουν πέσει πάνω στη Ρεντ Μπουλ και τη στρατηγική που θα ακολουθήσει. «Και οι δύο πιλότοι μας μπορεί να αναδειχθούν παγκόσμιοι πρωταθλητές. Τους υποστηρίζουμε όπως έχουμε κάνει πάντα», δήλωσε ο επικεφαλής της πρωταθλήτριας στους κατασκευαστές, Κρις Χόρνερ. Εμπίσσε κάπως αλαζονική η δήλωσή του ότι «οι δικοί μας τρέχουν για το άθλημα και οι άλλοι για να νικήσουν», θα είναι δύσκολο να πιστέψει κανείς τη θεωρία αυτή, αν την περασμένη Κυριακή η Ρεντ Μπουλ η Γουέιμπερ είχε νικήσει αντί αυτής του Φέτελ, σήμερα ο Αλλόνθο θα είχε προβάδισμα μόνο ενός βαθμού αντί κτύπου.


Σερ Αλεξ: «Σκόουλς, μείνε!»

Ο **σερ** Αλεξ Φέργκιουσον θα ζητήσει από τον βετεράνο μέσο του, Πολ Σκόουλς, να μείνει έναν ακόμη χρόνο στη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, αναβάλλοντας τα σχέδιά του να κρεμάσει τα ποδοσφαιρικά του παπούτσια. Η Γιουνάιτεντ είναι έτοιμη να προσφέρει στον 35χρονο άσο επέκταση συμβολαίου κατά 12 μήνες. Το καλοκαίρι ο πρώην διεθνής δήλωσε ότι η σεζόν αυτή θα ήταν η τελευταία του, αλλά από τότε έχει παραδεχθεί ότι μπορεί να τον δελεάσει η προοπτική μιας ακόμη χρονιάς αν διατηρήσει καλό επίπεδο εμφανίσεων. Τώρα ο προπονητής του θέλει να του ζητήσει να συνεχίσει για 19η περίοδο.


Κρυφή επιγραφή στο τρόπαιο

Προσεκτικά έρευνα στο τρόπαιο του πρωταθλήματος υποσχέθηκε η οσσηνική ομοσπονδία ποδοσφαίρου ύστερα από τις πληροφορίες ότι το κύπελλο, που απονεμήθηκε πρόσφατα στην πρωταθλήτρια Μάλμε, φέρει κάποια επεξηγημένη επιγραφή για πάντα! Η Χάμαρμπι ήταν η αγαπημένη ομάδα του αργυροχρυσού ολυμπιονίκου Εκλουντ που έφτιαξε το τρόπαιο από το 2001 και δεν ζει για να τον δει. Το γεγονός αποκάλυψε συνάδελφός του, που τόνισε ότι η επιγραφή βρίσκεται στο εσωτερικό του κυπέλλου. Η Μάλμε, σαφώς ενοχλημένη από την υπόθεση, ενημέρωσε ότι θα επιστρέψει στην ομοσπονδία το τρόπαιο που κατέκτησε μόλις την περασμένη Κυριακή για να ελεγχθεί. Ενώ στην ομοσπονδία απέρριπταν τις πληροφορίες, τώρα δηλώνουν ότι θα αφαιρέσουν τη βάση και θα αναζητήσουν την επιγραφή με μικροκάμερα, κι αν τελικά βρεθεί θα βιστοποιήσουν. Η δε κόρη του Εκλουντ λέει ότι τα χρήματα από τη χειρουργική επέμβαση στο τρόπαιο είναι καλύτερα να πήγαιναν για την ανάπτυξη του σχολικού αθλητισμού.

Σκοτεινό έτος του ελληνικού ποδοσφαίρου

Υποπτοι αγώνες, αδιαφανείς συναλλαγές, μαφιόζικες επιθέσεις
Του ΘΑΝΟΥ ΜΠΛΟΥΝΑ

Οσμή σκανδάλων, ανυποληψία, καταγγελίες, ύποπτα ματς, αδιαφανείς συναλλαγές και μαφιόζικα κτυπήματα συνθέτουν τη σκοτεινή πλευρά του ποδοσφαιρικού φεγγαριού. Μια πλευρά που τον τελευταίο καιρό έρχεται όλο και πιο έντονα στην επικαιρότητα και καταλαμβάνει υψηλή θέση στην ειδησεογραφία, αφού τα γεγονότα και οι αποκλήψεις διαδέχονται το ένα το άλλο με πρωτόγνωρη ταχύτητα, κάτι που έχει ως αποτέλεσμα το αγωνιστικό κομμάτι του «βασίλειά των σπορ» τα περνά στην Ελλάδα σε δεύτερη μοίρα.

Τρία μέτωπα

Σε πρώτη μοίρα είναι όπως πάντα η διατιπία και στη συνέχεια τα κατά την UEFA ύποπτα παιχνίδια, οι έρευνες του ΣΔΟΕ σε ανθρώπους του ποδοσφαίρου και η κόντρα Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού που αναζωπυρώνεται.

Η έρευνα του ΣΔΟΕ σε ποδοσφαιριστές, παράγοντες οδηγούς και σε έναν διατιπτή από τη βόρεια Ελλάδα που βρέθηκε να έχει κάνει καταθέσεις στον λογαριασμό του μεγαλόμηνάτζερ Α.Τ. ο οποίος ερευνάται για φοροδιαφυγή.

Επίσης, η έρευνα έδειξε ότι πρόσωπο που για πολλά χρόνια έπαιζε πρωταγωνιστικό ρόλο στο ποδοσφαίρο έχει βγάλει χρήματα στις Σεϊχέλλες.

«Αυτογκόλ»

Γι' αυτά τα θέματα αλλά και για τα στοιχεία που έχει συλλέξει το ΣΔΟΕ για τον τρόπο που η ΕΠΟ πούλησε τα τηλεοπτικά δικαιώματα του κυπέλλου το 2005 σε κυπριακή εταιρεία συμφερώντας άλλοι μεγαλομηνάτζερ ποδοσφαιριστών που και αυτός ερευνάται, ενημερώθηκε ο πρόεδρος της ομοσπονδίας, Σ. Πιλάβιος, κατά τη δεύτερη πριν από λίγες ημέρες επίσκεψή στο γραφείο του ειδικού γραμματέα του ΣΔΟΕ, Γ.

Από τη «χαμένη» χρονιά στη Σεντ Ετιέν, πρώτο όνομα στην Ελλάδα ο Μιραλάς

Του ΝΙΚΟΥ ΓΑΒΑΛΑ

29 Φεβρουαρίου του 2009. Ο Ολυμπιακός ταξιδεύει στη Γαλλία. Παίζει τη ρεβάνς της ήττας του απ' τη Σεντ Ετιέν με 3-1 στο πρώτο ματς του Φαλάρου, για τη φάση των «32» του κυπέλλου UEFA. Στις κερκίδες του «Ζοφρούα Γκισάρ» βρίσκεται και ο τότε τεχνικός διευθυντής των ερυθρόλευκων, Δημήτρης Θεοδωρίδης. Από τους «στεφανούς» που θα επικρατήσουν με 2-1, θα ξεχωρίσει τον Κέβιν Μιραλάς. Όμως, ο φάκελος του Βέλγου επιθετικού θα μείνει σε κάποιο απ' τα συρτάκια των γραφείων της ΠΑΕ στην πλατεία Αλεξάνδρας.

Εντέχνως, απ' την πειραϊκή εταιρεία θα διαρρεύσουν προς τον Τύπο κολακευτικά σχόλια για άλλους παίκτες της Σεντ Ετιέν: τον Γκομπί, τον Λάν, τον Παγιέ, τον Ματουίνι και τον Μπαγιάλ. Τίποτα, όμως, για τον Κέβιν Μιραλάς. Ο θρύλος λέει πως τον πο-


Το ελληνικό ποδοσφαίρο έπετα από χρόνια αυθαιρέσιας, βυθίστηκε στο σκοτάδι.
Η σύνδεση των φακέλων της UEFA με λογαριασμούς

Μέσα σε όλα αυτά υπάρχουν και τα κατά την UEFA ύποπτα παιχνίδια που επέστρεψαν στην επικαιρότητα έπειτα από την έναρξη της έρευνας που διεξάγει η εισαγγελέας πρωτοδικών Πόπη Παναγιώτου.

Ο πρόεδρος της ΕΠΟ διαβίβασε με καθυστέρηση 15 παιχνίδια των περιώνων διοργανώσεων στον γενικό γραμματέα Αθλητισμού Π. Μπισσατζή και αυτός με τη σειρά του στη Δικαιοσύνη και στο ΣΔΟΕ.

Τα νέα στοιχεία αφορούν τρεις αγώνες και τέσσερις ομάδες, οι οποίες κατά την αγωνιστική περίοδο 2009-10 αγωνιζόταν στη Super League, ένδεκα αγώνες και οκτώ ομάδες που αγωνιζόταν πέρυσι στην Β' Εθνική κατηγορία, ενώ υπάρχει και ένας αγώνας κυπέλλου στον οποίο η μία ομάδα αγωνιζόταν στην Α' Εθνική κατηγορία και η άλλη στη Β' Εθνική. Υπάρχουν πληροφορίες σύμφωνα με τις ο-

ποιές η ομάδα που εμφανίζεται και στα τέσσερα συνολικά παιχνίδια του περσινού πρωταθλήματος της Σούπερ Λίγκας που έχουν σταλεί από την UEFA στην ΕΠΟ και από την ΕΠΟ στη Δικαιοσύνη είναι η ίδια. Το ένα περσινό ματς της Σούπερ Λίγκας είναι το Πανθρακικός-Πανιώνιος. Το άλλο είναι το Πανθρακικός-ΠΑΣ και τα δύο που δεν έχουν δει το φως της δημοσιότητας είναι μεταξύ ομάδων της περιφέρειας και χαρακτηρίζονται ως διεφθαρμένα.

Εκτός από τους φακέλους με τα στοιχεία της UEFA στην κ. Παναγιώτου έχουν διαβιβάσει στοιχεία από τις έρευνες που έχει κάνει το ΣΔΟΕ το οποίο έχει προχωρήσει σε άνοιγμα λογαριασμών ανθρώπων του ποδοσφαίρου και παρακολουθεί τη ροή του χρήματος. Οι έρευνες του ΣΔΟΕ σχετίζονται με τα παιχνίδια των φακέλων της UEFA, διότι από την πρώτη στιγ-

μή εκτός από τη Δικαιοσύνη στέλνονταν και εκεί. Επίσης υπάρχουν στοιχεία από τον ΟΠΑΠ και κυρίως βεβαιώσεις κερδών που έχουν προσκομιστεί σε ανθρώπους του ποδοσφαίρου και έχουν να κάνουν με παιχνίδια που θεωρούνται από την UEFA ύποπτα και έτυχε να περιληφθούν στα κομμάτια του ΟΠΑΠ. Επίσης στη διάθεση της Δικαιοσύνης υπάρχουν και καταθέσεις μαρτύρων, αφού η υπόθεση αυτή έχει «σπάσει» και σε κατά τόπους εισαγγελίες που εδρεύουν στις περιοχές που τελεστήκαν ύποπτα αγώνες. Από την περασμένη εβδομάδα στο κτίριο 16 των δικαστηρίων της σχολής Ευελπίδων προεδρώνονται μάρτυρες. Σχεδόν όλοι δεν έχουν καμία εμπλοκή με τους αγώνες. Βρισκόμαστε στην πρώτη φάση της προκαταρκτικής εξέτασης. Οι άλλοι θα ακολουθήσουν μετά...

δικτικό γραφείο του Κύρου Βασάρα, στο Ν. Φάλιο.

Στις 9 Μαΐου στόχος έγινε το αυτογκόλ του αντιπροέδρου του ΣΑΔ, Κώστα Ακρίδα.

Σε αυτά μπορούμε να προσθέσουμε το καρτέρι οπαδών του ΠΑΟΚ στον Ηλία Σπάθα στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης μετά

το τέλος του περσινού αγώνα Αρη - ΠΑΟΚ και την επίθεση που κάποιος ανεγκέφαλος επιχειρήσαν να του κάνουν κατά τη διάρκεια των τεστ το περασμένο καλοκαίρι. Το κλίμα αναξιοπιστίας και έντασης επιβαρύνεται από την κόντρα Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού που προσηλοποιείται στους ηγέτες τους

Πατέρα και Μαρινάκη και που δυστυχώς φαίνεται πως δεν μπορεί να αποφευχθεί. Επιπρόσθετα η «θολή» αποιοπιτή Δαλυσκά, το αίτημα της ΑΕΚ για καρατόμηση του Κουκουλάκη και τα παράπονα για τη διατιπία του Κάκου στο ντέρμπι δείχνουν πως το πρωτάθλημα βαδίζει σε τεταμένο οκόντι.


Στον Ολυμπιακό έχει «αναγεννηθεί».

μετοχές. Αλλά πέρυσι, με τη γαλι- λικά ομάδα να παραπαίει στο πρωτάθλημα, πέρασε εφιαλτική χρονιά. Λίγο πριν απ' το φετινό καλοκαίρι, άρξισαν να κτυπούν την πόρτα του ομάδας απ' την Αγγλία, τη Γερμανία και την πατρίδα του, το Βέλγιο.

Οι γονείς του, πίστεψαν στο ποδοσφαιρικό του ταλέντο (είναι ένα απ' τα επτά παιδιά της οικογένειας Μιραλάς). Έτσι, απ' τις Ακαδημίες της Σταντάρ Λιέγης - την ομάδα της πόλης που γεννήθηκε στις 5 Οκτωβρίου του 1983 και έπαιζε απ' το 1999 - συμφώνησαν να πάρει «μεταγραφή» για τις Ακαδημίες της Λιλ το 2003.

Όταν ο Μιραλάς ενημερώθηκε για το ενδιαφέρον του Ολυμπιακού, ενήργησε από ένστικτο. Δίχως να γνωρίζει τίποτα για την Ελλάδα, αποφάσισε να μετακομίσει εκεί μαζί με την αρραβωνιαστικιά του, με την οποία προγραμματίζει να παντρευτεί του χρόνου τον Ιούνιο.

Ημερομηνίες σταθμοί

- 5 ΟΚΤ. 1983**
Γεννήθηκε στη Λιέγη, μεγαλούπολη του Βελγίου.
- 7 ΜΑΪΟΥ 2005**
Πετυχαίνει το πρώτο γκολ με τη Λιλ. Γίνεται ο νεότερος σκόρερ στην ιστορία των «ελιούδ».
- 22 ΑΥΓ. 2007**
Σημειώνει το πρώτο γκολ με την Εθνική Βελγίου, κόντρα στη Σερβία, σε παιχνίδι που διεξήχθη στις Βρυξέλλες για την προκριματική φάση του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος του 2008.
- 2 ΟΚΤ. 2010**
Στο παιχνίδι με αντίπαλο τον Ολυμπιακό Βόλου στο «Καρσίσκακ» πετυχαίνει δύο γκολ. Είναι τα πρώτα του στο ελληνικό πρωτάθλημα με την ερυθρόλευκη φανέλα.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΣΤΗ ΣΕΝΤΡΑ / Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μακριά αλλά αγαπημένοι

Από τη στιγμή που οι δύο παράγοντες δεν είναι πια φίλοι, το τι περιμένει το ελληνικό ποδοσφαίρο δεν μπορεί να το φανταστεί άνθρωπος!

Χριστούγεννα να περάσει από το ταμείο να πληρωθεί.

Ο Πατέρας είχε πει ότι το ελληνικό ποδοσφαίρο είναι τυχερό που στο τμήν των δύο μεγαλύτερων ΠΑΕ υπάρχουν δύο φίλοι. Από τη στιγμή όμως που οι δύο παράγοντες φίλοι πλέον δεν είναι, το τι το

περιμένει το ελληνικό ποδοσφαίρο δεν μπορεί να το φανταστεί άνθρωπος! Το κακό στη συγκεκριμένη ιστορία είναι ότι δεν συγκρούονται πλέον δύο εκπρόσωποι δύο μεγάλων ομάδων, αλλά είναι έτοιμοι να «σκοτωθούν» δημόσια δύο άνθρωποι που γνωρίζουν πολύ καλά τι κρύβει ο ένας και τι ο άλλος κάτω από το χαλί του. Ο Μαρινάκης ως καινούργιος στον χώρο του ποδοσφαίρου ανησυχεί λιγότερο αφού δεν έχει δικές του αμαρτίες, όμως το θέμα δεν είναι ποιος ανησυχεί, αλλά η ένταση που ένας καβγάς θα προκαλέσει.

Το ακροατήριο των δύο δυστυχώς δεν είναι οι πρώην παρτές τους (που μπορεί να διασκεδά-

ζουν με τους καβγάδες τους), αλλά δύο στρατοί κουλιγκάνων που ψάχνουν διαρκώς αφορμές: την ιστορία είναι ότι δεν συγκρούονται πλέον δύο εκπρόσωποι δύο μεγάλων ομάδων, αλλά είναι έτοιμοι να «σκοτωθούν» δημόσια δύο άνθρωποι που γνωρίζουν πολύ καλά τι κρύβει ο ένας και τι ο άλλος κάτω από το χαλί του. Ο Μαρινάκης ως καινούργιος στον χώρο του ποδοσφαίρου ανησυχεί λιγότερο αφού δεν έχει δικές του αμαρτίες, όμως το θέμα δεν είναι ποιος ανησυχεί, αλλά η ένταση που ένας καβγάς θα προκαλέσει.

Καλό θα ήταν και οι δύο να ρίξουν τους τόνους. Ως φίλοι δεν κάταφραν να κάτσουν ήσυχοι: η ένταση μεγάλωσε. Μπορεί να τους είναι ευκολότερο να πρημώσουν μενοντας μακριά ο ένας από τον άλλο. Μακριά κι αγαπημένοι...

Το δελτίο προόδου των εννιά

Ενώ οι περισσότερες ομάδες νιώθουν ικανοποιημένες με τη συγκομιδή τους, ΑΕΛ και ΑΕΚ ξεχωρίζουν αρνητικά

Του ΗΡΩΔΟΥ ΜΙΑΤΙΑΔΟΥ

Μετά από τέσσερις αγωνιστικές στο πρωτάθλημα της Α' κατηγορίας, τα πρώτα συμπεράσματα για τη δυναμικότητα των ομάδων και το πώς ανταποκρίνονται στις προσδοκίες της pre-season είναι πλέον ασφαλείς να γίνουν. Χωρίς να λαμβάνουμε υπόψη την 5η αγωνιστική που ολοκληρώνεται σήμερα, δύο ομάδες – ο Κεραυνός και ο CytaVision ΑΠΟΕΛ – μετρούσαν μόνο νίκες, χωρίς όμως να εντυπωσιάζουν. Από 'κει και πέρα, ομάδες όπως οι Intercollege/ΕΘΑ, Pizza Express Απόλλωνας και Frederick Αχιλλέας έδειξαν να έχουν αρκετές δυνατότητες, ενώ Ομόνοια και Ύδρα Ασφαλιστική ΕΝΑΔ παρουσιάζουν καλύτερο πρόσωπο από το αναμενόμενο. Οι απογοητεύσεις της χρονιάς μέχρι στιγμής είναι η ΑΕΚ και η Proteas DaNoi ΑΕΛ, που παρέμειναν χωρίς νίκη μετά από τέσσερις αγωνιστικές.

Κεραυνός

Σκοράρουν όλοι

Οι προσδοκίες πριν την έναρξη της χρονιάς έλεγαν πως οι Στροβιλιώτες είναι από τα φαβορί για τον τίτλο και το αήττητο ξεκίνημά τους δικαιώσε αυτή την άποψη. Δεν έπαιξαν εντυπωσιακό μπάσκετ, αφού δυσκολεύτηκαν κόντρα στον Απόλλωνα, απόλασαν σημαντικό προβάδισμα πριν κερδίσουν τον Αχιλλέα και χρειάστηκαν την παράταση στο ματς με την Ομόνοια (μόνο η νίκη κόντρα στην ΕΝΑΔ ήταν εύκολη), όμως παίρνουν την ουσία. Από τα στατιστικά γίνεται αντιληπτό ότι είναι ομαδική η φετινή προσπάθεια, αφού Κάμινγκς, Πέκοβιτς, Γκαρσία, Σλιβαντσάν, Κούννας, Τρισόκκας και Φέλς μοιράζονται το σκοράρισμα, με τον τελευταίο να είναι πρώτος με 13,75 πόντους μ.ο.

ΑΠΟΕΛ

Άντεξαν στα προβλήματα

Δεν επηρεάστηκαν από την αδυναμία εγγραφής παικτών λόγω του εμπόργκο μεταγραφών που τους επιβλήθηκε και μπήκαν φουριόζοι στο πρωτάθλημα, αν και δεν επιβλήθηκαν ξεκάθαρα στο παρκέ στους αγώνες με ΕΝΑΔ, Αχιλλέα, Ομόνοια και ΑΕΛ. Δύο είναι οι παίκτες που ξεχωρίζουν μέχρι στιγμής. Ο Μία Ντέιβις με 16,75 πόντους και ο Τζοελ Χάναβαν με 15,5. Ο Μίρκο Κόβατς με 11,5 πόντους (11/23 τρίποντα),



Ο ΑΠΟΕΛ δεν επηρεάστηκε από τα προβλήματα λόγω του εμπόργκο, τη στιγμή που η ΑΕΛ είχε το χειρότερο ξεκίνημα της.

4,75 ριμπάουντ και 3 ασίστ αποδεικνύεται σημαντική προσθήκη.

Απόλλωνας

Με μικρό ρόστερ

«Πάμε για πρωτάθλημα», έλεγαν πριν την έναρξη της χρονιάς στους κυανόλευκους, που ξεκίνησαν με ήττα από τον Κεραυνό στον Στρόβολο, όμως στη συνέχεια ανέκαμψαν και αφού κέρδισαν την ΑΕΚ στη Λεμεσό, πήραν σπουδαία νίκη κόντρα στην ΕΘΑ στο «Ελευθερία». Ο Άκκας Κωνσταντίνου έχει στη διάθεσή του το μικρότερο ρόστερ (μόλις εννιά παίκτες πήραν χρόνο συμμετοχής), όμως ευτυχώς να έχει δύο εξαιρετικούς παίκτες. Τον Λιούις Σιμς (14,6 π.) και τον Τζοελ Τζόουνς (15,6 π. και 6,6 ριμπάουντ). Από 'κει και πέρα, παίκτες όπως οι Κόρι Καρ, Ντάντε Στίγκερς, Ρόντερικ Πλάτς και Τέρενς Ντάιλας συνεισφέρουν σημαντικά.

ΕΘΑ

Ποιοτική ομάδα

Καθόλου κακός ο απολογισμός της ομάδας της Έγκωμης, αλλά θα μπορούσαν και καλύτερα, αφού οι εκτός έδρας νίκες κόντρα σε ΑΕΚ και ΕΝΑΔ ήταν αναμενόμενες, όμως σημαντική απώλεια χαρακτηρίζεται η ήττα στη Λευκωσία από τον Απόλλωνα. Πάντως οι Εγκωμίτες απέδειξαν πως είναι μια ποιοτική και γε-

Οι επιδόσεις των ομάδων

	1 Κεραυνός	A
	2 ΑΠΟΕΛ	A
	3 Απόλλωνας	B-
	4 ΕΘΑ	Γ+
	5 Αχιλλέας	B-
	6 Ομόνοια	B-
	7 ΕΝΑΔ	Γ+
	8 ΑΕΛ	E
	9 ΑΕΚ	E+

* Στη δημιουργία της βαθμολογίας δεν λάβαμε υπόψη την τρέχουσα 5η αγωνιστική.

μάτη ομάδα, με πέντε παίκτες να δείχνουν ηγετικές ικανότητες. Κορυφαίος ο αρχηγός Άντονι Κινγκ (14,3 πόντους και 13,3 ριμπάουντ-πρώτος στο πρωτάθλημα) και πρώτος σκόρερ ο Ταρίκ Τζόνσον με 15,6 πόντους. Ακολουθούν οι Ρέτζι Ρέντινγκ (12,6), Βάλντας Ντάπικους (12,3) και Γιώργος Αναστασιάδης (8,3).

Αχιλλέας Καϊμακλίου

Σούπερ Ντικάνοβιτς

Το σημαντικότερο γεγονός για το συ-

γκρότημα του Κυριάκου Γιαγκουλλή είναι πως έβγαλαν ένα πολύ δύσκολο πρόγραμμα με δύο νίκες θετικό απολογισμό. Αρχικά κέρδισαν την ΑΕΛ στο «Κίτιον», μετά έχασαν στις λεπτομέρειες από ΑΠΟΕΛ και Κεραυνό και στη συνέχεια επικράτησαν της ΑΕΚ. Ο Μαυροβούνιος σέντερ Σάβο Ντικάνοβιτς ξεχωρίζει με 16 πόντους και 10 ριμπάουντ μέσο όρο. Εξαιρετικός ο Ταϊρέλ Μπινγκς με 14,5 πόντους και 8,5 ριμπάουντ, πολύ καλός και ο Ρόμπερτ Φρέιζορ με 11,5 πόντους και 3,5 ασίστ. Οι 14 πόντοι μ.ο. του Άντονι Τζόνσον και οι 9,25 πόντοι και 2,25 ασίστ του Γρηγόρη Παντούρη επίσης ξεχωρίζουν.

Ομόνοια

Στον αστερισμό του «Τοίσιου»

Ο Αλεξάνταρ Ραντόγεβιτς είναι αυτός που κρατά από το χέρι την Ομόνοια, με τον έμπειρο Σέρβο σέντερ να καταγράφει τα εντυπωσιακά στοιχεία: 13,3 πόντους, 10,3 ριμπάουντ, 4,6 ασίστ και 2,6 κοψίματα. Οι πράσινοι παίζουν πολύ καλό μπάσκετ, με θετικά αποτελέσματα. Κέρδισαν την ΑΕΛ, έχασαν δύσκολα από τον ΑΠΟΕΛ και στην παράταση από τον Κεραυνό. Πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος ο Ντέγιαν Ντούνοβιτς, με 19,3 πόντους, ενώ 10,6 πόντους συνεισφέρουν οι Λίνας Γκούκεβιτσιους και Ντεουρόν Μπόπτικ.

ΕΝΑΔ

Κάνουν νέα αρχή

Οι «γάτες» κάνουν από φέτος μια προσπάθεια να σκωθούν από τον βούρκο και να επιστρέψουν στις αξιόλογες δυνάμεις του κυπριακού μπάσκετ. Με νέα διοίκηση, προπονητή και φιλοσοφία, τα πράγματα δείχνουν καλύτερα για το συγκρότημα του Αγίου Δομετίου. Φέτος κέρδισαν την ΑΕΚ στη Λάρνακα, ενώ έχασαν δύσκολα από ΑΠΟΕΛ και ΕΘΑ. Στο ματς με τον Κεραυνό η ομάδα του Μάριου Αργυρού άντεξε μόνο το α' ημίχρονο. Ο Μπάλας Ραντούνοβιτς, που ήρθε την τελευταία στιγμή, ξεχωρίζει με 17,75 πόντους (δευτέρος σκόρερ) και 10,5 ριμπάουντ, ενώ πολύ καλός είναι ο πόντν γκαρντ Μπρους Ιβράις με 11,75 πόντους, 4,25 ασίστ (πρώτος στο πρωτάθλημα) και 2,5 κλεψίματα.

ΑΕΚ

Αναπάντεχο ξεκίνημα

Οι εντός έδρας ήττες από ΕΘΑ και ΕΝΑΔ και τα κίτρινα φύλλα αγώνα στη Λεμεσό με τον Απόλλωνα και στην Παλαιοκωστή από τον Αχιλλέα έφεραν την ομάδα της Λάρνακας στον πάτο, χωρίς μάλιστα να έχουν παίξει τους «μεγάλους» του πρωταθλήματος. Ήδη άλλαξε ο προπονητής, με τον έμπειρο Ιγκόρ Μγκλίβνικς να αναλαμβάνει την ομάδα, στη θέση του παραιτηθέντα Ρένου Πιτάτλ. Ο Τόνι Μπίμπιτ αποτέλεσε παρελθόν μετά την 3η αγωνιστική, αν και πρόλαβε να καταγράψει 10,6 πόντους και 6,6 ριμπάουντ. Πρώτοι σκόρερ της ομάδας οι Αλεξάντερ Κόλινς (10,75) και Νικόλας Παπαδόπουλος (10,5), ενώ καλή συνεισφορά έχει ο Μπράντον Τζένκινς με 5,5 πόντους, 3,75 ριμπάουντ και 3,25 ασίστ.

ΑΕΛ

Γαλαζοκίτρινη τραγωδία

Παρά τις άσχημες οικονομικά συνθήκες του καλοκαιριού, κανείς δεν περίμενε τέτοιο ξεκίνημα από την ομάδα της Λεμεσού. Οι ήττες από Αχιλλέα και ΑΠΟΕΛ (στο ουδέτερο «Κίτιον») και από την Ομόνοια στη Λευκωσία έφεραν τους γαλαζοκίτρινους να πραγματοποιούν το χειρότερο τους ξεκίνημα στη δεκαετία. Οι μόνιμοι που διασώζονται είναι οι δύο Κύπριοι, ο Γιώργος Παλάλας (8 π., 4,3 ρ., 4 ασ., 3 κλ.) και ο Μιχάλης Κουνούντας (13 π., 5,3 ρ.). Ο Άντρια Τσίριτς έχει 12 πόντους μέσο όρο.

Η ΚΥΠΡΟΣ ΠΑΙΖΕΙ ΤΕΝΙΣ

Η λίστα του Χατζηγεωργίου

Μπορεί η δήλωση του Παγδατή, ότι τη νέα σεζόν ίσως να μη συμμετέχει στους αγώνες του Ντέιβις Καπ, να έφρεε ένα μούδισημα, όμως ο ομοσπονδιακός Γιάννος Χατζηγεωργίου βλέπει μπροστά του μια πελώρια ευκαιρία να δώσει στο αήριο του κυπριακού τένις την ευκαιρία που ζητάει. Το τρίήμερο 4-6/03/2011 η Εθνική θα αντιμετωπίσει στη Λευκωσία την Ουγγαρία. Πέρα από τη γνωστή συνταγή των Καλλία, Κουζντριορέαν, Κουτρούζα, γερά υπομνηρίτητα για την ομάδα θέτει ο νεαρός Φίλιππος Τσαγαρίδης. Από 'κει και πέρα, θέση στην Εθνική διεκδικούν ο 15χρονος Σέβρις Κυρατζής (το καλοκαίρι στην Πορτογαλία είχε καλή παρουσία), ο Φώτος Φωτιάδης (Νο557 στον κόσμο στα τζούρνιορ), ο Χρήστος Χατζηγεωργίου (καλές παρουσίες στα πρωταθλήματα του Τεννις Ευροπεί) και ο Χρήστος Τρικωμίτης που έκανε καταπληκτικό φίνις στο τέλος της χρονιάς.

Κύπριοι παντού

Συνολικά είκοσι Κύπριοι δοκίμασαν και φέτος τις δυνάμεις τους στα πρωταθλήματα ITF Τζούρνιορ και Τεννις Ευροπεί. Εκεί πέτυχαν να έχουν και παρουσία στην κατάταξη. Ξεκινώντας από τα παγκόσμια τζούρνιορ, όπου συμμετέχουν αθλητές κάτω των 18, η 15χρονη Ιωάννα Νένα Σάββα βρίσκεται στο Νο562 του κόσμου, ο Φώτος Φωτιάδης στο Νο557 και η Μαριλένα Παπαδοπούλου στο Νο1284. Στα U16 του Τεννις Ευροπεί ο Σέβρις Κυρατζής είναι ψηλά, στο Νο16 και ο Χρήστος Χατζηγεωργίου Νο90. Στα U14 του Τεννις Ευροπεί ο Πέτρος Χρυσόσκος (Νο64) και ο Μιχάλης Περβολαράκης (Νο95) ξεχωρίζουν, όπως και η Μάρα Αργυρίου (Νο125) και η Μαρία Σιοπακά (Νο222). Τέλος, κατάταξη στις διάφορες κατηγορίες τους έχουν επίσης οι νεαροί Μπόγιαν Πόποβιτς, Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Ηλία, Λεάνδρος Παπαγιάννης, Χρήστος Τρικωμίτης, Ανδρέας Αραβής, Μαρτίνα Τσιουπότα, Ατλάντα Πατσολή, Άντρια Τσαγαρίδου και Κωνσταντίνος Κλεάνθους.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: CyprusTennisSociety.com

Όλα τα Grand Prix!

Απεριόριστο internet & σταθερό χωρίς πάγιο!



LN TV SPORTS 1 TV SPORTS 2 A TV PREMIER HD TV SPORTS HD

ΖΩΝΤΑΝΑ & ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ LTV!

F1
Formula 1

ABU DHABI GRAND PRIX

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ FORMULA 1

ΕΚΠΟΜΠΗ FORMULA 1

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ / 13:30 / LTV

LIVE ΑΓΩΝΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ / 15:00 / LTV

Στο πιο ολοκληρωμένο πακέτο ψυχαγωγίας και επικοινωνίας από την LTV

8 ΚΑΝΑΛΙΑ LTV

+
40 τοπικά & διεθνή κανάλια

INTERNET ΜΕΧΡΙ 10Mbps

Απεριόριστο internet
με ταχύτητα μέχρι και 10Mbps

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΧΩΡΙΣ ΠΑΓΙΟ ΣΥΤΑ

Μειωμένες τιμές σε κλήσεις
εσωτερικού και εξωτερικού

Μόνο από

€69,90 /μήνα
ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Γίνε τώρα συνδρομητής στο
22392239
www.lumiere.tv.com

Η υπηρεσία LTV 3PLAY είναι διαθέσιμη σε Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα και παρέχεται μέσω του δικτύου της CABLENET COMMUNICATIONS LTD.

LN 3PLAY
Όλα σε 1 από την LTV!



Η ομάδα της Red Bull Racing πανηγύρισε τον τίτλο των κατασκευαστών μετά τη «διπλή» της νίκη πριν από μία εβδομάδα στη Βραζιλία, αυτό όμως δεν αρκεί στη Formula 1.



Alonso και Ferrari διαθέτουν σήμερα τόσο το μαθηματικό όσο και το ψυχολογικό προβάδισμα, με τον Ισπανό να εφορτάει στα 29 του (ηλικία-ρεκόρ) έναν τρίτο παγκόσμιο τίτλο.

Επικό φινάλε με τη δύση του ήλιου στο Άμπου Ντάμπι

Με την καρό σημαία να ανεμίζει καθώς η νύχτα θα πέφτει στην εξωτική Yas Marina, όλων η προσοχή θα είναι στραμμένη σε ένα μόνο όνομα

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΟΚΚΑ

Χρυσά μετάλλια ή όχι, το όνειρο του Bernie Ecclestone γίνεται σήμερα πραγματικότητα, αφού ο παγκόσμιος τίτλος θα κριθεί – όπως το θέλησε τελικά η μοίρα – στη 19η και τελευταία αναμέτρηση του πρωταθλήματος, που διεξάγεται στις 15.00, ώρα Κύπρου, στην... «σπουδαιότερη πίστα του πλανήτη».

Παρ' όλο που η πίστα του Άμπου Ντάμπι, η οποία γυρίζει γύρω από τη φαντασμαγορική μέσα στο βράδυ Yas Marina, δεν με συγκινεί προσωπικά (η διαδρομή της είναι πληκτική), ο σημερινός αγώνας θα έχει – με τον ένα ή τον άλλο τρόπο – ενδιαφέρον, αφού τέσσερις πιλότοι διεκδικούν το τρόπαιο και αυτό είναι κάτι που δεν έχει συμβεί ποτέ προηγουμένως στην τελευταία κούρσα.

Πριν από μία εβδομάδα στη Βραζιλία, η Red Bull Racing, που διανύει φέτος την έκτη της μόλις χρονιά στη Formula 1, πανηγύρισε τον παγκόσμιο τίτλο των κατασκευαστών, ύστερα από δύο μετενορκώσεις που είχε ως ομάδα, που την είδαν να μετονομάζεται από Stewart σε Jaguar το 2000 και από Jaguar σε Red Bull το 2005. Όλοι στο Milton Keynes αξίζουν σίγουρα συγχαρητήρια για αυτήν τους την επιτυχία και η καρδιά μου κτύπα ευτυχισμένα για τον συμπατριώτη μας Παναγιώτη Προδρόμου, που μαζί με τον Adrian Newey έδωσαν νιόσι στην ανίκητη – με βάση τους νόμους της φυσικής τουλάχιστον – RB6.

Στη Formula 1, όμως, ο τίτλος που ανέκαθεν μετρούσε περισσότερο ήταν και εξακολουθεί να είναι εκείνος των πιλότων, αφού το μόνο που θυμάται ο κόσμος στο τέλος της κάθε χρονιάς είναι το όχημα που οδηγούσε ο πρωταθλητής και όχι αυτό που μάζεψε τους περισσότερους βαθμούς. Κανείς στη

Ferrari δεν ένιωσε πραγματικά ικανοποιημένος μετά την κατάκτηση του τίτλου των κατασκευαστών το 1999, μέχρι που ο ανεπανάληπτος Schumi κατάφερε ένα χρόνο αργότερα να δώσει στην ιταλική ομάδα τον τίτλο των πιλότων, βάζοντας έτσι ένα τέλος στην 21χρονη κατάρα του Maranello.

Είμαι σίγουρος ότι η πιο πάνω λεπτομέρεια δεν έχει διαφύγει από τους ανθρώπους της Red Bull, οι οποίοι, μετά το αποτέλεσμα του αγώνα στο Interlagos, θα έλεγε κανείς ότι έχουν βάλει τον εαυτό τους σε έξτρα μελάνες.

Ο Vettel μπορεί με νίκη να πάρει τον τίτλο και το σίγουρο είναι ότι δεν θα θέλει να παραδώσει τη θέση του στον Webber και να δει αμέσως μετά τον Alonso να σταθμεύει με πρόβλημα στο πλάι της πίστας

Vettel και Webber δεν αντάλλαξαν θέσεις τη στιγμή που βγήκαν από την τελευταία ανφορική στροφή Juncao και αυτό έστειλε τους οπαδούς του cavallino στο σπίτι με χαμόγελο στα χείλη, σχεδόν ανήμπορος να πιστέψουν την τροπή που έχουν πάρει τα πράγματα πριν από τον τελευταίο αγώνα. Εάν οι δύο RB6 αντάλλαζαν θέσεις, ο Webber θα ήταν τώρα έναν μόλις βαθμό (αντί οκτώ!) πίσω από τον Alonso, αλλά όπως ήρθαν τελικά τα πράγματα ο Ισπανός διαθέτει σήμερα πολύ πιο μεγάλες πιθανότητες για να δώσει στους tifosi το τρόπαιο που πραγματικά ποθούν.

Η Red Bull βεβαιώθηκε με την πιο πάνω «χειρονομία» της ότι κανείς δεν θα την κατηγορούσε για εφαρμογή εντολών ομάδας, με την ίδια να τονίζει, όπως και μετά το γνωστό συμβάν με τη Ferrari νωρίτερα φέτος στη Γερμανία, ότι θα μεταχειριστεί στα ίσα τους δύο της πιλότους μέχρι και τον τελευταίο αγώνα. Πολλοί πιστεύουν ότι η όλη υπόθεση στη Βραζιλία δεν έχει να κάνει με το φιλότιμο της ομάδας, αλλά με το γεγονός ότι ο Vettel έχει περισσότερους φίλους από τον Webber στο Milton Keynes, ανάμεσα στους οποίους ένας Helmut Marko και – όπως το θέλουν οι φίλες – ο ίδιος ο Dietrich Mateschitz: Ο άνθρωπος που πληρώνει τους λογαριασμούς της ομάδας. Κάτι μου λέει πως, εάν ο Alonso κερδίσει σήμερα τον τίτλο, όλοι στο Maranello θα γιορτάσουν το γεγονός πινότας Red Bull...

Τέσσερις μνηστήρες ψάχνουν

Γνωρίζοντας λοιπόν ότι δεν χρειάζονται καν να κερδίσουν τον σημερινό αγώνα, Ferrari και Alonso νιώθουν ότι η πίεση έχει αφαιρεθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό από τους δικούς τους ώμους. Το ίδιο δεν θα μπορούσε να πει κανείς για το αντίπαλο στρατόπεδο της Red Bull, αφού η κατάσταση είναι αρκετά πιο περίπλοκη για τους ίδιους. Στην περίπτωση που ο Vettel προηγηθεί στους τελευταίους γύρους του αγώνα, με τον Webber στη δεύτερη θέση και τον Alonso στην τρίτη – όπως ακριβώς τερμάτισαν στη Βραζιλία – τότε νομίζω ότι κανείς δεν θα θέλει να βρεθεί στη θέση του Christian Horner. Παρ' όλο που ο Βρετανός διευθυντής της ομάδας εξακθάρισε ότι η σκόνημ αλλαγή θέσης στον σημερινό αγώνα είναι καθαρά προσωπικό θέμα ανάμεσα στους δύο πιλότους, διερωτώμαι για ποιο τρόπο θα αντιδράσουν ορισμένοι, εάν τελικά ο Γερμανός αποφασίσει



Η νύχτα πέφτει στο Άμπου Ντάμπι! Για πρώτη φορά στα χρονικά της Formula 1, τέσσερις πιλότοι διεκδικούν το τρόπαιο στον τελευταίο αγώνα του πρωταθλήματος.

Ξαφνικά να γίνει γενναϊόδωρος με τον Αυστραλό «παλιόφιλο» του, προκειμένου να εμποδίσουν τον Alonso και τη Ferrari να πανηγυρίσουν τον τίτλο στην πλάτη τους. Ας μην ξεχνάμε ότι ο Vettel μπορεί με νίκη στο Άμπου Ντάμπι να στεφθεί ο ίδιος πρωταθλητής (βλέπε σχετική ενότητα πιο κάτω) και το σίγουρο είναι ότι δεν θα θέλει να παραδώσει τη θέση του στον Webber και να δει αμέσως μετά τον Alonso να σταθμεύει με πρόβλημα στο

πλάι της πίστας! Στην περίπτωση που ο Vettel κερδίσει την κούρσα, με τον Webber στη δεύτερη και τον Alonso στην πέμπτη θέση, τότε οι τρεις τους θα ισοβαθμίσουν στους 256 βαθμούς και ο Γερμανός θα πάρει τον τίτλο λόγω μιας περισσότερης νίκης από τον ομόσταβλό του και μιας περισσότερης τέταρτης θέσης στο πρωτάθλημα από τον πιλότο της Ferrari. Αυτό όμως δεν είναι το μόνο σενάριο-θρίλερ που ενδέχεται να πραγματοποιηθεί αυτό το α-

πέγευμα και όσοι έχουν ξεγράψει εντελώς τη McLaren και τον Hamilton, ίσως εκπλαγούν. Εάν ο Alonso εγκαταλείψει την κούρσα, ο Vettel τερματίσει στην τρίτη και ο Webber στην έκτη θέση, τότε οι τρεις θα ισοβαθμίσουν στους 246 βαθμούς και στην περίπτωση που ο Hamilton κερδίσει τον αγώνα (π.χ. μπροστά από τον Button ή τον Kubica) θα στεφθεί πρωταθλητής, περνώντας μπροστά κατά έναν μόλις βαθμό...

Τι χρειάζονται για να στεφθούν πρωταθλητές

Το νέο σύστημα βαθμολογίας περιπλέκει περισσότερο τα πράγματα, αυξάνοντας τα πιθανά σενάρια κατάκτησης του τροπαίου από τους τέσσερις διεκδικητές.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

1ος	25
2ος	18
3ος	15
4ος	12
5ος	10
6ος	8
7ος	6
8ος	4
9ος	2
10ος	1

1 Fernando Alonso 246 βαθμοί



- Με μια νίκη ή με μια δεύτερη θέση στέφεται αυτόματα πρωταθλητής, ανεξαρτήτως του πού θα τερματίσουν οι αντίπαλοί του, εξασφαλίζοντας έτσι τη θέση του στο κλαμπ των πέντε τριπλών παγκόσμιων πρωταθλητών: Brabham, Stewart, Lauda, Piquet και Senna.
- Με μια τρίτη ή με μια τέταρτη θέση, νοουμένου ότι ο Webber δεν θα κερδίσει την κούρσα.
- Με μια πέμπτη θέση, τον Webber τρίτο ή πιο κάτω και τον Vettel να μην κερδίζει.
- Με οποιονδήποτε τερματισμό του μπροστά από τις δύο Red Bull.
- Με δική του εγκατάλειψη, τον Vettel τρίτο ή πιο κάτω, τον Webber στην έκτη θέση ή πιο κάτω και τον Hamilton να μην κερδίζει.

2 Mark Webber 238 βαθμοί



- Προτού γίνει ο πρώτος Αυστραλός που κερδίζει τον τίτλο μετά από 30 χρόνια και τον Alan Jones, ο Webber θα πρέπει να μαζέψει εννέα τουλάχιστον βαθμούς περισσότερους από τον Alonso.
- Να κερδίσει την κούρσα με τον Alonso τρίτο ή πιο κάτω.
- Να τερματίσει δεύτερος, με τον Alonso στην έκτη θέση ή πιο κάτω και τον Vettel (που με νίκη σε τέτοια περίπτωση θα μπορεί να πάρει ο ίδιος τον τίτλο) να μην κερδίζει.
- Να τερματίσει τρίτος, με τον Alonso έβδομο ή πιο κάτω και τον Vettel δεύτερο ή πιο κάτω.
- Να τερματίσει τέταρτος, με τον Alonso ένατο ή πιο κάτω και τον Vettel δεύτερο ή πιο κάτω.
- Να τερματίσει πέμπτος, με τον Alonso δέκατο ή πιο κάτω και τον Vettel τρίτο ή πιο κάτω.

3 Sebastian Vettel 231 βαθμοί



- Ο Vettel χρειάζεται οπωσδήποτε να τερματίσει στις πρώτες δύο θέσεις προτού γίνει, σε ηλικία 23 ετών, ο νεαρότερος στην ιστορία παγκόσμιος πρωταθλητής, ξεπερνώντας το ρεκόρ του Hamilton κατά 169 ημέρες.
- Στην περίπτωση που κερδίσει την κούρσα, θα χρειαστεί τον Alonso να μην τερματίσει πιο ψηλά από πέμπτος και τον Webber να μείνει πίσω του στη δεύτερη θέση.
- Στην περίπτωση που τερματίσει δεύτερος, θα χρειαστεί τον Alonso να τερματίσει από την έκτη θέση και κάτω και τον Webber από την πέμπτη θέση και κάτω.

4 Lewis Hamilton 222 βαθμοί



- Ο Βρετανός χρειάζεται να κερδίσει πάση θυσία την κούρσα για να αναδειχθεί πρωταθλητής. Στην περίπτωση που τα καταφέρει, θα χρειαστεί τον Alonso να εγκαταλείψει ουσιαστικά την κούρσα ή να μην τερματίσει μέσα στους πρώτους δέκα, τον Webber να τερματίσει από την έκτη θέση και κάτω και τον Vettel από την τρίτη θέση και κάτω.

ΣΤΟ ΜΑΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

2 ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ 344 ΣΕΛΙΔΕΣ, ΜΟΝΟ €4.50

**TOP
STORIES**

J&P

Η μάχη των κληρονόμων

Ο Κολοσσός σείεται, η Κύπρος αγχώνεται

Ο καταδρομέας γιός του κρεοπώλη

Η απίστευτη ιστορία του Αντρέα Ηλιάδη

The image shows a collage of magazine covers. On the left is the cover of 'MAN' magazine featuring a woman applying lipstick. On the right is the cover of '4ΤΡΟΧΟΙ' magazine featuring a man in a military cap and a red car. Below these are smaller covers for 'EXODOS' and '4ΤΡΟΧΟΙ' with various headlines.

MAN

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ (ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ) Ο ΑΝΤΡΕΑΣ ΗΛΙΑΔΗΣ;

ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΕΛΑ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ!
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΡΕΤΑΛΛΗΣ

ΚΑΝΤΟ ΟΠΩΣ Ο CHEF
Step by step πώς να το παίξετε Πέσκιαν

ΤΟ LIFESTYLE ΤΗΣ ΚΕΡΚΙΔΑΣ
Πράσινοι, Βένετοι & Πορτοκαλί

ANNA ΜΟΝΟΓΙΟΥ
ΕΥΑΙΣΘΗΤΗ & SEXY
ΗΘΟΠΙΟΣ, ΓΥΝΑΙΚΑΡΑ, ANTI-STAR ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΚΥΠΡΙΑ!

EXODOS

Η J&P ΣΕΙΕΤΑΙ! ΚΑΙ Η ΚΥΠΡΟΣ ΑΓΧΩΝΕΤΑΙ

STYLE
THE WORLD IS NOT ENOUGH
Καστοριά, το αρροδοτικό

Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΜΥΡΙΩΝ
ΕΛΛΑΔΙΤΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΠΙΣΤΑ

4ΤΡΟΧΟΙ

Χρόνια 10
1970-2010 στην Κύπρο 2000-2010

EXODOS

4ΤΡΟΧΟΙ

ΣΑΛΟΝΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙ 2010

THE AMERICAN
Ο GEORGE CLOONEY ΜΕ ΣΥΝΑΙΣΤΗΡΙΟ

STARZ STEAKHOUSE
ΠΑΙΡΝΕΙΣ Ο,ΤΙ ΠΑΡΘΕΙΣ

ΗΜΑΣΣΟΛ
JAZZ FESTIVAL 2010 ΟΝΟΜΑΤΑ

ΟΙΝΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ
ΓΙΑ ΜΑΖ ΤΑΜΑΤΕΡΕΣ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΛΛΑΞΕ ΤΟ ΦΟΒΟ
ΣΟΥ ΜΕ ΕΡΧΑΤΗ

Αντρικό Προνόμιο

Κύκλος: Πολιτισμός

Ο Πολιτισμός είναι το χθες και το σήμερα.
Τον ενισχύουμε. Ενθαρρύνοντας τη δημιουργία
και προστατεύοντας την κληρονομιά μας.



στον Κύκλο της Ζωής μας

Μεταβολές εβδομάδας



X.A.K.
-2,67%



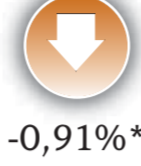
X.A.
-2,44%

Dow Jones



-1,40%*

Nasdaq



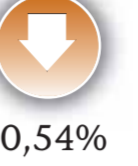
-0,91%*

Nikkei



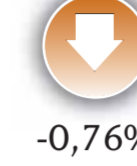
-0,08%

Dax



-0,54%

FTSE 100



-0,76%

Πετρέλαιο



-1,12%

€ / \$



-1,62%

ΣΗΜΕΡΑ

ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ

Μετά την κρίση, όλα έχουν αλλάξει

Ο **Evan Gavvas**, επικεφαλής της Barclays Wealth στην Κύπρο, καθώς και ο **William Mussat**, ομόλογος του στη Γαλλία, μιλούν για τη διεθνή αγορά στη μετό-την-κρίση εποχή. Καλωσορίζουν την ενίσχυση των εποπτικών κανόνων, αλλά σημειώνουν την ανησυχία τους για την ακιλιεση πτέρνα της αγοράς, που είναι τα δημοσιονομικά ελλείμματα και τα υψηλά κρατικά χρέη. Για την Κύπρο, συγκαταλέγονται, ο κ. Gavvas σημειώνει πως ήρθε ο καιρός να προχωρήσει στην παροχή πιο εξεζητημένων υπηρεσιών. **Σελ. 6**

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Αισιοδοξία μετά το Λονδίνο

Με **αισιοδοξία** μηνύματα για τον τουρισμό του 2011 επέστρεψαν από τη διεθνή έκθεση τουρισμού στο Λονδίνο οι εμπλεκόμενοι με την εγχώρια τουριστική βιομηχανία. Σημειώνεται, μάλιστα, πως η **Thomas Cook** εξεδήλωσε ενδιαφέρον για περισσότερα πακέτα διαμονής, σε σχέση με φέτος, ενώ οι άλλοι «αιμοδότες» του εγχώριου τουρισμού διατηρούν τους φρετινούς αριθμούς. **Σελ. 4**

ΕΛΛΑΔΑ

Ύφεση ρεκόρ 3,73% στο εννεάμηνο

Βαθαίνει η ύφεση στην ελληνική οικονομία, με το ΑΕΠ της χώρας να συρρικνώνεται το τρίτο τρίμηνο του 2010 κατά 4,5%, σε σύγκριση με το αντίστοιχο περηνό διάστημα, ενώ σε σύγκριση με το δεύτερο τρίμηνο, το ΑΕΠ μειώθηκε κατά 1,1%. Στο εννεάμηνο η συρρίκνωση είναι 3,73%. Η Ελληνική Στατιστική Αρχή αποδίδει τη «βουτιά» στη σημαντική μείωση της τελικής καταναλώσης (ιδιωτική και δημόσια). **Σελ. 7**

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Ο πόλεμος καλά κρατεί

Οι **μεγάλοι** παίκτες της διεθνούς οικονομίας εμφανίζονται αδιάλλακτοι στη νομισματική πολιτική που ακολουθούν, προκαλώντας νευρικήτα στους επενδυτές, αλλά και στις αγορές. ΗΠΑ και Κίνα ηγούνται του νομισματικού πολέμου, διατηρώντας άκαμπτη στάση για δολάριο και γιούαν αντίστοιχα. **Σελ. 9**

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Εγκαταλείπουν την ελληνική αγορά

Πολλές επιχειρήσεις από την Ελλάδα εγκαταλείπουν τη χώρα και εγγραφονται σε πιο φιλικές για τις εταιρείες χώρες, μεταξύ αυτών και η Κύπρος. Σημαντικοί παράγοντες που συντελούν σε αυτή την κατάσταση είναι οι φορολογικοί συντελεστές, οι υπηρεσίες που προσφέρονται στις επιχειρήσεις και ο χρόνος εγγραφής μιας εταιρείας. **Σελ. 11**

Real Estate

Σε **ρυθμούς** βαθιάς ύφεσης συνεχίζεται να κινείται η κτιριαματογορά της Πάφου, η οποία επηρεάστηκε πολύ περισσότερο σε σύγκριση με τις άλλες πόλεις από την οικονομική κρίση, πληρώνοντας ωστόσο και για τις παρανομίες που έκαναν επιτήδεια, μπαίνοντας στον χώρο δίχως άδειες και εμπειρία. **Σελ. 16**

Δεν αναβάλλεται άλλο η ώρα της κρίσης

Οι Κυπριακές Αερογραμμές αγωνίζονται να επιβιώσουν, ενώ ετοιμάζονται οι αποζημιώσεις για τη Eurocyprria

Οι **πολιτικές** παρεμβάσεις, αλλά και η ικανοποίηση κατά τ' άλλα θεμιτών πολιτικών στόχων έχουν καταδικάσει την τελευταία επταετία τις Κυπριακές Αερογραμμές (Κ.Α.) σε επαναλαμβανόμενες ζημιές. Σήμερα το μισθολόγιο της εταιρείας κυμαίνεται γύρω στα 50 εκατ. ευρώ, ενώ αναμένεται πως θα αυ-

ξηθεί του χρόνου, ελέω προσαυχέσεων και ΑΤΑ. Έτσι δεν φαίνεται ικανή η εταιρεία να εξυπηρετήσει τα χρέη της μόνο με κινήσεις που θα αφορούν την αύξηση των εσόδων, αν δεν κάνει ταυτόχρονα και εσωτερικές μεταρρυθμίσεις που θα μειώνουν τις δαπάνες. Σύμφωνα με αρμόδια στελέχη, υπάρχει συνε-

χής επαφή μεταξύ της εταιρείας και της κυβέρνησης, ενώ και το Προεδρικό είναι πλήρως ενήμερο εδώ και καιρό για την κατάσταση που επικρατεί στις αερομεταφορές. Στελέχη της κυβέρνησης εκφράζουν και τη δυσάρεσκά τους για το γεγονός ότι η εταιρεία έχει φτάσει σε τόσο δεινή κατάσταση, που δεν

μπορούν να πειστούν οι «υποψήφιοι» για τη θέση του προέδρου του Δ.Σ. της εταιρείας να αναλάβουν. Προσεγγίστηκαν ήδη τουλάχιστον τέσσερις γνωστοί «υποψήφιοι», οι οποίοι δεν ενδιαφέρονται για διάφορους λόγους. Ακόμα, η κυβέρνηση διαμνύει πως δεν έχει ούτε τη διάθεση, αλλά ούτε και το

δικαίωμα να «συμβάλει» οικονομικά στη διάσωση της εταιρείας. Τεζέλλω, η κυβέρνηση έχει καταλήξει στην απόφαση ότι όσοι απολυθούν από τη Eurocyprria, θα αποζημιωθούν από το Ταμείο Πλεονάζοντος Προσωπικού, σύμφωνα με τα χρόνια προϋπηρεσίας τους συν περίπου 40.000 ευρώ. **Σελ. 5**



Κάτι συμβαίνει στην Κούβα

Επιχείρηση διάσωσης του κομμουνιστικού συστήματος φαίνεται να οργανώνει το Κομμουνιστικό Κόμμα της Κούβας, σύμφωνα με ντόπιους και διεθνείς αναλυτές. Οι κατευθυντήριες γραμμές για το 6ο Συνέδριο του Κομμουνιστικού Κόμματος του ερχόμενου Απριλίου, που εκδόθηκαν πρόσφατα, συμπεριλαμβάνουν μια σειρά από αλλαγές στο σύστημα, μεταξύ των οποίων είναι και η μείωση του «τομέα που εμπίπτει εντός του προϋπολογισμού του κράτους». Ακόμα, οι κατευθυντήριες γραμμές αναφέρονται και στην ενίσχυση των αυτοεργοδοτούμενων, γεγονός που έχει προκαλέσει ποικίλα σχόλια. Επικριτές της κυβέρνησης σχολιάζουν πως στις κατευθυντήριες γραμμές δεν γίνεται αναφορά στα πολιτικά δικαιώματα, στην ελευθερία συνείρεσης και έκφρασης ή στην ελευθερία των πολιτών να ταξιδεύουν. Ωστόσο, όσον αφορά την οικονομική πολιτική, πολλοί Κουβανοί εντοπίζουν αλλαγή (έστω και μικρή) πλεύσης και αναμένων.

Συνεχίζεται ο διάλογος για τα μέτρα

ΑΚΕΛ και ΔΗΚΟ έρχονται κοντά μέσω συγκλίσεων για την οικονομία

Καταρχήν συμφωνία έχει επιτευχθεί, σύμφωνα με αρμόδια κυβερνητικά στελέχη, στις συζητήσεις μεταξύ Προεδρικού, ΑΚΕΛ και ΔΗΚΟ για την οικονομία. Στις συναντήσεις, που θα συνεχιστούν κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, φαίνεται πως τα τέσσερα μέρη καταλήγουν σε συμφωνία σε τρία σημεία. Συγκεκριμένα, η αύξηση στους φορολογικούς συντελεστές στα τρόφιμα, όπως επίσης και η αύξηση τους στα

φάρμακα (που ούτως ή άλλως είναι υποχρεωτική), η αύξηση στους φόρους των ειδών καπνού, καθώς και η επιβολή τελών στις τράπεζες αποτελούν κοινά σημεία συμφωνίας. Την ίδια στιγμή το ΔΗΚΟ φαίνεται να είναι αποφασισμένο για ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις όσον αφορά το κρατικό μισθολόγιο και επιμένει πως το όποιο πακέτο στερείται ουσίας, αν δεν συμπεριλαμβάνει μια τέτοια παράμετρο. **Σελ. 4**



Συμφωνία για συγκεκριμένα ζητήματα έχει ήδη επιτευχθεί.

Γόνιμο έδαφος η Ελλάδα για τις κυπριακές τράπεζες

Η **έκφραση** η «κρίση κρύβει ευκαιρίες» αποκτά υπόσταση στην περίπτωση της δραστηριοποίησης των τριών μεγαλύτερων κυπριακών τραπεζών (Τράπεζα Κύπρου, Marfin Popular Bank και Ελληνική Τράπεζα) στην ελληνική αγορά. Και οι τρεις τράπεζες, παρά την ύφεση που χαρακτηρίζει την Ελλάδα, αυξάνουν μερίδια αγοράς, συνεχίζουν να δανειοδοτούν νοικοκυριά και επιχειρήσεις και βελτιώνουν τη θέση τους σε έ-

να ιδιαίτερα δύσκολο ανταγωνιστικό περιβάλλον. Η επιτυχία αυτή οφείλεται στην αξιοποίηση των θετικών στοιχείων τους έναντι των ελληνικών τραπεζών. Οι τελευταίες έχουν περιορίσει την παροχή πιστώσεων και οι κυπριακές τράπεζες που δεν επηρεάζονται από τη χαμηλή πιστοληπτική διαβάθμιση του ελληνικού Δημοσίου καλύπτουν το κενό και αυξάνουν τα επίπεδα των χρηματοδοτήσεών τους. **Σελ. 6**

ΑΝΑΛΥΣΗ από τον ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΡΣΙΑΝΗ

Βράσε ρύζι...

Παρά τις προθέσεις μου, δεν μπόρεσα να αποφύγω το σχόλιο – και πάλι – για την εξωφρενική κατάσταση στις κρατικές επιχειρήσεις. Διαβάζοντας το ρεπορτάζ του Ανδρέα Κωστοπούλη για τις αερομεταφορές, δεν μπορεί κανείς να αποφύγει την πικρή γεύση που αφήνει πίσω της η ιστορία, τόσο της Eurocyprria, όσο και των Κυπριακών Αερογραμμών (Κ.Α.). Η πρώτη εταιρεία είχε κοστολογήσει τα ναύλα της και οργανώσει τα ταξίδια της «για να στηρίξει τον τουρισμό», όπως έλεγε πριν μερικούς μήνες ο πρόεδρος του Διοικητικού της Συμβουλίου στην «Καθημερινή». Η δεύτερη ακολούθησε μια σειρά από πολιτικές που επίσης την έφεραν σε πορεία σύγκρουσης με την πτώχευση. Οι ευθύνης ατόμων που εργάστηκαν στη διοικητική κορυφή των Κ.Α. είναι βαρύτερες και σοβαρές. Για παράδειγμα, είδαμε πολλές φορές τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρονταν στους πελάτες, αλλά και την ανεξήγητη λογική να προτιμά η εταιρεία (ή τουλάχιστον οι υπάλληλοί της) να ακολουθούν πολιτικά που ήθελε όσο το δυνατόν περισσότερους επιβάτες στα αεροσκάφη, αλλά χωρίς καμία λογική στην κοστολόγηση των ναύλων. Δηλαδή, προτιμούν γεμάτα αεροσκάφη με ζημιά, παρά μισογεμάτα με κέρδος.

Ωστόσο, παρουσιάστηκε και πάλι το τριτοκοσμικό φαινόμενο, μια εταιρεία που δρα στην αγορά να λειτουργεί με πρωταρχικό της στόχο την ικανοποίηση πολιτικών αναγκών και όχι την ερωσμία της. Σκεφτείτε πως η κοστολόγηση των εμπορευμάτων – και δη των γεωργικών – που μετέφεραν οι Κυπριακές Αερογραμμές, δεν άλλαξε καθόλου από το 2000, ακόμα και όταν παρουσιάστηκαν οι απότομες αυξήσεις στις τιμές των καυσίμων. Ο λόγος ήταν πως η (εκάστοτε) κυβέρνηση ήθελε, λέει, να στηρίξει τη γεωργία. Και, αντί να χρηματοδοτήσει με κάποιο τρόπο τις εξαγωγές, αφού το ήθελε, φόρτωσε τον λογαριασμό στον κρατικό αερομεταφορέα. Οι φορολογούμενοι συνέχισαν να χρεώνονται, αλλά οι πολιτικοί κατάφεραν να κρύψουν τον λογαριασμό πίσω από τις Κ.Α. Και δεν έφτανε αυτό. Μόλις πρόσφατα είδαμε την απόφαση της εταιρείας να κόψει τα δρομολόγια που έφευγαν από Λάρνακα, σταματούσαν στην Πάφο και μετά συνέχιζαν προς τον τελικό τους προορισμό. Παρ' όλο που η πρακτική αυτή βρίσκεται στα όρια της ανοησίας, μόλις ανακοινώθηκε από τις Κ.Α. πως θα άλλαζε αυτή η πολιτική, είδαμε έντονες αντιδράσεις. Πολλοί σχολίασαν πως

οι Κ.Α. «έβαλαν πόστα» στην Πάφο, ενώ ακόμα και ο υπουργός Εμπορίου παρενέβη για να υποσχεθεί πως οι Κ.Α. θα συνεχίσουν να αναλαμβάνουν τη «στηρίξη» τομέων της οικονομίας και επαρχιών της Κύπρου για τις οποίες το κράτος δεν επιθυμεί να πληρώσει. Ακόμα, ως μπν ξεκίνησε πως, μετά το τελευταίο σχέδιο διάσωσης των Κ.Α., 520 υπάλληλοι αποσύρθηκαν οικειοθελώς. Τότε, η εταιρεία είχε καταγράψει κέρδη για πρώτη φορά, αλλά αυτό δεν κράτησε πάνω από δύο χρόνια. Μέσα σε τρία χρόνια, η εταιρεία κατάφερε και πάλι να συμπεριλάβει στο μισθολόγιο της ένα σύνολο 1.300 ατόμων. Δηλαδή, πάνω από 100 υπαλλήλους ανά αεροσκάφος. Και, αναποφευκτα, άρχισαν και πάλι οι ζημιές. Το 2009, έφτασαν τα 3,3 εκατ. ευρώ. Φέτος, φαίνεται πως η εταιρεία οδεύει προς ζημιές 30 εκατ. ευρώ. Το ζήτημα δεν είναι μόνο κατά πόσον υπάρχει πρόβλημα στις Κυπριακές Αερογραμμές – που προφανώς υπάρχει. Οι πολιτικές παρεμβάσεις

στην εταιρεία είναι πάμπολλες και καταγεγραμμένες, όπως είναι και οι ζημιές της. Πέρα, όμως, από το συγκεκριμένο ζήτημα των Κ.Α., τίθεται και το ερώτημα σε τι πολιτεία ζούμε. Οι κρατικές επιχειρήσεις δεν λειτουργούν ως επιχειρήσεις. Το αποτέλεσμα είναι πως οι πολίτες πληρώνουν πολλαπλάσια: ως φορολογούμενοι για την ικανοποίηση πολιτικών στόχων, ως καταναλωτές για τις αυξημένες τιμές και ως κορόδα διότι πληρώνουμε για πολιτικούς στόχους που μας χρεώνουν στα μουλωκτά. Τα πιο πάνω ισχύουν ακόμα και για το σφαγείο της Κοφίνου, το οποίο επίσης θα κλείσει και θα αφήσει κόμμο στον δρόμο. Κι ως μπν κοροϊδεύουν τους υπαλλήλους του οι υπεύθυνοι. Εκτός κι αν κοροϊδεύουν εμάς, που θα πληρώσουμε – και πάλι – την ανεπάρκειά τους.

Η λογική ότι η Κύπρος χρειάζεται μόνιμα και μακροπρόθεσμα εθνικό αερομεταφορέα, εθνικό σφαγείο, ή οτιδήποτε άλλο «κρατικό», πρέπει να επαναξιολογηθεί. Οι στρατηγικές πιέσεις σε «άγωνα» δρομολόγια μπορούν να τύχουν διαχειρίσεις όπως γίνεται σε σοβαρά κράτη του εξωτερικού. Ακόμα, προνόμια και συνεργασίες εντός των ορίων του δικαίου ανταγωνισμού μπορούν να παραχωρη-

θουν σε ιδιώτες, τουλάχιστον στο μέσο διάστημα. Πέραν τούτου, δεν είναι και τόσο ξεκάθαρο γιατί πρέπει να είναι κρατικός ο αερομεταφορέας και όχι πλήρως ιδιωτικός. Η λογική ότι εξυπηρετεί εθνικούς στόχους είναι μάλλον αβάσιμη. Αντίθετα, το μόνο που κάνει είναι να λειτουργεί ως μέσο απόκρυψης των δαπανών που το κράτος έπρεπε να ερωμίζεται στα ανοικτά, αλλά οι πολιτικοί προτιμούν να τις κρύψουν στα βιβλία των Κ.Α. Αφού θέλει η ηγεσία, για παράδειγμα, να στηρίξει την Πάφο, γιατί δεν τη στηρίζει καλύτερα, πιο σωστά και πιο στοχευμένα, με διάφορους άλλους τρόπους, και προτιμά να χρεώνει τις Κ.Α.; Γενικότερα, όμως, το γεγονός ότι όλα τα «τμήματα», οι υπηρεσίες και οι επιχειρήσεις του κράτους αντιμετωπίζονται ως χώρο ικανοποίησης αιτημάτων (άλλων δικαίων και άλλων όχι), δεν μπορεί να θεωρείται, πλέον, φυσιολογικό. Δεν είμαστε, στο κάτω-κάτω, τριτοκοσμικό κράτος, τουλάχιστον στη θεωρία. Επίσης, πρέπει να προχωρήσει το ΓεΣΥ και να εκπονηθεί Μεσοπρόθεσμο Δημοσιονομικό Πλαίσιο (ΜΔΠ).

www.forthisland.wordpress.com
Σχολιάστε στο www.kathimerini.com.cy

7 DAYS
5 VENUES
14 EVENTS
40 ARTISTS

THE LIMASSOL JAZZ FESTIVAL

15 - 21
November
2010



www.limassoljazzfestival.com

25 - 661466

In Collaboration with :



Main Sponsor :



Sponsors :



With the Noble support :



Venues :



Short Film Sponsors :



Media Sponsors :



Υπάρχει κοινό έδαφος για συμφωνία

Συνεχίζεται η συζήτηση μεταξύ ΔΗΚΟ και ΑΚΕΛ για την προώθηση πακέτου μέτρων για δημοσιονομική εξυγίανση

Του ΜΙΧΑΗΛ ΠΕΡΙΣΙΑΝΗ

Οι συζητήσεις μεταξύ ΑΚΕΛ και ΔΗΚΟ θα συνεχιστούν την ερχόμενη εβδομάδα (μάλλον την Τρίτη) με στόχο την επίτευξη συμφωνίας επί ενός ολοκληρωμένου πακέτου για εξυγίανση της οικονομίας και δη των δημοσίων οικονομικών. Σύμφωνα με αρμόδια στελέχη, η συζήτηση προχωρά «με τακείς ρυθμούς» λόγω της πολιτικής ατμόσφαιρας. Συγκεκριμένα, αμφότερες οι δύο πλευρές αισθάνονται πως δεν υπάρχουν περιθώρια περαιτέρω διαφωνιών μεταξύ του κυβερνηνούς κόμματος και του ΔΗΚΟ, ιδίως μετά τις συνεχείς και δημόσιες διαφωνίες σε σχέση με το Κυπριακό. «Αν δεν τα βρούμε ούτε στην οικονομία, θα γίνουμε αντικείμενο κλεφασμού», δήλωσε χαρακτηριστικά υψηλό ιστάμενο στέλεχος της κυβέρνησης.



Φαίνεται να υπάρχει ταυτόχρονη υποχώρηση από το ΔΗΚΟ και το Προεδρικό σε σχέση με την φορολόγηση των ομιονομηματών.

Πάνε πακέτο καπνά, τράπεζες, τρόφιμα και κρατικό μισθολόγιο

Όλα δείχνουν πως οι δύο πλευρές έχουν καταλήξει σε ορισμένα συγκεκριμένα σημεία. Συμφωνία έχει ήδη επιτευχθεί σχετικά με την αύξηση στους συντελεστές ΦΠΑ στα τρόφιμα και φάρμακα. Η αύξηση αυτή, που ούτως ή άλλως είναι αναπόφευκτη, έχει γίνει αποδεκτή από την πλευρά του ΔΗΚΟ, παρά τις αρχικές αντιδράσεις που είχαν εκφραστεί.

Αυξήσεις έχουν επίσης συμφωνηθεί και σχετικά με την αύξηση των φόρων στα προϊόντα καπνού, αφού οι δύο πλευρές δεν φέρουν ιδιαίτερες ενστάσεις, παρά τις αρχικές ανησυχίες από πλευράς του ΑΚΕΛ πως τέτοιοι φόροι είναι αντιλαϊκοί. Την ίδια στιγμή, όμως, γίνεται ταυτόχρονη υποχώρηση από το ΔΗΚΟ και το Προεδρικό σε σχέση με την φορολόγηση του ομιονομηματος. Ως λόγος δίνεται το γεγονός ότι τα νυκτερινά κέντρα, εστιατόρια και ξενοδοχεία έχουν ήδη πληγεί από διάφορα μέτρα που έχουν ληφθεί, και οι δύο πλευρές επιθυμούν να αποφυγούν την οποία επιπροσέθη κίνηση που ενδεχομένως να τους επηρεάσει. Σύμφωνα με άτομα που είναι σε θέ-

ση να γνωρίζουν, σε «άτακτη υποχώρηση» τράπηκαν και οι δύο πλευρές όταν τέθηκε επί τάπητος και εισήχθησαν για επιπρόσθετες φορολογίες στον τζόγο. Σύμφωνα με ασφαλείς πηγές, δεν υπάρχει «ούτε ίχνος» πολιτικής βούλησης για τέτοια κίνηση, από καμία από τις τρεις εμπλεκόμενες πλευρές: ΔΗΚΟ, ΑΚΕΛ και Προεδρικό. Μάλιστα, αναφέρεται πως η αρχική σκέψη να απελευθερωθεί η αγορά (χωρίς όμως ρητή αναφορά στη νομιμοποίηση των καζίνο), αμέσως έπεσε στο κενό, παρόλο που άπαντες γνωρίζουν πως μια τέτοια κίνηση θα λειτουργήσει ως μέσο άντλησης μεγάλων εισοδημάτων από το κράτος, αλλά και ως μέσο ελέγχου του τζόγου.

Οι τράπεζες

Προς συμφωνία προχωρούν επίσης οι δύο πλευρές όσον αφορά στην επιβολή φόρου ή τέλος στα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα. Δεν είναι ξεκάθαρο, ωστόσο, κατά πόσον αυτή η αύξηση θα αφορά τους τραπεζικούς οργανισμούς μόνο, ή αν θα καλύψει και τα Συνεργατικά Πιστωτικά Ιδρύματα.

Ασάφεια υπάρχει, επίσης, ως προς το ύψος της φορολόγησης, παρόλο που όλες οι πληροφορίες λένε πως η «τάση» στη συζήτηση βαίνει προς επιβολή σταθερού φόρου επί των στοιχείων ενεργητικού των χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων. Η σκέψη αυτή θεωρείται προτιμότερη από την επιβολή τέλους ή φόρου επί των κερδών, διότι προκαλεί λιγότερες στρεβλώσεις, ενώ ταυτόχρονα αφήνει σχεδόν ανεπηρεάστα τα ξένα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα.

Πέρα από τις (σημαντικές) λεπτομέρειες που παραμένουν όσον αφορά στο ύψος της νέας φορολογίας, υπό συζήτηση βρίσκεται ακόμα και η αξιοποίηση των εσόδων που θα προκύψουν. Σημειώνεται πως σε ολόκληρη την Ευρώπη υπάρχει μια ισχυρή τάση για επιβολή τελών στις τράπεζες, ενώ και η ίδια η ΕΕ συζητά σήμερα την επιβολή τέτοιων τελών σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Έτσι, ίσως να ήταν φρονιμότερο να τηρηθεί στάση αναμονής, εν όψει εξέλιξης σε επίπεδο ΕΕ, ούτως ώστε να μην δημιουργηθεί αβεβαιότητα που θα επηρεάσει, τόσο τη ρευστότητα και την

κερδοφορία, όσο και το ύψος των επιτοκίων.

Επιπλέον, πρέπει να σημειωθεί πως τα τέλη αυτά αξιοποιούνται σε άλλες χώρες για την ανάπτυξη ενός αποθεματικού για την αντιμετώπιση μελλοντικών κρίσεων, και όχι ως ρευστό προς αξιοποίηση στα πλαίσια του ετήσιου προϋπολογισμού. Τέτοια είναι και η πρόθεση της ΕΕ. Σύμφωνα με πληροφορίες, και η Κεντρική Τράπεζα επιθυμεί την επιβολή τέτοιου τέλους, αλλά με αποκλειστικό σκοπό τη δημιουργία αποθεματικού κρίσης και όχι την αξιοποίηση των ποσών για τρέχουσες υποχρεώσεις του κράτους. Αυτή η λεπτομέρεια κρίνεται ως εξαιρετικά σημαντική και σύμφωνα με πληροφορίες αναμένεται να αποτελέσει σημαντικό σημείο συζήτησης την ερχόμενη εβδομάδα μεταξύ ΔΗΚΟ και ΑΚΕΛ.

Θεωρία παιγνίων

Ωστόσο, παρά την «ομαλή» πρόοδο που παρατηρείται, αλλά στελέχη των εμπλεκόμενων πλευρών αμφισβητούν τις πραγματικές προθέσεις που έχουν

τεθεί στο τραπέζι. Το μεν ΔΗΚΟ διαμνύει πως δεν πρόκειται να αποδεχθεί μέτρα που έχει ήδη καταψηφίσει, ενώ δείχνει να μην έχει διάθεση για συνεργασία αν δεν γίνουν ταυτόχρονα και ουσιαστικές κινήσεις για τη μείωση του κρατικού μισθολογίου.

Το ΔΗΚΟ εξαρχής σημειώνει πως, πέρα από την αύξηση των εσόδων του κράτους, πρέπει να υπάρξει και μείωση στις δαπάνες και δη στο μισθολόγιο από το οποίο η κοινωνία και η πολιτεία λαμβάνει συγκριτικά μικρό αντίκρισμα σε σχέση με άλλες δαπάνες. Από την πλευρά του, το ΑΚΕΛ δείχνει να αποδέχεται ως θέμα αρχής αυτή τη θέση, αλλά επιθυμεί να θέσει αυτές τις κινήσεις σε ένα μακρύτερο χρονικό ορίζοντα και να αποφυγή άμεσες κινήσεις.

Αυτός ήταν και ο λόγος που η κυβέρνηση προτίμησε την ανάπτυξη δύο «αξόνων» δράσης για τη μείωση των δαπανών. Με αυτό τον τρόπο, οι «δύσκολες» αποφάσεις, οι οποίες α-

πατούν και συζητούν με την ΠΑΣΕΓΑΥ και οι οποίες προφανώς θα προκαλέσουν και αντιδράσεις, μετατοπίζονται σε ένα χρονικό σημείο μετά τις βουλευτικές εκλογές. Πάντως, υψηλά ιστάμενα κυβερνητικά στελέχη που εμπλέκονται στη διαδικασία, παραδέχονται πως θα πρέπει να τεθούν σαφή χρονοδιαγράμματα για τον δεύτερο αυτό άξονα, ούτως ώστε να μην μπορεί να αποφευχθεί το ζήτημα εσαεί.

Έτσι, φαίνεται πως και οι δύο πλευρές δλώνουν μια μεγάλη ευκολία πως αποδέχονται τις προτάσεις της άλλης, αλλά υπό όρους που δύσκολα μπορούν να γίνουν δεκτοί. Άτομο εντός της συζήτησης, ανέφερε, μάλιστα πως «η κατάσταση θυμίζει πολύ τη θεωρία των παιγνίων» και οι πραγματικές προθέσεις θα διαφανούν στις επόμενες συζητήσεις.

ΔΗΚΟ

Άτομα που παρακολουθούν τη διαδικασία, σημειώνουν πως η τελική συμφωνία περνά και μέσα από τα εσωκομματικά δεδομένα του ΔΗΚΟ. Από τη μια, διάφορα στελέχη «εκ των οποίων και ο πρόεδρος του κόμματος» επιθυμούν πάσο θυσία την επίτευξη συμφωνίας με το ΑΚΕΛ και κατ'επίκληση το Προεδρικό. Από την άλλη, όμως, υπάρχουν στελέχη του κόμματος που επιμένουν αναποχόρτα πως για να γίνουν ορισμένες προτάσεις του ΑΚΕΛ δεκτές, θα πρέπει πρώτα να διαφανεί «σαφώς, συγκεκριμένα και πειστικά» διάθεση για μεταρρύθμιση της δημόσιας υπηρεσίας.

Αρκετοί θεωρούν πως ο όρος αυτός τίθεται εκ του ασφαλούς, αφού τα στελέχη του ΔΗΚΟ που θέτουν αυτό τον όρο, γνωρίζουν πως δεν είναι διατεθειμένο το ΑΚΕΛ να δεχτεί το γεγονός ότι η κυβέρνηση πρέπει να προχωρήσει άμεσα σε τέτοια κίνηση. Από την άλλη, όμως, στο ΑΚΕΛ αντιλαμβάνονται πως μεταρρυθμίσεις στη δημόσια υπηρεσία, αλλά και πάγωμα των προσαυξήσεων με κάποια φόρμουλα που θα συμφωνηθεί, μπορούν εύκολα να υποκαθίσσουν τον ΔΗΣΥ σε δύσκολες αποφάσεις.

Πιο ξεκάθαρη εικόνα θα προκύψει εντός της εβδομάδας -μάλλον την Τρίτη- όταν θα γίνει η επόμενη συνάντηση μεταξύ των δύο κομμάτων.

Περισσότερους τουρίστες το 2011 στέλνει η έκθεση του Λονδίνου

Η World Travel Market άφησε θετικούς ονούς, αφού η Thomas Cook προτίθεται να αυξήσει τον αριθμό πακέτων προς την Κύπρο, ενώ σταθεροί παραμένουν οι άλλοι διοργανωτές ταξιδιών

Του ΑΝΔΡΕΑ ΚΩΣΤΟΥΡΗ

Κρίσιμες ήταν οι επαφές των φορέων του κυπριακού τουρισμού στη διεθνή έκθεση Λονδίνου Travel Market, αφού όλοι συμφωνούν σε ένα πράγμα: πως ο τουρισμός δεν μπορεί να συνεχιστεί στα επίπεδα του 2009 και του 2010.

Συζητήσεις και προώθηση του εγχώριου τουριστικού προϊόντος σε ξένους διοργανωτές ταξιδιών, αλλά και τουριστικούς οργανισμούς άλλων χωρών της Ευρώπης ήταν τα βασικά σημεία της ατζέντας των Κυπρίων εκπροσώπων του εγχώριου τουρισμού. Το βασικό συμπέρασμα είναι πως το τουριστικό ρεύμα του 2011 θα είναι ελαφρώς αυξημένο, σε σχέση με φέτος, έτος το οποίο ήταν οριακά καλύτερο από το ιδιαίτερα κακό 2009.

Θετικά μηνύματα

Από τις επαφές που έγιναν στη βρετανική πρωτεύουσα διαφαίνεται πως η επόμενη χρονιά, ιδίως δε η θερινή τουριστική περίοδος, θα είναι ελαφρώς βελτιωμένη, σε σχέση με φέτος. Αυτό προκύπτει από τις προκλήσεις που έχουν κάνει οι μεγάλοι διοργανωτές ταξιδιών και αφήνουν τα πιο αξιόπιστα μηνύματα κάθε χρόνο, σε σχέση με την ακολούθη τουριστική περίοδο. Σημειώνεται πως οι εν λόγω κρατήσεις μπορούν εντός των επόμενων μηνών να μειωθούν ή και να αυξηθούν, εάν υπάρχει η ανάλογη ζήτηση. Στα θετικά για την Κύπρο μηνύματα είναι πως η Tui σκοπεύει να διατηρήσει τον αριθμό των τουριστών που μεταφέρει στην Κύπρο, ενώ ο δεύτερος μεγαλύτερος διοργανωτής ταξιδιών της Ευρώπης, Thomas Cook, έχει στα πλάνα του επέκταση των εργασιών στην Κύπρο, με αύξηση κατά 20 χιλιάδες στο επιβατικό κοί-

νό για τη χώρα μας κατά το ερχόμενο έτος. Παράλληλα, η κυπριακός συμφερόντων βρετανική εταιρεία ταξιδιών Olympic θα διατηρήσει τα ταξίδια προς την Κύπρο στα ίδια επίπεδα με τα φετινά, δηλαδή γύρω στις 120 χιλιάδες τουρίστες από το Ηνωμένο Βασίλειο. Σημειώνεται πως ο Κυπριακός Σύνδεσμος Ταξιδιωτικών Πρακτόρων της Βρετανίας (ACTA Λονδίνου) μεταφέρει επίσης γύρω στις 60 χιλιάδες τουρίστες, αριθμός που θα διατηρηθεί και για το 2011.

Κουμπωμένη αγορά

Βασικό πρόβλημα για τον εγχώριο τουρισμό εξακολουθεί να είναι η αγορά της Βρετανίας, αφού ο κόσμος εκεί εμφανίζεται να είναι ιδιαίτερα προβληματισμένος σχετικά με τις δαπάνες του. Αφενός η στερλίνα διατηρεί μεγάλη διαφορά στην ισοτιμία με το ευρώ, γεγονός που καθιστά ακριβή την Ευρωζώνη για τους Βρετανούς και αφετέρου η κυβέρνηση Ντέιβιντ Κάμερον ανακοίνωσε μεγάλο πακέ-

Παράταση του αποτελεσματικού πακέτου μόνιμων ζητούν από την κυβέρνηση οι ξενοδοχείοι ύστερα από τις επαφές που είχαν με «αιμοδότες» του εγχώριου τουρισμού

το μέτρων λιτότητας, με πολλούς νέους φόρους, αλλά και αυξήσεις στους υφιστάμενους.

Με αυτά τα δεδομένα, οι μεγάλοι διοργανωτές ταξιδιών της Ευρώπης δεν προέβησαν σε εξασφάλιση μεγάλων πακέτων διαμονής για την Κύπρο. Ωστόσο, εκφράζεται η αισιοδοξία πως σε μεταγενέστερο στάδιο πιθανόν να εξασφαλίσουν κάποια επιπλέον πακέτα διαμονής.

Στα θετικά μηνύματα εντάσσεται και

η φετινή μεγάλη άνοδος στις αφίξεις τουριστών από τη ρωσική αγορά, η οποία διακινεί ετησίως πέραν των 70 εκατ. τουριστών. Έχοντας αυτό υπό όψη, αλλά και τη μεγάλη αύξηση του 2010, οι εμπλεκόμενοι με τον εγχώριο τουρισμό αισιοδοξούν πως στην έκθεση Travel Market, που θα γίνει στη Μόσχα τον ερχόμενο Φεβρουάριο, θα υπάρξουν μεγαλύτερα τουριστικά πακέτα ακόμη και από φέτος.

Ο γενικός διευθυντής του ΣΤΕΚ, Φειδίας Καρής, τονίζει πως αν και εμφανίζεται συγκρατημένη η βρετανική αγορά, αναμένεται του χρόνου να είναι οριακά αυξημένη, σε σχέση με φέτος. Την ίδια άποψη συμμεριζείται και ο πρόεδρος του ΠΑΣΕΓΑΥ, Χάρης Λοϊζίδης, ο οποίος παράλληλα σημειώνει πως έγιναν πολλές προσπάθειες από πλευράς των ξενοδοχείων, ούτως ώστε να πεισθεί η Thomas Cook να μην επαναλάβει τη φετινή της τακτική, δηλαδή να μη μεταφέρει τουρίστες στην Κύπρο τον χειμώνα.

Αισιοδοξία για την πορεία του κυπριακού τουρισμού εμφανίζεται και ο πρόεδρος του ΚΟΤ, Αλέκος Ορουνητώνας, ο οποίος δλώνει πως στο Λονδίνο παρουσιάστηκε θερμό ενδιαφέρον για την Κύπρο και το καλοκαίρι του 2011. Τόνισε ακόμη πως τα δεδομένα για τον εγχώριο τουρισμό της χειμερινής περιόδου που διανύουμε δεν είναι τόσο αρνητικά, λόγω της απόφασης της Thomas Cook. Συγκεκριμένα, ο κ. Ορουνητώνας αναφέρει πως το τουριστικό ρεύμα (περίπου 20 χιλιάδες άτομα) που θα ερχόταν στην Κύπρο με την εν λόγω εταιρεία θα φτάσει στη χώρα με άλλες εταιρείες. Μάλιστα, ο πρόεδρος του ΚΟΤ εμφανίστηκε ιδιαίτερα ικανοποιημένος από τα δεδομένα του φετινού χειμερινού τουρισμού και προβλέπει πως η περίοδος θα ολοκληρωθεί με θετικό πρόσημο.



Έντονο ήταν το ενδιαφέρον των ξένων διοργανωτών ταξιδιών στο περίπτερο του ΚΟΤ στην έκθεση του Λονδίνου, σύμφωνα με τον πρόεδρο του οργανισμού, Αλέκο Ορουνητώνα.

Τα μέτρα στήριξης έπιασαν τόπο

Οι ξενοδοχείοι του τόπου αναφέρουν πως τα μέτρα στήριξης του τουρισμού που έλαβε η κυβέρνηση ήταν ιδιαίτερα αποδοτικά, ωστόσο το συγκεκριμένο πακέτο (μείωση του ΦΠΑ για τα ξενοδοχεία από 8% σε 5%, μείωση τελών διανυκτέρευσης, μείωση κερδών στα αεροδρόμια και μειωμένο επιβατικό τέλος κατά 4 ευρώ ανά τουρίστα), με τα σημερινά δεδομένα, έχει ισχύ έως το τέλος Δεκεμβρίου. Οι ξενοδοχείοι ζητούν παράταση του πακέτου μέτρων, αφού και οι επόμενοι χρόνοι είναι ιδιαίτερα κρίσιμοι για τον εγχώριο τουρισμό. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΕΓΑΥ, Χάρης Λοϊζίδης, τονίζει πως θα είναι αυτοκτονία να μην παραταθούν τα μέτρα και εντός του 2011, αφού αυτόματα το κόστος για τους μεγάλους διοργανωτές ταξιδιών του εξωτερικού θα αυξηθεί δραστηρικά, οπότε θα ψάξουν για άλλους προορισμούς. Με τη σειρά του, ο γενικός διευθυντής του ΣΤΕΚ, Φειδίας Καρής, συμφωνεί πως επιβάλλεται να παραταθούν τα μέτρα στήριξης της τουριστικής βιομηχανίας, με την ελπίδα πως θα καταγραφεί αύξηση εντός του 2011, έτος το οποίο αποτελεί το μεγάλο στόχο για τον εγχώριο τουρισμό.

kathimerini.com.cy Κάθε μέρα, κάθε λεπτό **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ONLINE ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - SHOWBIZ - GOOD LIFE - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Υφεση 4,5% για την ελληνική οικονομία το τρίτο τρίμηνο του 2010

«Βουτιά» του ΑΕΠ λόγω μείωσης της κατανάλωσης και κάμψης των επενδύσεων

Του ΣΩΤΗΡΗ ΝΙΚΑ

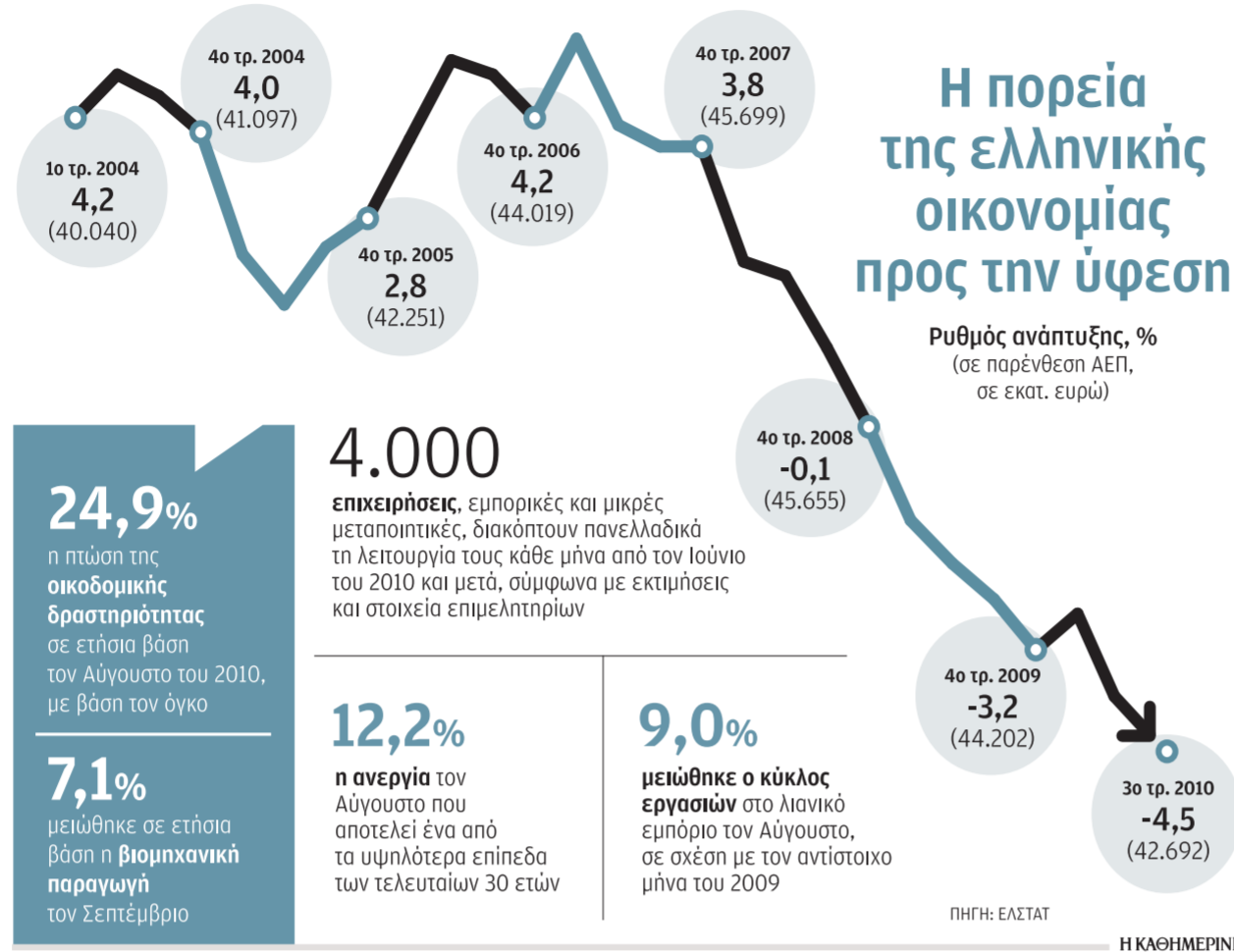
Τα στοιχεία που έρχονται στην επιφάνεια δείχνουν ότι η ύφεση γίνεται ολοένα και βαθύτερη. Στο τρίτο τρίμηνο του 2010 η ελληνική οικονομία συρρικνώθηκε κατά 4,5% σε σχέση με το αντίστοιχο περυσινό τρίμηνο, ενώ σε σύγκριση με το δεύτερο τρίμηνο του έτους, το ΑΕΠ μειώθηκε κατά 1,1%.

Πέραν αυτού, όμως, η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) προχώρησε και στην αναθεώρηση των στοιχείων για το ΑΕΠ των δύο πρώτων τριμήνων του έτους. Σύμφωνα με τα διαθεσιμα στοιχεία, η ύφεση του πρώτου τριμήνου ήταν 2,7% αντί 2,5% που υπολογιζόταν μέχρι πρότινος και του δεύτερου τριμήνου έφτασε στο 4% αντί του 3,7%.

Βάσει των νέων δεδομένων, η ελληνική οικονομία στο εννεάμηνο Ιανουαρίου-Σεπτεμβρίου 2010 έχει συρρικνωθεί κατά 3,73% έναντι του ίδιου περυσινού διαστήματος. Σύμφωνα με τις προβλέψεις του Μνημονίου για ολόκληρο το έτος εκτιμάται ότι η ύφεση θα είναι της τάξης του 4% και πρόκειται για τη χειρότερη επίδοση από τη μεταπολίτευση και έπειτα. Ωστόσο, στο οικονομικό επιτελείο υπάρχει ακόμα αισιοδοξία ότι τελικά το ΑΕΠ της Ελλάδας θα μειωθεί φέτος κατά τι λιγότερο από ό,τι προβλέπεται.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι στο υπουργείο θεωρούν πως στο τελευταίο τρίμηνο του έτους, η συρρικνωση του ΑΕΠ θα κινηθεί στα ίδια επίπεδα με αυτήν που καταγράφη στο τρίτο τρίμηνο του 2010. Βέβαια, υπάρχουν αναλυτές οι οποίοι θεωρούν ότι στο τέταρτο τρίμηνο η κατάσταση θα είναι χειρότερη, με αποτέλεσμα σε ολόκληρο το 2010 να εκτιμούν ότι το ΑΕΠ θα συρρικνωθεί κατά 4% ή και ελαφρώς περισσότερο.

Πάντως, τα στοιχεία που ανακοίνωσε η ΕΛΣΤΑΤ για την πορεία του ΑΕΠ στο τρίτο τρίμηνο του 2010 αφορούν εκτιμήσεις και δεν



24,9%
η πώση της οικοδομικής δραστηριότητας σε ετήσια βάση τον Αύγουστο του 2010, με βάση τον όγκο

4.000
επιχειρήσεις, εμπορικές και μικρές μεταποιητικές, διακόπτον πανελλαδικά τη λειτουργία τους κάθε μήνα από τον Ιούνιο του 2010 και μετά, σύμφωνα με εκτιμήσεις και στοιχεία επιμελητηρίων

12,2%
η ανεργία τον Αύγουστο που αποτελεί ένα από τα υψηλότερα επίπεδα των τελευταίων 30 ετών

9,0%
μειώθηκε ο κύκλος εργασιών στο λιανικό εμπόριο τον Αύγουστο, σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2009

είναι τελικά νούμερα. Δηλαδή, στις 9 Δεκεμβρίου που θα ανακοινωθούν τα επικαιροποιημένα στοιχεία για το Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόντος του τρίτου τριμήνου, είναι πολύ πιθανό να υπάρξουν αλλαγές. Όπως αναφέρεται και στην ανακοίνωση της ΕΛΣΤΑΤ «ο ρυθμός μεταβολής του ΑΕΠ μεταξύ των τριμήνων των ετών 2009 και 2010 πρέπει να χρησιμοποιείται με επιφύλαξη, λόγω της ασυνέχειας που καταγράφεται στα στοιχεία της Γενικής Κυβέρνησης. Το πρόβλημα αυτό θα αντιμετωπιστεί μέχρι το τέλος του έτους, με την αναθεώρηση των στοιχείων της Γενικής Κυβέρνησης για το έτος 2009».

Επενδύσεις και εμπορικό ισοζύγιο

Η ΕΛΣΤΑΤ αποδίδει τη «βουτιά» του ΑΕΠ στη σημαντική μείωση που καταγράφεται στην τελική κατανάλωση (ιδιωτική και δημόσια), αλλά και στην κάμψη των επενδύσεων. Αντιθέτως, σημειώνει ότι παρατηρήθηκε βελτίωση στο εμπορικό ισοζύγιο κατά το τρίτο τρίμηνο του 2010, που αντιστάθμισε εν μέρει τα παραπάνω αρνητικά αποτελέσματα. Πέραν των στοιχείων για το 2010, αναθεώρηση υπήρξε και στα στοιχεία για το 2009. Για ολόκληρο το 2009 η ύφεση εκτιμάται πλέον στο 2,3%, αντί για 2% που υπολογιζόταν αρχικώς. Την ερχόμενη Δευτέρα, εκτός απροόπτου, η Ευρωπαϊκή Στατιστική Υπηρεσία (Eurostat) θα ανακοινώσει τα αναθεωρημένα στοιχεία για το έλλειμμα και το χρέος του 2009, αλλά και τα στοιχεία για το πώς διαμορφώθηκε τελικά το περυσινό ΑΕΠ. Πάντως, η ΕΛΣΤΑΤ υπολογίζει ότι το ονομαστικό ΑΕΠ του 2009 ανήλθε στα 233 δισ. ευρώ, όταν στο προσχέδιο του προϋπολογισμού του 2011 εκτιμάται ότι το περυσινό ΑΕΠ διαμορφώθηκε στα 237,4 δισ. ευρώ.

Μετά τις διαπραγματεύσεις με την τρόικα οι ανακοινώσεις για τις αποκρατικοποιήσεις

Μετά την ολοκλήρωση των αυτοδιοικητικών εκλογών και τις διαπραγματεύσεις με την τρόικα αυτή την εβδομάδα, το οικονομικό επιτελείο θα προχωρήσει σε ανακοινώσεις αναφορικά με το πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων του 2011. Μέσα στην εβδομάδα τα στελέχη της τρόικας θα εξετάσουν μαζί με τα στελέχη του υπουργείου τον προγραμματισμό που έχει γίνει στο κομμάτι των ιδιωτικοποιήσεων και θα αρχίσουν να ανακοινώνονται οι συμβούλοι για μία σειρά από projects που θα «τρέξουν» το επόμενο έτος.

Αλλωστε, έως το τέλος του 2010 θα πρέπει βάσει Μνημονίου να έχει ανακοινωθεί το πλήρες πρόγραμμα των αποκρατικοποιήσεων του 2011, που θα έχει ως στόχο την είσπραξη ενός δισ. ευρώ. Στο οικονομικό επιτελείο θεωρούν ότι το ποσό αυτό είναι σίγουρο ότι θα συγκεντρωθεί και κατά πάσα πιθανότητα θα ξεπεραστεί.

Αν και η κυβέρνηση δηλώνει ότι δεν είναι εισπρακτικό χαρακτήρα το πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων, ωστόσο έχει μεγάλη σημασία και το ύψος των εσόδων που θα προέλθει, καθώς θα κατευθυνθεί στην εξυπηρέτηση του υπέρογκου δημόσιου χρέους. Η αποκλιμάκωση του χρέους (που εκτιμάται ότι θα ανέλθει στο 160% του ΑΕΠ την περίοδο 2012-2013) είναι κρίσιμη, γιατί μέσω αυτής η Ελλάδα θα μπορέσει να ξαναβρεθεί στις αγορές πληρώνοντας λογικά επιτόκια.

Στον προγραμματισμό του οικονομικού επιτελείου πρόκειται να ανακοινωθούν το συντομότερο δυνατόν οι συμβούλοι αποκρατικοποιήσεων για μία σειρά περιπτώσεων:

1. ΔΕΠΑ. Στόχος είναι ο διαχωρισμός της ΔΕΠΑ με τη ΔΕΣΦΑ Α.Ε. και η αποτίμηση του δικαιώματος που διατηρεί η ΔΕΗ για να αγοράσει το 30% της ΔΕΠΑ. Η προηγούμενη κυβέρνηση είχε ορίσει ως συμβούλους τις Alpha Bank, Deutsche Bank, Rothschild και UBS και πληροφορίες αναφέρουν ότι τώρα θα οριστούν ως σύμβουλοι οι ίδιοι εκτός της Deutsche Bank.

2. Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών (ΔΑΑ) «Ελευθέριος Βενιζέλος». Πρω-

ταρχικός στόχος είναι η χρονική επέκταση της υπάρχουσας σύμβασης παραχώρησης με τη γερμανική εταιρεία Hostief, η οποία λήγει το 2025. Η επέκταση θα αφορά 15 με 30 χρόνια, ενώ οι σύμβουλοι θα εξετάσουν και το ενδεχόμενο εισόδου του ΔΑΑ στο Χρηματιστήριο ή την από κοινού με τη Hostief διάθεση ενός ποσοστού σε τρίτο επενδυτή.

3. Ελληνικά Αμυντικά Συστήματα (ΕΑΣ, πρώην ΕΒΟ - ΠΥΡΚΑΑ). Οι σύμβουλοι πρώτα θα ασχοληθούν με την αναδιάρθρωση της εταιρείας και μετά με την αποκρατικοποίησή της.

4. Φάσμα συχνοτήτων. Η μετάβαση από την αναλογική στην ψηφιακή τηλεόραση έχει απελευθερώσει πε-

Το πρόγραμμα των αποκρατικοποιήσεων του 2011, θα έχει ως στόχο την είσπραξη ενός δισ. ευρώ

ρίπου το 75% των συχνοτήτων από το φάσμα, και στο υπουργείο Οικονομικών έχουν διαπιστώσει ότι υπάρχει ήδη έντονο ενδιαφέρον από επενδυτές.

5. ΛΑΡΚΟ. Και η πώληση της ΛΑΡΚΟ είναι ένα από τα projects που θέλει το οικονομικό επιτελείο να προχωρήσει άμεσα, καθώς η επικήρυξη επιβαρύνει σημαντικά το Δημόσιο και έχει προοπτικές ανάπτυξης που μπορούν να προσελεύσουν επενδυτές.

6. ΟΔΔΙΕ. Το οικονομικό επιτελείο έχει «βάλει μπροστά» ένα πρόγραμμα εξυγίανσης της επιχείρησης, μέσω της αύξησης των εσόδων της (άλλωστε είναι μονοπώλιο στον χώρο του στοιχήματος των ιπποδρομιών) και μετά θα ακολουθήσει η ιδιωτικοποίησή της.

Πέραν αυτών, το υπουργείο θέλει να «τρέξει» και τις περιπτώσεις των περιφερειακών αεροδρομίων αλλά και των λιμανιών της χώρας.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΙΚΑΣ

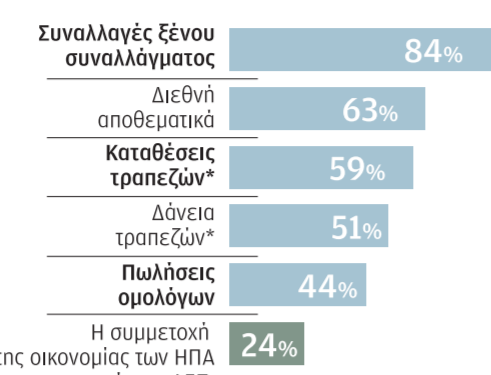
Δημοσίευση σύμφωνα με το Άρθρο 47 Του Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 έως 2002		
RADIO AMORE LIMITED		
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2009		
	2009 €	2008 €
Ενεργητικό		
Μη κυκλοφορούν ενεργητικό		
Πάγιο ενεργητικό	11.855	13.337
	11.855	13.337
Κυκλοφορούν ενεργητικό		
Χρεώστες και προπληρωμές	13.198	11.101
	13.198	11.101
Σύνολο ενεργητικού	25.053	24.438
Κεφάλαια μετόχων και υποχρεώσεις		
Κεφάλαιο και αποθεματικά		
Μετοχικό κεφάλαιο	8.543	8.543
Αποθεματικά	(51.572)	(50.617)
	(43.029)	(42.074)
Τρέχουσες υποχρεώσεις		
Πιστωτές και οφειλόμενα έξοδα	68.082	66.512
	68.082	66.512
Σύνολο κεφαλαίου μετόχων και υποχρεώσεις	25.053	24.438
	25.053	24.438
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ ΠΟΥ ΕΛΗΞΕ ΣΤΙΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2009		
	2009 €	2008 €
Κύκλος εργασιών	36.000	31.250
Κέρδος πριν τις ακόλουθες επιβαρύνσεις	1.440	1.380
Τόκοι	59	48
Αποσβέσεις	1.482	1.482
Αμοιβή ελεγκτών	854	854
	2.395	2.384
(Ζημιά) έτους	(955)	(1.004)

Δημοσίευση σύμφωνα με το Άρθρο 47 Του Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 έως 2002		
RADIO DEEJAY LTD		
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2009		
	2009 €	2008 €
Ενεργητικό		
Μη κυκλοφορούν ενεργητικό		
Πάγιο ενεργητικό	103.595	109.285
Αυλο ενεργητικό	342	342
Αναβαλλόμενη φορολογία	17.106	22.938
	121.043	132.565
Κυκλοφορούν ενεργητικό		
Χρεώστες και προπληρωμές	888.991	762.840
Μετρητά στο ταμείο και στην τράπεζα	469	8.359
	889.460	771.199
Σύνολο ενεργητικού	1.010.503	903.764
Κεφάλαια μετόχων και υποχρεώσεις		
Κεφάλαιο και αποθεματικά		
Μετοχικό κεφάλαιο	17.086	17.086
Αποθεματικά	(182.145)	(186.745)
	(165.059)	(169.659)
Μη βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις		
Δανεισμός	7.401	36.372
Αναβαλλόμενες φορολογικές υποχρεώσεις	869	767
	8.270	37.139
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις		
Εμπορικοί και άλλοι πιστωτές	1.032.641	841.049
Δανεισμός	134.651	195.235
	1.167.292	1.036.284
Σύνολο υποχρεώσεων	1.175.562	1.073.432
Σύνολο κεφαλαίου μετόχων και υποχρεώσεις	1.010.503	903.764
	1.010.503	903.764
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ ΠΟΥ ΕΛΗΞΕ ΣΤΙΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2009		
	2009 €	2008 €
Κύκλος εργασιών	641.080	679.424
Κέρδος πριν τις ακόλουθες επιβαρύνσεις	66.290	92.605
Τόκοι	19.735	22.633
Αποσβέσεις	20.962	24.484
Αμοιβή ελεγκτών	5.000	4.000
	45.697	51.117
Κέρδος έτους	20.593	41.488

Αλλάζουν οι ισορροπίες στο διεθνές νομισματικό σύστημα



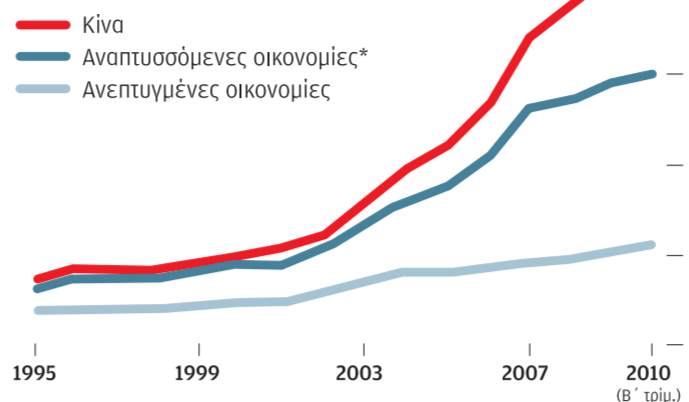
Το μερίδιο του δολαρίου παγκοσμίως



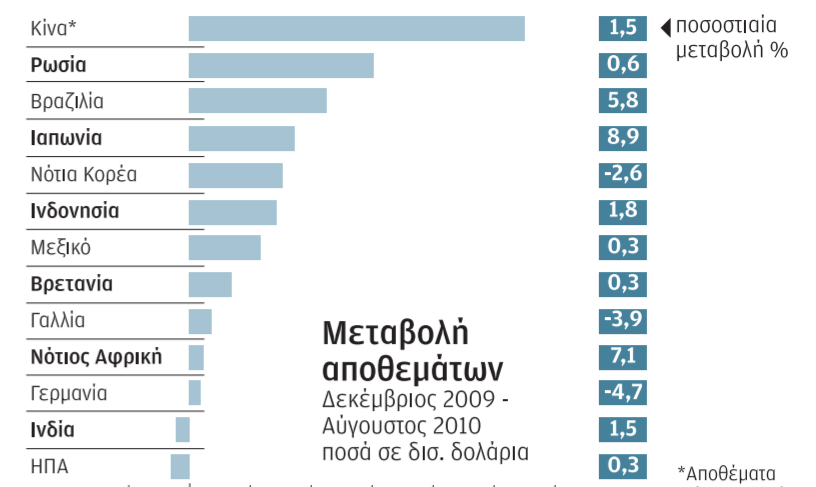
*Σε διασυστασιακό επίπεδο

Πηγή: ΔΝΤ, The Economist, Τράπεζα Διεθνών Ανταγωνισμών

Συναλλαγματικά αποθέματα σε τρία δολάρια



*Εξαιρουμένης της Κίνας, συμπεριλαμβανομένων των Χονγκ Κονγκ, Σιγκαπούρης και Νότιου Κορέας 2010



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ουδείς ευχαριστημένος από το ισχύον νομισματικό σύστημα

Αν ΗΠΑ και Κίνα εμμένουν στις θέσεις τους, το άκαμπτο καθεστώς αργά ή γρήγορα θα καταρρεύσει

Οι πρόσφατες διεθνείς εντάσεις για τις νομισματικές ισοτιμίες υποδηλώνουν κάτι περισσότερο από ένα πρόσκαιρο πρόβλημα. Κανείς δεν είναι ευχαριστημένος με το διεθνές νομισματικό σύστημα, το σύνολο κανόνων και προτύπων που διέπουν τα νομίσματα και τη ροή κεφαλαίων από χώρα σε χώρα. Υπάρχουν τρεις γενικές κατηγορίες.

Η πρώτη αμφισβητεί την κυριαρχία του δολαρίου ως αποθεματικό νόμισμα, καθώς και τη διαχείρισή του από τις ΗΠΑ. Η πλειοψηφία των συναλλαγών και αποθεμάτων συναλλάγματος είναι σε δολάρια, παρά το γεγονός ότι οι ΗΠΑ αντιπροσωπεύουν μόλις το 24% του παγκόσμιου ΑΕΠ. Επίσης, ένα δυσανάλογο μερίδιο του παγκόσμιου εμπορίου διεξάγεται σε δολάρια. Κατά πολλούς, η υπεροχή του αμερικανικού νομίσματος στο εμπόριο δεν δικαιολογείται. Δεν αποτυχαίνει απλώς στην απεικόνιση των πραγματικοτήτων



Ενα σχέδιο για ταχύτερη ανατίμηση του γουάν θα μπορούσε να εξαλείψει πολλές από τις εντάσεις

της παγκόσμιας οικονομίας, αλλά καθιστά τις χώρες ευάλωτες στην εγκλωβισμένη νομισματική πολιτική των ΗΠΑ. Η δεύτερη καταγγέλλει ότι το σύστημα έχει προωθήσει τη δημιουργία μεγάλων αποθεμάτων ξένου συναλλάγματος, ιδιαίτερα από τις αναδυόμενες οικονομίες. Τα παγκόσμια αποθεματικά έχουν αυξηθεί από τα 1,3 τρις. δολάρια (5% του παγκόσμιου ΑΕΠ) του 1995, στα 8,4 τρις. δολάρια (14% του ΑΕΠ), με το μεγαλύτερο μέρος της απόδοσης να πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια της τελευταίας δεκαετίας.



Η τρίτη καταγγελία έχει να κάνει με την κλίμακα και την αστάθεια των κεφαλαιακών ροών. Η συχνότητα των χρηματιστηριακών κρίσεων έχει αυξηθεί κατά τη διάρκεια των τελευταίων τριάντα ετών. Πολλοί πολιτικοί υποστηρίζουν ότι ένα οικονομικό σύστημα, στο οποίο οι αναδυόμενες οικονομίες μπορούν να υποστούν «πλημμύρες» ξένων κεφαλαίων (όπως συμβαίνει τώρα) ή αιφνίδιες «επιστροφές» (όπως είχε συμβεί τη διετία 1997-8 και το 2008), δεν μπορεί να αποτελέσει την καλύτερη βάση μακροπρόθεσμης ανάπτυξης.

Η κύρια ένταση αφορά την κυριαρχία του δολαρίου ως αποθεματικού νομίσματος, καθώς και τη διαχείρισή του από τις ΗΠΑ. Η πλειοψηφία των συναλλαγών και αποθεμάτων συναλλάγματος είναι σε δολάρια, παρά το γεγονός ότι οι ΗΠΑ αντιπροσωπεύουν μόλις το 24% του παγκόσμιου ΑΕΠ.

Η δομή οποιουδήποτε νομισματικού συστήματος τείνει να διαμορφώνεται από ένα δίλημμα. Εάν το κεφάλαιο μπορεί να κινείται ελεύθερα μεταξύ χωρών, οι χώρες θα πρέπει να επιλέξουν είτε μεταξύ του καθορισμού της αξίας των νομισμάτων τους είτε του ελέγχου των εγκλωβισμένων νομισματικών συνθηκών. Δεν μπορούν να κάνουν και

τα δύο. Σύμφωνα με το κλασικό σύστημα του κανόνα του χρυσού του 19ου αιώνα, οι ροές κεφαλαίων ήταν επείγουσα ελεύθερες και οι συναλλαγματικές ισοτιμίες ήταν συνδεδεμένες με την τιμή του χρυσού. Το σύστημα κατέρρευσε, κυρίως, γιατί δεν επέτρεπε στις κυβερνήσεις κάποιο βαθμό εθνικής νομισματικής ευελιξίας.

Στο σύστημα σταθερών ισοτιμιών, γνωστό και ως Bretton Woods, οι συναλλαγματικές ισοτιμίες ήταν συνδεδεμένες με το δολάριο, που με τη σειρά του διατηρούσε σταθερή ισοτιμία με τον χρυσό. Η ευελιξία κεφαλαίων ήταν περιορισμένη, έτσι ώστε οι χώρες να διατηρούν κάποιο βαθμό ελέγχου επί των νομισματικών συνθηκών τους.

Το σύστημα κατέρρευσε το 1971, κυρίως γιατί οι ΗΠΑ αρνήθηκαν να υποτάξουν τις εγκλωβισμένες πολιτικές τους στη σταθερή ισοτιμία του χρυσού. Το σημερινό σύστημα δεν διατηρεί κάποιο είδος σταθερής ισοτιμίας με τον χρυσό ή οποιοδήποτε άλλο σύνδεσμο, και περιλαμβάνει μια ποικιλία συναλλαγματικών καθεστώτων και ελέγχων κεφαλαίων.

Ενα σχέδιο εξισορρόπησης, που θα περιελάμβανε μια ταχύτερη ανατίμηση του γουάν, θα μπορούσε να εξαλείψει πολλές από τις εντάσεις του νομισματικού συστήματος. Όμως, η μετατόπιση των πόρων της Κίνας και άλλων πλεονασματικών χωρών από τις εξαγωγές προς την κατανάλωση απαιτεί περισσότερο χρόνο. Εν τω μεταξύ, ο ρυθμός εισροής των κεφαλαίων στις αναδυόμενες αγορές αναμένεται να επιταχυνθεί, εν μέρει χάρη στο πρόγραμμα ποσοτικών χαλάρωσης των ΗΠΑ, καθώς το φθηνότερο χρήμα θα ενθαρρύνει τους επενδυτές να αναζητήσουν υψηλότερες αποδόσεις σε χώρες με ισχυρότερους ρυθμούς ανάπτυξης.

Την τελευταία δεκαετία, οι αναδυόμενες οικονομίες έχουν αντιδράσει στις συγκεκριμένες ροές κυρίως μέσω της συσσώρευσης αποθεμάτων. Άλλες εναλλακτικές είναι η αύξηση φόρων και ρυθμίσεων για την επιβράδυνση των κεφαλαιακών εισροών και η αυστηρότερη δημοσιονομική πολιτική για τον περιορισμό της πιθανότητας υπερθέρμανσης της οικονομίας.

Οι πιέσεις των κεφαλαιακών ροών θα εξαρτηθούν από τις προοπτικές των πλούσιων οικονομιών και ιδιαίτερα των ΗΠΑ, καθώς και από τις ενέργειες της Fed. Η προθυμία των αναδυόμενων οικονομιών να επιτρέψουν διακυμάνσεις στις συναλλαγματικές ισοτιμίες τους θα εξαρτηθεί από τις ενέργειες της Κίνας. Εάν η οικονομία των ΗΠΑ ανακάμψει, ο ρυθμός μετατόπισης των κεφαλαίων στον αναδυόμενο κόσμο θα επιβραδυνθεί. Αν η Κίνα αυξήσει την ευελιξία του νομισματός της, το διεθνές νομισματικό σύστημα θα είναι σε καλύτερη θέση να αντιμετωπίσει το συνεχιζόμενο κύμα παγκοσμιοποίησης και το ευρύ αναπτυξιακό χάσμα μεταξύ των πλούσιων και αναδυόμενων αγορών. Αλλά αν η μεγαλύτερη οικονομία στον κόσμο περάσει σε φάση στασιμότητας και η δεύτερη μεγαλύτερη οικονομία διατηρήσει κλειστό το νομισματικό της σύστημα, τότε το άκαμπτο νομισματικό σύστημα που θα προκύψει, αργά ή γρήγορα θα καταρρεύσει.

Ο κανόνας χρυσού και ο κ. Ζέλκι

Η **τολμηρή** πρόταση του προέδρου της Παγκόσμιας Τράπεζας, Ρόμπερτ Ζέλκι, για επαναφορά του κανόνα του χρυσού ως μέσον προκειμένου να αποκατασταθεί η ισορροπία στο παγκόσμιο νομισματικό σύστημα οδήγησε τον χρυσό σε νέα επίπεδα ρεκόρ την περασμένη εβδομάδα. Το πολύτιμο μέταλλο υπερέβη από την αρχή της εβδομάδας τα 1.422 δολάρια η ουγγιά, συμπεραίνοντας μάλιστα τις τιμές των άλλων πολύτιμων μετάλλων.

Σύμφωνα με τον κ. Ζέλκι, ο κόσμος χρειάζεται ένα σύστημα που θα αντικαταστήσει το σύστημα διακείμεσης των συναλλαγματικών ισοτιμιών «Μπρέτον Γουόντς 2», το οποίο ισχύει από το 1971, και την κατάργηση του κανόνα του χρυσού. Οπως τόνισε σε σχετικό άρθρο του στην εφημερίδα Financial Times, το νέο σύστημα πρέπει να εξετάσει τη συμμετοχή του χρυσού ως διεθνούς σημείου αναφοράς για τις προσδοκίες της αγοράς περί του πληθωρισμού, του πληθωρισμού και των εξελίξεων στις συναλλαγματικές ισοτιμίες. Διευκρίνισε μάλιστα πως στο σύστημα αυτό πρέπει να συνδεθούν το δολάριο, το ευρώ, το γιεν, η στερλίνα και το γουάν.

Η συλλογιστική του κ. Ζέλκι βρήκε εύκολα όπλα ως προς την ανάγκη αναθεώρησης του συστήματος, αλλά η πρότασή του για επαναφορά του κανόνα του χρυσού θεωρήθηκε μάλλον εξωπραγματική. Ο Φεντ Μπερκετάιν, πρόεδρος του Ινστιτούτου Διεθνούς Οικονομίας, Ρετσερ, χαρακτηριστικά πολύ λογική τη γενική του προσέγγιση, ωστόσο έκρινε πως η πρότασή του για τον χρυσό είναι «ελάσσονος σημασίας και εκτός θέματος». Παράλληλα, ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας, Ζαν Κλοντ Τρισέ, υποβλήθηκε το θέμα, τονίζοντας πως προτάσεις σαν αυτήν διατυπώνονται ξανά και ξανά εδώ και δεκαετίες. Τόνισε, όμως, πως δεν τίθεται και δεν εξετάζεται θέμα επαναφοράς του κανόνα του χρυσού. Αισιόδοξος, πάντως, ο κ. Τρισέ δήλωσε πως διαμορφώνεται κλίμα συναίνεσης μεταξύ των ομολόγων του, σχετικά με την ανάγκη να στραφεί το παγκόσμιο σύστημα σε πιο ευέλικτες συναλλαγματικές ισοτιμίες.

Τελικώς αυτός ο σύλλογος συζητήσεων του G20 έχει λόγο ύπαρξης

Μία από τις ελάχιστες νικήτριες της παγκόσμιας χρηματοπιστωτικής κρίσης ήταν η «Ομάδα των Εικοσι» (G20), η ομάδα των μεγάλων οικονομιών του κόσμου. Οι ηγέτες αυτών των χωρών έχουν συναντηθεί τέσσερις φορές τα τελευταία δύο χρόνια για να καρτογραφήσουν και να διατυπώσουν μία κοινή απάντηση στην παγκόσμια ύφεση και να εξεγυρουν μεθόδους αποτροπής μιας επόμενης κρίσης. Το θετικό αυτών της «Λέσχης», το

ρισσότερων πόρων από το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Οι αισιόδοχοι πιστεύουν ότι θα μπορούσε να εξελιχθεί σε κάτι πολύ σπάνιο στη διεθνή οικονομική διπλωματία, δηλαδή σ' έναν ομιλο συζητήσεων και διαλόγου, που αξίζει να υπάρχει.

Ισως αυτές οι προσδοκίες να μπορούν να υλοποιηθούν, αν και οι τελευταίες ενδείξεις υπαγορεύουν ότι η λέσχη των «Εικοσι» αρχίζει να ξεθωριάζει κυρίως εξαιτίας του ότι η παγκόσμια οικονομία τείνει να ανακάμπτει. Η σύνοδος τους τον Ιούνιο στο Τορόντο δεν είχε αποτελέσματα, εφόσον δεν κατόρθωσε να γεφυρώσει τις διευρυνόμενες διαφορές ειδικά ανάμεσα σε Ευρωπαίους και Αμερικανούς, με αφορμή την αναγκαιότητα των αυστηρών μέτρων λιτότητας. Οι εντάσεις και οι αντιπαραθέσεις για τα θέματα των ισοτιμιών κλιμακώνονται, ειδικά μετά την απόφαση της Ομοσπονδιακής Τράπεζας των ΗΠΑ να προχωρήσει σε δεύτερο γύρο ποσοτικών χαλάρωσης, ενώ η Κίνα ανθίσταται σθεναρά στο να επιτρέψει την ανάσπαση του γουάν. Αντίστοιχα, άλλες αναδυόμενες οικονομίες βρίσκονται αντιμετώπιες με τη διόγκωση των εισροών σε ξένα κεφάλαια. Εάν δεν επιτύχουν στην επερχόμενη σύνοδό τους κάτι πε-



Προκειμένου η σύνοδος του Σεούλ να αποβεί επιτυχής, θα έπρεπε να ακολουθήσει την ίδια προσέγγιση, αντιμέτωπη με τις προκλήσεις του σήμερα.

ρισσότερο από ένα απλό ανακοινωθέν, τότε πολλοί θα πιστέψουν ότι οι συζητήσεις του G20 είναι απλώς σπατάλη χρόνου.

Κρίμα θα είναι, εάν συμβεί κάτι τέτοιο. Υπό τη φιλόπονη προεδρία της Νότιας Κορέας σημειώθηκε κάποια αξιόλογη πρόοδος τις τελευταίες εβδομάδες ειδικά όσον αφορά την αναθεώρηση της ίδιας της δομής του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Πρόκειται για μία επανεξέταση των ποσοτώσεων, οι οποίες καθορίζουν το ειδικό βάρος κάθε χώρας στη λήψη αποφάσεων του Οργανισμού που θα ενδυναμώνει τον ρόλο των αναδυόμενων. Οι Ευρωπαίοι, οι οποίοι υπερέπρωτιούνται στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, δέχθηκαν να παραχωρήσουν δύο από τις θέσεις τους στο διοικητικό του συμβούλιο. Επίσης, το ΔΝΤ έχει εκουχρονίσει τα δανειοδοτικά του σχήματα, ούτως ώστε να μπορούν ακόμα και οι εύρυθμες οικονομίες να προσφύγουν σε μεγάλα κονδύλια, όταν πλήττονται από μια κρίση. Η Νότια Κορέα πραγματοποιώθηκε ορθώς ότι ένα τέτοιο δίκτυο ασφαλείας είναι ουσιαστικά σημαντικές, εάν οι αναδυόμενες οικονομίες είναι σε θέση να ανακατίσουν χρηματοπιστωτικές κρίσεις, χωρίς να στοιβάξουν ακόμα ογκωδέστερα

συναλλαγματικά διαθέσιμα. Αυτές οι βελτιώσεις είναι μικρές πλάν όμως σημαντικές. Επιπλέον, χάρη στην «Ομάδα των Εικοσι» αυτές οι βελτιώσεις έγιναν σχετικά γρήγορα.

Προκειμένου η σύνοδος του Σεούλ να αποβεί επιτυχής, θα έπρεπε να ακολουθήσει την ίδια προσέγγιση, αντιμετώπιη με τις προκλήσεις του σήμερα, δηλαδή την αποκατάσταση και εξισορρόπηση της παγκόσμιας ζήτησης, ούτως ώστε ο κόσμος να στριβίζεται λιγότερο στην υπερκρεωμένη Αμερική και περισσότερο στη ζωνή γκρίζα ζήτηση των παλλόμενων από ενέργεια αναδυόμενων οικονομιών, τύπου Κίνας. Η διαδικασία αυτή, μακρόχρονη και επώδυνη, δυσχεραίνεται από τη νίκη των Ρεπουμπλικανών στις ΗΠΑ. Βέβαια, δεν περιμένει κανείς από τους «Εικοσι» να δώσουν ως διά μαγείας λύσεις. Ωστόσο, μπορούν να προσφέρουν το έδαφος για μια κοινή ανάλυση, μέχρι ποίου σημείου τα επιμέρους εθνικά νομίσματα είναι υπερτιμημένα ή υποτιμημένα και σε ποια κατεύθυνση πρέπει να οδηγηθούν τα ισοζύγια τρεχόντων λογαριασμών. Η πρόταση των ΗΠΑ για να μειωθούν τα ελλείμματα - πλεονάσματα στο 4% του ΑΕΠ ήταν όμως πολύ α-σφικτική.

«Ψήφος εμπιστοσύνης» στο καταφύγιο του χρυσού από τους επενδυτές

Τους ωθούν σε αυτόν η αστάθεια των αγορών, το ασθενές δολάριο και το υψηλό έλλειμμα των ΗΠΑ

Τον **NELSON D. SCHWARTZ** - **GRAHAM BOWLEY**
INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE

Το εξασθενημένο δολάριο, η αστάθεια στα διεθνή χρηματιστήρια, η άκρωτη ανάκαμψη της αμερικανικής οικονομίας, η πολιτική ποσοτικής χαλάρωσης της Ομοσπονδιακής Τράπεζας των ΗΠΑ (Fed), καθώς και το ογκώδες δημοσιονομικό έλλειμμα της χώρας, στρέφουν ολοένα και περισσότερους επενδυτές προς τον χρυσό. Την Τρίτη το πολύτιμο μέταλλο είχε εκτιναχθεί σε νέα επίπεδα ρεκόρ, των 1.424 δολαρίων η ουγγιά. Πάντως, και πάλι η τιμή του απέχει αρκετά από το ρεκόρ των αρχών της δεκαετίας του

Επενδυτικά κεφάλαια στρέφονται στο πολύτιμο μέταλλο και ιδιώτες επενδυτές αγοράζουν χρυσά νομίσματα ως ασφαλές καταφύγιο, αλλά και λόγω των χαμηλών επιτοκίων του δολαρίου

'80, αφού προσαρμοστεί στον πληθωρισμό. «Αυτή τη στιγμή καταγράφεται μια τρόπος τινά ψήφος διαμαρτυρίας στις τρέχουσες πολιτικές», επισφαινεί ο Αμπέι Ντεσπάντι, διαχειριστής χαρτοφυλακίων επενδύσεων στη First Eagle Funds και επί μακρόν επενδυτής σε χρυσό. «Ο άνθρωποι λειτουργούν ως... κεντρικές τράπεζες και εκμεταλλεύονται το πλεονέκτημα του μετάλλου, το οποίο αποτελεί ασφαλές καταφύγιο σε καιρούς κρίσης».

Στις αρχές της εβδομάδας, ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Τράπεζας Ρόμπερτ Ζέλικ εξέπληξε τους ειδικούς, όταν πρότεινε ο χρυσός να θεωρηθεί και πάλι ε-



Αρκετοί τοποθετούν το 30%-35% της περιουσίας τους σε χρυσό «για ασφάλεια». Όσο περισσότερο αξιόπιστος καθίσταται, τόσο ευκολότερα επενδύει κανείς σε αυτόν, αγοράζοντας ακόμη και ραβδούς χρυσού.

να σημείο αναφοράς του διεθνούς νομισματικού συστήματος. Τα τελευταία 40 χρόνια τα χαρτονομίσματα διαδραματίζουν αυτό τον ρόλο. Βέβαια, ο χρυσός διαθίεται την παραδοσιακή του λάμψη μέσα από τη μακρά ιστορία του και πάντοτε εθεωρείτο ανάχωμα στον πληθωρισμό ή στην οικονομικο-κοινωνική αναταραχή. Ωστόσο, σήμερα οι επενδυτές αφενός πιστεύουν ότι η απόφαση της Fed σε συνδυασμό με την αύξηση του κόστους δανεισμού διεθνώς θα υποσκάψουν τα χαρτονομίσματα, και θα αναδείξουν τον χρυσό εκ νέου σε καταφύγιο. Το τελευταίο δίμηνο ο χρυσός ενισχύθηκε 17% και το δολάριο υποχώρησε

έναντι των βασικών ανταγωνιστών του κατά 6%.

Οι τιμές εμπορευμάτων

«Όσο η Fed τυπώνει νομίσματα, τόσο οι αγορές θα εκτιμούν πως περισσότερα δολάρια θα «κυνθούν» την ίδια προσφορά εμπορευμάτων, με αποτέλεσμα την άνοδο των τιμών τους», επισφαινεί ο διαχειριστής κεφαλαίων Ντανιέλ Αρμπερ της Perella Weinberg Partners. Αν και ο χρυσός αποτελεί το πιο σφαιλομορφές παράδειγμα αυτής της τάσης, και άλλα εμπορεύματα, όπως το σιτάρι, ο χαλκός και το βαμβάκι, βλέπουν επίσης τις τιμές τους να ανέρχονται.

Ο πυρετός του χρυσού δεν περιορίζεται απλώς στους διαχειριστές των κεφαλαίων αντιστάθμισης κινδύνου. Ακόμα και σε ατομική βάση οι επενδυτές στρέφεται στο πολύτιμο μέταλλο, αγοράζοντας χρυσά νομίσματα.

«Οι άνθρωποι έρχονται και αγοράζουν 50 ή 100 νομίσματα τη φορά, ποσότητα μεγάλη για ένα άτομο μόνον», σημειώνει ο Μάρκ Ολίαρι, επικεφαλής της CNT, ενός επενδυτικού οίκου ειδικευμένου στα νομίσματα. «Δεν πρόκειται μόνο για πλούσιους. Πολλοί είναι όσοι τοποθετούν το 30%-35% της περιουσίας τους σε χρυσό για ασφάλεια». Όσο περισσότερο α-ξιοπιστος καθίσταται ο χρυσός,

τόσο ευκολότερα επενδύει κανείς στο πολύτιμο μέταλλο, αγοράζοντας ακόμη και ραβδούς χρυσού.

Η ποσοτική χαλάρωση της Fed όχι μόνο αποδυναμώνει το δολάριο, μειώνοντας τα επιτόκια του δολαρίου, αλλά στηρίζει και τον χρυσό. Η παραδοσιακή κριτική στον χρυσό έγκειται στο ότι δεν αποφέρει μερίσματα ή τόκους. Ωστόσο, όταν τα αμερικανικά επιτόκια πλησιάζουν σε μηδενικά επίπεδα, δεν έχει κανείς πολλά να χάσει επενδύοντας τα χρήματά του σε χρυσό. Σημειώνεται ότι από το ξέσπασμα της χρηματοπιστωτικής κρίσης ο χρυσός ενισχύθηκε κατά 91% μέχρι σήμερα.

Στα χνάρια της Ελλάδας για οικονομική στήριξη βραδίζει η Ιρλανδία

Ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής δήλωσε πως η Ε.Ε. είναι έτοιμη να παρέμβει

Η ιστορία κινδυνεύει να επαναληφθεί στην Ευρώπη και μάλιστα σε ένα πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Μετά την πάροδο δέκα ημερών, κατά τις οποίες τα spreads των 10ετών ιρλανδικών ομολόγων σημειώθηκαν το ένα ρεκόρ μετά το άλλο, ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Ζοζέ Μανουέλ Μπαρόζο, δήλωσε ότι η Ε.Ε. βρίσκεται στο πλευρό της Ιρλανδίας εάν χρειαστεί να ληφθούν έκτακτα μέτρα για τη στήριξη της οικονομίας της χώρας. Είχε ήδη κυκλοφορήσει δημοσίευμα της γερμανικής εφημερίδας Handelsblatt, με βάση το οποίο εξετάζεται το ενδεχόμενο μιας γρήγορης ενεργοποίησης του ευρωπαϊκού μηχανισμού στήριξης, αν χρειασθεί.

Αυξάνοντας την πίεση, ο οίκος Moody's ανακοίνωσε ότι θα αποφασίσει αν θα υποβαθμίσει την πιστολογική αξιολόγηση της χώρας αφού ανακοινωθεί το τετραετές δημοσιονομικό σχέδιο της χώρας.

«Είναι σημαντικό να γνωρίζεται πως διαθέτουμε όλα τα εργαλεία στην Ε.Ε. και την Ευρώπη για να ενεργήσουμε άμεσα, αν και δεν θα προχωρήσω σε μια τέτοια υπόθεση», δήλωσε ο κ. Μπαρόζο λίγο πριν την αναχώρησή του για τη Σεούλ, όπου έλαβε χώρα η σύνοδος κορυφής του G20.

Κατά την επίσημη του στο Δουβλίνο, ο αρμόδιος για Οικονομικές και Νομισματικές Υποθέσεις Επίτροπος Ολι Ρεν στήριξε τα νέα μέτρα της κυβέρνησης για τη δι-

μοσιονομική εξυγίανση της χώρας. Δεν κατάφερε, όμως, να εξασφαλίσει την αναγκαία συναίνεση των κομμάτων της αντιπολίτευσης, οι ηγέτες των οποίων πιέζουν για πρόωρες εκλογές.

Οι υποψίες ότι η Ιρλανδία κινδυνεύει να εγκλωβιστεί σε ένα αδιέξοδο ανάλογο με αυτό της Ελλάδας, η οποία τον περασμένο Απρίλιο εντάχθηκε σε δανειοδοτικό

Οι υποψίες ότι η Ιρλανδία κινδυνεύει να εγκλωβιστεί σε ένα αδιέξοδο ανάλογο με αυτό της Ελλάδας προκαλεί πανικό στους επενδυτές κρατικών ομολόγων

πρόγραμμα 110 δισ. δολαρίων της Ε.Ε. και του ΔΝΤ, προκαλεί πανικό στους επενδυτές κρατικών ομολόγων, οδηγώντας στα ύψη όχι μόνο τα spreads των κρατικών ομολόγων της συγκεκριμένης χώρας αλλά και των υπολοίπων «ασθενών» της Ευρώπης. Τα ιρλανδικά spreads, δηλαδή η πρόσθετη απόδοση που απαιτούν οι επενδυτές σε σχέση με το κρέος της Γερμανίας, εκτοξεύθηκαν στο νέο ρεκόρ των 682,3 μονάδων βάσης. Ομοίως, η διαφορά απόδοσης

για τα 10ετή ομολόγα της Πορτογαλίας έφθασε τις 494,8 μονάδες βάσης, επίσης σημειώνοντας νέο ρεκόρ μέσα σε λιγα μόλις 24ωρα.

Οι πιέσεις δεν υποχώρησαν παρά τη διαβεβαίωση του κεντρικού τραπεζίτη της Ιρλανδίας, Πάτρικ Χόνοχαν, ότι η οικονομία θα καταφέρει να επιστρέψει στις αγορές ομολόγων κατά τη διάρκεια του 2011, όταν θα έχουν δρομολογηθεί τα νέα μέτρα δημοσιονομικής λιτότητας και θα έχει αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη των επενδυτών. Η κυβέρνηση διέκοψε κάθε νέα έκδοση ομολόγων στα τέλη Σεπτεμβρίου, όταν αύξησε τις εκτιμήσεις της για το κόστος του νέου πακέτου στήριξης των μεγαλύτερων τραπεζών της χώρας, οι οποίες αποτελούν και τη ρίζα της σημερινής δημοσιονομικής κρίσης στη χώρα. Ο υπουργός Οικονομικών, Μπράιαν Λένιχαν, στοχεύει στην εξοικονόμηση 15 δισ. ευρώ μέσα στην επόμενη τετραετία, ενώ στις αρχές της εβδομάδας διπλασίασε τον στόχο για το 2011 στα 6 δισ. ευρώ. Ο κ. Χόνοχαν διατύπωσε την εκτίμησή ότι οι συνολικές απώλειες των εγχώριων και ξένων τραπεζών μπορεί να φθάσουν τα 85 δισ. ευρώ, ενώ αναλυτές εκτιμούν ότι η χώρα θα χρειασθεί οικονομική βοήθεια 45 δισ. ευρώ. Η Ιρλανδία σκεδιάζει να δαπανήσει πάνω από 45 δισ. ευρώ για τη διάσωση των τραπεζών, ποσό που αναμένεται να αυχθεί στο έλλειμμα του 2010 από το ισχύον 12% στο 32% του ΑΕΠ.

REUTERS, BLOOMBERG



«Είναι σημαντικό να γνωρίζεται πως διαθέτουμε όλα τα εργαλεία στην Ε.Ε. και την Ευρώπη για να ενεργήσουμε άμεσα, αν και δεν θα προχωρήσω σε μια τέτοια υπόθεση», δήλωσε ο κ. Μπαρόζο λίγο πριν από την αναχώρησή του για τη Σεούλ της Νότιας Κορέας, όπου έλαβε χώρα η σύνοδος κορυφής του G20.

Και στους επενδυτές το... τίμημα της αναδιάρθρωσης

«Όλοι οι επενδυτές κρατικών ομολόγων πρέπει να μοιράζονται τα κέρδη και να επιμίζονται τις ζημιές», δήλωσε η υπουργός Οικονομικών της Γαλλίας, Κριστίνα Λαγκάρντ, σε συνέντευξη που έδωσε στην τηλεόραση του Bloomberg, προσθέτοντας ότι «υπάρχουν πολλοί τρόποι για να αντιμετωπίσει κανείς ένα τέτοιο ζήτημα», δηλαδή την αναδιάρθρωση του χρέους μιας χώρας. Η τοποθέτηση της κ. Λαγκάρντ αποτέλεσε έναν ακόμη λόγο για να οδηγηθούν σε νέο ρεκόρ τα spreads των περιφερειακών ομολόγων της Ευρώπης. Ερμηνεύτηκε δε ως μια ακόμη αναφορά στην πιθανότητα χρεοκοπίας κάποιας χώρας της Ευρώπης, μετά τις ανάλογες δηλώσεις της

Γερμανίας για τυχόν απώλειες των επενδυτών από μια προς τα κάτω αναπροσαρμογή της αξίας των κρατικών ομολόγων (haircuts). Τα σενάρια χρεοκοπίας των ασθενέστερων οικονομιών της Ευρώπης κυκλοφορούν πλέον εντόνως, με την Ευρωπαϊκή Ένωση να ανακοινώνει ότι μπορεί ανά πάσα στιγμή να βρεθεί «στο πλευρό» χωρών όπως είναι η Ιρλανδία, η οποία βρίσκεται στη δυσμενέστερη θέση. Η Γερμανίδα καγκελάριος Άγκελα Μέρκελ δήλωσε εμφατικά ότι «δεν μπορούμε να ισχυριζόμαστε ενώπιον των πολιτών και φορολογουμένων ότι μόνο εκείνοι είναι εκτεθειμένοι σε κινδύνους, από τους οποίους επωφελεύονται άλλοι».



Η συμμετοχή της Lehman Brothers στην εξαγορά της Archstone, ύψους 23,6 δισ. δολαρίων, το 2007, ήταν ένας παράγοντας που οδήγησε στην κατάρρευση της επενδυτικής τράπεζας και την κλιμάκωση της κρίσης.

Επικυρώθηκε οδηγία για την εποπτεία των hedge funds

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ενέκρινε την οδηγία για τη λειτουργία των κεφαλαίων αντιστάθμισης κινδύνου (hedge funds) και των ιδιωτικών επενδυτικών κεφαλαίων (private equity funds). Από το 2013, που θ' αρχίσει να ισχύει η νέα οδηγία, οι λεγόμενοι οργανισμοί εναλλακτικών επενδύσεων θα υπόκεινται πλέον σε πανευρωπαϊκούς κανόνες. Με τη νομοθεσία επιβάλλονται περιορισμοί στην εκποίηση των περιουσιακών στοιχείων των επιχειρήσεων (asset stripping), εισάγονται κανόνες για τις πληρωμές, ενώ θα ελέγχονται αυστηρά οι ευθύνες των θεματοφυλάκων ώστε να αποφευχθούν στο μέλλον απάτες τύπου Μείντοφ. Επίσης, θα επιβάλλεται στους οργανισμούς εναλλακτικών επενδύσεων να καταχωρίζονται, να υποβάλλουν εκθέσεις και τις απαιτήσεις αρχικού κεφαλαίου. Όσον αφορά στην τακτική εκποίησης των περιουσιακών στοιχείων των επιχειρήσεων, η νέα οδηγία περιλαμβάνει προβλέψεις για τη διανομή και τη μείωση του κεφαλαίου τα πρώτα δύο έτη από τη στιγμή που ένα hedge fund θα αναλάβει μια επιχείρηση.

Στον τομέα των θεματοφυλάκων (depositaries) η οδηγία προβλέπει ότι, όπως ένας θεματοφύλακας μεταβιβάζει τα καθήκοντά του σε τρίτα μέρη, θα πρέπει να ενημερώνει τους ιδιώτες επενδυτές και μάλιστα να συνάπτει σύμβαση που θα επιτρέπει στον οργανισμό εναλλακτικών επενδύσεων ή στον διαχειριστή του να προβάλει αξιολόγηση κατά του τρίτου μέρους έναντι ενδεχόμενων ζημιών.

Το ζήτημα που καθυστερούσε μέχρι την ψήφιση της οδηγίας ήταν αυτό του «διαβατηρίου διαχείρισης», το οποίο δίνει τη δυνατότητα στους εκτός Ε.Ε. οργανισμούς εναλλακτικών επενδύσεων και στους διαχειριστές τους να συνεργάζονται με επενδυτές από ολόκληρη την Ε.Ε. χωρίς να πρέπει να λαμβάνουν την άδεια κάθε κράτους-μέλους και να υπόκεινται σε διαφορετικούς εθνικούς νόμους. Οι ευρωβουλευτές πίεσαν ώστε να κορυφωθεί το «διαβατήριο» και σε εταιρείες εκτός Ε.Ε. Σύμφωνα με πληροφορίες, η Γαλλία επιθυμούσε τη διατήρηση του υπάρχοντος συστήματος και ήρε τις επιφυλάξεις της μόλις την Τετάρτη, γεγονός που άνοιξε τον δρόμο για την υιοθέτηση της οδηγίας από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Σε αντάλλαγμα το Παρίσι εξασφάλισε ότι το νέο σύστημα θα εφαρμοστεί το νωρίτερο το 2013 και ότι η νέα Ευρωπαϊκή Αρχή Κινητών Αξιών και Αγορών (European Securities and Markets Authority) θα είναι αυτή που θα εκδίδει τα «διαβατήρια» και θα επιβλέπει τους εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης εναλλακτικούς επενδυτικούς οργανισμούς. Τέλος, οι εκτός Ε.Ε. χώρες όπου έχουν την έδρα τους οι private equity funds θα πρέπει να πληρούν τις ελάχιστες κανονιστικές προϋποθέσεις και να χορηγούν σε ευρωπαϊκά επενδυτικά κεφάλαια τα ίδια δικαιώματα που τα δικά τους επενδυτικά κεφάλαια απολαμβάνουν στην ευρωπαϊκή αγορά.

«Αποδυνάμωση του δολαρίου επιθυμούν οι ΗΠΑ»

Οι ΗΠΑ ακολουθούν πολιτική αποδυνάμωσης του δολαρίου. Η εκτίμηση ανήκει στον πρώην πρόεδρο της Federal Reserve, Άλαν Γκρίνσπαν, που σε άρθρο του στους Financial Times τονίζει πως έτσι εξωθούνται ανοδικά οι συναλλαγματικές ισοτιμίες στον υπόλοιπο κόσμο. Επικρίνοντας την Κίνα για την πολιτική του ανίσχυρου γουάν, ο κ. Γκρίνσπαν επισφαινεί πως η στάση της μπορεί να οδηγήσει σε εκτεταμένο προστατευτισμό. Προσθέτει, όμως, πως η Αμερική τπείρει την ίδια πολιτική χωρίς να διευκρινίζει ποιο κλίμα του αμερικανικού πολιτικού συστήματος εφαρμόζει πολιτικές που οδηγούν σε αποδυνάμωση του δολαρίου.

Το σχετικό δημοσίευμα προκάλεσε την άμεση αντίδραση του Αμερικανού υπουργού Οικονομικών, Τίμοθι Γκάιτνερ, που αποδίδει την πτώση του δολαρίου τους τελευταίους μήνες στην ανάκαμψη της εμπιστοσύνης των επενδυτών. Επισφαινεί πως οι επενδυτές εγκαταλείπουν τα ασφαλή καταφύγια όπως το δολάριο και επιστρέφουν σε τοποθετήσεις μεγαλύτερου ρίσκου. Ο κ. Γκάιτνερ εξέφρασε σεβασμό για το πρόσωπο του κ. Γκρίνσπαν, τόνισε όμως πως δεν είναι αυτή η ακριβής περιγραφή ούτε της πολιτικής της Fed ούτε της αμερικανικής κυβέρνησης. Την πεποίθησή πως η αμερικανική κυβέρνηση εφαρμόζει πολιτική αποδυνάμωσης του δολαρίου συμμεριζείται πάντως και μεγάλη μερίδα των επενδυτών. Δημοσκοπήσει του Bloomberg μεταξύ 1.030 επενδυτών και αναλύσεων φέρει τα 3/4 των επενδυτών να προβλέπουν πως οι αγορές ομολόγων που πραγματοποιεί η Fed θα επηρεάσουν ελάχιστα ή και καθόλου την ανεργία και δεν θα επιταχύνουν την ανάπτυξη το επόμενο έτος. Οι περισσότεροι εκτιμούν, ωστόσο, πως η Fed θα κατορθώσει να επιταχύνει τον πληθωρισμό, ενώ 7 στους 10 δηλώνουν πως η αμερικανική κυβέρνηση διατηρεί πεθλημένα το δολάριο σε χαμηλά επίπεδα και μόνον 1 στους 4 εκτιμά πως αφήνει την αγορά να καθορίσει την ισοτιμία της.



Ο Τίμοθι Γκάιτνερ, υπουργός Οικονομικών των ΗΠΑ, αποδίδει την πτώση του δολαρίου στην ανάκαμψη της εμπιστοσύνης των επενδυτών για την παγκόσμια οικονομία.

ΚΥΠΡΟΣ (ΧΑΚ) - ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Table with columns: ΚΛΕΙΣΙΜΟ 12/11, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies like A.P. PROCHOICE GROUP PUBLIC LTD, A. TSOHNIS HOTELS PUBLIC LTD, etc.

Table with columns: ΚΛΕΙΣΙΜΟ 12/11, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies like A.P. PROCHOICE GROUP PUBLIC LTD, A. TSOHNIS HOTELS PUBLIC LTD, etc.

Table with columns: ΚΛΕΙΣΙΜΟ 12/11, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies like PLYNTEX PUBLIC LTD, Primetel Plc, etc.

Οι μεγαλύτερες μεταβολές της εβδομάδας. Includes a table with 'Ανοδος' and 'Πτώση' and the GlobalCapital logo.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ - ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Table with columns: ΚΛΕΙΣΙΜΟ 12/11, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies under categories like ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗΣ, ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΙΜΩΝ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ, etc.

Table with columns: ΚΛΕΙΣΙΜΟ 12/11, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies under categories like ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗΣ, ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΙΜΩΝ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ, etc.

Table with columns: ΚΛΕΙΣΙΜΟ 12/11, ΤΙΜΗ ΠΡΟΗΓ. ΕΒΔ., ΔΙΑΦ. ΕΒΔ., ΜΕΤΑ-ΒΟΛΗ %, ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΠΟΙΗΣΗ. Lists various companies under categories like ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗΣ, ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΙΜΩΝ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ, etc.

Οι μεγαλύτερες μεταβολές της εβδομάδας 5/11/10 - 12/11/10. Includes a table with 'Ανοδος' and 'Πτώση' and the Alphatrust logo.

Μετασχηματίστε το παραδοσιακό μοντέλο διαχείρισης της απόδοσης

«Ε' έναν κόσμο παράλογο φαίνεται να ζουν οι οικονομικοί διευθυντές που ακολουθούν τις παραδοσιακές διαδικασίες του forecasting και του budgeting». Αυτό υποστηρίζει η σύγχρονη δοκιμασμένη θεωρία, το επιστημονικό όμως στην πράξη και ο κ. Barter Bognsnes, ο οποίος το 2005, ως corporate controller της Statoil, απίλλαξε την εταιρεία του από τον παραλογισμό, όπως τον επιβάλλουν αφενός η τήρηση των αυστηρών περιορισμών του budgeting αλλά και η συνήθης διαδικασία του forecasting, με την οποία αποκλείεται κάθε γεγονός και συμβάν που δεν έχει προβλεφθεί, όπως και οι όποιες ευκαιρίες τυχόν αναδυθούν.

Το έργο της μεταμόρφωσης

Με οδηγό του τη θεωρία «Beyond Budgeting» του Jeremy Hope -θεμελιωτή του Performance Management στην οικονομική διεύθυνση, ιδρυτή του δικτύου επιχειρήσεων «Beyond Budgeting Roundtable» και συγγραφέα των «Reinventing the CFO» και «Beyond Budgeting»- ο κ. Bjarte Bognsnes ανέλαβε το έργο αυτής της μεταμόρφωσης με αποτέλεσμα όχι μόνο να μειώσει το κόστος, αλλά και να καταστήσει την εταιρεία ικανή να ανταποκρίνεται έγκαιρα και με επιτυχία στις αλλαγές του εξωτερικού περιβάλλοντος. Συνοπτικά, αυτό που έκανε ο κ. Bognsnes ήταν να αντικαταστήσει την παραδοσιακή ημερολογιακή διαδικασία με τη διαδικασία του dynamic forecasting, σύμφωνα με την οποία «οι προβλέψεις πραγματοποιούνται με βάση τις δραστηριότητες της επιχείρησης, χωρίς συγκεκριμένες χρονικές οριζόντιες. Ενώ η κάθε μονάδα της Statoil μπορούσε να υιοθετήσει διαφορετικό οριζόντιο για το τι συνιστά «συμβάν» το οποίο απαιτεί διαφορετικό τρόπο αντιμετώπισης». Ο κ. Bjarte Bognsnes στις 11 Νοεμβρίου θα είναι μεταξύ των δι-

θάνων ομιλητών του Financial Management Conference που διοργανώνει στην Αθήνα η Boussias Communications και το περιοδικό CFO Agenda με θέμα «Next Generation Performance Management».

Κεντρικός ομιλητής, ο κ. Jeremy Hope. Και κεντρικός θεματικός άξονας του Συνεδρίου η θεωρία του Beyond Budgeting την οποία εφαρμόζουν με επιτυχία επιχειρήσεις - Toyota, Svenska Handelsbanken, American Express, Statoil, Unilever. Παράλληλα, θα παρουσιασθούν οι προκλήσεις που κालούνται να αντιμετωπίσουν οι οικονομικοί διευθυντές όπως και οι λύσεις για τα προβλήματα από την εφαρμογή της. Επίσης από τους διεθνείς ομιλητές θα καλυφθεί η προσέγγιση Balanced Scorecard από τον κ. Nigel Penny, ειδικό στο Strategic Performance Management, όπως και το θέμα της οικονομικής διοίκησης εταιρειών του δημοσίου τομέα από τον κ. Ajith Lekshmanan, senior executive member του ACCA. Στόχος του συνεδρίου είναι «να επαυροσδιορίσει τον τρόπο διοίκησης της οικονομικής διεύθυνσης μέσα από την αποτύπωση και ανάλυση ενός αποδοτικού μοντέλου που θεσμοθετεί έναν διαχρονικής αξίας στόχο».

Απαντήσεις σε καίρια ερωτήματα

Η προστιθέμενη αξία του δυναμικού αυτού συνεδρίου προκύπτει μέσα από την ατζέντα με την οποία δίνει απαντήσεις σε όλα τα καίρια ερωτήματα για το πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτός ο μετασχηματισμός ενός μοντέλου διαχείρισης της απόδοσης (θέσπιση στόχων, αναγνώριση και ανταμοιβή ανθρώπων, προγραμματισμός δράσεων, κατανομή πόρων, υπολογισμός και έλεγχος της απόδοσης) «ώστε ακόμη και σε καιρούς κρίσης, να δημιουργούν διαρκή απόδοση σε υψηλά επίπεδα». «Αφού ο κόσμος άλλαξε, δεν είναι άραγε καιρός να αλλάξουμε και εμείς τον τρόπο που ασκούμε ηγεσία και διοίκηση»; Είναι το ρητορικό ερώτημα με το οποίο ο κ. Bognsnes «δημοφιλώς» ομιλητής της Κίνησης Beyond Budgeting και συγγραφέας του Implementing Beyond Budgeting» προλογίζει το άρθρο του όπως το δημοσίευσε η Harvard Business Review και στο οποίο αναφέρει ότι «ο κάθε οργανισμός που στον 21ο αιώνα μας διαλέγει ένα μοντέλο διαχείρισης απόδοσης, θα πρέπει να αρχίσει καθορίζοντας επακριβώς το τι πιστεύει για την ανθρώπινη φύση».

Υπογραμμίζει ότι «το μανάτζμεντ δεν είναι δυνατόν να περιοριστεί σε μια επίσημη άσκηση προσδιορισμού στόχων και η όποια απόκλιση από τον αρχικό σχεδιασμό τους να κρίνεται περισσότερο ως κακό μανάτζμεντ παρά σαν μια λογική ανταπόκριση στην πραγματικότητα η οποία εμπεριέχει και προστιθέμενη αξία». Χαρακτηρίζει το σύγχρονο περιβάλλον ως «αναξιοποίητη θάλασσα» πάνω στην οποία είναι δύσκολο για τις μεγάλες εταιρείες να διατηρήσουν ένα σύστημα «μικρομανάτζμεντ» είτε ένα κεντρικό «command-and-control», λόγω της συσώρευσης απροσδόκτων ευκαιριών είτε απειλών οι οποίες και απαιτούν ταχεία και ευφυή ανταπόκριση. «Στο νέο αυτό περιβάλλον τα ανάστα στελέχη θα πρέπει να παραχωρούν εξουσία προς εκείνους που βρίσκονται στην πρώτη γραμμή. Χρειάζομαστε επίσης εξυπνότερους και καλύτερους τρόπους για την καθιέρωση στόχων, για να δώσουμε κίνητρα στους ανθρώπους και για να αξιολογήσουμε την απόδοσή. Αυτό που χρειαζόμαστε είναι μια νέα σειρά διαδικασιών μανάτζμεντ με την οποία να διασφαλίζουμε μεγαλύτερη συνολική ανάμεσα στις διαδικασίες, στη φιλοσοφία μας για τον άνθρωπο και στην πραγματικότητα του κόσμου που μας περιβάλλει».

ΧΡ. ΔΑΜΟΥΛΙΑΝΟΥ



Επισμημαίνοντας την ιδιαίτερη σημασία του προσεχούς σεμιναρίου, η πρόεδρος της WIB Committee υπογραμμίζει τον καταλυτικό ρόλο που μπορεί να έχει η προσαρμογή στην αλλαγή του προσωπικού brand, στο σημερινό μεταβαλλόμενο επαγγελματικό περιβάλλον. Γιατί το καμπανάκι χτυπάει για όλους.

Πώς αναπτύσσεται η προσωπική επαγγελματική εικόνα σήμερα

Μόνο τα brands που προσαρμόζονται στην αλλαγή θα επιβιώσουν

της ΚΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΑΜΟΥΛΙΑΝΟΥ

Λέγεται ότι ο καθένας μας, ύστερα από μερικές «συνεδρίες» με έναν ειδικό για την ανάπτυξη της προσωπικής επαγγελματικής ταυτότητας, θα βγει ένας διαφορετικός άνθρωπος. Μόνο που οι αλλαγές δεν είναι ούτε άμεσα αντιληπτές ούτε «ορατές διά γυμνού οφθαλμού». Γιατί του χρόνου επιστροφής του μάρκετινγκ - διαμορφώσουμε, δεν είναι παρά «η εικόνα, η σκέψη και το συναίσθημα που εμείς δημιουργούμε στους άλλους, ύστερα από κάθε επαφή και επικοινωνία μαζί τους».

Λέγεται μάλιστα (Peter York, Economist, 2009) ότι το personal branding είναι το αποτέλεσμα - το «μεσοϋρνήμα» - της πολύχρονης επιστροφής του μάρκετινγκ - «που έχει περάσει πλέον μέσα στο περσί μας» - έτσι ώστε να μεταφέρονται οι διαδικασίες του από τα προϊόντα στους ανθρώπους. Ο συντάκτης του άρθρου χαρακτηρίζει μάλιστα την έντονη αυτή τάση που επικρατεί για personal branding ως «μεγάλο σημείο σύγκλισης στον σύγχρονο κόσμο μας».

Τέσσερα σεμινάρια

Σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας η επιτροπή Women in Business (WIB Committee) του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου πραγματοποιήθηκε το πρώτο από μια σειρά τεσσάρων σεμιναρίων/workshops έως τα μέσα 2011, με τα οποία θα αναπτυχθούν η έννοια, η αξία και οι πρακτικές του personal branding με τις οποίες αυτώνωνται η επιρροή και η επιτυχία στην επαγγελματική και την προσωπική ζωή. Κεντρική ομιλήτρια του

πρώτου αυτού σεμιναρίου/workshop με θέμα «The Brand Called You - Creating Impact & Influence» με χορηγό επικοινωνίας την «Κ», ήταν η κ. Mary Spillane, διεθνής αυθεντία στον τομέα του Personal Branding και του Coaching, που απευθύνονται σε CEOs και σε ανώτατα στελέχη επιχειρήσεων όπως και σε προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής.

Ακολούθησαν δύο παράλληλα workshops. Στο ένα με θέμα «Self Confidence - Taking it to the next Level» εισηγήτρια ήταν η κ. Αλκιστώς Αγιωργίτη, coach για την ανάπτυξη της ηγετικής ικανότητας και τη διαχείριση του άγχους στελεχών, η οποία και έδωσε τεχνικές που αυξάνουν την αυτοπεποίθηση, μειώνουν το άγχος και βελτιώνουν τη συναισθηματική νοημοσύνη.

Στο άλλο workshop με θέμα «Your Personal Brand Identity» εισηγήτρια ήταν η κ. Γκέρτρυ Φίλη, της εταιρείας Sargia Partners, η οποία είναι master coach σε θέματα αλλαγής συμπεριφοράς των στελεχών, με εξειδίκευση στην ανάπτυξη και τη βελτίωση της προσωπικής εικόνας. Αναφέρθηκε επίσης στις μικρές εκκενές αλλαγές στην εικόνα ενός στελεχούς και στα μηνύματα που εκπέμπει καθημερινά και που προβάλλουν ένα συνεπές και ισχυρό personal brand, με το οποίο μπορεί να βελτιώσει τη σταδιοδρομία του (www.amcham.gr, 210-69.93.559, σσ. 21).

Προφανώς, την πρώτη φραστική διατύπωση της ιδέας για την ανάπτυξη του προσωπικού brand την έκανε ο Tom Peters με το δοκίμιό του το 1997 για τη Fast Company, που είχε τίτλο «The Brand Called You» δίνοντας τον

απόλυτο ορισμό: «Όλοι μας, άσχετα από ηλικία, επαγγελματική θέση, είδος της επιχείρησης στην οποία βρισκόμαστε, οφείλουμε να αντιληφθούμε την αξία του branding». Και συμπληρώνει ότι, «αν θέλουμε να είμαστε στις μπίζνες σήμερα, το πιο σημαντικό από όλα όσα πρέπει να κάνουμε είναι να ηγούμεθα ως επαγγελματίες του μάρκετινγκ του προσωπικού μας μάρκετινγκ».

Η κ. Mary Spillane είναι επαγγελματική ομιλήτρια και συγγραφέας επτά βιβλίων, μεταξύ

«Το personal brand δεν είναι παρά η εικόνα, η σκέψη και το συναίσθημα που εμείς δημιουργούμε στους άλλους ύστερα από κάθε επαφή και επικοινωνία μαζί τους»

των οποίων και το πολύ γνωστό και επιτυχημένο με τον τίτλο «Branding Yourself».

Η συγγραφή του οποίου, όπως η ίδια λέει, «της επιβλήθηκε» μέσα από τη 15χρονη συμβουλευτική εμπειρία της από τους πελάτες της ως image maker και performance coach. Οι οποίοι, «αφενός, μου έδωσαν το προνόμιο να τους βοηθήσω να αξιοποιήσουν καλύτερα τους εαυτούς τους, ενώ το ίδιο πέτυχαν και εκείνοι για εμένα». Δηλώνει επίσης ότι το έγραψε «μέσα από την καρδιά της» σαν κάποιον που ανέπτυξε αλλά και που χρειάστηκε να αναδιαμορφώσει αρκετές φορές το προσωπικό του brand

όπως έκανε η ίδια εγκαταλείποντας την παλιά και δημιουργώντας μια νέα επιχείρηση.

Η WIB Committee είναι μία από τις συνολικά 19 επιτροπές που λειτουργούν στο Ελληνο-Αμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο με τις οποίες συντονίζει τις δραστηριότητές του και μελετά και προετοιμάζει τις πολιτικές με τις οποίες στηρίζει τις θέσεις και τις δραστηριότητές του. Η συγκεκριμένη επιτροπή, πρόεδρος της οποίας είναι η κ. Γεωργία Καρτσάνη, CEO Sargia Partners και CEO Clubs Greece, έχει σκοπό την προώθηση των επιτευγμάτων των γυναικών στελεχών στα επιχειρηματικά δρώμενα της χώρας, όπως και την ενημέρωση, την εκπαίδευση και την ανταλλαγή καλών πρακτικών, με στόχο τη συνεχή ανάπτυξη τους. Συνεργάζεται επίσης με κλάδους της τοπικής οικονομίας για την προώθηση, την ανάπτυξη και την επιρροή των επαγγελματιών γυναικών στον επιχειρηματικό κόσμο.

Επισμημαίνοντας την ιδιαίτερη σημασία του σεμιναρίου, υπογραμμίζει τον καταλυτικό ρόλο που μπορεί να έχει η προσαρμογή στην αλλαγή του προσωπικού brand, στο σημερινό μεταβαλλόμενο επαγγελματικό περιβάλλον. Γιατί «το καμπανάκι χτυπάει για όλους μας». Και είναι απολύτως λογικό μόνο τα brands που προσαρμόζονται στην αλλαγή να επιβιώσουν. Το ίδιο ισχύει και για το προσωπικό μας brand.

Τη μοναδική προσωπική ταυτότητα και εικόνα μας. Εννοείται, ωστόσο, ότι το personal branding είναι αποτελεσματικό μόνον όταν είναι αυθεντικό. Όταν πηγάει από το προσωπικό σύστημα αξιών ενός

Ταυτότητα



Η κ. Mary Spillane είναι CEO της συμβουλευτικής εταιρείας για θέματα επικοινωνίας ImageWorks (www.imageworksuk.com). Υπήρξε επίσης η ιδρύτρια και CEO της Color Me Beautiful, πρώτης ευρωπαϊκής εταιρείας personal branding για τον επιχειρηματικό κόσμο. Η προηγούμενη εργασιακή εμπειρία της περιλαμβάνει διοικητικές θέσεις σε κυβερνήσεις των ΗΠΑ, όπως και στον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών στη Γενεύη. Είναι συγγραφέας βιβλίων για την προσωπική επιρροή με πλέον γνωστό το «Branding Yourself».

xd@kathimerini.gr

ΟΤΕ: καλπάζει στους διεθνείς δείκτες Εταιρικής Κοινωνικής Υπευθυνότητας

Στις πλέον πρόσφατες διακρίσεις με παγκόσμια εμβέλεια που έλαβε ο ΟΤΕ για την εταιρική υπευθυνότητά του, προηγόθηκε τον Σεπτέμβριο 2010 η αναγγελία της παραμονής του στους διεθνείς χρηματοπιστωτικούς δείκτες FTSE4Good - σημείο αναφοράς για τους επενδυτές εκείνους που αναζητούν ένγκυρα στοιχεία, προκειμένου να επενδύσουν σε εταιρείες με αποδεδειγμένη την κοινωνική υπευθυνότητά τους. Η αυστηρή αξιολόγηση που πραγματοποιείται δύο φορές τον χρόνο για να ενταχθεί είτε να παρμείνει μια εταιρεία στον Δείκτη FTSE4Good Europe Benchmark Index έχει ως αποτέλεσμα να υπάρχουν μόνο 275 εταιρείες στην Ευρώπη.

Όπως είναι γνωστό οι εταιρείες που εντάσσονται στους δείκτες FTSE4Good διακρίνονται για την αριστεία τους στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, για την Περιβαλλοντική πολιτική τους, αλλά και για την εθιμοκοδομική πολιτική στις σχέσεις τους με όλους τους κοινωνικούς εταίρους τους. Στα κριτήρια που λαμβάνονται υπόψη συμπεριλαμβάνονται και άλλοι παράμετροι. Όπως η πρόωση του διάλογου, της διαφάνειας, της αξιοπιστίας και η δέσμευση της δι-

οίκησης να διασφαλίζει την υπεύθυνη εταιρική πρακτική. Εννοείται, ότι τα κριτήρια στους δείκτες αυτούς εξελίσσονται διαρκώς. Κάτι που σημαίνει, ότι η παραμονή του ΟΤΕ από την πρώτη ένταξη του το 2008 ως σήμερα, αποδεικνύει ότι βελτιώνει

σταθερά τόσο τις περιβαλλοντικές πρακτικές του όσο και τις σχέσεις του με τους κοινωνικούς εταίρους του.

Πριν από λίγες ημέρες έγινε γνωστό ότι ύστερα από διεθνή έρευνα στο πλαίσιο των Δεικτών GRI του ΟΗΕ -τους οποίους από το 2006 εφαρμόζει ο ΟΤΕ- σε παγκόσμια κατάταξη συγκρατείται μεταξύ των TOP 1.000 κοινωνικά υπεύθυνων επιχειρήσεων. Όπως και μεταξύ των 33 τηλεπικοινωνιακών εταιρειών -ανάμεσα τους, οι πλέον σημαντικές στην Ευρώπη. Συγκεκριμένα ο ΟΤΕ είναι 407ος σε παγκόσμιο επίπεδο και -το σημαντικότερο-

από την προηγούμενη κατάταξη το 2008, ανέβηκε 57 θέσεις. Οι οργανισμοί που αξιολογήθηκαν από τη διεθνή εταιρεία CRD Analytics σε συνεργασία με την JustMeans είναι εισηγμένοι σε μεγάλα χρηματιστήρια και με συνολική κεφαλαίοση ανώ του ενός δισ. δολαρίων (2009) (www.justmeans.com/top-global-1000-companies).

Από τους πρωτοπόρους στην έκδοση επίσημων Απολογισμών Εταιρικής Κοινωνικής Υπευθυνότητας ο ΟΤΕ εξέδωσε τον πλέον πρόσφατο -για το 2009- πιστοποιημένο με βάση το διεθνή Πρότυπο A1000 Accountability Principles Standard. Ενώ η πιστοποίησή του με βάση τα διεθνή Πρότυπα G3-GRI του αναβάθμισε σε Β+. Όμως, οι φιλόδοχοι στόχοι του ΟΤΕ για να συνεισφέρει στην παγκόσμια περιβαλλοντική αιχμή των μεγάλων επιχειρηματικών θεμάτων -έστω και αν οι τηλεπικοινωνίες είναι από τις λιγότερο επιβαρυντικές βιομηχανίες- βρίσκονται σε εξέλιξη. Ηδη από το 2007 έχει ξεκινήσει η καταγραφή του οικολογικού αποτυπώματός του σε επιλεγμένα κτίρια στην Αττική, την οποία σταδιακά επεκτείνει πανελλαδικά.

ΧΡ. ΔΑΜΟΥΛΙΑΝΟΥ



Η παραμονή του ΟΤΕ στους δείκτες για την εταιρική υπευθυνότητα, από την πρώτη ένταξη του το 2008 ως σήμερα, αποδεικνύει ότι βελτιώνει σταθερά τόσο τις περιβαλλοντικές πρακτικές του όσο και τις σχέσεις του με τους κοινωνικούς εταίρους του.



Τη μεγάλη ανάγκη να προχωρήσουν έργα υποδομής και ανάπτυξης στην Πάφο επισημαίνουν επαγγελματίες από τον χώρο της αγοράς ακινήτων, όπως η βελτίωση και η επέκταση του οδικού δικτύου.



Το παραλιακό μέτωπο παίρνει ηνοή λόγω πανεπιστημίου που απέκτησε πρόσφατα η πόλη, ωστόσο ο ρυθμός με τον οποίο έφταναν οι ξένοι επενδυτές στην Πάφο αποτελεί μόνο καλή ανάμνηση.

Σε βαθιά ύφεση η αγορά της Πάφου

Μείωση έως και 30% στις τιμές νεόδμητων κατοικιών, στο 40% το αντίστοιχο ποσοστό για μεταχειρισμένα οικιστικά έργα

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΚΩΣΤΟΥΡΗ**

Μεγάλες απώλειες στις τιμές των ακινήτων που φτάνουν σε επίπεδα που ίσχυαν επί μία δεκαετία - περίπου - καταγράφονται στην κτηματαγορά της Πάφου, η οποία βιώνει περισσότερο από κάθε άλλη περιοχή την οικονομική κρίση. Η ανεργία στην πόλη και επαρκώς η εταιρείες κατασκευών, ανάπτυξης γης και κτηματομεσιτικά γραφεία απέλυσαν προσωπικό και πολλές από αυτές τις επιχειρήσεις υπολείπεται εδώ και μήνες. Τα μνημόνια για την επόμενη χρονιά κινούνται στο ίδιο μοτίβο με τα σημερινά δεδομένα, ενώ σαν ακτίνα φωτός μοιάζουν έργα ιδιωτικής πρωτοβουλίας, όπως γήπεδα γκολφ, πανεπιστήμιο και οικιστικά έργα.

Επίπεδα τιμών σοκ

Μετά τη χρυσή δεκαετία του 2000, κατά την οποία η αγορά της Πάφου κατέγραψε απίστευτα ανοδική πορεία, με τις επενδύσεις από το εξωτερικό και ιδίως από τη Βρετανία να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο, σήμερα η πόλη ψάχνει τους τρόπους να ξεφύγει από τον βάλτο της ύφεσης. Οι τιμές ακολουθούν την πορεία της ζήτησης ακινήτων, που είναι από υποτονική έως καταθλιπτική. Σημειώνεται χαρακτηριστικά πως πολλά από τα ακίνητα της πόλης απώλεσαν από τα επίπεδα των

τιμών τους ποσοστά έως και 30%, μιλώντας για τα νεόδμητα κτήρια, την ίδια ώρα που η πτώση στα μεταχειρισμένα φτάνει ακόμη και στο 40%.

Κτηματομεσιτές από την πόλη αναφέρουν πως η κατάσταση στην αγορά ακινήτων είναι τραγική, αφού οι ξένοι επενδυτές από την Αγγλία - κυρίως - έχουν φύγει, ενώ παράλληλα δεν υπάρχει η τάση καθόδου των περασμένων ετών. Εξάλλου, τονίζουν πως η κακή εικόνα δεν αποδίδεται μόνο στην οικονομική κρίση, αλλά και στα πταίσματα

Η άσχημη κατάσταση αποδίδεται και σε επιτήδειους που ξεγέλασαν επιδοξους αγοραστές

που έγιναν στην αγορά από επιτήδειους που συστήνονταν ως επαγγελματίες του χώρου. Τα εν λόγω άτομα, είτε αυτοί έλεγαν πως είναι κτηματομεσιτές είτε έφτιαξαν εταιρείες ανάπτυξης που λειτουργούσαν μόνο μερικά χρόνια κι αργότερα εξαφανίστηκαν από την αγορά, ξεγέλασαν πολλούς αγοραστές από το εξωτερικό ή ακόμη και από την Κύπρο. Πλαστοί τίτλοι ιδιοκτησίας, προκαταβολές για ακίνητα που δεν παραδόθηκαν ποτέ και διπλές πωλήσεις ακινήτων είναι ορισμένες από τις πραρανομιές που έκαναν οι υποτιθέμενοι επαγγελματίες.

Δυσοίωνες οι προβλέψεις

Το ότι η αγορά ακινήτων της Πάφου έχει πίσσει πάτο, είναι γνωστό εδώ και καιρό. Αυτό που δεν είναι γνωστό είναι το πόσο θα αρκίσει να ανακάμψει. Επικειρημένοι από την πόλη εμφανίζονται απαισιόδοχοι, αναφέροντας πως η κτηματαγορά της πόλης θα επανέλθει στα επίπεδα του 2007 σε δύο με τέσσερα χρόνια. Την ίδια ώρα, σημειώνεται πως αυτό θα συμβεί εάν προχωρήσουν τα έργα υποδομής και ανάπτυξης, όταν γίνουν δραστικές κινήσεις προς προσέλκυση τουριστικού ρεύματος στην Πάφο, μέρος του οποίου θα ενδιαφερθεί για επενδύσεις όταν εκλείψει και το φαινόμενο των παράνομων κτηματομεσιτών και ευρύτερα των επιτήδειων που προκαλούν προβλήματα στην αγορά. Χαρακτηριστικό είναι το σχολίο επιχειρηματιών που αναφέρουν πως κάθε χρόνος είναι και χειρότερος για την Πάφο, με την παρατεταμένη ύφεση να καθιστά ακόμη δυσκολότερη την ανάκαμψη. Πάντως αριζεί να αναφερθεί πως μέσα στην απαισιοδοξία υπάρχουν και κάποιες ελπιδοφόρες φωνές, οι οποίες αναφέρονται πως πιο κάτω δεν μπορεί να πάει η αγορά της Πάφου και το επόμενο έτος δύναται να φέρει - έστω και - οριστική ανάπτυξη.

Αποτέλεσμα της εν λόγω ασύδοτης κατάστασης ήταν αρχικά να παρασύρει τις τιμές προς τα πάνω, με φρενήρεις ρυθμούς, λόγω της μεγάλης ζήτησης στην αγορά, αλλά και λόγω των πλασματικών στοιχείων από τις απάτες. Ακολούθως, ωστόσο, οι ξένοι επενδυτές προχώρησαν σε καταγγελίες, μαυροπιακίζοντας την Κύπρο, πούλησαν σε ιδιαίτερα χαμηλές τιμές ακίνητα που εξασφάλισαν, δημιουργώντας στρεβλώσεις στην αγορά, ενώ επιπτώσεις υπάρχουν μέχρι σήμερα, αφού για πολλούς ξένους η Κύπρος δεν αποτελεί αξιόπιστο επενδυτικό προορισμό.

Σοβαρές είναι και οι καταγγελίες που αφορούν παράνομους κτηματομεσιτές, οι οποίοι πολλές φορές προέρονται από τα στρώματα των υπηρεσιών Κτηματολογίου και Πολεοδομίας, οι οποίοι μόλις συνταξιοδοτηθούν εργάζονται - παράνομα - ως κτηματομεσιτές. Τα εν λόγω πρόσωπα έχουν αφενός τις απαραίτητες διασυνδέσεις με τις υπηρεσίες στις οποίες εργάζονται και αφετέρου γνωρίζουν πολύ καλά τα μυστικά της αγοράς ακινήτων. Αδειοδοτημένοι κτηματομεσιτές καταγγέλλουν πως η νομική τους θέση δεν αγγίζει τους παράνομους που παίρνουν δουλειές από αυτούς, αλλά και που εξαπατούν επιδοξους αγοραστές.

Με τη σειρά τους, επαγγελματίες από τον τομέα της ανάπτυξης γης διαπιστώνουν πως υπήρξαν πολλοί απατεώνας στην αγορά ακινήτων της Πάφου που ξεγέλασαν πολλούς επενδυτές από το εξωτερικό.

Σοβαρότερα γίνονται τα πράγματα, αφού η Πάφος μένει πίσω και από πλευράς τουρισμού, εφόσον το συγκεκριμένο κομμάτι περνάει από καμψη, ενώ χειρότερα είναι τα δεδομένα για τον χειμερινό τουρισμό, λόγω των εξελίξεων με τη Ευρωζώνη, αλλά και της απόφασης της Thomas Cook να αναστείλει τις πτήσεις προς την Κύπρο κατά τους επόμενους τέσσερις μήνες. Το αποτέλεσμα των πιο πάνω δεδομένων αποτελεί σοβαρό πλήγμα για τον χειμερινό τουρισμό, το μεγαλύτερο κομμάτι του οποίου εξασφάλιζε η Πάφος.

Ανάγκη για έργα

Τη μεγάλη ανάγκη να προχωρήσουν έργα υποδομής και ανάπτυξης στην Πάφο επισημαίνουν επαγγελματίες από τον χώρο της αγοράς ακινήτων, κάτι που θα δώσει ώθηση στην κτηματαγορά. Συγκεκριμένα, γίνεται λόγος για τη μαρίνα, της οποίας η υλοποίηση μένει πίσω εδώ και χρόνια, για βελτίωση του οδικού δικτύου της πόλης, καθώς και για δημιουργία νέων οδικών αρτηριών, όπως το μεγαλειώδες έργο κατασκευής του δρόμου Πάφου-Πόλης Χρυσόχους. Πολλοί τονίζουν πως ένας τόπος, για να είναι ελκυστικός για τους επενδυτές, πρέπει να προσφέρει το καλύτερο δυνατό πακέτο ποιότητας ζωής, αφού πλέον οι αγοραστές δεν επιπλέον το ακίνητό τους με μοναδικό κριτήριο την περιοχή στην οποία βρίσκεται και τη φυσική ομορφιά της εκάστοτε περιοχής.

Αφού πολλοί ξένοι επενδυτές, όπως

προαναφέρεται, ξεγελάστηκαν, οι Κύπριοι φαίνεται να πήραν μαθήματα, με αποτέλεσμα να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, αλλά και απαιτητικοί. Παράδειγμα που αναφέρει κτηματομεσίτης της Πάφου παρουσιάζει την πιο πάνω εικόνα. Συγκεκριμένα, ο κτηματομεσίτης αναφέρει πως διαθέτει έπαυλη στη Χλώρακα, τριών υπνοδωματίων, με θέα προς τη θάλασσα, η οποία ωστόσο είναι 20 ετών και χρειάζεται ανακαίνιση. Το εν λόγω ακίνητο πωλείται προς 48 χιλιάδες ευρώ και η ερώτηση επιδοξου αγοραστή αφορούσε πόσα θα χρειαστεί για την ανακαίνιση. Παράλληλα, η αυστηρή πολιτική των τραπεζών σε σχέση με τη χορήγηση δανείων, τόσο σε επιχειρήσεις όσο και σε φυσικά πρόσωπα, καθιστά πιο δύσκολες τις επενδύσεις για νέα έργα και για αγορές από τον κόσμο. Από επιχειρηματίες της Πάφου σημειώνεται πως κατά την πενταετία 2000-2007 η αγορά κάλυψε λόγω και της ελαστικής πολιτικής των τραπεζών για παραχώρηση δανείων.

INFO

Οι πληροφορίες για το θέμα που αφορά την αγορά ακινήτων της Πάφου δόθηκαν από τις ακόλουθες εταιρείες: Pafilia Property Developers, Κτηματομεσιτικό Γραφείο Νίκος Ταλιώτης, Κτηματομεσιτικά Αρέστη και Bettabilt (Κτηματομεσιτικά) Ltd.

Πιέσεις στους εργολάβους από ΦΠΑ

Επιβαρύνει τις επί 5ετία απούλπτες κατοικίες στην ελληνική αγορά ακινήτων

Του **ΝΙΚΟΥ Χ. ΡΟΥΣΑΝΟΓΛΟΥ**

Τον κίνδυνο να γυρίσει «μπιούμεραγκ» η μέχρι σήμερα ακολουθούμενη παρελκυστική τακτική, αναφορικά με τις τιμές πώλησης, διατρέχουν οι κατασκευαστές κατοικιών στην Ελλάδα. Η άρνηση πολλών οικοδομικών εταιρειών να προχωρήσουν στις απαιτούμενες γενναιές εκπτώσεις που θα τους εξασφαλίσουν πωλήσεις, σημαίνει ότι εξακολουθούν να έχουν στα χέρια τους ακίνητα που χρονολογούνται ακόμα και από το 2006, γεγονός που ενδέχεται να οδηγήσει αρκετές εταιρείες σε οικονομικό αδιέξοδο.

Συγκεκριμένα, λόγω της επιβλήτης ΦΠΑ στα ακίνητα των οποίων η οικοδομική άδεια εκδόθηκε μετά την 1η Ιανουαρίου του 2006, εκατοντάδες εταιρείες θα κληθούν να πληρώσουν ΦΠΑ 23% επί της αντικειμενικής τους αξίας.

Όπως προβλέπει ο σχετικός νόμος, εάν οι κατασκευαστές μέσα σε μία πενταετία από την έκδοση της οικοδομικής άδειας δεν έχουν καταφέρει να πουλήσουν τα ακίνητά τους, πληρώνουν ΦΠΑ αυτοπαράδοσης, επειδή ο νομοθέτης θεωρεί ότι κάνουν χρήση αυτών.

Από τις αρχές του 2011 και μετά, οι κατασκευαστές που διαθέτουν ακίνητα με άδειες που εκδόθηκαν από τις αρχές του 2006, θα αναγκαστούν να καταβάλουν «τσουκτερά» ποσά ως φόρο.

Σημειώτουν ότι από τις αρχές του χρόνου και μέχρι σήμερα εκτιμάται ότι πάνω από 1.000 τεχνικές και κατασκευαστικές εταιρείες που δραστηριοποιούνται στην ανέγερση κατοικιών και άλλων κτιρίων έχουν διακόψει τη λειτουργία τους, λόγω της κρίσης στην κτηματαγορά. Έτσι, πραγματικές μειώσεις τιμών πραγματοποιούν μόνο όσες εταιρείες βρίσκονται στα πρόθυρα της χρεοκοπίας, κάτι που εξηγεί και την



Από τις αρχές του 2011 και μετά, οι κατασκευαστές που διαθέτουν ακίνητα με άδειες που εκδόθηκαν από τις αρχές του 2006, θα αναγκαστούν να καταβάλουν «τσουκτερά» ποσά ως φόρο.

περιορισμένους έκτασης διόρθωση των τιμών στην αγορά κατοικίας, παρά την αναγκαία ζήτηση νεοδμητων κατασκευών.

Το πρόβλημα έθεσε με χαρακτηριστικό τρόπο ο δρ. Πρόδρομος Βλάχης, καθηγητής του Πανεπιστημίου του Κέιμπριτζ, τονίζοντας ότι με βάση τα θεμελιώδη στοιχεία της αγοράς (ζήτηση, προσφορά, οικονομικό περιβάλλον), οι τιμές των ακινήτων δεν έχουν υποχωρήσει ακόμα όσο θα έπρεπε. «Αυτό συμβαίνει ακριβώς επειδή οι περισσότεροι κατασκευαστές είναι μικρές, οικογενειακές επιχειρήσεις, χωρίς σχέδιο καθόλου δανεισμού, τη στιγμή που πολλές εξ αυτών έχουν ακόμα ρευστότητα, λόγω της υψηλής κερδοφορίας που απολάμβαναν τα προηγού-

μενα χρόνια. Έτσι, έχουν την απαιτούμενη υπομονή και δεν μειώνουν τις τιμές τους» τόνισε ο δρ. Βλάχης.

Ενδεικτικό είναι επίσης ότι κατά το πρώτο εξάμηνο του έτους, οι επενδύσεις στην αγορά κατοικίας στην Ελλάδα περιορίστηκαν σε 3,9% του ΑΕΠ, έναντι κατά την περίοδο 2000-2006 το αντίστοιχο ποσοστό ξεπερνούσε ετησίως το 7,7% του ΑΕΠ, δείγμα της καθήλιξης της οικοδομικής δραστηριότητας.

Από την άλλη πλευρά, το ζήτημα που θέτει η ΟΜΚΟΕΕ (Ομοσπονδία Κατασκευαστών - Οικοδομικών Επιχειρήσεων Ελλάδος) ίσως να κρύβει και μια δόση υπερβολής, καθώς ένα σημαντικό τμήμα του σημερινού αποθέματος 120.000 - 150.000 απούλπτων κατοικιών, να μην κατασκευάστηκε

την διετία 2006-2008, αλλά με οικοδομικές άδειες των τελών του 2005, προκειμένου ακριβώς τα ακίνητα να μην υπόκεινται σε ΦΠΑ. Άλλωστε, πάγια θέση της ΟΜΚΟΕΕ είναι η κατάργηση του ΦΠΑ στα ακίνητα και η επιστροφή στο καθεστώς του φόρου μεταβίβασης, παρά το γεγονός ότι ο σχετικός φόρος έχει επιβληθεί κατ'επίταξη σχετικά κοινοτικές οδηγίες κι έπειτα από χρόνιες καθυστερήσεις και παρατάσεις.

Ενεργειακό πιστοποιητικό

Εν τω μεταξύ, οι Έλληνες κατασκευαστές καλούνται να επιλύσουν κι άλλο ένα σοβαρό ζήτημα που προκύπτει από το πιστοποιητικό ενεργειακής απόδοσης που θα πρέπει να έχει εκδοθεί για κάθε ακίνητο που θα αποτελεί αντικείμενο αγοραπωλησίας, ή μίσθωσης από τις 9 Ιανουαρίου του 2011 και μετά. Σύμφωνα με την ΟΜΚΟΕΕ, η υφιστάμενη διαδικασία προβλέπει ότι το Σύμφωνο των Ενεργειακών Επιθεωρητών, που θα ελέγχει και θα εκδίδει τα σχετικά πιστοποιητικά, θα έχει συσταθεί έως τις 30 Νοεμβρίου. Αυτό σημαίνει ότι όποιος επιθυμεί να πωλήσει την κατοικία του άμεσα, όπως συμβαίνει στην περίπτωση των κατασκευαστών, θα έχει στη διάθεσή του κάτι παραπάνω από ένα μήνα, προκειμένου να εκδώσει το απαιτούμενο πιστοποιητικό, ζήτημα που εύλογα «καίει» τους κατασκευαστές.

Η ΟΜΚΟΕΕ ζήτησε, μέσω επίσημης επιστολής της στο ΥΠΕΚΑ (Υπουργείο Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής) την παράταση της έκδοσης ενεργειακού πιστοποιητικού για ένα χρόνο. Επίσης, ζήτη την αναβολή υποβολής Ενεργειακής Μελέτης για την έκδοση οικοδομικών αδειών τουλάχιστον για έξι μήνες καθώς οι πολεοδομίες δεν μπορούν να ελέγξουν τέτοιες μελέτες.

Πρόσωπα και Πραγματα

Συνεχίζεται η υποχώρηση των τιμών στην αγορά κατοικίας της Βρετανίας



Τον Οκτώβριο οι τιμές υποχώρησαν στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων οκτώ μηνών.

Νέα μείωση κατά 0,6% σημείωσαν οι τιμές των κατοικιών στη Βρετανία τον Ιούνιο, σύμφωνα με τα στοιχεία της Halifax, του μεγαλύτερου τραπεζικού φορέα στην αγορά της στατιστικής πίστης της χώρας. Η μηνιαία αυτή μείωση ήταν η δεύτερη συνεχής, μετά και την κατά 0,5% πτώση των τιμών τον Μάιο. Σύμφωνα με την Halifax, η αγορά κατοικίας εμφανίζει σημάδια διόρθωσης, κυρίως λόγω της αύξησης της προσφοράς. Αυτή ακριβώς η ελπιώδη διαθεσιμότητα κατοικιών ήταν που είχε ενισχύσει τις τιμές κατά τη διάρκεια του 2009, με τη ζήτηση να είναι σταθερά υψηλότερη της προσφοράς. Η τάση αυτή έχει πλέον αντιστραφεί, ιδίως κατά την διάρκεια των τελευταίων μηνών, ωστόσο και η ζήτηση διατηρείται σε υψηλά επίπεδα, λόγω των χαμηλών επιτοκίων. Έτσι, οι τιμές των κατοικιών τον Ιούνιο παρέμειναν κατά 6,3% υψηλότερες, έναντι του αντίστοιχου μήνα του 2009.

Ανακάμπτει η διεθνής αγορά γραφείων



Σε Ντουμπάι και Ρίγα το υψηλότερο ποσοστό κενών γραφείων.

Σε φυσιογνωμικά επίπεδα επιστρέφει η ζήτηση στην παγκόσμια αγορά γραφείων, σύμφωνα με την Colliers International, η οποία καλύπτει το πρώτο εξάμηνο του 2010. Κατά τη συγκεκριμένη περίοδο, οι περισσότερες αγορές εμφάνισαν σημάδια ότι τα χειρότερα της οικονομικής κρίσης έχουν παρέλθει. Αυτό προκύπτει από την αύξηση των ενοικιασμών σε μια σειρά αγορών, όπως αυτές της Ασίας, της Λατινικής Αμερικής και του Καναδά. Στον αντίποδα, η αύξηση του ποσοστού διαθεσιμότητας γραφείων είναι εμφανής σε αρκετές ακόμα αγορές της Ευρώπης και της Μέσης Ανατολής, μεταξύ των οποίων κυρίαρχη θέση καταλαμβάνει η Αθήνα, όπου τα κενά γραφεία αυξήθηκαν τουλάχιστον κατά 4%. Στην ίδια κοίρα με την Αθήνα βρίσκονται πόλεις, όπως το Ριάντ, το Ντουμπάι, η Σόφια, το Βουκουρέστι, η Βουδαπέστη και τα Τίρανα.