

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
2016

Λέσχη Βιβλίου «Υφαντουργείο»

Πρόγραμμα Προβολών

Δευτέρα 27.6.2016

**Το Διάστημα Ανάμεσα στα Cut' – Αναδρομή στη Σίρλει Κλαρκ**

**The Connection**

110' / 1962

ΗΠΑ / USA

Εισαγωγή από τους Christopher Zimmerman και Αντώνη Μποσκοΐτη, Επιμελητές του Προγράμματος

**Ο Bruno Dumont και το Σινεμά του Σώματος**

**Twentynine Palms**

114' / 2003

Γαλλία, Γερμανία / France, Germany

Εισαγωγή από τον Νείλο Ιακώβου, Σκηνοθέτη και Επιμελητή του Προγράμματος /

Τρίτη 28.6.2016

**Οι Γυναίκες στον Χρόνο: Τα Πρώτα Χρόνια της Chantal Akerman**

**Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles**

201' / 1975

Βέλγιο, Γαλλία / Belgium, France

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου, Ιστορικό Κινηματογράφου και Επιμελητή του Προγράμματος

Τετάρτη 29.6.2016

**Ο Bruno Dumont και το Σινεμά του Σώματος / Bruno Dumont and the Cinema of the Body**

**Flanders**

91' / 2006

Γαλλία / France

Εισαγωγή από τον Νείλο Ιακώβου, Σκηνοθέτη και Επιμελητή του Προγράμματος

Το Διάστημα Ανάμεσα στα Cut' – Αναδρομή στη Σίρλει Κλαρκ

Early Short Films

**A Dance in the Sun**

8' / 1953

ΗΠΑ

**Bullfight**

10' / 1955

ΗΠΑ

**A Moment in Love**

10' / 1957

ΗΠΑ

**Brussels Loops—Gestures**

7' / 1957

ΗΠΑ

**Brussels Loops—World Kitchen**

3' / 1957

**Bridges-Go- Round**

9' 1958

ΗΠΑ

**Skyscraper**

20' / 1959

ΗΠΑ

Εισαγωγή από τους Christopher Zimmerman και Αντώνη Μποσκοϊτη, Επιμελητές του Προγράμματος

Πέμπτη

Οι Γυναίκες στον Χρόνο: Τα Πρώτα Χρόνια της Chantal Akerman

**Saute ma vie**

13' / 1968

Βέλγιο, Γαλλία

**La Chambre**

11' / 1972  
Βέλγιο, Γαλλία

**Le 15/8**  
42' / 1973  
Βέλγιο, Γαλλία

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου, Ιστορικό Κινηματογράφου και Επιμελητή του Προγράμματος

Andrzej Żuławski ή ο Ορισμός του «Καταραμένου» Δημιουργού

**The Devil**  
119' / 1972  
Πολωνία / Poland

Εισαγωγή από τον Δρ. Κώστα Κωνσταντινίδη, Ακαδημαϊκό και Επιμελητή του Προγράμματος / Introduction by Dr. Costas Constandinides, Academic and Program Curator

Παρασκευή / Friday 1.7.2016

Andrzej Żuławski ή ο Ορισμός του «Καταραμένου» Δημιουργού

**Possession**  
121' / 1981  
Πολωνία, Γερμανία

Εισαγωγή από τον Δρ. Κώστα Κωνσταντινίδη, Ακαδημαϊκό και Επιμελητή του Προγράμματος

Σάββατο 2.7.2016

Ύτο Διάστημα Ανάμεσα στα Cut' – Αναδρομή στη Σίρλει Κλαρκ

Ornette: Made in America  
77' / 1984  
ΗΠΑ

Εισαγωγή από τους Christopher Zimmerman και Αντώνη Μποσκοϊτή, Επιμελητές του Προγράμματος

Ο Bruno Dumont και το Σινεμά του Σώματος

**Outside Satan**  
110' / 2011  
Γαλλία / France

Εισαγωγή από τον Νείλο Ιακώβου, Σκηνοθέτη και Επιμελητή του Προγράμματος

Κυριακή 3.7.2016

**Andrzej Żuławski ή ο Ορισμός του «Καταραμένου» Δημιουργού**

**La Femme Publique**

113' / 1984

Γαλλία

Εισαγωγή από τον Δρ. Κώστα Κωνσταντινίδη, Ακαδημαϊκό και Επιμελητή του Προγράμματος